Внимание!

ПАНДЕМИЯ
БЕРЕГИ СЕБЯ
Сделай прививку

ОБЩЕСТВО

ПАПИНА ЛЮБОВЬ
ХОРОШО, КОГДА ОНА ЕСТЬ У РЕБЕНКА с.12

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПРЕДПРИЯТИЯ БУДУТ РАДЫ МОЛОДЕЖИ с.6

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

21–28.10
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
VM.RU
№ 41 (28962)
Рекомендованная цена 10 рублей

ТВ

Кадр из фильма «Учености плоды»: Игорь Угольников в роли Антипова, Анастасия Мельникова в роли Людмилы

ПРЕСС-СЛУЖБА СТУДИИ «ВОЕНФИЛЬМ»

Выходит в прокат фильм Игоря Угольникова о том, как спасали Михайловское и пушкинское наследие во время Великой Отечественной войны

ЖИЗНЬ ЗА ПУШКИНА с. 24

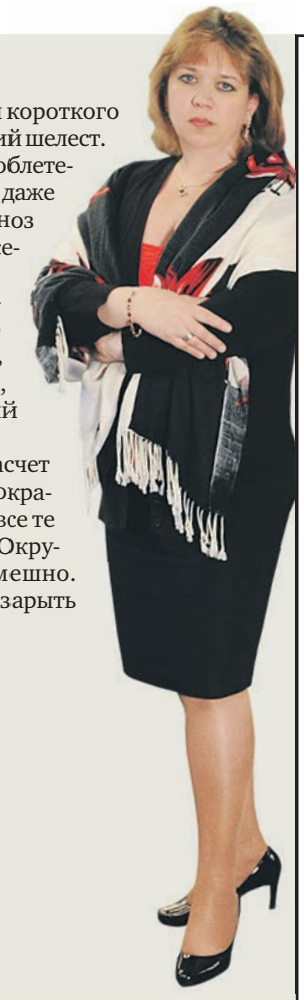
DEPOSITPHOTOS

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

КТО СМЕЛ, ТОТ И СЪЕЛ
ПОЧЕМУ В ВЕК ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СТРАНЕ ВОЗНИК МУХОМОРНЫЙ БУМ с. 30

Тихая охота заиграла новыми красками, в основном красными в белую крапинку: люди идут в лес, чтобы набрать мухоморов. Одни считают их панацеей от болезней, другие — косметическим средством... И мало кого пугает, что гриб-то — ядовитый

21042
4 620008 560243



Я поняла, что снег все же пошел, когда шум короткого утреннего дождя сменился на странный тихий шелест. Дождь по осени, когда почти все листья уже облетели, звучит не так, как летом, но у снега, пусть даже такого робкого, первого, — свои интонации. Да, прогноз не обманул. Снежинка на рукаве куртки прожила полсекунды. Но она — была. Первое дыхание зимы.
После шелеста — тишина. Она кажется оглушительной. И снова плещет лучами обманчивое солнце — оно светит так, что должно бы, кажется, не просто греть, а обжигать. Облака с тяжелыми, темными животами, ветер с резкими, ледяными порывами. Да, если первый снег, все: осень уступает место зиме. Ну что ж, пора.
Сейчас начнутся неизбежные по осени причитания насчет депрессии. Сто пятьдесят способов борьбы с ней и прокрастинацией. Советы психологов и иных гуру, причем все те же, что и «дцать» лет назад: «Все серо, стыло, тоска? Окружите себя яркими цветами и фруктами!» Ужасно смешно. Если у человека настоящая депрессия, его можно хоть зарыть в апельсины, как Чебурашку, это ничего не изменит.

День первого снега

МНЕНИЕ **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

Студенты одного столичного вуза, которым я рассказываю о языке и стилях СМИ, любят писать эссе. Первым в году неизменно задаю писать про осень: они и не понимают, что это своего рода тест. Увы, чудеса случаются редко, в основном они как под копирку пишут, причем искренне, что в это время года некуда деться от тоски и спасает их всех только глоток горячего кофе и теплый плед. Им чуть больше двадцати, я обожаю их, но этой странной заданности на тоску и нытье ни понять, ни поддержать не могу. Потому что давным-давно поняла, что жить, радоваться или тосковать в зависимости от погодных факторов — колоссальная и непозволительная лично для меня роскошь. Хотя бы потому, что в моем роду не было долгожителей. И если спасаться только пледом и кофе, скиснешь от тоски раньше, чем начнется лето. «Жизнь слишком коротка, чтобы фаршировать грибы», — изрекла когда-то писательница Ширли Конран. Это осенью ей исполнилось 89 лет. Не видела ни одной ее фотографии, где на ее лице не сияла бы улыбка.
Странным образом словосочетание «осенняя депрессия» не выходит из моды уже не первое десятилетие. Мне даже кажется, что ее специально подогревают. Культ тоски, мрака, холода, спасительного кофе и пледов — какой-то маркетинговый ход, ей-богу. В жизни, увы, случается немало реальных бед. И поводы для тоски могут быть самыми разными. Но не зря же говорят, что «кто мало видел, много плачет». Как жаль, что не понимание даже, а осознание сверхценности каждого дня, как и его красоты, приходит только с годами. И я смотрю на небо в тяжелых тучах и еще не сбросивший золотое убранство лес и думаю о том, что этот день первого снега прекрасен и уникален — хотя бы потому, что у него нет никаких шансов повториться еще раз.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РЕШЕНИЕ

ДОРОГИЕ СТАРИКИ, БЕРЕГИТЕ СЕБЯ

С 25 октября в Москве вводятся новые ограничения, связанные с коронавирусом. Это вынужденные меры, направленные на снижение роста заболеваемости, а также на защиту от вируса пожилых людей и москвичей с хроническими заболеваниями. Ограничения не затронут горожан, которые переболели ковидом в последние полгода или сделали прививку.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Пенсионеры Анатолий и Ольга Дрижирук уже сделали прививку от коронавируса и чувствуют себя более защищенными от него

Осенью в столице начался новый период роста заболеваемости коронавирусом. С каждым днем увеличивается число госпитализаций. Причем в два раза больше стало пациентов в тяжелом состоянии.
— Судя по графику, повторяется история прошлого года, когда заболеваемость коронавирусом тоже начала расти в сентябре, а ее пик пришелся на декабрь, — написал в блоге sobyanin.ru мэр Москвы Сергей Собянин.
Ситуацию осложняет сезонный рост заболеваемости ОРВИ и других респираторных заболеваний. При этом особую тревогу у мэра вызывает распространение коронавирусной инфекции среди людей старшего поколения.
— К огромному сожалению, из трех миллионов москвичей в возрасте 60+ вакцинацию прошли всего лишь 1,14 миллиона человек — чуть больше трети, — подчеркнул Сергей Собянин.
Как результат, в ковидных стационарах 60 процентов пациентов — москвичи старше 60 лет. На аппаратах искусственной вентиляции легких почти 80 процентов — пожилые люди. Среди тех, кто умер от коронавируса, доля москвичей старшего поколения составляет 86 процентов. Большинство из них не сделали прививку.

Домашний режим обязателен для тех пенсионеров, кто еще не сделал прививку

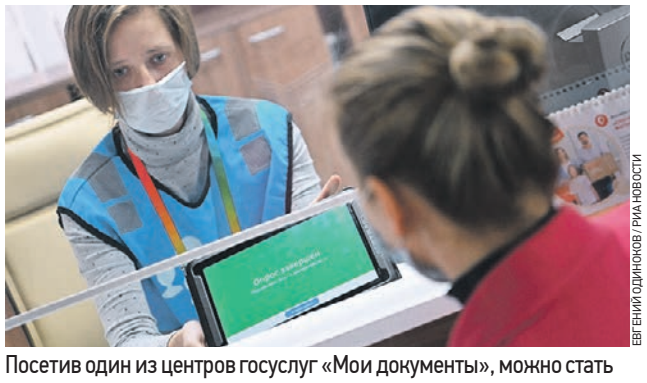
Чтобы остановить рост заболеваемости, столичные власти приняли срочные меры.
— С 25 октября 2021 года до 25 февраля 2022 года москвичи старше 60 лет и люди с хроническими заболеваниями должны вновь соблюдать домашний режим, — сообщил мэр. — Работающие граждане вправе оформить больничный. Руководство московских предприятий в указанный период обязано перевести на дистанционный режим работы не менее 30 процентов сотрудников.
— Рекомендуем в первую очередь переводить на удаленку невакцинированных и неболевших сотрудников предпенсионного возраста и тех, кто по состоянию здоровья находится в зоне повышенного риска, — уточнил Собянин.
Еще одно требование, утвержденное главным санитарным врачом столицы, касается предприятий сферы услуг. До 1 января 2022 года сделать прививку должны не менее 80 процентов работников отрасли. А вакцинацию первым компонентом необходимо провести до 1 декабря текущего года.

Полина Владимирова
nedelya@vm.ru

ОБЩЕСТВО | Всероссийская перепись населения началась: как принять в ней участие

В Москве стартовала Всероссийская перепись населения. Она продлится до 14 ноября. Сегодня «ВМ» рассказывает о том, как стать ее участником.

Главная задача переписи — составить социально-демографический портрет населения, пояснил кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев.
— Перепись, например, поможет спланировать число детсадов, школ, поликлиник и других социальных объектов, которые нужно строить, — пояснил эксперт.
Принять участие в переписи можно тремя способами. Первый — ответить до 8 ноября на вопросы на портале госуслуг или в центрах «Мои документы».
Второй способ — посетить стационарные участки, где будут работать переписчики, и жители смогут заполнить у них переписные листы.



ЕВГЕНИЙ ОДИНОКОВ / РИА НОВОСТИ

Посетив один из центров госуслуг «Мои документы», можно стать участником переписи населения

В Москве будет открыто 3776 участков в шаговой доступности и 122 участка в центрах госуслуг «Мои документы». Перечень участков с адресами и телефонами опубликован на сайте Мосстата — mosstat.gks.ru. Участки в Москве будут работать с 16:00 до 20:00 в будни и с 10:00 до 18:00 в выходные и праздничные дни.
Третий возможный способ участия — дождаться переписчика. Помимо удостоверения, его обязательные атрибуты — синий портфель с надписью «Росстат», синий шарф с надписью ПН-2020, жилет со светоотражающими полосами. Также у каждого переписчика с собой планшет со специальным программным обеспечением.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ / РИА НОВОСТИ

ФОТО НЕДЕЛИ

17 октября, воскресенье, 11:06
На этом снимке вы видите вернувшуюся на Землю актрису Юлию Пересильд, которая 12 дней провела на борту МКС в составе съемочной группы фильма «Вызов». Актриса сообщила встретившим ее, что чувствует себя хорошо, только немного грустит от того, что их с режиссером Климом Шипенко космическая эпопея так быстро завершилась. Но кто знает, может быть, у этой истории будет продолжение? Ведь сериалы сегодня в моде.

Продолжение темы → СТР. 28–29

ГЛАВНОЕ

КОД ЛИЧНОСТИ

Электронные паспорта в России начнут выдавать в конце следующего года в трех регионах. Глава Минцифры Максут Шадаев пояснил, что сам документ будет двух видов — это смарт-карта и приложение с QR-кодом. Смарт-карта заменит традиционный документ, на ее чип будут записаны необходимые данные. Приложение тоже будет действительно в некоторых случаях, когда достаточно показать лишь QR-код.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Из-за ситуации с коронавирусом дни с 30 октября по 7 ноября в России могут объявить нерабочими. Вице-премьер Татьяна Голикова также предложила регионам после 7 ноября открывать объекты только с допуском по QR-кодам. Инициативу о введении нерабочих дней уже поддержал премьер-министр Михаил Мишустин.

МАМА РЯДОМ

Родители детей-инвалидов смогут бесплатно находиться с ними в стационаре после госпитализации. В Госдуме поддержали законопроект, который позволит мамам и папам оставаться со своим ребенком старше четырех лет в больнице. Родителям бесплатно должны будут предоставить спальное место и питание независимо от возраста ребенка. Если этот законопроект примут, то вступит в силу он в январе следующего года.

1

2

PHOTOXPRESS, ЕКАТЕРИНА ШТУКИНА / POOL / ТАСС

В магазине на полках каких только овсяных хлопьев нет, нужно лишь выбрать подходящие вам **(1)**. Электронные документы прочно вошли в нашу жизнь, скоро и традиционный паспорт можно будет с собой не носить **(2)**

ОВСЯНКА, СЭР

Цены на овсяные хлопья достигли рекордных значений с 2000 года. По сравнению с августом и сентябрем прошлого года геркулес подорожал на 12 процентов, посчитали в Росстате. Сейчас стоимость одного килограмма хлопьев для каши начинается от 80 рублей. Дороже стала и овсянка быстрого приготовления. На нее цены выросли до 94 рублей за килограмм.

ПРИЕЗЖАЙТЕ В ГОСТИ К НАМ

Россия снимает «антиковидный» запрет на въезд для родственников иностранцев, которые постоянно живут в стране, сообщил консульский департамент МИД России. Люди, собирающиеся в гости, должны будут предъявить копию документа, подтверждающего степень родства (свидетельство о браке, рождении и другие документы) или установление опеки или попечительства.

ПОМОЩЬ СЕМЬЯМ

На поддержку семей с детьми правительство выделило 28,3 миллиарда рублей, а на поддержку многодетных семей — еще 5,9 миллиарда. Средства, которые получат родители, могут составлять от 50 до 100 процентов регионального прожиточного минимума.

ОСТАНЕТСЯ НАВСЕГДА

Дачную амнистию в России предложили сделать бессрочной. Сейчас в упрощенном порядке оформить права на земельный участок и дом можно до 1 марта 2031 года. О новом порядке регистрации выступили в Комитете Госдумы по строительству. Также в документе планируют защитить и права наследников в рамках дачной амнистии.

ОЦЕНЯТ ПО-НОВОМУ

Росстат будет по-новому оценивать финансовое положение россиян. Ведомство уже объявило конкурс, чтобы создать более точные методы расчета. Например, за одним респондентом будут наблюдать в течение года. Потом полученные данные будут учитывать для социальной поддержки жителей страны.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА

ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

13 октября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поздравил с победами на чемпионатах молодых профессионалов **(1)**. 16 октября 2021 года. Андрей Шмаков, шеф-повар одного из ресторанов, получивших звезду Мишлен, радуется награде **(2)**

МАКСИМ ГРИГОРЬЕВ / ТАСС

МОЛОДЦЫ! МЫ ВАМИ ГОРДИМСЯ

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Обсуждение проекта бюджета города, встреча с победителями и призерами чемпионатов профмастерства, поздравление рестораторов, получивших звезды Мишлен, и посещение пункта вакцинации в ГУМе — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Упор на социалку

Правительство Москвы одобрило бюджет столицы на ближайшие три года, теперь его проект рассмотрит Мосгордума. Как рассказал Сергей Собянин, больше половины всех средств пойдет на социальную сферу.

— Планируем повышать зарплаты бюджетникам, расходы на медицину и образование, индексировать пособия, — уточнил мэр. — Расширим бесплатные программы лекарственного обеспечения москвичей.

Также власти города одобрили инвестиционную программу. В нее вошли в основном социальные и транспортные объекты. Так, в метро достроят Большую кольцевую линию, запустят головной участок Троицкой линии и доведут желтую ветку до аэропорта Внуково.

— Продолжим обновлять инфраструктуру в кварталах реновации: жители получат школы, садики под боком, — добавил Собянин. — За три года по программе реновации новоселье отметят больше 155 тысяч москвичей.

Премии чемпионам

В финале чемпионата WorldSkills Russia сборная Москвы завоевала 236 медалей, став абсолютным чемпионом.

— Уверен, эти молодые профессионалы будут востребованы на любом предприятии не только нашей страны, но и мира, — поздравил ребят с победами Сергей Собянин. — Хотя надеюсь, что они все-таки останутся в Москве.

В подготовке специалистов огромную роль играет практика на промышленных предприятиях.

Команда Москвы успешно выступает также на мировых и европейских чемпионатах. По решению правительства Москвы победители и призеры, их тренеры и эксперты получат денежные премии.

Звездные рестораны

На прошлой неделе состоялось историческое событие: в Москве презентовали «Красный гид Мишлен» — самый известный в мире путеводитель по ресторанам. Всего в него вошли 69 заведений столицы. Два ресторана получили по две звезды Мишлен, еще семь — по одной. Кроме того, три московских ресторана отметили «Зелеными звездами». Их присуждают заведениями с экологически чистыми методами работы.

— У нашего города давние кулинарные традиции. Летопись Москвы начинается с упоминания добротного обеда двух князей, — подчеркнул Сергей Собянин. — В советское время рестораны превратились в общепит. Но в последние годы столица возвращает свои позиции. У нас открылись первоклассные рестораны, гастрономические рынки и кварталы. Гид Мишлен станет толчком для развития не только ресторанной отрасли Москвы, но и туризма.

Защита от вируса

В последние недели наметился рост заболеваемости COVID-19. Один из самых эффективных способов защиты от инфекции — вакцинация. Всего в городе открыты 300 пунктов вакцинации, в том числе в ГУМе.

— Все желающие могут прийти и привиться, — сказал Собянин. — Здесь же можно ревакцинироваться «Спутником Лайт».

Кроме того, в ГУМе работает пункт экспресс-тестирования на коронавирус.

ЦИФРА

10 000

рублей можно получить в виде компенсации вместо подарочного набора «С заботой о здоровье». Предложение актуально для москвичей старше 65 лет, которые до конца года сделают прививку от коронавируса. Выплаты оформляют в центрах соцобслуживания.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

10 лет назад мы запустили портал «Наш город». За это время с его помощью решено больше 5 миллионов вопросов. На устранение многих проблем потребовалось всего один-два рабочих дня. Будем расширять список тем для обращений.

Через два года в Москве будут уже 24 вылетные магистрали, 6 из которых построены с нуля. Они ведут из центра города «навылет» и переходят в скоростные трассы к другим городам.

Жители микрорайонов часто обращаются с просьбой сделать особую спортплощадку, и мы обычно идем навстречу. На месте устаревших тренажерных комплексов ставим современные, качественные.

Скоро начнется реставрация Центрального телеграфа. Внешне он будет выглядеть так же, как в начале своей истории — в 1927 году.

В Москве появились первые дворы, спроектированные вместе с горожанами. Будущий облик дворовых территорий москвичи сначала обсуждали на собраниях жильцов и на встречах с архитекторами.

Система Face Pay заработала более чем на 240 станциях метро. Это еще один удобный и современный сервис оплаты проезда — полностью бесконтактный и безопасный. Другие способы оплатить поездку при этом сохраняются.

КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Сейчас жители столицы могут сделать прививку от коронавируса не только в поликлиниках, но и в других пунктах, например, в ГУМе. И при этом имеют возможность поучаствовать в конкурсе

ОТЛИЧНЫЙ СТИМУЛ

DEPOSITPHOTOS

АКЦИЯ «ВАКЦИНА — ТВОЙ КЛЮЧ К ЗДОРОВЬЮ!», О КОТОРОЙ ОБЪЯВИЛИ СТОЛИЧНЫЕ ВЛАСТИ, МОЖЕТ СТАТЬ ХОРОШИМ СТИМУЛОМ К ВАКЦИНАЦИИ: СРЕДИ СДЕЛАВШИХ ПРИВИВКИ ОТ КОВИДА РАЗЫГРАЮТ КВАРТИРЫ

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Количество заболевших за последние недели в Москве значительно выросло. Увеличился и объем госпитализаций людей с новой коронавирусной инфекцией. Происходит это из-за недостаточного количества вакцинированных жителей, что замедляет выработку устойчивого коллективного иммунитета. Да, уже более пяти миллионов москвичей сделали прививку, но этого мало, чтобы противостоять инфекции.

Столичные власти не идут по пути введения ограничений, запретов, штрафов и принуждения к вакцинации, а пытаются другими способами мотивировать людей делать прививку. Один из таких — акция «Вакцина — твой ключ к здоровью!». Инициатором розыгрыша выступила Московская торгово-промышленная палата, а квартиры, которые находятся в границах старой Москвы, предоставили застройщики.

Как сообщается на официальном сайте мэра города, будет десять победителей.

— Участвовать в розыгрышах смогут совершеннолетние граждане России, у которых есть московский полис обязательного медицинского страхования. Для этого необходимо получить первый компонент вакцины от COVID-19 или пройти повторную вакцинацию с 18 октября по 21 ноября. В пункте вакцинации нужно дать согласие на участие в розыгрыше, — уточнили в правительстве столицы.

Первых победителей объявят уже 27 октября. Затем розыгрыши будут проходить каждую среду в течение пяти недель в прямом эфире телеканала «Москва 24». Информацию о победителях объявят в эфире и опубликуют на портале mos.ru. Каждую неделю будут разыгрываться две квартиры.

— В первом розыгрыше участвуют те, кто сделал прививку на предыдущей неделе — с 18 по 24 октября. Далее розыгрыши будут проходить по такому же принципу. Последний состоится 24 ноября, — добавили в мэрии.

Жители старше 65 лет также могут получить подарочный набор за вакцинацию или же обменять его на 10 тысяч рублей.

Сделать прививку можно в городской поликлинике или других пунктах, открытых в общественных местах. Также в столице есть пункты быстрого тестирования, которые пользуются большим спросом.

РАСПОЗНАТЬ ВОВРЕМЯ

В десяти московских школах стартовало экспресс-тестирование на коронавирус. По данным Оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с ковидом в Москве, тестирование пройдут около 40 тысяч детей.

— Каждый ученик с 1-го по 11-й класс, а также воспитанники дошкольных групп будут проходить это тестирование раз в две недели. Обращаю внимание, что положительный результат экспресс-теста не является основанием ни для того, чтобы признать ребенка заболевшим, ни для введения карантина в классе. Но он является основанием для незамедлительного направления на дом к ребенку врача из поликлиники, — рассказала заместитель мэра Москвы Анастасия Ракова.

Она добавила, что такая практика применяется за рубежом, а в ряде стран, например, в Великобритании, Австрии и отдельных частях Германии, школьники сдают экспресс-тесты два раза в неделю.

Школа самостоятельно принимает решение о том, кто будет проводить тестирование. Для этого не требуются специальные медицинские навыки (тесты продаются в любой аптеке для самостоятельной диагностики). По решению школы могут привлекаться как сотрудники образовательных организаций, так и медперсонал.

— Экспресс-тестирование будет проходить прямо в классе. В каждой школе утверждено четкое расписание тестирования, благодаря которому потоки учеников будут разведены, — уточнили в оперативном штабе.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

14 октября 2021 года. Экспресс-тест на коронавирус ученице 8 «Г» класса Татьяне Петросян делает замдиректора школы № 2030 Елена Солодушенкова

В ЖИЗНИ ПРИГОДИТСЯ

ФЕСТИВАЛЬ

ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОШЕЛ В МОСКВЕ. ЭКСПЕРТЫ И УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ РАССМОТРЕЛИ В ТОМ ЧИСЛЕ ТЕМЫ: КАК НАКОПИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ СРЕДСТВА И НЕ СТАТЬ ЖЕРТВОЙ МОШЕННИКОВ

Бессменными организаторами этого образовательно-просветительского мероприятия являются Департамент финансов Москвы, столичный Департамент образования и науки и Банк России.

Благодаря онлайн-формату за один день площадки фестиваля посетили 174 тысячи человек из 25 регионов страны.

Широкий выбор тем заинтересовал людей разных возрастов, начиная с дошкольного. Обучающие вебинары, лекции и мастер-классы на основе современных образовательных технологий и интерактивных методик не оставили без внимания даже самого непоседливого ребенка и были понятны людям пенсионного возраста.

Как заметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки Александр Молотков, с каждым годом география участников фестиваля расширяется, он видоизменяется,добавляются новые активности.

— Отдельные треки были подготовлены для воспитанников детских домов, для ребят и взрослых с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, порядка 300 предпринимателей провели мастер-классы для старшеклассников. Очень хочется, чтобы фестиваль принес как можно больше важной, полезной и разнообразной информации, — добавил Александр Молотков.

2

За один день онлайн-площадки фестиваля посетили 174 тысячи человек

1

Одной из онлайн-площадок фестиваля стала студия сетевого вещания «Вечерка-ТВ». Слева направо: представители Департамента финансов города Москвы Андрей Горовиц, Анна Волкова, Елена Зюнина **(1)**. Первый заместитель руководителя Департамента финансов города Москвы — руководитель контрактной службы Григорий Лалаев (в центре) с участниками фестиваля **(2)**. Школьники и студенты вузов — пожалуй, одни из самых активных участников фестиваля **(3–5)**

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Елена Зяббарова
министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

В этом году Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры отмечает свой первый юбилей. За пять лет он трансформировался в масштабный проект по развитию культуры финансового поведения. Фестиваль охватывает все возрастные группы.

На наших онлайн-площадках слушатели учатся принимать финансово грамотные решения, планировать семейный бюджет и приумножать сбережения.

Спикеры фестиваля стремятся стать надежными помощниками для горожан, стараясь оградить их от финансовых ошибок и мошеннических действий, помочь разобраться в финансовых вопросах, с которыми граждане сталкиваются в повседневной жизни.

Пандемия продемонстрировала нам, как непредсказуемо может меняться мир, как важно быстро научиться жить в новых условиях, и заставила по-другому взглянуть на необходимость получения финансовых знаний. На сегодняшний момент растет интерес к финансовому образованию и самообразованию.

Более востребованными у горожан становятся вопросы инвестиционной грамотности и обеспечения собственной финансовой безопасности за счет повышения киберграмотности. Именно этим темам на фестивале уделено повышенное внимание.

3

5

4

По словам первого заместителя руководителя Департамента финансов города Москвы — руководителя контрактной службы Григория Лалаева, онлайн-формат значительно расширяет образовательные возможности фестиваля, позволяет участникам побывать на разных площадках, выбрать для себя наиболее интересный контент, оставаясь при этом перед экраном своего устройства. А если не удалось посетить все площадки или возникло желание повторить пройденное, то все материалы находятся в свободном доступе — на официальном сайте Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры www.finfest.moscow и на порталах его партнеров.

— Традиционно большое внимание на фестивале Департамент финансов Москвы уделяет вопросам бюджетной грамотности, — подчеркнул Григорий Лалаев. — В программу включены тематические лекции и веб-материалы, рассказывающие о бюджете города и организации бюджетного процесса. Эта тема настолько обширна и интересна, что мы предлагаем продолжить самостоятельно ее изучать. Для этого нами создан тематический портал «Открытый бюджет города Москвы».

Гости фестиваля получили актуальную информацию об основных финансовых инструментах, узнали о тонкостях планирования личного и семейного бюджетов, разобрались в банковских услугах и изменениях в налоговом законодательстве, посмотрели видеофильмы об истории денежных реформ в России и поучаствовали в интеллектуальных и развлекательных играх по финансовой грамотности.

В качестве спикеров фестиваля выступили сотрудники и приглашенные эксперты Департамента финансов Москвы, Банка России, налоговых органов, педагоги и предприниматели, общественные деятели.

Уроки «самообороны»

Особое внимание в программе фестиваля организаторы уделили гражданам старшего поколения. Для них Департамент финансов Москвы подготовил отдельную тематическую онлайн-площадку на базе студии сетевого вещания «Вечерка ТВ». Одной из тем обсуждения стал разбор схем действий финансовых мошенников на конкретных примерах. По словам спикеров онлайн-площадки, только за первую половину 2021 года Банк России выявил 146 финансовых пирамид, жертвами самой крупной из них стали более миллиона человек. Чтобы не повторить их ошибок, эксперты обучили слушателей финансовой самообороне и подсказали, как распознать современные финансовые пирамиды.

Жертвами финансовых схем, как утверждают спикеры онлайн-площадки, могут стать и клиенты кредитных организаций. Зачастую, оформляя кредит, вклад или страхование, клиентам навязывают дополнительные услуги. Например, пенсионер приходит в финансовую организацию открыть вклад, а уходит с договором инвестиционного страхования жизни. Клиент даже не догадывается, что досрочное расторжение данного договора крайне невыгодно, а за возврат денег придется заплатить до половины вложенной суммы.

— Обращайте внимание на наименование компании, с которой заключаете договор, — отметила представитель Департамента финансов Москвы Анна Волкова. — У финансовой организации должна быть действующая лицензия на оказание соответствующих услуг. Уточните стоимость обслуживания финансового продукта, какие комиссии установлены организацией. Узнайте, как изменится ваш доход, если возникнет необходимость вывести инвестиционные деньги раньше, и сможете ли вы вернуть всю сумму. Если какие-то пункты договора вам не ясны, не стесняйтесь уточнять информацию у менеджеров.

Отвечая на вопросы слушателей, представитель Департамента финансов Москвы Игорь Фетисов представил современные маркетинговые инструменты, побуждающие граждан совершать спонтанные покупки в онлайн-магазинах. Спикер обратил внимание гостей студии на то, как влияет реклама на разумное финансовое поведение, и дал советы, когда лучше совершать покупки.

Представители онлайн-площадки обсудили и новые финансовые технологии, рассказали, как на практике использовать QR-код для безопасного совершения транзакций, каким образом система быстрых платежей помогает предпринимателям экономить деньги и как распознавать фальшивые купюры. Как отметили эксперты, только в 2020 году на каждый миллион банкнот Банка России обнаружено семь подделок. Чтобы не получить в качестве сдачи фальшивую купюру, для слушателей провели мастер-класс по определению подлинности банкнот.

Нет спонтанным тратам

Пока старшее поколение финансово просвещалось на площадке «Вечерка ТВ», школьники и студенты были увлечены финансовым диктантом, web-квестами, квизами по финансовой грамотности и олимпиадами по основам предпринимательства. Департамент финансов Москвы организовал онлайн- площадки в четырех ведущих вузах столицы. Интерактивные викторины, вебинары, семинары и видеоуроки участники фестиваля могли найти на официальных страницах Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, Московского городского университета управления Правительства Москвы, Финансового университета при Правительстве РФ и Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ.

Специально для старшеклассников была открыта регистрация на первый московский чемпионат финансовых компетенций FinSkills, который позволяет повысить свою финансовую, инвестиционную и правовую грамотность. Чтобы успешно выполнить все задания чемпионата, ребятам нужно самостоятельно изучить банк материалов и посетить онлайн-лекции экспертов финансового рынка.

На сайте Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры работала онлайн-библиотека финансовых советов. Каждый желающий мог узнать, как грамотно спланировать личный бюджет, зачем нужна финансовая подушка безопасности и чем зеленые облигации отличаются от других ценных бумаг и депозитов. В онлайн-библиотеке представлено свыше 50 видеолекций о том, как приумножать сбережения, предостеречь себя от мошенничества в интернете, что такое интернет-банкинг, чем цифровая валюта отличается от криптовалюты, кто может стать самозанятым и многое другое.

Представитель Департамента финансов Москвы Наталья Пивкина рассказала о базовых принципах финансовой грамотности и разъяснила, почему люди порой спонтанно расходуют денежные средства на покупки, забывая о долгосрочных финансовых целях. Спикер отметила, что благодаря продуманному торговому маркетингу зачастую клиенты магазинов совершают до 50% незапланированных покупок. Этому способствует прежде всего правильная выкладка продукции на полках.

Я так обучаю

— В магазинах есть так называемая золотая зона, которая находится на уровне глаз покупателей, — обратила внимание Наталья Пивкина. — В этой зоне маркетологи размещают продукцию, которую необходимо продать в первую очередь по отношению к той, что расположена ниже или выше уровня глаз. Так, в магазинах с детскими товарами «золотыми полками» будут считаться те, что находятся на уровне 30–100 см от уровня пола. А в магазинах, к целевой аудитории которых относятся взрослые люди, «золотые полки» размещены в 120–170 см.

Чтобы не стать жертвой навязчивого маркетинга, Наталья Пивкина посоветовала перед каждым походом в торговый центр составлять список самого необходимого. При этом она подчеркнула, что сумма ежемесячных расходов должна быть на 10–15 процентов меньше, чем ваш доход.

— Эту разницу вы можете откладывать и формировать финансовую подушку безопасности, размер которой желательно довести до 3–6 ежемесячных заработков, — подчеркнула спикер.

Также представитель Департамента финансов Москвы посоветовала не брать кредиты без острой необходимости. А если все-таки решили прибегнуть к займу, помните, что комфортный уровень долговой нагрузки не должен превышать 30 процентов от ежемесячного дохода. В этом случае вы сможете безболезненно осуществлять ежемесячные выплаты.

Как приумножить сбережения с пользой для окружающей среды, посетителям онлайн-библиотеки фестиваля рассказала представитель Департамента финансов Москвы Елена Зюнина. Спикер обратила внимание на зеленые облигации — особый вид долговых ценных бумаг, которые выпускаются, чтобы привлечь инвестиции в экологические проекты.

— Покупка зеленых облигаций — это инвестиция в экологию, возможность проявить свою социальную ответственность и принять участие в проектах по улучшению экологической ситуации, — отметила Елена Зюнина.

О самых распространенных схемах финансового мошенничества в интернете и правилах безопасности использования сервиса по управлению банковским счетом рассказали представители Департамента финансов Москвы Ольга Мохова и Анна Кравченко. Подробнее узнать о данных темах можно в онлайн-библиотеке сайта Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры.

Как призналась участница фестиваля Анастасия Макеева, подыскивая тематическую площадку для ребенка, она нашла на портале много интересного и для себя.

— Недавно задумалась об инвестициях и открыла брокерский счет. Но начала сомневаться, все ли верно делаю. На одной из онлайн-площадок спикеры дали ответы на мои вопросы. Кроме этого, разобралась в аспектах налогового законодательства, касающихся вопросов самозанятых. Теперь планирую начать частную практику как репетитор, — поделилась Анастасия Макеева.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Вечерняя Москва 21–28 октября 2021 № 41 (28962) vm.ru

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ПОЧТИ ПОЛВЕКА

РАБОТАЕТ В КУЗЬМИНСКОМ ЛЕСОПАРКЕ ЛЕСОВОД МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ СМИРНОВ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ОН ВЫСАДИЛ БОЛЬШЕ МИЛЛИОНА ДЕРЕВЬЕВ

ЛЕС КАК БРАТ РОДНОЙ

Михаилу Смирнову, заслуженному лесоводу России, недавно исполнилось 86 лет, но на пенсию он не торопится. Последние несколько лет трудится в должности главного специалиста отдела благоустройства и содержания природных территорий «Кузьминки-Люблино».

— Для меня этот лес — все равно что брат родной, — говорит Михаил Федорович, предлагая прогуляться с ним по рыжим осенним аллеям.

Каждый свой рабочий день он начинает с обхода территории — смотрит, все ли в порядке, нет ли поврежденных деревьев и кустарников. По дороге собирает плоды и семена растений.

— Сейчас можно высаживать сосну, березу, лиственницу, клен, рябину… — рассказывает Смирнов. — Но это должны быть саженцы. А семена сначала нужно посеять в ящики с мокрым песком, подождать, пока семечко прорастет, и уже тогда высаживать.

Случится это не раньше весны. А пока Михаил Федорович аккуратно сортирует собранный «урожай».

— Вот тут у меня конский каштан, — высыпает в ящик каштановые орехи Смирнов. — Вот тут терн, кизил, шиповник, барбарис… А вот это — мелкая-мелкая — спирея калинолистная.

Детей и взрослых, которые хотят узнать больше о растительном мире Кузьминского лесопарка, Михаил Федорович приглашает в созданный им дендросад. Он раскинулся рядом с эколого-просветительским центром природных территорий «Кузьминки-Люблино». Здесь растут деревья и кустарники 70 пород. Среди них есть, например ольха, кедр, привитый на сосну, бархат амурский.

— Бархатом его прозвали, потому что у него кора мягкая, — поясняет Михаил Федорович.

Это дерево он сам вырастил из подаренного ему ореха. Но особая гордость Смирнова — высоченные ели. Выглядят они вековыми. На самом деле им всего 47 лет. Он посадил их, когда только пришел работать в этот лесопарк. Тогда еловые саженцы едва ли доставали ему до колена.

— Никто не верит, даже специалисты переспрашивают возраст, — хитро улыбается Смирнов. — Все дело в правильном уходе.

2

12 октября 2021 года. Заслуженный лесовод России Михаил Смирнов работает в отделе благоустройства. Каждую осень он собирает семена растений, чтобы весной высадить их в лесопарке **(1)**. Смирнов показывает фотографии из личного архива **(2)**. Вот пруд, который в народе прозвали в его честь Мишкиным **(3)**. Этот снимок сделан во время службы на Северном флоте **(4)**

АЛЕКСЕЕВА ЕКАТЕРИНА

1

Уроки от деда

Любовь к лесу у него в крови. Михаил Смирнов — лесничий в седьмом поколении.

