

УТРАТА

МИХАИЛ КОКШЕНОВ
УШЕЛ ИСТИННО
НАРОДНЫЙ АРТИСТ **21**



БЫЛО ДЕЛО

ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ
ФАНЕРА ПРОТИВ
МЕССЕРШМИТТА **24**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
УЛУЧШАЕМ
ЭКОЛОГИЮ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

11-18.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 23 (28552)
Рекомендованная
цена 10 рублей

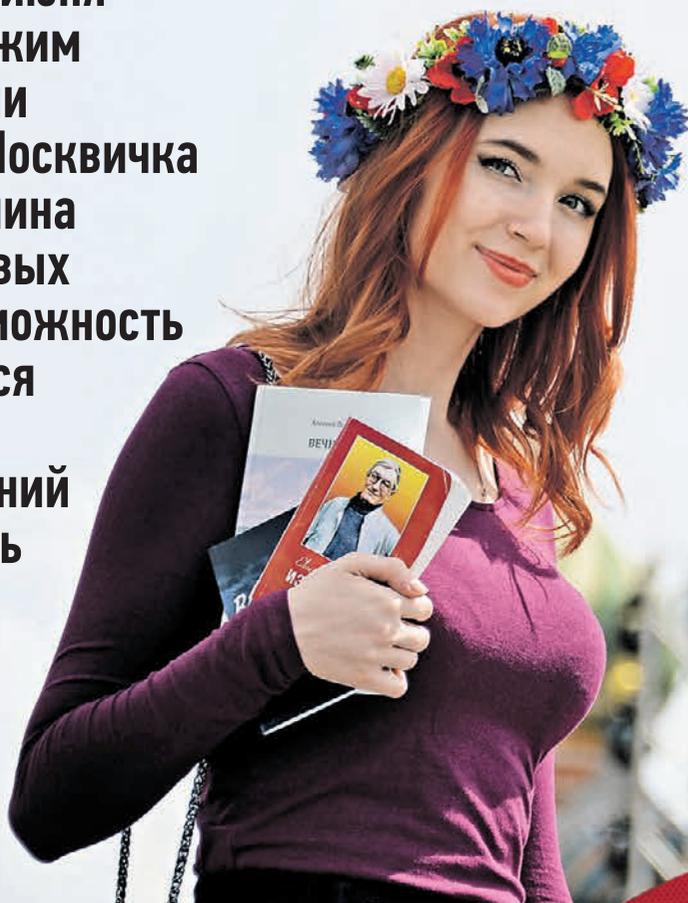
ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

НАКОНЕЦ-ТО!

В столице с 9 июня отменены режим самоизоляции и пропуска. Москвичка Татьяна Баршина одной из первых оценила возможность передвигаться по городу без ограничений и отправилась на Красную площадь

5

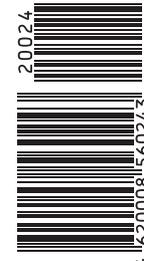


БРАННОЕ ПОЛЕ

КАК КРЕПКОЕ СЛОВО
ПОМОГАЕТ НАМ ТЕРПЕТЬ БОЛЬ
И СПРАВЛЯТЬСЯ С ПРОБЛЕМАМИ



Ученые утверждают, что ненормативная лексика не только делает нас сильнее и помогает в работе, но и выдает наши комплексы. Она древнее самых старых наций на Земле, а может, и всего человечества. И как бы активно с ней ни боролись, она нас преследует. Почему? **10**



НАТАЛЬЯ БЕККИСТОВА

19 июня — неофициальный праздник. Необычный... Всемирный день прогулок. Спокойно, расслабленно идти, глубоко дышать летним воздухом, наполненным запахом пионов и первых роз, слушать шелест листвы или шум моря. Какое это наслаждение! И чтобы обувь обязательно была удобной, и чтобы не лезли в голову злые мысли... Когда идешь спокойным шагом, то замечаешь множество интересных деталей, которые никогда не увидел бы из окна машины или если куда-то опаздываешь. Вдруг заметишь в кустах птичку с ярким оперением; ландыш, притаившийся в кустах; необычный камушек. Многие очень важные вещи можно заметить, только если не торопиться. Всемирный день прогулок появился в 1979 году. Его «придумал» немецкий врач Томас Рабе, остановившийся в Гранд-отеле на острове Макино в штате Мичиган. Особенность этого отеля, построенного с викторианской роскошью, — длинная веранда, одна из самых больших в мире. Ее длина 600 футов — почти 183 метра. По ней-то

Не просто прогулка

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

и гулял Рабе и вдруг понял, как же это здорово — просто идти себе по нескончаемой веранде.

В те годы весь мир «побежал»: стали необычайно модными пробежки трусцой. В Советском Союзе тогда тоже все «побежали от инфаркта». Потом, правда, врачи доказали, что самый полезный вид спорта — это ходьба. Именно при ходьбе организм получает оптимальную нагрузку на мышцы, насыщается кислородом, сжигает лишний сахар и калории. Когда ты в плохом настроении или раздражен, надо просто погулять с полчаса. И чудесным образом вдруг станет легче на душе.

Прогулку можно совместить с прослушиванием аудиокниги, а можно ловить на смартфон интересные кадры. Они обязательно попадутся, если идешь не торопясь. Вспоминать любимый фильм, придумать свой рассказ... День прогулки всегда казался несерьезным и неважным. Ведь именно пешая прогулка казалась совершенно обыденным явлением, которое может позволить себе любой человек.

И вот почему-то «коронавирусная весна» показала всем нам, что идти и просто наслаждаться свежим воздухом — это, в общем-то, роскошь.

Насидевшиеся на самоизоляции москвичи мечтали уже не о заграничных курортах и дальних странствиях, нет. Мечтали о том, чтобы выйти на знакомый до каждой лавочки и деревца бульвар и просто идти, идти, идти...

А теперь вот середина июня подарила нам наконец-то и чудную летнюю погоду, и цветущие каштаны, и возможность вновь гулять себе на здоровье.

Об отмене режима самоизоляции → стр. 5



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОТПУСК

ПОЕДЕМ ОТДЫХАТЬ ОТ КРЫМА ДО АЛТАЯ

Премьер-министр Михаил Мишустин заявил, что Россия готова постепенно открывать туристический сезон. «С 1 июня во многих регионах уже возобновили работу санатории, которые имеют медицинскую лицензию. Разработан план выхода российской туристической отрасли из режима карантинных ограничений», — заявил премьер.

Как пояснил Михаил Мишустин, многие россияне хотят путешествовать внутри страны и ждут, когда это станет возможно. Один из наиболее востребованных регионов у путешественников — Крым. Но пока местные власти из-за ситуации с коронавирусом требуют помещать всех прибывающих на карантин. Краснодарский край между тем уже принимает отдыхающих. Премьер-министр отметил, что туристическая отрасль, несмотря на урон, нанесенный ей пандемией, остается одной из самых перспективных отраслей российской экономики.

— Ее потенциал крайне высок и в текущих условиях приобретает стратегическое значение, — сказал Мишустин, добавив, что в России нет проблем со спросом на внутренний туризм, так как люди «хотят путешествовать по своей стране», недостает лишь ка-



Скоро курорты Сочи и Крыма вновь будут принимать любителей пляжного отдыха

чественной туристической инфраструктуры и сервиса по конкурентным ценам. — Мы рассчитываем, что с 1 июля можно будет полноценно запустить отрасль, уже для межрегиональных поездок, — прокомментировал

С 1 июля, как обещает правительство РФ, туристический сезон наконец-то стартует

вал ситуацию вице-премьер Дмитрий Чернышенко, курирующий в правительстве вопросы развития туризма. В качестве основных направлений для таких поездок он назвал, в частности, города Золотого кольца России. Чернышенко также сообщил, что на россиянина в среднем сейчас приходит-

ся 0,4 туристической поездки в год против пяти-семи поездок в развитых странах. — По сути это десятикратный потенциал роста, — отметил вице-премьер.

Юрий Барзыкин, первый вице-президент Российского союза туриндустрии, пояснил, что максимальный спрос в этом году традиционно придется на Крым и Краснодарский край.

— Жителям столицы я бы также рекомендовал рассмотреть варианты отдыха в отелях Подмосковья, — пояснил эксперт. — Во-первых, там сейчас широчайший выбор на любой вкус и кошелек. Во-вторых, синоптики обещают жаркое лето, мокнуть и мерзнуть не придется. Также рекомендую Алтай, Горный Алтай и, конечно, Байкал.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ГОЛОСОВАНИЕ

Конституционная реформа важна для каждого жителя страны

До начала голосования по поправкам в Конституцию остается все меньше времени. Оно будет проходить в течение недели и завершится вечером 1 июля.

Первоначальная дата голосования по изменениям в Основном Законе страны — 22 апреля — была перенесена из соображений безопасности граждан.

— Времени вернуться к деталям, взвесить все за и против и окончательно определиться с выбором еще достаточно, — считает политолог, директор Института новейших государств Алексей Мартынов.

Полную информацию о вынесенных на общероссийское голосование поправках, а также возможностях и порядке голосования, можно найти на сайте конституция2020.рф.



До голосования по поправкам осталось чуть больше двух недель

Разобраться в сути предлагаемых изменений могут помочь и волонтеры. Около 100 тысяч добровольцев обеспечат информационную поддержку проведению конституционной реформы. Волонтеры и общественные наблюдатели смогут обеспечить прозрачность голосования на всех этапах.

— При выработке механизма голосования по внесению изменений в Конституцию РФ используется

передовой отечественный и зарубежный опыт, — сообщил председатель комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Андрей Клишас.

Процедура голосования организована так, чтобы стать простой, понятной и безопасной для всех ее участников.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

5 июня, пятница, 10:25

Цветение древовидных пионов — зрелище, мимо которого не смог пройти наш фотокор Виктор Хабаров. Для этого ему не пришлось выезжать из города: цветы и тружениц-пчел на них он увидел в одном из парков, которые теперь открыты для посещения. Это можете сделать и вы, например в Сокольниках или Аптекарском огороде. Прийти, увидеть и восхититься: «Вот оно какое, наше лето!»

ВИКТОР ХАБАРОВ

ГЛАВНОЕ

К ДОСКЕ, СТУДЕНТ

Студенты четвертых и пятых курсов педагогических вузов смогут преподавать в школах. Закон, разрешающий им учить детей, подписал президент России Владимир Путин. Третьекурсники, которые получают техническую специальность, смогут вести занятия в кружках и секциях.

РАЗРЕШИЛИ ВЫЕЗД ЗА РУБЕЖ

Россиянам можно будет выехать за рубеж для ухода за больными родственниками, проживающими в других странах, заявил премьер-министр Михаил Мишустин. Также разрешат приехать в другую страну на учебу, работу и чтобы пройти лечение. Иностранцы тоже получат возможность въезжать в Россию с медицинскими целями.

ИДЕМ КУПАТЬСЯ

Водоемы Москвы и Подмосковья прогреются к концу недели до 20 градусов тепла. Как сообщил научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд, это ознаменует начало купального сезона. По-настоящему жарким лето будет на юге европейской территории. До нужной температуры скоро прогреется вода в Черном море, а Азовское море уже теплое, и можно открывать купальный сезон.

ВАЖНЕЙ ВСЕГО ПОГОДА В ДОМЕ

Больше всего россиян волнуют их здоровье, здоровье близких, отношения в семье и безопасность. По результатам



1

Тем, кто собрался улететь за рубеж учиться или работать, предстоит собрать документы, чтобы подтвердить цель поездки (1). Если единый проездной все же появится, то не придется в разных городах покупать местные билеты (2)

опроса, который проводил Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ), высокое значение для респондентов имеют финансовое положение семьи и экология в их городе. А вот политика и участие в общественной жизни стали интересовать соотечественников меньше. Число опрошенных, отметивших важность этих сфер, снизилось на 12 процентов по сравнению с результатами опроса 2017 года.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРОЕЗДНОЙ

В Минтранс предложили создать единый проездной билет, которым можно будет оплатить поездку в транспорте в любом городе России. Разработать его должны к концу 2021 года. Единый

проездной поможет туристам из других городов не тратить деньги на покупку местных билетов. Например, сегодня в Москве и Санкт-Петербурге действует объединенная карта «Тройка-Подорожник», которой можно оплатить проезд в двух городах.

ЗОЛОТОЙ РАБОТНИК

Росстат назвал регионы с самой высокой зарплатой в начале 2020 года. Больше всего получают на Чукотке (109,1 тыс. руб. в месяц), чуть меньше — жители Ямало-Ненецкого автономного округа (101,5 тыс. руб. в месяц), следом идут москвичи со средней зарплатой 95,5 тысячи рублей в месяц. Меньше всего зарабатывают в Карачаево-Черкесии и на Алтае.

ПОМОЩЬ ДОБРОВОЛЬЦАМ

Пенсионный фонд России начал выплачивать деньги волонтерам, которые с апреля по июнь взяли под временную опеку инвалидов, пожилых людей, детей-сирот. Им полагается выплата в размере 12 130 рублей в месяц. Чтобы получить деньги, можно подать заявление не только в клиентской службе пенсионного фонда, но и в электронном виде через портал госуслуг до 1 октября. После того как в ПФР рассмотрят заявку, уведомление о решении придет в личный кабинет пользователя. Деньги на счет волонтера поступят в течение трех рабочих дней после одобрения заявления.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА, NSKA.GENETIC.RU

НЕДЕЛЯ МЭРА

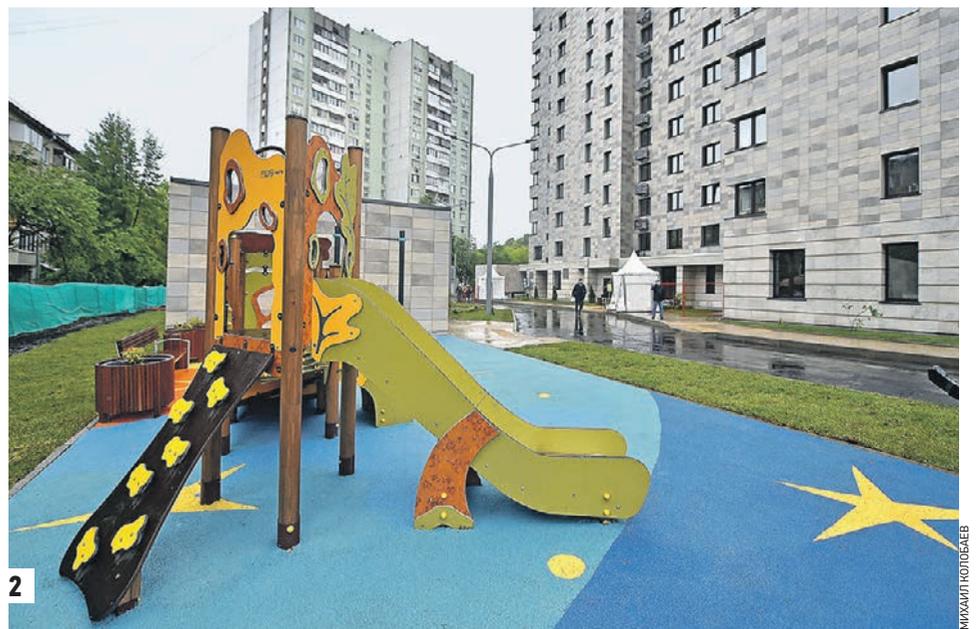


5 июня 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) осматривает ход работ по модернизации Люберецких очистных сооружений (1). 3 июня 2020 года. Детская площадка во дворе дома, строящегося по программе реновации в Ростокине (2)



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРАВМАТОЛОГИИ МОСКВЫ

УЛУЧШАЕМ ЭКОЛОГИЮ ГОРОДА



МИХАИЛ КОТОВСКИЙ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Осмотр хода строительства дома по программе реновации, участие в завершении проходки перегонного тоннеля метро и посещение Люберецких очистных сооружений — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Реновация продолжается

Дом по программе реновации жилищного фонда возводят в районе Ростокино. Работы планируют завершить к 1 сентября. — И начнется переселение из ближайших пятиэтажек в этот достаточно каче-

ственный и удачно расположенный дом. Так что желаю жителям пятиэтажек, которые будут переезжать в этот дом, поскорее отпраздновать новоселье, — сказал Сергей Собянин.

Здание строится по индивидуальному проекту, в утверждении которого участвовали жители. У этого дома хорошая транспортная доступность — в радиусе порядка полутора километров находятся станции метро и Московского центрального кольца «ВДНХ», «Ботанический сад», Ростокино, а также станция монорельса «Улица Сергея Эйзенштейна». В 600 метрах — проспект Мира. В пешей доступности расположены многочисленные магазины, стадион, школа, детский сад. Рядом много зеленых зон. Продолжается возведение домов по программе реновации и в других районах.

Сергей Собянин отметил, что, несмотря на возникшие трудности в экономике из-за пандемии коронавируса, правительство Москвы в полном объеме предоставит необходимые ресурсы для работ по программе.

Соединяя кольцо

Завершилась проходка правого перегонного тоннеля между станциями «Рижская» и «Савеловская» Большой кольцевой линии (БКЛ) Московского метрополитена. Мэр Москвы отметил, что мечта о БКЛ начинает обретать все более реальные черты. — Сегодня уже на 80 процентов выполнена проходка тоннелей и на 54 процента — общестроительные работы, — сказал он во время посещения объекта. — Уча-

ЦИФРА

57

домов по программе реновации жилищного фонда уже построили в Москве. В настоящий момент ведется строительство и проектирование 262 домов. В общей сложности благодаря программе 350 тысяч московских семей — это более миллиона человек — смогут улучшить свои жилищные условия и переехать в новые квартиры.

сток, на котором мы находимся, один из самых важных — северо-восточный. Он соединит Некрасовскую ветку, которую мы до этого построили, и участок БКЛ от «Делового центра» до «Петровского парка». Строительство северо-восточного участка планируется завершить в конце 2021 — начале 2022 года.

Чистая вода

Сергей Собянин побывал и на Люберецких очистных сооружениях. В скором времени их ждет комплексная реконструкция — это позволит улучшить качество очистки сточных вод и экологию города в целом. — Большие города всегда уязвимы с точки зрения качества окружающей среды, воздействия человека, но тем не менее Москва за последние годы неплохо

продвинулась в этом направлении. В полтора раза уменьшилась концентрация загрязняющих веществ в воздухе, стала значительно чище вода в Москве-реке, почва. Это итог огромных усилий всех горожан, предприятий, организаций города и, конечно, коммунальщиков, — сказал мэр. Модернизацию Люберецких очистных сооружений проводят уже более 10 лет, но, по словам Сергея Собянина, этот объект все равно остается устаревшим. Генеральный директор Мосводоканала Александр Пономаренко рассказал, что в этом году будет запущен блок механической очистки. Ведутся работы в блоке биологической очистки. В результате предприятие получит технологию, позволяющую производить биотопливо и минеральные удобрения, а также заниматься переработкой отходов.

Дорогие друзья! Когда мы впервые услышали новости о новом вирусе из Уханя, мало кто всерьез обратил на это внимание.

Когда же в этом городе началась настоящая трагедия, пришло понимание, что мир столкнулся с новым страшным заболеванием. Но было много и скептиков, которые считали, что это — не страшнее обычной простуды и нас это вообще не касается.

Лишь после того, как на волне пандемии в ряде европейских и американских городов начали умирать десятки тысяч жителей и разразилась гуманитарная катастрофа, скептиков поубавилось. Пришло полное осознание надвигающейся на нас беды. Мы в Москве внимательно следили за тем, что происходит в мире. Готовились, принимали оперативные решения, перестраивали систему здравоохранения и организацию городской жизни.

Перед нами было три варианта действий. Первый — жесточайшим карантинном и полной остановкой жизни в городе. Второй — вообще ничего не предпринимать и оставить жителей один на один с вирусом, болезнями и смертью. И третий — средний между этими крайностями. Сбалансировать ограничительные меры, чтобы сделать развитие пандемии управляемым. Позволить большинству предприятий и организаций работать,

но при этом частично ограничить передвижение по городу. Так мы и сделали. С одной стороны, сохранили функционирование системообразующих организаций, продолжили выполнять функции административного, финансового, транспортного центра страны, сохранили работу для большинства горожан.

С другой стороны, не допустили взрывного характера пандемии, обеспечили массовое тестирование и оказание медицинской помощи заболевшим горожанам. Задача была — защитить и спасти максимальное количество людей, особенно из групп риска: пожилых и хронически больных граждан.

По поводу ограничительных мер возникает много дискуссий. Некоторые считают, что горожане их игнорировали, не выполняли и прочее.

Конечно, в двадцатимиллионной агломерации можно найти самые разные примеры поведения. Но есть «большие данные», которые достаточно объективно показывают реальную ситуацию. Есть данные сотовых операторов, позволяющие

НОРМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН СООБЩИЛ О СУЩЕСТВЕННОМ СНИЖЕНИИ ОГРАНИЧЕНИЙ. ПРИВОДИМ ТЕКСТ, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В ОФИЦИАЛЬНОМ БЛОГЕ МЭРА SOBYANIN.RU, ПОЛНОСТЬЮ



Несмотря на снятие ограничений, чтобы избежать заражения о мерах предосторожности в общественных местах забывать не стоит

построить индексы активности населения, в том числе в сравнении с другими городами.

И есть точные данные о передвижениях горожан на личном и общественном транспорте.

За все время, начиная с 30 марта, ни одного резкого неадекватного всплеска активности не было.

В подавляющем большинстве москвичи ответственно выполняли рекомендации и ограничительные

людей, чем вновь поступает на койки. Все это позволяет шаг за шагом переходить к нормальной жизни.

С 12 мая к работе в полном объеме вернулись промышленность и стройка. С 1 июня вновь заработали магазины непродовольственных товаров и значительная часть сферы услуг. На рабочие места вернулись сотни тысяч людей.

Неделю назад приняли решение о частичной отмене самоизоляции, разрешив

находиться в четырех стенах. Чтобы не нарушить хрупкого равновесия и не вернуться опять к вспышке эпидемии, и нужен был этот непродолжительный переходный период.

Мы не должны были создать ситуацию, провоцирующую скопление людей на улицах, в парках и скверах. Должна была пройти минимальная адаптация, плавный переход от одного состояния к другому.

И такой переход произошел. В результате — все показатели движения по выходу из эпидемии в норме. И мы можем переходить к следующему — более радикальному шагам.

Фактически Москва возвращается к обычному ритму жизни. Все основные ограничения — при условии сохранения эпидемиологической безопасности и с учетом санитарных мер — в июне будут сняты.

Жители города, включая москвичей старше 65 лет и граждан, страдающих хроническими заболеваниями, могут без ограничений выходить на улицу, ездить по своим делам и посещать общественные места.

Вновь заработают социальные карты, и льготники смогут воспользоваться правом бесплатного проезда в общественном транспорте.

Восстановить срок действия неиспользованных проездных билетов на общественный транспорт можно будет начиная с 12 июня.

Я также утвердил график, согласно которому поэтапно к работе могут вернуться большинство городских организаций, без которых невозможно представить себе повседневную жизнь большого города.

С 9 июня могут возобновить работу парикмахерские, салоны красоты, фотоателье, ветеринарные клиники и агентства по трудоустройству.

Отменяются ограничения на работу каршеринга.

К своей обычной деятельности могут вернуться общественные организации, киностудии, студии звукозаписи и научные институты. Театры, концертные организации и цирки могут проводить репетиции творческих коллективов.

Также отменяются ограничения на посещение городских кладбищ.

16 июня будут сняты ограничения на оказание плановой помощи в стоматологических клиниках.

Смогут возобновить работу библиотеки, риелторские конторы, службы проката, рекламные, консалтинговые и другие агентства, предоставляющие услуги гражданам и бизнесу. Откроют свои двери музеи, выставочные залы и зоопарки. Посетить их можно будет по электронным билетам. Разрешается посещать и спортивные мероприятия, но пока при условии, что трибуны будут заполнены не более чем на 10 процентов. Рестораны и кафе планируем открыть в два этапа. С 16 июня в городе заработают летние веранды, а еще через неделю — стационарные заведения общепита.

И, наконец, 23 июня мы планируем отменить ограничения на работу спортивной индустрии — открыть фитнес-клубы, бассейны и физкультурно-оздоровительные комплексы. Будет возобновлена пассажирская навигация по Москве-реке. Можно будет вновь прокатиться на речном трамвайчике.

Также будут сняты ограничения на работу детских садов, включая негосударственные учреждения.

В обычный режим работы вернутся учреждения социальной защиты населения.

И, пожалуй, одно из самых долгожданных открытий. 23 июня мы планируем

снять ограничения на использование элементов общественной инфраструктуры. А значит — детишки смогут вновь качаться на качелях, любители спорта — качать мышцы на уличных тренажерах, а бабушки — отдыхать на лавочках во дворах, скверах и парках.

Решение о снятии оставшихся ограничений будет принято дополнительно.

Не будем забывать о том, что вероятность заражения коронавирусом уменьшилась, но все еще существует. Мы должны постоянно контролировать ситуацию и не допустить новой вспышки эпидемии.

Каждый из нас по-прежнему должен соблюдать режим самосохранения и бережного отношения к окружающим.

А открытые предприятия — четко выполнять требования санитарных служб. Берегите себя и своих близких, друзья! Борьба еще не закончена. Тем не менее хочу поздравить вас с очередной нашей общей победой и большим шагом к возвращению к полноценной жизни.

Подготовила **Наталья Тростянская** nedelya@vm.ru

С 9 июня в столице отменены самоизоляция и пропускной режим. Гулять и перемещаться по городу можно свободно

требования. В результате усилий — и врачей, и горожан — нам удалось миновать катастрофы, и последовательно — день за днем — начать побеждать коронавирус.

Уже несколько недель — медленно, но верно — пандемия идет на спад. Снижается количество новых случаев заражения, из больницы выписывается больше

прогулки с определенными ограничениями.

Для чего были введены эти переходные ограничения?

По плотности населения Москва является одним из мировых лидеров. Ее невозможно сравнивать с большинством европейских и российских городов.

Все на себе испытали и хорошо понимают, насколько тяжело несколько месяцев



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию Владимир Сальников 40 лет назад на Олимпиаде-1980 завоевал три золотые награды. Последние 10 лет он возглавляет Всероссийскую федерацию этого вида спорта.

Владимир Валерьевич, какое воспоминание о московской Олимпиаде для вас самое яркое?

Мировой рекорд, который я установил на дистанции 1500 метров вольным стилем, — ярчайшая точка в моей спортивной карьере. Мне первому в мире удалось преодолеть эту дистанцию меньше чем за 15 минут. Во время Олимпиады-80 в Москве было немноголюдно, многих жителей столицы власти попросили отправиться в отпуск. В метро было свободно. Очень выделялись из привычной московской среды объекты, которые были построены к Олимпиаде: спорткомплекс «Олимпийский»,

бассейн «Олимпийский», напротив Лужников возвели теннисный центр. Все это радовало глаз, и я считаю, что Олимпиада-80 дала фантастический импульс развитию столицы, вся логистика была приведена в порядок. Все построенные спортивные арены потом использовались, то есть олимпийское наследие — это не пустой звук. Например, на протяжении 40 лет после Олимпиады в Москве бассейн «Олимпийский» полностью заполнялся, служил символом развития плавания в стране.

Что еще вспоминается 40 лет спустя после Олимпиады-80?

В столичные магазины тогда привезли импортные продукты, которые до этого в Советский Союз не поступали. Мы, советские спортсмены, на Играх в Москве были, конечно, у себя дома, но радовались, как гости, тому, что все вокруг сверкает, как появляется на прилавках все, о чем раньше можно было только предполагать.

Смерть Владимира Высоцкого в то время прошла для вас стороной?

Смерть Высоцкого — печальное событие, но в пери-



1

од вселенского спортивного праздника невозможно было в полной мере осознать боль утраты. Не могу сказать, что уход Высоцкого сильно повлиял на общее позитивное настроение, которое было у участников и зрителей Олимпиады-80. Я думаю, если бы трагедия произошла в любое другое время — это было бы более широко освещено в СМИ. Тем не менее никто не был огражден от этой информации, все это знали, конечно, и горечь была у каждого. Я думаю, что все жители СССР были знакомы с творчеством поэта. У меня тоже была кассета с песнями Высоцкого.

Насколько успешно в последние годы развивается плавание в столице?

С точки зрения оздоровления населения в Москве работа идет большая, она вид-

НАДО ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ

ЛЕГЕНДА СПОРТА

ВЛАДИМИР САЛЬНИКОВ НЕДАВНО ОТМЕТИЛ СВОЕ 60-ЛЕТИЕ. В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» ОН ВСПОМНИЛ САМЫЕ ЯРКИЕ МОМЕНТЫ ОЛИМПИАДЫ-80 И РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК ПЛОВЦЫ ПОДДЕРЖИВАЛИ ФОРМУ В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ

ДОСЬЕ

Владимир Сальников родился 21 мая 1960 года. Четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию (1980, 1988). Четырехкратный чемпион мира (1978, 1982), двукратный серебряный призер мировых первенств. Пятикратный чемпион Европы (1977, 1981, 1983). С февраля 2010 — президент Всероссийской федерации плавания.



на. Но надо понимать, что существует и спорт высших достижений, который привлекает всех занимающихся плаванием. Ведь многие юные спортсмены начинают тренироваться, чтобы выступать на соревнованиях и получить возможность попасть в сборную России. А, как известно, олимпийские старты проходят в 50-метровых бассейнах. К сожалению, в Москве их недостаточно, что лишает возможности проводить в столице крупные международные состязания по водным видам спорта. Поэтому мы с нетерпением ожидаем реконструкции одного из старейших столичных плавательных комплексов в районе станции метро «Семеновская». И я бы очень хотел увидеть возрожденный бассейн «Олимпийский». Проект, который я видел, мне показался красивым и привлекательным. В нем сохранится 50-метровый бассейн плюс будет еще один — для прыжков в воду. Тем не менее плавание в Москве на подъеме, о чем свидетельствовали тысячи зрителей на трибунах бассейна «Олимпийский» во время недавних чемпионатов России.

Как во время самоизоляции звезды российского плавания поддерживают спортивную форму?

Сейчас у каждого профессионального спортсмена есть домашний набор спортивного оборудования. Например, у меня стоит велоэргометр, есть беговая дорожка. Для поддержания тонуса использую набор гантелей. Но тут важно понимать, что для полноценной тренировки пловцов необходим бассейн с водой.

Это означает, что долгая самоизоляция для пловцов приведет к потере спортивной формы?

Естественно. Чтобы сохранить высокие кондиции, пловец должен сохранять чувство воды. В ванной ты его не сохранишь, для этого

XXII летние Олимпийские игры. На дистанции 1500 метров вольным стилем по плаванию у мужчин с олимпийским и мировым рекордом победил Владимир Сальников (1, 2)

нужно постоянно тренироваться в бассейне. На восстановление этого чувства пловцам нужны месяцы работы в нормальном тренировочном режиме. Поэтому наши специалисты разработали комплекс домашних упражнений в условиях изоляции, он размещен на сайте Всероссийской федерации плавания. Когда все в жизни вернется в нормальное русло, то потребуются большие усилия спортсменов, чтобы набрать форму. Однако я уверен, что те пловцы, кто домашнюю работу выполнял исправно, восстановятся гораздо быстрее.

После окончания пандемии мировое плавание уже никогда не будет прежним?

Изменения коснутся не только плавания, но и всех сфер деятельности. Меры безопасности, которые сейчас отработываются, найдут свое применение в повседневной жизни, чтобы подобные ситуации не возникали. Это связано с личной гигиеной и с тем, как себя вести, когда ты посещаешь людные места. Я уверен, что наверняка мы будем обладать хорошей диагностикой таких заболеваний. Я думаю, что

На последних мировых чемпионатах российские пловцы показали лучшие результаты за 10 лет

такой мониторинг в ближайшее время появится. Конечно, мир научится реагировать на подобные вызовы. Сейчас предстоит всем международным спортивным федерациям в связи с переносом Олимпийских игр адаптировать свои внутренние календари. Мы собираем информацию по срокам переноса чемпионата мира по водным видам спорта 2021 года, который планировалось провести в Японии. Российский календарь соревнований также будет приведен в соответствие с международным. Я уверен, что в этом году мы сможем провести чемпионат страны. Это наше главное внутреннее спортивное событие, без которого мы не сможем правильно оценить уровень подготовки и возможности спортсменов. Это важное соревнование и для принятия решений по квалификации тренеров.

В этом году исполнилось 10 лет, как вы возглавляете Всероссийскую федерацию плавания. Можете дать оценку своей работе за эти годы?

На последних чемпионатах Европы и мира российские пловцы показали лучшие результаты за 10 лет. Конечно, из-за переноса Игр в Токио-2020 о сегодняшнем уровне российских пловцов мы можем судить только по международному рейтингу, и там многие из них находятся в топ-10. Эти успехи не случайны, потому что в свое время благодаря наблюдательному совету нашей федерации мы приняли программу «Я стану чемпионом», которая позволила использовать средства спонсоров для привлечения российских молодых спортсменов в плавание. Реализация программы позволила юным талантам качественно тренироваться, обследоваться и развиваться. Например, в комплексе-тренировочном комплексе в Волгограде, где развернута работа научно-спортивной группы под руководством прославленного тренера Виктора Авдиенко. Мне очень жаль, что в этом году из-за переноса Олимпиады-2020 мы не сможем продемонстрировать возросший уровень российского плавания. Но я думаю, что после победы

человечества над вирусом наши наработки будут приносить результаты.

Если бы Игры в Токио не перенесли, на какое количество медалей мог рассчитывать тренерский штаб сборной России по плаванию?

Уверен, мы значительно преодолели бы планку прошлых Игр в Рио-де-Жанейро, где россияне завоевали четыре медали.

Считаете ли вы себя счастливым человеком?

Конечно, я счастливый. Потому что, на мой взгляд, наша федерация на правильном пути, потому что я люблю заниматься тем, что делаю, потому что у меня замечательная жена и сын, который окончил университет, занимается серфингом, ведет активный образ жизни.

Часто ли вы берете в руки свои четыре золотые олимпийские награды?

Достаю их нечасто. Мои воспоминания всегда со мной, где бы я ни был. Я не люблю смотреть видео своих спортивных выступлений, потому что тут же начинаю вспоминать, как мне было тогда тяжело. Я не любитель протирать пыль на старых медалях — надо думать о будущем, не забывая о прошлом. Будем двигаться дальше.

НЕ ЖАЛЕЛИ ЖИЗНИ

Редакционная почта продолжает получать письма, адресованные в рубрику «Наши герои», в которых читатели «Вечерки» рассказывают о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. Сегодня мы публикуем два таких письма.

Наградой наша память

Екатерина Кузьмина
kat1982@list.ru

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Вечерняя Москва».

Я хочу рассказать о своем прадедушке Серове Петре Андреевиче. Он родился в простой многодетной семье, где было шесть братьев. Всю жизнь он прожил на хуторе Болонов Калмыцкой АССР. К началу войны у него была жена и трое детей. В декабре 1940 года был призван в Красную армию.

По тем данным, что у меня есть, Великую Отечественную войну он начал на Волховском фронте. А поскольку до войны работал трактористом, служить начал в 194-м артиллерийско-зенитном полку водителем. В 1941 году был ранен в боях в районе Невской Дубравы. После прохождения лечения вернулся в 291-ю стрелковую дивизию.

В 43-м прабабушка получила извещение, что он пропал без вести. В 1970-х годах после проверки информации выяснилось, что Петр Андреевич героически погиб в Тосненском районе Ленинградской области. Похоронен в братской могиле в деревне Степановка.

У него не было наград, но для меня и нашей семьи он настоящий герой.

Воевали двое, вернулся один

Петр Качур
полковник в отставке

В нашей семье участниками войны были мой отец Василий Степанович Качур и дядя Михаил Филимонович Киричук. Василий Качур родился 12 мая 1912 года в селе Нетребовка Томашпольского района Винницкой области



1



2

Участники Великой Отечественной войны Петр Серов (1) и Михаил Киричук (2)

щение о его гибели. Случилось это 14 ноября 1942 года в Смоленской области. Дядя командовал взводом, погиб во время бомбежки.

Вот что ответила мне из военного комиссариата Демидовского района Смоленской области: «На ваше письмо об установлении места захоронения вашего дяди, младшего лейтенанта Киричука Михаила Филимоновича, 1922 года рождения, сообщая, что он внесен в списки захороненных на воинском захоронении № 5–439 в пос. Преображенское. Ваш дядя был командиром 113 стрелкового полка, 32 стрелковой дивизии, которая входила в состав 4-й Ударной армии».

Здесь, я полагаю, опечатка: должно быть «командиром взвода 113 стрелкового полка», но письмо в военкомат с целью уточнения я не направлял.

Так вот коротко о наших ветеранах, наших защитниках, спасавших страну, не щадя своих жизней.

АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

Глава семьи Александр Кузнецов — потомственный военный.

— Помню, как с родителями мотались по гарнизонам, где только не обитали: и на Дальнем Востоке, и на Украине, только к окончанию школы я оказался в столице Узбекистана, — вспоминает Александр.

Вопросов, куда поступать, у юного Саши не было: в советские времена было престижно носить военную форму. Тем более офицерами были его дед и отец.

— Я не понаслышке знал о профессии, поэтому с детства готовился к ней, в школе занимался спортом, — вспоминает Александр. — До 4-го класса больше внимания уделял легкой атлетике, потом — самбо. После школы поступил в Ташкентское общеобразовательное училище.

Со своей будущей супругой Александр познакомился тоже в Ташкенте.

— Как-то стою в очереди в продуктовый магазин, впереди — симпатичная девушка, — вспоминает мужчина. — Нашел повод что-то у нее спросить. Так, слово за слово, завязался разговор. Проводил до дома, договорились о новой встрече.

— Саша очень красиво ухаживал, писал стихи, приходил на свидания с цветами, — вспоминает Лидия. — Я не устояла, и в 1992 году мы поженились.

Вскоре на свет появился первенец — Лена. Молодая семья прибыла на первое место службы Александра — в Тамань, где молодой лейтенант Кузнецов был назначен командиром взвода. Затем Александра перебросили на российскую базу в горный армянский поселок Кафан. — Это было в 1997 году, жизнь в Армении была тяжелой. Бытовых условий никаких, — рассказывают супруги. — Свет давали только на

два часа в сутки, водопровода не было вообще. Комнату приходилось топить буржуйкой. Дрова заготавливали сами. А в семье к моменту переезда было уже двое детишек — за полгода до перевода в Армению на свет появился сын Саша. — Жена с детьми спали в пижамках, укутанные несколькими одеялами, а я специально не укрывался, — вспоминает Александр. — Расчет был такой: когда потухал

огонь, то я замерзал. Вставал и начинал заново топить печку.

— Готовить приходилось тоже в буржуйке, — вспоминает Лидия. — Помню первую нашу Пасху: я собрала несколько консервных банок, залила в них тесто и в таких формочках выпе-

кала куличи. И угощала сослуживцев мужа, офицеров, и солдатиков-срочников. А потом на 8 марта каждый из них дарил мне по цветку.

Было очень трогательно.

Затем был перевод в Волгоград, после — учеба в военной академии, много служебных командировок. А в 2014 го-

ду Александр Кузнецов, имея 25 лет выслуги, вышел на пенсию в звании полковника, и теперь может полностью посвящать себя семье.

— Старшая дочь Елена всегда была нашей помощницей, помогала с младшими, — рассказывает Лидия.

Лене всегда давались точные науки, поэтому она поступила в Российский экономический университет имени Плеханова, потом — в аспирантуру, и скоро будет защищать диссертацию. Девушка

видит себя в дальнейшем в роли преподавателя высшего учебного заведения. А в свободное время любит вышивать картины.

Сын Александр заканчивает юридический факультет МГУ имени Ломоносова и тоже собирается поступать в аспирантуру. При этом он пишет стихи и даже

сотрудничает со своей десятилетней сестрой Дарьей, которая сочиняет музыку. Даша занимается в музыкальной школе. Педагоги обратили внимание на талант девочки и развивают ее сочинительские способности. Даша написала уже более десятка вальсов и песен. В том числе и «Письмо солдата» на стихи брата. С этой песней она собирается выступить на очередном музыкальном конкурсе имени Андрея Петрова, который проходит в Санкт-Петербурге. В прошлом году она заняла там третье место.

А одиннадцатиклассница Евгения претендует на золотую медаль в школе, учится в медицинском классе и мечтает стать стоматологом. При этом она очень любит животных, и несколько лет назад родители купили ей щенка лабрадора.

— Я долго сопротивлялся, — вспоминает Александр Кузнецов. — У меня в детстве тоже была породистая собака — ирландский сеттер. Она даже снималась в фильме «Легенда о до- блестном рыцаре Айвенго».

Но случилось так, что мне нужно было поступать в военное училище, родители в это время переезжали на новое место службы отца, а у дедушки была аллергия на шерсть. Поэтому собаку пришлось отдать другим людям. Для меня это был большой стресс.

Но девочка упростила папу, и он сдался.

— Мы с моим Арманом выступаем на кинологических соревнованиях. Дважды становились чемпионами России, — гордится Женя.

Я так живу

НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

СУПРУГИ КУЗНЕЦОВЫ ПО ПРАВУ ГОРДЯТСЯ СВОИМИ ДЕТЬМИ. ИХ В СЕМЬЕ ЧЕТВЕРО. СТАРШАЯ ДОЧЬ ПРОЯВИЛА СЕБЯ В ТОЧНЫХ НАУКАХ, СЫН — В ПОЭЗИИ, А МЛАДШИЕ ДЕВОЧКИ ЗАНИМАЮТСЯ МУЗЫКОЙ И КИНОЛОГИЕЙ

Семья Кузнецовых (слева направо): дочь Елена, отец Александр, дочь Евгения, мама Лидия, младшая дочь Дарья и сын Александр



Льготные категории москвичей пенсионного возраста могут рассчитывать на доплату к пенсии. Часто случается так, что человек имеет право на льготы и субсидии сразу по нескольким основаниям. По какому принципу их выплачивают, объясняет эксперт

Здравствуйте, хотела бы получить разъяснение по нескольким вопросам. Во-первых, я отношусь к категории «дети войны», родилась и живу в Москве, но мне не платят надбавку к пенсии по этой категории. Ссылаются на то, что я имею звание «ветеран труда» и получаю надбавку как инвалид II группы. Но по категории «ветеран труда» я не получаю ни рубля. Во-вторых, я прописана и проживаю одна. Но с сыном у меня общая совместная собственность. За нее начисляют 100 процентов платы за капремонт с 1/2 его собственности и 50 процентов — с моей части. А я ведь с 80 лет могу не платить за капремонт. Справедливо ли это? Зоя Леонидовна, 85 лет

ЮРИСТ

Тимур Харди

Осуществляет адвокатскую деятельность в известном адвокатском бюро города Москвы с 2013 года. Оказывает все виды юридической помощи юридическим и физическим лицам. Является постоянным экспертом по правовым вопросам в средствах массовой информации.



По первому вопросу нужно отметить, что ни в одном федеральном нормативно-правовом акте не прописывается обязательный характер надбавок к пенсиям ветеранам труда. Решения об их введении принимаются на региональном уровне. В Москве установлена надбавка ветеранам труда в размере 500 рублей, но обратиться за ее начислением необходимо самостоятельно — либо подав заявку через электронный портал «Госуслуги», либо посетив отделение Пенсионного фонда России или территориальное подразделение органов социальной защиты населения.

Также хочу уточнить, что согласно пункту 2 статьи 23.1 Федерального закона «О ветеранах» и пункту 3 статьи 28.1 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», если гражданин имеет право на ежемесячную денежную выплату, предусмотренную несколькими федеральными законами, то ему предоставляется только одна

СКОЛЬКО К ПЕНСИИ ДОБАВЯТ

внутреннюю доплату — как инвалиду.

Что касается взносов за капитальный ремонт жилья, право на 100-процентную компенсацию таких взносов действительно имеют неработающие собственники жилья старше

80 лет. Но есть условие — гражданин должен проживать один либо вместе

с пенсионерами или неработающими инвалидами I или II группы. Поскольку Зоя Леонидовна не пишет о возрасте сына, нет ничего удивительного в том, что ей



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

не предоставляют компенсацию взносов за капитальный ремонт. Необходимо решать вопрос с сыном: либо он должен переписать свою долю собственности матери, либо придется платить взносы в полном объеме.

■ В редакцию «Вечерки» поступает много писем с вопросом, где можно получить бесплатную квалифицированную юридическую помощь. На этот вопрос отвечает адвокат Московской коллегии адвокатов

Ксения Власова. В рамках негосударственной системы оказания бес-

платной юридической помощи в соответствии с пунктом 1 статьи 23 Федерального закона от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» при высших учебных заведениях действуют юридические клиники. Консультирование граждан в них, как правило, проводят студенты старших курсов, обучающиеся по юридической специальности, под контролем преподавателей. В большинстве юридических клиник бесплатную юридическую помощь может получить любой совершеннолетний

и дееспособный гражданин Российской Федерации. Подробная информация размещена на сайте codolc.com/clinics/. Государственная система оказания бесплатной юридической помощи действует в соответствии с положениями закона города Москвы об оказании адвокатами бесплатной юридической помощи гражданам от 4 октября 2006 года № 49. Все категории граждан, имеющие право на получение всех видов бесплатной юридической помощи по этому закону, перечислены в статье 1.2. Узнать о порядке предоставления бесплатной юридической помощи в столице можно на сайте адвокатской палаты города Москвы: advokatymoscow.ru/citizens/free-help/ Кроме того, на сайте есть список адвокатов, которые

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

оказывают бесплатную юридическую помощь, их номера телефонов, адреса. Адвокаты осуществляют правовое консультирование в устной и письменной форме, составляют заявления, жалобы, ходатайства и другие документы правового характера, представляют интересы граждан в судах, государственных и муниципальных органах, организациях в случаях, определенных Федеральным законом «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 324-ФЗ. Такая бесплатная юридическая помощь оказывается на основании письменного заявления гражданина или его представителя при предъявлении соответствующих документов и их копий.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

ежемесячная денежная выплата. То есть или как инвалиду, или как ветерану — придется выбирать. И по моему мнению, в данном случае стоит выбрать более



Баба-яга ругается с плешивым стариком, XVIII век, гравюра на дереве (1). Советский плакат 1981 года «Наше условие — долой сквернословие!» (2). Та самая грамота № 35 (3)



Екатерина Головина nedelya@vm.ru

Странную власть бранных слов над нашей психикой в очередной раз подтвердили ученые из британского Keele University. Набор 92 добровольцев, они попросили их погрузить в ванну с ледяной водой руку, повторяя при этом через каждые три секунды нейтральные слова, выдуманные и реально существующие ругательства. Выдуманные слова никак не повлияли на выносливость добровольцев, а вот ругательства увеличили болевой порог больше чем на треть

(по сравнению с нейтральными словами). Несмотря на то что подобные эксперименты вызывают неизменную усмешку у публики и периодически отхватывают Шнобелевские премии, ученые во всем мире продолжают изучать загадочные свойства ругани, пытаясь найти им хоть какое-то объяснение. Например, уже понятно, что она никак не влияет на работу сердечно-сосудистой и вегетативной нервной системы, что могло бы сказаться на повышении выносливости, но зато может выступать индикатором психоза и наркотической зависимости. Это в прошлом году обнаружили исследователи из Пенсильванского университета. Они изучили



ЯКОРНЫЙ БАБАЙ

КРЕПКИЕ СЛОВА ДЕЛАЮТ НАС СИЛЬНЕЕ, ПОМОГАЮТ В РАБОТЕ И ВЫДАЮТ НАШИ СКРЫТЫЕ КОМПЛЕКСЫ. ОНИ ДРЕВНЕЕ САМЫХ СТАРЫХ НАЦИЙ НА ЗЕМЛЕ, А МОЖЕТ, И САМОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. И КАК БЫ АКТИВНО С НИМИ НИ БОРОЛИСЬ, ОНИ ПРОДОЛЖАЮТ НАС ПРЕСЛЕДОВАТЬ. ПОЧЕМУ?



3

ИСТОКИ

Не так давно новгородские археологи обнаружили неизвестное ранее древнерусское ругательство. В записи оброчка XIV века они наткнулись на слово «посак», который перевели как «вор» или «мошеник». Таким образом, оно пополнило обширный список уже забытых бранных выражений, среди которых, например, находятся: безпелюха (рохла, разиня), визгопряха (непоседливая девка), глазопялка (любопытный), ерпыль (топропыга), захухря (неряха), мордофиля (чванливый дурак), печная ездова (лентяйка), скобленое рыло (бритобородый), черть веревочный (сумасброд) и многие другие.

посты в соцсетях, собрав добровольцев параллельно кучу личной информации, включая медицинскую. Оказалось, что по одним только вербальным маркерам, которые оставляют люди в своих сообщениях, можно с уверенностью сказать, чем они больны. Например, для любителей спиртного такими ключевыми словами вполне ожидаемо оказались «напиток» (drink) и «бутылка» (bottle), для диабетиков почему-то «бог» (God) и «молитва» (pray), а вот индикаторами психоза и тяги к наркотикам выступили как раз ругательства. Разбираются с крепкими выражениями и нейробиологи. Оказалось, что когда мы слышим нецензурную лексику, у нас активизируется миндалевидное тело, связанное, в частности, с функционированием памяти, принятием решений, некоторыми эмоциями (по большей части неприятными), а также агрессией и паникой. Кроме того, выяснилось, что мат — наряду с самыми базовыми словами типа «да» или «нет» — относится к группе речевых автоматизмов, за которые отвечает правое полушарие, в отличие от обычной речи, «живущей» в левом.

О том, что навывяляли во-круг и около обценных выражений лингвисты, уже говорено-переговорено. Например, известное трехбуквенное ругательство (родственное, как ни странно, слову «хвоя»), признано лингвистами самым продуктивным словообразующим корнем во всем русском матерном наследии — оно входит более чем в 1200 языковых клише. А весь нецензурный словарь русского языка включает более 10 тысяч слов. Но есть ведь еще цензурный! И целое море эвфемизмов, включающих и не сильно преуспевавшую в жизни япону мать, и сказочное «Трах-тибидох!», и загадочного екарного бабая (по одной из версий, бывшего в словесном младенчестве бабаем якорным — так де называли матросов, при-смаатривавших на пенсии за бакенями).