— Нашей династии больше 200 лет, — уточняет Михаил Федорович. — Хорошо помню своего деда: здоровенный такой дядька был, богатырь. Ходил босиком до самых морозов. Но когда надо было идти к начальству, надевал мундир — ох, и красивый! Столько у него наград было всевозможных! Дед Смирнова отработал лесничим 70 лет. Свои знания он стал передавать внуку, едва тому исполнилось пять лет. Запрягал лошадь, сажал Мишутку в таратайку и ехал с ним в лес. По пути делал частые остановки — рассказывал о растениях, которые они встречали.

— Однажды едем с ним вдоль поля, и он вдруг — тпру! — останавливает лошадь, слезает, нагибается, берет змею и под рубашку себе закладывает, — вспоминает Михаил Федорович. — Я испугался, кричу ему: «Деда-деда! Она же кусается!» А он мне в ответ басит: «Не укусит, не укусит». Доехали до края леса, выпустили. Оказалось, это ужик. Так я узнал, что не все змеи опасные.

Я так живу

Детство Смирнова, по его же словам, прошло в нижегородских лесах. Зверья там много всякого водилось, но он, воспитанный дедом, никого не боялся.

— К животным с уважением нужно относиться, — говорит Михаил Федорович и рассказывает случай, который сейчас кажется смешным, а тогда было не до смеха. — Мать как-то раз собирала малину вместе с медведем. У нее было место секретное, она про него никому не рассказывала. И вот как-то раз слышит шорох по ту сторону куста. «Ну, — думает, — выследили». Кричит: «Эй! Кто там?» А медведь как рявкнет в ответ. Хорошо, все обошлось.

Семья у Смирновых была большая — только детей девять человек. Времена тяжелые,

СПРАВКА

Природно-исторический парк «Кузьминки-Люблино» включает в себя усадьбы Люблино и Влахернское-Кузьминки, парк культуры и отдыха «Кузьминки» и массив Кузьминского лесопарка. На территории лесопарка растут 78 видов деревьев и кустарников. Основная порода — сосна обыкновенная, она занимает 58 процентов всей площади. В центральной части Кузьминок сохранились старые липовые аллеи, а также отдельно стоящие дуб, вяз и лиственница возрастом 200–250 лет. Из животных встречаются около десяти видов млекопитающих: белка, заяц, еж, крот, ласка и другие.

послевоенные. Отца и деда уже не стало. Чтобы как-то помочь матери, будущий лесничий с 12 лет подрабатывал в лесном хозяйстве: пропалывал в питомниках грядки, на которых росли хвойные деревья, собирал семена и живицу — сосновую смолу. Делал все на совесть, вот старший лесничий его и заприметил.

— Все время мне повторял: «Тебе надо учиться, ты должен быть лесничим», — продолжает Смирнов.

С такой установкой и характеристикой от наставника, окончив семь классов, он и поступил в двухгодичную лесную школу.

Повороты судьбы

— А я ведь мог в милиции служить, — заявляет вдруг Михаил Федорович. Отучившись на младшего лесовода, он по распределению попал в Ростов Великий. Работал помощником лесничего и одновременно ходил в вечернюю школу. Получив аттестат зрелости, уехал в Ленинград, где и поступил в училище МВД. Однако быстро понял, что не может жить без леса, подал рапорт на отчисление — и… его забрали в армию.

— Попал на Северный флот, — уточняет Смирнов. — Служил на кораблях, которые обслуживали подводные лодки, и страшно скучал по лесу.

Так судьба привела его в Москву, где он поступил в Лесотехнический институт. Уже с высшим образованием Михаил Смирнов десять лет заведовал лесами ближнего Подмосковья, пока в декабре 1973 года его не назначили лесничим Кузьминского лесопарка.

3

4

Именной пруд

— Территория огромная, а порядка не было, — рассказывает о том, с чем столкнулся, Михаил Федорович. — Лесники отмечались с утра и пропадали на весь день.

Пришлось наладить дисциплину, объяснить лесникам, что они должны охранять лес, в том числе от пожаров. Костры, разведенные в неположенных местах, брошенный в траву окурок могут стать причиной катастроф. Летом 1972 года из-за лесных пожаров вся Москва была в дыму. Досталось и Кузьминскому лесопарку.

— По документам-то все было нормально, а на самом деле сгорело 40 гектаров, — качает головой Смирнов.

Чтобы восполнить утраты, лесничий разбил шесть питомников. Если до прихода Смирнова на территории лесопарка высаживали по 3–4 тысячи деревьев и кустарников в год, то уже при нем — не менее 100 тысяч.

Среди других проблем, которые достались ему в «наследство» от предыдущего лесничего, — огромная свалка. Еще в 1950-х годах для строительства МКАД в границах лесопарка заложили карьер. Несколько лет из него выбирали песок, а после превратили в мусорный полигон. Став лесничим, Михаил Смирнов не просто сравнял с землей свалку, а превратил этот участок в сосновый бор. Также он нашел способ, как, не потратив ни рубля, обустроить в парке пруд, который его предшественник за бюджетные средства уже «выкопал» на бумаге. Михаил Федорович договорился со строителями нефтепровода Ярославль — Москва. Им нужен был грунт, чтобы создать «подушку безопасности» для трубы.

— На глубине около трех метров мы попали на родники, — делится деталями Смирнов. — Вода чистая-чистая, как слеза.

Вскоре новый пруд, который в народе прозвали Мишкин, облюбовали рыбаки.

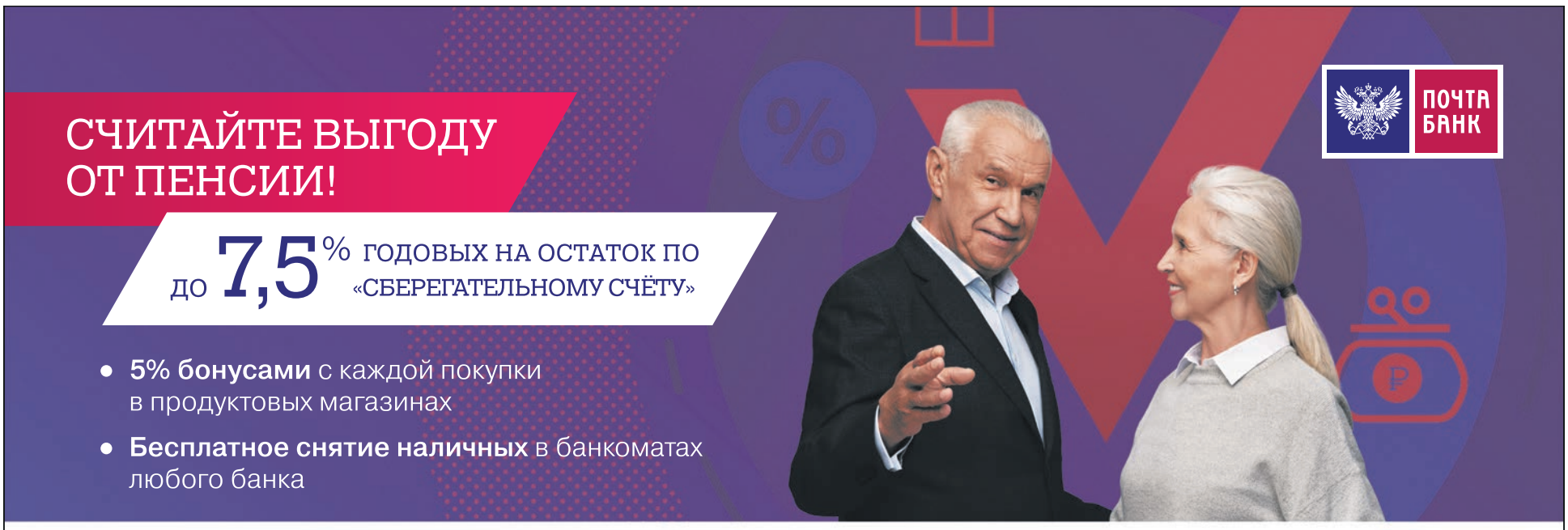
Медвежья мебель

Для посетителей лесопарка Михаил Федорович создавал уютные места отдыха. Он предложил из старых спиленных деревьев — кругляка — делать беседки, навесы, диванчики и другую парковую мебель. По стилю она напоминала предметы интерьера избушек из русских сказок, в том числе домик для трех медведей. Может быть, поэтому ее стали называть «медвежья».

— Мы выставляли свою мебель на ВДНХ, — рассказывает Смирнов. — На этой выставке побывали космонавты, им так понравился наш детский городок, что они попросили сделать такой же в Звездном — к приезду американских астронавтов, которых ждали вместе с женами и детьми.

Успехами лесовода интересовались на самом высшем уровне. Однажды его приглашали работать главным садовником при посольстве СССР в Великобритании, но он отказался — не смог бросить родные Кузьминки. О своем решении ни капли не жалеет, ведь и сегодня Михаил Федорович занимается любимым делом.

— Лесничий в первую очередь думает не о себе, а о лесе, — говорит Смирнов и признается, что немного грустит, от того что в современном мире компьютерные технологии вытесняют живое общение с природой.



«Сберегательный счёт» — текущий счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный»: для счетов, владельцами которых являются клиенты в возрасте от 14 до 22 лет (включительно): на сумму от 0,01 руб. до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых, на сумму от 1 000,00 руб. до 9 999,99 руб. (включительно) — 3,5% годовых, на сумму от 10 000,00 руб. до 1 000 000,00 руб. (включительно) — 7,5% годовых, при сумме остатка 1 000 000,01 руб. и выше: на часть суммы остатка до 1 000 000,00 руб. (включительно) — 7,5% годовых, на часть суммы остатка от 1 000 000,01 руб. и выше — 3,5% годовых; для счетов, владельцами которых являются клиенты в возрасте от 23 лет: на сумму от 0,01 до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. (включительно) — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму до 10 000,00 руб. — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счёту» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб. — 5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) для клиентов, впервые открывших «Сберегательный счёт» с 01.08.2021, в течение первых 6 месяцев устанавливается повышенная ставка на 2,5% по всем тарифным планам; при сумме остатка от 1 000 000,01 руб. и выше: на часть суммы остатка до 1 000 000,00 руб. (включительно) — согласно вышеуказанным значениям для каждого тарифа для минимального остатка от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от/до 10 000,00 руб.; на часть суммы остатка от 1 000 000,01 руб. и выше — 3,5% годовых. Условием применения тарифа «Пенсионный» является поступление на счёт пенсионных выплат. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, а также комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории при сумме до 100 000 руб. в календарный месяц: в банкоматах и ПВН АО «Почта Банк» и банков группы ВТБ — 0%; в банкоматах и ПВН других банков по тарифу «Пенсионный» в пределах 10 000 руб. в календарный месяц — 0%, свыше 10 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.); комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПВН — пункт выдачи наличных. Начисление бонусов осуществляется по программе лояльности «Мультибонус» (далее — Программа) с 01.02.2020 — бессрочно. Порядок начисления, использования бонусов, информация об организаторе — на pochtabank.ru. Начисление бонусов за покупки продуктовых магазинах и гипермаркетах осуществляется в рамках Акции «Бонусы за покупки в категории «Супермаркеты» для пенсионных клиентов» в рамках Программы. Сроки проведения: с 01.06.2021 по 31.12.2021. Организатор Программы — АО «Почта Банк». Информация о полных условиях Программы и акций — на pochtabank.ru. Условия действительны на дату публикации. Лицензия ЦБ РФ № 650. АО «Почта Банк». Реклама.

Совсем другой банк. Почта Банк

pochtabank.ru

Группа ВТБ

Наталия Покровская
nedelya@vm.ru

ДЕНЬ ОТЦА

НЕДАВНО УСТАНОВЛЕН УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ВЛАДИМИРА ПУТИНА С ЦЕЛЬЮ УКРЕПЛЕНИЯ ИНСТИТУТА СЕМЬИ. ПОЧЕМУ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ ВОЗНИКЛА НЕОБХОДИМОСТЬ ПОВЫСИТЬ ПРЕСТИЖ ОТЦОВСТВА, ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

НА ПАПИНЫХ ПЛЕЧАХ

Испокон веков было принято, что отец — глава семьи, добытчик, защитник и безусловный авторитет. Однако, по мнению экспертов, именно эта давняя традиция не выдержала испытания социально-экономическими катаклизмами. И общество, подстраиваясь под реалии современности, отправилось в долгий, тернистый путь на поиски идеальной модели семьи, бросаясь из крайности в крайность.

— Давайте вспомним историю: развитие промышленности в большей степени требовало мужской рабочей силы, — говорит социолог Алексей Егоров. — Отец был главным кормильцем, а жена обеспечивала быт и заботу о детях. Отец был последней инстанцией, принимающей ключевые решения во всех семейных вопросах. Женщине отводилась второстепенная роль. Устои эти серьезно пошатнули перестроечные 90-е годы. Производство страны рухнуло, оставив без работы существенную часть мужского населения. Быстро адаптироваться, сменив сферу деятельности, смогли далеко не все из них. Вот тогда гендерное разделение ролей и пало: роль добытчиц стали брать на себя все больше и больше женщин. Авторитет отца, оказавшегося без дела, начал стремительно снижаться. Подлили масла в огонь и феминистические настроения, вспыхнувшие с особой силой. Образ женщины, которая «все сама», стремительно набрал популярность. А роль отца в жизни детей оказалась утраченной. Мало того, сложившиеся стереотипы, что женщина может обойтись без мужского плеча, даже с юридической точки зрения подвергло сомнению равные права отцов на участие в жизни ребенка.

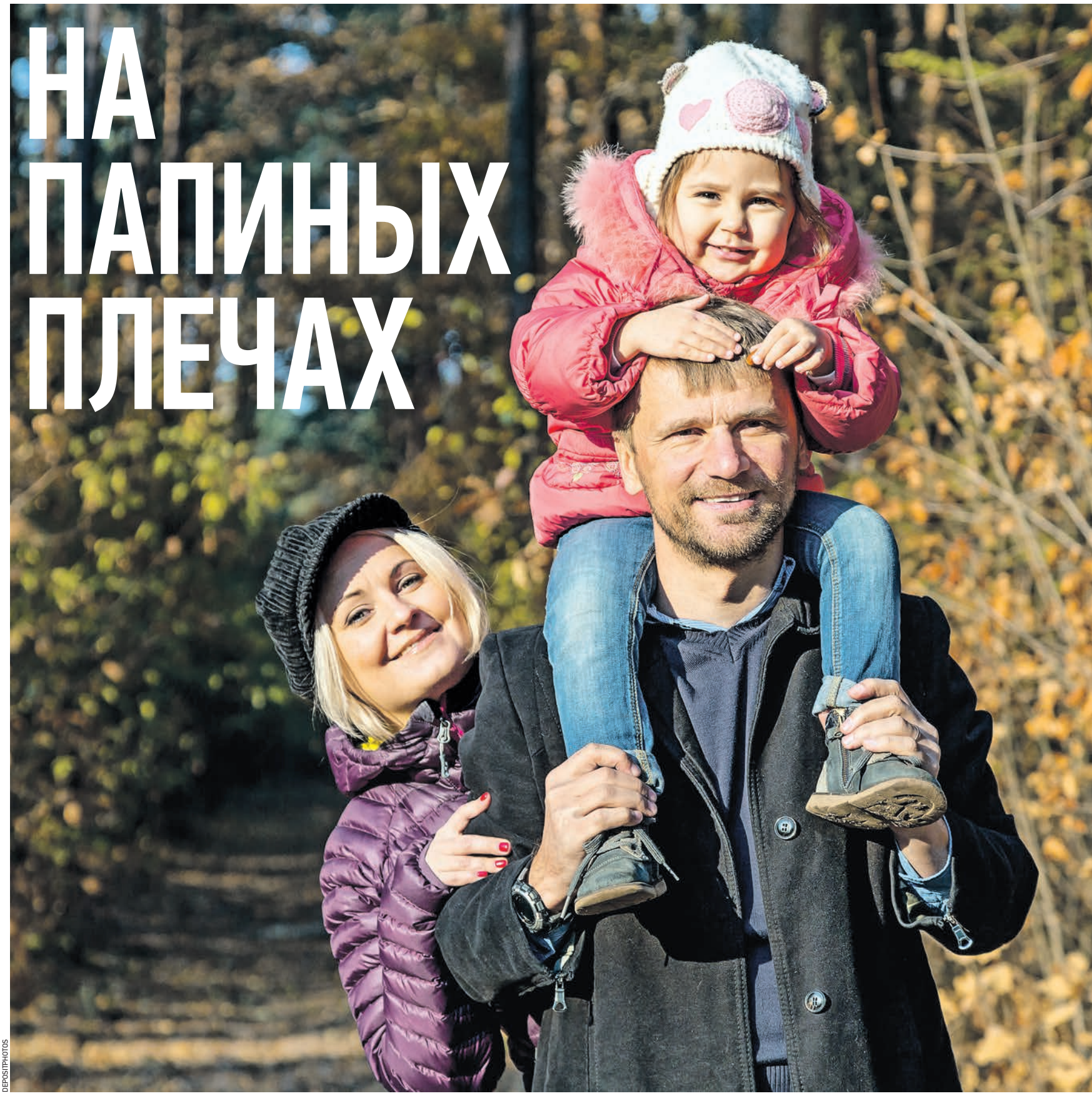
То, что эта тенденция сегодня меняется, по мнению эксперта, говорит о потребности общества в очередной трансформации института семьи, в которой оба родителя имели бы равные возможности, ответственность и права. Мы наконец поняли, что в полноценной семье одинаково важны все: и папа, и мама, и их дети.

Депутат Госдумы Анна Кузнецова, ранее занимавшая пост уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка, назвала учрежденный президентом РФ Владимиром Путиным День отца новой вехой российской истории. А современные папы вместе с карт-бланшем получили от общества множество требований, которым теперь придется соответствовать. Главной тенденцией развития современной семьи становится мода на отцовство, — говорится в докладе Всероссийского центра изучения общественного мнения и АНО «Национальные приоритеты» «Российская семья: как сохранить традиции и обрести новые смыслы?». Большинство россиян (68 процентов) признают, что отцы стали чаще прислушиваться к своим детям, интересоваться их жизнью и проводить с ними время. Каждый второй заявляет, что у молодых отцов более доверительные отношения с детьми, чем у предыдущего поколения. И казалось бы, позитив налицо...

— Между тем мы наблюдаем сложный феномен: увеличивается социальная нагрузка на мужчин, — говорит руководитель дирекции стратегии, аналитики и исследований АНО «Национальные приоритеты» Юлия Грязнова. — Они сегодня стали самым уязвимым звеном. С одной стороны, от мужчины продолжают ждать, что он будет обеспечивать семью, с другой — общество хочет, чтобы папы еще активнее занимались воспитанием детей. Мужчины оказались под двойным давлением.

Действительно, большинство россиян, согласно опросам, считают, что, помимо материального обеспечения, папы должны максимально много проводить время с детьми. С такой позицией в основном согласны молодые семьи. Причем чем моложе мужчина, тем заметнее его желание быть ответственным родителем. А порядка 68 процентов молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет считают отцовство важнейшим фактором их личностного роста.

— Современные отцы — это те, чье детство прошло в лихие девяностые, — комментирует социолог. — А тогда родителям вообще было не до детей. И вот то, чего им самим не хватало, когда они были маленькими, нынешние папы пытаются дать



Ребенку в равной степени нужны папа и мама, поэтому между родителями не может быть соперничества

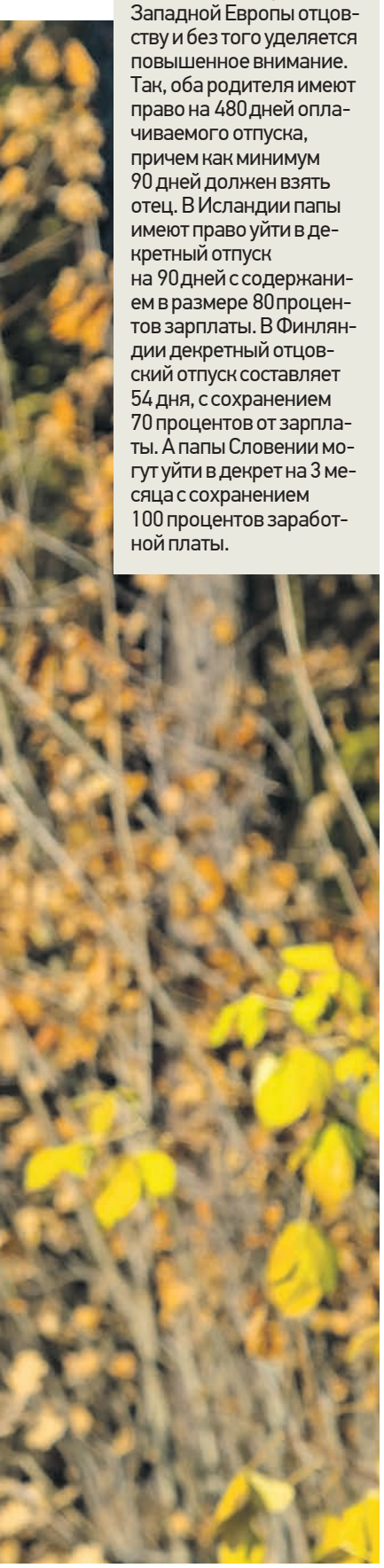
DEPOSITPHOTOS

А У НИХ ТАК

БАТЯ В ДЕКРЕТЕ

В Евросоюзе подписана директива: помимо 14 дней для мам, предоставлять отцам 10-дневный оплачиваемый отпуск по уходу за ребенком.

Но во многих странах Западной Европы отцовству и без того уделяется повышенное внимание. Так, оба родителя имеют право на 480 дней оплачиваемого отпуска, причем как минимум 90 дней должен взять отец. В Исландии папы имеют право уйти в декретный отпуск на 90 дней с содержанием в размере 80 процентов зарплаты. В Финляндии декретный отцовский отпуск составляет 54 дня, с сохранением 70 процентов от зарплаты. А папы Словении могут уйти в декрет на 3 месяца с сохранением 100 процентов заработной платы.



своим детям. Но, не имея положительного примера, они пока не очень понимают, как все успеть.

Абсолютное большинство граждан нашей страны уверены, что укрепить российские семьи поможет дополнительная государственная поддержка отцовства. Среди самых популярных в обществе мер — предоставление молодым папам дополнительных оплачиваемых отпусков: например, на месяц после рождения ребенка. Кстати, около 40 процентов российских мужчин, состоящих в браке и планирующих детей, сегодня заявляют о готовности уйти в декрет после рождения ребенка. Еще десять лет назад таковых было всего 2–3 процента.

По данным ВЦИОМа, 85 процентов современных мужчин и женщин считают, что оба партнера должны в равной степени участвовать в ведении домашнего хозяйства и воспитании детей.

— Общество явно не хочет наступать на одни и те же грабли, — считает психолог Людмила Федотова. — Опыт, когда забота и воспитание практически полностью ложатся на женские плечи, ни к чему хорошему ведь не привел. Женщины устали, исчерпав свои энергетические и физические ресурсы. Вероятно, еще и поэтому спрос на деятельное отцовство становится яркой приметой нашего времени.

Делить обязанности поровну — логично во всех отношениях. Однако ломать стереотипы непросто. Комплексы, вбитые с детства, заставляют современных мужчин чувствовать себя без вины виноватыми. Так, недавно проведенный интернет-опрос среди молодых пап показал, что многие мужчины считают, что поступают несправедливо по отношению к детям, когда тратят время лично на себя. Мало того, современные отцы переживают даже из-за того, что уходят на работу, оставляя дома жен с детьми. «Безумно боюсь, что ребенок от меня отвыкнет, утратит чувство привязанности», — пишут в комментариях папы. С другой стороны, порядка 80 процентов мужчин отмечают: «Страшно стать отцом, который не будет успешным».

— Конечно, страшно, ведь состоятельность, материальная, карьерная — самый мощный аргумент, при котором мужчина может рассчитывать, что его мнение по поводу воспитания ребенка будет учитываться, — говорит психолог Илья Суровцев. — К сожалению, пока женщина в этом плане продолжает оставаться хозяйкой положения. Мужчина в доме чаще всего на подхвате: сбегать за памперсами, подержать малыша, спустить вниз тяжелую коляску… Ну, или посидеть с ребенком после работы, чтобы жена могла отдохнуть от домашних дел. Вопрос, когда будет отдыхать мужчина, при этом часто не рассматривается.

Красноречивая цифра: в 80 процентах случаев инициаторами развода становятся женщины. Но лишь 7 процентов респондентов считают, что дальнейшее участие отца в воспитании общего ребенка должно ограничиваться алиментами.

Мужские и женские принципы воспитания различны, они обоюдно дополняют развитие подрастающего в семье ребенка

— Мужчины сегодня активнее отстаивают свое право продолжать общение с детьми, — говорит юрист Олег Кислицкий. — Многие не хотят пребывать в статусе «приходящих отцов». При разводе ребенок чаще всего остается жить с матерью, но в последнее время суды стали внимательнее относиться к позиции отцов, учитывая их интересы. Уязвимость мужчины, не желающего терять связь с ребенком, нередко становится поводом для манипуляций со стороны бывшей супруги. Но бывает и наоборот: муж, зарабатывающий больше супруги, может «отсудить» проживание с ним ребенка. Конечно, каждый случай индивидуален. И нам нужен переходный период, чтобы накопить опыт решения таких вопросов, основанный на реальном понимании равных прав и обязанностей отца и матери.

Переходный период, позволяющий уравнять мужчин и женщин в правах на воспитание и заботу о детях, необходим по очень многим параметрам, считает председатель Совета отцов Алексей Чегодаев.

— Для современных мужчин роль отца становится все более значимой, — говорит он. — Ответственный отец предпочтителен и обществу. Однако вся инфраструктура у нас приспособлена для матери и ребенка. Папы, желающие больше времени проводить с детьми, порой просто не знают, что им делать. Мужчина-отец как целевая аудитория еще не сформировалась. Тем не менее нашему совету, объединяющему уже 57 регионов страны, удается менять ситуацию. Необходимость учитывать мужские интересы в организации детского досуга признали в столице, мы активно сотрудничаем с московскими властями.

На новый тренд «быть папой модно» моментально прореагировало и интернет-сообщество. В сети появляется все больше проектов, адресованных папам, создаются сообщества и дискуссионные площадки.

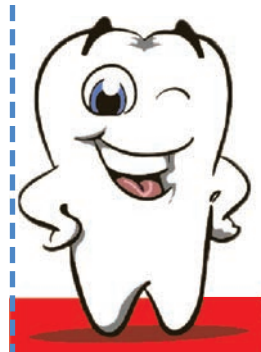
— В обществе активно формируется установка, что быть отцом — это не только приносить в дом средства к существованию, но и участвовать, наравне с мамой, в воспитании ребенка, — говорит психолог Людмила Федотова. — Это правильно и хорошо, такой посыл необходим, чтобы вернуть пап с второстепенных ролей. Главное, чтобы опять не было перекоса. Очень опасно, поддерживая отцовство, забыть о важнейшей роли материнства. При ответственном родительстве не может быть соперничества. Поэтому и нужно поддержать тенденцию к равноправию в семейных отношениях. Подходы к воспитанию у мужчин и женщин различаются, не исключая, а обоюдно дополняя развитие подрастающего в семье чада. Любовь матери безусловна, она всегда будет видеть в ребенке малыша. Именно по этой причине дети, которых воспитывают матери-одиночки, нередко очень долго не могут избавиться от инфантилизма. Отцы требовательнее, потому что для них важен не процесс, а результат. В своем ребенке мужчина видит продолжение рода, ему важно, чтобы его наследник стал успешным. Для женщины ее дитя самое лучшее, умное и красивое. Мужчина более объективен. Он видит недостатки, корректирует и исправляет их, стремясь привить детям как можно больше положительных черт. Я бы сказала так: мама дает жизнь, закладывая в личность ребенка представления о чувствах, формируя его внутренний мир. А от отца достаются сила, навыки, необходимые для социализации, чтобы сын или дочь научились, справляясь с трудностями, добиваясь своих целей.

Долгое пребывание на самоизоляции позволило экспертам заметить еще одну закономерность: современные отцы охотнее играют с детьми, чем мамы. Правда, прилежно раскрашивать картинки в книжках или лепить зверюшек из пластилина отцы не любят. А вот перевернуть дом вверх дном — запросто!

— В каждом мужчине живет мальчишка, — говорит психолог. — Этого у них не отнять. Женщина серьезнее, ей важен процесс воспитания и образования, и она старается не тратить время на ерунду, преимущественно занимаясь с малышом тем, что полезно. Отцы играют в удовольствие — свое и ребенка в равной степени. Много раз наблюдала в парках, как молодая женщина кричит мужу: «Осторожно!» А тот, закинув сына или дочь на сильные плечи, несется на всех парах по аллее, ничего вокруг не замечая. Детский смех звучит маме ответом. Это ведь огромное счастье — смотреть на мир с отцовских плеч и чувствовать себя при этом в полной безопасности.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22
495 181 01 01
www.eta-stom.ru
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьина Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.
Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно
Анестезия — бесплатно
Панорамный рентген — 400 р.
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ 790 р.
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.
Металлокерамическая коронка (ед.) — от 3900 р.
Съемный протез (отеч.) — 7990 р.

АКЦИЯ
Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — 1250 р.
* Воздушный поток
Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — 29 000 р.

Предъявителю рекламы скидки
11% на протезирование
25% на лечение
Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 30.11.2021 г.

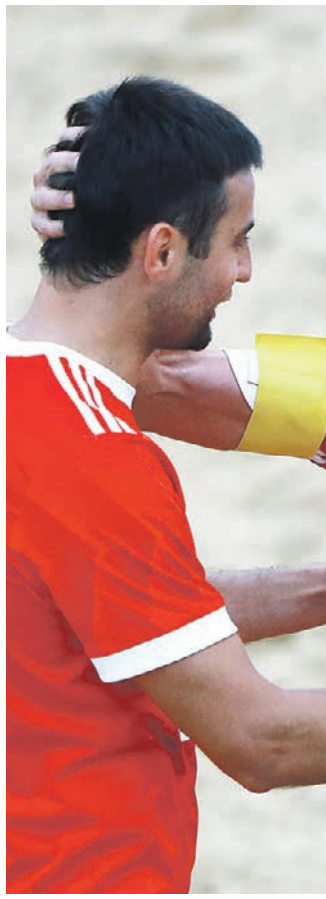
Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ ПО ПЛЯЖНОМУ ФУТБОЛУ МИХАИЛ ЛИХАЧЕВ, ПОД ЧЬИМ РУКОВОДСТВОМ ОНА В ТРЕТИЙ РАЗ СТАЛА ЧЕМПИОНОМ МИРА, ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»

АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ/РИА НОВОСТИ



НАС НЕ УСПЕЛИ РАСКУСИТЬ

Главный тренер сборной России Михаил Лихачев **(1, 4)**. Футболисты (слева направо) Алексей Макаров, Антон Шкарин и Артур Папоротный в финале III этапа Евролиги между сборными России и Швейцарии, 2017 год **(2)**. Капитан сборной России Антон Шкарин (в центре) борется за мяч с игроками США на ЧМ 2021 года **(3)**

Разговор с Михаилом Лихачевым, одним из самых титулованных в мире тренеров по пляжному футболу, начался с вопроса о том, за счет чего российская сборная является одним из лидеров в этом виде спорта.

Михаил Викторович, откройте секрет! Ведь в пляжный футбол играют по всему свету, в том числе кудесники мяча бразильцы, которые оттачивают свое мастерство на пляжах Копакабаны...

Потому что, прежде всего, в тактическом плане мы пусть на шажочек, но опережаем наших конкурентов: как бы ни менялась игра в связи с какими-то новыми тенденциями или правилами, мы первыми находим те решения, которые могут сыграть на нас. Хотя, конечно, что греха таить, непросто конкурировать в мастерстве с бразильцами и португальцами. Но берем тактикой, командной игрой, самоотдачей. И в этом мы несколько выше конкурентов.

Можете рассказать о тактической новинке, которая помогла нашей команде победить на домашнем чемпионате мира в этом году?

Ноу-хау на этом турнире у нас действительно появилось, но о нем я не буду рассказывать подробно, потому что соперники не дремлют. Скажем так, мы воплотили достаточно интересную атакующую схему, перенесли ее с фишек на доске на песчаное поле. Наши ребята сумели быстро понять новые требования тренерского штаба. Не каждая инновация может привести к успеху, но нам это удалось на сто процентов. Конкуренты не успели нас раскусить.

Футбольный комментатор Василий Уткин заявил после триумфа ваших ребят: «Пляжный футбол — как ковыряние в носу. Производное от нормального. Парни, которые в нем преуспели, — те, кого не взяли во вторую лигу. Сейчас они выиграли мировой чемпионат среди таких же, как они. Молодцы! Но ерунда полная». Вас задели за живое эти слова?

Нет, не задели. Давно знаю, что Василий не слишком хорошо относится к пляжному футболу. Это его личное мнение. Но он никогда не был чемпионом мира в своем деле, чтобы в данном случае рассуждать на равных с теми, кому это удалось. Мне кажется, это как минимум некорректно. Вместо того чтобы порадоваться за своих соотечественников, которые в третий раз стали лучшими на планете в такой сложной игре, как футбол, пусть и пляжный.

Футбол существует 160 лет под эгидой ФИФА, и, кроме пляжного, наша страна никогда не поднималась на верхнюю строчку ни в одном из подвидов футбола. Ни в большом, ни в мини, ни в женском. Только пляжный футбол принес России золотые медали чемпионата мира ФИФА, причем трижды. Что здесь можно обсуждать?

Пляжный футбол, на мой взгляд, зрелищный вид спорта: высокая результативность, красивейшие удары через себя, невероятные вратарские прыжки. А чем он притягателен для вас?

Та динамика, та интрига, которая случается в матчах, не может в себя не влюбить. Я думаю, что те, кто смотрел наш полуфинал этого чемпионата мира со Швейцарией, когда мы сравняли счет в концовке матча и вырвали победу в серии пенальти, испытали всю гамму чувств, которые только возможны — и не только в футболе, но и в жизни. Пляжный футбол тем и прекрасен, что создает лихие сюжеты, которые сложно описать даже в голливудском сценарии.

Насколько я знаю, это весьма травматичный вид спорта. Футболисты играют босиком и нередко ломают пальцы на ногах...

Я бы не сказал, что это очень травматичный вид спорта. Игроки, которые играют в пляжный футбол уже давно, достаточно редко получают какие-то травмы и ломают пальцы. Это случается, но не больше и не меньше, чем в обычном футболе.

> **Только пляжный футбол принес нашей стране золотые медали чемпионата мира ФИФА. Причем трижды**

В пляжный футбол в России играли многие мастера большого футбола: полузащитник Алексей Смертин, вратарь Александр Филимонов и даже сегодняшний тренер сборной России Валерий Карпин. Кто из выдающихся игроков большого футбола мог бы достичь успехов в вашем виде спорта?

Я тренировал названных футболистов. Кроме Карпина. Александр Филимонов успел выиграть чемпионат мира в пляжном футболе, Евролигу и Кубок Европы. Он внес огромный вклад в те наши победы и в становление пляжного футбола, за что я ему очень благодарен. Алексей Смертин также оставил след как большой профессионал и человек, который, на мой взгляд, был примером поведения для наших ребят. Как на поле, так и в быту.

На ваш профессиональный взгляд, Карпин хорошо играл в пляжный футбол?

Очень прилично.

Вы воспитанник СДЮШОР «Динамо» (Москва), где постигали азы большого футбола, стало быть, могли бы тренировать национальную команду не только по пляжному футболу, но и по классическому?

Если я не тренирую в большом футболе, это не значит, что я за ним не слежу и не смотрю. Я глубоко погружен во все виды футбола, в том числе и в классический.

Стало быть, можете ответить на вопрос: как по сравнению с Евро-2020 изменилась игра сборной России с приходом на пост главного тренера Валерия Карпина?