Многие наверняка знают и про первое задокументированное ненормативное выражение (XII век, Новгород) — знаменитую берестяную грамоту № 35, автор которой советовал адресату примерно следующее: «Якове брате, совершай возвратно-поступательные движения лежа» (не выпендривайся то есть). Другое известное слово, обозначающее у нас обычно девушку с низкой социальной ответственностью, и вовсе было заимствовано разговорным русским из церковнославянского (есть в Остромировом Евангелии, Изборнике 1073 года и других памятниках) и постепенно заменило собой тогдашний бранный аналог — «курву». Да и про то что никакие татары с монголами нас плохому не учили (была когда-то такая версия), большинство наших матерных слов уходят аж в дремучую праиндоевропейскую древность, а может, и куда подальше — вовсе за границы членораздельной бытности. Ведь использование такой лексики часто является прекрасным способом избежать трудозатратного рукоприкладства. Покрыли оппоненты друг друга трехэтажными конструкциями, выпустили пар, вот и нет нужды наружность друг дружке поганить. Неудивительно, что нечто схожее есть и у зверей. Да что там схожее — аналогичное! Например, зна-

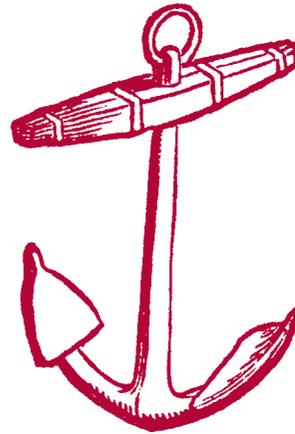
менитая шимпанзе Уошо, первой освоившая язык глухонемых, знала в числе прочих и слово «грязный» в его нормальном нейтральном значении. Но когда служитель по забывчивости долго не давал ей воды, она возмущенно просигналила ему: «Грязный Джек, дай пить!». Еще одна «говорящая обезьяна — горилла Коко, как-то обругала своего приятеля «плохим грязным туалетом» за то, что тот оторвал у ее тряпичной куклы ногу. А когда ее однажды попросили разложить снимки людей и зверей по двум стопкам, свой она положила в кучку с людьми, а вот фото отца — к зверям, назвав его при этом «грязным животным». Видимо, было за что.

— Случай с Уошо стал настоящим переворотом в науке, — рассказывает натуралист Александр Хабургаев. — Потому что животное оказалось способным к абстрактному мышлению, употреблению нейтральных слов в переносном значении. У дельфинов есть собственные имена-сигналы, которыми они друг друга идентифицируют на расстоянии — тут уже вообще один шаг до эпитетов. Многие птицы-пересмешники могут встраивать заученные фразы в «тематические» ситуации: «Пить хочу», «Есть хочу»... У моих знакомых бабушка как-то развешивала белье на балконе, вдруг прилетел волнистый попугайчик откуда-то, сел ей на плечо и говорит: «Петруша прибыл». Стал потом любимцем семьи. И, кстати, тесты на экстраполяцию показали, что попугаи и врановые могут решать задачи, которые ставят в тупик даже собак и шимпанзе. Так почему бы им не ругать кого-то? Я ни в коем случае не призываю к антропоморфизму. Но часто ругательства (которые я, конечно, не приветствую) вылетают из нас рефлекторно, как реакция на болевой или эмоциональный шок. Боль — это сигнал, что что-то происходит не так, вот мы и отвечаем на него в такой экспрессивной форме.

Но больше всего на бранном поле зависают, конечно, психологи.

— Несколько лет назад мне пришлось переводить свою статью на английский и немецкий, — вспоминает психолог, профессор МРСЭИ Дмитрий Смыслов. — На

русском в ней было 27 страниц, на немецком 20, а на английском 15. И я подумал, что английский хорош быстрой коммуникации, немецкий — изложением информации, а русский лучше всего справляется с передачей психологического состояния и эмоций. Нецензурщина есть во многих языках, но, наверное, только в русском она настолько богата и разнопланова. Как говорил Задорнов, только наш человек может вдохновенно материться



В той сакральной точке, где соприкасаются жизнь и смерть, где встречаются крайности, только этот язык порой и может выразить, что же с тобой происходит

на закат, имея в виду то самое пиковое переживание, когда не хватает слов. Нас, к сожалению, не учат выражать свои эмоции, мы плохо ориентируемся в своих чувствах, не понимаем, что за ними стоит, и из-за этого часто у человека просто нет других вариантов пережить шок, кроме как перейти на

ненормативную лексику. Иногда, уверен психолог, это просто кратчайший (и крайне мобилизующий) путь для доставки информации. Одно дело сказать: «Приказываю немедленно уничтожить вражеский танк, ведущий огонь по нашим позициям», и совсем другое: «Вжарь по этому уроду!», ну или еще чего крепче...

— Почему моряки, военные, хирурги часто предпочитают эту лексику? Да потому что они чаще других сталкиваются с резкими, не зависящими от тебя ситуациями, в которых нужно крайне быстро среагировать. В той сакральной точке, где соприкасаются жизнь и смерть, где встречаются крайности, только этот язык порой и может выразить, что же с тобой происходит. В нем, как в капсуле, сохранена суть, и путь до мозга у такого пакета информации гораздо короче. Но если на языке пиковых переживаний начинают разговаривать постоянно, он оказывается весьма пошл, неприятен и неадекватен... Когда сантехник на вызове выражает себя лишь тремя словами, очень быстро приходит понимание, что этот парень немножко ограничен. Можно совершить подвиг один раз, но невозможно совершать подвиг каждую минуту по дороге из цеха в столовую...

Эмоциональное общение мужчин в критических ситуациях (а русский мат изначально — это сугубо мужская речь) изучал в свое время психолог и физиолог Леонид Китаев-Смык. Причем в самых разных местах — в хирургии «Склифа» и горячих точках, при подготовке космонавтов и в российских тюрьмах.

Оказалось, что мат способствует выработке мужских гормонов андрогенов, которые не только нейтрализуют гормоны стресса, но и снижают воспаление, ускоряют регенерацию тканей. На женщин мат не действует столь целебно. Постоянное пребывание в компаниях матерщинников провоцирует у них гормональные нарушения — избыточный рост волос и даже ломку голоса, как у мальчиков-подростков.

В итоге медик разложил нецензурную речь по типам происхождения. Помимо мужской изоляции (боевая обстановка, охота, больничная палата), мат, как выяснилось, может рождать сексуальная озабоченность (у истероидов — защита от сексуальных неудач); подъем из глубин памяти после травмы; спуск на нижнюю ступень социальной иерархии... У представителей интеллигенции такая речь иногда говорит о снижении потенции, при дебильности восполняет скудость языка, а так называемый командный мат и вовсе может свидетельствовать об «архаическом, зооантропологическом проявлении латентной гомосексуальности как символизации доминирования в стаде среди других особей мужского пола». В общем, граждане мужчины, соображайте сами, какой вариант вам ближе.

Объяснили психологи и то, почему бранная лексика так привязчива и заразна. Дело в том, что она замешана на аффекте — переживании, с которым человек не может совладать (даже в суде состоянии аффекта считается смягчающим обстоятельством). Главная особенность аффективной речи — мощное воздействие на окружающих (эффект толпы). Именно в силу острого выхода эмоций ругань так заразительна.

А вот о том, что будет, если держать их в себе, говорит опыт шерпов — народности, живущей близ Эвереста. Насилие, в том числе и вербальное, у шерпов запрещено. Выйти за грани дозволенного им можно лишь раз в год на специальных состязаниях, которые в итоге превращаются в многодневную кровавую баню. То есть, по сути, каждый шерп, вынужденный целый год соблюдать политес, — это граната с сорванной, но зажатой чекой. Так что, как ни крути, а любому котлу под давлением нужен клапан для выхода пара. И пусть уж он выходит наружу с помощью слов, чем посредством кулаков.

КСТАТИ

В Йошкар-Оле есть памятник, который называется «Йошкин кот» — отсыл как к популярному русскому эвфемизму, так и к столице Марий-Эл, которую жители в обиходе часто именуют «Йошкна».



Самоизоляция словно через увеличительное стекло показала проблему наших дней: люди не умеют себя занять. Человек проводит большую часть жизни в виртуальном мире. Когда нужно придумать, как провести свободное время без компьютера, он приходит в растерянность. Оказалось, что эта проблема актуальна не только для детей и подростков, но и для взрослых людей. Отдохнуть? При этом многие люди представляют, как устраиваются поудобнее на диване, включают любимый фильм или видео популярного блогера. Сегодня даже некоторые супруги беседуют друг с другом в открытом пространстве социальных сетей, сидя в соседних комнатах или даже в одной. Зачем? У некоторых отдых ассоциируется с компьютерной игрой или общением в социальных сетях. Люди привыкли использовать виды развлечений, придуманные кем-то, отдыхать, не задействуя при этом творческие способности. На днях увидел такой вопрос в интернете: человек весь рабочий день проводит за компьютером, вечером, чтобы отдохнуть, садится за ноутбук или берет в руки телефон. От этого стало сильно портиться зрение. Где найти достойную альтернативу виртуальному отдыху? Человек вынужден просить помощи у окружающих. Заметим, что с этой проблемой

ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР ЛИШАЕТ ЖИЗНЬ КРАСОК

сталкиваются люди разного возраста, образа жизни, профессиональной деятельности. Жизнь сконцентрирована в интернет-пространстве: работа, учеба, общение, отдых. Слишком многое человек связывает с компьютерными технологиями, в том числе мечты и надежды. У людей входит в привычку рассказывать о повседневных мелочах и семейных новостях всему свету, выкладывать постановочные фото на страницах в социальных сетях. Человек теряет драгоценные часы жизни на выдумку. Мы имеем великий дар — время нашей земной жизни. Зачем тратить его на бесконечное просматривание новостей, реальных и фейковых.

Поиграть с близкими в настольные или словесные игры, собрать мозаику, прочесть книгу, украсить дом, вырастить редкий вид цветов, разучить любимую музыку, освоить новый вид рукоделия, написать маслом картину... Часто встретишь людей, которые так проводят досуг? Чаше человек выбирает из готовых вариантов вид отдыха. Этим он лишает себя впечатлений, которые дарит настоящая жизнь.

Дети привыкают к тому, что близкие люди не отходят от компьютера, и тоже все свободное время проводят в виртуальном пространстве. Что же тогда человек будет вспоминать о детстве, когда вырастет? Вообще что обычно всплывает в памяти? Что-то неожиданное, незапланированное. Например: «Папа, помнишь, мы плавали с тобой в озере. Наша собака никогда не видела столько воды. Она так разволновалась: жалобно скулила, бегала по берегу, а потом ка-а-ак бросилась в воду и поплыла за тобой — хотела спасти!» Или: «А помнишь, мам, как мы готовили желе, а оно так

сильно замерзло, что получилось мороженое?» Все самые яркие воспоминания связаны с ситуациями, которые невозможно предугадать. Такие впечатления появляются, когда родители вместе с детьми придумывают, как проведут свободное время.

Сегодня даже активный отдых приобретает отпечаток заготовленности. Родители не хотят вместе с ребенком придумать, как в этом году провести праздники: может быть, это будет поездка в зоопарк, отдых на природе, а может быть, сказочный бал? Проще нанять аниматора, который уже продумал программу торжества. В результате у детей в полной мере не развиваются творческие способности. Ребенок в школе хуже запоминает стихотворения, потому что не связывает слова с образами, не умеет пересказывать содержание сказок, рассказов и других литературных произведений. Привычка к виртуальным развлечениям приводит к падению читательской активности. Умения придумывать мир, описанный в книге, представлять героев произведения не развиты. Чтение требует от человека осмысления, внутренней работы над собой. Ребенок видит пример родителей, смотрит на окружающих и решает: «Зачем напрягаться? Я же могу воспользоваться готовым». Он садится у экрана ноутбука и в зависимости от настроения смотрит видео. Достаточно одного клика, и тебя рассмешат, напугают, удивят. Никаких усилий. Виртуальные игры, просмотр мультфильмов, излишняя привычка показывать все наглядно не дает в полной мере развиваться фантазии ребенка. За зрителя все уже представили, ему дали готовую картинку, хотя он вполне мог бы сам представить ее в воображении. Абстрактное мышление не развивается. Человек не может дорасти до уровня воображения, мышления, самоорганизации, который должен быть у взрослого. Он зависит на каком-то промежуточном уровне и не реализует творческий потенциал, который в него заложен. Чтение — одна из возможных альтернатив нахождения в виртуальном мире. Оно позволяет человеку быть разносторонним и является увлекательным средством времяпрепровождения. Как писал драматург, прозаик и поэт Феликс Лопе де Вега:

*Любая книга — умный друг:
Чуть утомит, она смолкает;
Она безмолвно поучает,
С ней назидателен досуг.*

Жизнь в виртуальном мире опасна тем, что приучает человека пользоваться всем готовым, следовательно, притупляет творческие способности. Лишает жизнь многоцветия, превращает в рутину. Увлечение виртуальной реальностью уводит от главной жизненной цели. Драгоценное время, данное Богом для научения добродетелям и обретения вечной жизни, человек растрачивает впустую, подобно блудному сыну, расточившему имение (см. Лк. 15: 11–32).

По словам святителя Иоанна Кронштадтского, театр, кино и другие подобные развлечения отвлекают от Христа, отнимают время, которое можно было бы уделить чтению Священного Писания, церковной молитве, другим духовным делам. Наиболее достойный вариант того, чему можно уделить свободное время, — постараться понаблюдать за своей душой, собственными делами и поступками, осмыслить любую ситуацию, неожиданно возникающую в жизни. Да, мы не властны повлиять на сложившуюся ситуацию в мире, но можем постараться изменить ее в своей жизни, в собственной душе. Поэтому стоит на время отлучиться от компьютера и подумать, как организовать досуг, чтобы он принес пользу и послужил на радость близким.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

СЕЗОН | Кафе готовятся к открытию летних веранд с учетом санитарных требований

Почти три тысячи кафе и ресторанов столицы получили разрешение на открытие летних веранд. Монтаж конструкций начался в начале июня.

Обычно летние кафе открывались для посетителей еще весной. Однако в этом году из-за пандемии коронавируса сезон работы уличных веранд перенесли.

Дата открытия летних кафе еще не определена, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Но нам важно

быть готовыми к ослаблению ограничений, чтобы как можно быстрее восстановить экономическую активность и привычный москвичам уровень сервиса.

Летние кафе, по его словам, будут работать только при условии строгого соблюдения мер безопасности и требований Роспотребнадзора. Так, например, столы должны быть установлены на расстоянии не менее полутора метров друг от друга.

— Вирус выделяется от инфицированного человека с потоком воздуха при дыхании, разговоре, чихании или кашле, — напомнили в Роспотребнадзоре. — Расстояние 1,5 метра является минимально необходимым



4 июня 2020 года. Управляющий директор одного из ресторанов на Поварской улице Юрий Лоншаков (слева) и менеджер Андрей Мамонтов замеряют расстояние между столами на летней веранде

для обеспечения безопасности.

В помещениях также надо регулярно проводить влажную уборку и как можно чаще дезинфицировать включатели, дверные ручки, спинки стульев и другие поверхности. Сотрудников нужно обеспечить перчатками и масками. Носить их нужно обязательно.

На входе всем станут измерять температуру. Кроме того, у посетителей и работников будет возможность в любой момент обработать руки антисептиком.

Открыть летнюю веранду просто так, по своему желанию, нельзя: она должна быть включена в городскую схему размещения

уличных кафе. Земельные участки для этого ресторанам предоставляются бесплатно. Но нужно получить разрешение, отправив соответствующую заявку на портале госуслуг. Уведомление о включении уличной веранды в схему размещения летних кафе рестораторы получают в течение 30 дней.

— Сезон летних кафе обычно длится до 1 ноября, — сказал начальник Государственной инспекции по недвижимости Владислав Овчинский. — Все это время мы будем контролировать соблюдение правил работы и мер безопасности.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.40 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
21.30 ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 3 [S] 16+
 22.25 Док-ток 16+
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.05 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.30 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Песни нашего кино
07.20 СОВЕСТЬ
08.55 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 12+
 Режиссер Владимир Назаров
 В ролях: Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Лионелла Пыррева, Михаил Кокшенов, Дмитрий Мясников и др.
В таежном поселке, где каждый на виду, происходит почти невероятное — ограблен местный магазин. Во взломе признается один из сплавщиков леса. Но молодому участковому не дают покоя кое-какие нестыковки. В конце концов он выходит на след подлинных участников преступления...
 10.20 Это было смешно
 10.50 Тайны кино
 11.40 Раскрывая тайны звезд
12.35 БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ (СССР, 1956) 12+
 Режиссер Андрей Тутышкин
 В ролях: Игорь Ильинский, Сергей Мартинсон, Анастасия Георгиевская, Серафима Бирман, Владимир Володин и др.
Добропорядочный завхоз детских яслей Зайцев проникает в дом отдыха, чтобы поставить подпись у отдыхающего там большого начальника. Рядовой служащий, пытаясь попасть на прием к чиновнику, называется мужем знаменитой чемпионки и проникает в покои бюрократа. После ряда недоразумений завхоз наконец получает заветную резолюцию...
 13.50 **ВАРИАНТ**
 15.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ТРУДНАЯ ОСЕНЬ**
 16.25 **СОВЕСТЬ**
 18.05 Звезды советского экрана 12+
 18.40 **ШЕРЛОК ХОЛМС И СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1942) 12+
 20.00 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
 21.30 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
 22.40 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ТРУДНАЯ ОСЕНЬ**

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
14.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
 17.00 Вести
 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
21.20 НЕНАСТЬЕ 16+
24 декабря 1999 года. Пятеро инкассаторов забирают из торгового комплекса большую выручку. Все инкассаторы — бывшие воины-афганцы. Среди них — водитель фургона Герман Неволин по кличке Немец и старший группы Виктор Басунов. По дороге в банк Немец грабит собственную инкассаторскую машину. После ограбления он успешно скрывается за городом, прячет мешки с деньгами в лесу и направляется в деревню Ненастье... 1991 год. Герман Неволин приезжает в город Батуев. Сюда его позвал, пообещав работу, Сергей Лихолетов, друг-командир, с которым они несли службу в Афганистане. Они встречаются во двореце спорта «Юбилейный», где базируется «Коминтерн» — организация воинов-афганцев, которой руководит Лихолетов. Немец и Лихолетов знакомятся с Таней, дочерью Яр Саныча Куделина, тренера «Юбиля»...
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

НТВ **НТВ**

05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
08.25 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
09.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 10.00 Сегодня
10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 18.30 **ПЕС** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 21.35 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** 16+
 23.40 Сегодня
23.50 ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ 16+
 01.45 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.35 АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+
 03.35 **ГРУЗ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Ералаш 6+
08.25 ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА (Россия — Франция, 1991) 12+

 11.30 События
11.50 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 12+
 13.40 Мой герой. Сергей Дроботенко 12+
 14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 03.50 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 16.55 90-е. Кремлевские жены 16+
 17.50 События
18.15 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙЦА 12+
 22.00 События
22.35 Голодные игры — 2020 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Прощание. Виктория и Галина Брежнев 16+
01.30 90-е. Кремлевские жены 16+
02.10 Знак качества 16+
02.55 Как утонул командер Крзбб 12+
03.35 Петровка, 38 16+
05.20 Мой герой. Сергей Дроботенко 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.45 Давай разведемся! 16+
 09.50 Тест на отцовство 16+
 11.55 Реальная мистика. Пьяная ворожка 16+
 13.10 Понять. Простить 16+
 14.15 Порча 16+
14.45 ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ (Россия, 2013) 16+
19.00 ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ (Россия, 2015) 16+
 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
22.35 ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ (Россия, 2015) 16+
23.05 ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2 16+
 01.05 Порча 16+
 01.30 Понять. Простить 16+
 02.25 Реальная мистика. Пьяная ворожка 16+
 03.20 Тест на отцовство 16+
 05.00 По делам несовершеннолетних 16+
 05.50 Домашняя кухня 16+
 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Письма из провинции. Тутаев (Ярославская область)
 07.00 Легенды мирового кино. Шарль Азнавур
07.35, 02.30 Жизнь замечательных идей. Пятна на Солнце
 08.00 Другие Романовы. Именем Анны
08.30, 22.50 Красивая планета. Перу. Археологическая зона Чан-Чан
08.45 XX век. Жили-были. Рассказывает Виктор Шкловский. Режиссер Ю. Белянкин. 1977
09.50 ДЕТИ НЕБЕС (Иран, 1997)
 11.15 Хуциев. Мотор идет!
12.35 Academia. Алексей Желтиков. Время света
 13.20 Гатчина. Свершилось
14.05 100 лет со дня рождения Аллы Казанской. Эпизоды
14.45 Идиот (Запись 1979)
17.45, 01.00 Инструментальные ансамбли. Александр Князев, Андрей Коробейников
18.35 Запечатленное время. Петровка, 38
19.00, 01.50 Кино о кино. Чучело. Неудобная правда
19.45 Ступени цивилизации. Восемь дней, которые создали Рим
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Искусственный отбор
21.25 ДЕТИ НЕБЕС (Иран, 1997)
23.05 Верди. Травиата. Геликон
00.00 XX век. Жили-были. Рассказывает Виктор Шкловский. Режиссер Ю. Белянкин. 1977

ЗВЕЗДА

06.10 Не факт! 6+
06.40, 08.15 ДНЕПРОВСКИЙ РУБЕЖ (Беларусь, 2009) 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Тест на отцовство
09.50, 10.05, 13.15 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.25, 14.05 Нулевая мировая 12+
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Личные враги Гитлера 12+
19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+
20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Чудо воскресения Христа 12+
21.30 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
01.30 САШКА (Мосфильм, 1981) 6+
02.55 ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ (Ленфильм, 1980) 12+
04.25 В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ (К/ст им. Горького, 1981) 6+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
09.20, 09.55, 10.30 СЛЕПАЯ 16+
11.00, 11.30 Гадалка 16+
12.00, 13.00 Не ври мне 12+
14.00, 14.30 Знаки судьбы 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 16+
17.00 ЧУДО 12+
17.30, 18.00 СЛЕПАЯ 16+
18.30, 19.30 ВЕЧНОСТЬ 16+
20.30, 21.15, 22.10 КОСТИ 12+
23.00 КРИКУНЫ-2 (Канада, 2009) 16+
01.15, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15, 05.00, 05.45 Странные явления 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.30 ФИКСИКИ 0+
07.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.00 Детки-предки 12+
09.00 Детский КВН 6+
10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
10.40 РИО 0+
12.25 ПЛАН ИГРЫ (США, 2007) 12+
14.45 ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ (США, 2004) 12+
17.10 КАРАТЭ-ПАЦАН (США — Китай, 2010) 12+
20.00 ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ (США, 2014) 16+
 Режиссер Антуан Фукуа
 В ролях: Дензел Вашингтон, Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец, Дэвид Харбор, Хейли Беннетт, Джонни Скуртис, Роберт Уолберг, Джонни Месснер, Владимир Кулич, Мелисса Лео, Дэвид Мьюне, Билл Пуллман, Алекс Видов и др.
Спецназовец Роберт Макколл после увольнения со службы собирается начать нормальную жизнь, дав себе обещание больше никогда не брать в руки оружия. Однажды он стал свидетелем того, как какие-то люди избивают девушку и увозят ее в неизвестном направлении. Он не может остаться в стороне и вступает в неравную схватку с русской мафией и продажными полицейскими...
22.40 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
00.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.25 МЕДВЕДИЦЫ (Россия, 2015) 16+
03.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
04.35 6 кадров 16+
05.15 ТАРАКАНИЩЕ 0+
05.35 ПОПАЛСЯ, КОТОРЫЙ КУСАЛСЯ 0+
05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженковым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.30, 23.00 Новости 16+
20.00 9 РОТА (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+



Режиссер Федор Бондарчук
 В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков и др.
Война в Афганистане. В самое сердце боевых действий отправлена группа молодых бойцов — 9-я рота. Отряд под командованием опытного старшины должен держать оборону во время перехода колонны русских военных. Этот бой они не забудут никогда, ведь ради уничтожения 9-й роты афганские боевики пойдут на любые жертвы...
22.50 Водить по-русски 16+
23.30 Неизвестная история 16+
00.30 ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА (США, 2005) 16+
02.15 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ (США, 1992) 16+
04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.00, 16.35, 20.30, 00.00
 Самое яркое 16+
06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
07.40, 08.30, 22.30, 23.10 ВЫЗОВ. СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА 16+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.00, 20.00 Новости 360
12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
15.30 Чудо-люда 12+
16.00 Все просто! 16+
18.20, 19.10 ПОКУШЕНИЕ 12+



УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
 Московская компания «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА» предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:
 • Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
 • Ежемесячно до 100 000 рублей;
 • Оплата коммунальных услуг;
 • Бесплатный уход и помощь по хозяйству
ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 3 [S]** 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Право на справедливость 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Песни нашего кино
- 07.30 **СОВЕСТЬ**
- 09.00 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1983)** 12+
- 10.35 Это было смешно
- 11.05 Тайны кино
- 12.00, 21.40 **ЗИГАГ УДАЧИ (СССР, 1968)** 12+



Режиссеры: Эльдар Рязанов, Федор Хитрук
 В ролях: Евгений Леонов, Ирина Скобцева, Евгений Евстигнеев, Валентина Теличкина, Валентина Талызина
Молодой фотограф Володя Орешников выигрывает 10 000 рублей. Товарищи по работе, недолго думая, организуют общественный суд. Дело в том, что 20 рублей на покупку облигации Орешников тайком взял из кассы взаимопомощи, председателем которой он был. В итоге все перессорились...

- 13.40 **ВАРИАНТ РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. НАПАДЕНИЕ**
- 15.00 **СОВЕСТЬ**
- 18.05 Звезды советского экрана 12+
- 18.40 **ШЕРЛОК ХОЛМС ПЕРЕД ЛИЦОМ СМЕРТИ (США, 1943)** 12+
- 20.00 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1983)** 12+
- 23.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. НАПАДЕНИЕ**
- 00.35 **ШЕРЛОК ХОЛМС И СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ (США, 1942)** 12+
- 01.40 **ШЕРЛОК ХОЛМС ПЕРЕД ЛИЦОМ СМЕРТИ (США, 1943)** 12+
- 02.50 Тайны кино
- 03.35 Раскрывая тайны звезд
- 04.20 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**
Ночью совершен вооруженный налет на продуктовый магазин. Погибла продавщица, которую неизвестный мерзавец сначала ограбил, а затем убил выстрелом в голову. Женщина скончалась на месте, и в этот глухой час убийца мог бы уйти с места преступления незамеченным и избежать возмездия, если бы не два обстоятельства: в подсобке во время убийства находился грузчик, который ясно расслышал фамилию нападавшего, произнесенную продавщицей — «Виноградов»; а кроме того, во время нападения в магазине разбилась бутылка с кетчупом, и в луже отпечатались следы ботинка преступника. Продюсер фокусника Виноградова Клешиев по-прежнему отрицает причастность своего подопечного к убийству продавщицы. И в первое время отказывается даже предположить, куда мог направиться маэстро из ресторана...
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕНАСТЬЕ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+**

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.35 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 **ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ** 16+
- 01.50 Живые легенды. Юрий Соломин 12+
- 02.35 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.40 **ГРУЗ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971) 0+
- 
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой. Ирина Линдт 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 90-е. Короли шансона 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Турецкий поцелуй 16+
- 23.05 Марина Ладынина. В плену измен 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Прощание. Роман Трахтенберг 16+
- 01.30 90-е. Короли шансона 16+
- 02.10 Марина Ладынина. В плену измен 16+
- 02.55 Письмо товарища Зиновьева 12+
- 03.30 Петровка. 38 16+
- 03.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 05.20 Мой герой. Ирина Линдт 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.15 Давай разведемся! 16+
- 10.20 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Реальная мистика. Новый год Веры Ивановны 16+
- 13.25 Понять. Простить 16+
- 14.30 Порча 16+
- 15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ (Россия, 2015)** 16+
- 19.00, 22.35 **ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ (Украина, 2017)** 16+
 Режиссер Владимир Мельниченко
 В ролях: Сергей Колос, Людмила Ардельян, Виктор Сарайкин, Петр Крылов, Валентин Томусяк
Павел Соловьев любит женщин, встречается с ними охотно, но переходить на другой уровень отношений не спешит. Расставаясь с очередной дамой, успокаивает ее дорогим подарком, и все остаются довольны. Кроме мамы Павла Лидии Васильевны. Она намерена его женить, и в этом ей поможет бывшая девушка Павла Лена...
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 23.15 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.40 Понять. Простить 16+
- 02.35 Реальная мистика 16+
- 03.25 Тест на отцовство 16+
- 05.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.55 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции. Смоленск
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.35 Жизнь замечательных идей. Алмазная лихорадка
- 08.05 Восемь дней, которые создали Рим
- 08.50 XX век. Знай наших! Фильмы Эльдара Рязанова. Киноигра. 1992
- 09.40 Красивая планета
- 10.00 **КОМНАТА МАРВИНА (США, 1996)**
- 11.40, 23.05 Оперные театры мира с Николаем Цискаридзе. Парижская национальная опера
- 12.35 Academia. Симон Шноль. Биологические часы
- 13.20 Восемь дней, которые создали Рим
- 14.05 Искусственный отбор
- 14.45 **РЕВИЗОР (Запись 2004)**
- 17.00 Дом полярников
- 17.45 Инструментальные ансамбли. Дмитрий Алексеев, Николай Демиденко
- 18.35 Артеку — 95! Запечатленное время. У теплого моря
- 19.00 Кино о кино. Плюмбум. Металлический мальчик
- 19.45 Ступени цивилизации. Восемь дней, которые создали Рим
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 **КОМНАТА МАРВИНА (США, 1996)**
- 00.00 XX век. Знай наших! Фильмы Эльдара Рязанова. Киноигра. 1992
- 00.50 Красивая планета
- 01.05 Инструментальные ансамбли. Дмитрий Алексеев, Николай Демиденко
- 01.50 Кино о кино. Плюмбум. Металлический мальчик
- 02.30 Жизнь замечательных идей

ЗВЕЗДА

- 05.45 Альта против рейха 12+
- 06.40 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1984)** 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1984)** 6+
- 08.45 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (К/ст им. Горького, 1981)** 12+
 Военные новости
 В ролях: Сергей Колос, Людмила Ардельян, Виктор Сарайкин, Петр Крылов, Валентин Томусяк
Павел Соловьев любит женщин, встречается с ними охотно, но переходить на другой уровень отношений не спешит. Расставаясь с очередной дамой, успокаивает ее дорогим подарком, и все остаются довольны. Кроме мамы Павла Лидии Васильевны. Она намерена его женить, и в этом ей поможет бывшая девушка Павла Лена...
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (К/ст им. Горького, 1981)** 12+
- 10.25 **КОТОВСКИЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КОТОВСКИЙ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **КОТОВСКИЙ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Личные враги Гитлера 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Брюхов 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
- 01.30 **Я — ХОРТИЦА (Одесская к/ст, 1981)** 6+
- 02.35 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ (К/ст им. Горького, 1981)** 12+
- 04.05 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ (К/ст им. Горького, 1982)** 12+
- 05.30 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Чудо 12+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 19.30 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **СВЕРХНОВАЯ (США — Швейцария, 2000)** 12+
- 01.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 05.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 05.45 Странные явления 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ФИКСИКИ 0+**
- 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 09.00 Детский КВН 6+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.05 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 15.15 **ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН (США, 1999)** 16+
- 17.20 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ (США, 2014)** 16+
- 20.00 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2 (США, 2018)** 16+
 Режиссер Антуан Фукуа
 В ролях: Дензел Вашингтон, Педро Паскаль, Эштон Сандерс, Орсон Бин, Билл Пуллман, Мелисса Лео, Джонатан Скарф, Сакина Джэффри, Кази Таугинас, Гарретт Голден
Роберт Манколл, давно ушедший со службы в ЦРУ, подрабатывает простым таксистом. На досуге Манколл читает классическую литературу и продолжает защищать угнетенных, оставаясь первоклассным бойцом и стрелком. Едва ли не последний близкий ему человек, подруга Сьюзен Пламмер, становится жертвой неизвестных убийц. Манколл проводит расследование и выясняет, что за гибелью Сьюзен стоит циничный предатель с командой хорошо подготовленных киллеров...
- 22.30 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 00.25 **ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН (США, 1999)** 16+
- 02.05 **ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ (США, 2000)** 16+
- 04.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.10 **ГАДКИЙ УТЕНОК 0+**
- 05.30 **КАТЕРОК 0+**
- 05.40 **ПРОПАЛ ПЕТА-ПЕТУШОК 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЕРЕВОЗЧИК 3 (Франция — США — Украина, 2008)** 16+



Режиссер Оливье Мегатон
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Наталья Руданова, Франсуа Берлеан, Роберт Неппер
Перевозчик Фрэнк принял решение оставить свою непростую профессию и залечь на дно во Франции. Его покой нарушает бывший сослуживец с требованием найти Валентину — похищенную дочь украинского министра. Девушка украдена с целью оказать на политика давление и заставить его подписать разрешение на утилизацию опасных отходов на территории Украины. Теперь Фрэнку нужно не только доставить Валентину в Одессу, но и спасти собственную жизнь...

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 **АВТОБАН (Великобритания — Германия — Китай, 2016)** 16+
- 02.15 **ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ (США, 2014)** 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.25 Территория заблуждений 16+

360°

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 6+**
- 07.40, 08.30 **ВЫЗОВ. СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.30 Чудо-луда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.20, 19.05 **ПОКУШЕНИЕ** 12+
- 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 3** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Илья Глазунов. Лестница одиночества 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва Доверие

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.35 **СОВЕСТЬ**
- 09.05 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 10.40 Тайны кино
- 11.35 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
Режиссер Иван Пырьев. В ролях: Сергей Лукьянов, Марина Ладынина и др. *На колхозной ярмарке встречаются представители двух процветающих кубанских колхозов — Галина Пересветова и Гордей Ворон. Они любят друг друга, но скрывают свои чувства, ведь Галина и Гордей — давние конкуренты. Они соревнуются в трудовых подвигах, и главное для каждого из них — вывести свой колхоз на первое место...*
- 13.35 **ВАРИАНТ**
- 15.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В ОГНЕ**
- 16.30 **СОВЕСТЬ**
- 18.10 Звезды советского экрана 12+
- 18.45 **ПАУЧИХА** (США, 1943) 12+
Режиссер Рой Уильям Нилл
В ролях: Бэзил Рэтбуон, Найджел Брюс, Гэйл Сондергаард и др.
Лондон взбудоражен серией таинственных самоубийств состоятельных и влиятельных мужчин и влиятельных мужчин. Шерлок Холмс приходит к выводу, что поскольку все мужчины покончили жизнь одним способом — выбросились из окна, то это были убийства. Он отправляется вместе с доктором Ватсоном на рыбалку в Шотландию, надеясь немного расслабиться...
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 21.35 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
- 23.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. В ОГНЕ**
- 00.55 **ПАУЧИХА** (США, 1943) 12+
- 01.55 Тайны кино
- 02.40 Раскрывая тайны звезд
- 03.25, 05.00 Тайны кино
- 04.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



- 17.00 Вести
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕНАСТЬЕ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
Режиссер Иван Пырьев. В ролях: Сергей Лукьянов, Марина Ладынина и др. *На колхозной ярмарке встречаются представители двух процветающих кубанских колхозов — Галина Пересветова и Гордей Ворон. Они любят друг друга, но скрывают свои чувства, ведь Галина и Гордей — давние конкуренты. Они соревнуются в трудовых подвигах, и главное для каждого из них — вывести свой колхоз на первое место...*
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
Злоумышленниками взорван промышленный узел на территории газового хранилища. Багира и Физик проникают в офис газовой компании и, пока Багира отвлекает разговором директора, скачивают файлы из компьютера службы безопасности. Установив слежку за директором, бойцы выходят на след террористов...
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+
Человек в бинтах, наделенный неимоверной силой, убивает профессора биологии Германа Щеглова. Девушка, утверждающая, что она дочь профессора, навязывает свою помощь оперативникам, но ее интересует лишь желтый саквояж, который был при Германе. На месте преступления Пес находит термос с неизвестной жидкостью. Хлебнув ее, Гнездилов обретает супервыносливость. Максимум предстоит узнать, кто или что скрывается под бинтами и почему погибают ученые?
- 19.00 Сегодня
- 21.35 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 **ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ** 16+
- 02.35 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.40 **ГРУЗ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1973) 12+
- 10.35 Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.35, 05.20 Мой герой. Владимир Зайцев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 90-е. Граждане барыги! 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Вся правда 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Дети кремлевских небожителей 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Преданная и проданная 16+
- 01.25 90-е. Граждане барыги! 16+
- 02.10 Хроники московского быта. Дети кремлевских небожителей 12+
- 02.55 Истерики в особо крупных масштабах 12+
- 03.35 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Реальная мистика. Гроб на колесах 16+
- 13.15 Понять. Простить 16+
- 14.20 Порча 16+
- 14.50 **ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00, 22.35 **ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ** (Украина, 2016) 16+
Режиссер Роман Бровко
В ролях: Ольга Гришина, Константин Самоуков и др.
Алина Лукашева счастлива. У нее заботливый муж Сергей, сын Лешка, уют и тепло в семье. А еще любимая работа. Алина и Сергей работают хирургами и преданы своему делу всей душой. Но однажды все рушится. На пост заведующим больницы назначают именитого хирурга Егора Котова, в которого 12 лет назад Алина была страстно влюблена. Егор отвечал ей взаимностью, но так и не развелся с женой. Они расстались, и Егор не знал, что Алина была от него беременна. Теперь чувства вспыхивают с новой силой...
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 23.25 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2** 16+
- 01.20 Порча 16+
- 01.45 Понять. Простить 16+
- 02.40 Реальная мистика 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Письма из провинции. Великий Новгород
- 07.00 Легенды мирового кино. Михаил Пуговкин
- 07.35, 02.30 Жизнь замечательных идей. Загадка макинтоша
- 08.05 Восемь дней, которые создали Рим
- 08.50, 23.55 XX век. Я возвращаю ваш портрет
- 10.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ КЭРОЛ** (Испания — Португалия, 2002)
- 11.40 Оперные театры мира с Владимиром Малаховым. Немецкая государственная опера
- 12.35 Academia. Симон Шноль. Биологические часы
- 13.20 Восемь дней, которые создали Рим
- 14.05 Искусственный отбор
- 14.45 **ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ** (Запись 2016)
- 17.30 Инструментальные ансамбли. Вадим Репин, Александр Князев, Андрей Коробейников
- 18.25 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 18.35 Запечатленное время. Товарищ такси
- 19.00 Кино о кино. Застава Ильича. Исправленному не верить
- 19.45 Ступени цивилизации. Восемь дней, которые создали Рим
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 **ПУТЕШЕСТВИЕ КЭРОЛ** (Испания — Португалия, 2002)
- 23.05 Оперные театры мира с Владимиром Малаховым. Немецкая государственная опера
- 01.00 Инструментальные ансамбли. Вадим Репин, Александр Князев, Андрей Коробейников
- 01.50 Кино о кино. Застава Ильича. Исправленному не верить

ЗВЕЗДА

- 05.45 1941-й. Накануне 12+
- 06.35 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 08.45 Вечная Отечественная 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 Вечная Отечественная 12+
- 12.10 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Личные враги Гитлера 12+
- 19.40 Последний день. Валерий Брумел 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
- 01.30 **ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ** (К/ст им. Довженко, 1966) 6+
- 03.05 **ПРО ПЕТРА И ПАВЛА** (Россия, 2015) 6+
- 04.35 Хроника Победы 12+
- 05.10 Долгий, долгий день 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20, 09.55, 10.30, 17.30, 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00, 11.30, 16.00, 16.30 Гадалка 16+
- 12.00, 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00, 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 17.00 Чудо 12+
- 18.30, 19.30 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ПАЛАТА** (США, 2010) 16+
- 01.00, 02.00, 02.45, 03.30 Искусство кино 16+
- 04.15 Тайные знаки Московского Кремля 16+
- 05.45 Странные явления 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Детский КВН 6+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.10 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 15.55 **НАВСЕГДА МОЯ ДЕВУШКА** (США, 2018) 16+
- 18.05 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
- 20.00 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
Режиссер Ди Джей Карузо
В ролях: Анджелина Джоли, Итан Хоук, Кифер Сазерленд, Джина Роулэндс и др.
Ловкий и неуловимый убийца около двадцати лет ускользает от правосудия, живя жизнью своих жертв. Он использует их имена, кредитки, счета и даже платит за них налоги. Дело поручают профессиональному агенту ФБР Иллиане Скотт. Девушка имеет великолепные аналитические способности, которые должны помочь ей справиться с таинственным преступником...
- 22.05 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 00.10 **С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОН!** (США, 2007) 16+
- 01.45 **НАВСЕГДА МОЯ ДЕВУШКА** (США, 2018) 16+
- 03.30 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.25 **ТРИ МЕШКА ХИТРОСТЕЙ** 0+
- 05.35 **ПЯТАЧОК** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+
Режиссер Тейлор Хэ克福рд
В ролях: Джейсон Стэйтем, Дженифер Лопез и др.
Паркер — Джейсон Стэйтем — известный в криминальных кругах профессиональный вор. По наводке друга и отца своей девушки он отправляется на ограбление ярмарки. Замаскировавшись под клоунов, Паркер и его сообщники готовятся нанести удар. Грабители запланировали пожар, но ситуация вышла из-под контроля, и команде приходится бежать раньше времени...
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **МИРОТВОРЕЦ** (США, 1997) 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.30, 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.30 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
- 15.30 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.20, 19.10 **ПОКУШЕНИЕ** 12+

Дом

На правах рекламы

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (499) 340-64-18

WWW.M-STROY.MSK.RU

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-3 [S] 16+**
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Премьера. Гол на миллион 18+
- 00.50 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.15 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Песни нашего кино
- 07.20 **СОВЕСТЬ**
- 08.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 10.20 Это было смешно
- 10.45 Тайны кино
- 11.40, 21.35 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+ Режиссер Алексей Коренев В ролях: Юрий Кузьменков, Евгений Стеблов, Евгений Весник, Елена Коренева *В номере гостиницы «Заря» живут директор филармонии Кирпичников, геолог Дюжиков, ждущий вызова с Таймыра, страдающий от любви юноша Андрей Гришко, дедушка-пчеловод Бабурин. Все они приехали в Москву всего на несколько дней. У каждого много неотложных дел. Немудрено, что даже при благожелательном отношении друг к другу, между жильцами происходят всевозможные несурразности...*
- 13.20 **ВАРИАНТ**
- 14.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ**
- 
- 16.30 **СОВЕСТЬ**
- 18.00 Звезды советского экрана 12+
- 18.35 **ШЕРЛОК ХОЛМС: БАГРОВЫЙ КОГОТЬ** (США, 1944) 12+
- 20.00 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
- 23.15 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ**
- 00.50 **ШЕРЛОК ХОЛМС: БАГРОВЫЙ КОГОТЬ** (США, 1944) 12+
- 02.00 Тайны кино
- 02.50 Раскрывая тайны звезд
- 03.35 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **НЕНАСТЬЕ** 16+ *1999 год. Капитан Дибич приезжает на дачу в Ненастье. Немец видит его из окна и успевает спрятаться. В своем укрытии он находит ружье, по иронии судьбы именно там спрятанное Басуновым. 1993 год. Марина и Герман женятся. Во время свадебного застолья Герман узнает от друзей, что при Егоре Быченко «Коминтерн» превращается в банду. А вскоре появляется и сам Бычезор со своей охраной. Во главе охраны — Виктор Басунов...*
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.35 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 **ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ** 16+ *Гоша обвиняется в трех убийствах, шантаже и угрозе террористических действий. Перед задержанием банды Славяны ее кто-то предупреждает, и женщина сбегает. Степан убивает во время задержания Сменалова, но выясняется, что Сменалов — не брат невесты Комова. Братец-мститель все еще не найден. Эски подкарауливают Пешкова на лесной дороге, оглушают и похищают. На эзков, выполнявших заказ на похищение Пешкова, нападают и всех убивают...*
- 02.35 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 0+
- 11.00 Вести
- 10.35 Короли эпизода. Мария Виноградова 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Юрий Соломин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 17.00 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Ранние смерти звезд 16+
- 23.05 Битва за наследство 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Хроники московского быта. Предчувствие смерти 12+
- 01.25 90-е. В шумном зале ресторана 16+
- 02.10 Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах 12+
- 02.50 Отравленные сигары и ракеты на Кубе 12+
- 03.30 Петровка, 38 16+
- 03.45 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика. Украинская молодость 16+
- 13.05 Понять. Простить 16+
- 14.10 Порча 16+
- 14.40 **ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБИ** (Украина, 2016) 16+
- 19.00 **ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН** (Украина, 2017) 16+ Режиссер Ашот Кесян В ролях: Михаил Полицеймако, Екатерина Кузнецова, Лариса Удовиченко, Леонид Громов, Александр Ратников, Ольга Гришина *Финансовый аналитик Борис и его жена домохозяйка Марина, которая давно оставила карьеру переводчика, чтобы заниматься домом и детьми, живут как сотни других людей. Но однажды судьба вносит свои коррективы: Бориса увольняют с работы, и ему приходится примерить на себя роль домохозяйки, ведь Марина получает выгодное предложение по работе. Борису придется пережить множественность злоключений...*
- 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
- 22.35 **ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН** (Украина, 2017) 16+
- 23.25 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2** 16+
- 01.20 Порча 16+
- 01.45 Понять. Простить 16+
- 02.40 Реальная мистика 16+
- 03.30 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции. Печоры (Псковская область)
- 07.00 Легенды мирового кино. Джина Лоллобриджида Жизнь замечательных идей. Пар всемогущий
- 07.35 Восемь дней, которые создали Рим
- 08.05 **ОТ И ДО** (1976)
- 10.00, 21.25 **КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕНИЕ** (Великобритания — США, 1986) Режиссер Пол Богарт В ролях: Джон Гилгуд, Тед Уосс, Андреа Марковиччи, Алисса Милано *Молодая американская пара наследует старинный английский замок, в котором обитает призрак сэра Саймона де Кентервиля, обреченного шататься по холодным коридорам до тех пор, пока один из его потомков не разгадает тайну древнего проклятия...*
- 11.40, 23.05 Оперные театры мира с Любовью Казарновской. Венская государственная опера
- 12.35 Academia. Юрий Александров. Мозг и культура
- 13.20 Восемь дней, которые создали Рим
- 14.10 85 лет Юрию Соломину. Театральная летопись
- 15.05 **ГОРЕ ОТ УМА** (Запись 2002)
- 17.40 Инструментальные ансамбли. Государственный квартет имени А. П. Бородина
- 18.15 Красивая планета
- 18.35 Запечатленное время. Улица, улица
- 19.00, 01.50 Кино о кино. Достоинство республики. Бродяга и задира, я обошел полмира
- 19.45 Восемь дней, которые создали Рим
- 20.30 85 лет Юрию Соломину. Театральная летопись
- 00.00 **ОТ И ДО** (1976)
- 01.10 Инструментальные ансамбли. Государственный квартет имени А. П. Бородина
- 02.30 Жизнь замечательных идей. Пар всемогущий

ЗВЕЗДА

- 05.50 Финансовые битвы Второй мировой 12+
- 06.45 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
- 09.10 Вечная Отечественная 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 Вечная Отечественная 12+
- 12.10 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 21.15 Личные враги Гитлера 12+
- 19.40 Легенды космоса. Николай Каманин 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 Незвездная война. Великая Отечественная 12+
- 01.30 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 **ЧУДО** 12+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 19.30 **ВЕЧНОСТЬ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ПРЕСТИЖ** (США — Великобритания, 2006) 16+



- 01.45 **СНЫ** 16+
- 02.30 **СНЫ** 16+
- 03.15 **СНЫ** 16+
- 04.00 **СНЫ** 16+
- 04.45 **СНЫ** 16+
- 05.30 Странные явления 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Детский КВН 6+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.55 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 15.40 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
- 17.40 **ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2001) 12+
- 20.00 **ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2004) 16+ Режиссер Стивен Содерберг В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Кэтрин Зета-Джонс, Джулия Робертс, Дон Чидл, Венсан Кассель, Карл Райнер, Эллиотт Гулд, *Три года назад Дэнни Оушен вместе с одиннадцатью своими друзьями провернул дерзкое ограбление казино, принадлежащих Терри Бенедикту. Терри жаждет мести — он выходит на след мошенников и требует вернуть всю похищенную сумму в кратчайшие сроки. Чтобы собрать эту сумму, Дэнни пришлось вновь собрать команду, к которой присоединился двенадцатый участник, и провести три не менее дерзких ограбления в европейских столицах...*
- 22.30 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 00.25 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
- 02.05 **ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ** (США, 2000) 16+
- 04.05 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.10 **НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Незвездная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+ Режиссер Ф. Гэри Грей В ролях: Джейми Фокс, Джерард Батлер, Колм Минни, Брюс Макгилл, Лесли Бибб, Майкл Ирби, Грегори Итцин, Реджина Холл *Клайд Шелтон теряет жену и дочь в результате нападения бандитов. Преступников ловят, но один из них заключает сделку с прокурором и выходит на свободу всего лишь через три года. Жаждающий справедливости Шелтон совершает жестокую казнь над убийцей своих родных. Мститель попадает в тюрьму, где ставит ультиматум всей судебной системе страны. И если его требования не будут выполнены, то он начнет убивать людей, не покидая тюремных стен...*
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.55 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.40, 08.35 **ВЫЗОВ. КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.30 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+ 
- 15.30 Чудо-луда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.20, 19.10 **ПОКУШЕНИЕ** 12+
- 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ПРОПАВШИЕ** 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.40 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Большое гала-представление к 100-летию Советского цирка [S] 12+
 23.50 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.40 **ВСЕ РАЗДЕЛЯЕТ НАС** (Франция, 2017) [S] 18+
 02.15 Наедине со всеми 16+
 03.40 Модный приговор 6+
 04.25 Мужское / Женское 16+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00, 02.35, 04.05 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Песни нашего кино
 07.15 **СОВЕСТЬ**
 08.50, 20.00 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
 10.25 Это было смешно
 10.55, 01.50, 03.20, 04.55 Тайны кино
 11.50, 21.35 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
 13.20 **ВАРИАНТ**
 14.40, 23.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ. ШЕСТЬ ДНЕЙ СОВЕСТЬ**
 16.20 Звезды советского экрана
 18.05 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ЖЕМЧУЖИНА СМЕРТИ** (США, 1944) 12+
 Режиссер Рой Уильям Нилл. В ролях: Бэзил Рэтбуэн, Найджел Брюс, Деннис Хоуи, Эвелин Анкерс и др. *Коновер Гайлс крадет знаменитую жемчужину Борджиа из королевского музея. За ним организуется погоня, но при задержании жемчужины при нем не оказалось. Как оказалось в ходе расследования, жемчужину он спрятал в одну из шести фигурок керамических Наполеонов...*
 00.40 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ЖЕМЧУЖИНА СМЕРТИ** (США, 1944) 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40, 17.15 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.30 Вести. Местное время
 14.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Дом культуры и смеха 16+
 23.50 **ПОНАЕХАЛИ ТУТ** (Россия, 2011) 12+
 Режиссер Юрий Павлов
 В ролях: Мария Голубкина, Евгения Крегжде, Анатолий Лобоцкий, Игорь Новоселов, Оксана Дорохина и др. *Много лет назад Татьяна уехала из маленького провинциального городка в Москву. Теперь она успешная бизнес-леди. Она добилась всего благодаря железной хватке и жесткому характеру. Ее принцип: никому не верить, никого не жалеть, никого не прощать. Семья и детей у Тани нет: она не хочет тратить свое драгоценное время на близких...*
 03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