На Евро-2020 сборная России играла с командами совершенно иного уровня, если не считать команду Хорватии. А Кипр и Мальта при всем уважении — это не участники чемпионата Европы, поэтому не очень корректно сравнивать. С другой стороны, при Карпине команда набрала семь очков из девяти возможных, не пропустила ни одного гола, и за этот сентябрьский отрезок нашей сборной, я думаю, можно поставить твердую «пятерку».

Сегодня, насколько я понимаю, в сборной России по пляжному футболу играют те, кто специализируется исключительно на данном виде спорта. И, условно говоря, Артем Дзюба не сумел бы попасть в состав вашей команды?

Чтобы ответить утвердительно, надо попробовать игрока в деле. У Артема есть определенный набор игровых качеств, которые были бы востребованы в пляжном футболе. Поэтому нужно было бы посмотреть, как он адаптируется. У Дзюбы есть хорошее умение играть спиной к воротам, скинуть мяч партнеру, чем он в последнее время очень хорошо пользуется. Игра на «втором этаже» — тоже важный компонент при стандартных положениях в пляжном футболе. Я считаю, что любой футболист имеет шансы и возможность попробовать себя в игре на песке, но получится далеко не у каждого.

До какого возраста можно играть в пляжный футбол на самом высоком международном уровне?

2

СЕРГЕЙ ФАДЕИЧЕВ/ТАСС

4

РАМИЛЬ СИТДИКОВ/РИА НОВОСТИ

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Михаил Викторович Лихачев родился 17 мая 1978 года в Москве. Тренер по пляжному футболу, заслуженный тренер России. С 1986 года занимался у Константина Крижевского. В 2000 году окончил Московский педагогический университет. Преподавал на кафедре физического воспитания Московского государственного индустриального университета. Тренировал команды «Дрим Тим МФТИ» (Москва, 2006), «Строгино» (Москва, 2009). Работал тренером студенческой сборной России по пляжному футболу (2006–2007) и ассистентом старшего тренера национальной сборной России по пляжному футболу (2007–2009). Спортивный директор ПФК «Локомотив» (Москва, 2010). С 2010 года — старший тренер сборной России по пляжному футболу.(до февраля 2011 года — исполняющий обязанности). Приводил сборную к победам в Кубке Европы, Евролиге, на европейских играх, чемпионатах мира ФИФА.

3

СЕРГЕЙ ФАДЕИЧЕВ/ТАСС

Могу привести в пример нашего капитана сборной России по пляжному футболу защитника Антона Шкарина. В ноябре ему стукнет 39 лет, а он, на мой взгляд, на чемпионате мира в Москве был одним из лучших игроков среди всех сборных и принес колоссальную пользу команде.

В каком возрасте вы рекомендовали бы юным москвичам начинать заниматься пляжным футболом, чтобы добиться успеха?

Я бы советовал заниматься футболом классическим, а уже при наступлении подросткового возраста понять для себя, какой футбол вам ближе, в каком лучше получается. Пробовать себя надо в разных видах футбола и смотреть, как индивидуальные качества проявляются на разных спортивных покрытиях.

Какими качествами обладает выдающийся мастер пляжного футбола?

Надо быть прежде всего очень сильным физически и обладать специальной техникой работы с мячом. Потому что в выполнении технических приемов пляжный футбол отличается от футбола большого. Приходится иногда выполнять достаточно сложные элементы, которые не всегда под силу качественным игрокам из классического футбола.

Например, эффективный в пляжном футболе удар через себя... Бить по мячу красиво «ножницами» — это особый дар?

Удар через себя — это и талант, и тренировки. Одного без другого не бывает. Есть футболисты, которые за всю карьеру ни одного удара через себя не сделали. Но это не мешает им быть мастерами пляжного футбола.

После триумфа нашей сборной в секциях по пляжному футболу наверняка наплыв детей, которые хотят здорово гонять мяч босиком на песке?

Такие победы дают определенный толчок для развития вида спорта. Думаю, интерес к пляжному футболу среди юных футболистов должен вырасти. Но пока со специализированными детскими академиями по пляжному футболу в Москве дело обстоит не очень хорошо. Они есть, но размах совершенно не тот, который должен был бы быть, учитывая, что Россия — трехкратный чемпион мира в этом игровом виде. Пока в столице нет ни одного крытого комплекса, который позволял бы заниматься пляжным футболом круглый год. Есть такие комплексы в Подмосковье — Королеве и Химках. В Москве они тоже нужны. Учитывая те титулы, которые есть у нашей сборной, на мой взгляд, пляжный футбол в России мог бы развиваться чуточку быстрее.

Что, на ваш взгляд, необходимо для того, чтобы страна могла удержать лидерство в этом виде спорта?

Для этого нужно много работать и грамотно завершить смену поколений в сборной России, потому что на домашнем чемпионате мира выступала достаточно возрастная команда. Поэтому нам нужно продолжать готовить кадры среди молодежи и ставить перед собой самые высокие задачи.

Каково это — чувствовать себя трехкратным чемпионом мира?

Приятные ощущения, конечно. Победа на чемпионате мира — это высшая точка в жизни любого футболиста и тренера. Понимаешь, что не зря всю жизнь занимался этим видом спорта. Вот он, результат, к которому ты так долго шел.

Дом РЕКЛАМА

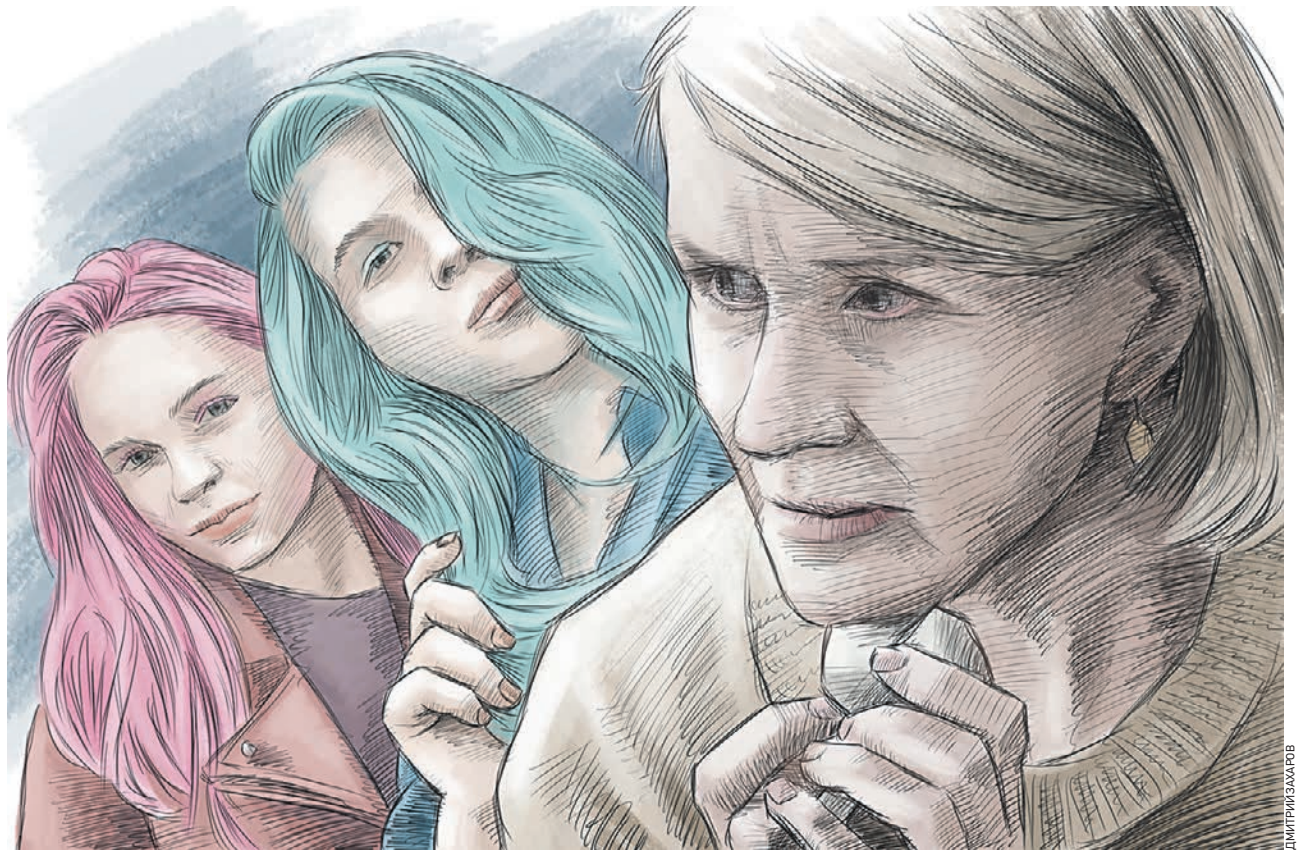
ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ
ДВЕРИ
• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
РЕКЛАМА
• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
8 (495) 208-03-88

Социальные услуги РЕКЛАМА

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!
ЦЕНТР РЕНТЫ
ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ
с единовременной выплатой
до 5 500 000 р.
и ежемесячными выплатами до 50 000 р.
С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой
Пожизненное проживание в своей квартире
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон
Предоставляется уход и помощь по хозяйству
(495) 227-37-30
ОГРН 5087746196874
РЕКЛАМА

ЛедиАх!
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ШУБ
www.ladyah.ru
ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ!
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ!
У НАС:
• НОРКОВЫЕ ШУБЫ от 15 000 рублей
• НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
• ВЫГОДНО купить
• ВЫГОДНО продать
• КОМИССИЯ норковых шуб
• СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30
ИП Бондарев Н.Ю. ОГРНИП 315504700001552 • РЕКЛАМА

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ХОЧУ СВОБОДЫ

Здравствуйте, Ольга! У меня беда — дочь сбежала из дома к подруге из интернета, которая стала для нее всем . Я мать-одиночка, мы жили вдвоем. Все было хорошо, пока дочка не познакомилась с группой в «ВКонтакте». Она была очень живая и талантливая девочка: пела, играла на пианино, занималась спортом. Но тут стала отдаляться от меня, изменилась, почти не выходила из дома, подруг в школе уже не было. Только все время с телефоном или ноутом и всегда на связи с этими подругами. Из увлечений осталось рисование комиксов. Она слишком увлеклась японскими мангами и получила травму от этого. Потом мне призналась, что была в депрессии. Летом дочь окончила школу с золотой медалью. Мы подали документы в вузы, но на бюджет не прошли. На платное нет денег. Я нашла выход — образовательный кредит, из-за которого мы поссорились. Когда я пришла с работы домой, дочери не было. Она написала мне, что не может вернуться и едет в поезде. Ее нет полтора месяца, на звонки не отвечает. Узнаю о ней через родственников. Я ездила в этот город, она пришла на встречу, но не одна, а с подругой. Разговора не получилось. Ехать домой она отказалась. Сказала, вернется, когда сама решит. Мне кажется, она приедет за вещами. Что за люди рядом с ней, я не знаю, но они влияют на дочь. Я давно и во всем виновата. И как мне быть?

Ольга Д., Москва

Ольга, меня удивило, что вы ничего не написали про подругу и группу, в которой состояла дочь. Кто они, как зовут, как живут, чем зарабатывают, из каких семей? Я не уверена, что вы видите их объективно, различаете, разделяете хотя бы часть устремлений. Без общих точек зрения говорить не о чем. Это важно, с какими убеждениями человек живет, считает ли он, что мир враждебен или верит в то, что он милосерден, ведь от этого зависит, попала ли ваша дочь в стан врагов или можно надеяться, что дочку не обидят… Так кто же ее подруга? Является ли их связь дружеской, идеологической? Отмахнуться — значит не принять в расчет серьезно судьбу дочери. Мы взрослые люди и должны задавать себе неприятные вопросы, чтобы что-то изменить к лучшему.

ПСИХОЛОГ

Ольга Маховская

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского госуниверситета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров , по которым родители воспитывают детей.

На что живет ваша девочка? Почему вы не узнаете об этом от родственников, которым она доверяет больше? На какую свою вину вы намекаете?

Похоже, что непонимание между вами и дочерью нарастало давно, и в поисках эмоциональной поддержки дочь ушла в сеть. Видите ли, если бы она была непутевой, неграмотной, мы бы считали подобный побег закономерным. Но золотая медаль — признак хорошего интеллекта, залог адаптации в новых условиях. Я солидарна с вами, что хорошая социализация идет через образование, а не дауншифтинг, снижение уровня притязаний. Удивлена, что не прошли на бюджет с золотой медалью, значит, подавали в вузы с очень высокими конкурсами. Шли без подстраховки, не выбрали вуз с гарантией. Возможно, девочке надоело быть заложницей ваших завышенных требований, и побег из дома — демарш эмансипации, протест. Поэтому и кредит выглядел для нее как камень на шее, который уже не по силам, это никогда не кончится — прессинг матери.

УМОМ И СЕРДЦЕМ

Если признать, что группа активно агитировала, соблазняла любовью и доверием, обманывала, морочила голову вашей дочери, то помимо внешнего притяжения есть еще и внутренние условия выталкивания в другую, контрастную среду.

Вообще-то это типично для разведенных матерей — стратегия гиперкомпенсации, стремление вырастить такого ребенка, который бы удивил и заставил сожалеть бросившего его отца. Судя по тому, что он даже не упоминается, в воспитании дочки участия не принимал. Мы можем гордиться своими успехами, считать, что достигли многого, учитывая, что пришлось в одиночку тянуть воз семейных забот, но, боюсь, для подростков мы выглядим неудачницами, не сумевшими устроить свою личную жизнь. И тогда уход вашей дочери понятен: она не хотела бы такой судьбы, как у вас. Это слишком жестокое решение — уйти, но, думаю, она сама пока не уверена, что это выход.

Сколько должно пройти времени, чтобы она определилась? Месяца 3–4, и, думаю, лучше в это время не подавать сигналов. Это должно ее растревожить, озадачить. Она захочет вернуться, чтобы убедиться, что ее до сих пор любят и ждут. Мы все привыкаем к определенному уровню комфорта и свободы, и вашей дочери приходится выбирать, возможно, каждый день меняя решение. Если она устроится на работу, это будет уже заявкой на больший срок самостоятельной жизни. Если вы будете требовать ответа немедленно, она автоматически будет отодвигаться и принимать решение не в вашу пользу. Это очень трудный период, когда хочется прижать и не отпускать, но нужно развернуть к миру и благословить: «Иди! Пробуй! Люби!»

В любом случае нужно готовиться к раздельной жизни, потому что это не побег, а попытка отделиться, и если все нормально, то такие попытки будут повторяться. Не знаю, станет ли это для вас утешением, но сейчас родители жалуются на противоположные обстоятельства: что дети и в 30 лет не уходят из дома. И не нужно думать, что она вас бросила, как бросил бы мужчина. Уверена, если с вами случится беда, дочь тут же появится, и вы поймете, насколько ей дороги. Нужно смириться с тем, что вы уже не можете до конца контролировать жизнь дочери, но неконтролируемая вами жизнь вовсе не так плоха, как вы того боитесь… Удивительное ждет вас впереди: когда дочь вернется, вы обнаружите, что уже и сами привыкли к определенной степени свободы и независимости, что вы и сами, не зная любви, устали от постоянных круглосуточных обязательств.

КАК БЫТЬ

- Дайте своему ребенку месяца 3–4. Пусть она живет в той среде, которую выбрала. В это время не подавайте сигналов. Она вернется, чтобы убедиться, что ее любят и ждут.
- В любой семье наступает момент, когда дети хотят отделиться. Если ваша дочь найдет работу, то примите ее желание жить самостоятельно.
- Попробуйте узнать хоть что-то о ее подруге, с которой она познакомилась в сети. Тогда вы сможете объективно оценить ситуацию.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! *16+*
10.55 Модный приговор *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле *16+*
19.45 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.30 АЛИБИ [S] *16+*
23.35 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.15 Познер *16+*
01.15 Время покажет *16+*
03.00 Новости
03.05 Время покажет *16+*

ДОВЕРИЕ

06.00, 07.30, 10.00 Тайны кино
06.45 Раскрывая тайны звезд
08.15, 16.15 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
09.35 Это было смешно
10.55, 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
12.40 СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ (США, 1957) *12+*
Режиссер Билли Уайлдер
В ролях: Тайрон Пауэр, Марлен Дитрих, Чарлз Лаутон, Эльза Ланчестер и др.
Сэр Уилфрид Робартс — тяжело больной адвокат, которому врачи запретили заниматься уголовными делами. Выполнить их рекомендации он смог только благодаря заботливой домашней медсестре мисс Плимсолл. Но когда его поверенный приводит к нему домой подозреваемого в убийстве Леонарда Воула, Робартс не может устоять и соглашается вести дело...
14.55 ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ (Россия, 1994) *16+*
Режиссер Анатолий Эйрамджан
В ролях: Екатерина Зинченко, Ольга Толстецкая, Михаил Кокшенов, Борис Щербаков, Любовь Полищук, Михаил Державин и др.
Мама просит племянника не допустить брак сына с женщиной, которую перед смертью заклинал держать подальше от их дома ее муж. Для этого бизнесмен нанимает работницу варьете, и они присоединяются к брату и его невесте, отправляющимся в круиз из Одессы в Сингапур и обратно. За 1000 долларов та должна расстроить свадьбу...
17.35 Звезды советского экрана
18.05, 02.30 КОМИССАР МЕГРЭ
21.45 НА СЕВЕР ЧЕРЕЗ СЕВЕРО-ЗАПАД (США, 1959) *12+*
00.15 ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА (Россия, 2000) *16+*
01.20, 04.30 Тайны кино
02.05 Военные мемуары. Гончарова Зинаида. Блокадница
04.05 Тайны забытых побед. Эффект Алексеева
05.20 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.40 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *16+*
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.40 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 МЕДИУМ *12+*
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *16+*
04.05 ЛИЧНОЕ ДЕЛО *16+*

НТВ

04.40 ХОРОШАЯ ЖЕНА [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
08.25, 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] *16+*
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.25 ЗА ГРАНЬЮ [S] *16+*
17.30 ДНК [S] *16+*
18.35, 19.40 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] *16+*
21.20 БАЛАБОЛ [S] *16+*
23.55 ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ *16+*

«Жадность», 1-я и 2-я серии.
Дед Арсений и его подручный Митя попадают в автокатастрофу. Дед погибает, а Мите удается скрыться от преследования загадочного убийцы... От Супруна Купер узнает, что Рыбин угрожал ему. Купер встречается с сестрой Рыбина и рассказывает об опасности. Под давлением обстоятельств сестра признается, где все это время прятала брата. Купер приезжает туда, но Рыбин уже мертв. Рядом с его трупом находят фальшивую купюру...
«Филантроп», 1-я серия.
Купер проверяет камеры с автомобиля, припаркованного у дома Юнусова, пытаясь понять, кто оставил весточку его жене... В машине обнаружен труп Артура Наумова, владельца сети социальных магазинов. Возле тела находят кардиостимулятор и препарат для экстренного понижения давления. По заключению экспертов, таблетки оказались фальшивыми...
02.50 Их нравы *0+*
03.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) *12+*
10.10, 04.40 Михаил Ульянов. Горькая исповедь *12+*
10.55 Городское собрание *12+*
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 Петровка, 38 *16+*
12.05 КОЛОМБО *12+*
13.40, 05.20 Мой герой. Владимир Молчанов *12+*
14.50 Город новостей
15.05, 03.10 НИКОНОВ И КО *16+*
16.55 90-е. Граждане барыги! *16+*
18.15 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА (Россия, 2020) *12+*
22.35 Америка. Прощание с мечтой *16+*
23.05 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 *16+*
00.55 Прощание. Надежда Аллилуева *16+*
01.35 Валентина Легкоступова. На чужом несчастье *16+*
02.15 Малая война и большая кровь *12+*
02.55 Петровка, 38 *16+*

ДОМАШНИЙ

06.3, 06.10 6 кадров *16+*
06.45, 01.20 Реальная мистика. *16+*
07.40 По делам несовершеннолетних *16+*
08.45 Давай разведемся! *16+*
09.50, 04.05 Тест на отцовство *16+*
12.00, 03.05 Понять. Простить *16+*
13.15, 02.15 Порча *16+*
13.45, 02.40 Знахарка *16+*
14.20 Верну любимого *16+*
14.55 ДОМ, КОТОРЫЙ (Украина, 2019) *16+*
19.00 КАК МЫ ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА (Россия, 2021) *16+*
Режиссер Анна Писаненко
В ролях: Марина Чижевская, Артем Осипов, Андрей Фролов, Софья Хандамирова и др.
Супруги Аня и Олег, Вадим и Лена оказываются вместе в загородном пансионате. В обеих семьях накопились проблемы и взаимные обиды. Ситуация осложняется тем, что Олег и Лена когда-то были влюблены друг в друга. И вот теперь, при новой встрече, их любовь вспыхивает снова... Супруги влюбленных пытаются спасти свои разрушающиеся семьи. В ход идет все — от попыток измениться самим, чтобы заново соблазнить неверных супругов, до манипуляций детьми...
23.15 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4 *16+*
05.45 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва торговая
07.05 Невский ковчег
07.35 Ключ к разгадке древних сокровищ
08.30 Первые в мире
08.45 Легенды мирового кино
09.10 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.50 XX век. Песни цыган
12.30 Линия жизни
13.30 Роман в камне
14.00 Аркадий Райкин
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Агора
16.25 Роман в камне. Плавск.
17.00 Заключительный тур и церемония награждения VIII Международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской
18.45 95 лет со дня рождения Галины Вишневской. Любовь с антрактами
19.45 Главная роль
20.05 Кто мы? Имперские портреты
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
21.30 Сати. Нескучная классика.
22.15 Теория хаоса
23.15 Цвет времени
01.10 Ключ к разгадке древних сокровищ
02.00 Симфонии эпохи романтизма. И. Брамс. Симфония № 2. Риккардо Мути и Венский филармонический оркестр

ЗВЕЗДА

05.20 МУР *16+*
07.00 Сегодня утром *12+*
09.00 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20, 01.30 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (Мосфильм, 1966) *12+*
11.20 Открытый эфир *12+*
13.25, 14.05 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1993) *16+*
14.00 Военные новости
15.25 ВЫСОТА 89 (Россия, 2006) *16+*
18.30 Специальный репортаж *12+*
18.50 Проверено в небе. История летных испытаний *16+*
19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным *12+*
20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым *12+*
21.25 Открытый эфир *12+*
23.05 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.40 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) *12+*
03.00 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (К/ст им. Горького, 1957) *12+*
04.35 Раздвигая льды *12+*

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
08.30 Добрый день с Валерией *16+*
09.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая *16+*
11.10, 13.00 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
11.50, 12.25 Гадалка *16+*
13.05, 11.15, 13.35, 14.10 Гадалка *16+*
14.40 Мистические истории *16+*
15.45, 16.20 Гадалка *16+*
16.55, 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
17.00 Знаки Судьбы *16+*
19.30 АВАНПОСТ *16+*
20.35, 21.15, 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ *16+*
23.00 ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР (США — Австралия, 2005) *16+*
01.30 ТЕМНОЕ ЗЕРКАЛО (США —Канада, 2018) *18+*
03.00, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45 Чтец *12+*
05.15 Тайные знаки *16+*

СТС

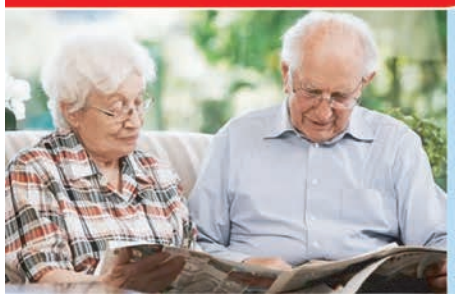
06.00 Ералаш *0+*
06.15 ТРИ КОТА *0+*
07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ *0+*
09.05 СТЮАРТ ЛИТТЛ-2 (США, 2002) *0+*
10.35 ДОМ-МОНСТР *12+*
12.20 МОАНА *6+*
14.25, 19.00, 19.30 ЖЕНА ОЛИГАРХА *16+*
20.00 Форт Боярд *16+*
22.00 КАПИТАН МАРВЕЛ (США — Австралия, 2019) *16+*
Режиссеры: Анна Боден, Райан Флек
В ролях: Бри Ларсон, Сэмюэл Л. Джексон, Бен Мендельсон, Джуд Лоу, Аннетт Бенинг, Джимон Хонсу, Ли Пейс, Лашана Линч и др.
1995 год. Хала, столица Империи Кри. Уже много веков идет ожесточенная война между крии и скруллами, расой метаморфов. Во время миссии по спасению разведчика крии член элитного разведывательного отряда Звездная Сила Верс оказывается захваченной командиром скруллов Талосом и подвергается исследованиям, целью которых является поиск в подсознании Верс координат сверхсветового двигателя...
00.25 Кино в деталях с Федором Бондарчуком *18+*
01.20 ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ (США — Великобритания — Китай, 2019) *18+*
04.00 6 кадров *16+*
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
05.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Засекреченные списки *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Документальный спецпроект *16+*
16.00 Информационная программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Информационная программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА (США, 2016) *16+*
Режиссер Антуан Фукуа
В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио, Ли Бен-Хон, Мануэль Рульфо, Мартин Сенсмейер и др.
Вторая половина XIX века. Небольшой американский городок Роуз-Крик угнетается местным воротилой Бартоломью Боугом. На счастье местных жителей, семерка отчаянных сорвиголов вызывается встать на их защиту. Им предстоит сразиться с целой армией головорезов Боуга, грозящей стереть город с лица земли...
22.40 Водить по-русски *16+*
23.00 Новости *16+*
23.30 Неизвестная история *16+*
00.30 ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА (США — Швеция — Норвегия, 2011) *18+*
03.15 АИСТЫ *6+*
04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

05.00, 23.05 Самое яркое *16+*
06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *6+*
09.30, 10.30 Вкусно 360 *12+*
11.30 Самое вкусное *12+*
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.20, 14.20 Пять шагов по облакам *16+*
15.25, 16.25 Тальянка *16+*
17.25 Вкусно, как в кино *12+*
18.00 Маршрут построен *12+*
18.30 Чудо-Люда *12+*
19.00 Все просто! *12+*
20.30, 21.20 Танкист *12+*
22.05 Взрослые люди *16+*

Возраст – ваше преимущество
ГУПСОЦГАРАНТИЯ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:
- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до **3 000 000** рублей
- ежемесячно до **50 000** рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.
ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА
Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!
8 (495) 626-21-22

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.50 Жить здорово! *16+*
10.55 Модный приговор *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле *16+*
19.45 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.30 АЛИБИ [S] *16+*
22.35 Док-ток *16+*
23.35 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.15 К 90-летию Игоря Масленникова. Шерлок Холмс и Зимняя вишня. Вместе навсегда *12+*
01.15 Время покажет *16+*
03.00 Новости
03.05 Время покажет *16+*

ДОВЕРИЕ

06.15 Тайны кино
07.00 В главной роли
07.50, 16.05 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
09.10 Это было смешно
09.40 Тайны кино
10.30, 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
12.05 НА СЕВЕР ЧЕРЕЗ СЕВЕРО-ЗАПАД (США, 1959) *12+*
Режиссер Альфред Хичкок
В ролях: Кэри Грант, Ева Мари Сейнт, Джеймс Мейсон, Лео Дж. Кэрролл
Однажды успешного рекламного агента Роджера Торнхилла ошибочно принимают за агента разведки Кэплана, которого никто не знает в лицо, и хотят его убрать. Испуганный Роджер пытается бежать. В вагоне-ресторане поезда милая женщина по имени Ив помогает ему скрыться от преследователей...
14.55 ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА (Россия, 2000) *16+*
Режиссер Анатолий Эйрамджан
В ролях: Людмила Потапова, Борис Щербаков, Любовь Полищук, Александр Панкратов-Черный, Михаил Кокшенов
В день святого Валентина — праздник всех влюбленных, примерный муж, проводив жену в командировку, решает отдохнуть от семейной жизни в обществе длинноногой красавицы и приглашает ее к себе домой. Но в самый разгар любовной идиллии неожиданно возвращается жена...
17.35 Звезды советского экрана
18.10, 02.05 КОМИССАР МЕГРЭ
21.35 СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ (США, 1957) *12+*
23.35 ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ (Россия, 1994) *16+*
00.50, 04.05, 05.35 Тайны кино
01.35 Военные мемуары. Василий Харитонов. Летчик
03.35 Тайны забытых побед
04.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.40 60 Минут *12+*
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *16+*
С крыши жилого дома падает молодой человек. В его кармане обнаруживают студенческое удостоверение на имя Игоря Былова. Непонятно, сам он спрыгнул с крыши или ему помогли. Находятся свидетели, которые видели на крыше еще одного парня, Артюхова. Выясняется, что тот неделю назад самовольно оставил воинскую часть. Оперативники ведут наблюдение за девушкой Артюхова, им удается задержать беглеца. Артюхов утверждает, что видел Былова впервые в жизни и не толкал его, а, наоборот, пытался удержать от совершения самоубийства... В ходе следствия выясняется, что Былов состоял в закрытом интернет-сообществе «Приглашение в ад», члены которого добровольно уходили из жизни...
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.40 60 Минут *12+*
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 МЕДИУМ *12+*
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *16+*
04.05 ЛИЧНОЕ ДЕЛО *16+*

НТВ

04.40 ХОРОШАЯ ЖЕНА [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 За гранью [S] *16+*
17.30 ДНК [S] *16+*
18.35 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] *16+*

19.00 Сегодня
19.40 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] *16+*
21.20 БАЛАБОЛ [S] *16+*
23.35 Сегодня
23.55 ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ [S] *16+*
02.45 Их нравы *0+*
03.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И *16+*
08.40 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (Ленфильм, 1964) *6+*
Режиссер Николай Розанцев
В ролях: Александр Демьяненко, Алина Покровская, Павел Кадочников, Клара Лучко, Олег Жаков
Его руки по локоть в крови, но долгие годы, спрятавшись под чужим именем, он вел жизнь обычного советского человека. И все-таки после упорных поисков работникам органов безопасности удается разоблачить этого хитрого и опасного преступника, повинного в гибели сотен людей во время Великой Отечественной войны...
10.40 Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья *12+*
11.30 События
11.55 Петровка, 38 *16+*
12.10 КОЛОМБО *12+*

13.40, 05.20 Мой герой. Евгений Водолазкин *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 НИКОНОВ И КО *16+*
16.55 90-е. Безработные звезды *16+*
17.50 События
18.15 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА (Россия, 2020) *12+*
22.00 События
22.35 Закон и порядок *16+*
23.05 Звезды против СССР *16+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 *16+*
00.55 Хроники московского быта. Звездные отцы-одиночки *12+*
01.35 Приговор. Михаил Ефремов *16+*
02.15 Президент застрелился из калашникова *12+*
02.55 Петровка, 38 *16+*
03.10 НИКОНОВ И КО *16+*
04.40 Вячеслав Невинный. Талант и 33 несчастья *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика. Чероротая *16+*
07.25 По делам несовершеннолетних *16+*
08.30 Давай разведемся! *16+*
09.35 Тест на отцовство *16+*
11.50 Понять. Простить *16+*
13.05 Порча. Пика *16+*
13.35 Знахарка *16+*
14.10 Верну любимого *16+*
14.45 НЕЗАБЫТАЯ (Украина, 2020) *16+*
19.00 НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ (Россия, 2021) *16+*
23.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4 *16+*
01.25 Реальная мистика *16+*
02.20 Порча *16+*
02.45 Знахарка *16+*
03.10 Понять. Простить *16+*
04.10 Тест на отцовство *16+*
05.50 Домашняя кухня *16+*
06.15 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Ключ к разгадке древних сокровищ
08.25 Новости культуры
08.30 Первые в мире
08.45 Легенды мирового кино
09.10 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Мастера искусств. Ефим Копелян. 1987
12.05 Цвет времени. Клод Моне
12.15 Кто мы? Имперские портреты. Петр Первый
12.45 Абрам да Марья
13.45 Новое родительство
14.30 К 85-летию со дня рождения Романа Виктюка. Театральная летопись
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Книги
15.20 Эрмитаж
15.50 Сати. Нескучная классика
16.30 Коктебель. Заповедная зона
17.15 Мастер крупного плана. Михаил Агранович
17.45 Симфонии эпохи романтизма. И. Брамс. Симфония № 2
18.40 Ступени Цивилизации
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Кто мы? Имперские портреты. Михаил Ломоносов
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
21.35 90 лет Игорю Масленникову. Линия жизни
22.25 УБИЙСТВО В ПОМЕСТЬЕ ПЕМБЕРЛИ
23.30 Новости культуры
23.50 XX век. Мастера искусств. Ефим Копелян. 1987
00.45 Ключ к разгадке древних сокровищ
01.35 Симфонии эпохи романтизма. Р. Шуман. Симфония №1
02.15 Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк

ЗВЕЗДА

05.05 ВЫСОТА 89 (Россия, 2006) *16+*
07.00 Сегодня утром *12+*
09.00 Новости дня
09.20 Специальный репортаж *12+*
09.40 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (Ленфильм, 1954) *6+*
11.20 Открытый эфир *12+*
13.00 Новости дня
13.25 Специальный репортаж *12+*
13.50 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ *16+*
14.00 Военные новости
14.05 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ *16+*
15.55 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ *16+*
18.00 Новости дня
18.30 Специальный репортаж *12+*
18.50 Проверено в небе. История летных испытаний *16+*
19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Александр Козлов *12+*
20.25 Улика из прошлого *16+*
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир *12+*
23.05 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.40 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1993) *16+*
01.20 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (Ленфильм, 1954) *6+*
02.40 ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Горького, 1980) *12+*
03.50 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ *16+*

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
08.30 Добрый день с Валерией *16+*
09.30 Слепая *16+*
10.05 Слепая *16+*
11.10 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
11.15 Слепая *16+*
11.50 Гадалка *16+*
13.00 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
13.05 Гадалка *16+*
13.35 Гадалка *16+*
14.40 Мистические истории *16+*
15.45 Гадалка *16+*
16.55 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
17.00 Знаки Судьбы *16+*
17.30 Слепая *16+*
18.30 АВАНПОСТ *16+*
19.30 АВАНПОСТ *16+*
20.30 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
20.35 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ *16+*
23.00 РАЙСКИЕ ХОЛМЫ (США — Испания, 2019) *16+*
01.00 ПЛЕННИЦЫ (США, 2013) *16+*
03.30 Городские легенды *16+*
04.15 Городские легенды *16+*
05.00 Тайные знаки *16+*
05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.15 ТРИ КОТА *0+*
07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ *0+*
08.00 ЖЕНА ОЛИГАРХА *16+*
09.00 ВОРОНИНЫ *16+*
11.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ (США, 1988) *16+*
12.55 ПАПИК-2 *16+*
18.30 ЖЕНА ОЛИГАРХА *16+*
19.00 ЖЕНА ОЛИГАРХА *16+*
19.30 ЖЕНА ОЛИГАРХА *16+*
20.00 Полный блэкаут *16+*
21.05 ДЭДПУЛ (США, 2016) *16+*
Режиссер Тим Миллер
В ролях: Райан Рейнольдс, Морена Баккарин, Эд Скрейн, ТиДжей Миллер, Джина Карано
Бывший спецназовец Уэйд Уилсон становится наемником, выполняющим заказы множества клиентов. Он как раз собирался сделать предложение возлюбленной, когда его жизнь рухнула — у него обнаружили тяжелую форму неизлечимой болезни. Тогда он соглашается на экспериментальное лечение, дабы не расставаться с любимой. Но все идет совсем не по плану Уилсона. После нескольких дней пыток и экспериментов у него действительно появляются способности к регенерации, но вместе с тем его тело оказывается обезображено. Взяв имя Дэдпул, он отправляется на поиски того, кто стоит за этими экспериментами...
23.20 ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ (США, 2013) *12+*
01.55 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5. ЗАДАНИЕ В МАЙАМИ (США, 1988) *16+*
03.20 6 кадров *16+*
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
05.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Засекреченные списки *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30, 16.30, 23.00 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Засекреченные списки *16+*
17.00, 03.20 Тайны Чапман *16+*
18.00, 02.35 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.30 Новости. *16+*
20.00 ОТРЯД САМОУБИЙЦ (США) *16+*
Режиссер Дэвид Эйр
В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Джаред Лето, Джай Кортни, Кара Делевинь
Это история о команде суперзлодеев, которым наконец выпал шанс на искупление. Их отправляют на крайне тяжелое и ответственное задание. «Отряду самоубийц» предлагают пойти на поиски и уничтожение самой опасной среди сверхлюдей Ведьмы, которая обладает безграничными возможностями...
22.20 Водить по-русски *16+*
23.30 Знаете ли вы, что? *16+*
00.30 ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЗАСТРЯЛА В ПАУТИНЕ (Германия — Швеция — США, 2018) *18+*
Режиссер Федерико Альварес
В ролях: Клер Фой, Сверрир Гуднасон, Бо Гадсдон, Лакит Стэнфилд
В руках хакера Лисбет программа, способная управлять всеми ракетными установками в мире. Как только юная девушка понимает, на что способны ее знания, на Лисбет начинается охота. Верхушки террористических организаций мечтают заполучить голову Лисбет. Игра круто меняется, когда Лисбет обнаруживает среди охотников свою родную сестру...

360

05.00, 23.30 Самое яркое *16+*
06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *6+*
09.30, 10.30 Вкусно 360 *12+*
11.30 Самое вкусное *12+*
12.00, 20.00 Новости 360
12.30 ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ *16+*
13.25, 14.25 ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА *16+*
15.25, 16.25, 20.30, 21.25 ТАЛЬЯНКА *16+*

17.25 Вкусно, как в кино *12+*
18.30 Чудо-люда *12+*
19.00 Все просто! *12+*
22.25 Взрослые люди *16+*

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! *16+*
10.55 Модный приговор *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле *16+*
19.45 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.30 АЛИБИ [S] *16+*
22.35 Док-ток *16+*
23.35 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.15 К 60-летию Игоря Бутмана. Импровизация в поисках диалога *16+*
01.30 Время покажет *16+*
03.00 Новости
03.05 Время покажет *16+*

ДОВЕРИЕ

06.40 Раскрывая тайны звезд
07.25 Тайны кино
08.10 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
09.30 Это было смешно
10.00 Тайны кино
10.50 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 3
12.35 ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ШЕРЛОКА ХОЛМСА (США, 1970) *12+*
15.00 ИМПОТЕНТ (Россия, 1996) *16+*
Режиссер Анатолий Эйрамджан
В ролях: Михаил Державин, Михаил Кокшенов, Александр Панкратов-Черный, Марина Дюжева, Татьяна Догилева и др.
Михаила Михайловича бросает жена прямо в годовщину их свадьбы. Двадцать пять лет, прожитых вместе, были перечеркнуты грустным диагнозом мужа — импотент. Расстроенный Михаил чувствует себя униженным и оскорбленным в лучших чувствах. Но сосед Леня и брат Саша не дадут брошенному мужу пропасть, они решают вылечить его своими, подручными способами. В их представлении подобное лечится подобным. И вот уже в квартиру к Михаилу потянулась бесконечная вереница женщин разных возрастов. Среди них ему и предстоит отыскать свою любовь...
16.20 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ
17.40 Звезды советского экрана
18.20 КОМИССАР МЕГРЭ
20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 3
21.45 ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ (США, 1958) *12+*
00.00 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989) *16+*
01.10 Тайны кино
01.55 Военные мемуары. Людвиг Черкас. Пехота
02.20 КОМИССАР МЕГРЭ
03.45 Тайны забытых побед. Флагман
04.25 Тайны кино
05.10 Раскрывая тайны звезд
05.55 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.40 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *16+*

Квартирная хозяйка Локшина приезжает проверить своих квартирантов и обнаруживает, что оба мертвы — зарезаны ножом. Прибывшая на место преступления следственная бригада устанавливает, что незадолго до смерти к погибшим Стаценко и Федорову приходила по вызову проститутка Анжела. Но она заявляет, что ей никто не открыл дверь...
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.40 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 МЕДИУМ *12+*
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *16+*
04.05 ЛИЧНОЕ ДЕЛО *16+*

НТВ

04.40 ХОРОШАЯ ЖЕНА [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25, 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] *16+*
10.00 Сегодня
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 За гранью [S] *16+*
17.30 ДНК [S] *16+*
18.35 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] *16+*
Араш признается жене, что уже давно не работает на скорой, а выводит из запоя алкоголиков. Араш встречается с Рыковым и признается, что ушел с подстанции из-за серьезных проблем со зрением. Рыков дает ему телефон хорошего врача... Ире наконец-то находят донорскую почку для пересадки. Рая сообщает Косте, что собирается выйти на работу...
19.00 Сегодня
19.40 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] *16+*
21.20 БАЛАБОЛ [S] *16+*
23.35 Сегодня
23.55 Поздняков [S] *16+*
00.10 ТЭФИ — KIDS 2021. Российская национальная телевизионная премия [S] *0+*
01.40 Агентство скрытых камер [S] *16+*
03.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И *16+*
08.40 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (Мосфильм, 1979) *12+*
10.40 Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн *12+*
11.30 События
11.50 КОЛОМБО *12+*
13.40, 05.20 Мой герой. Михаил Трухин *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 НИКОНОВ И КО *16+*
16.55 90-е. Водка *16+*
17.50 События
18.10 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ (Россия, 2020) *12+*
20.00 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК (Россия, 2020) *12+*
22.00 События
22.35 Хватит слухов! *16+*
23.10 Прощание. Павел Смеян *16+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 *16+*
00.55 Проклятые звезды *16+*
01.35 Знак качества *16+*
02.15 Роковые решения *12+*
02.55 Петровка, 38 *16+*
03.10 НИКОНОВ И КО *16+*
04.40 Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика. Исчезнувший *16+*
07.25 По делам несовершеннолетних *16+*
08.25 Давай разведемся! *16+*
09.30, 04.05 Тест на отцовство *16+*
11.40 Понять. Простить *16+*
12.55, 02.15 Порча. Наказать обидчика *16+*
13.25, 02.40 Знахарка *16+*
14.00 Верну любимого *16+*
14.35 КАК МЫ ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА (Россия, 2011) *16+*
19.00 ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ (Россия, 2021) *16+*
Режиссер Филипп Коршунов
В ролях: Елизавета Нилова, Дмитрий Паламарчук и др.
Преподавателя музыки Людмилу Павликову дети за глаза называют Павлином, хотя относятся к ней неплохо. Людмиле 36, она не замужем, живет с мамой. Любимая ученица Людмилы, десятилетняя Катя Одинцова, решает устроить ее личное счастье — выдать замуж за своего отца Виктора, который давно развелся с ее матерью и, по мнению Кати, одинок...
23.20 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4 *16+*
01.20, 06.20 Реальная мистика *16+*
03.05 Понять. Простить *16+*
05.45 Домашняя кухня *16+*
06.10 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва музыкальная
07.05 Правила жизни
07.35, 18.40 Ключ к разгадке древних сокровищ
08.30 Первые в мире. Мазер Прохорова и Басова
08.45 Легенды мирового кино. Ольга Жизнева
09.15, 20.45 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.50 XX век. Путешествие по Москве. 1981
12.15, 20.05 Кто мы? Имперские портреты. Авторская программа Феликса Разумовского
12.45 Абрам да Марья
13.45 Искусственный отбор
14.30 К 85-летию со дня рождения Романа Виктюка. Театральная летопись
15.05 Новости. Подробно. Кино
15.20 Валерий Брюсов Блудный сын в программе Библейский сюжет
15.50 Белая студия
16.35, 22.15 УБИЙСТВО В ПОМЕСТЬЕ ПЕМБЕРЛИ
17.40 Забытое ремесло. Трубочист
17.55, 01.40 Симфонии эпохи романтизма
19.45 Главная роль
20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.30 Власть факта. Римское право и современное общество
23.15 Цвет времени. Рене Магритт
00.55 Ключ к разгадке древних сокровищ
02.25 Роман в камне. Испания. Теруэль

ЗВЕЗДА

05.15, 13.50, 14.05, 15.55, 03.50 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ *16+*
07.00 Сегодня утром *12+*
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20 ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ (Ленфильм, 1972) *12+*
11.20 Открытый эфир *12+*
13.25 Специальный репортаж *12+*
14.00 Военные новости
18.30 Специальный репортаж *12+*
18.50 Проверено в небе. История летных испытаний *16+*
19.40 Главный день. Майя Булгакова *12+*
20.25 Секретные материалы *12+*
21.25 Открытый эфир *12+*
23.05 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.40 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (Свердловская к/ст, 1978) *12+*
01.30 ЧАПАЕВ (Ленфильм, 1934) *6+*
03.00 Маресьев: продолжение легенды *12+*

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
08.30 Добрый день с Валерией *16+*
09.30 Слепая *16+*
10.05 Слепая *16+*
10.40 Слепая *16+*
11.10 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
11.15 Слепая *16+*
11.50 Гадалка *16+*
12.25 Гадалка *16+*
13.00 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
13.05 Гадалка *16+*
13.35 Гадалка *16+*
14.10 Гадалка *16+*
14.40 Мистические истории *16+*
15.45 Гадалка *16+*
16.20 Гадалка *16+*
16.55 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
17.00 Знаки Судьбы *16+*
17.30 Слепая *16+*
18.00 Слепая *16+*
18.30, 19.30 АВАНПОСТ *16+*
20.30 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
20.35, 21.15, 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ *16+*
23.00 СВОРА (США, ЮАР, Германия, 2006) *18+*
01.00 КАСЛ *12+*
01.45 КАСЛ *12+*
02.30 КАСЛ *12+*
03.15 КАСЛ *12+*
03.45 КАСЛ *12+*
04.30 КАСЛ *12+*
05.15 Тайные знаки *16+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.15 ТРИ КОТА *0+*
07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ *0+*
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 ЖЕНА ОЛИГАРХА *16+*
09.00 ВОРОНИНЫ *16+*
10.00 ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ (США, 2013) *12+*
12.40 ПАПИК 2 *16+*
20.00 Русский ниндзя *16+*
21.35 ДЭДПУЛ-2 (США, 2018) *16+*
Режиссер Дэвид Литч
В ролях: Райан Рейнольдс, Джош Бролин и др.
После кровавого турне мутант-наемник Дэдпул хочет стать семьянином и завести ребенка со своей возлюбленной. Разумеется, у судьбы другие планы. Он сталкивается с несокрушимым киборгом Кейблом, который прибыл из будущего. Чтобы победить нового врага и спасти одного проблемного подростка, Дэдпул набирает команду супергероев Сила Икс...
00.00 ДЭДПУЛ (США, 2016) *18+*
02.05 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД (США, 1989) *16+*
03.25 6 кадров *16+*
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
05.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Засекреченные списки *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Засекреченные списки *16+*
16.00 Информационная программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Информационная программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ (США — Канада — Великобритания) *12+*
Режиссер Зак Снайдер
В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Майкл Шеннон, Рассел Кроу, Дайан Лэйн и др.
Кларк Кент — обладатель невероятной силы. Много лет назад он был отправлен на Землю с планеты Криптон. Юноша живет в приемной семье, учится на журналиста и ничего не знает о своем прошлом. Но когда над человечеством нависает серьезная опасность, Кларк становится единственным шансом землян на спасение. Ему предстоит разобраться с собственными сверхспособностями и научиться контролировать феноменальную силу...
23.00 Новости *16+*
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
00.30 ВЕЧНО МОЛОДОЙ (США, 1992) *12+*
02.20 Самые шокирующие гипотезы *16+*
03.10 Тайны Чапман *16+*

360

05.00, 23.30 Самое яркое *16+*
06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *6+*
09.30, 10.30 Вкусно 360 *12+*
11.30 Самое вкусное *12+*
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25 ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА *16+*
14.20 ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА *16+*
15.25, 16.25, 20.30, 21.25 ТАЛЬЯНКА *16+*
17.25 Вкусно, как в кино *12+*
18.30 Чудо-Люда *12+*
19.00 Все просто! *12+*
22.25 Взрослые люди *16+*

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ
ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ
ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»
ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ
НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ
ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.
WWW.МОССОЦРЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! *16+*
10.55 Модный приговор *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское/Женское *16+*
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле *16+*
19.45 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.30 **АЛИБИ** [S] *16+*
22.35 Большая игра *16+*
23.35 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.15 Анатолий Папанов. Так хочется пожить *12+*
01.15 Время покажет *16+*
03.00 Новости
03.05 Время покажет *16+*

ДОВЕРИЕ

06.40 Раскрывая тайны звезд
07.30 Тайны кино
08.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
09.30 Это было смешно
09.55 Тайны кино
10.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** *12+*
Сочувствуя одной из обвиняемых по делу, Масловой, Знаменский отпускает ее до суда домой под подписку о невыезде. Однако на следующий день Маслова скрылась...
12.30 **ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ** (США, 1958) *12+*
15.00 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) *16+*
16.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
17.30 Звезды советского экрана
18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ**
20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** *12+*
21.40 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ШЕРЛОКА ХОЛМСА** (США, 1970) *12+*
23.55 **ИМПОТЕНТ** (Россия, 1996) *16+*
01.05 Тайны кино
01.55 Военные мемуары. Лодников Виктор. Танкист
02.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
03.55 Тайны забытых побед. Голос эпохи
04.25 Тайны кино
05.10 В главной роли
05.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.40 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.40 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **МЕДИУМ** *12+*
В кошмарном сне Анны девушка бросается с отвесной стены старого дока. Островская решает проверить информацию из сна. Она вычисляет место, где находится док, и действительно находит на дне тело этой девушки...
В полицию с повинной приходит беременная семнадцатилетняя девушка Смирнова. Она заявляет, что убила человека — своего любовника...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** *16+*

НТВ

04.45 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 ЗА ГРАНЬЮ [S] *16+*
17.30 ДНК [S] *16+*
18.35 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] *16+*
19.00 Сегодня
19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] *16+*
21.20 **БАЛАБОЛ** [S] *16+*
23.35 Сегодня
23.55 ЧП. Расследование [S] *16+*
00.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] *12+*
01.00 Мы и наука. Наука и мы [S] *12+*
01.50 **СХВАТКА** [S] *16+*
03.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И *16+*
08.50 **В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ** (Россия, 1990) *12+*

10.40 Борис Щербаков. Вечный жених *12+*
11.30 События
11.50 **КОЛОМБО** *12+*
13.40, 05.20 Мой герой. Надежда Ангарская *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НИКОНОВ И КО** *16+*
16.55 90-е. Звезды на час *16+*
17.50 События
18.10 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** (Россия, 2021) *12+*
22.00 События
22.35 10 самых. Позор в интернете *16+*
23.10 Актерские драмы. Теряя рассудок *12+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 *16+*
00.55 90-е. Криминальные жены *16+*
01.35 Тайны советской номенклатуры *12+*
02.15 Ракеты на старте *12+*
02.55 Петровка, 38 *16+*
03.15 **НИКОНОВ И КО** *16+*
04.40 Аркадий Райкин. Королю позволено все *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика *16+*
07.20 По делам несовершеннолетних *16+*
08.20 Давай разведемся! *16+*
09.25 Тест на отцовство *16+*
11.40 Понять. Простить *16+*
12.55 Порча. Ведьма *16+*
13.25 Знахарка *16+*
14.00 Верну любимого *16+*
14.35 **НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ** (Россия, 2021) *16+*
19.00 **ПРИДУМАННОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2021) *16+*
23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** *16+*
01.20 Реальная мистика *16+*
02.20 Порча *16+*
02.45 Знахарка *16+*
03.10 Понять. Простить *16+*
04.10 Тест на отцовство *16+*
05.50 Домашняя кухня *16+*
06.15 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Годунова
07.05 Правила жизни
07.35, 18.40, 00.55 Ступени Цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ
08.30 Первые в мире. Люстра Чижевского
08.45 Легенды мирового кино. Алексей Грибов
09.15 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.50 XX век. Асаф Мессерер. 1989
12.15 Кто мы? Имперские портреты. Авторская программа Феликса Разумовского. Александр Суворов
12.45 Анна Ахматова и Артур Лурье. Слово и музыка
13.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
14.30 85 лет со дня рождения Романа Виктюка. Театральная летопись
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Старинный Нижний Новгород
15.50 2 Верник 2. Юлия Пересильд и Федор Малышев
16.35, 22.15 **УБИЙСТВО В ПОМЕСТЬЕ ПЕМБЕРЛИ**
17.35 Забытое ремесло. Целовальник
17.50 Симфонии эпохи романтизма. Ж. Бизе. Симфония до мажор. Шарль Дютуа и Российский национальный оркестр
19.45 Главная роль
20.05 Кто мы? Имперские портреты. Авторская программа Феликса Разумовского. Серафим Саровский
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
21.30 Энигма. Тиль Бреннер
23.15 Цвет времени. Густав Климт. Золотая Адель
02.45 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван

ЗВЕЗДА

05.20 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** *16+*
07.00 Сегодня утром *12+*
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Франция — Италия) *16+*
11.20, 21.25 Открытый эфир *12+*
13.25 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** *16+*
14.00 Военные новости
14.05 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** *16+*
15.50 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** *16+*
18.30 Специальный репортаж *12+*
18.50 Проверено в небе. История летных испытаний *16+*
19.40 Легенды кино. Игорь Кваша *12+*
20.25 Код доступа *12+*
23.05 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.40 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (К/ст им. Довженко, 1976) *12+*
01.30 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) *12+*
03.00 **ЧАПАЕВ** (Ленфильм, 1934) *6+*
04.30 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) *12+*

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*
09.00 Добрый день с Валерией *16+*
09.30 Слепая *16+*
10.05 Слепая *16+*
10.40 Слепая *16+*
11.10 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
11.15 Слепая *16+*
11.50 Вернувшиеся *16+*
13.00 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
13.05 Гадалка *16+*
13.35 Гадалка *16+*
14.10 Гадалка *16+*
14.40 Врачи *16+*
15.45 Гадалка *16+*
16.20 Гадалка *16+*
16.55 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
17.00 Знаки Судьбы *16+*
17.30 Слепая *16+*
18.00 Слепая *16+*
18.30 **АВАНПОСТ** *16+*
19.30 **АВАНПОСТ** *16+*
20.30 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
20.35 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** *16+*
21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** *16+*
22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** *16+*
23.00 Охотник за привидениями *16+*
23.45 **РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ** (США, 2018) *16+*
01.30 **РАЙСКИЕ ХОЛМЫ** (США — Испания, 2019) *16+*
03.00 Знахарки *16+*
03.45 Знахарки *16+*
04.30 Городские легенды *16+*
05.15 Городские легенды *16+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.15 **ТРИ КОТА** *0+*
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** *0+*
08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** *16+*
09.00 **ВОРОНИНЫ** *16+*
10.55 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6. ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД** (США, 1989) *16+*
12.40 **ПАПИК 2** *16+*
18.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** *16+*
19.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** *16+*
19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** *16+*
20.00 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ** (США, 2010) *12+*

Режиссер Крис Коламбус
В ролях: Логан Лерман, Брэндон Т. Джексон, Александра Даддарио, Джейк Эйбел, Шон Бин и др.
Перси Джексону 12 лет. Ему были поставлены диагнозы — синдром дефицита внимания, гиперактивность. Его выгоняли из каждой школы, где он учился. Перси обнаруживает, что он — сын бога Посейдона, и его инвалидность является естественной для полубогов...
22.25 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) *6+*
00.25 Купите это немедленно! *16+*
01.25 **ПЯТНИЦА** (Россия, 2016) *16+*
02.55 6 кадров *16+*
05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*
05.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Засекреченные списки *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Засекреченные списки *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 **ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА** (США, 1995) *16+*

Режиссер Роберт Родригес
В ролях: Джордж Клуни, Харви Кейтель, Квентин Тарантино, Джульетт Льюис, Эрнест Лю, Сальма Хайек и др.
Братья Гекко скрываются от полиции. Пытаясь добраться до мексиканской границы, они захватывают фургон семейства Фуллеров и вместе с ними покидают страну. Гекко собираются встретиться с представителями мексиканской мафии в одном из местных баров. Но они еще не знают, что заведение принадлежит безбашенным вампирам, которые жаждут близкого знакомства с каждым...
22.05 Смотреть всем! *16+*
23.00 Новости *16+*
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
00.30 **МЕТРО** (США, 1997) *16+*
Режиссер Томас Картер
В ролях: Эдди Мерфи, Майкл Уинкотт, Кармен Эджого и др.
Скотт Роупер — специалист по переговорам с преступниками. Грабитель по имени Майкл убил его лучшего друга, за что угодил в тюрьму. Спустя некоторое время Майкл совершает побег...
02.35 Самые шокирующие гипотезы *16+*
03.25 Тайны Чапман *16+*

360

05.00, 23.25, 01.00 Самое яркое *16+*
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *6+*
09.30, 10.30 Вкусно 360 *12+*
11.30 Самое вкусное *12+*
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25, 14.25 **ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА** *16+*
15.25, 16.20, 17.10, 18.05 **СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ** *12+*
19.00, 00.00 Губернатор 360
20.30, 21.25 **ТАЛЬЯНКА** *16+*
22.25 Взрослые люди *16+*

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Экипаж. 8. Бегство. 9. Портос. 10. Фоторобот. 15. Будильник. 16. Ананас. 17. Олигарх. 18. Раскат. 20. Жизнь. 23. Шнур. 24. Духи. 25. Будка. 29. Акунин. 30. Барон. 32. Баклажан. 33. Давид. 35. Кейдж. 40. Вечер. 41. Лавров. 43. Цензура. 44. Патрик. 46. Транспорт. 47. Штоф. 48. Консилиум. 49. Аура.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой. 2. Устой. 3. Автобус. 5. Крот. 6. Петр. 7. Жест. 9. Поликлиника. 11. Вьюга. 12. Гидра. 13. Гаврюша. 14. Галстук. 15. Багаж. 19. Типун. 21. Куинджи. 22. Пианино. 26. Акела. 27. Палач. 28. Тобик. 31. Гайдн. 34. Депозит. 36. Бензопила. 37. Террариум. 38. Хлопушка. 39. Светлояр. 42. Велнесс. 45. Креол.

Сканворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вирус. Судно. Игроки. Рэпер. Клоп. Масло. Сигишоара. Язык. Держак. Бэтмен. Спрей. Визг. Сдача. Антисоветчик. Лабрадор. Траур. Вена. Черви. Чалма. Ксилит. Критерий. Нилов. Зло. Доля.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Оселок. Ужас. Декрет. Воробей. Пляж. Сочи. Андрей. Сырник. Ватин. Гаучо. Нрав. Экстаз. Фрегат. Веко. Микоян. Твид. Лаз. Чело. Сборы. Винил. Пак. Катя.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?
Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.50 Жить здорово! *16+*
10.55 Модный приговор *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым *16+*
19.45 Поле чудес *16+*
21.00 Время
21.30 Голос [S] *12+*
23.25 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.20 Горячий лед. Гран-при-2021. Ванкувер. Фигурное катание. Пары. Короткая программа. Мужчины. Короткая программа. Танцы. Ритмический танец. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Канады [S]

ДОВЕРИЕ

06.55 Тайны кино
07.40 Раскрывая тайны звезд
08.25 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
09.40 Кинодача
10.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 5**
12.40 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Великобритания, 1974) *12+*
15.05 **МОЯ МОРЯЧКА** (СССР, 1991) *12+*
16.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
17.50 Золотая рыбка
18.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 5**
22.05 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Великобритания, 1974) *12+*
00.15 **МОЯ МОРЯЧКА** (СССР, 1991) *12+*
01.35 Мистические тайны кино
02.20 Военные мемуары. Александр Лукин. Моряк-тральщик
02.45 **КОМИССАР МЕГРЭ**
04.10 Тайны забытых побед. Художник стратегического назначения
04.35 Тайны кино
05.20 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.40 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.40 60 минут *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 Юморина-2021 *16+*
23.00 Веселья час *16+*
00.50 **ЖИЛИ-БЫЛИ** (Россия, 2017) *12+*

02.20 **ДИВАН ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (Россия, 2012) *12+*
04.57 Перерыв в вещании

НТВ

04.40 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] *6+*
09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** *16+*
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ**
11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 ДНК [S] *16+*
17.30 Жди меня [S] *12+*
18.25 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] *16+*
19.00 Сегодня
19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] *16+*
21.20 **БАЛАБОЛ** [S] *16+*
23.40 Своя правда с Романом Бабаяном *16+* [S]
01.30 Квартирный вопрос [S] *0+*
02.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] *16+*
03.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.20 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) *0+*
Режиссер Фридрих Эрмлер
В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук и др.
После несчастного случая талантливый кораблестроитель оказался парализован, но работа по-прежнему составляет смысл его жизни. Врачи настоятельно рекомендуют ему покой. Бесконечные совещания и горячие споры у его постели грозят окончательно подорвать пошатнувшееся здоровье. И только одна женщина понимает, что иначе ему не выжить...
10.20, 11.50 **ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА** (Россия, 2021) *12+*
11.30, 14.30, 17.50 События
14.50 Город новостей
15.05 **НИКОНОВ И КО** *16+*
16.55 Актерские драмы. Дерусь, потому что дерусь *12+*
18.10, 20.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ** (Россия, 2021) *12+*
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.10 Приют комедиантов *12+*
01.05 Григорий Горин. Формула смеха *12+*
01.50 Петровка, 38 *16+*
02.05 **КОЛОМБО** *12+*
05.00 Олег Янковский. Последняя охота *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика. Черный катафалк *16+*
07.25 По делам несовершеннолетних *16+*
08.25 Давай разведемся! *16+*
09.30 Тест на отцовство *16+*
11.40, 04.55 Понять. Простить *16+*
12.55, 04.05 Порча *16+*
13.25, 04.30 Знахарка *16+*
14.00 Верну любимого *16+*
14.35 **ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ** (Россия, 2021) *16+*
19.00 **С ЧИСТОГО ЛИСТА** (Россия, 2021) *16+*
23.20 Про здоровье *16+*
23.35 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2014) *16+*
03.20 Реальная мистика *16+*
05.55 Домашняя кухня *16+*
06.20 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва златоглавая
07.05 Правила жизни
07.35 Колонна для Императора
08.30, 16.20 Первые в мире
08.45 Легенды мирового кино. Нонна Мордюкова
09.10, 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
10.15 **КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ** (Союздетфильм, 1941)
11.35 Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк
12.15 Кто мы? Имперские портреты
12.45 Генерал Рощин, муж Маргариты
13.45 Власть факта. Римское право и современное общество
14.30 К 85-летию со дня рождения Романа Виктюка. Театральная летопись
15.05 Письма из провинции. Кенозерье
15.35 Энигма. Тиль Бреннер
16.35 **УБИЙСТВО В ПОМЕСТЬЕ ПЕМБЕРЛИ**
17.40 Симфонии эпохи романтизма. П. И. Чайковский. Симфония Манфред
18.45 Царская ложа
19.45, 01.55 Искатели. В поисках Золотых ворот
20.30 Спокойной ночи, малыши!
21.35 К 60-летию Игоря Бутмана. Линия жизни
22.35 2 Верник 2. Денис Родькин и Ольга Бодрова
23.50 **О ТЕЛЕ И ДУШЕ** (Венгрия, 2017) *18+*
02.40 Это совсем не про это. Знакомые картинки

ЗВЕЗДА

06.00, 08.40, 09.20, 11.05, 13.35, 14.05, 15.50 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** *16+*
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
14.00 Военные новости
18.40 Сделано в СССР *12+*
19.00, 21.25 **ТРАССА** *16+*
23.10 Десять фотографий. Игорь Бутман *12+*
00.00 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Франция — Италия) *16+*
02.00 **РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ** (Ленфильм, 1971) *12+*
03.25 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) *6+*

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*
09.30, 10.05, 10.40 Слепая *16+*
11.10, 13.00, 16.55, 19.30 Социальная реклама. Счастье быть! *16+*
11.15 Слепая *16+*
11.50 Новый день *12+*
12.25, 13.05, 13.35, 14.10 Гадалка *16+*
14.40 Вернувшиеся *16+*
15.45, 16.20 Гадалка *16+*
17.00 Знаки Судьбы *16+*
17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая *16+*
19.35 **СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ** (США, 2010) *16+*
22.00 **ДИВЕРГЕНТ: ИНСУРГЕНТ** (США, Канада, 2015) *12+*
00.15 **УЖАС АМИТИВИЛЛЯ** (США, 2005) *18+*
01.45, 02.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым *16+*
03.30, 04.15 Городские легенды *16+*
05.00 Тайные знаки *16+*
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.15 **ТРИ КОТА** *0+*
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** *0+*
08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** *16+*
09.00 **ВОРОНИНЫ** *16+*
11.00, 02.00 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7. МИССИЯ В МОСКВЕ** (США, 1994) *16+*
12.40 Уральские пельмени. Смехbook *16+*
13.05, 19.30 Шоу Уральских пельменей *16+*
21.00 **ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ** (Великобритания — Испания — США, 2014) *12+*
Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Кристиан Бэйл, Джоэл Эдгертон, Джон Турторро, Аарон Пол, Бен Мендельсон и др.
Моисей появился на свет в те времена, когда фараон приказал убивать всех новорожденных мальчиков еврейского происхождения. Чтобы спасти его, мать положила малыша в корзину из тростника и отправила вниз по Нилу...
00.00 **КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** (Канада — США, 2019) *18+*
03.15 6 кадров *16+*
05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*
05.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00, 06.00, 09.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Засекреченные списки *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
20.00 **ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Великобритания — Канада) *12+*
Режиссер Брайан Сингер
В ролях: Хью Джекман, Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Дженнифер Лоуренс и др.
Чтобы предотвратить полное истребление мутантов роботами Стражами, Китти Прайд перемещает Росомаху в его молодое тело в 1973 год, чтобы предотвратить появление губительных машин. Однако прошлое оказывается не таким радужным, и мутанту предстоит сперва справиться с трудностями тех времен...
22.35 **ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС** (США, 2016) *12+*
01.15 **ЧУДО НА ГУДЗОНЕ** (США, 2016) *16+*
02.50 **ГОЛ!** (США — Великобритания, 2005) *16+*
04.40 Невероятно интересные истории *16+*

360

05.00, 23.30 Самое яркое *16+*
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *6+*
09.30 Вкусно 360 *12+*
10.30 Самое вкусное *12+*
11.00 Губернатор 360
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25, 14.20 **БИТВА БОЖЬИХ КОРОВОК** (Украина, 2007) *16+*
15.25, 16.25, 20.30, 21.25 **ТАЛЬЯНКА** *16+*
17.25 Вкусно, как в кино *12+*
18.30 Чудо-Люда *12+*
19.00 Все просто! *12+*
22.25 Взрослые люди *16+*

НОВАЯ ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПЕРЕЕЗДА В СОЦИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

С выходом на пенсию перед москвичами открываются новые перспективы: они могут изучать иностранные языки, заниматься вокалом, танцами и физкультурой. А некоторые — даже поменять квартиру и в корне изменить стиль жизни. Такую возможность москвичам старшего возраста дает переезд в социальный жилой дом.

ПЛЮС ПЕРВЫЙ: УЛУЧШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ УСЛОВИЙ
Всего в столице 483 квартиры в четырех социальных жилых домах в Марьине и Митине. Переселиться в них могут москвичи (женщины от 55 лет и мужчины от 60 лет), заключившие договор с ГУП «Моссоцгарантия» и передавшие свои квартиры в собственность города Москвы. Взамен граждане получают отдельные благоустроенные квартиры со свежим ремонтом. Перед переездом человеку предлагают на выбор несколько вариантов квартир, и он решает, где именно хотел бы жить. Все расходы по переселению и оформлению документов ГУП «Моссоцгарантия» берет на себя.

ПЛЮС ВТОРОЙ: ВСЕ К ВАШИМ УСЛУГАМ
Переселившись в социальный жилой дом, москвичи получают целый комплекс бесплатных услуг: это парикмахерская, кружки по интересам, услуги социальных работников, уборка, круглосуточная охрана. Для различных поездок — в поликлинику или на экскурсию — жителям выделяют автомобиль.

ПЛЮС ТРЕТИЙ: ДЕНЕГ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ
Для жителей социальных домов пенсия и все положенные государством выплаты сохраняются в полном объеме. Пенсионеры также получают небольшую доплату, которая определяется возрастом человека, наличием у него инвалидности и площадью квартиры, переданной им городу. Коммунальные услуги жители социальных жилых домов не оплачивают.