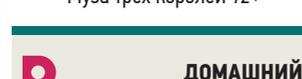


НТВ

05.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 08.25 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 09.25, 10.25, 03.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 16.25 ДНК 16+
 17.30 Жди меня 12+
 18.30, 19.40 **ПЕС** 16+
 21.35 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** 16+
 23.30 ЧП. Расследование 16+
 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Гоша Куценко 16+
 01.40 Последние 24 часа 16+
 02.25 Квартирный вопрос 0+
 04.55 Их нравы 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Наталья Селезнева. Секрет пани Катарини 12+
 08.50 **МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ** (Россия, 2018) 12+
 11.30 События
 11.50 **МЕСТЬ НА ДЕСЕРТ** (Россия, 2018) 12+
 13.10, 15.05 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия, 2017) 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 17.50 События
 18.15 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
 19.55 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) 16+
 00.55 Актерские драмы. По законам детектива 12+
 01.35 Битва за наследство 12+
 02.15 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 03.15 Петровка, 38 16+
 03.30 **БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ** (Киевская к/ст, 1956) 0+
 04.50 Людмила Целиковская. Муза трех королей 12+

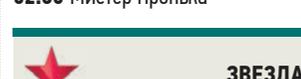


ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.05 Тест на отцовство 16+
 12.10 Реальная мистика. Костыли-самоходы 16+
 13.10 Понять. Простить 16+
 14.10 Порча 16+
 14.45 **ОТЧАЯННЫЙ ДОМОХОЗЯИН** (Украина, 2017) 16+
 19.00 **ДРУГАЯ Я** (Украина, 2018) 16+
 22.30 Секреты счастливой жизни 16+
 22.35 **ДРУГАЯ Я** (Украина, 2018) 16+
 23.25 **ИСЧЕЗНОВЕНИЕ** (Россия — Украина, 2007) 16+
 01.15 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 16+
 02.55 Порча 16+
 03.20 Понять. Простить 16+
 03.45 Реальная мистика 16+
 04.35 Давай разведемся! 16+
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К

06.30 Письма из провинции. Поселок Шушенское (Красноярский край)
 07.00 Легенды мирового кино. Ростислав Плятт
 07.35 Жизнь замечательных идей
 08.05, 13.20 Восемь дней, которые создали Рим
 08.50, 23.55 XX век. Урмас Отт с Аллой Пугачевой. 1998
 09.45 Красивая планета. Греция
 10.00, 21.25 **ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ** (Франция — Италия, 1959)
 11.30 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
 11.40, 23.00 Оперные театры мира с Еленой Образцовой
 12.35 Academia. Юрий Александров. Мозг и культура
 14.05, 20.45 Искусственный отбор
 14.45 **КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА** (Запись 2011)
 16.45 Красивая планета. Великобритания. Лондонский Тауэр
 17.00 Метаморфозы Леонида Лавровского
 17.40, 01.10 Инструментальные ансамбли. Элисо Вирсаладзе и Квартет имени Давида Ойстраха
 18.15 Цвет времени. Караваджо
 18.35 Запечатленное время. Девушки из универмага Москва
 19.00, 01.45 Кино о кино. Зимний вечер в Гаграх
 19.45 Искатели. Нижегородская тайна Леонардо да Винчи
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 00.55 Красивая планета. Румыния
 02.30 Мистер Пронька

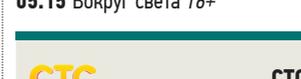


ЗВЕЗДА

05.35 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.20 Гений фазведки. Артур Артузов 12+
 09.20, 10.05 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (Ленфильм, 1986) 16+
 10.00 Военные новости
 10.40, 13.20, 14.05, 17.30, 18.40, 21.30 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** 16+
 14.00 Военные новости
 23.10 Десять фотографий. Алексей Лысенков 6+
 00.00 Неизвестная война. Великая Отечественная 12+
 01.45 **ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1977) 12+
 02.50 Бомба для Японии. Спасти Дальний Восток 12+
 03.35 Хроника Победы 12+
 04.00 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.05 Комаровский против коронавируса 12+
 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
 11.00 Гадалка 16+
 11.30 Новый день 12+
 12.00 Не ври мне 12+
 13.00 Не ври мне 12+
 14.00 Знаки судьбы 16+
 14.30 Знаки судьбы 16+
 15.00 Вернувшиеся 16+
 16.00 Гадалка 16+
 16.30 Гадалка 16+
 17.00 **ЧУДО** 12+
 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
 18.30 **СЛЕПАЯ** 16+
 19.00 **СЛЕПАЯ** 16+
 19.30 **300 СПАРТАНЦЕВ** (США, 2006) 16+
 21.45 **АЛЕКСАНДР** (США, 2004) 16+
 01.30 **ПАЛАТА** (США, 2010) 16+
 02.45 Вокруг света 16+
 03.30 Вокруг света 16+
 04.15 Вокруг света 16+
 04.45 Вокруг света 16+
 05.15 Вокруг света 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.30 **ФИКСИКИ** 0+
 07.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 **С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОН!** (США, 2007) 16+
 11.00 **МАЙОР ПЕЙН** (США, 1995) 0+
 13.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ** (США, 2009) 12+
 22.50 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2** (США, 2018) 16+
 01.00 **РЕПОРТЕРША** (США, 2016) 18+
 02.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
 04.15 6 кадров 16+
 04.55 **ЗОЛУШКА** 0+
 05.10 **ЧУНЯ** 0+
 05.20 **МОЙ ДРУГ ЗОНТИК** 0+
 05.30 **ХИТРАЯ ВОРОНА** 0+
 05.40 **ДЕВОЧКА И МЕДВЕДЬ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 Финансы поют романсы? 16+
 21.00 Проклятие 2020-го 16+
 22.05 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 5** (США — Канада — Гонконг, 2011) 16+
 Режиссер Стивен Куэйл
 В ролях: Николас Д'Агосто, Эмма Белл, Майлз Фишер, Эллен Ро, Жаклин МакИннес Вуд, П. Дж. Бирн, Арлен Эскарпета, Дэвид Кокнер, Кортни Б. Вэнс и др. *Сэм предвидел обрушение подвесного моста — и предотвратил гибель нескольких человек. Мост действительно обрушился, катастрофа унесла множество жизней. Однако Сэму и другим спасенным счастливым — смерть все равно найдет способ доставить их в пункт назначения...*
 23.55 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3** (Германия — США — Канада, 2006) 16+
 01.40 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4** (США, 2009) 16+
 02.55 Невероятно интересные истории 16+



360°

05.00, 16.35, 20.30, 00.00 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.45, 08.35, 22.30, 23.10 **ВЫЗОВ. ПРОПАВШИЕ** 16+
 09.30 Вкусно 360 12+
 10.30, 11.30 Дача 360 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.30 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
 15.30 Чудо-люда 12+
 16.00 Все просто! 16+
 18.25, 19.10 **ПОКУШЕНИЕ** 12+

ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на оказание ритуальных услуг.

Рекомендованный порядок действий

Если горе случилось дома:

- Вызовите по круглосуточному номеру **8 (495) 700-7-700** сотрудника городской ритуальной службы, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
- Обязательно проверьте **паспортные данные и номер служебного удостоверения** приехавшего сотрудника, чтобы убедиться, что он не «черный агент», получивший данные о вашем горе от неизвестных информаторов.
- Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию.
- Приготовьте **паспорт и медицинский полис покойного, а также удостоверения личности** всех, кто находится рядом.

Если горе случилось в больнице:

- Позвоните в городскую специализированную службу по номеру **8 (495) 700-7-700** и вызовите сотрудника ритуальной службы прямо в больницу.
- Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 | Реклама 18+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники. Финал 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Юрий Соломин.
Больше, чем артист 6+
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 15.00 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ**
(СССР, 1961) 0+
Режиссеры: Г. Казанский, В. Чеботарев
В ролях: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков и др.
Юноша по имени Ихтиандр не такой, как другие люди. Его отец, профессор Сальвадор, чтобы спасти ему жизнь, сделал уникальную операцию. Теперь молодой человек может плавать под водой и дышать жабрами...
- 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.15 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 **ТРИ БИЛБОРДА НА ГРАНИЦЕ ЭББИНГА, МИССУРИ** (Великобритания — США, 2017) [S] 16+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 03.35 Модный приговор 6+
- 04.20 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.35 Вера. Надежда. Любовь
- 09.00, 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 10.55 **SOS НАД ТАЙГОЙ**
(СССР, 1976) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 15.00 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ**
(СССР, 1966) 12+
- 16.25 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ**
(СССР, 1968) 12+
- 17.50 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ**
(СССР, 1971) 12+
- 20.15 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
- 21.55 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ**
(СССР, 1984) 12+
- 01.25 **СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ** (СССР, 1991) 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд
- 03.40, 05.10 Тайны кино
- 04.25 Раскрывая тайны звезд

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 1. Пять минут. 2. Булавка.
 3. Выпрямить. 36. Византия. 37. Теннисист. 38. Шиншилла. 39. Кожухово. 42. Вермонт. 45. Казу.
Сканворд
 по горизонтали: 4. Футбол. 8. Леопольд. 9. Солнце. 10. Третьяков. 15. Корупция. 16. Петров. 17. Сморчок. 18. Подъем. 20. Райнд. 23. Визит. 24. Икра. 25. Аршин. 29. Наблюдать. 30. Июнь. 32. Листопад. 33. Пошвы. 35. Зыбкий. 40. Билет. 41. Иволга. 42. Черепашка. 44. Платье. 46. Шахматы. 47. Лейва. 48. Индианец. 49. Айна. 50. Космос. 51. Петро. 52. Фантомас. 53. Полицейский. 54. Платье. 55. Шахматы. 56. Шахматы. 57. Шахматы. 58. Шахматы. 59. Шахматы. 60. Шахматы.
 по вертикали: 1. Герпес. 2. Почта. 3. Полководец. 5. Улов. 6. Банк. 7. Лжец. 8. Современность. 9. Спирит. 12. Бизон. 13. Крапива. 14. Булавка. 15. Коввер. 19. Марш. 21. Улыбка. 22. Маркиза. 26. Насест. 27. Эпос. 28. Тунис. 31. Визит. 33. Космос. 34. Шахматы. 35. Зыбкий. 36. Византия. 37. Теннисист. 38. Шиншилла. 39. Кожухово. 42. Вермонт. 45. Казу.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 100ЯНОВ.
Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.30 Доктор Мясников 12+
- 13.30 **ДОЧЬ ЗА ОЦА**
(Россия, 2015) 12+
Режиссер Глеб Якубовский
В ролях: Олеся Фаттахова, Петр Баранчев, Анатолий Лобозцкий и др.
Счастливая жизнь Веры заканчивается в один день. Она узнает, что ее отец сядет в тюрьму по ложному обвинению в коррупции и убийстве. Вера намерена выяснить правду, найти настоящих виновных в преступлении и вытащить отца из тюрьмы...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ЕДИНСТВЕННАЯ РАДОСТЬ** (Россия, 2019) 12+
- 01.05 **ПУСТЬ ГОВОРЯТ** (Россия, 2011) 12+

НТВ

- 05.25 ЧП. Расследование 16+
- 05.50 **ПРОСТЫЕ ВЕЩИ** 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедем! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым (СССР, 1971) 12+
- 21.00 Секрет на миллион. Николай Дроздов 16+
- 23.00 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.45 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.25 **БОЙ С ТЕНЬЮ 3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД** (Россия, 2011) 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **УРОК ЖИЗНИ**
(Мосфильм, 1955) 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.05 Полезная покупка 16+
- 08.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА**
(К/ст им. Горького, 1970) 0+
- 09.30 **ВЕТЕР ПЕРЕМЕН**
(Россия, 2017) 12+
Режиссер В. Ивановская
В ролях: Галина Сазонова, Артур Ваха, Вахтанг Беридзе, Юлия Кокряцкая и др.
Когда женщине 50 лет, ей кажется, что она все понимает о жизни и, тем более, в жизни своего ребенка. Поэтому для Нины становится ударом решение сына уехать в Москву на похороны отца, который бросил семью много лет назад. Но следующий удар стал еще сильнее: оказывается, никто не умер, просто отец решил выманить сына в Москву...
- 11.30 События
- 11.45 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ**
(Россия, 1994) 16+
- 13.30, 14.45 **ПОЛОВИНИ НЕВОЗМОЖНОГО**
(Россия, 2014) 12+
- 14.30 События
- 17.35 **ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ**
(Россия, 2019) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Прощание. Борис Березовский 16+
- 00.40 90-е. Наркота 16+
- 01.20 Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 12+
- 02.00 Голодные игры — 2020 16+
- 02.25 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 03.30 Право знать! 16+
- 04.50 Петровка, 38 16+
- 05.00 Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ**
(Россия, 2006) 16+
- 10.25 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК**
(Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.05 Звезды говорят 16+
- 01.05 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК**
(Россия, 2013) 16+
- 04.35 Чудотворица 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Дмитрий Мережковский. Христос и Антихрист в программе Библейский сюжет
- 07.00 **ПЯТАЧОК. КАК ЛЬВЕНКО И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ. СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ**
- 07.50 **КРАСНОЕ ПОЛЕ**
(К/ст им. Довженко, 1979)
Режиссер В. Ильашенко
В ролях: Ростислав Янковский, Лариса Кадочникова, Аркадий Гашинский, Василий Корзун и др.
Ученый-селекционер Степан Тимофеевич Таланов мечтает вывести сорт пшеницы, устойчивый к любым болезням и невзгодам. Впервые за много лет академик приблизился к успеху...
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.30 Передвижники. Иван Шишкин
- 11.05 **МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ**
(Мосфильм, 1962)
- 12.45 Земля людей. Чавчувены. Побег в прошлое
- 13.15 Дикая природа Греции. Взгляд с высоты богов
- 14.05 Забытое ремесло. Бурлак
- 14.20, 00.20 **ВРЕМЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ**
(Одесская к/ст, 1982)
- 15.30 Героям Ржева посвящается... Благотворительный концерт
- 17.05 80 лет Владимиру Кореневу. Линия жизни
- 18.05 Предки наших предков. Маори. Дети Хавайки
- 18.45 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ**
(К/ст им. Горького, 1964)
- 20.35 Правда о мусоре
- 21.20 **О МЫШАХ И ЛЮДЯХ**
(США, 1992)
- 23.15 Клуб 37
- 01.30 Дикая природа Греции. Взгляд с высоты богов
- 02.25 Мультфильмы

ЗВЕЗДА

- 06.10 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 08.00 Новости дня
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.30 Легенды кино. Леонид Филатов 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Коронавирус. Библейское пророчество 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 Сделано в СССР 6+
- 14.35 **ДОБРОЕ УТРО**
(Мосфильм, 1955) 0+
- 16.15 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ**
(Мосфильм, 1983) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ**
(К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 20.30 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ**
(Мосфильм, 1978) 0+
- 22.25 **ТОЧКА ВЗРЫВА** 16+
- 01.45 **СКВОЗЬ ОГОНЬ**
(Ленфильм, 1982) 12+
- 02.55 **ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА**
(Ленфильм, 1975) 0+
- 04.10 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 Рисуем сказки 0+
- 10.00 Комаровский против коронавируса 12+
- 10.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 12.15 Мама Russia 16+
- 13.15 **АЛЕКСАНДР**
(США, 2004) 16+
- 16.45 **300 СПАРТАНЦЕВ**
(США, 2006) 16+
- 19.00 **ПОМПЕИ**
(США — Германия, 2014) 12+
Режиссер Пол У. С. Андерсон
В ролях: Кит Харингтон, Эмили Браунинг, Адевале Акинойе-Агбаже и др.
Римская империя, 79 год н.э. Майло, по прозвищу Кельт, — маленький деревенский мальчишка, которого еще в детстве обратили в рабство, а родители казнили. Прошло несколько лет, за время которых Майло превращается в одного из самых сильных гладиаторов империи...
- 21.00 **МУШКЕТЕРЫ**
(США — Франция, 2011) 12+
- 23.15 **ХОЛМС И ВАТсон**
(США, 2018) 16+
- 01.00 **ПРЕСТИЖ** (США — Великобритания, 2006) 16+
- 03.15 Городские легенды 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.00 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **РИО-2** 0+
- 11.55 **ЗВЕРОПОЙ** 6+
- 14.00 Детки-предки 12+
- 15.05 **МАЙОР ПЕЙН**
(США, 1995) 0+
- 17.00 **ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ**
(США, 2009) 12+
- 18.55 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ**
(США — Франция, 2003) 12+
- 21.05 **8 ПОДРУГ ОУШЕНА**
(США, 2018) 16+
- 23.20 **ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЗАСТЯЛА В ПАУТИНЕ**
(Германия — США, 2018) 18+
Режиссер Федерико Альварес
В ролях: Клер Фой, Свэррир Гуднасон, Бо Гадсдон и др.
Профессор Франс Болдер разработал программу Файерфол, с помощью которой можно захватить контроль над всеми баллистическими ракетами мира. Профессор понял, что создал чудовище, но программа уже в руках Агентства национальной безопасности США...
- 01.20 **СЕРДЦА ИЗ СТАЛИ**
(Китай — Гонконг, 2017) 18+
- 03.05 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.40 Шоу выходного дня 16+
- 05.30 **ПЕТА И КРАСНАЯ ШАПОЧКА** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 05.30 **ОДИН ДОМА-3**
(США, 1997) 12+
- 07.05 **ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ**
(США, 1988) 16+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Все не то, чем кажется! Самые страшные тайны 16+
- 17.20 **ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН**
(США — Великобритания — Бельгия, 2016) 16+



Режиссер Тим Бертон
 В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд, Сэмюэл Л. Джексон, Джуди Денч и др.
Детство Джейкоба прошло под рассказы бабушки о приключениях для необычных детей. Среди его обитателей есть девочка, которая умела держать в руках озем, невидимый мальчик и близнецы, способные общаться без слов. Когда бабушка умирает, 16-летний Джейкоб получает загадочное письмо и отправляется на остров, где вырос его дед...

- 19.45 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
- 21.50 **РИДДИК** (США, 2013) 16+
Режиссер Дэвид Туи
В ролях: Вин Дизель, Хорди Моля, Мэтью Нэйбл, Кэти Сахкофф, Дэйв Батиста и др.
Межгалактический преступник Риддик вновь оставлен умирать на враждебной планете в компании безжалостных монстров. Чтобы избежать страшной смерти, Риддик позволяет космическим «охотникам за головами» себя «найти» — таким образом он хочет привлечь дополнительные силы для борьбы с чудовищами...
- 00.05 **ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ**
(Франция, 2008) 16+
- 01.55 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5**
(США — Канада, 2011) 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 20.30, 02.05 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.05, 10.05 Укусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.00, 13.35 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
- 22.00 **ЭЙР АМЕРИКА** 16+
- 23.55 **САБРИНА** 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.50, 06.10 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1957) 0+
- 06.00 Новости
- 07.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 16+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 0+
- 16.40 Призвание. Премия лучшим врачам России [S] 0+
- 18.30 Спасибо врачам! 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Данс Революция [S] 12+
- 23.45 **НАЙТИ СЫНА** (Франция — Бельгия, 2017) [S] 16+
Режиссеры: Винсент Лобелле, Себастьян Тьерри
В ролях: Кристиан Клавье, Катрин Фро, Себастьян Тьерри, Паскаль Арбийо и др.
Жизнь супругов Приу переворачивается с ног на голову, когда в их доме появляется глухонемой молодой человек по имени Патрик, который неожиданно начинает называть их мамой и папой...
- 01.15 Наедине со всеми 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУРО**
- 09.00 **СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ** (СССР, 1991) 12+
- 10.30 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 16.15 **КОЛЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 19.55 **SOS НАД ТАЙГОЙ** (СССР, 1976) 12+
Режиссеры: Аркадий Кольцатый, Валентин Перов
В ролях: Александр Январев, Александр Воеводин, Валерий Малышев и др.
Участник геологической экспедиции, бывший уголовник Жамин получает странное письмо, после которого он увольняется с работы и спешит через тайгу на близлежащую станцию. В город необходимо выехать и его главному недругу Легостаеву, которого Жамин давно грозился убить...
- 21.05 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+
- 22.25 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+
- 23.55 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд
- 02.55, 04.25 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 04.30 **ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ** (Россия, 2008) 12+
- 06.10 **ЭГОИСТ** (Россия, 2007) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова 12+
- 12.30 **ПОВОРОТЫ СО МНОЮ О ЛЮБВИ** (Россия, 2013) 12+



Режиссер Артем Насыбулин
В ролях: Карина Андоленко, Игорь Бочкин, Марина Яковлева, Александр Пашков, Артем Михалков, Роман Полянский, Валентин Варецкий и др.
Таня Петрунина — бойкая и прямодушная деревенская девушка, дочь и правая рука председателя колхоза. Накануне свадьбы жених Гришка изменяет ей с городской кокеткой и без зазрения совести бросает невесту. В деревне начинают судачить, удастся ли теперь Тане с ее бойким нравом найти вторую половину. Тем временем на ее сердце уже метят глава агрохолдинга Малахов и новый деревенский шофер Петр. Но удастся ли девушке понять, чьи намерения чисты, а кто хочет получить через нее влияние на жизнь деревни и разрушить колхоз — дело жизни ее отца?

- 16.10 **КТО Я** (Россия, 2016) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Россия. Кремль. Путин 12+
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ** (Россия, 2008) 12+
- 03.25 **ЭГОИСТ** (Россия, 2007) 12+

НТВ

- 04.25 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
- 06.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой Ты не поверишь! 16+
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.20 Звезды сошлись 16+
- 23.00 Основано на реальных событиях 16+
- 01.55 Вторая мировая. Великая Отечественная 16+
- 03.45 **ГРУЗ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Довженко, 1971) 0+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.20 **ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ** (Франция — Италия, 1962) 6+
Режиссер Андре Юнебель
В ролях: Жан Марэ, Дани Робин, Джил Хаворт, Раймон Пеллегрен и др.
Герой фильма, богатый и знатный дворянин, влюбляется в прелестную, но бедную девушку. Их счастье прерывает высокопоставленный злодей, плетущий кровавые интриги...
- 10.30 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Василий Шукшин. Комплекс провинциала 16+
- 15.55 Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х 12+
- 16.50 Прощание. Анна Самохина 16+
- 17.40 **ОДНА ЛОЖЬ НА ДВОИХ** (Россия, 2018) 12+
- 21.20 **КОВЧЕГ МАРКА** (Россия, 2015) 12+
- 23.55 События
- 00.10 **КОВЧЕГ МАРКА** (Россия, 2015) 12+
- 01.00 Петровка, 38 16+
- 01.10 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 02.45 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) 16+
- 04.15 10 самых. Ранние смерти звезд 16+
- 04.45 Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (К/ст им. Горького, 1968) 16+
Режиссер С. Ростоцкий
В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меньшикова, Ольга Остроумова, Игорь Старыгин, Юрий Чернов, Ольга Жизнева и др.
Три дня из жизни обычной московской школы. Илья Семенович Мельников, учитель истории и классный руководитель трудного 9 В, где произошло ЧП. В ответ на бестактность учительницы литературы Генка Шестопал проник в учительскую, выкрал все сочинение и сжег их. Да и с учительницей английского Натальей Сергеевной у школьника произошел конфликт...
- 08.45 Пять ужинов 16+
- 09.00 **ИСЧЕЗНОВЕНИЕ** (Россия — Украина, 2018) 16+
- 10.55 **ДРУГАЯ Я** (Украина, 2007) 16+
- 15.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.15 **ТРИ ПОЛУГРАЦИИ** (Россия, 2006) 16+
- 02.25 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** (Россия, 2013) 16+
- 05.50 Домашняя кухня 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ДВЕ СКАЗКИ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО**
- 08.00 **НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ** (К/ст им. А. Довженко, 1983)
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.00 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ** (К/ст им. М. Горького, 1964)
- 11.45 Письма из провинции. За Уральским хребтом
- 12.15, 01.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 12.55 Другие Романовы. Рождение королевы
- 13.25 Гала-концерт лауреатов Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов
- 14.50 **СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКМИЛЛЕ** (Свердловская к/ст, 1980)
- 17.00 Линия жизни. Юрий Соломин
- 17.50 Девять дней и вся жизнь
- 18.25 Классики советской песни. Матвей Блантер и его песни
- 19.05 Романтика романа. Матвею Блантеру посвящается
- 20.00 **МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ** (Мосфильм, 1962)
- 21.40 Архивные тайны. 1965 год. Спасение Абу-Симбел от затопления
- 22.10 Дж. Верди. Реквием. Берлинский филармонический оркестр. Дирижер Ринкардо Мути. 2019 год
- 23.45 **НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ** (К/ст им. А. Довженко, 1983)
- 01.55 Искатели. Последняя опала Суворова
- 02.45 Медвежуть

ЗВЕЗДА

- 06.20 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 11.30 Секретные материалы. Днепр в огне 12+
- 12.25 Код доступа. Коронавирус. Поиски создателя 12+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.50 **СМЕРШ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.35 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ИДИ И СМОТРИ** (Беларусьфильм, 1985) 16+
- 02.15 **ВТОРЖЕНИЕ** (Одесская к/ст, 1980) 6+
- 03.45 **Я — ХОРТИЦА** (Одесская к/ст, 1981) 6+
- 04.50 Война. Первые четыре часа 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.15 Комаровский против коронавируса 12+
- 09.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 11.30 Мама Russia 16+
- 12.30 **ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА** (США, 2010) 12+
- 14.45 **ПОМПЕИ** (США — Германия, 2014) 12+
- 16.45 **МУШКЕТЕРЫ** (США — Франция, 2011) 12+
- 19.00 **ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ** (США, 2012) 16+
- 21.00 **ВИДОК: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ** (Франция, 2018) 16+
- 23.15 **ВИНЧЕСТЕР: ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛИ** (США — Австралия, 2018) 16+
- 01.15 **ХОЛМС И ВАТсон** (США, 2018) 16+
- 02.45 Городские легенды 16+
- 03.15 Городские легенды 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 04.45 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.20 **ОДИННАЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2001) 12+
- 13.45 **ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2004) 16+
- 16.20 **ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2007) 16+
- 18.45 **8 ПОДРУГ ОУШЕНА** (США, 2018) 16+
- 21.00 **ОТПЕТЫЕ МОШЕННИЦЫ** (США, 2019) 16+
- 23.00 **ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА** (США — Швеция, 2011) 18+
- 01.45 **РЕПОРТЕРША** (США, 2016) 18+
- 03.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ПИБИДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.15 **ПЕРВАЯ СКРИПКА** 0+
- 05.35 **ЧУЖОЙ ГОЛОС** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.15 **ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ** (Франция, 2008) 16+
- 10.05 **БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+



Режиссер Джонатан Фрэйнс
В ролях: Ноа Уайли, Гэбриэлла Энвор, Боб Ньюхарт, Джейн Кертин, Олимпия Дукакис, Эрик Эвери и др.
Флин Карсен — интеллигентный юноша, сотрудник нью-йоркской библиотеки, в душе которого живет страсть к приключениям. Однажды ему попадает интересный труд о легендарных копиях Царя Соломона. Флин решает найти мифические сокровища, променяв затхлый воздух библиотеки на дух авантюризма...