МИНУСЫ: НЕ ОБНАРУЖЕНЫ

ГУП «МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ»: Г. МОСКВА, СТ. МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ», УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1 | ТЕЛ.: 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75 | MSGR.RU

РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.20 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники *12+*
09.45 Слово пастыря *0+*
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Горячий лед. Гран-при-2021. Ванкувер. Фигурное катание. Женщины. Короткая программа. Трансляция из Канады [S] *0+*
11.15 Видели видео? *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Видели видео? *6+*
14.05 Ко Дню работника таможенной службы Российской Федерации. Праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце [S] *12+*
16.05 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым *12+*
17.40 Ледниковый период [S] *0+*
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером *16+*
23.05 Горячий лед. Гран-при-2021. Ванкувер. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа. Мужчины. Произвольная программа. Танцы. Произвольный танец. Прямой эфир из Канады [S]

ДОВЕРИЕ

06.10 Тайны кино
06.55 Раскрывая тайны звезд
07.40 Песни нашего кино
08.10 Тайны души
08.40 ВАНЯ (СССР, 1958) *6+*
10.15 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) *12+*
12.05 Раскрывая тайны звезд
13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 3
14.45 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978) *6+*

17.15 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) *16+*
19.40 ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1956) *12+*
21.15 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) *12+*
22.45 ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА (СССР, 1978) *12+*
00.15 ВАНЯ (СССР, 1958) *6+*
01.50 Раскрывая тайны звезд
02.40 Тайны кино
03.25 Раскрывая тайны звезд
04.10 Тайны кино
04.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды *12+*
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.35 Юмор! Юмор! Юмор!!! *16+*
12.40 Доктор Мясников *12+*
13.50 НАСЛЕДНИЦА ПОНЕВОЛЕ *12+*
18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова *12+*
20.00 Вести в субботу
21.00 ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2021) *12+*
Режиссер Алексей Карелин
В ролях: Галина Данилова, Евгений Сидихин, Анастасия Дворянская, Алексей Инамов, Илья Коробко, Алексей Коряков и др.
Тамара была уверена, что построила крепкую и счастливую семью. Но в ее жизни наступает черная полоса. Сын попадает в ДТП, ему грозит инвалидность...
01.10 МЕСТЬ КАК ЛЕКАРСТВО (Россия, 2017) *12+*

НТВ

04.55 ЧП. Расследование [S] *16+*
05.20 ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА (Россия, 2016) [S] *16+*
07.25 Смотр [S] *0+*
08.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] *0+*
08.50 Поедем, поедим! [S] *0+*
09.20 Едим дома [S] *0+*
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога [S] *16+*
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] *12+*
12.00 Квартирный вопрос [S] *0+*
13.05 Однажды [S] *16+*
14.00 Своя игра [S] *0+*
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели [S] *16+*
18.00 По следу монстра [S] *16+*
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым [S]
20.20 Шоумаскгоон [S] *12+*
22.40 Ты не поверишь! [S] *16+*
23.45 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] *16+*
00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юбилей Игоря Бутмана [S] *16+*
01.45 Дачный ответ [S] *0+*
02.40 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР [S] *16+*
03.25 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] *16+*

Социальные услуги РЕКЛАМА

ТВ ЦЕНТР

05.35 В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ (Россия, 1990) *12+*
07.20 Православная энциклопедия *6+*
07.50 Фактор жизни *12+*
08.30 СТАРИК ХОТТАБЫЧ (Ленфильм, 1956) *0+*
10.00 Самый вкусный день *6+*
10.30 Смех с доставкой на дом *12+*
11.00 НАД ТИССОЙ (Мосфильм, 1958) *12+*
11.30 События
11.50 НАД ТИССОЙ (Мосфильм, 1958) *12+*
13.00 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ (Россия, 2021) *12+*
14.30 События
14.50 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ (Россия, 2021) *12+*
17.10 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАПКАН НЕМЕЗИДЫ (Россия, 2021) *16+*
19.05 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ЗАПАХ УБИЙЦЫ (Россия, 2021) *12+*
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.15 Право знать! *16+*
23.45 События
00.00 Блудный сын президента *16+*
00.50 Приговор. Валентин Ковалев *16+*
01.30 Америка. Прощание с мечтой *16+*
02.00 Хватит слухов! *16+*
02.25 90-е. Граждане барыги! *16+*
03.05 90-е. Безработные звезды *16+*
03.45 90-е. Водка *16+*
04.30 90-е. Звезды на час *16+*
05.10 Закон и порядок *16+*
05.35 Петровка, 38 *16+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
06.35 У ПРИЧАЛА (Украина, 2019) *16+*
10.25 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ (Россия, 2015) *16+*
14.20 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2 (Россия, 2016) *16+*
18.45 Скажи, подруга *16+*
19.00 ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ *16+*
21.50 Скажи, подруга *16+*
22.05 РЕФЕРЕНТ (Украина, 2019) *16+*
Режиссер Павел Тупик
В ролях: Елена Шилова, Алексей Зубков, Алла Масленникова, Дмитрий Сова, Людмила Смородина, Мирослава Филиппович
Марина узнает об измене мужа Андрея. Свекровь, которая невестку терпеть не может, подговаривает Андрея отнять у Марины сына. Чтобы получить материальные основания для опеки над сыном, Марина устраивается на работу в строительную компанию Артема Короля. И неожиданно оказывается ценным сотрудником...
01.55 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ (Россия, 2015) *16+*
05.00 Героини нашего времени *16+*
05.50 Домашняя кухня *16+*
06.15 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Валерий Брюсов. Блудный сын в программе «Библейский сюжет»
07.05 КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА. НОВОСЕЛЬЕ У БРАТЦА КРОЛИКА. КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ
08.30 АНОНИМКА (СССР, 1987)
09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.10 ВЕРТИКАЛЬ (СССР, 1966)
11.25 Черные дыры. Белые пятна
12.05 Эрмитаж
12.35 Дом ученых. Евгений Рогаев
13.05 Озеро Балатон — живое зеркало природы
14.00 Искусственный отбор
14.40 ФИЛИН И КОШЕЧКА (США, 1970)
16.15 К 80-летию Михаила Лавровского. Легендарные спектакли Большого. Жизель. Фильм-балет. Запись 1975 года
17.40 Михаил Лавровский. Продолжение следует
18.25 Великие мифы. Одиссея. Пение сирен
19.00 К 85-летию со дня рождения Романа Виктюка. Мне снился сон.
19.45 Кино о кино. Свой среди чужих, чужой среди своих. По всем законам нашего тяжелого времени
20.25 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (СССР, 1974)
22.00 Агора
23.00 ВНЕЗАПНО, ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ (Великобритания — США, 1960)
00.55 Озеро Балатон — живое зеркало природы
01.50 Искатели. Загадка танцующего дипломата
02.35 Сундук. Русские напевы

ЗВЕЗДА

05.05 ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ (СССР, 1972) *6+*
06.25 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (СССР, 1973) *12+*
08.00 Новости дня
08.15 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Ленфильм, 1973) *12+*
08.40 Морской бой *6+*
09.45 Круиз-контроль. Улан-Удэ — Байкал *12+*
10.15 Легенды музыки. Группа Цветы *12+*
10.45 Улика из прошлого. Арал. Идеальное убийство *16+*
11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайны Красного барона Бартини *12+*
12.30 Не факт! *12+*
13.00 Новости дня
13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым. Лакомства нашего детства *12+*
14.05 Легенды кино. Юрий Яковлев *12+*
14.30 КОМИССАРША *16+*
18.00 Новости дня
18.15 Задело! с Николаем Петровым
18.30 КОМИССАРША *16+*
00.10 АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ (СССР, 1964) *6+*
01.40 АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА В БОЮ (СССР, 1968) *6+*
03.05 РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ (СССР, 1971) *12+*
04.30 Влюбленные в небо *12+*
05.00 Стихия вооружений: воздух *6+*

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
07.30 Добрый день с Валерией *16+*
08.30 Мистические истории *16+*
09.30 Мистические истории *16+*
10.30 Мистические истории *16+*
11.30 Мистические истории *16+*
12.30 Мистические истории *16+*
13.30 ДИВЕРГЕНТ: ИНСУРГЕНТ (США, 2015) *12+*
15.45 СВОРА (США, 2006) *16+*
17.45 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1 (США, 2011) *16+*
20.00 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2 (США, 2012) *16+*
22.15 ДИВЕРГЕНТ: ЗА СТЕНОЙ (США, 2016) *12+*
Режиссер Роберт Швентке
В ролях: Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Энсел Элгорт, Зои Кравиц, Майлз Теллер, Джефф Дэниелс и др.
К сожалению, смерть Джанин и отмена разделений населения Чикаго на фракции не привели к долгожданному миру и процветанию. Изгои, возглавляемые Эвелин и захватившие власть, начинают вершить собственное правосудие и делать те же ошибки, что и их предшественники. Трис, Фору, Калебу, Питеру и Кристине удается сбежать. Там, за пределами стены, они знакомятся с новым миром и узнают, что Чикаго является экспериментом и контролируется отсюда, из-за стены...
00.30 КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ (США — Германия, 2005) *16+*
02.15 Мистические истории *16+*
03.00 Мистические истории *16+*
03.45 Мистические истории *16+*
04.30 Тайные знаки *16+*
05.15 Тайные знаки *16+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.05 ФИКСИКИ *0+*
06.25 ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ *0+*
06.35 ПРЯНИК *0+*
06.45 ТРИ КОТА *0+*
07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ *0+*
08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ *6+*
08.25 Шоу Уральских пельменей *16+*
09.00 ПроСТО кухня *12+*
09.30 ПроСТО кухня *12+*
10.00 Купите это немедленно! *16+*
11.05 ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ (США, 2010) *12+*
13.25 ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ (США, 2013) *6+*
15.30 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА *12+*
17.30 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 *0+*
19.25 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3 *6+*
21.30 КНИГА ДЖУНГЛЕЙ (Великобритания — США, 2016) *12+*
23.35 ГЛАДИАТОР (США — Великобритания, 2000) *18+*
02.45 ПЯТНИЦА (Россия, 2016) *16+*
04.05 6 кадров *16+*
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
05.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Невероятно интересные истории *16+*
06.15 ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН (США — Великобритания, 2016) *16+*
08.30 О вкусной и здоровой пище *16+*
09.05 Минтранс *16+*
10.05 Самая полезная программа *16+*
11.15 Знаете ли вы, что? *16+*
12.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
13.15 СОВБЕЗ *16+*
14.20 Документальный спецпроект *16+*
15.20 Засекреченные списки. Мы еще пожалеем! Самые дорогие ошибки *16+*
17.25 ЖИВАЯ СТАЛЬ (США — Индия, 2011) *16+*
Режиссер Шон Леви
В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки, Кевин Дюран, Хоуп Дэвис и др.
События фильма происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями 2000-фунтовых роботов, управляемых людьми. Бывший боксер решает, что наконец нашел своего чемпиона — списанного, но очень способного робота. Одновременно на жизненном пути героя возникает 11-летний парень, оказывающийся его сыном...
19.55 ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА (США — Великобритания, 2009) *16+*
22.00 РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ (США — Великобритания, 2013) *16+*
00.20 ЛЮДИ ИКС (США, 2000) *16+*
02.10 ЛЮДИ ИКС-2 (Канада — США, 2003) *12+*
04.10 Тайны Чапман *16+*

360

05.00, 21.30 Самое яркое *16+*
06.00, 20.30 Взрослые люди *16+*
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *6+*
08.00 Будни
09.00 Губернатор 360
10.00, 11.00 Вкусно 360 *12+*
12.00, 20.00 Новости 360
12.30 Маршрут построен *12+*
13.00, 13.55, 14.45, 15.40 БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК *16+*
Всю свою жизнь Настя провела в маленьком южном поселке под надзором сурового мужа, среди капустных грядок и виноградников. Но таинственная гибель брата заставляет молодую женщину бросить все и отправиться в далекий северный город. Теперь жизнь Насти подчинена единственной цели — найти убийцу. Эти поиски познакомят ее с самыми разными людьми, и они откроют ей самую простую истину — жизнь рядом с теми, кого любишь, может быть по-настоящему прекрасной...
16.40 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ *12+*
18.25 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ *0+*

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Горячий лед. Гран-при-2021. Ванкувер. Фигурное катание. Танцы. Произвольный танец. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Канады [S]
07.40 Часовой [S] *12+*
08.10 Здоровье *16+*
09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым *12+*
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] *12+*
11.15 Видели видео? *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Видели видео? *6+*
14.00 Клуб веселых и находчивых. Детская лига [S] *6+*
15.00 К 90-летию Игоря Масленникова. Шерлок Холмс и Зимняя вишня. Вместе навсегда *12+*
16.00 Горячий лед. Гран-при-2021. Ванкувер. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Канады [S] *0+*
17.30 Три аккорда [S] *16+*
19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» [S] *0+*
21.00 Время
22.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] *16+*
23.20 ГЕНЕРАЛ ДЕ ГОЛЛЬ (Франция, 2020) [S] *16+*
Режиссер Гэбриел Ле Бомин
В ролях: Ламбер Вильсон, Изабель Карре, Оливье Гурме, Катрин Муше
Париж, июнь 1940 года. Разгар Второй мировой войны. Франция обессилена и готова сдаться. Но истинный патриот, генерал де Голль не может позволить своей стране потерять честь и достоинство. Он спорит с правительством, ведет переговоры с Черчиллем, обращается к народу... Де Голль становится голосом Сопротивления, и в этом его поддерживает лишь любимая женщина...
01.25 Наедине со всеми *16+*
02.10 Модный приговор *6+*
03.00 Давай поженимся! *16+*
03.40 Мужское / Женское *16+*

ДОВЕРИЕ

06.40 Раскрывая тайны звезд
07.25 Тайны кино
08.10 В главной роли
09.00 ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА (СССР, 1978) *12+*
10.30 ОСЕННИЙ МАРАФОН (СССР, 1979) *12+*
12.05 Раскрывая тайны звезд
13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 4
14.40 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) *12+*
16.10 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) *12+*
18.00 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978) *6+*
20.30 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) *16+*
22.55 ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1956) *12+*
00.25 ОСЕННИЙ МАРАФОН (СССР, 1979) *12+*
02.00 Раскрывая тайны звезд
02.45 Тайны кино
03.30 Раскрывая тайны звезд
04.15 Тайны кино

РОССИЯ 1

05.15 ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ (Россия, 2013) *12+*
Режиссер Михаил Жерневский
В ролях: Олеся Фаттахова, Иван Жидков и др.
Провинциальная девушка Анюта не подозревала, что приезд в Москву изменит не только ее жизнь, но и ее саму. Она вырвалась из глуши, где мир делят на черное и белое, не зная полутонов. Но можно ли назвать исключительно белым любовь к образованному, но испорченному мужчине? А необходимость жить в элитном доме и в обществе, где всё и все имеет свою цену — это относится только к черному? Какого цвета мир, в котором за любовь мужчины нужно бороться? На все эти вопросы предстоит ответить юной Анюте...
07.15 Устами младенца
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Большая переделка
12.00 Парад юмора *16+*
13.50 НАСЛЕДНИЦА ПОНЕВОЛЕ *12+*
18.00 Музыкальное гранд-шоу «Дуэты» *12+*
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
01.30 ПЕТРОВИЧ (Россия, 2012) *12+*

03.20 ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ (Россия, 2013) *12+*
04.58 Перерыв в вещании

НТВ

05.00 СХВАТКА [S] *16+*
06.35 Центральное телевидение *16+* [S]
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! [S] *12+*
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача [S] *16+*
11.00 Чудо техники [S] *12+*
11.55 Дачный ответ [S] *0+*
13.00 НашПотребНадзор [S] *16+*
14.00 Секрет на миллион. Наталья Гвоздикова [S] *16+*
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели [S] *16+*
18.00 Новые русские сенсации [S] *16+*
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.10 Ты супер! Новый сезон. Финал [S] *6+*
23.25 Звезды сошлись [S] *16+*
01.00 Основано на реальных событиях [S] *16+*
03.15 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] *16+*

ТВ ЦЕНТР

05.50 Борис Щербаков. Вечный жених *12+*
06.30 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ (Россия, 2021) *12+*
08.10 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА (Россия, 2021) *12+*
10.20 Выходные на колесах *6+*
10.55 Страна чудес *6+*
11.30 События
11.45 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (Мосфильм, 1980) *12+*
Режиссер Р. Фрунтов
В ролях: В. Рыжаков, К. Лучко, Э. Виторган, Е. Урусова, А. Егоров
Расследуя загадочное исчезновение французского туриста — антиквара Савиньи, следователи приходят к выводу, что он был убит. Чтобы раскрыть преступление, капитану милиции предстоит совершить путешествие во времени и узнать тайну средневекового ларца...
13.45 Москва резиновая *16+*
14.30 Московская неделя
15.05 Элина Быстрицкая. Ненавижу мужчин *16+*
15.55 Прощание. Роман Виктюк *16+*
16.50 Шоу Развод *16+*
17.35 СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ОШИБКА КУКЛОВОДА (Россия, 2021) *12+*
21.25 ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ (Россия, 2019) *12+*
00.20 События
00.35 ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ (Россия, 2019) *12+*
01.25 ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА... (Россия, 2010) *16+*
03.00 СТАРИК ХОТТАБЫЧ (Ленфильм, 1956) *0+*
04.25 Петровка, 38 *16+*
04.35 Юмористический концерт *16+*
05.30 Московская неделя *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Пять ужинов *16+*
06.45 ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА (Украина, 2014) *16+*
10.35 ПРИДУМАННОЕ СЧАСТЬЕ (Россия, 2021) *16+*
14.50 С ЧИСТОГО ЛИСТА (Россия, 2021) *16+*
19.00 ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ *16+*
21.50 Про здоровье *16+*
22.05 У ПРИЧАЛА (Украина, 2019) *16+*
Режиссер Антон Скрипец
В ролях: Наталья Высочанская, Александр Яцко, Дмитрий Сова, Борис Савенко, Глафира Тарханова, Сергей Радченко, Евгений Авдеенко, Кира Подольская, Елена Узлюк, Вадим Куценок
Марина приезжает в родной дом после многолетней ссоры с семьей, и в эту же ночь ее отец погибает. Подозрения в убийстве, ревность сестры, предательство мужа и встреча с первой любовью заставляют Марину по-другому взглянуть на свою жизнь и обрести свое настоящее счастье...
01.55 ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2 (Россия, 2015) *16+*
05.25 Героини нашего времени *16+*
06.15 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Великие мифы. Одиссея. Пение сирен
07.05 ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА. ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ
08.15 МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ (Экран, 1992)
09.25 Мы — грамотеи!
10.05 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ (Мосфильм, 1974)

11.40 Письма из провинции. Кенозерье (Архангельская область)
12.05 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
12.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Грин
13.20 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
14.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Фридрих Ницше. Так говорил Заратустра
14.45 НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ (Великобритания, 1959)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Нам дороги эти позабыть нельзя... Концерт к 125-летию со дня рождения Анатолия Новикова
18.35 Дороги Анатолия Новикова
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 ВЕРТИКАЛЬ (Одесская к/ст, 1966)
21.25 Гала-концерт в Большом театре к 95-летию со дня рождения Галины Вишневской
23.05 ФИЛИН И КОШЕЧКА (США, 1970)
00.40 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
01.25 Искатели. Пропажа чудесного саженья
02.10 Перевал
02.40 Первые в мире. Синхрофазотрон Векслера

ЗВЕЗДА

05.25 БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ (Мосфильм, 1959) *12+*
07.05 ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ (К/ст им. Довженко, 1976) *12+*
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09.25 Служу России *12+*
09.55 Военная приемка *12+*
10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным *12+*
11.30 Секретные материалы. Тайный суперагент Гитлера *12+*
12.20 Код доступа *12+*
13.10 Война миров. Судоплатов против Скорцени *16+*
14.00 ТРАССА *16+*
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.25 Легенды советского сыска *16+*
22.45 Сделано в СССР *12+*
23.00 Фетисов *12+*
23.45 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Ленфильм, 1973) *12+*
01.35 Битва оружейников. Реактивные системы *12+*
02.15 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 *16+*

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
07.30 Добрый день с Валерией *16+*
08.30 Новый день *12+*
09.00 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ *16+*
09.45 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ *16+*
10.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ *16+*
11.15 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ *16+*
12.15 ДИВЕРГЕНТ: ЗА СТЕНОЙ (США, 2016) *12+*
14.30 РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ (США, 2018) *16+*
16.30 СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ (США, 2010) *16+*
19.00 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ (США, 2011) *16+*
21.15 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2 (США, 2012) *16+*
23.30 ХЭЛЛОУИН (США — Великобритания, 2018) *18+*
01.30 УЖАС АМИТИВИЛЛЯ (США, 2005) *18+*
02.45 Нечисть *12+*
03.45 Нечисть *12+*
04.30 Нечисть *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.05 ФИКСИКИ *0+*
06.25 ЖИХАРКА *0+*
06.35 ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА *6+*
06.45 ТРИ КОТА *0+*
07.30 ЦАРЕВНЫ *0+*
07.55 Шоу Уральских пельменей *16+*
09.00 Рогов в деле *16+*
10.00 КНИГА ДЖУНГЛЕЙ (Великобритания — США, 2016) *12+*
12.00 Полный блэкаут *16+*
13.10 Форт Боярд *16+*
15.05 Русский ниндзя *16+*
17.00 Суперлига *16+*
18.30 РАТАТУЙ *0+*
20.45 ЛЮДИ ИКС. ТЕМНЫЙ ФЕНИКС (США — Канада, 2019) *16+*
23.00 ДЭДПУЛ-2 (США, 2018) *18+*
01.20 КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (Канада — США, 2019) *18+*
03.05 6 кадров *16+*
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
05.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман *16+*
05.45 ЦИКЛОП (США, 2008) *16+*
07.25 ИГРА ПРЕСТОЛОВ *16+*
15.45 ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА (США — Великобритания, 2009) *16+*
17.50 РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ (США — Великобритания, 2013) *16+*
Режиссер Джеймс Мэнголд
В ролях: Хью Джекман, Тао Окамото, Рила Фукусима, Хироюки Санада, Светлана Ходченкова, Брайан Ти, Хал Яманоути, Уилл Юн Ли, Кэн Ямамура
Самый мрачный из супергероев возвращается! Вечный скиталец в поисках покоя, Росомаха попадает в Японию. На этот раз мутанту предстоит выяснить, что острее: его когти или катана легендарного Серебряного Самурая...
20.15 ЛОГАН (США, 2017) *16+*

23.00 Добров в эфире *16+*
23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
01.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
04.20 Территория заблужденій с Игорем Прокопенко *16+*

360

05.00, 21.30 Самое яркое *16+*
07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *6+*
09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 *12+*
12.00, 20.00 Новости 360
12.30 Многоквартирный вопрос *12+*
13.25, 14.25, 15.15, 16.10 ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ *16+*
17.00, 18.00, 19.00 НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО *16+*
20.30 ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ *16+*

Круизный флот РУСИЧ · flotrusich.ru
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
30.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 88 400 Р. МОСКВА (ТР) – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЗАНЬ – Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (А/ТУР: УФА – АБЗАКОВО – АРКАИМ) – БИРСК – УФА – МАМАДЫШ (ВЯТСКИЕ ПЛ.) – НИЖНИЙ НОВГОРОД – МОСКВА
23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 108 800 Р. МОСКВА – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ: СЕВЕРОДВИНСК, МАЛ. КОРЕЛЫ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МОСКВА
11.06.2022-17.06.2022 «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ» ОТ 30 000 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ К. «РУСКЕАЛА», Г. ЙОЭНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
17.06.2022-26.06.2022 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 62 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – СВИРЬСТРОЙ – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – БЕЛОМОРСК – СОЛОВКИ – АРХАНГЕЛЬСК – ПОВЕНЕЦ – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
26.06.2022-08.07.2022 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК (Г. ВОТТОВААРА) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТ. ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ: Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – О. КИЙ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) – НЕФТЕБАЗА (ПУДОЖ, КАРГОПОЛЬ) – МОСКВА
20.09.2022-01.10.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 67 400 Р. МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ЯРОСЛАВЛЬ – (ТР) МОСКВА
21.09.2022-30.09.2022 «БЕЛОМОРСКАЯ ОДИССЕЯ» ОТ 56 100 Р. МОСКВА (ТР) – ЯРОСЛАВЛЬ – ВЫТЕГРА – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ЯРОСЛАВЛЬ – (ТР) МОСКВА
БРОНЬ 2022 = 5000 Р, СКИДКА ДО 19%, Т. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

ОТСТОЯТЬ ПАМЯТЬ

1

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

ВОЕННАЯ ДРАМА

«УЧЕНОСТИ ПЛОДЫ» ИГОРЯ УГОЛЬНИКОВА ВЫХОДИТ В ПРОКАТ. ЭТО ИСТОРИЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СБЕРЕГШИХ МИХАЙЛОВСКОЕ И ПУШКИНА ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Игорь Угольников, актер, продюсер, сценарист, спустя почти двадцать лет после выхода своей дебютной режиссерской работы «Казус Белли» выпускает на экраны авторский фильм.

Игорь Станиславович, чем для вас является фильм «Учености плоды»?

Это полностью моя авторская работа. Я творчески участвовал в создании всех своих картин, где выступал продюсером, был их соавтором. Но всегда отдавал режиссерское кресло профессионалу, который должен был качественно выполнить свою работу. Здесь же я сам — соавтор сценария, продюсер, режиссер-постановщик, исполнитель одной из ролей. Для меня это — демонстрация зрителю того кино, которое бы я хотел и снимать как автор, и смотреть как зритель.

Оно довольно длинное — идет дольше двух с половиной часов. Но сократить его до общепринятого полуторачасового формата у меня не получилось. Весь хронометраж был нужен, чтобы реализовать замысел.

Все сцены так важны?

Да. Я бы хотел, чтобы зритель посмотрел это кино от начала до конца. Чтобы он подключился эмоционально к героям, каждый из которых стоит перед очень сложным выбором — как поступить.

Кроме того, в самом сценарии есть много зашифрованного. Я выделил в драматургии Александра Сергеевича Пушкина некие ключевые, в чем-то парадоксальные поступки его персонажей и вплел их в действия и решения, которые принимают мои герои. В картине «Учености плоды» есть много подводных течений и опорных точек, заложенных мною. И, пообщавшись с людьми, которые уже посмотрели фильм, я вижу, как они работают, как воздействуют на подсознание зрителей.

Как возникла идея создать фильм о Михайловском в годы оккупации?

Почти семь лет назад мы в Псковской области, в том числе в музее-заповеднике «Михайловское», снимали фильм «Женский батальонъ». Там мы узнали историю о том, как в годы войны немка фрау Шиллер *(в фильме ее играет Настасья Кербенген. —«ВМ»)* приехала туда устанавливать свои порядки, но главным образом забрать у нас нашу ценность — самого Пушкина. Мы же пошли дальше и придумали нашего главного героя Сергея как некий собирательный образ. Его исполнил Сергей Витальевич Безруков.

Слышала, вы писали роль специально для него.

Я очень давно дружу с Сергеем и считаю его величайшим российским актером. При этом он уже сыграл огромное количество разных ролей в отечественном кино. Мне хотелось найти для него что-то свежее, что ему самому будет интересно играть. Создавая этого героя, мы, мне кажется, очень подробно поработали. У образа есть реальный прототип — был там местный самоучка, который многое мог сделать руками, многое помнил, но был малограмотным. Думаю, зрителю будет интересно посмотреть на Безрукова в этой роли — таким его еще не видели.

Расскажите про вашего персонажа — сотрудника музея Антипова. Он старается угодить захватчикам, чтобы сохранить музей Пушкина, — цель оправдывает средства?

Цель, безусловно, оправдывает средства. Это противоречивый герой, который оказывается в ситуации, когда плохо поступить и так, и иначе. Он разрывается между долгом и честью и желанием сохранить музей Пушкина любыми путями, ведь тот для него — нечто святое. При этом, решаясь на определенные поступки, он становится предателем Родины, ведь помогает врагу. В этом и есть парадок-

2

СТУДИЯ ВОЕНФИЛЬМ

ДОСЬЕ

Игорь Угольников родился 15 декабря 1962 года в Москве. Окончил ГИТИС — режиссерский факультет, Мастерскую Фоменко и Ремеза. Вел программы на ТВ, в том числе «Оба-на!», «Добрый вечер». Играл в МХТ имени Чехова, в Театре сатиры. В его фильмографии более 30 ролей, включая «Ширли-мырли», «Салют-7», «Глубже!» и другие. Продюсер фильмов «Девятаев», «Брестская крепость» и иных. Директор студии «Военфильм». Заслуженный артист РФ.

СТУДИЯ ВОЕНФИЛЬМ

Актер, режиссер и продюсер Игорь Угольников в жизни **(1)** и в новом фильме «Учености плоды» в роли сотрудника музея Антипова **(2)**. С исполнительницей главной роли фрау Шиллер в фильме «Учености плоды» — актрисой Настасьей Кербенген **(3)**. Кадр из фильма «Подольские курсанты» (2020), продюсером которого выступил Игорь Угольников **(4)**

сальность драматургии этого образа. Эту роль я не мог отдать никому, сыграл сам.

Насколько сложно быть одновременно и режиссером, и актером, и продюсером?

Постоянно находиться во всех ипостасях сразу трудно. Как режиссеру-постановщику мне было необходимо следить за процессом создания той или иной сцены. При этом как продюсеру мне надо было еще и считать деньги, управлять съемками. Плюс к тому — быть актером в кадре. И поправлять сценарий во многих местах как соавтору. Такого напряжения не пожелаешь никому! Но, может, оно и передастся через экран, и зритель что-то почувствует.

Что помогало в процессе?

Мне помогал сам Пушкин. В одной из ключевых сцен, где герои объясняются стихами из «Евгения Онегина», в момент, когда они взошли на Савкину горку, на самый верх, начался ливень. Этого я никак не мог ожидать — настолько здорово смотрелось. Дождь шел ровно столько, сколько было нужно для сцены. А затем очень вовремя взошла радуга. В этом я вижу некие подарки от природы и Александра Сергеевича. За это я был очень благодарен.

Очень хотелось как можно точнее передать красоту Михайловского, любимых мест Александра Сергеевича Пушкина

Там много красоты...

Россию надо показывать именно такой! Все снималось на местах событий. Эту красоту хотелось передать как можно лучше, поэтому некоторые части картины сняты на кинопленку — это тоже был наш большой эксперимент. Ведь Михайловское — любимые места Александра Сергеевича, которые до сих пор остаются заповедными.

В фильме много цитируют Пушкина. Как вы считаете, возможно ли сейчас для поколения TikTok и YouTube так же учить стихи?

Не знаю, возможно это или нет для современных молодых людей. Но мы с Сергеем Витальевичем можем читать Пушкина бесконечно. Для нас, как и для других, это важно. Но, как вы справедливо заметили, сейчас молодежь стихи не учит. Все превратилось в очень короткое восприятие сюжета, драматургии. Сократилось до уровня полуфразы и микроанекдота. А мы все-таки говорим о большой, огромной русской культуре, поэзии. Поэтому внутри картины так много цитат. Ну а как иначе, если это фильм о нашем самосознании.

Переводы стихов звучат?

Да, по сюжету один из персонажей-немцев — потомок Дантеса *(актер Михаил Мелин. — «ВМ»)*. Он поет на немецком знаменитый романс на стихи Пушкина и музыку Фридриха Ницше.

Что, оккупанты действительно преклонялись перед нашим поэтом?

Конечно, нет! Вот фрау Шиллер преклонялась. А немцы этого не понимали. Фашисты вообще считали, что у русских не может быть гения, тем более с африканскими корнями, — мы же для них были «недочеловеки». А фрау Шиллер пыталась доказать им, да и нашим людям, что Пушкин — великий поэт, большая культура, которая принадлежит не только русским, но и всему миру, а значит, немцы как сверхнация должны распоряжаться его наследием и сохранять его.

Зарубежный прокат планируется? Как вы считаете, оценят ли ленту, допустим, в Германии?

Этот фильм глубоко русский, наш, личный. Тем не менее международный прокат планируется. Я думаю, что интеллектуальный, прежде всего европейский, зритель оценит наше кино. Думаю, как раз немецкие зрители смогут по достоинству оценить увиденное. У нас есть вариант, где немцы говорят на родном языке. Мы будем делать субтитры. Во всяком случае, я считаю, что так редко кто показывал немцев — не как тупых извергов, а как изощренных и неглупых врагов. Это, помнится, когда-то делала Татьяна Лиознова в «Семнадцати мгновениях весны».

Как, по-вашему, менялось военное кино в советские годы, перестроечные, нулевые, сегодняшние?

Существенно. Но я стремлюсь продолжать традиции глубокого советского кино, которое направлено на то, чтобы зритель сопереживал, а не просто ужасался, радовался, испытывал какие-то другие эмоции. И я буду продолжать заниматься военным кино. Мне давно интересна эта тематика. Конечно, в том числе потому, что обостренная ситуация сильнее раскрывает характеры. Но дело не только в этом. У меня до сих пор есть ощущение, что я сам еще недовоевал, продолжаю сражаться внутри себя. В этом есть некая моя человеческая обязанность, и я не собираюсь бросать эту тему. Она сейчас шельмуется. Подвиг наших предков не оценивается по достоинству, где-то нивелируется. Отстоять память — вот битва, которую мы сейчас ведем, и нам надо защищаться, а значит, снимать достоверное кино о тех временах. Иначе пройдет совсем немного времени, и мы станем забывать об этом. Так же, как мы стараемся забыть, по понятным причинам, Гражданскую войну — потому что чудовищно, когда брат идет на брата... Но про Великую Отечественную войну нельзя забывать! Иначе это все повторится. Да и потом, люди сражались, погибали за нас. А мы что, должны это забыть? Нет.

Кстати, лейтмотивом в фильме звучит вопрос — что дороже: человеческая жизнь или культурный артефакт. У вас есть ответ?

Нет ничего более ценного, чем человеческая жизнь. Она — самое главное, важное и ценное, что может быть в мире. Безусловно!

Тогда почему люди так легко готовы с ней расстаться, чтобы защитить что-то важное для них?

Не легко, в том-то и дело. Они готовы пойти на это только ради чего-то неверо-ятно значимого. Это очень трудный вопрос, и не дай нам бог стоять перед подобным выбором.

Кино на военную тему, наверное, одно из самых серьезных произведений культуры. Мы живем в эпоху, когда популярны и востребованы ирония и стеб. Вы начинали с юмористического шоу на ТВ. Почему не продолжаете?

Сейчас мне уже неинтересно никого веселить. Мне хочется, чтобы люди задумывались, сопереживали. Да и, если вспомнить те времена, когда я старался развлекать людей, мне все-таки казалось, что это делалось с возможностью не только заставить человека посмеяться, но и помочь ему о чем-то задуматься.

Но сейчас это тоже нужно!

Сейчас люди не задумываются, и юмор создается только ради того, чтобы их повеселить. А мне это уже неинтересно.

Ваша текущая деятельность весьма успешна. Кино «Подольские курсанты», которое вы продюсировали, получило 16 наград на мировых фестивалях. Для вас это важно?

Действительно, и за фильм «Брестская крепость», и за «Женский батальонъ», и за «Подольских курсантов» в нашей коллекции в общей сложности более ста международных и российских призов. Приятно осознавать, что фильмы, над которыми ты работал, оцениваются по достоинству. Но мы делаем их не для победы на фестивалях. А для того, чтобы зритель — российский ли, зарубежный ли — сопереживал событиям картины и героям. Чтобы люди не с холодным сердцем смотрели фильм. К счастью, так и происходит.

театральная афиша

ДЕТСКИЙ ТЕАТР «НА МИХАЛКОВСКОЙ»

Ул. Михалковская, 22, ✆ (495) 708-93-42
31/X в 12 ч. Кот ученый и компания. Интерактивная программа за час до начала спектакля.

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Культурный центр «Покровские ворота».
Ул. Покровка, 27, стр. 1, ✆ (915) 168-07-14
23/X в 15 ч. Ирина Гайдукова (сопрано), лауреат международных и всероссийских конкурсов, обладатель Гран-при конкурса «Золотой голос России», в авторском проекте: Цикл концертов «Золотая коллекция старинной камерной музыки. Концерт № 1 «Любителям оперы и оперетты». Лолита Бегалиева (фортепиано). В программе арии из опер и оперетт: Гендель, Перселл, Пуччини, Дворжак, Легар, Кальман и др.

Бальный зал Москонцерта на Пушечной.
Ул. Пушечная, 4, стр. 2. ✆ (915) 168-07-14
24/X Марьям Фаттахова (сопрано) в авторском проекте: Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». В программе концертов вокальная и инструментальная музыка народов мира. Концерт № 2 «Благодатная Австрия». Музыка австрийских композиторов. В концерте примут участие Владимир Скоморохов (фортепиано) и приглашенные исполнители.

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина).
Тверской бульвар, 11. ✆ (915) 168-07-14
28/X Илона Мазан (фортепиано). В программе: Ф. Шопен.

ПРЕС-СЛУЖБА ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ»

2

БУДУ К СЕБЕ ПОСТРОЖЕ

МАРИЯ КУЛИКОВА ЗАКАНЧИВАЕТ РАБОТУ НАД ОЗВУЧАНИЕМ РОЛИ В НОВЫХ СЕРИЯХ МНОГОСЕРИЙНОГО ФИЛЬМА «СКЛИФОСОВСКИЙ». «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С АКТРИСОЙ

«Вечерка» поговорила с Марией Куликовой, исполнительницей одной из главных ролей в популярном сериале «Склифосовский».

Мария, как-то в интервью вы обмолвились, что с детства любили фильмы о врачах. А стать доктором не мечтали?

Ну нет, эта профессия, как и актерская, требует призвания. Врачи — они герои. Я это поняла, много лет играя нейрохирурга Марину Нарочинскую в «Склифосовском» и общаясь на съемочной площадке с настоящими врачами. Я же абсолютная трусиха. И я бы сошла с ума от ответственности за чужую жизнь.

Ваша героиня в этом сериале не только прекрасный хирург, но и любимая женщина главного героя. Как вам работается с Максимом Авериным, который его играет?

Я вот сегодня была на озвучании новых серий, видела Максима в кадре, и у меня все время на лице была улыбка. Не могла удержаться! Звукорежиссер сердился: «Маша, ты улыбаешься, что ли? В кадре у тебя улыбки нет! Ты с ним сейчас ругаешься! Прекращай это!» А прекратить было очень трудно, потому что Максим там такой трогательный. Конечно, мне с ним работается замечательно. Понимаете, мы очень давно друг друга знаем — с 1994 года. Я видела его первые шаги на театральной сцене, потом первые роли в кино — удачные и неудачные. Тысячу раз все это мы с ним обсуждали. И нам как партнерам, выпускникам прекрасной школы Щукинского училища, это дает, конечно, большую фору. Ведь даже среди членов семьи бывает притирка. А у нас с Максимом этого периода просто не было.

В конце октября на канале «ТВ Центр» — премьера нового сезона сериала «Смерть в объективе»...

Да, в нем я играю бывшую жену бизнесмена, чье убийство расследуется. Очень необычный для меня персонаж. Теперь жду, как воспримут любители детективных сериалов Марию Куликову в образе злодейки *(смеется)*. Ведь обычно мне предлагают роли женщин, приятных во всех отношениях. А началось все с сериала «Пропавшая» Вадима Перельмана. Его премьера прошла недавно на платформе «КиноПоиск». Удивительно, но потом мне стали предлагать подобные роли. Они теперь будто притягиваются ко мне, что очень хорошо, потому что это — новый и интересный опыт. А я как актриса, разумеется, хочу развиваться.

Да, зрители привыкли к вашим героиням — честным, добрым очаровательным блондинкам... Кстати, правда, что вы от природы брюнетка? Не верится!

Правда абсолютная. Помоему, в одной из первых моих работ, в сериале «Две судьбы», у моей героини мой натуральный цвет волос. Я и не собиралась его менять, это получилось както... спонтанно. Театр сатиры, в котором я тогда служила, гастролировал по Сибири. Мы много играли по разным городам — Новосибирск, Прокопьевск, Новокузнецк... Не помню уже, в каком городе это случилось: я решила поэкспериментировать с волосами. Пошла в парикмахерскую и покрасила их в светлый оттенок. Режиссерам, продюсерам я такой понравилась. И потихонечку я становилась все светлее, светлее. Сейчас уже не представляю себя в другом цвете. И мне все говорят: «Неужели ты брюнетка?! У тебя черты лица блондинки». Вот так я, наверное, исправила ошибку природы *(смеется)*.

Говорят, превращение из брюнетки в блондинку чревато тем, что и характер может измениться в сторону более легкомысленного.

Мне кажется, каких-то изменений во мне не случилось. Я очень ответственный человек, не легкомысленная ни разу. Честно.

Вам чуть за сорок. По нынешним временам — молодые еще годы...