- 11.55 **БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+
- 13.50 **ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН** (США — Великобритания, 2016) 16+
- 16.15 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+
- 18.15 **РИДДИК** (США, 2013) 16+
- 20.35 **ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА** (США — Австралия, 2016) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.05, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00, 13.35 Доктор 30Ж 12+
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 **БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+
- 22.00 **БОЛЬШАЯ СВАДЬБА** 16+
- 23.30 **МИДДЛТОН** 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.alcoholizm.rus
ООО «Классикус»
Лиц. № 10-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

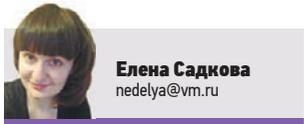
- Курьер-регистратор. Частичная занятость. 3/п до 6000 р. в день. Доход от 30 000 до 60 000 р. Поездки в налоговую и банки. Т. 8 (909) 692-29-70
- Грузчики. Т. 8 (906) 064-65-25

Знакомства

- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81
- Встреча. Лера. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499)
557-04-04
доб. 132, 158

СКОРО
НАЧНУТСЯ СЪЕМКИ
ВТОРОГО СЕЗОНА
ПОПУЛЯРНОГО СЕРИАЛА
«ДЫЛДЫ» НА СТС.
ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НЕМ
ИСПОЛНИЛА АННА
НЕВСКАЯ.
В ПРЕДДВЕРИИ НАЧАЛА
СЪЕМОК АКТРИСА ДАЛА
ИНТЕРВЬЮ «ВМ»



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

В интервью нашей газете актриса рассказала о своей героине, о любимых видах спорта и о том, считает ли она себя москвичкой.

Анна, вы как-то говорили, что вашу героиню Наталью в «Дылдах» вы играли на сопротивление. Почему так?

Мне нравятся героини с характером, смелые и решительные, как моя Наталья. Прошлая обида делает ее резкой, порой стервозной, за словом в карман она не лезет. При этом она, как любящая женщина, просто хочет быть счастливой. Но то, как жестко она может поговорить, например с водителем, которые ее подрезают на дороге, невероятно! Я так не умею: ругаюсь, конечно, но чтобы никто не слышал.

Среди ваших партнеров по сериалу — популярный актер Павел Деревянко. Вы раньше на съемочной площадке встречались?

Мы с Пашей вместе учились в ГИТИСе, правда, на параллельных курсах, но вот сниматься вместе до этого проекта не приходилось. Он, конечно, большой профессионал! Всегда с удовольствием смотрю его работы.

Сериал прежде всего про человеческие отношения, но огромное место в сюжете отдано волейболу. Вы в прекрасной форме, каким видом спорта занимаетесь?

Я в детстве спортом не занималась, но потом втянулась. Началось с обычных спортзалов, с фитнеса. Муж поставил меня на горные лыжи. Он — лыжник, мастер спорта международного класса. С шести лет занималась прыжками с трамплина. И я так полюбила это! Очень переживала, что прошлой зимой практически не было снега. Бокс мне тоже очень нравится...

Вот представить вас с чашечкой чая в руках можно легко, но боксирующей — с трудом. С чашечкой чая я тоже люблю посидеть. Но обычно

я это делаю после того, как съеду с горы на лыжах и побоксирую. Бокс — это прекрасно. Это своеобразная динамическая медитация, голова очищается, ты расслабляешься, уходит стресс.

Как вам жилось на самоизоляции? Чем занимались?
Съемки, гастроли, спектакли на время отменились, а для артиста это самое тяжелое. А так... Я живу в загородном доме, здесь хорошо, наконец-то все покрылось зеленью и зацвело.

Удавалось не ссориться с близкими за время вынужденного заточения?
Мы порой и не видимся. (Смеется.) Муж (актер и продюсер Дмитрий Клепацкий. — «ВМ») — у себя в кабинете, я — у себя в комнате или на кухне. Главное — давать друг другу свободу и не напрягать. А многие из знакомых пишут в соцсетях, что они в этот период стали лучше понимать друг друга. Я не очень люблю слово «компромисс», но никогда нельзя забывать, что есть интересы твои и интересы другого человека.

Вы учились во французской спецшколе, ездили с одноклассниками во Францию и позже рассказывали, что вас тогда поразило, какие вы разные. Как думаете, сейчас границы стираются?

У нас до сих пор мало кто знает языки, поэтому не получается полноценно общаться за границей. Порой иностранцы даже удивляются, что я, русская, так хорошо говорю по-английски. Хотя сейчас уже больше людей понимают, что знание иностранных языков — необходимость в современном мире. Нас же обучали так, что мы не могли использовать язык в быту, он не был прикладным. Я, когда приехала во Францию в первый раз, даже не могла сказать, что хочу есть. Но тогда никто не думал, что когда-нибудь мы так свободно сможем путешествовать по миру. Различия в менталитете, конечно, есть. Мы, например, не очень уважаем личное пространство, считаем, что можем зайти к соседу в любое время, когда пожелаем, а у них это очень четко регламентировано. Ну а Франция — вообще одна из самых культурных стран Европы, есть даже такая книга «Почему французские дети не плюются едой». При этом французы очень спокойно разговаривают со своими детьми, я ни разу не слышала, чтобы там кричали на ребенка, не принято.

Вы смогли бы жить в другой стране?

Мне на самом деле хорошо живется и здесь. У меня тут

родители, работа, друзья... Вот пожить полгода где-то, было бы интересно. Но лучше иметь возможность просто путешествовать.

А родители ваши в Великом Новгороде живут или вы их перевезли в Москву?

Нет, они не хотят переезжать. Но их можно понять, они всю жизнь в том городе прожили. Даже приезжать ко мне не любят. Мы с мужем год, как переехали за город, а они до нас еще не добрались ни разу. Родителям уже много лет, папе 80 будет в этом году. Поэтому, конечно, для них вот так собраться и поехать куда-то — целое событие. Они как-то ездили в Сочи, я их с трудом отправила, купила путевку... Но зато они любят, когда мы к ним приезжаем.

Вы отлично знаете языки, муж ваш жил в Америке и учился там на актера. Не думали попробовать себя в американской киноиндустрии?

Для них я всегда буду иностранкой с акцентом. Единичкам удастся там поработать,

кто не актер, но это видно по взаимодействию с партнером. Нас же этому учат. Понятно, что в кино многое можно сделать с помощью монтажа, подправить, переснять дубли. Но если не обучаться, не развиваться, то актерский диапазон получается слишком маленьким. Еще часто выдает речь, мы же говорим не слова, мы доносим смыслы. Речью надо заниматься.

Вы актриса музыкального театра. Почему именно эту специальность выбрали?



Я приехала из Великого Новгорода и в то время, когда поступала, ничего не знала о количестве театральных вузов в Москве. А так как серьезно занималась вокалом, то точно знала, что пойду туда, где есть что-то, связанное с музыкой. В ГИТИСе был факультет музыкального театра. Поступила с первого раза и была очень рада. Потому что Олег Юрьевич Кудряшов — отличный педагог. Он воспитал много прекрасных актеров, среди которых Юлия Пересильд,

Евгений Ткачук... Теперь я могу и в кино сниматься, и в драматическом и музыкальном театре работать — у меня очень широкий диапазон.

Задумывались когда-нибудь над тем, почему так легко, с первого раза, вам удалось поступить в ГИТИС?

Я была дерзкая, провинциальная, верила в себя, не боялась сцены. Видимо, я была азартная, пела хорошо — вот и понравилась. Говорят же, что рецепт удаchi — совершенное незнание предмета и абсолютная уверенность в себе. (Смеется.) Вот и я ничего не знала ни про Москву, ни про ГИТИС — приехала и поступила!

В институте уверенность в себе росла?

Ой, что вы! Я думала, что в первые полгода меня вооб-

НАЙТИ СВОЕ МЕСТО

Анна Невская (в роли Натальи) и Павел Деревянко (в роли Михаила Ковалева) в сериале «Дылды» (1). Актриса Анна Невская в жизни (2)



2

воет Юлия Снегирь, Юра Колокольников... Вы представляете, какая там конкуренция? Сама бы я с радостью, но шанс невелик. Да и пока я ничего для этого не делала, скажем так.

Сейчас появилось много молодых актеров без специального образования. Как вы считаете, достаточно в вашей профессии одного таланта?

Знаете, я, например, всегда слышу и вижу, когда у актера нет образования. И не я одна. Конечно, образование надо иметь. Многие кивают на Америку, но это заблуждение, они там все время учатся, просто там к обучению другой подход. Я всегда вижу — человек с профессией или нет. Это сложно объяснить тому,

ще отчислят. От меня постоянно что-то требовали, а я не понимала, что. Самоуверенность немножко поутихла, конечно. Я поняла, что это очень сложная профессия и невозможно быть постоянно довольным собой. Как можно быть самоуверенным человеком и играть при этом Гамлета, например? Мне это непонятно.

Весь ваш курс после окончания ГИТИСа забрал к себе в театр Геннадий Хазанов.

Театр оперетты не проводил тогда прослушиваний, а у Геннадия Викторовича была идея сделать театр, создать свою труппу, и он взял весь курс. Мы проработали у него два года.

Ваш муж продюсер, вы поющая актриса. Не планируете сами сделать мюзикл, не дожидаясь подарка небес?

Нужен интересный сюжет. Да и опыт мой подсказывает, что у нас мюзикл как жанр не очень популярен. Сейчас все хотят реалистичности и онлайн. А музыкальный театр — это абсолютная иллюзия, сказка. При этом это очень сложный жанр. Должен найтись режиссер, который хочет и умеет это делать. Но, я уверена, все еще будет: всем надоест реалити и захочется сказки.

Вы давно живете в Москве. Стала она для вас родной?

Не могу сказать, что считаю себя москвичкой. Для этого надо, наверное, здесь родиться. Кто-то кричит: «Я москвич!» — а сам прожил здесь всего два-три года. Но я знаю еще старых москвичей, это мои педагоги в ГИТИСе. Это другая речь, другое общение, интеллигентность... Москва — город большой, разношерстный, сложный. Найти свое место в нем непросто. Мне кажется, я до сих пор его ищу.



ФОТОГРАФИЯ ТАСС

Печальное известие о смерти народного артиста России Михаила Кокшенова пришло 5 июня. Он болел давно, в последний год вообще не появлялся на публике, но казалось — справится с болезнью, ведь все его герои были такими сильными, по-деревенски крепкими... Увы, нет.

Кстати, вплоть до выхода в свет его мемуаров многие поклонники артиста считали, что он — деревенский самородок, приехавший в Москву издалека, — уж больно колоритны и естественны были все персонажи «народного» типа, которые довелось ему сыграть. Но на самом деле в жизни он был совершенно иным... Впрочем, некая узость ампула Михаила Михайловича никогда не смущала. С тем, что романтических героев ему играть никто не даст, он смирился, еще уча в Щуке, когда весь его курс задействовали в массовке на съемках «Девяти дней одного года», а Мишу туда не взяли — как-то не вязался его облик с интеллигентным окружением главных героев картины... Впрочем, спокойно рассуждал он, в традиции российской сцены всегда было разделение на ампула, так что ж с того, что он всю жизнь играл простаков, недалеких крепких мужиков и так далее?

В 1936 году Москва стремительно менялась. Недавно распахнуло свои двери метро, становилось все больше машин, огромные стройки восхищали горожан. Но семье Кокшеновых было не до этого — 16 сентября у них родился крепкий громко-голосый пацан Мишка. Его малой родиной стало уютное Замоскворечье, которое Кокшенов знал от и до и очень любил. Но первые три года жизни он и правда прожил далеко от столицы — на Дальнем Востоке. В мемуарах он напишет — дом мой родной давно снесли, так что «мемориальная доска мне не светит».

...Он с детства был артистичен, весел, в компаниях его обожали. Но все же актерскую карьеру он для себя не выбрал. Учился в геолого-разведочном, и первой записью в его трудовой книжке стояло строгое «инженер управления «Главнефтерудпром».

Да только судьбу не обмануть. Все на работе складывалось у Миши Кокшенова неплохо, но мечтал он явно о чем-то другом, и совсем другого хотела его душа. А чего она хотела, выяснилось лишь, когда он все начал с чистого листа — от-

правившись в Щукинское училище.

К 1963 году, к окончанию вуза, в его копилке было три эпизодические роли в кино. Он ими гордился, хотя и не был указан в титрах — в «Высоте» он сыграл комсомольца, в «Девчатах» — жадно пьющего воду рабочего, а в «Коллегах» — судебного врача. Именно тогда он принял окончательно, что нет ему жизни без магии сцены и волшебства кино.

Его первой театральной площадкой стал Театр имени Маяковского, но уже в 1966 году он уйдет в Московский театр миниатюр и начнет активно сниматься в кино — уже в других ролях. А в 1974 году найдет свой актерский «дом» окончательно — им станет Театр-студия киноактера.

В молодости, заболев кино, он не мог и предположить, что за годы беззаветного

Еще уча в Щуке, он смирился, что ему никто не даст сыграть романтических героев

служения этому искусству он снимется в ста тридцати с лишним фильмах, среди которых «Женя, Женечка и «катюша», «Не может быть!», «Спортлото-82», «Самая обаятельная и привлекательная». И абсолютно в любой роли, более крупной или мелкой, Кокшенов был незабываем. А «Ералаш»? Одно время нельзя было представить его без Кокшенова — появившись даже в эпизоде, он заставлял зрителей хохотать... Да и в «Фитилях», сатирических выпусках на «взрослые» темы, талант Кокшенова использовали на полную...

Улыбка до ушей, солнечная, открытая или, наоборот, мрачный, почти волчий взгляд — ему удавались именно сильные, крайние эмоции. Ну а уж роли простаков, зачастую наивно-недалеких персонажей, представителей «народа», иногда капельку гипертрофированных, он играл так, что полностью сросся со своим имиджем.

В 1990-е, тяжелейшее для большинства актеров время, Кокшенов руки не опустил. Он нашел себя за режиссерским пультом, начав снимать так называемое коммерческое кино — комедии на современном материале, на злобу дня. Честное слово, еще не факт, что он делал это исключительно из-за денег, нет... Это была его попытка вырваться из рамок давно жавшего ему

в плечах ампула. Лучше других фильмов Михаила Михайловича пошли «Русский бизнес» и «Русское чудо». И в них Кокшенова трудно было узнать — он изображал прожженного, циничного «нового русского». К этим работам артиста отношение было, скажем прямо, неоднозначным. Но как бы там ни было, он прожил эти годы, не уповав на судьбу, а управляя ей.

Его книга мемуаров «Апельсинчики, витаминчики...» (помните крылатую фразу из «Спортлото-82»?), вышедшая в миллениум, показала Кокшенова другим, крайне далеким от сценического ампула, — мудрым, ироничным и немного грустным философом, распахнувшим жизни объятия...

Его путь к личному счастью был непростым. Первый брак — в 1986 году он женился на художнице Алле Вокрош — продлился меньше года. Но подарил Михаилу Михайловичу замечательную дочь Алену. Вскоре он женился вторично, на студентке

факультета гостиничного бизнеса Елене. Позже она стала директором всех кинофильмов, которые снимал Кокшенов. Несмотря на большую разницу в возрасте, они прожили долго и, в общем-то, счастливо. Но в 2007 году пара рассталась, а актер женился в третий раз. Его новой избранницей стала Наталья Лепехина — бизнесвумен, директор нефтяной компании ЗАО «Электон». Они познакомились в самолете, где их места оказались по соседству...

Судьба связала Михаила Кокшенова с двумя сильными режиссерами — он дружил с Владимиром Мотылем и снимался у Гайдая. Мотыль отлично знал друга Мишу и раньше всех «раскусил» его, назвав «хорошо замаскировавшимся интеллигентом». А Гайдай... Увы, работа с ним у артиста началась поздновато, после многошумных работ режиссера, ставших классикой. А будь по-другому, занимать бы и Кокшенову иное место в гайдаевском кино...

Михаила Кокшенова любили за солнечную улыбку и позитив, за его героев — в том числе тех самых простоватых мужичков. Им восхищались как актером большого таланта, возможно, не «испитого» нами до конца, и называли его одним из самых обаятельных артистов нашего кино.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

Анна Невская родилась в 1977 году в Великом Новгороде. Широкую известность у зрителей актрисе принесла роль Дарьи Пироговой в сериале «Кто в доме хозяин» (2006–2008). Сегодня в фильмографии Анны Невской больше 30 ролей в фильмах и сериалах.

ОН БЫЛ ИСТИННО НАРОДНЫМ АРТИСТОМ

Актер Михаил Кокшенов на съемочной площадке «Мосфильма», 1977 год

ЕКАТЕРИНА КОКШЕНОВА / РИА НОВОСТИ



1

ДОСЬЕ

СЫН

Василий Овидиевич Горчаков родился 5 июля 1951 года. Переводчик, продюсер, актер. Перевел более 6 тысяч фильмов. Работал переводчиком-синхронистом на многих кинофестивалях. Был личным переводчиком Роберта Де Ниро, Джека Николсона, Мерил Стрип, Роберта Рэдфорда и многих других кинозвезд.

ОТЕЦ

Овидий Александрович Горчаков (1924–2000, Москва) — участник Великой Отечественной войны, легендарный разведчик-диверсант, один из прототипов майора Вихря, героя одноименной повести Юлиана Семенова. Писатель-фронтовик, автор книг «Вызываем огонь на себя», «Максим не выходит на связь», «Лебединая песня», «Хранить вечно» и многих других. По его завещанию, после смерти часть праха Овидия Горчакова была развеяна в Клетнянском лесу, на Брянщине, в местах, где он воевал.

Овидий Горчаков с сыном Василием, 1959 год (1). Переводчик, актер и продюсер Василий Горчаков (2). С супругой, актрисой Ариной Ефремовой. Фото 2019 года (3). Кадр из фильма «Большие и маленькие» режиссера Марии Федоровой (1963): Вася Горчаков в роли Бори Коробова, в роли Тамары Коробовой — актриса Любовь Виролойнен (4)



2

Люди, для которых кино по-прежнему остается «важнейшим из искусств», знают Василия Горчакова не только как переводчика видео- и кинофильмов, но и продюсера, и актера.

Василий, ты впервые снялся в кино в 1963 году, в 12 лет. Как тебя угораздило?

Рассказываю по порядку. Картина называлась «Большие и маленькие», фильм снят по мотивам «Книги для родителей» Антона Макаренко. Как было принято в те времена, по школам ходили нукеры (ассистенты по актерам), нашли меня, вот я и стал сниматься. Кстати говоря, это был не первый мой опыт в кино. До этого меня пробовали на роль в картине «Сердце матери» (советская мелодрама 1957 года. — *ВМ*) — не получилось, вроде бы мы тогда уехали на дачу. Мне потом много чего предлагали в кино — родители были против, боялись меня, хулигана, отпустить, а мне и не особо хотелось, интересы были другие. Так что все «мой» роли сыграл Витя Косых (главный герой картины Эдмонда Кесояна «Неуловимые мстители», вышел на экраны

СЫН Личный переводчик Зарубежных кинозвезд, «голос», которым говорили герои первых «пиратских» фильмов в России, — все это Василий Горчаков, интервью с которым публикует сегодня «Вечерка»

ПАРТИЗАНА

в 1966 году. — *ВМ*). Меня спросили однажды: не жалеешь? Я про себя подумал: о чем, о том, что я в те времена не знал Витю Косых? Потом был большой перерыв в съемках...

И за это время ты освоил премудрости каскадерской профессии?

Да, в моей жизни был большой каскадерский период. Есть трюки, которые за мной до сих пор никто не повторил, например сальто назад на лошади (вместе с животным), это было в фильме «Емельян Пугачев». Дальше моя актерская карьера проста — смотрите любой фильм Ренаты Литвиновой, ну и еще некоторые картины...

Профессия переводчика-синхрониста довольно специфичная: мало знать язык, нужен еще дипломатический талант, понимание текущего момента...

В связи с этим расскажу такую историю. В семнадцать лет я уже переводил рассказы. И вот мы с мамой, а она в ту пору работала в Комитете по защите мира, поехали в Киев (она иногда привлекала меня к сопровождению делегаций). В составе той делегации был Милтон Эйзенхауэр (младший брат 34-го президента США Дуайта Эйзенхауэра. — *ВМ*). Погуляли по городу, потом в Лавре нас встречал патриарх Алексей I. В трапезной накрыли стол — тарелочки,

рюмочки. Все шлепнули по первой, по второй... Осталась последняя, а мы с Милтоном оба ее вождели. Переглянулись, и я решительно разлил на двоих... Оказалось, что мы отлично понимаем друг друга. Так крепи советско-американские отношения (смеется). Ты знаком со многими кинозвездами мировой величины. Расскажи про приезд в Москву Роберта Де Ниро.

Де Ниро отдавал в химчистку мой белый пиджак, что еще я могу рассказать о нем... На самом деле было так. В 1987 году Роберт Де Ниро приехал в СССР в качестве председателя Московского кинофестиваля. Я был его личным пере-

БОРИС ПИВЕР



ЕКАТЕРИНА ЧЕСОКОВА/РИА НОВОСТИ

3

Коппола привез к нам фильм «Апокалипсис сегодня» и поразился: как можно было так быстро сделать озвучание? А это был «синхрон»

а там двойник Ленина работает. Ленин жив, сообщает Джеку. Он обрадовался и пошел с двойником фотографироваться, но Ленин оказался прагматиком: сначала деньги, потом фото! Уходили мы под крики Ильича: ну и идите к Ивану Грозному, он в два раза дороже берет... Дальше был Парк Победы, там скамеечка, на ней девочки студенческого возраста пьют пиво — для законопослушного американца это экзотика. У нас сегодня

Леоне, режиссера встречал Сизов (тогдашний директор киностудии). Леоне волновался перед показом: титры сделали? А у вас монтажная есть? У нас Вася есть, — ответил Сизов. И пошел я переводить... Фрэнсис Форд Коппола, большой мой друг, в 1979 году привез картину «Апокалипсис сегодня», показывали в зале «Россия». Поразился тому, что так быстро сделали озвучание. Как вы умудрились, удивлялся он.

Никак, ответили организаторы. Это синхрон. Другой мой товарищ Джеймс Кэмерон показывал «Титаник» в «Кодак киномире», увлекся и сорок минут прогово-

рил, я ровно на сорок минут слово в слово сделал перевод. Надо же, слово в слово, судачили потом. Да ладно, это же не три часа Брежнева переводить! Но врать не стану, Брежнева не переводил. Брежнева мой папаша переводил.

Твой отец, легендарный разведчик Овидий Горчаков, рассказывал тебе о своем героическом прошлом?

Разговоров таких особо не было. Когда я подрос и стал мало-мальски соображать, он как раз работал над книгой «Вызываем огонь на себя». К нему приезжали многие его сослуживцы, родственники погибших, кто-то с рассказами, кто-то с просьбой о помощи. Можно сказать, что я вырос в этом. Хотя из несчастных рассказов отца я понял, что под красным знаменем они не скакали, впереди отряда казаков не бегали... Пустил поезд под откос — нужно отбегать. У каждого была

своя война... Папаша часто говорил про общий патристический порыв, это, да, было: если ты не сволочь последняя, надо идти на войну. **У тебя было понимание того, что проживаешь в одной квартире с героем эпического масштаба?**

Гордился, конечно... Я родился через шесть лет после войны. Все еще было очень свежо, День Победы праздновали как-то непарадно... Многие фронтовики были живы. Живыми остались — и тихо радовались этому. Ходили к Большому театру, встречались, разговаривали, собирались кучками по фронтам — Белорусский, Украинский... С партизанами папаша встречаться не любил. Отец рассказывал историю о том, как они однажды выходили из окружения — вышли, устроили привал, он стал снимать сапоги, а вместе с сапогами слезла кожа, прямо с ногтями, как перчатка. Война ведь красивая только тогда, когда в нее играют дети.

Правда, что отец воевал вместе с Зоей Космодемьянской?

Ну как вместе, они с ней служили в одном подразделении. А так их всех разбили на небольшие диверсионные группы — у каждой было свое задание. После войны отец встречался с матерью Зои Космодемьянской, ему это нужно было для работы над книгой... Вообще там было много легенд, например, героически погибшая Вера Волошина (повешена немцами 29 ноября 1941 года. — «ВМ»). Кстати говоря, она была прототипом «Девушки с веслом», той самой знаменитой скульптуры.

Рассказы о трофеях отца, часть из них я видел, но не все истории этих предметов известны.

Трофеев было много. Кресты фашистские, свастика то есть, партийные нацистские значки, всякая прочая атрибутика. После смерти мамы мне передали немецкие парадные сабли со свастиками. Я когда учился в школе, тоже внес свою лепту в отцовскую коллекцию — с боями добыл немецкий железный крест. Время было такое — этого добра у всех было в избытке...

Отец про истории трофеев особо не распространялся. У него был нацистский кинжал с надписью «Гот мит унс», добротный такой кинжал в ножнах. Не знаю, из каких соображений, могу только догадываться, папаша слезал пополам лезвие. Так он

и хранится сейчас с обломанным клинком. Вполне символично.

Повторюсь, отец не рассказывал, сколько он гадов убил, с кого сапоги, с кого часы снял, кто их там считал. Упоминал вскользь лишь о том, что полицаяев убил больше, немцы особо в леса не совались.

Остался еще альбом, в нем фотографии немцев, офицеров и солдат, с такими милыми надписями типа «Ганс и Лизхен. Мюнхен, 1939 год». Сам понимаешь, эти снимки ему не дарили. Такие фотографии солдаты всех армий носят в нагрудном кармане...

Синдром «невернувшегося с войны» ты у отца своего не наблюдал?

Так он и не вернулся. Вся его жизнь после войны была не-

разрывно с ней связана. Он жил в окружении памятных ему вещей, всю жизнь писал о войне. По сути, она, память о ней и были наполнением его жизни.

В Институт военных переводчиков ты поступил по инициативе отца?

Ну а куда еще мне поступать? Сам подумай. Я говорил с отцом на английском с детства, до последних дней, с мамой, под конец ее жизни, общались на русском. Потом, понимаешь, романтика военной жизни, казарма, портянки... Справедливости ради, я, мягко говоря, рос не совсем послушным мальчуганом, и военный институт был отчасти выходом. Английский к моменту поступления я знал как русский, так что сам бог велел...

Во второй половине жизни Овидий Горчаков увлекся изучением собственной родословной, написал роман о Лермонте, шотландском пращуре русского поэта. Ты ощущаешь себя наследником Лермонтова? Насколько всерьез отец к этому относился?

Папаша к этому относился очень серьезно. Собственно, роман о Лермонте и стал результатом его изысканий. Еще осталось кое-что в его архиве, но ничего конкретного там нет...

Можно, конечно, нарисовать генеалогическое древо и радостно повесить на стену. Но подобным обычно занимаются те, кто никакого реального отношения к истории не имеет. Пусть будет такая семейная легенда... А потом, не забывая, я сын партизана — всего не расскажу.

Беседовал **Юрий Крылов** nedelya@vm.ru



4

водчиком. Мы отработали целый день, я проводил его в «Балчуг», все жутко устали. Расставаясь, я проворчал, мол, пиджак испачкал, а рано утром — встреча с журналистами, где теперь искать белый пиджак, ночь на дворе. Роберт улыбнулся своей фирменной улыбкой, сказал: «Вася, оставь его мне...» Приезжаю утром, толпа журналистов, все ждут Де Ниро. Выходит Роберт, лучезарно улыбаясь, несет на плечиках мой белоснежный пиджак и говорит: «Вася, я его почистил».

Давай назовем этот эпизод «Улыбка Роберта»... Расскажи, в какие истории ты попал с Джеком Николсоном? Вообще-то он Никольсон, правильно именно так. Он был почетным гостем XXIII Московского кинофестиваля в 2001 году. Мы с ним много и долго гуляли по Москве. Понятное дело, среди маршрутов — Красная площадь. Я, как заправский гид, рассказываю: видишь кубики в центре площади, там лежит величайший мыслитель человечества, Ленин его зовут. Джек без энтузиазма кивнул, мол, вроде слышал про него. Думаю, ладно, Ленина «отработали». Вышли к Историческому музею,

праздник, сообщили барышни, зачет сдали по холодильному оборудованию. Говорю студенткам: вот, девушки, знакомьтесь, Джек Николсон, угостите парня пивом. Угостили. Джек выпил половину бутылки из горлышка. Это было очень смешно.

Было несколько громких премьер в Союзе, потом в России, которые ты озвучивал, расскажешь?

Не несколько, а множество. Для начала такая история: дело было в Кремле, в 2016 году, когда Стивен Сигал в Москву приезжал. Они с президентом говорили о том, что СМИ неверно преподносят информацию, обольванивают народонаселение. Я перевел: «воздействуют», Владимир Владимирович поправил меня: «манипулируют», и улыбнулся. Я сразу подумал о том, что, как честный офицер, должен застрелиться; после подумалось, я же кавалерийский офицер, потому должен сначала застрелить коня. Коня под рукой не оказалось. Вот так я остался жив (смеется)...

На «Мосфильме» в декабре 1989-го в главном зале показывали «Однажды в Америке». Приехал Серджио

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ОТКРЫТА ПРОДАЖА ПУТЁВОК НА ЛЕТО

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

+7 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

АКЦИЯ 50% * до 30 июня! **Успейте до повышения цен!**

8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве

ЗВОНИТЕ!

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

с повышенной разборчивостью речи!

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Гарантия 2 года!

Пенсионерам скидки!

Выезд специалиста на дом!

Пробное ношение слухового аппарата!

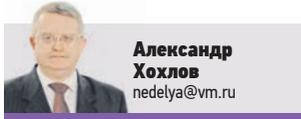
РЕКЛАМА

19017, Москва, ул. Перемиска, д. 28. ООО «МИР СЛУХА» (Перемиска, ОПР 1157146542953)

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СОВЕТСКИЕ СОЛДАТЫ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ УМЕЛО БИЛИ ВРАГА С ПОМОЩЬЮ НЕ ЭФФЕКТНОГО, НО ЗАТО ЧРЕЗВЫЧАЙНО ЭФФЕКТИВНОГО ОРУЖИЯ И ОБМУНДИРОВАНИЯ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

4 июня 1944 года красноармеец Роман Смищук в бою под Яссами уничтожил сразу шесть средних танков противника бутылками с зажигательной смесью. Звезду Героя бойцу вручил лично маршал Советского Союза Родион Малиновский. Смищук был поощрен краткосрочным отпуском на родину. Доставить героя на побывку в родное украинское село поручили тоже Герою Советского Союза гвардии капитану Илье Андрианову. Только они взлетели, как тихоходный самолет По-2, прозванный немцами «Русфанер», атаковали два «мессершмитта». Но скоростные и хорошо вооруженные истребители, как ни старались, не смогли сбить умело маневрировавшего на слабосильной воздушной машине советского летчика. По-2 ускользнул от преследователей, и оба героя дожили до Победы.

11 ноября 1939 года Йозеф Геббельс записал в дневнике: «Русская армия большой ценности не имеет. Плохо руководима и еще хуже оснащена и вооружена». Летом 1941-го фашистская пропаганда уже вовсю высмеивала «паршивые» танки и самолеты Красной армии, «несуразную одежду» советских военнослужащих. СССР — отсталая варварская страна, учили Гитлер с Геббельсом немецких солдат, поэтому убивать варваров, их матерей и детей — все равно, что уничтожать тараканов.

Германские пропагандисты очень потешались, например, над «нелепыми чулками из грязной свалывшейся шерсти». Веселились они аккуратно до зимы 1941-го, пока обутые в неприятельные валенки красноармейцы не отогнали оккупантов, сучивших обмороженными в красивых сапогах ногами, на сотни километров от Москвы. Ровно такая же история случилась и с ватниками. Комплект одежды из стеганой ватной телогрейки и таких же штанов был частью форменной одежды красноармейца еще до войны, но особого распространения не имел. Так, подменка для хозяйки работ. Потеря больших запасов материальных средств на захваченных немцами территориях в первые месяцы войны привела к дефициту обмундирования для вооруженных сил военного времени.

Но, как известно, голь на выдумку хитра. В Кремле и Генштабе РККА еще жарким летом подумали о зиме. Советское руководство оценило факт: простота и дешевизна производства позволяют быстро наладить многомиллионное производство ватников. 25 августа 1941 года взамен существующей телогрейки приказом НКО СССР № 283 была введена новая — со стояче-отложным воротником, позволяющим нашивать на воротник знаки различия. Это обмундирование стало повседневной, а не специальной одеждой. В отличие от телогрейки старого образца, которая предназначалась

к ношению под шинелью, новая стала носиться взамен шинели. У немцев такой теплой и практичной одежды не было. Маршировать в шинельках на «рыбьем меху» и летних сапожках хорошо только на парадах. В грязи русских проселков, на холодных ветрах необъятных просторов фашисты начали мерзнуть еще осенью, а зимой у них наступил полный швах. В Германии был даже объявлен массовый сбор теплой одежды для «зольдатен» на Восточном фронте. Мамы и бабушки в гамбургках и дрезденах вязали рукавички для своих гансов и фрицев, посылали им на фронт

У немцев такой теплой и практичной одежды не было. Маршировать в летних сапожках хорошо только на парадах

разноцветные шали и пледы. Грабили оккупанты теплую одежду и на оккупированной территории. Потому-то на архивных фотографиях зимы 1941-го немецкие солдаты так похожи на бегущих из России в пестрых бабьих платках французских гренадеров образца 1812 года. В окопном юморе вермахта даже появилось определение этому маскараду: «цыганский цирк». Большой удачей для германского солдата стало раздобыть советский ватник, а вершиной счастья — занять «варварский» овчинный полушубок. Их снимали с убитых русских солдат, невзирая на строжайшие приказы командования не нарушать форму одежды. Нарушали повсеместно: холод, как и голод, не тетка.

...Такое ощущение, что методички нынешним русофобам писали недобитые в 1945-м пропагандисты из ведомства Геббельса. Оскорбление «ватник», возможно, родилось у них от разрыва шаблона, из-за обиды за то, что блестящую европейскую сволочь так жестоко побили

ВАТНИК ПРОТИВ ХУГО БОСС

Сбитый немецкий самолет, Сталинград, 1942 год (1). Роман Смищук, 1944 год (2). Советские бойцы переносят раненного красноармейца на борт У-2 для эвакуации в госпиталь (3). Коктейль Молотова (4). Пленные немцы под Москвой (5). Советский автоматчик сержант Павел Гольдберг (6). Сержант Дмитрий Овчаренко (7), который в одиночку вступил в бой против полсотни немецких солдат и офицеров



бойцы в мешковатом обмундировании. Да и пусть злятся: у нас не зря говорят, что встречаются по одежке, а провозжают по уму. По большому счету, неприязнительный солдатский ватник — такой же символ нашей Победы, как Т-34 и «Катюша».

Тревожной осенью 1941-го немцы прямым ходом шли на Москву. Главной задачей стало остановить их танки. Для этого были хороши все средства, и неожиданно одним их самых удачных оказались бутылки с зажигательной смесью. Они начали поступать на вооружение еще до войны с немцами. До этого их применяли обе стороны еще на советско-финской войне, где такое оружие получило неофициальное название «коктейль Молотова». Но снаряженная смесью БГС (бензольная головка и сольвент) или самовоспламеняющейся смесью КС (смесь белого

фосфора и серы) стеклотара считалась вспомогательным средством для ведения боя против бронетехники. Было изначально понятно, что использование таких бутылок сопряжено с риском для жизни бойца из-за необходимости подобраться к цели на расстояние броска рукой. Первые же дни войны показали, что в героях у нас недостатка нет, а в противотанковых средствах — орудиях, бронебойных ружьях и даже гранатах — тотальный дефицит. Поэтому 7 июля 1941 года Государственный комитет обороны СССР принял постановление «О противотанко-

вых зажигательных гранатах (бутылках)». Первые антитанковые бутылки пошли на фронт из Москвы. Разработали новые составы зажигательных смесей ученые Химико-технологического института имени Д. И. Менделеева. В институтских лабораториях устроили и первую поточную линию по снаряжению противотанковых бутылок. Вскоре такие же линии появились и на ликероводочных и пивных заводах столицы. Отвлекаться на мелочи времени не было, поэтому в окопы приходила стеклотара с ранее наклеенными этикетками, и бойцы бросали в нацистов «ситро», «шампанское» и «портвейн». Впрочем, градус во всех «напитках» был одинаковым: «коктейль Молотова» горел ярким пламенем при температуре до 1000 °С. Фашистские танки за-

пылали под Москвой и в Сталинграде. Но затем производство бутылок с зажигательными смесями начало сокращаться. В РККА стало поставяться больше противотанковых средств, изменился и сам характер войны: от оборонительных действий советские войска перешли к наступательным. Тем не менее «коктейль Молотова» продолжал использоваться для уничтожения укрепленных сооружений противника. Даже очаги сопротивления эсэсовцев в подвалах берлинского рейхстага в мае 1945-го были выжжены дотла с помощью бутылок с горючими жидкостями.

Константин Симонов 9 октября 1942 года передал в газету «Красная Звезда» репортаж с коротким названием «У-2». «Немцы иронически назвали эти самолеты «Рус-фанер», — писал фронтовой корреспондент из района Сталинграда. — В самом деле, что это за деревянная авиация с полотняными плоскостями? Что это за скорость — от 100 до 150 километров в час? Что это за звук мотора, напоминающий мотоциклетку, едущую по плохой дороге? И, наконец, что это за странная идея при помощи таких ветхозаветных аппаратов бомбить немецкие войска? Так было в первые дни, когда пилоты этих импровизированных бомбардировщиков еще не имели опыта ночных полетов. Но русские — упрямый народ, и если им однажды пришла в голову хорошая идея, они рано или поздно

осуществят ее с размахом. Да, самолет склеен из полотно и фанеры, но зато он легкий, может где угодно сесть и откуда угодно взлететь в полной темноте. Да, его скорость — 100–150 километров в час, но зато он может бомбить ночью с такой точностью, какая не снилась ни одному пикирующему бомбардировщику... Слово «Рус-фанер» сразу переменялось в своем значении: раньше немцы произносили его с иронией, теперь со страхом...» Действительно, уже в 1942 году за сбитый По-2 (раньше назывался У-2) немецких летчиков стали награждать Железными крестами. А ведь этот самолет изначально создавался не как боевой, а как учебный. Деревянный биплан неожиданно оказался эффективным оружием на войне.

Это был Песец. В окрестностях западно-украинского села с таким названием 13 июля 1941-го мирно трюхал на подводе ездовой 389-го стрелкового полка Дмитрий Овчаренко. Поездка не сулила солдату хоззвода проблем: лошадь справная, телега ходкая, линия фронта — далеко. Южный фронт, в отличие от фронтов Юго-Западного и Западного, еще держался стойко. Самое военное слово — «вдруг». На торную дорогу с проселка неожиданно вырулили два немецких армейских грузовика. Под

наведенными в упор автоматами у красноармейца отобрали винтовку. Затем солдаты просочившегося на стыке двух наших частей авангарда пехотной дивизии вермахта устроили привал, а немецкий обер-лейтенант решил допросить пленного. Но не успел он раскрыть рта, как Овчаренко достал из под сена на подводе топор и отрубил им немцу голову. Затем во фрицев полетели три гранаты. На этом боеприпасы у сына плотника из села на Луганщине закончились, но он побегал на врага в атаку с окровавленным топором в руках. Ополумевшие от дикого ужаса немцы разбежались, бросая оружие, а красноармеец догнал и рубил, и рубил... Собрав у убитых документы и оружие, ездовой вновь потрюхал на подводе к своим. А свои ему не поверили, и ротный политрук, взяв пару бойцов, отправился на место невероятного боя. Скорбным молчанием их встретил 21 вражеский труп. Боевое донесение о подвиге солдата, в одиночку — топором и гранатами — уничтожившего взвод противника, дошло до командования генерал-лейтенанта Дмитрия Рябышева. Геройские звания летом 1941-го давали крайне скупой, но Овчаренко Золотую звезду на грудь получил. Герой Советского Союза Дмитрий Овчаренко прошел потом всю войну. До Победы он не дожил совсем немного. Был тяжело ранен в бою на территории Венгрии, умер в полевого госпиталя 28 января 1945-го.

Сражаться с врагом и победить его можно любым оружием и на любой технике. Был бы боевой настрой, а в умелых руках смертельными становятся и топор, и бутылка, и даже палка не один раз стреляет.



6



7

ФОТОАРХИВ ТАСС, ЛЕОНИД ВЕЛИКИАННИН ТАСС, СНИТТЕРТОКС, ГЕОРГИЙ ЗЕЛЬМАРИА НОВОСТИ

КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ» ПРОШЕЛ С 6 ПО 8 ИЮНЯ В МОСКВЕ. МАЛО КТО ВЕРИЛ, ЧТО ЭТО БУДЕТ ВОЗМОЖНО В НЫНЕШНИХ УСЛОВИЯХ, ОДНАКО СОБЫТИЕ СОСТОЯЛОСЬ



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Меры безопасности организаторами фестиваля были предприняты беспрецедентные, и журналист «Вечерки» смог убедиться в этом лично.

...Подхожу к Красной площади по Никольской. Рядом с ГУМом установлены шатры, где проверяют заранее оформленные цифровые билеты (бесплатные, но количество посещений ограничено, поэтому без них не обойтись). Прохожу дальше. Девушки в костюмах, напоминающих скафандры космонавтов, измеряют всем гостям температуру, затем полиция проводит по сумкам металлоискателем, и наконец, как говорится, милости просим.

«Книжники» — в состоянии эйфории и не скрывают этого. Впервые за долгое время есть возможность пообщаться вживую, увидеть новинки, узнать новости, да и просто посмотреть друг на друга. — Я считаю очень важным, что организаторы не отказались от этого фестиваля и, что особенно символично, он открывается в день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Он поэт вольнолюбивый, свободный, дерзкий, он бросал вызов всем опасностям в свое время, и чуме тоже. Сегодня это прорыв к нормальной жизни, по которой соскучились россияне, — сказал советник



1

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Михаил Сеславинский и его заместитель Владимир Григорьев в сопровождении журналистов — осмотрят экспозицию, иду искать самое интересное из книжной продукции и, конечно, знакомых.

И тут же попадаю в неловкую ситуацию. Маски так надежно прячут лица, что даже тех, кого очень хорошо знаешь, узнаешь не сразу. Сам наблюдал, как на одном из стендов сотрудница издательства собственного шефа не узнала. Да и костюмы у многих гостей и участников фестиваля весьма колоритные. Так, директор холдинга «Эксмо-АСТ» Олег Новиков пришел в белом костюме, оранжевой рубашке и таком же шарфе, круглых хипстерских очках и защитном экране с игривым оранжевым ободком. Некоторые сначала приняли его за буддистского монаха.

И еще раз о безопасности. Все издатели, организаторы

ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

президента РФ по культуре Владимира Толстой. Но главное все-таки — книги. Переждав, когда высокие гости — директор Службы внешней разведки РФ, председатель оргкомитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в РФ Сергей Нарышкин, советник президента России по культуре Владимир Толстой, глава Российского книжного союза Сергей Степашин, глава Роспечати

6 июня 2020 года. Представитель одного из издательств, Маргарита, как и другие участники фестиваля, не забыла о мерах безопасности — масках и перчатках (1). Андрей Макаревич на «Красной площади» (2). Лауреат премии «Лицей» Екатерина Какурина и писатель Сергей Шаргунов (3)

ЛАУРЕАТЫ

ЛИТЕРАТУРНУЮ ПРЕМИЮ «ЛИЦЕЙ» В НОМИНАЦИИ «ПОЭЗИЯ» ПОЛУЧИЛИ

1-е место: Александра Шалашова;
2-е место: Евгения Ульяновкина;
3-е место: Борис Пейгин.

ЛИТЕРАТУРНУЮ ПРЕМИЮ «ЛИЦЕЙ» В НОМИНАЦИИ «ПРОЗА» ПОЛУЧИЛИ

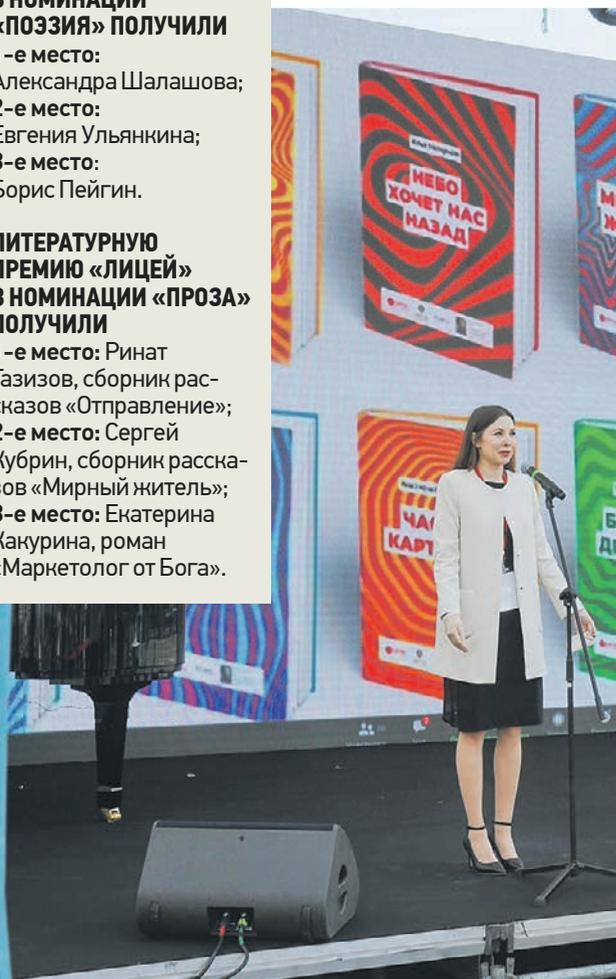
1-е место: Ринат Газизов, сборник рассказов «Отправление»;
2-е место: Сергей Кубрин, сборник рассказов «Мирный житель»;
3-е место: Екатерина Какурина, роман «Маркетолог от Бога».

На стендах были представлены детективы, фантастика, женские романы, детская литература и даже новинки о пандемии



2

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



ры и продавцы книг прошли тест на коронавирус. Многие авторы на встречу с читателями приехали лично, другие подсоединились дистанционно. Именитых писателей старше 65 лет попросили выходить на связь онлайн. Забота о здоровье прежде всего!

А тем временем на главной сцене вручали премию молодых поэтов и писателей «Лицей». Почти все номинанты присутствовали на ней онлайн. А вот члены жюри — поэты и писатели Тимур Кибиров, Андрей Рубанов, Вера Полозкова, Майя Кучерская и другие были на фестивале и по громким командам писателя, депутата и по совместительству председателя жюри премии Сергея Шаргунова выходили на сцену объявить очередного победителя. Были эмоции, аплодисменты, разочарования и восторги.

Сергей Шаргунов был позитивен и метафоричен, сыпал эпитетами и похвалами — и в сторону конкурсантов, и в сторону жюри: — Две тысячи триста двенадцать! Представьте себе такое количество человек на этой сцене. Это герои сегодняшнего дня. Две тысячи триста двенадцать соискателей от 15 до 35 лет, живущих во всех уголках нашего огромного мира. Все вы, соискатели «лицейских» наград, сделали возможной нашу сегодняшнюю церемонию. И это

первое в мире культурное событие после начала эпидемии — будет что рассказать внукам!

После объявления лауреатов один из организаторов премии Георгий Урушадзе с товарищами отправился возлагать цветы Александру Пушкину, а на стендах в это время все прибавлялось покупателей, которых вместе с продавцами каждые два часа просили выйти для проведения дезинфекции. Но затем в шатрах снова выстраивались очереди за книгами, в которых люди добросовестно пытались сохранить социальную дистанцию.

Сотрудники полиции и Росгвардии парами прогуливались по площади и следили за порядком. Нет-нет да кто-нибудь из них тоже оказывался возле книжных полок и листал новинки.

А выбрать было что: детективы, фантастика, женские романы, множество детских книг, даже новинки о пандемии и книга «Маска», своеобразное пособие для тех, кто хочет не обычную маску, а такую, чтобы обратили внимание.

Даже погода в эти дни благоволила «книжникам». Так что у многих теперь очень интересный загар на лице.

Будем надеяться, что в следующем году фестиваль «Красная площадь» пройдет уже в привычном формате. А то, что он снова состоится, сомнений не вызывает.

АВАНТЮРА С ЧАШКОЙ ЧАЯ



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru



Погони и перестрелки, хитроумные замыслы и криминалистические загадки, пронизательные сыщики и неожиданные развязки — 10 июня на книжном сервисе LiveLib началось народное голосование за лучшие детективы последних лет. Читатели выбирают их из произведений, вошедших в лонг-лист первой премии в области остро сюжетной литературы «Русский детектив». Голосование продлится до 20 августа. А после к выбору лучших подключится компетентное жюри, которому предстоит составить шорт-лист номинантов. Одна из тех людей, от чьего вкуса зависит, кто же получит премию и признание, — автор «авантюрных романов» Татьяна Полякова (на фото).

Татьяна Викторовна, сначала о премии. Она задумана для популяризации детективного жанра. Разве он нуждается в том, чтобы о нем напоминали?

Детектив даже слишком востребован, достаточно включить телевизор, чтобы убедиться в этом. Что же касается премии, то речь скорее идет о серьезном отношении к «несерьезному жанру». Желания представить новые направления и интересных авторов. Выработать хороший вкус и у читателей, и у тех, кто творит в этом жанре.

Какой детектив из тех, что вы когда-либо читали, вы можете назвать любимым?

В детстве я любила Конан Дойля. Позже Дэшила Хэммета и Раймонда Чандлера. Детективы Чандлера я и сейчас считаю «эталоновыми».