Хорошо, если так. Но вот сегодня на озвучании мы с девочками обсуждали, что с возрастом все равно происходят какие-то изменения — в фигуре, во внешности... Раньше можно было есть что угодно и сколько угодно, не спать ночами — и потом ехать на работу полной сил. Но пришло время себя ограничивать. Да, я немного по-другому стала выглядеть, я вижу это в кадре. Значит, попробую схуднуть. Очень хочется к новому проекту привести себя в форму, ведь у моего персонажа сложная судьба, а я сейчас слишком благополучно выгляжу.

Быть в форме вам важно только для работы?

Нет, конечно. Но хорошо, что моя профессия требует относиться к таким вещам серьезно. Без этого, возможно, я бы подрасслабилась: меня любят, никто мне ни взглядом, ни полунамеком не дает понять, мол, что-то ты, милая, теряешь форму... А у меня в жизни такие моменты были, когда мне в грубой форме человек мог такое сказать. Теперь это в прошлом. Но мне на самом деле надо быть к себе построже.

Мы с Максимом Авериным так давно знакомы, что периода притирки у нас не было

PERSONA STARS

1

Мария Куликова в жизни **(1)** и в роли Марины Нарочинской с Максимом Авериным (Олег Брагин) в сериале «Склифосовский» **(2)**

Беседовала
Марина Бойкова
nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

Мария Куликова родилась в 1977 году в Москве. Окончила Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина. С 1998 по 2011 год работала в Московском академическом театре сатиры, где была занята в восьми спектаклях. В фильмографии актрисы 90 работ в различных проектах, наиболее успешным из которых стал сериал «Склифосовский».

Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

АРКАДИЙ РАЙКИН
ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫМ МАСТЕРОМ МГНОВЕННОГО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ. В ОКТЯБРЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ 110 ЛЕТ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ

1

МИХАИЛ ОЗЕРСКИЙ / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНЫМ БЫЛ ДЕД

Аркадий Райкин — тот редкий артист, который смело может быть причислен к гениям. «Человек с тысячью лиц» — так его называли. Талантливый актер, основатель московского театра «Сатирикон», требовательный худрук, высокооплачиваемый артист. При этом он никогда не был тамадой или душой компании. В обычной жизни был тих и скромен. Но всегда красив и элегантен. Таким его запомнили коллеги и поклонники творчества. Накануне юбилея Райкина «Вечерка» пообщалась с его внуком — Алексеем Яковлевым *(на фото)*. В эти дни он тоже празднует круглую дату — Алексею Юрьевичу исполнилось 60 лет.

У вас с вашим дедушкой Аркадием Райкиным дни рождения почти рядом. Отмечали когда-то праздник вместе?

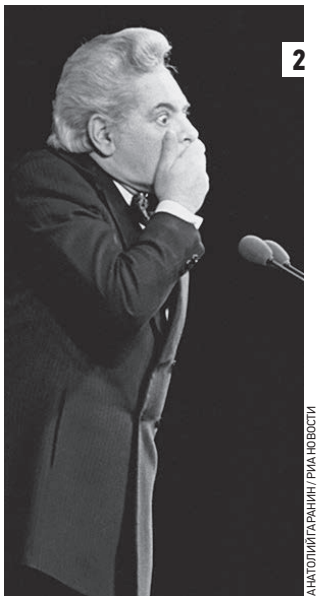
По правде говоря, дед родился 24 октября по старому стилю, что сейчас соответствует 6 ноября. Но иногда он позволял себе отпраздновать дважды — и по старому стилю, и по новому. В октябре ему звонили какие-то близкие и хорошие знакомые, видимо, тоже с дореволюционным стажем, и говорили: «Аркаша, ты же сегодня родился, ну так мы тебя поздравляем!» А что касается меня, то я всегда говорю, что был ему подарком на его 50-летие. Я, получается, первый и единственный внук при его жизни, потому что Поля *(Полина — дочь Константина Райкина и Елены Бутенко-Райкиной, внучка Аркадия Райкина. — «ВМ»)* родилась уже после его ухода. А я был его единственный внук, которого он время от времени с любопытством разглядывал. Мол, что это такое, что за фрукт, что он может потянуть и на что претендовать в этой жизни. Конечно, были разговоры с ним, его советы, наставления, разные интересные рассказы. В детстве как-то меньше, а вот уже когда я подрос, в институт поступил — чаще. Он даже посмотрел фильм, в котором я снялся, — «Миллион в брачной корзине». Тогда он сказал мне правильную вещь: «Счастливое начало творческого пути не гарантия его длины. Если у тебя что-то получается уже в самом начале, действуй дальше. Только учти, что это невероятно тяжело. И если ты хочешь чего-то добиться, нужно много работать над собой».

Продолжаете руководствоваться этим наставлением?

Надеюсь, что да.

Аркадий Райкин дома сильно отличался от того, кого люди привыкли видеть на экране или в театре?

Я бы этого не сказал. Вообще, когда его не стало, мне уже было 27 лет. То есть достаточно значительная часть моей сознательной жизни прошла при нем. Конечно, детское впечатление — это одно, а потом я стал ходить на его спектакли. И тут уже увидел, что «короля играет свита». Я наблюдал, как к нему относятся люди — коллеги и зрители. Это было восхищение, восторг, преклонение, душевный трепет. Видно было, что для людей счастье — увидеть его даже издалека. А уж тем более поговорить, сфотографироваться с ним. А лично мое впечатление о нем уже в зрелом возрасте складывалось из того, что я видел в театре, и того, что наблюдал дома. Отличие не очень большое. Можно только сказать, что дома дедушка больше отдыхал, приходил в себя, аккумулировался. Потому что все то, на что он был способен, что переполняло его, — оставалось на работе, на сцене.



2

АНАТОЛИЙ ГАРАНИН / РИА НОВОСТИ

Аркадий Исаакович Райкин и Руфь Марковна Райкина-Иоффе совместно играли в интермедии «Темное дело» Ленинградского театра миниатюр, 1 марта 1966 года **(1)**. Но чаще всего с эстрадными миниатюрами артист выступал один, держа в напряжении зрительный зал по нескольку часов **(2)**

ДОСЬЕ

Алексей Яковлев родился 17 октября 1961 года в семье актеров Екатерины Райкиной и Юрия Яковлева. Окончил Высшее театральное училище им. Б. В. Щукина. Работал актером в Театре им. Ермоловой, театре «Чет-нечет», на ТВ. С 2015 года играет в спектаклях труппы «Блуждающие звезды». Снимался в фильмах «Миллион в брачной корзине», «Тропинины», «Раскол», «Встреча» и других.

Детям в доме разрешалось шуметь?

Я рос сознательным мальчиком и понимал, что если дедушка спит или репетирует, то я должен вести себя соответственно. Кстати, его домашние репетиции с коллегами были очень интересными. Я помню, как еще дошкольником забивался куда-то в угол и оттуда с интересом наблюдал за ними.

Кто был дома главным — бабушка или дедушка?

Дом, конечно же, вела бабушка *(Руфь Райкина-Иоффе. — «ВМ»)*. Но главным был Аркадий Райкин.

Михаил Жванецкий вспоминал, что супруга Аркадия Исааковича очень внимательно следила за его диетой, и он был чуть ли не вегетарианцем. Это так?

Безусловно, он берег свое здоровье. Он был обязан это делать, и у него другого выхода не было *(артист с детства болел ревматизмом и ревмокардитом. — «ВМ»)*. Были частые санатории, болезни, лекарства, которые приходилось доставать. Но сказать, чтобы он полностью лишал себя удовольствия в плане гастрономии, — такого не было. А вот что касается алкоголя, то здесь было абсолютное равнодушие. За весь вечер за праздничным столом он мог пригубить раз или два рюмку коньяка, и не более. Распечатанные и нераспечатанные бутылки хранились дома годами и десятилетиями. Никто про них не вспоминал.

Говорят, у вас достаточно большой семейный архив, посвященный дедушке.

Да, я действительно собираю такой архив. Самое ценное в нем, конечно, — его личные вещи. Но я считаю важным все, что хранит о нем память или добавляет информацию. Например, недавно коллекция пополнилась программкой Всероссийского конкурса артистов эстрады, который прошел 18 декабря 1939 года. А через несколько дней Райкина, как лауреата, пригласили выступить в Кремле на 60-летие Сталина. Ехал он туда в одной машине с Натальей Шпиллер — оперной примой Большого театра. Она мне сама рассказывала об этом. У меня много писем деда, фотографий, отзывов о нем людей. Я немало информации почерпнул из мемуаров Клавдии Шульженко или Рины Зеленой. В них много того, о чем Аркадий Райкин никому не рассказывал.

Вечерняя Москва 21–28 октября 2021 № 41 (28962) vm.ru

Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

БРИЛЛИАНТОВЫЕ ДОРОГИ

КОСМОС ЗВАЛ И ВЛЕК К СЕБЕ, НАВЕРНОЕ, С ТЕХ ПОР, КАК ПЕРВЫЙ ХОМО ОСОЗНАЛ СЕБЯ РАЗУМНЫМ. И ЗАДУМАЛСЯ ОБ ЭТИХ СИЯЮЩИХ РОССЫПЯХ НАД ГОЛОВОЙ. «ВЕЧЕРКА» ОСМЫСЛИВАЕТ, КАК МЕЧТА ЧЕЛОВЕКА О КОСМОСЕ, ВОПЛОТИВШАЯСЯ СНАЧАЛА В ЛИТЕРАТУРЕ, ПОВЛИЯЛА НА ОБЪЕКТИВНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

Звездное небо над головой наполняло «все новым и возрастающим восхищением и трепетом» душу не только великого философа Иммануила Канта, но и многих писателей. Фантастика как литературный жанр насчитывает сотни лет. Большая часть фантастического «вала» отсеялась, как шелуха. Во времени и пространстве уцелели шедевры Жюля Верна, Герберта Уэллса, Рэя Брэдбери, Айзека Азимова, Ивана Ефремова, братьев Стругацких. Они, в отличие от развлекательных поделок на злобу дня, таких как, к примеру, сегодняшняя «боевая фантастика», соприкасались своими текстами со вторым объектом восхищения и трепета философа, а именно «моральным законом» внутри человека.

Сознательно или бессознательно руководствуясь этим законом, каждый оставивший след в литературе автор опускал звездное небо (космос) на землю, поверял им, как алгеброй, отсутствующую в мире гармонию.

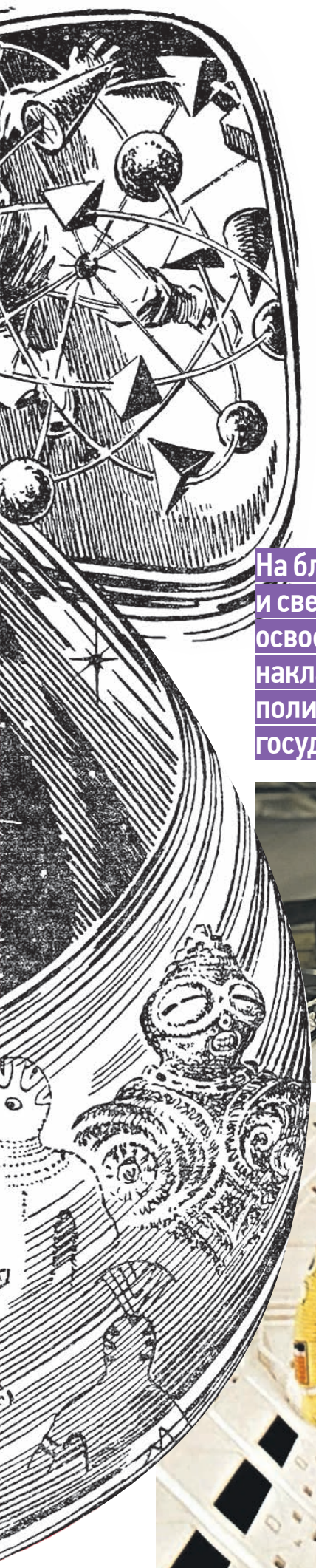
Жюль Верн видел ее в научно-техническом прогрессе, открытии новых возможностей приложения сил, творческом порыве героев. Герберт Уэллс выступил в роли родоначальника жанра «жесткой» фантастики. Лирическо-научный романтизм Жюля Верна был ему чужд. Уэллс, как писатель, философ, социолог, член закрытых интеллектуальных сообществ, изучал скрытые от посторонних глаз механизмы управления миром и гениально воплощал открывшиеся ему истины в романы. В космосе, как и в путешествиях во времени (вторая козырная тема мировой фантастики), ему виделась непредсказуемая опасность, как, впрочем, и в биологических экспериментах с геномом человека. Управляемая «людьми-невидимками» «машина времени», сделав остановку на «острове доктора Моро», несет человечество к «войне миров». В философско-футурологическое пространство четырех романов Уэллса укладывается прошлое, настоящее и будущее homo sapiens.

Айзек Азимов в цикле романов «Основание» на примере галактической империи искал способы спасения цивилизации от неизбежной деградации, обрушения в «темные века».

Космос в представлении писателей-фантастов был полем, где произрастали полезные и вредоносные злаки альтернативной реальности. Моральный закон то отступал, как в фильме «Аватар», то наполнялся новым, уже на стороне сил природы, а не вступившего с ними в смертельное противостояние человека, содержанием. Современная фантастика отказала человеку в праве называть себя твореньем Божьим, вынесла однозначный приговор «царю природы». Если этот «царь» не может навести порядок на своей планете, то зачем ему лезть в космос? Что он туда принесет? Вместо зовущей в небо живой улыбки Гагарина мир сегодня довольствуется нейтральной улыбкой пластикового манекена, зовущего потребителя в торговый центр.

Такие классики жанра, как Алексей Толстой («Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина»), Александр Беляев («Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия») работали в старых традициях русского критического реализма с поправкой на революционные веяния двадцатых годов. Полет Юрия Гагарина дал старт новому направлению в советской фантастике. Иван Ефремов, Кир Булычев, Александр Казанцев создавали в своих произведениях мир коммунистического будущего. Он был неразрывно связан с космосом — как с мечтой, идеей о всеобщем счастье. Космос издавна беспокоил и волновал русский разум. Николай Федоров верил в воскрешение всех умерших людей в космическом пространстве. Константин Циолковский в нищих двадцатых годах писал о межзвездных перелетах. Николай Кибальчич на каменной стене тюремной камеры выцарапывал чертеж космического двигателя. Оттуда — из космического коммунизма — появилась на земле совершенная (в плане морали и нравственности) девочка Алиса (персонаж Кира Булычева). На Кассиопею и дальше во Вселенную несли идеи равенства, братства и справедливости «отроки» из известного фильма.

Елена Метелкина в фильме «Через тернии к звездам» **(1)**. Иллюстрации художника Юрия Макарова к роману «Фаэты» **(2, 3)**. Кадр из картины «Космическая Одиссея» **(4)**. Энн Хэтэуэй и Мэттью Макконахи в фильме «Интерстеллар» **(5)**



Полеты космонавтов, отправка спутников к далеким планетам, луноходы, космические программы одухотворяли советский проект, придавали ему общечеловеческую значимость. Лозунг партии «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме!» не казался абстрактным. Если социализм сумел отправить человека в космическое пространство, а Луну исследует луноход, то кто знает, может, и впрямь к восьмидесятым годам (такой партия определила срок) настанет коммунизм?

В издательстве «Молодая гвардия» в те годы возникла редакция научной фантастики. Была создана настоящая литературная школа (в год выходило до сотни книг). Ее духовно окормляли своим авторитетом Александр Казанцев и Иван Ефремов. Помимо неизбежных проходных публикаций, в молодогвардейских сериях издавались и авторы, искренне верившие в то, что «коммунизм неизбежен» (еще один партийный лозунг тех времен).

Правда, по мере того, как СССР погружался в застой, в произведениях советских авторов коммунизм стал «товаром на вынос». Воспитанные на его постулатах земляне несли свет истины на другие планеты, как в романах «Час быка» Ивана Ефремова, или «Трудно быть богом» братьев Стругацких. Там, кстати, коммунистических «рыцарей света» встречали примерно так же, как если бы они прилетели из космоса на Землю. То есть недружественно и без малейшей готовности воспринимать их рекомендации.

В «звездном небе над головой» как в зеркале отражались происходившие в обществе изменения. Несущие конструкции советского патриотизма, в число которых входил и первый полет человека в космос, в девяностых годах стали подвергаться критическому осмыслению, точнее десакрализации. Можно вспомнить сатирический роман «Москва-2042» Владимира Войновича с кружащимся в капсуле вокруг Земли правителем России «гениалиссимусом», прозу Владимира Сорокина и Виктора Пелевина, фильмы типа «Космос как предчувствие», где на ментальном уровне отрицалась сама возможность каким-то образом уплыть, уехать, улететь из опостылевшей страны. Это был антикосмос или космос наоборот. Один космос звал в звездное небо к свободе, другой — советский — стягивал голову черным мешком, был предвестием удушения или расстрела. На благородное и светлое дело освоения космического пространства, таким образом, накладывалась тень политики, смены государственных вех, стремления изменить саму сущность «гомо советикус».

На благородное и светлое дело освоения космоса накладывалась тень политики и смены государственных вех

5

4

Если в прежние времена космодром Байконур был божественным местом, откуда под духоподъемную музыку стартовали к звездам корабли с героями, то в двадцать первом веке новый строящийся космодром Восточный стал наглядной иллюстрацией системного неблагополучия в российской экономике. В годы полетов первых советских космонавтов некоторые люди верили, что коммунизм придет через двадцать лет.

Сегодня их дети и внуки размышляют на другую тему — можно ли победить в России воровство, или оно тоже космос, мыслящий, как у Станислава Лема в романе «Солярис», океан, бесповоротно и навсегда меняющий сознание человека?

В последнее время обретает плоть еще одно звездное «предчувствие» — «космос как гламур». Этот маневр морального закона в звездном небе пророчески обозначил Люк Бессон в фильме «Пятый элемент». Космос как идея, уступил место космосу как товару. Ну а как можно продвигать товар без гламура и рекламы?

Недавно я вернулся в Москву из Владивостока, где проходила книжная выставка «Печатный двор». Лететь долго, пришлось смотреть на компьютере предложенные «Аэрофлотом» художественные фильмы. Меня впечатлила американская лента под названием «Скрытые цифры», снятая по всем нормативам новой культурной реальности. В фильме рассказывается о подготовке полета первого американского астронавта. Понятно, что Юрий Гагарин опередил американца на несколько месяцев только потому, что Советский Союз спал и видел, как бы ударить по США, а потому торопился с созданием мощных ракетоносителей.

Но есть и «вишенка на торт»: оказывается, все самые важные предполетные математические расчеты были сделаны дискриминируемыми «обществом белых» женщинами-негритянками, обеспечившими не только успешный запуск корабля, но и разработавшими первые программы для компьютеров IBM. Героини этого чувственного фильма, сделанного в лучших голливудских традициях, по линии «морального закона» оказались неизмеримо выше, умнее и тактичнее их тогдашних коллег.

Нет никаких сомнений, что космос — как звездное небо плюс моральный закон — бесконечен и неисчерпаем. Причем в любую сторону.

ПРЕСС-СЛУЖБА РОСКОСМОСА / РКК «ЭНЕРГИЯ»/РИА НОВОСТИ

Космонавт Антон Шкаплеров, актриса Юлия Пересильд и режиссер Клим Шипенко (слева направо) на МКС, 11 октября 2021 года

ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ В ГЛАЗА

Александр Никонов
nedelya@vm.ru

Космонавты из братских соцстран у нас на орбите уже были, демонстрировали пролетарскую солидарность. Помощник президента Бориса Ельцина по правовым вопросам в космос летал, понравилось. Теперь настал черед актеров. Вот актриса Юлия Пересильд и улетела. Я, честно говоря, про такую актрису раньше не слышал, потому что сериалов не смотрю. Но зато теперь она прославилась. За мой счет. Как налогоплательщика. Хотя я не заказывал!

Когда в космос летят профессионалы-исследователи, я это понимаю: наука превыше всего, она творит цивилизацию, без науки, изобретательства и познания мы бы до сих пор голяком бегали по саванне… Когда в космос летят миллиардеры, отваливая за билет сотни тысяч долларов, я это приветствую: эти деньги позволяют поддерживать отрасль. И чем больше праздных, пресыщенных шалопаев за свой счет увидят Землю с орбиты, тем лучше — в космическую индустрию вольются миллионы.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Но вот скажите мне по чести, друзья мои, есть ли у вас хотя бы толика сомнений в том, что актриса и режиссер полетели не за свой счет, а за наш? Дмитрий Рогозин, не достигший успехов «по прямому назначению», позабывший все обещания про Луну и Марс, решил взять пиаром — утереть нос Голливуду, сняв первое в мире кино (точнее, кусочек фильма) не в павильоне, где съемка благодаря компьютерной графике, юпитерам и большим камерам вышла бы качественнее, а непременно в тесноте настоящей космической станции! Какой в этом смысл? На телефон будут снимать? На маленькую бытовую камеру? На фотоаппарат?

Каждый грамм, выводимый на орбиту, стоит как 0,1 грамма золота. Сколько весит тетушка актриса и дядюшка режиссер, их камера и пожитки? Переведите в граммы, умножьте на цену золота за грамм… А можно посмотреть не в долларах, а сразу в золоте! Даже если принять общий вес обоих туристов в скафандрах со всеми их причиндалами за два центнера, получится стоимостной эквивалент в 20 кило золота. Вам не кажется, что за такие бабки можно нанять лучших компьютерщиков Голливуда?

И это только себестоимость, потому что коммерческая цена запуска одного космонавта стоит в разы дороже себестоимости! Вам не кажется, что на такие деньги уже можно было заказать весь фильм в Голливуде? И еще бы осталось. Но рогозинские заработать не захотели. Они решили с чисто русским размахом прошиковать, прикупить бесполезной затратной славы!

Ну, что ж, мы утерли нос Голливуду — за свой счет. Вот только Голливуд — это коммерческая фабрика, куда добровольно вкладываются частные деньги, а не собираются принудительно со всех в виде налогов, чтобы кто-то потом со счастливым смехом зашвырнул эту кучу купюр в космос.

ПОЕХАТЬ НА КРАСНОМ

МУХОМОР ЗАВОЕВЫВАЕТ УМЫ РОССИЯН. СВЯТО ВЕРЯ В ЕГО ЦЕЛЕБНОСТЬ И БОЖЕСТВЕННУЮ СУЩНОСТЬ, АДЕПТЫ НОВОЙ РЕЛИГИИ ВОВСЮ НАВОРАЧИВАЮТ КРАСНЫЕ ШАПКИ. ЗАЧЕМ?..

Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Информацией о поглощении красноголового Рунет буквально переполнен. Рецепты, хитрости сбора, заготовки и хранение, письменные, устные и видеоотчеты об ощущениях после употребления — этого добра в сети сейчас хоть ведрами ешь. И контент явно находит своего потребителя. Недавний документальный фильм в тему, например, всего за месяц набрал более 2 миллионов просмотров. Кино, рассказывающее о невообразимых высотах духа, к коим может воспарить подгоняемое галлюциногенами тело, сделано настолько красиво, что у большинства зрителей и впрямь закрадывается мысль — а не попробовать ли? Тем более что из шести «говорящих голов», представленных в документалке, лишь одна попыталась хоть как-то вразумить общественность от поглощения. Остальные же, хоть и с дежурными «будьте осторожны», впаривают тему «вкусно, красиво и даже местами научно». Настолько, что из головы зрителя как-то быстро испаряется тот факт, что как минимум четверо из шести имеют хорошо налаженный грибной и окологрибной бизнес.

Попытки передать словами увиденное в мухоморном трипе заканчиваются пшиком, записать тоже ни у кого не получается...

Что же пытаются донести до обывателя эти «святые и непредвзятые» люди? Основные постулаты, на которых держится сейчас мухоморная лихорадка, состоят в том, что гриб этот не такой уж и ядовитый — и берсерки-то мухоморы лопали, и шаманы ими закусывали, и древние арии без компота из них к своим мистериям не приступали, и усталые путники, закусив красношляпным, показывали рекорды скорости и выносливости; а в жареном (с двумя предварительными варками) виде это и вовсе сплошной кулинарный экстаз. Да и вообще, на сегодня, мол, известен лишь один смертельный случай отравления красным мухомором, да и тот из XIX века — заблудилась американская девочка в лесу, бродила там, бродила, ела два дня красивые грибочки, ну и умерла. Сколько той малютке надо-то было?

Как пища духовная мухомор тоже неплох — и сознание-де расширит, и новые горизонты покажет, и как жить объяснит, а заодно и интересные мультики на сон грядущий перед глазами прокрутит. Нет-нет, что вы, это мы вовсе не о вульгарных глюках, заверяют грибоеды, мы все больше о духовных исканиях и нахождениях, о самосовершенствовании и просветлении. Ведь мухомор — это ж практически древо жизни: корни в земле (читай — в нижнем мире), шляпка в горних высях (мире верхнем), ну а ножка в юбочке — это мир средний, наш, в общем. Почему не опенок или масленок, тоже в юбки обряженные? Ну так мухомор ведь гриб шаманский, а шаманам лучше знать.

Ну и постулат третий, убойный — мухомор лечит. Тут уж даже самый упертый ретроград дрогнет и призадумается. Медицина-то наша, вусмерть оптимизированная, помогает не всем, здоровьишко у ретро-

Каких только целебных свойств не приписывают мухомору. Но гриб-то ядовитый. Да и у экспертов эффективность и безопасность снадобий из него вызывают вопросы

градов, как правило, потрепанное — почему бы и не попробовать? Тем более что список болячек, с которыми вроде как борется мухомор, что называется, на все возрасты и вкусы. Молодым и здоровым даст сил, энергии и драйва, старым да немощным подлечит болячки. Предки ж вон лечились, а мы чем хуже?

■

Думается, что хуже мы прежде всего тем, что верим на слово всему, что нам говорят. Берсерки мухоморы лопали, говорите? А вот не было такого! Мало того, что мухоморные галлюциногены в силу своих свойств редко в ком агрессивность включают, так и с историческими доказательствами полная засада. Примерно как с рогатыми шлемами викингов.

Ноги грибной обдолбанности растут из конца XVIII века, когда норвежский священник Самуэль Эдман, начитавшись о жизни народов Сибири, решил почему-то тоже приписать викингам увлечение мухоморами. В 50-е годы XX века американский нейропсихолог Говард Даннинг вспомнил старую байку, когда экспериментировал с буфотенином, следы которого находят в некоторых видах мухоморов. Этот алкалоид есть в моче большинства больных депрессией и шизофренией, из-за чего его считают одним из индикаторов этих заболеваний. Вот только подопытные Даннинга, накушавшись буфотенина, напрочь отказались бить друг другу морды и вообще выдали на-гора лишь один схожий с берсерковским симптом — изменение цвета лица. Насчет зороастрийцев и прочих ариев, прихлебывающих священный компотик, — тоже враки. Любимую ими хаому заваривали на эфедре — тоже, конечно, прекурсор, но уж точно не гриб. Смертельные отравления мухоморами, если покопаться, опять-таки находятся, и не только сырыми, но и жареными. Причем к праотцам отправлялись не только дети, но и вполне себе взрослые граждане. Выходы из окна под грибами и прочие полеты во сне и наяву — тоже не редкость. А считать их отравлением или нет — это уж как кому совесть или логика подскажет.

— Нам как-то привозили на экспертизу грибы, которые употребила девушка, вылетевшая с 9-го этажа в окно, — вспоминает завкафедрой микологии и альгологии МГУ Александр Кураков. — Съели с подружкой сушеных шляпок, разбежались и полетели. Одна на диван приземлилась, а другая — на асфальт под домом. Обычный красный мухомор оказался. Слышал я эти разговоры про кулинарную обработку. Но стоит понимать, что это все же лотерея. Кто-то что-то недоварит, у кого-то что-то не прокипит, в одном грибе одно количество галлюциногена, в другом, даже растущем рядом, может быть совершенно другое. Там тысяча нюансов на самом деле. Все кивают на шаманов, но у них опыт предков, они знали, когда, кому и сколько этого гриба можно употребить. И потом, даже если экспериментальным путем (то есть на собственном здоровье) вы установите для себя какую-то, как вам кажется, безобидную дозу, ну, скажем, 1/5 шляпки, надо понимать, что грибы-то между собой отличаются! В одном месте эта 1/5 шляпки содержит одно количество веществ, в другом — абсолютно другое, то есть это совершенно не стандартизированный продукт. А бывают же ситуации, когда в плодовом теле накапливаются и сторонние элементы — тяжелые металлы, прочая дрянь. Захоронили, скажем, посреди леса какие-нибудь отходы, все уж и забыли про них, свалка давно деревьями поросла. А вы это в рот… Что касается шаманской практики — тут, конечно, крыть скептикам особо нечем. Мухомор — гриб для многих северных народов священный, и для камлания, и для других обрядов грызли они его, конечно, только так. Но, во-первых, грызли, как правило, под присмотром кого-то стороннего и трезвого, чтоб в случае чего оградил от инцидентов (коряки и вовсе наевшемуся мухоморов связывали руки и ноги, чтоб бесновался тихо). А во-вторых, на тех же Камчатке с Чукоткой новичка всегда проверяли на адекват — давали немного экстракта мухомора и смотрели, как тот себя по пьяни поведет. Если демонстрировал опасность себе и ближним, запрещали даже приближаться к грибу.

■

Теперь про расширение сознания.

— В шаманских практиках аборигенных народов для выхода в измененные состояния сознания (ИСС) действительно периодически использовались галлюциногенные растения и грибы, — говорит психолог Дмитрий Смыслов. — Но современный человек всякую изначально, может, и уместную идею склонен доводить до абсурда. Насколько психотропы расширяют сознание — это, конечно, вопрос, который уходит корнями в 1960-е годы, к Тимоти Лири, пытавшемуся найти подтверждение своей идее о том, что подобные вещества могут улучшить скорость обучения и восприятия. Не нашел…

К слову о «божественных откровениях», накрывавших потребителей мухоморов и прочей веселой флоры и фауны. Попытки передать словами виденное, как правило, заканчиваются у них пшиком. А попытки записать — полным фиаско. Потому что неземные ощущения, пережитые под галлюциногеном, по трезвянке на бумаге или в диктофоне оборачиваются банальностями вроде «шкаф деревянный», «картошку удобнее чистить ножом» и «шкурка банана больше банана».

— Есть масса других вариантов выйти в ИСС, — продолжает Смыслов. — Медитация, молитва, то же холотропное дыхание, которое тоже вещь непростая и, я бы сказал, в некоторых случаях опасная. Потому что появилась как раз в 60-е как альтернатива запрещенным на тот момент наркотикам. Это шаманская, довольно сложная практика, которая обязательно требует ситтера, то есть сиделки, подстраховывающей человека. Многим людям хочется быть более совершенными. Но более совершенным человек должен быть как минимум в своих мыслях и восприятии реальности, начав трезво, без волшебных таблеток оценивать свои жизнь и поступки. Ну и к вопросу о том, в какие миры отправляют людей мухоморы. В русском фольклоре они всегда растут у жилища Бабы-яги, стерегущей границу между Явью (миром живых) и Навью (миром мертвых). Будучи, по сути, ходячим мертвецом (костяная нога), наевшись мухоморов, она просто физиологически не может дотянуться до Прави — мира светлых богов. Так что делайте выводы, граждане ищущие.

■

Интернет пестрит историями про чудесные результаты микродозинга — периодического употребления небольших (от 0,1 до 2 граммов) доз мухомора для самолечения. Верить им или нет — решать каждому читающему. Официальная медицина осторожно и неохотно признает разве что эффективность наружного применения настоек и мазей на основе мухомора, которые дают облегчение при некоторых болезнях опорно-двигательного аппарата, артритах, отдельных микозах, воспалениях, экземе и т.д. Пару лет назад интернет-общественность развернула глобальный эксперимент по выявлению других болячек, склоняющихся перед мухомором. Три с лишним тысячи микродозеров следили за своим состоянием и рапортовали о достижениях. Многие констатировали уход от депрессии, астении и бессонницы, прерывание алкогольной и других видов зависимостей, помощь при ожогах, себорее, псориазе и нейродермитах… Отчет об испытании можно найти в интернете.

Но тут опять-таки кроется множество «но». И главное — в качестве сырья. Волну мухоморизации радостно подхватили мошенники всех мастей, предлагающие гриб оптом и в розницу, в виде настоек, порошков, сухих шляпок и даже капсул. Качество всего этого, а также истинные места сбора остаются проблемой веры покупателя. Многие производители без вопросов метут все, что им сдают грибники, сушат и упаковывают как бог на душу положит — вместе с землей и мусором, налипшим на грибы. Чем и в каких условиях начиняются капсулы — тоже большой вопрос, так как случаи осложнения после их приема нередки (дотошные грибоеды обнаруживали там и сахар, и песок, и даже чью-то шерсть). То есть страсть к самолечению, если таковая возникнет, проще все же удовлетворять самому: лично идти в лес с определителем грибов (да, мухомор мухомору рознь), лично изучать технологию приготовления и лично, на свой страх и риск, стряпать себе зелье. А риск ведь не только в потенциальном отравлении.

— Мухомор содержит нейротоксины, — объясняет Алексей Казанцев, психиатр-нарколог и главврач наркологической клиники. — А любой нейротоксин рано или поздно приводит к гибели нейронов и появлению энцефалопатии, а проще говоря, к слабоумию, которое нарастает по мере употребления психоактивного вещества. Отек головного мозга — еще одна очень распространенная вещь, которую мы встречаем у алко- и наркозависимых пациентов. А это уже чревато смертельным исходом. Плюс на употреблении психоактивных веществ практически у всех рано или поздно происходит паралич дыхательного центра. Да, микродозы кажутся вещью безобидной, но они, увы, имеют накопительный эффект. Да, наркоманы верят в расширение сознания, и галлюциногены действительно изменяют сознание, это не иллюзии и обманы восприятия — они влекут реальные изменения психики, зачастую необратимые. Не говоря уж о том, что некоторые люди в силу возраста или генетической предрасположенности таким способом буквально открывают шлюзы для возникновения психических патологий. С мозгом вообще баловаться нельзя, особенно сейчас, когда и энцефалопатия молодеет, и Альцгеймер… Многие, уже страдая заболеванием, даже не отдают себе в этом отчета — ну в чем-то начал тупить, где-то что-то забыл, не сообразил вовремя, это ж все постепенно происходит. А восстановить очень сложно, если вообще можно. Часто слышу: вон дед, пил всю жизнь и помер в 100 лет, при этом почему-то забывают еще про 30 человек, которые пили и закончили не очень хорошо и в довольно раннем возрасте. И надеяться, что проскочишь именно ты, как минимум глупо. Это как с марихуаной — мол, легкий наркотик, надо легализовать. Ничего такого легкого и без последствий в этой сфере не бывает. За удовольствие надо платить. В том числе и собственным мозгом.

DEPOSITPHOTOS

ПОМОЩЬ

При первых признаках отравления мухомором вызвать скорую, затем выпить около литра воды и вызвать рвоту путем раздражения пальцами корня языка. Промывать желудок следует до тех пор, пока выходящая вода не будет прозрачной, без примеси съеденной пищи. Такой способ промывания желудка можно использовать только у взрослых, находящихся в сознании. Принять сорбент (активированный уголь, смекта, полисорб, энтеросгель и т.д.), который поглотит часть токсинов, попавших в тонкий кишечник, и уменьшит их всасывание в кровоток.

КСТАТИ

Белые точки на шляпке мухомора — остатки «одеяла», которое укрывало плодовое тело гриба в начальной фазе развития. С ростом гриба оно рвется, верхняя его часть остается на шляпке в виде точек, а нижняя — в виде юбочки на ножке.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ЧЕСТНЫЙ ЧАРОДЕЙ

1

Сесилия Вайс, мать Гарри Гудини, сам Гудини и его жена Бесс в 1907 году. Гудини так любил мать, что Бесс немного ревновала мужа к ней **(1)**. Висящий вниз головой Гудини исполняет один из самых сложных своих трюков. Съемка 1916 года **(2)**. Скованный цепью иллюзионист перед выступлением, 1918 год **(3)**. Плакат, рекламирующий выступления Гарри Гудини, 1906 год **(4)**. Номер «Освобождение слона», 1918 год **(5)**

ГАРРИ ГУДИНИ

БЫЛ ВЕЛИЧАЙШИМ ИЗ ИЛЛЮЗИОНИСТОВ, БЕССТРАШНО БРОСАВШИХ ВЫЗОВ СМЕРТИ. ПРОШЛО 95 ЛЕТ С ЕГО УХОДА, НО ДО СИХ ПОР НЕ КОНЧАЮТСЯ СПОРЫ: НЕ БЫЛ ЛИ ОН НАСТОЯЩИМ МАГОМ?

— Вы что-то бледны, мой дорогой! Бесс коснулась плеча мужа и растаяла в его ободряющей улыбке. Они всегда были на «вы», и в их жизни вообще было много бесконечного: она не уставала удивляться его мастерству и волноваться за него, он — бесконечно ценил ее преданность. А еще бесконечной была их любовь — вспыхнувшая стремительно и навсегда. Вот и теперь он успокоил ее — нет, все хорошо. Правда, бок продолжал ныть. И этот удар вчера… Но зачем об этом думать? Впереди так много дел, а потом будет вечер, и они с Бесс пойдут в ресторан…

Эрик Вайс родился 24 марта 1874 года в Будапеште. Через четыре года набожное еврейское семейство отправилось в Америку, и Меер Сэмюэль Вайс стал раввином в городке Аплтон. Эрику там нравилось. А к тому же через городок частенько проезжали бродячие цирковые труппы. На их представления приходили все: хохотали над забавными клоунами, восхищались грациозными танцовщицами и дрессированными животными. Эрика же больше всего интересовали фокусы. По широко распространенной версии, он с малых лет подражал им, осваивая технику простых иллюзий. Но автор книги о Гарри Гудини Николай Непомнящий, например, уверяет, что все это — вымысел. И не потрясал Эрик вовсе главу разъездного цирка умением собирать булавки бровями и ресницами. Скорее всего, предполагает Непомнящий, «Эрик Вайс познакомился с фокусами в шестнадцатилетнем возрасте. Его первым учителем был Джек Хейман, который работал вместе с ним на галстучной фабрике. На эту работу Эрик пошел после того, как его отец(…) высказался против работы сына в качестве уличного продавца газет…» В свободное время Эрик активно занимался легкой атлетикой, а потом увлекся спиритизмом. Он будет питать к нему интерес много лет, до тех пор, пока не умрет его любимая мама и медиум, супруга его близкого друга Артура Конан Дойла, не начнет пороть откровенную чушь, выдавая ее за «связь с духом покойной Сесилии». Откровенный обман настолько возмутит его, что он начнет откровенную войну со спиритологами и медиумами, в то время невероятно популярными. Не это ли и приведет его к гибели… Да, вся его жизнь была наполнена обманом — можно сказать и так. Но это было искусство! Результат тонкой работы ума и ловкости. Он дарил людям иллюзии, но не был шарлатаном и мошенником!

Когда Эрику исполнилось тринадцать, его семья переехала в Нью-Йорк. Город больших огней открывал множество перспектив, но Эрик окончательно влюбился в фокусы и начал просиживать ночи над их выдумыванием. А еще он подметил, что публику особенно возбуждали номера, в которых иллюзионисты загадочным образом освобождались от различных пут — веревок, цепей, кандалов. Как они это делали? Узлы завязывали при всех, проверяя прочность… Ответа не было. И Эрик решил двигаться в этом направлении. Плюс ко всему он нормально чув-

2

3

THE GRANGER COLLECTION / TASS

ЦИТАТЫ

Николай Непомнящий
писатель, журналист

Он прожил свои пятьдесят два года так бурно, что событий этой жизни хватило бы на десятерых. То, что он был фокусником, знают все. Как это ни странно, обычные фокусы не очень удавались ему. Но в остальных областях магии, там, где он считал себя специалистом, Гарри не было равных. Никто не умел освобождаться от оков, находясь под водой или высоко в воздухе, прыгать со связанными ногами и руками в воду, открывать замки и засовы лучше, чем он. Гудини был одним из первых авиаторов, историком магии, исследователем спиритизма, писателем, редактором, гением рекламы. Он успешно исполнял сложные трюки в кинофильмах, 20 лет был звездой варьете, принимал у себя королей и дружил с президентами. Он был доброжелателен и мстителен, щедр и скуп одновременно. Гарри не курил, и, когда ему надо было чем-то занять руки, он перекатывал по костяшкам пальцев монету.
Это один из самых трудных трюков в магии. Атлет и артист, он будет продолжать жить в памяти поколений прежде всего как «человек, проходивший сквозь стены».

Из книги «Гарри Гудини» (серия «Великие маги и чародеи»)

ствовал себя в положении вниз головой, что добавляло представлению особый шарм.

■

Отныне его тренировки стали еще более серьезными. Он научился полностью расслабляться, становиться «киселем» и напрягать все мышцы вместе и по отдельности, задерживать дыхание на невероятно долгий срок, а его суставы обрели способность выгибаться не в том направлении, как было предписано природой, а в противоположном. А еще Вайс стал учеником в слесарной мастерской, где изучил работу всех возможных замков и научился открывать любой из них проволокой.

■

Деньги, что давала мама, Эрик часто оставлял в книжной лавке. Под обложками пухлых томиков было так много тайн! Книга «Мемуары Робер-Гудина, посла, писателя и мага, написанные им самим» перевернула его сознание. Гудин стал его кумиром. На слуху было и имя Гарри Келлара — известного иллюзиониста. Из сочетания двух имен и родился на свет Гарри Гудини, мечтавший о славе и готовый ко всему.

4

Подлинная магия была в той одержимости, с которой Гудини шел к поставленной цели: он был абсолютно безжалостный к себе перфекционист

…Но выступления шли, а деньги — нет. И слава не приходила… Как-то он отправился в редакцию одной из газет и предложил за жалкие 20 долларов раскрыть секрет любого фокуса. Предложение не заинтересовало ни там, ни в других изданиях. Никто не хотел иметь ключ к тайне! Хотели еще более невероятных тайн.
« Хотите чудес? Вы их получите!» — решил Гарри.
…Наш мозг неохотно осознает то, что мы не можем сделать или повторить. Спустя месяц Гудини добился нестандартного эксперимента: его, закованного в наручники, посадили в тюремный карцер. Однако через пару минут он, как и обещал, вышел из него — без кандалов. Узнав, что Гудини до этого заходил в эту тюрьму, журналисты загалдели.
«Стоп, господа! — поднял он руку. — Я готов повторить это в любой из тюрем любой страны!» Эксперимент повторили в другой тюрьме. Надев на Гудини наручники, представители газет настояли, чтобы ему закрыли рот повязкой — даже если у него за щекой отмычка, прохиндей ее не достанет! Но через минуту он оказался на свободе!

Теперь он реально делал то, что никто не мог ни повторить. Публика ревела. И после одного из выступлений он увидел ее…

■

Платье красавицы Вильгельмины Беатрис Ранер было испорчено: Гудини случайно плеснул на него во время выступления кислотой из «волшебной чаши». Но Бесс была так восхищена увиденным, что простила «кудесника». Она не отказала ему в свидании… Месяца не прошло, как они поженились.
Поскольку темперамент у обоих был бешеный, после бракосочетания Гарри предложил:
— Миссис Гудини, мне не хотелось бы портить наши отношения мелочами. Давайте никогда не ссориться? Я придумал несколько замечательных штук для этого…
Секрет счастливой семейной жизни Гудини работал безотказно. Если по какому-то вопросу супруги не находили компромисса, а терпение Гарри было на пределе, он трижды поднимал правую бровь. Это означало, что Бесс должна была замолчать. Когда же ярость испытывала Бесс, Гудини должен был выйти из дома, пару раз обойти его и потом забросить в окно шляпу. Если она вылетала обратно — значит, Бесс еще бушевала. Если нет — он возвращался. Как ни странно, этот простой способ ухода от конфликтов позволил супругам никогда не ссориться всерьез. А на других женщин Гудини не смотрел. Зачем они, если есть та, которую любишь?
Увы, Господь не послал им детей. Возможно, это было связано с тем, что брат Гарри стал врачом, увлекся рентгенологией и для всех своих экспериментов приглашал Гудини как подопытного кролика. В итоге он был безмерно облучен… Но они с Бесс так мечтали о сыне, что в итоге… придумали его и даже дали ему имя — Меер Сэмюэль. Иначе как президентом США они его в будущем не видели…

■

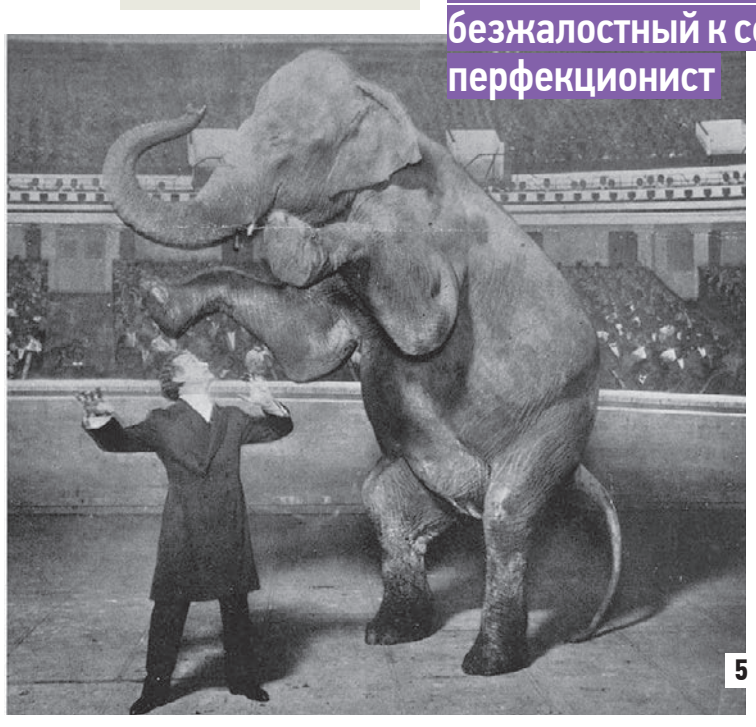
В год женитьбы Гарри презентовал трюк «Метаморфоза». Ему завязывали руки за спиной, сверху набрасывали мешок, обвязывали веревкой и засовывали в ящик-сундук с замками. Ящик скрывался за занавеской, за нее уходила Бесс, через считаные секунды занавес открывался, и публика ахала: перед ней стоял Гудини, а Бесс обнаруживали в ящике под замками. Как?! Ответа не было. Точнее, был один — магия. Конан Дойл, например, так и не смог поверить, что его друг Гудини — обычный человек. Нет-нет, уверял Артур, он только прикидывается таковым!
Европейская публика, встречавшая Гудини в 1899 году, пала к его ногам. О Гудини писали все газеты. Шутка ли! В Лондоне накрыл слона пелериной, и стоило потянуть ее, как гигантское животное исчезло! А когда его бросили в Темзу, заковав в кандалы? Публика не дышала! Минута, две. Четыре! Но вот он, Гудини!
Да, он признавался, что едва не погиб… А еще мог погибнуть, когда на спор пообещал выбраться из могилы, куда его отправили в наручниках: на глубине он ощутил приступ дикой паники.

■

В 1903-м Гудини приехал в Россию. Гастроли проходили при сплошных аншлагах. Услышав о надежности Бутырской тюрьмы, Гарри попросил устроить эксперимент там. Жандармы были озадачены, когда он вышел из камеры за секунды. Позже, на гастролях в 1908 году, он смог выйти и из камеры Петропавловской крепости, чем потряс абсолютно всех.
— Демон это, под одежой у него — хвост, а в башмаках — копыта! — перешептывались сплетницы, крестясь. Гудини серчал, слыша такое: магов он не любил.
Его дни проходили в бесконечных тренировках. Например, он каждый день развязывал не менее сотни узлов на веревке пальцами ног. Для замков он по-прежнему делал отмычки. К слову, отмычку для замка в Бутырке ему передала Бесс во время поцелуя перед экспериментом, из уст в уста…

■

…Он стал богат. В конце октября 1926 года Гарри, наверное, мог бы назвать себя абсолютно счастливым человеком. На гастролях в Монреале он «угощал» публику не исчезновениями, а демонстрацией возможностей своего пресса. В антракте в гримерную зашли студенты. Он слушал их вполуха, страдая от тянущей боли в боку.
— А правда, ваш пресс выдерживает все? — спросил Гордон Уайтхед, чемпион колледжа по боксу.
Гудини рассеянно кивнул, и Гордон без предупреждения ударил его в живот. Тот согнулся от боли:
— Подождите, мне надо подготовиться!
Гарри с трудом выпрямился. Боксер вновь ударил его в живот, но теперь взвизгнул сам: его кулак будто влетел в каменную стену. Но было поздно. Проклятый бок… Воспаленный аппендикс лопнул, гнойный перитонит в ту пору был смертельным диагнозом. Врачи дали Гарри полсуток. Он продержался до 31 октября…



5

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

После смерти Гудини поползли слухи о том, что причиной его смерти стал не удар, а отравление — это якобы была месть спиритуалов, которых он выводил на чистую воду. Слишком большие деньги стояли за этим бизнесом, чтобы терять их по вине фокусника! Однако безутешная Бесс на долгие годы влилась в число поклонников общения с духами: она не теряла надежды выйти на связь с Гарри. Перед его смертью они договорились, что если такой контакт станет возможным, он использует кодовые слова — фразу из их любимой песни. Увы, контакта не состоялось.
Бесс умерла в 1943 году.
В память о Гудини написаны книги и снято множество фильмов.
В России, где Гудини побывал дважды, он обрел славу не иллюзиониста, а мага, обладающего способностями экстрасенса. В 2015 году в России была основана премия имени Гарри Гудини: миллион рублей ждет того, кто первым докажет в условиях научного эксперимента наличие у него экстрасенсорных или иных паранормальных способностей. Кстати, повторить один из опаснейших фокусов Гудини рискнул только наш соотечественник — иллюзионист Игорь Кио.

Недвижимость РЕКЛАМА

КВАРТИРЫ падают в цене?

За последний год цены на квартиры резко выросли, как в новостройках, так и на вторичном рынке. А сейчас, льготная ипотека завершилась, спрос снизился, поэтому цены не растут, а на некоторые категории домов даже могут снижаться.

Застройщики активно предлагают льготные условия покупки: рассрочку, ипотеку без первоначального взноса.

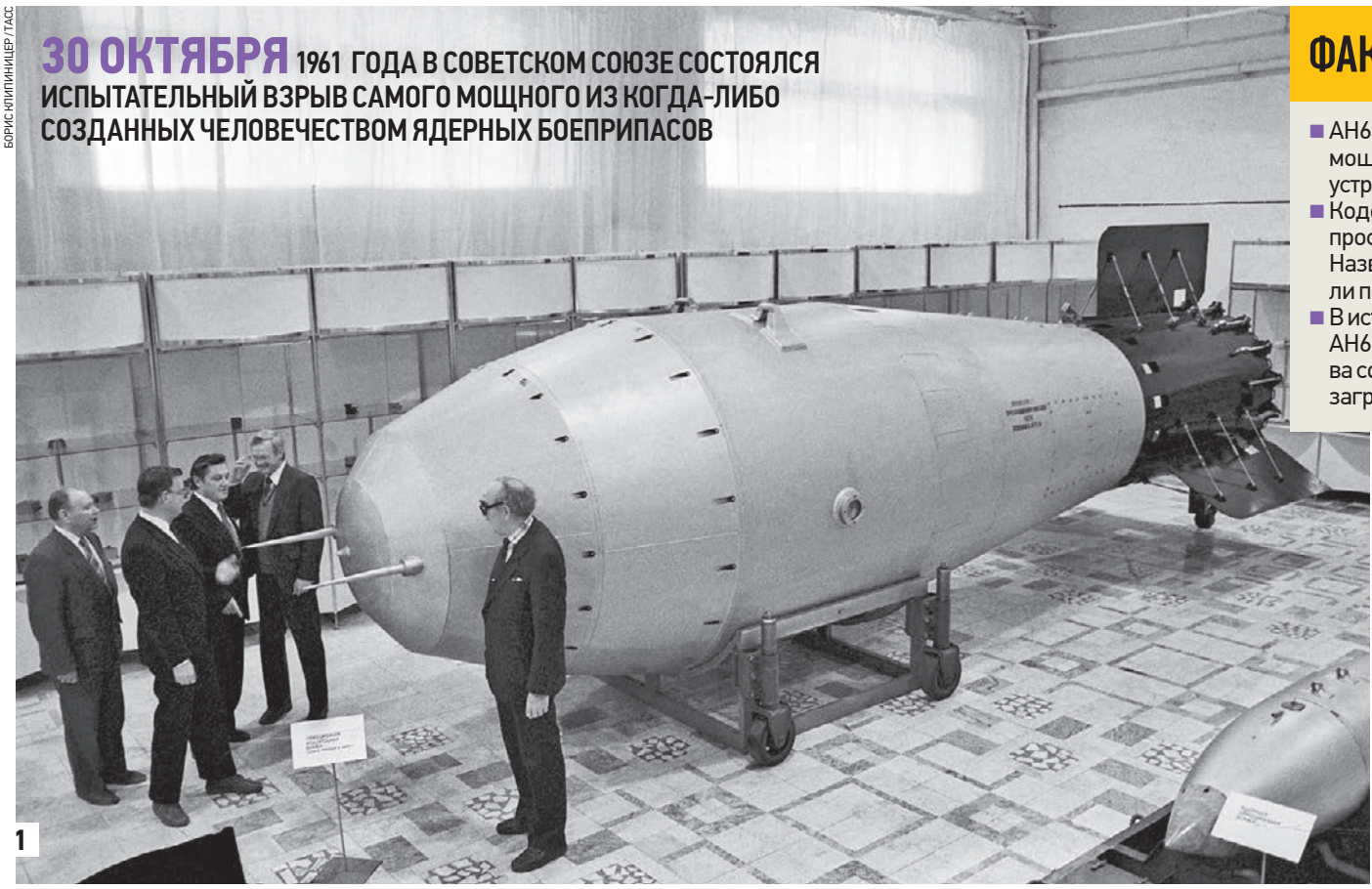
Звоните специалистам агентства **«ТВОЯ Квартира»** +7(495) 374-64-64, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру** сейчас, и, что и где выгоднее купить на эти деньги!

РЕКЛАМА

+7(495) 374-64-64 ankvartira.ru

БОРИС КЛИПНИЦЕР / ТАСС

30 ОКТЯБРЯ 1961 ГОДА В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ СОСТОЯЛСЯ ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ ВЗРЫВ САМОГО МОЩНОГО ИЗ КОГДА-ЛИБО СОЗДАННЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ ЯДЕРНЫХ БОЕПРИПАСОВ



1

Макет Царь-бомбы в Музее ядерного оружия Всероссийского научно-исследовательского института технической физики, 1992 год **(1)**. Ядерный гриб, или радиоактивное облако, возникшее после взрыва Царь-бомбы АН602. Съемка 30 октября 1961 года **(2)**

ФАКТЫ О САМОЙ МОЩНОЙ БОМБЕ

- АН602 внесена в Книгу рекордов Гиннесса как самое мощное из испытанных на практике термоядерных устройств.
- Кодовое имя будущей бомбы у разработчиков было простым: физики-ядерщики звали изделие «Ваней». Названия «Царь-бомба» и «Кузькина мать» придумали позже журналисты.
- В истории атмосферных ядерных испытаний взрыв АН602 стал одним из «чистых». 97% мощности взрыва создала практически не дающая радиоактивного загрязнения реакция термоядерного синтеза.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Путин
Президент России

В Стратегических ядерных силах доля современного вооружения уже превышает 80 процентов, это больше, чем в других ядерных странах мира.

И ДРОГНУЛА ЗЕМЛЯ

Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Ту-95В успел отлететь от точки сброса «изделия» на сорок с лишним километров, когда световая вспышка далекого взрыва догнала его и моментально испепелила защитную краску на фюзеляже. Затем ставший из белого черным самолет догнала воздушная ударная волна. От полученного «пинка под хвост» скорость полета выросла с 880 до 980 километров в час, а в возникшей зоне разрежения воздушное судно вмиг провалилось на 800 метров. Командир экипажа подполковник Владимир Мартыненко чудом сумел удержать штурвал и не допустил срыва самолета в штопор, за что и получил вскоре звание Героя Советского Союза.

Гриб высотой 67 километров

Занятые спасением своих жизней пилоты не смотрели назад, где над северным островом Новая Земля вырастал огромный гриб ядерного взрыва, какого на планете еще никогда не было. Его двухъярусная «шляпка» поднялась на высоту 67 километров. Вспышку увидели в Норвегии и на американской Аляске, а рожденная ударной волной взрыва сейсмическая волна обогнула земной шар трижды, да так, что от возмущения в земной коре трясло даже в Австралии.

От возмущения новым проявлением «советской военной угрозы» еще долго трясло и политиков в США и Европе. В передовице главной газеты СССР «Правда» на эти злобные инсинуации ответили корректно: «Испытанная бомба — вчерашний день атомного оружия. Сейчас созданы еще более мощные заряды». А ведь могли бы и напомнить перепуганным вероятным противникам предупреждение главы партии и советского государства Никиты Сергеевича Хрущева: «В нашем распоряжении имеются средства, которые будут иметь для вас тяжелые последствия. Мы вам покажем кузькину мать!»

Зря не поверили его словам американцы, доверившись донесениям своей разведки. Та в конце 1950 — начале 1960-х регулярно сообщала, что реальной возможности ответного ядерного удара СССР по США нет. Действительно, Америка в те годы значительно превосходила Советский Союз по заполнению арсеналов ядерного оружия и по средствам доставки ядерных зарядов до территории противника. Но в Вашингтоне не учли главного: русские долго запрягают, но очень быстро ездят. Гениальные советские ученые-ядерщики Курчатов, Адамский, Сахаров, Бабаев, Смирнов, Трутнев, Зельдович, Давиденко и сотни других научных сотрудников в короткие сроки разработали супербомбу, которой было присвоено обозначение АН602.

Первоначально хотели сделать ее 100-мегатонной (и могли бы), но решили остановиться на мощности вдвое меньше. В те годы наиболее мощный термоядерный заряд, испытанный в США, был 15-мегатонным. Был доработан под переноску по воздуху огромного «изделия» (длина больше 8 метров, вес — 26 тонн) бомбардировщик Ту-95. От идеи до реального взрыва на Новоземельском полигоне прошло всего пять лет.

ЦИФРА

58,6

мегатонны в тротиловом эквиваленте составила измеренная мощность взрыва бомбы АН602.

2

Ядерный паритет

Как учил великий наш полководец генерал Михаил Дмитриевич Скобелев, врага надо бить не только по загривку, но и по воображению. Мало того что испытание бомбы АН602 наглядно продемонстрировало получение Советским Союзом неограниченного по мощности оружия массового поражения, еще большим по значению стал пропагандистский эффект самого мощного в истории ядерного взрыва.

По прошествии 60 лет ясно, что он сыграл ключевую роль в установлении в мире ядерного паритета и предотвращении использования атомного оружия.

Впрочем, это было понятно сразу. Через год, в 1962 году, разгорелся Карибский кризис. В большой геополитической игре, едва не переросшей для СССР и США в войну на взаимное полное уничтожение, наличие «Царь-бомбы» стало одним из самых главных наших козырей.

Надежа и опора

Ядерное оружие и сегодня хранит Россию — ее суверенитет и независимость. Главная «надежа и опора» страны — Стратегические ядерные силы, в которые входят Ракетные войска стратегического назначения, военные авиация и флот. О том, какие боеприпасы стоят сейчас на вооружении отечественной «ядерной триады», — секрет секретов. Известно одно: не уступающие, а превосходящие ядерное оружие у вероятных противников.

В Ракетные войска стратегического назначения начал поступать новейший гиперзвуковой ракетный комплекс стратегической дальности «Авангард». Это оружие с планирующим крылатым блоком способно преодолевать противоракетную оборону любого врага и гарантированно доставит ядерный боеприпас, куда будет приказано. Крылатая ракета «Буревестник» с ядерной силовой установкой и подводный беспилотник «Посейдон» тоже с ядерной энергоустановкой донесут мегатонны смерти до любой точки земного шара. Как бы мы сейчас ни относились к нынешней администрации США и как бы она ни «прессовала» Россию бесконечными санкциями, но первым действием Байдена стало продление между Россией и США соглашения СНВ-3, ограничивающего число развернутых у каждой из сторон ядерных боезарядов.

Недвижимость

- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (926) 029-93-33
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
АКЦИЯ* задвижка-утеплитель подарок
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ
*Акция действует с 01.10.2021 по 31.12.2021. Подробности по телефону

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ*
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ОКНА REHAU
от производителя
+ПОДАРОК*
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
*АКЦИЯ. ПОДРОБНОСТИ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ.
РЕКЛАМА

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ **БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ**
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 1 по 31 октября Москитная сетка в подарок
подробности по телефону
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45
ОГРН 1197746487553

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ
ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
- улучшение жилищных условий
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- расторжение договоров ренты
- жилищные и наследственные споры
- помощь по списанию долгов

8 (499) 961-01-43
ОГРН 1137746478990

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ консультация
городского дежурного юриста по всем вопросам!
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78
Реклама. ОГРН 1177746772069

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН и ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
• Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!
ОГРН 5177746306568

Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26
ОГРН 1207700327647

- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- **Юристы** в сфере жилищных вопросов! Представительство в суде, подготовка правовых документов! Обжалование судебных решений! Сопровождение сделок! Юридическое агентство «Сигма». Т. 8 (495) 788-82-85
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Московский Дом Права

Возврат вкладов. Взыскание долга. Жилищные и семейные споры. Представление интересов в суде. Сопровождение сделок. Банкротство физических лиц. Трудовые споры. Расторжение договора ренты. Бесплатная консультация юриста.

☎ 8 (929) 924-39-90

Московская Коллегия Адвокатов. Бесплатное составление заявления для пенсионеров и инвалидов. Бесплатная консультация юриста по вопросам любой сложности. 50% скидка на остальные услуги. Звоните прямо сейчас.

☎ 8 (495) 641- 63-03

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Работа и образование

- Охранник в ЧОП. 15/15. 2500р./сутки г. Мытищи. Т. 8 (495) 626-01-93
- Охранник в ЧОП. 2/4 сут. 2500 р. Т.: 8 (495) 626-01-93, 8 (495) 626-09-76
- Курьер. Т. 8 (915) 428-71-35

Туризм и отдых

Тверькурорт
ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории
КАРАЧАРОВО (на Волге)
ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ
от 400 руб.* СКИДКА 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО!
8 (495) 109-18-54
+7 (977) 000-9381
* СРОК АКЦИИ С 01.10.21 ПО 31.10.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Ремонт стиральных машин, от 300 руб. Скидки. Быстро. Недорого. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно. Т.: 8 (495) 177-57-67, 8 (925) 898-02-85

- **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровую посуду, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт холодильников и стиральных машин на дому. Т. 8 (925) 450-18-83

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

8-999-333-33-72
ДОРОГО КУПЛЮ:
сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
Москва, МО. Оплата сразу

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

СТАРИНУ КУПЛЮ
Антикварные книги, картины, иконы
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
Наталья
8-916-240-09-81

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

- Елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю модельки авто**, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю:** книги, журналы, библиотеку до 1950 года издания, а также фотографии, автографы, открытки, военную форму и другие предметы истории. Звонить по телефону или Вотсап. Олег. Т. 8 (985) 998-12-50
- Покупаем марки, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаику, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую
бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

- **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Т. 8 (977) 196-29-74
- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Помощь. Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

Знакомства

- Сваха для жизни. Т. 8 (495)764-04-68

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.

☎ 8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

- Алексеевская ☎ (495) 970-08-08
- Аэропорт ☎ (495) 925-59-84
- Бауманская ☎ (495) 647-00-15 ☎ (495) 670-08-11
- Кузнецкий Мост ☎ (495) 933-35-72
- Красносельская ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- Ленинский пр-т ☎ (495) 543-99-11, ☎ (903) 013-52-78
- Лубянка ☎ (495) 628-95-40
- Римская ☎ (495) 614-54-05
- Строгино ☎ (499) 346-41-10
- Солнцево ☎ (495) 774-74-20, ☎ (916) 408-49-91
- Таганская ☎ (495) 614-54-05 ☎ (495) 968-14-92
- Южная ☎ (495) 136-51-50

Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

ГАЙДАР И ЕГО ПРАВДА

ПИСАТЕЛЬ АРКАДИЙ ГАЙДАР В ЭПОХУ СССР БЫЛ ОДНИМ ИЗ ТРЕХ «ГЛАВНЫХ» ПИСАТЕЛЕЙ, ПО КОТОРЫМ СВЕРЯЛИ СВОЙ ВНУТРЕННИЙ КОМПАС ЧИТАЮЩИЕ МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ

Советские писатели Вениамин Каверин, Лев Кассиль и Аркадий Гайдар не обличали тревожные предвоенные годы, не говорили напрямую о «взрослых» делах, но мастерски обозначали непростые времена, в которых каждый искал какую-то свою правду. Книги их написаны для детей, но темы-то абсолютно вневозрастные. Дружба, предательство, любовь и какая-то пронзительная писательская честность…

Годы безвременья многое перевернули с ног на голову. Известные и именитые, из тех, что, казалось, писали на века, перестали издаваться вовсе. Их повыбрасывали из школьных программ, позабыли, заменили на современный суррогат. Смешно и напыщенно звучит сегодня трогающее когда-то до слез: «Что такое счастье — это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной».

И если Каверин и Кассиль как-то смогли по-тихому исчезнуть с книжных полок, оставшись лишь там, где их по-настоящему любят и ценят, то Аркадию Гайдару не повезло. Именно в его биографии «исследователи» накопали много всего такого — от алкоголизма и психушки до маниакального желания убивать, что вроде бы и обесценило все творчество писателя. Клеймо «убийцы» и «психа», казалось, замарало не только произведения Гайдара, а и всю пионерию, и даже имя Тимур… Потомки писателя, засветившиеся в политике, тоже, конечно, любви к Гайдару у сегодняшней аудитории не добавили.

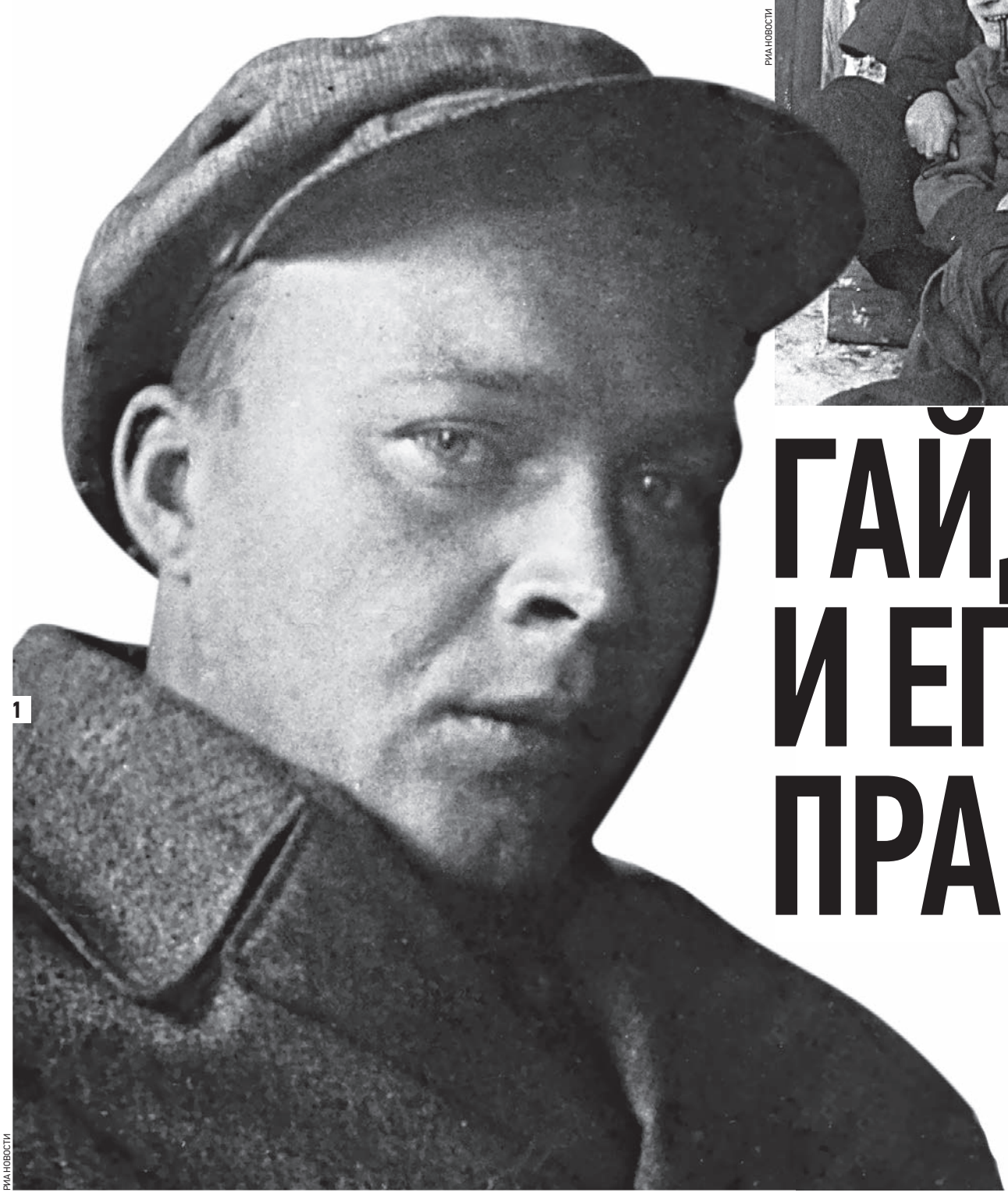
Что сказал бы сейчас писатель Гайдар, он же Аркадий Петрович Голиков, участник двух страшных войн, уникальный человек, помнивший все свои книги наизусть? Тот самый Гайдар, которого Самуил Маршак назвал «всесоюзным вожатым», Гайдар, проживший роковые 37 лет и погибший как герой на войне в 1941-м? Да, как герой: заметил притаившихся в засаде врагов, успел крикнуть: «Ребята, немцы!» — после чего был скошен пулеметной очередью. Наверное, пожал бы плечами, улыбнулся и сказал: «Жизнь пошумит, пошумит, а правда останется».

Какая трудная, какая парадоксальная жизнь случилась у этого, безусловно, очень талантливого человека…

Недетские проблемы

Аркадий Петрович Голиков родился в январе 1904 года в городе Льгове Курской губернии. Был старшим сыном Петра Голикова, преподавателя начального училища при сахарном заводе, и дворянки Натальи Сальковой, дальней родственницы поэта Лермонтова. Позже в семье родились три девочки: Наталья, Ольга и Екатерина. Семья была дружной, с трудностями «эпохи перемен» справлялись сообща. В воздухе витали революционные настроения; родители опасались ареста. Формально «партийными» не были, но, конечно, «настроения» разделяли и даже вроде бы хранили запрещенную литературу в доме… Переехали за лучшей жизнью в Новгород. После окончания акушерских курсов Наталье предложили хорошую работу на новом месте. Так, в 1912 году, накануне Первой мировой войны, семья Голиковых обосновалась в Арзамасе. Собственно, о себе, об Арзамасе и родном Арзамасском реальном училище и напишет позже писатель Гайдар в повести «Школа». И о том, как отца забрали на фронт. И о своей тоске по нему, и о побеге на войну, и о «веселом времени». «Школа», конечно, не автобиография. Но лучше любых биографических сведений дает понять, какая смута творилась в голове и в душе мальчишки. Вырванный из домашнего уютного мирка, где любимым писателем был Гоголь, заученный наизусть, из той жизни, где мама и отец были лучшими друзьями, этот десятилетний Аркадий-Борис (в повести ведь главного героя зовут Борис) вдруг станет решать совсем не детские проблемы.

Первая попытка убежать на фронт, вслед за отцом,



РИА НОВОСТИ

РИА НОВОСТИ

Писатель Аркадий Гайдар, 1939 год **(1)**. Журналист Гайдар (на переднем плане) с сотрудниками пермской газеты «Звезда» Л. Неверовым, Б. Назаровским, А. Плеско, В. Блоком (снизу вверх), фото 1925 года **(2)**. С сыном Тимуром и второй женой Лией Соломянской **(3)** и с юными читателями, 1939 год **(4)**. Третья жена писателя Дора, 1941 год **(5)**

у Аркадия была в 11 лет. «Вояку» поймали недалеко от Нижнего Новгорода и отправили домой. Но уже в 13 он пришел в местный штаб большевиков, и ему стали давать мелкие поручения вроде передачи записок и патрулирования улиц. Грамотеев среди большевиков было немного, поэтому «товарищу Аркадию» доверяли все больше дел: он вел протоколы заседаний, писал и редактировал статьи для местной газеты «Молот». В 1918 году Голикова приняли в партию «с правом совещательного голоса».

На войне как на войне

Аркадию Голикову было 16, когда он был назначен командиром роты. Воевал на Кавказе, потом в средней части России. Подавлял крестьянские восстания в Тамбовской губернии. Был ранен и дважды контужен, переболел тифом, лежал в госпитале на Тамбовщине. Ему было 17, а Марусе Плаксиной, медсестричке, вытащившей его с того света, всего-то 16. Они полюбили друг друга и поженились, и родился сынок Женя… Аркадий воевал, Маруся ждала его. Заболел и умер маленький Женя, не доживший и до двух лет. Распался брак, навсегда оставив в памяти Голикова странное сочетание горечи и счастья. Не случайно много позже у писателя Гайдара то и дело появляются милые героини с ласковым именем Маруся…

Голиков уже был командиром части особого назначения в Енисейской губернии по борьбе с бандитизмом. Сражался жестоко. В 1922 году его обвинили в злоупотреблении служебным положением и завели уголовное дело, позже исключили из партии, сняли с должности и убрали из армии по «открывшейся нервной болезни».

Так, в возрасте 20 лет, после тяжелых ранений и контузии, мучимый страшными головными болями, раздираемый противоречиями бывший красный командир Аркадий Голиков начал новую жизнь. Он стал писателем. Хорошим писателем, отличным писателем, писателем, который говорит правду. А жестокость, а кровопролитие, это как? Оправдание тут, пожалуй, только одно: себя Аркадий не жалел так же, как не жалел врагов, как не жалел друзей. Цена человеческой жизни, увы, в годы перемен всегда ничтожна…

3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юрий Козлов
писатель

Исполненные романтики и гражданского пафоса книги Гайдара были чем-то вроде психологической терапии, компенсацией за не отпускающее писателя прошлое. Наполняя образы молодых героев нужным для советской власти содержанием (любить Родину, разоблачать врагов, помогать ближним, хорошо учиться), он как бы убеждал себя в горькой оправданности революционного насилия во имя будущего.

Книги Гайдара были талантливы, искренни и понятны детям, а потому держали в поле своего притяжения не одно поколение советских людей. Определения «тимуровец», «мальчиш-кибальчиш», «мальчиш-плохиш» вошли в русский язык, стали поистине народными. Гайдар дал Родине гораздо больше, чем просто талантливый детский писатель. Живущая в нем боль очищала и нравственно возвышала каждую его строчку, заставляла юных читателей безоглядно верить в то, что он написал. И не просто верить, а примерять созданные им идеальные образы на себя, следовать им в реальной жизни. Гайдар был не только романтиком классовой борьбы, но и архитектором нового мира.

5

Он не жалел ни себя, ни врагов, ни друзей. Цена человеческой жизни в годы перемен, увы, всегда ничтожна

Рождение «Всадника»

Его первый редактор, ленинградец Константин Федин, прочитав первую повесть «Ковш», вынес вердикт: «Писать вы не умеете, но писать вы можете и писать будете». Книга была отредактирована и вышла в свет, но, как говорят, «не прозвучала». А уже в следующей повести «Р.В.С.», опубликованной в журнале «Звезда», начал вырабатываться особый, фирменный, «гайдаровский», стиль. Хотя, строго говоря, во время публикации «Р.В.С.» Аркадий Петрович писал под своей родной фамилией. Фамилия Голиков стояла и под первыми фельетонами в пермской газете «Звезда», где начинающий писатель решил набить руку и поднабраться писательского опыта. «Гайдар» появился чуть позже — так он подписал рассказ «Угловой дом». Говорят: изменишь имя — изменишь судьбу. Аркадий Голиков бежал от мучительного прошлого. «Гайдар» в переводе с тюркского значит всадник. Самая красивая, пожалуй, из версий происхождения псевдонима. А может быть, аббревиатура фразы «Голиков Аркадий из Арзамаса». А может, еще одна память о войне: во время битв в Сибири Аркадий часто спрашивал у местных жителей на хакасском: «Хайдар?» — «Куда»? Но все три варианта свидетельствуют о том, что страшное прошлое, война и смерть и мучительное «зачем?» так и не отпустили писателя.

Всесоюзный вожатый

«И страшно стало мне, пятнадцатилетнему мальчугану, в черном лесу рядом с по-настоящему убитым мною человеком». Это цитата из «Школы», повести, написанной в 1929 году. В это время Гайдар уже известный писатель. Он успел жениться на журналистке Лие Соломянской, стал отцом мальчику Тимуру, то ли родным, то ли приемным, — версии разнятся. Аркадий Гайдар готов был усыновить всех мальчишек родной страны. Именно их он считал своей, как сейчас бы сказали, «целевой аудиторией». Потому что улыбчивый и простой писатель Аркадий Гайдар так и не забыл того «по-настоящему убитого человека». Наверное, он хотел не допустить в этот черный лес своих читателей-мальчишек. Чтобы никогда не узнали они липкого страха потерь и, уж конечно, чтобы сами не стали ни для кого нежданной смертью.

В 1932 году жизнь Гайдара вновь совершает крутой вираж. Жена Лия ушла к другому, и Аркадий опять переезжает — теперь на Дальний Восток. Сотрудницы газеты «Тихоокеанская звезда» вспоминали, как молодой и красивый писатель каждой из них приносил по веточке лилового багульника и вся редакция наполнялась нежным запахом. Он был такой: человек-праздник, спорщик и шутник, параллельно с заметками о сельском хозяйстве и удобрениях создающий новые повести, моментально становившиеся знаковыми для всех советских школяров: «Дальние страны», «Военную тайну», чудесную «Голубую чашку», где каждый абзац будто вершина айсберга, скрывающего что-то громадное, необъяснимо важное. Писал Гайдар легко и радостно и так же жил. Увлеченно и безоглядно. Рувим Фраерман, детский писатель, вспоминал: «Гайдар на минуту выходит из дому, чтобы купить к мясу соленых огурцов, и возвращается через три недели. Но зато он приносит домой совершенно блестящий очерк о весеннем сплаве леса».

А потом вдруг будто морок накатывал — и Гайдар становился мрачен и угрюм, мучился мигренями, лежал в клиниках неврозов. Страшно пил. Резал руки, то ли желая уйти из жизни, то ли переключая головную боль на другую, более простую. Почти умирал — и вновь воскресал, и начинал писать. И вновь менял все: место жительства, любимую женщину. Убегал от прошлого в жизнь новую, неизвестную.

Осенью 1938 года Гайдар переехал в Подмосковье, в Клин. Там он снял дачу у семьи Чернышевых. Через месяц женился в третий раз, на хозяйской дочери Доре Матвеевне, удочерил ее дочь Женю. Именно в 1938-м вышла повесть Гайдара «Судьба барабанщика». Зимой 1939 года Гайдар был награжден орденом «Знак Почета» за «выдающиеся успехи и достижения в развитии советской художественной прозы». Уже был написан «Чук и Гек», и кто бы мог сказать, что главное произведение им только задумано…

Сначала был его сценарий к фильму «Тимур и его команда» Александра Разумного, и уже потом Гайдар написал одноименную повесть, дав главным героям — Тимуру и Жене — имена детей своих любимых женщин.

Гайдар был уверен: книга родит целое тимуровское движение. И не ошибся! Как вовремя появились эти маленькие честные герои накануне страшной войны. Они были нацелены не на то, чтобы нести смерть, а на то, чтобы помогать тем, кому нужна помощь здесь и сейчас.

Гайдар ушел добровольцем на фронт почти в самом начале войны. С удостоверением журналиста «Комсомольской правды» поехал в свой «черный лес». Писатель, наделенный даром предвидения, он знал, что не вернется оттуда. Так и случилось — 26 октября 1941 года, 80 лет назад, Аркадий Гайдар погиб близ села Лепляво в Черкасской области.

4

ФОТОАРХИВ ЖУРНАЛА «ОГОНЁК»

В детстве я отчаянно завидовала своему соседу по коммунальной квартире, ровеснику Мишке: у него был дед. Обычно тихий, спокойный, но шумный и ругачий, стоило ему только выпить рюмку, он иногда воспитывал оторву-внука с помощью широкого коричневого ремня, но при этом оставался, как говорил Мишка, «самым добрым дедом», лучшим Мишкиным другом.

Помню, как я без конца приставала к родителям с вопросом: это как же так получается, что бабушек у меня целых две, а деда — ни одного? Погибли на войне, объясняли мне они. Позже, когда я уже училась в школе, одна из бабушек часто рассказывала мне, как красиво ухаживал за ней ее будущий муж: «Представляешь, твой дедушка мне стихи Пушкина читал, «Евгения Онегина» особенно любил, всего знал, наизусть», — вздыхала она и подолгу смотрела на фотографию красивого молодого парня из семейного альбома. Этот снимок и коротенькое письмецо с фронта, в котором он просил ее: «Пожалуйста, береги Вовку!» — все, что осталось ей на память от мужа, который пропал без вести в 1944-м под Ленинградом. А сыну, которого она, как и просил муж, сберегла и вырастила, передалась любовь отца к русской поэзии, а на Пушкине он, как говорят сегодня, был просто «повернут». И ухаживая за будущей женой, моей мамой, тоже читал ей наизусть «Онегина»...

Игорь Угольников снял фильм «Учености плоды» о том, как спасали Михайловское и наследие поэта во время войны. В нем не рвутся бомбы, не грохочут снаряды, но звучат стихи Пушкина. Для вымышленных героев картины он — «наше все». Как и для моего деда и миллионов тех, кто встал на защиту страны, чтобы мы могли читать Александра Сергеевича на родном языке.

ОБЛОЖКА

Галина Неробова
Ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

А ПОСЛУ РАБОТЫ МАССА

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

НАЗНАЧЕНИЕ ЭКС-ПРОКУРОРА КРЫМА И ЭКС-ДЕПУТАТА ГОСДУМЫ НАТАЛЬИ ПОКЛОНСКОЙ ПОСЛОМ В АФРИКАНСКУЮ КАБО-ВЕРДЕ ПОДВИГЛО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА НА СКАЗОЧНУЮ БАЛЛАДУ

Хоть поверьте, хоть проверьте,
Но не сказка и не сон:
В государстве Кабо-Верде
Новый стал у нас посол.

В мире есть страна такая,
Ну не то что б велика,
Чтоб от края и до края
Сорок верст и два вершка.

Семь вулканов и два склона,
Сто бутылок, сто баклаг,
Жителей полмиллиона —
Вот такой архипелаг.

Но зато без склок и вздора —
Чувства выплеснув свои,
Здесь Сезария Эвора
Пела фаду-модиньи.

Есть места, конечно, краше,
Где размах, полет, окрас,
Но Поклонская Наташа
Все же тут представит нас.

Заварилась, в общем, каша,
Расхлебаешь вряд ли, брат,
Дипломатом теперь няша,
Прокурор и депутат.

Я, конечно, угораю,
Что хотя бы не шалаш,
Особняк в столице Прая,
В десяти минутах пляж.

В дипломатии прорывы —
Я сижу, раскрывши рот:
Как из захолустья Крыма
И такой карьерный рост!

Где банан, из пальмы масло,
Попугаи, моря гладь,
А послу работы масса —
Здесь Россию представлять.

АЛЕКСАНДР ПОЛЕГЕНЬКО / РИА НОВОСТИ

DEPOSITPHOTOS

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

ОБ АВТОРЕ

Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

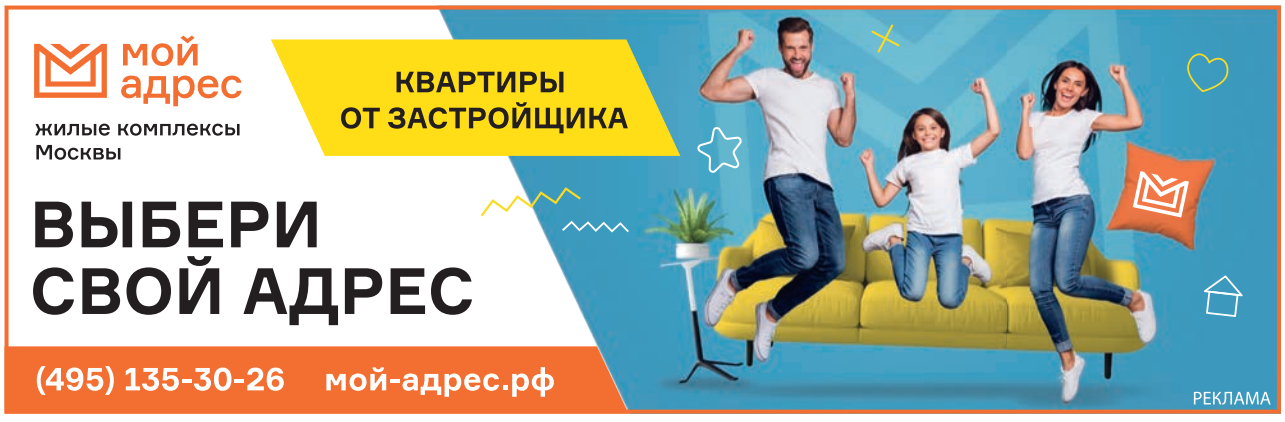
На вес золота. Как относились к рабочим профессиям в период позднего СССР и к чему это привело

Город детства: свою маленькую Москву вспоминает известный поэт-песенник Симон Осиашвили

Не болеть! О правильной профилактике инсульта ответит обладатель статуса «Московский врач»

Он художник, он так видел. Об одной из лучших картин 1930-х «Новая Москва» Юрия Пименова

Недвижимость РЕКЛАМА



УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону +7 (495) 155-81-88 (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209836 РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СНИМАЕТСЯ С ЯКОРЯ
МРАК СТРАХА
ЧТО КОМПЬЮТЕРУ ВРЕДИТ?
СМОТРИТЕ ФОТО
КУЛИНАРНЫЙ ОПУС ИЗ ТВОРОГА
САМАЯ АЗАРТНАЯ ИЗ ПЬЕС НИКОЛАЯ ГОГОЛЯ
«ПАЛЛАДА» У ИВАНА ГОНЧАРОВА
ПИЩЕВОЙ НАРКОМ
ПРИБЫЛЬ ТЕАТРА
УЗКИЙ ПРОХОД
ПОЛЯРНЫЙ ЛЕД
СМАЗОЧНОЕ ...
КТО ТРЫНДИТ ПОД МУЗЫКУ?
РУМЫНСКИЙ ГОРОД, СЛЫВУЩИЙ РОДИНОЙ ГРАФА ДРАКУЛЫ
ПОСТЕЛЬНЫЙ КРОВОПИЙЦА
ЛЕЖБИЩЕ ЗАГОРАЮЩИХ
ОДИН ИЗ ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛОВ
НАЖДАЧНЫЙ КРУГ
ОТПУСК ПО СЛУЧАЮ РОДОВ
НЕОБУЗДАННАЯ РАДОСТЬ
«... ДО КИЕВА ДОВЕДЕТ»
РАСПЫЛИТЕЛЬ ДУХОВ
РУЧКА СКОВОРОДКИ
ЛОБ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ
ПЛАСТИК ГРАМПЛАСТИНОК
РОССИЙСКАЯ ПЕВИЦА ... САМБУКА
КУРОРТ С ОЛИМПИЙСКИМ ПАРКОМ
ВОПЛИ «ТРЕХ ПОРОСЯТ»
КОВБОЙ АРГЕНТИНСКИХ КРОВЕЙ
ЛЕТАЮЩИЙ БРЮС УЭЙН
ПРИКРЫТИЕ ДЛЯ ГЛАЗА
ТКАНЬ НА «АНГЛИЙСКИЙ ПИДЖАК»
САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ ПОРОДА СРЕДИ СОБАК-ПОВОДЫРЕЙ
«ОТВЕТНЫЙ УДАР» В ДРАКЕ
УТЕПЛИТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ
КТО ОГОВАРИВАЛ СССР?
СКОРБНОЕ СОСТОЯНИЕ
БУЙНЫЙ ... У ДЕБОШИРА
«ДИЕТИЧЕСКИЙ САХАР»
ДУНАЙСКАЯ СТОЛИЦА
ИЗ ЧЕГО ИСХОДЯТ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ?
СЕРДЕЧКИ НА КАРТАХ
ГОЛОВНОЙ УБОР В ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ
КАПИТАН ЛАРИН ПО ПАСПОРТУ
ЧТО ОЛИЦЕТВОРЯЕТ ПРЕИСПОДНЯЯ?
ЛЬВИНАЯ

АНЕКДОТЫ

У нас в России заваривают иван-чай. А у них в Бразилии — хуан-кофе.

■

Если я иду в магазин за «Роллтоном», то покупаю две пачки, чтобы выглядеть солиднее.

■

— Ты чего такой довольный?
— Да сегодня начальник меня случайно за работой застукал!

■

Дрессировщик выпил. Львы закусили.

■

— А как я вас узнаю на первом свидании?
— Я буду в фате и с вещами.

■

Генетики пока не могут объяснить, почему у чиновников и депутатов рождаются дети-миллионеры.

■

— Как намекнуть засидевшемуся гостю, что ему уже пора?
— Подать чашечку чая с ложечкой для обуви.

■

А вы знали, что у бросивших пить обостряются обоняние, зрение, вкус, слух и осознание тщетности бытия?

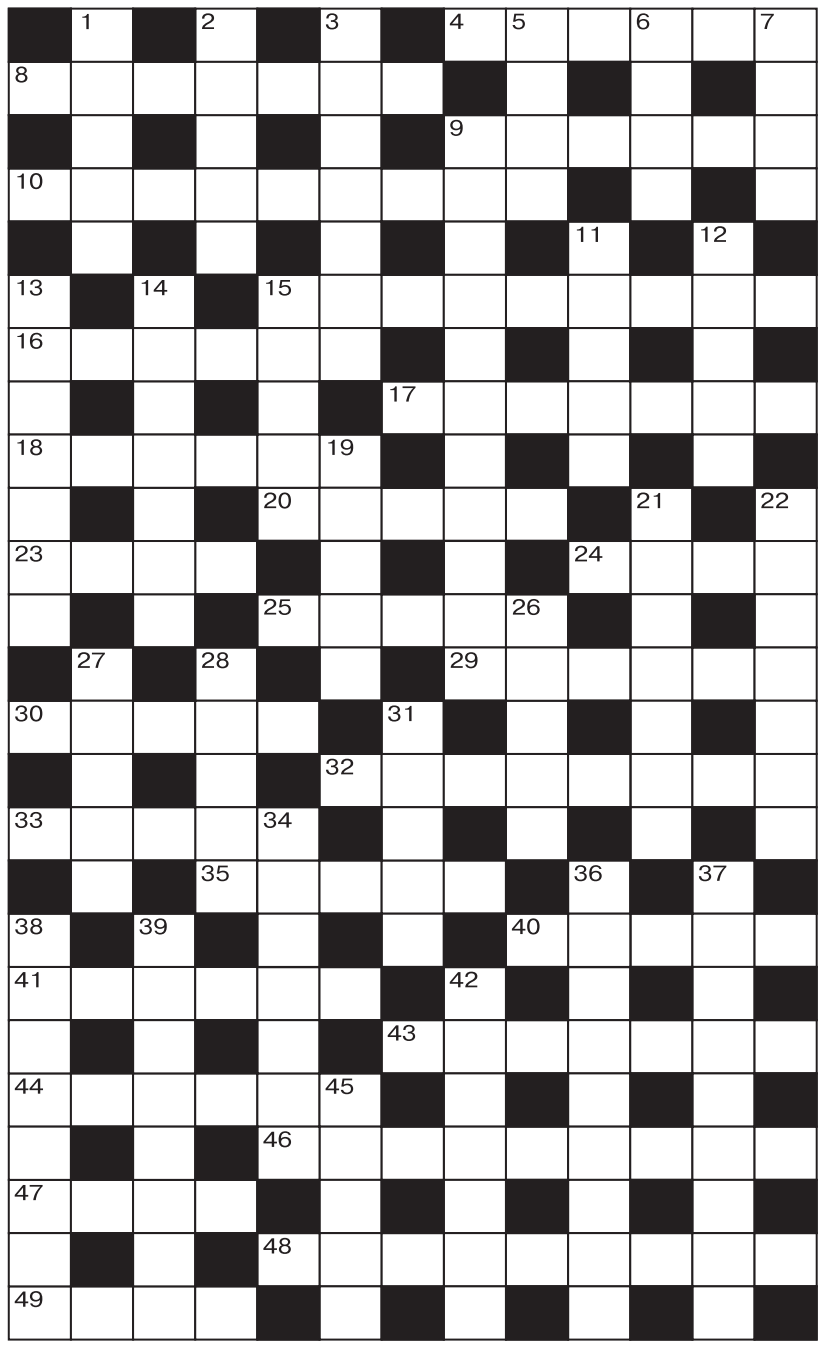
■

Добрая половина россиян в понедельник утром выглядит, как совсем недобрая.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **4.** Управленцы танком. **8.** «Ничто так не удваивает ваши силы в смертельном поединке, как ... от противника». **9.** Самый упитанный из мушкетерского квартета Александра Дюма. **10.** Портрет преступника, собранный по кусочкам. **15.** Какая программа отечественного телевидения выходила на голубые экраны больше тридцати лет и в конце своего существования стала называться «Не зевай!»? **16.** Буржуйский фрукт у Владимира Маяковского. **17.** «Денежный туз». **18.** «Громовая ария». **20.** «... весит на волоске». **23.** Псевдоним известного рок-музыканта, снявшегося в рекламе Третьяковки. **24.** «Привлекают мужчин и отпугивают комаров». **25.** Суфлерская ... в театре. **29.** Биограф Фандорина. **30.** Какую роль в горьковском «На дне» сорок пять лет кряду играл великий Василий Качалов? **32.** Овощ с пектином, что выводит токсины из нашего организма. **33.** Царь, чья звезда украсила фамильный герб Ротшильдов после получения ими дворянства. **35.** Кто из голливудских актеров уже построил трехметровую пирамиду на одном из кладбищ Нового Орлеана в надежде, что после смерти его тело будет покоиться именно там? **40.** «Нынче ... хоть куда, разомкнулся навсегда круг забот». **41.** Кто сыграл Понтия Пилата в сериале «Мастер и Маргарита»? **43.** В каком ведомстве вырубают топором то, что написано пером? **44.** Святой, обративший ирландцев в христианство. **46.** Какая отрасль превращает клиента в пассажира? **47.** Бутыль, загнанная в прямоугольные рамки. **48.** На каком совещании судьбу пациента решают? **49.** Кормилица экстрасенса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Кто совершает подвиг? **2.** На какой опоре мост держится? **3.** «... был так переполнен, что некоторые мужчины даже стояли!» **5.** Землекоп из зверей. **6.** Хранитель ключей от рая. **7.** «Говорящее телодвижение». **9.** Где работает герой комедии «Ирония судьбы...»? **11.** Буйная метель. **12.** Чудовище контрреволюции. **13.** Теленок из Простоквашина. **14.** Что ежедневно надевают шестьсот миллионов жителей Земли? **15.** Вещи при пассажире. **19.** Кара на язык трепача. **21.** Русский художник, учившийся живописи у самого Ивана Айвазовского. **22.** На чем блестяще играл Гарри Трумэн? **26.** Лидер волков у Редьярда Киплинга. **27.** В прежние времена его называли «хранитель меча правосудия». **28.** С каким щенком подружился Чебурашка? **31.** Какой австрийский классик, сам того не ведая, сочинил музыку немецкого гимна? **34.** Что хранят на банковском счете? **36.** Орудие труда у героев комедии «Девчата». **37.** Змеиный питомник. **38.** Новогодняя петарда. **39.** В какое озеро канул град Китеж? **42.** Гармония от здорового образа жизни. **45.** Потомок от брака русского с эскимоской.



Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (четверг)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 037 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77–55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 21.10.2021 № 41 (28962) 12+

-78%
ТОЛЬКО СЕЙЧАС
~~БЫЛО 9999 ₽~~ СТАЛО 2199 ₽
ЭКОНОМИЯ 7800 ₽ КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕННО!

МАКСИ-КОМФОРТ легкого микрофлиса

Комплект из 4 Свитеров всего 2199 ₽

atlas for men
СОЗДАН ДЛЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

до **5XL**
ВСЕ размеры по одной цене

100% полиэстер, плотность 190 г/м²

Размеры: M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL

Количество ограниченно!

Только сейчас Комплект из 4 Свитеров всего 2199 ₽!

Более тонкие, чем из флиса, но не менее **теплые** и **мягкие** свитеры **из высок качественного и легкого микрофлиса** надежно защитят Вас от холода. Изделия отличаются **удобным свободным кроем**, имеют контрастную вышивку и обработку лицевой стороны против скатывания. Дизайн, разработанный стилистами бренда Atlas for Men в самом сердце Парижа, актуален всегда! Закажите прямо сейчас **практичный комплект по суперцене всего 2199 ₽**, ведь количество товаров ограниченно!

ВЫГОДНАЯ ПОКУПКА! -73%

Комплект из 3 Трусов-слипов

АКЦИЯ ДНЯ
599 ₽
вместо 2199 ₽
Экономия 1600 ₽

- Мягкий и эластичный материал
- Практичная цветовая гамма
- Комфортная посадка по фигуре

100% хлопок, плотность около 145 г/м²

Размеры: M, L, XL, XXL, 3XL, 4XL, 5XL

Артикул: **509 9484**

atlasformen

Комплект из 4 Свитеров из Микрофлиса
~~БЫЛО 9999 ₽~~ СТАЛО 2199 ₽

ПОКУПКА БЕЗ РИСКА
14 дней на возврат после получения

ПРОМОКОД НА СКИДКУ: 12032

atlasformen.ru/promo/d9169 или +7 (495) 995 00 06

atlasformen.ru/promo/d9169

+7 (495) 995 00 06
с 8:00 до 21:00 по московскому времени

ПРОМОКОД НА СКИДКУ: 12032

Предложение действительно до 21.11.2021 г.

Стоимость доставки по г. С.-Петербургу и г. Москве – **299 руб.** С условиями приобретения, возврата и стоимостью доставки по России ознакомьтесь по тел.: **+7 (495) 995-00-06** или на сайте продавца **www.atlasformen.ru.**
Реклама. Продавец: Общество с ограниченной ответственностью «АТЛАСФОРМЕН РУС». 119049, РФ, г. Москва, пер. 1-й Люсиновский, д. 3 Б, этаж 3, пом. II, комн. № 1-9. ОГРН 5147746380326

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

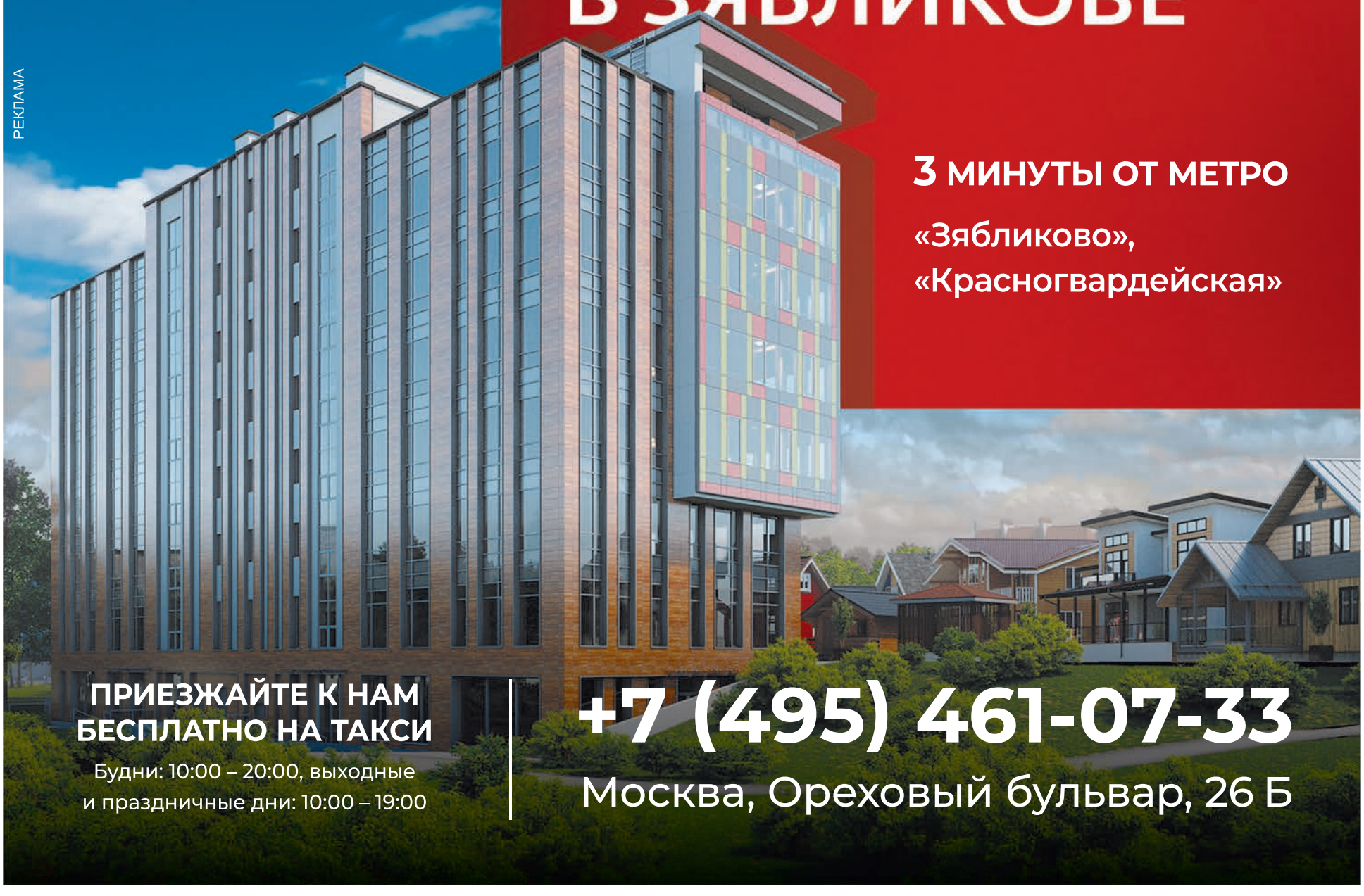
ТеремЪ®
СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ОТКРЫТИЕ!

НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС В ЗЯБЛИКОВЕ

3 МИНУТЫ ОТ МЕТРО

«Зябликово»,
«Красногвардейская»



ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ БЕСПЛАТНО НА ТАКСИ

Будни: 10:00 – 20:00, выходные
и праздничные дни: 10:00 – 19:00

+7 (495) 461-07-33

Москва, Ореховый бульвар, 26 Б

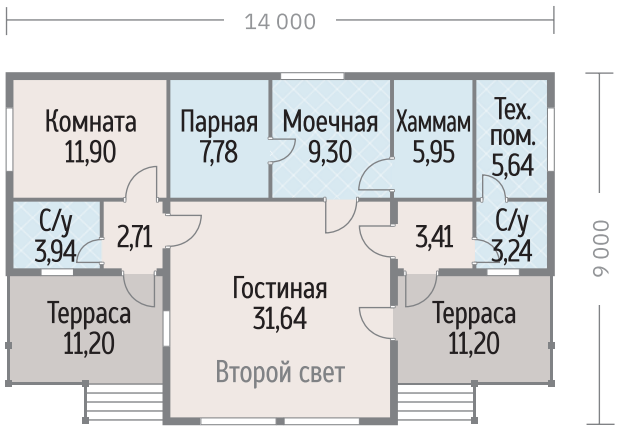
РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ТЕРЕМЪ» | ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС В ЗЯБЛИКОВЕ ОТКРЫТ! | ЖДЕМ ВАС ЕЖЕДНЕВНО

КОТТЕДЖИ, БАНИ, БЕСЕДКИ: БОЛЕЕ 700 ПРОЕКТОВ В КАТАЛОГЕ

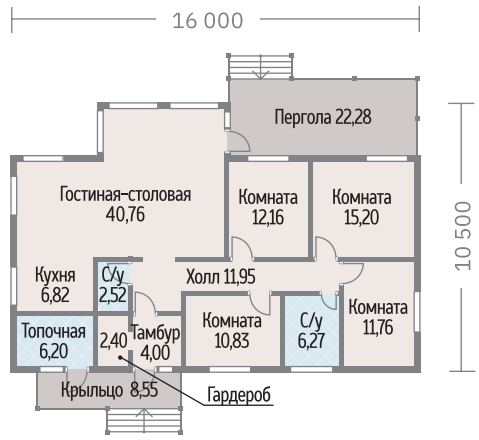
Баня «Верба 2» | 9 × 14 м

Общая площадь 107.91 м²
Стоимость от 4 729 000 ₽
Технологии брус / каркас
В кредит от 57 692 ₽/мес.*



Коттедж «Акварель 3» | 10.5 × 16 м

Общая площадь 164.24 м²
Стоимость от 6 509 000 ₽
Технологии брус / каркас
В кредит от 79 407 ₽/мес.*



Специальные условия кредитования для клиентов «Теремъ»

- Персональный менеджер
- Консультация и сопровождение сделки бесплатно!

Семейная ипотека от 4.7%**

Персональные предложения для молодых семей на строительство жилого дома на приобретенном участке

- Сумма: **до 12 млн руб.**
- Первый взнос: **от 20%**
- Срок кредита: **3-30 лет**

УСЛУГИ ПО УСТАНОВКЕ ЗАГОРОДНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ЭЛЕКТРИКА: распределительный щит на 220 V с автоматикой, щит на фасаде, розетки, выключатели, освещение.

ВОДОСНАБЖЕНИЕ: подведение труб горячей и холодной воды, канализационные трубы, водонагреватель, накопительный бак, фильтр грубой очистки.

КОНВЕКТОРНОЕ ОТОПЛЕНИЕ ДО –15°: установка конвекторов с организацией выделенной линии.

ВНЕШНИЕ КОММУНИКАЦИИ: септики, газгольдеры, водоподъем, скважины.

БЕСПЛАТНОЕ ТАКСИ

Приезжайте к нам на такси

Чтобы быстро и вовремя добраться до выставочного комплекса компании «Теремъ», воспользуйтесь услугой «Бесплатное такси».

+7 (495) 461-09-09

Москва, Ореховый бульвар, 26Б

www.terem-pro.ru

+7 (495) 461-07-33

* Кредит рассчитан в одном из банков-партнеров АО «Кредит Европа Банк (Россия)» (ОГРН 1037739326063, универсальная лицензия Банка России № 3311 от 03.09.2019 г.) Пример расчета произведен от базовой стоимости дома, первоначальный взнос – 20%, сроком на 10 лет, со ставкой на первые три месяца 8,99%, с четвертого месяца 13,99%. Конечная процентная ставка по кредиту определяется на основании выбранных клиентом параметров. Расчет условий кредита не является публичной офертой. Банк оставляет за собой право на предоставление или отказ в предоставлении кредита. Подробнее об условиях кредитования на сайте terem-pro.ru. Условия действительны с 21 октября 2021 года.
** Кредит от одного из банков-партнеров АО «Банк ДОМ.РФ». (ОГРН 1037739527077, универсальная лицензия ЦБ РФ № 2312 от 19 декабря 2018 года. Заемщики – семьи, в которых второй или последующий ребенок родился с 01.01.2018г. (или семьи имеющие ребенка с ограниченными возможностями, вне зависимости от кол-ва детей). Срок до 30 лет. Первоначальный взнос от 20%. Первый взнос от 20% до 30% ставка 5,6% (со скидкой при подтверждении дохода ПФР 5,2%). Первый взнос от 30% до 50% ставка 5,3% (со скидкой при подтверждении дохода ПФР 4,9%). Первый взнос от 50% ставка 5,1% (со скидкой при подтверждении дохода ПФР 4,7%). Конечная процентная ставка по кредиту определяется на основании выбранных клиентом параметров. Банк оставляет за собой право на предоставление или отказ в предоставлении кредита. Подробнее об условиях кредитования на сайте terem-pro.ru. Условия действительны с 21 октября 2021 года. Не является офертой. РЕКЛАМА 21.10.2021