А в детективах от Поляковой что самое главное? Что указывает на «бренд»?

По мнению читателей, «живой» интересный диалог и брутальные мужские персонажи. В принципе я с ними согласна.

Кстати, мужчины из ваших книг похожи хоть чем-то на тех, с кем вас сводила судьба?

Конечно. Встречались очень интересные персонажи. И я очень благодарна им за то, что они были в моей жизни и позволили создать яркие характеры.

Авантюрные истории должен писать авантюрный человек. Вы авантюристка по натуре?

Начало работы над книгой всегда в какой-то степени

авантюра: никогда не знаешь, что получится и получится ли вообще. А что касается авантюры в жизни: я всем советую переживать их в удобном кресле, с чаем слимоном, читая с удовольствием детектив.

И все-таки — ваш самый безумный поступок...

В детстве отправилась ночью на кладбище (поспорила, что не испугаюсь). Впечатления от этого похода потом нашли отражение в одном из моих романов.

Вам самой никогда не хотелось принять участие в расследовании преступления?

Нет, не хотелось. Реальное расследование — это всегда чья-то беда. Оттого работа следователя столь тяжела — очень много негатива.

Вы раньше работали воспитателем в детском саду. Бывшая воспитательница

Татьяна Полякова чем-то помогла в карьере писательнице Татьяне Поляковой?

Да, профессия приучила быть терпеливой, наблюдательной и с чувством юмора. Без последнего качества с детьми никак.

Почему «завязали» с педагогической работой?

Я ушла из детского сада после выхода первого моего сборника из трех романов. Встал вопрос о выборе. Я выбрала профессию писателя.

Известно, что вы пишете свои романы от руки. Отчего вы не хотите подружиться с техникой?

С техникой я дружу по мере необходимости, просто не слишком увлекаюсь. Именно поэтому у меня, например, есть время на чтение книг.

Больше 80 романов, и все ручкой. Много черновиков приходится марать?

Романов уже 93, в гараже несколько больших коробок с черновиками. Правка в тетрадях, а потом уже в напечатанном тексте. Как правило, это три-четыре черновика, иногда больше. К концу работы роман знаю наизусть.

Чуть-чуть себя в книги добавляете?

Свой характер не описываю. Он не подходит авантюрной героине. Но в какой-то степени присутствую во всех героях, ведь это я заставляю их говорить, двигаться, продумываю их мысли, пытаюсь понять, что ими движет.

Происходило ли с вами в жизни нечто, достойное пера писателя-детективиста?

У меня в Питере машину угнали, и я тут же использовала это в романе. У писателя «каждое лыко в строку».

Какого персонажа никогда не будет в вашем романе?

Надеюсь, что скучного. **Вы однажды говорили о спасительной роли книги. А было ли такое, что книга помогла вам в сложной ситуации?**

В свое время я прочитала книгу Айрис Мэрдок «Под сетью» и поняла, чего я хочу — стать писателем. Книга — это всегда повод поразмышлять над поступками героев и задать себе вопросы: а я бы это сделала или нет? Так что это один из способов самопознания. Иногда книга дает надежду — если герой преодолел все беды, то и я смогу. И в этом смысле неважно, что вы читаете: детектив или классику. Нужные слова можно найти в любой книге.



PHOTOPRESS



Завод Заборов.ru

ЗАБОРЫ
ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА **СКИДКИ до 50%**

(495) 104-52-52

* Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
** Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

МОСКОВСКАЯ ФАБРИКА ДВЕРЕЙ
30 лет мы с вами!

РЕМОНТ ДВЕРЕЙ
замена отделки: мдф шпон, vinorit, порошок, винилискожа

СДЕЛАЕМ ВНЕШНИЙ ВИД ВАШЕЙ ДВЕРИ НОВОЙ! **от 1 738 р.**

8 (495) 720-57-47

Размещение рекламы
(499) 557-04-04



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Диккенса читали многие поколения — он изумительно писал о любви. Семья, уют, чувства — миллионы поклонников восхищались тем, как он описывал их, на деле оставаясь до конца своей недлинной — 58 лет — жизни ищущим идеала жестокосердным... романтиком! Он принес много боли тем, кто любил его, но и сам узнал, как это — болеть любовью.

Джон и Элизабет Диккенс с трепетом ждали второго ребенка. Фанни уже подрастала, Чарльз родился хиленьким, но рано выказал смешиленность. Пока детей было двое, семья сотрудника адмиралтейства не бедствовала. Но когда детей стало восемь, Диккенсы фактически шагнули за порог бедности. Чарльз обожал отца, он был так весел и беспечен! А вот мать его раздражала. Еще маленьким он возмущался: отчего она так часто принимается толстеть, а затем рождает всякую пищащую мелюзгу? Два младенчика умерли вскоре после появления на свет. Но остальные выжили! И, конечно, только мать была виновна в том, что им постоянно хотелось есть и что пришлось продать из-за долгов все книги из домашней библиотеки. И хотя именно мать выучила Чарльза читать и писать, порой ему хотелось отхлестать ее по вечно скорбному лицу, чтобы хоть так стереть с него кислое выражение.

В том, что подростком он был вынужден отправиться работать на фабрику — фасовать ваксу, — тоже была виновата мать. Жить стало проще, когда отцу перепало скромное наследство, он смог расквитаться с долгами и выйти на пенсию. Лишь теперь Чарльза определили в частную школу, где он блестяще учился. Еще школяром он писал сценарии для школьных спектаклей и издавал подобие газеты. Завершив обучение в 1827 году, Диккенс был пристроен родителями на скучную работу клерком. Весь заработок он отдавал матери, за что ненавидел ее еще больше. Развлекался он лишь в театре, да и то

на галерке — на партер не хватало средств. В мечтах он видел себя издателем. И тут пришла первая любовь...

Мария Биднелл росла в достатке — отец ее был банкиром. Подруга Фанни, сестры Диккенса, она играла с Чарльзом, как с котенком, понимая, что совместного будущего у них быть не может. Но он-то этого не понимал! Он и подумать не мог, что для возлюбленной он лишь игрушка и несколько лет жил в ослеплении. Когда же Мария со смехом отвергла его предложение, он в один момент переменялся — стал суров и сдержан. Тогда же окрепла и его привычка во всех неудачах винить окружающих, особенно женщин. Конечно, самых близких.

Между тем он продолжал писать. Лучше всего ему удавались очерки о людях и нравах общества для «Утренней хроники», куда он писал под псевдонимом «Боз». Со временем Боз стал популярен, и его пригласили в «Вечернюю хронику», что было почетнее. Издавал ее некто Джордж Хогарт. Старшая из его многочисленных дочерей, Кэтрин, была диво как хороша, остроумна и очень добра. Она показала Диккенсу идеальный вариант для создания семьи. Единственное, что его раздражало, так это сходство Кэтрин с его матерью. Девушка же была без ума от Чарльза. 2 апреля 1836 года они обвенчались. Теперь Чарльзу особенно нужны были деньги. Когда его попросили написать тексты под забавные рисунки о приключениях членов провинциального охотничьего клуба, пообещав заплатить за объем, он включил всю свою неумную фантазию.

Получившиеся в результате этого «Записки Пиквикского клуба» сделали его известным, хотя и не позволили разбогатеть на переизданиях в связи с хитро составленным договором. Приступая к «Приключениям Оливера Твиста», Чарльз был уже осторожен с документами. На гонорары он купил приличный дом и обеспечил всем семью, тем паче что у них родился первенец. Рожала Кэтрин тяжело, после родов не могла вставать, и на помощь молодой матери семья Хогарт делегировала ее младшую сестру Мэри. К своим 16 годам она расцвела и выглядела куда привлекательнее расплывшей, болезненной

ПИСАТЕЛЬ ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС, ОДИН ИЗ САМЫХ ЧИТАЕМЫХ В МИРЕ, УМЕР 9 ИЮНЯ 1870 ГОДА. БЛЕСТЯЩИЙ СОЧИНТЕЛЬ ПЫТАЛСЯ ВНЕСТИ КОРРЕКТИВЫ ДАЖЕ В БИОГРАФИЮ, НО СТРАСТЕЙ СВОИХ СКРЫТЬ НЕ СМОГ



МЕЖ ТРЕХ СЕСТЕР

Биография была зачищена до блеска: он стал человеком, от которого ушла несносная жена, да еще и оставив ему всех детей

Чарльз Диккенс, гравюра 1870 года, сделанная со снимка фотографа Д. Уолкера (1). Мария Биднелл (2). Актриса Эллен Тернан (3). Кэтрин Хогарт (Диккенс), 1845 год (4). На крыльце дома Диккенса в Гадшилле: стоят (слева направо) критик Генри Чорли, дочери Диккенса Кейт и Мами, Чарльз Диккенс; сидят: художник Чарльз Коллинз и Джорджина Хогарт, 1862 год (5) Мэри Хогарт, 1819 год (6). Дом Диккенса в Гадшилле, гравюра (7)





Кэтрин. Более того — с Мэри было о чем поговорить, да и зациклена она была не на своем здоровье, а на делах Чарльза, не устая восхищаться талантом «милого родственника». Потихоньку Мэри начала заменять сестру на светских раутах, а потом стала фактической хозяйкой их дома, умело управляясь с делами, несмотря на юность. Чарльз относился к ней трепетно и вспыхивал, если они невзначай касались друг друга или нежные губы Мэри осеняли его щеку родственным поцелуем. Однако идиллия была недолгой — 6 мая 1837 года после поездки в театр Мэри

ся слоконом волос ее сестры, целует, не скрываясь, ее кольцо, надев его на палец. Он писал письма усопшей, плакал, а Кэтрин — страдала и терпела. Убиралась, следила за порядком и продолжала... рожать. ...Малышку, появившуюся на свет после того злосчастного выкидыша, Диккенсы назвали, конечно же, Мэри. Затем родились Кейт, за ней Уолтер, Фрэнсис и Альфред. Чарльз иронизировал над тем, как плодovита его жена, будто не имел к этому никакого отношения. В свете судачили: госпожа Диккенс просто не бывает не беременной! — Жена так часто приносит детей, что уже не может принимать гостей как приличная дама — стоя или си-

сию, и к Диккенсам для поддержки приехала младшая из сестер Хогарт — Джорджина. Кэтрин боялась, что история повторится и ее гениальный муж влюбится в сестру. Но случилось иное: это Джорджина влюбилась в Чарльза. Правда, он уготовил ей место «только друга». Нельзя сказать, что он не ценил жены вовсе. Кэтрин сопровождала его в поездке в Америку, и Чарльз оценил ее выносливость и неприхотливость. Издала она и прекрасную книгу рецептов, отлично играла в спектаклях — и где брала силы? Но все же она раздражала его. И даже доброту он простить ей не мог.

...В Ливерпуле шел дождь, но Диккенс не роптал — вырваться из дома, от вечно печальной Кэтрин, было счастьем. Он выступил на открытии школы как литератор, а затем на сцену пригласили юную пианистку Кристиану Уэллер. Он взглянул на нее и замер: перед ним была Мэри! Фантастическое сходство девушки с умершей любимой сводило его с ума, о чем он написал другу Томпсону. Тот приехал, закрутил с мисс Уэллер роман, в результате окончившийся женитьбой. Сердце Диккенса было разбито: Томпсоны были счастливы в браке! Он клял судьбу за раннюю женитьбу на особе, не достойной быть спутницей гения.

— Ты посмотри на себя. Толстая, как кадушка, и глупая, как пробка. Рожать больше тебя способны только кошки. От выражения твоего лица прокисает свежее молоко! Кэтрин, в наказание за что ты мне досталась? Она опустила глаза, все глубже погружаясь в мир своих грез о счастье, которое было так возможно... У Диккенсов царил строжайший порядок, регламентированный требованиями Чарльза. Никакого шума. Каждый предмет знает свое место. Никаких опозданий к обеду. Детей было уже десять. Они раздражали. Раздражала и реальность. Ему написала Мария Биднелл, ныне миссис Генри Уитнер: узнав себя в героине «Дэвида Копперфильда» Доре Спенслоу, она попросила автограф. Встреча потрясла Чарльза: Мария стала толстой и беззубой. Лишь Мэри в снах оставалась все такой же молодой и прекрасной и не разочаровывала его.

К 45 годам Чарльз Диккенс пришел с ощущением ничемного существования в убогом мире. Он искал ис-

точник вдохновения, даже вышел на сцену, но нужна была муза! Постановки в домашних спектаклях перестали его возбуждать, и он обратился к семье Тернан, сплошь артистической, дабы подготовиться к выходу на сцену посolidнее. Миссис Тернан и ее дочери Мария и Эллен согласились сыграть в спектакле — как отказать живому классику. На первой же репетиции Чарльз ощутил, как при взгляде на 18-летнюю Эллен Тернан его сердце забилось быстрее. Он влюбился без памяти... Она была рядом, и он ощущал себя молодым. Эллен была к нему равнодушна, но он, охваченный страстью, осаждал ее, точно неприступную крепость, изучая законодательство о браке и разводах. Свет забурлил, репутационные потери были ему, воспевателю семьи, не нужны, и он велел Кэтрин бывать с ним у Тернанов — пусть говорят, что мы дружим семьями. Униженная Кэтрин повинилась, но сплетен меньше не стало. — Смотреть на тебя противно! — кричал он, потрясая перед лицом жены пальцем. — Все! Делим дом пополам, и чтобы твоя нога не ступала на мою половину! Так и было сделано — дом разделили и даже заложили проход кирпичами.

Как-то свет забрезжил в жизни Кэтрин: она получила подарок от мужа, бриллиантовый браслет. Он еле застегнулся на ее оплывшей руке, но она, любясь сиянием камней, таяла: Чарльз одумался! Письмо лежало на дне коробочки, она вскрыла его, дрожая. И обомлела. Дар предназначался Эллен. Муж перепутал адрес доставки. Вязкий морок оставил Кэтрин. Она обвинила Чарльза в измене, что делало возможным развод. Но он не хотел быть виновным. А как же репутация! — Это я изменил? — бушевал он. — Да ты сама развратна, если оговариваешь невинную девушку! Публично извинись перед Тернанами за idiotские мыслишки! Кэтрин плакала, но ослушаться не могла, хотя даже дочери уверяли ее, что это слишком. Узнав об этой истории, Хогарты попросили ее вернуться в родной дом. Чарльз был счастлив — Кэтрин ушла от него! Джорджина же осталась: должен же кто-то вести хозяйство, тем более она была полностью на стороне Диккенса. ...Теперь, думал он, путь к счастью с Эллен открыт.

Более того, в своем журнале «Домашнее чтение» он напечатал обращение к читателям, в котором излагал версию своей семейной жизни, из которой следовало, что Кэтрин абсолютно несносна. Он был уверен, что найдет поддержку, и страшно изумился, когда после публикации многие его осудили, а несколько друзей и вовсе прекратили общение. Впрочем, и в этом была виновата Кэтрин.

После ухода сестры Джорджина, конечно, рассчитывала, что займет ее место. Но Чарльз бредил Эллен. О, какие пылкие письма писал он ей, как превозносил! Она оставалась равнодушной, но, оценив его материальные возможности, отдалась ему, получив взамен щедрые дары, драгоценности, шикарный снятый дом... Забеременев, Эллен родила сына, который прожил меньше года. Факт рождения малыша скрывали, а Чарльз начал медленно остывать. Он увидел, как Эллен жадна, расчетлива, неискренна, а затем узнал, что она жаловалась на физическое отвращение, которое он ей внушает. Мир рухнул. ...Остыв, блистательный писатель Диккенс впервые подумал о том, что потомки должны узреть его биографию



несколько не такой, какой она была на деле. Расстаиваясь с Эллен, он отобрал у нее свои письма и записочки, а имя ее вымарал из своих записей. Биография была зачищена до блеска. Теперь он был человеком, от которого ушла несносная жена, да еще оставив ему всех детей. Это было правдой: дети жили с ним, опасаясь, что вздорный папаша лишит их наследства. Только Джорджина не устала твердить, что ее Чарльз — почти святой. Он даже написал Кэт несколько мирных писем! 8 июня 1870 года они обедали вдвоем. — О Кэтрин не беспокойся, милый, она удовлетворена и не хочет ссор, — Джорджина подлила Чарльзу вина. — Мне как-то не по себе, Джорджи. Я пойду... Диккенс встал, опираясь на кресло, затем пошатнулся и упал. Джорджина закричала. Пока слуги бегали за врачом, та сидела рядом с ним, держа его голову у себя на коленях. Он смотрел на нее, ссылаясь что-то сказать, а потом впал в забытие. На следующий день, 9 июня, Чарльза Диккенса не стало.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Просьба Чарльза Диккенса о захоронении его вместе с Мэри Хогарт выполнена не была. Он похоронен в Вестминстерском аббатстве. Ни его жена Кэтрин, ни его последняя любовь Эллен на похоронах писателя не появились. Эллен, получившая по завещанию огромную сумму, вскоре вышла замуж за учителя, который был намного младше нее. Кэтрин скончалась от рака, пережив мужа на девять лет. Незадолго до смерти она передала дочери письма Диккенса с просьбой передать их в Британский музей, добавив с печалью: «Пусть мир знает, что он любил меня однажды». Многие потомки Диккенса стали актерами, в том числе довольно известными. Среди них — Гарри Ллойд и Джеральд Чарльз Диккенс. Потомков у Диккенса немало, и многие из них многодетны.

дя, — объяснял Диккенс гостям появление в гостиной кушетки, на которой полулежала Кэтрин, страдавшая страшными болями в спине. После очередных родов он писал родным печальные письма, а появление на свет Сидни, Генри, Доры и Эдварда воспринял почти без эмоций. Несчастлива Кэтрин все глубже уходила в себя... В 1841 году восьмимесячная дочка Диккенсов Дора умерла. Кэтрин впала в депрес-

упала и вскоре скончалась на руках у Чарльза. Доктора заявили — очевидно, у нее был порок сердца. Чарльз чуть не сошел с ума. Лишь теперь ему стало понятно, как он любил Мэри! И Кэтрин стала виновна в том, что умерла не она, а ее сестра... От переживаний госпожа Диккенс потеряла ребенка. Однако Чарльзу было будто все равно — он упивался болью потери. Кэтрин видела, что муж не расстает-



В следующем номере

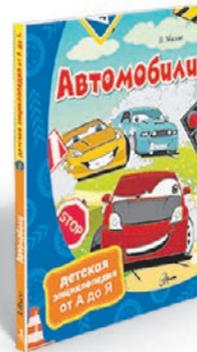
Карл Бенц создал трехколесный автомобиль, а четырехколесный — Готлиб Даймлер.

Заводи мотор



ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Человека за рулем называют шофером, по-французски это значит — «кочегар». Почему так? Ответ на этот вопрос Тургеня нашел в книге «Автомобили».



Дело в том, что предком бензинового автомобиля был паромобиль, колеса которого крутила паровая машина. Она была меньше, чем на паровозе, но у того, кто управлял паромобилем, хватало хлопот. Надо было постоянно следить за уровнем воды в котле, доливать ее перед подъемами, а на спусках, когда машина работала вхолостую, накапливать пар. Поэтому во Франции водителя паромобиля прозвали кочегаром. Но официально шофер называется водителем, а права — водительским удостоверением. В нем указана категория автомобилей, которыми может управлять человек, сдавший экзамены по Правилам дорожного движения и вождению.

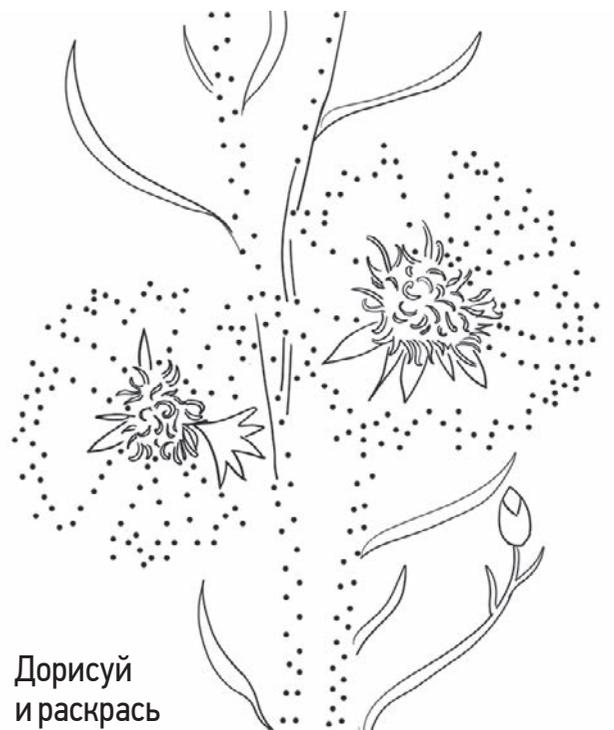
ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



Проводник в подводный мир

11 июня исполнилось 110 лет со дня рождения французского изобретателя и исследователя мирового океана Жак-Ива Кусто. Благодаря ему мы можем заниматься дайвингом и наблюдать за красотами подводного мира, ведь Кусто вместе с инженером Эмилем Ганьяном создали акваланг. На своем корабле «Калипсо» исследователь сделал множество открытий и снял фильмы о морских обитателях.

МАЛЫШАМ



Дорисуй и раскрась

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ



Полоски у каждой зебры так же уникальны, как отпечатки пальцев у человека. Невозможно найти двух животных с одинаковым рисунком на шкуре. Ученые до сих пор не могут понять, для чего зебре полоски. Некоторые считают, что черно-белый окрас спасает от укусов насекомых, например опасной мухи цеце. Другие ученые полагают, что по полоскам животные узнают друг друга.

ЗАГАДКИ

- Если пять кошек ловят пять мышей за пять минут, то сколько времени понадобится одной кошке, чтобы поймать одну мышку?
- Что можно найти в минутах, секундах и днях, но не в годах, декадах и веках?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

Травяничок своими руками

Можно вырезать

1 Насыпь в носок немного грунта, подойдет обычный для цветов. Сформируй мордочку будущего травяничка-ежика.



2 Чтобы сделать спинку с колючками-травинками, смешай грунт с семенами и заполни оставшуюся часть носка. Завяжи носок.



3 Сформируй руками туловище, мордочку сделай вытянутой, а бока — круглыми. Пришей бусинку на нос, глаза сделай из пуговиц.

4 Положи травяничок в блюдце. Полей его сверху водой. Постепенно грунт впитает в себя всю жидкость.



5 Поставь ежика в теплое и светлое место, не забывая поливать. Через несколько дней трава начнет расти.

Трагический фарс

Нынешний «символ» Америки Джордж Флойд, первоклассный бандит с семью судимостями, выдающийся фальшивомонетчик и тонко чувствующий наркоман, убитый полицейскими при задержании, был похоронен в золотом гробу. Перед его телом склонил колени весь цвет американского истеблишмента. И слезы скорби не успевали высыхать на их лицах. То был, несомненно, один из самых трагичнейших дней в истории современных Соединенных Штатов. Теперь остается переименовать группу Pink Floyd в George Floyd. Был ли покойный нравственным человеком? Определенно, нет. Нужно ли наказывать полицейских, виновных в его гибели? Определенно, да. Но иногда трагедия перерастает в фарс.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджаниян
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

ЖАРКОЕ ЛЕТО ОБЕЩАЛИ НАМ СИНОПТИКИ, НО, СТОЛКНУВШИСЬ С НЕБЫВАЛЫМИ ОСАДКАМИ В ИЮНЕ, ВЫВЕЛИ СТРАННУЮ ФОРМУЛУ, ПООБЕЩАВ «НЕОДНОРОДНУЮ ПОГОДУ». НАШ ПОЭТ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ НАЧАЛ ГАДАТЬ, ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО

ЦЕЛЬСИЙ ПРЕВРАТИЛСЯ В ФАРЕНГЕЙТ

*У нас в народе точная примета,
Ты верь в нее, но прежде лоб утри:
Когда прогноз увидишь гидромета,
То сразу подели его на три.*

*Хотя они по ветру держат ноздри,
Но часто их подводит этот нос,
Предскажет солнце и тепло синоптик —
А утром дождь, и к черту весь прогноз.*

*Нам говорили их авторитеты,
Что будет ясно и придет жара,
И что прекрасней не бывало лета
В последний век и даже полтора.*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА



*Уж я не знаю, по каким приметам
Они сказали: «Лето жарким жди!»
И вот уже настало это лето,
Но где тепло, когда одни дожди?*

*Совсем не то нам обещали, вот как
Попутать можно? Друже, не фигей
Ты, глядя в расхожденья в этих сводках,
Где Цельсий превратился в Фаренгейт.*

*В народе уже слышен гул и ропот,
Он кое-где перерастает в мат,
Жена звонит мне с дачи: там томаты,
Залило и картошку, и томаты.*

*«Эй, гидромет, да что ж это такое? —
Уже в остервенении ору, —
Мосты дождями смыло в Подмоскovie,
А вы ведь обещали нам жару!»*

*И отвечая на протест народный,
Мол, что же вы несете нам пургу?
Поправились: «Прогноз неоднородный». —
Что это значит? Я вот не в дузу...*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЕЗИ
Без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Здоровье и красота

- Массаж, Ольга. Т. 8 (916) 440-74-11

Юридические услуги

Консультация по вопросам получения
ДЕНЕГ
8 (916) 909-77-14
ч/л Пьянков А.Н.

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ *от 400 руб.*
СКИДКА 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Звоните! Мы вам поможем!
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! **8-495-369-94-76**
Срок акции с 01.06.20 по 30.06.20 подробности по телефону

- Утепление, ремонт деревянных окон. Т. 8 (499) 347-37-32

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Куплю радиодетали 6/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Москитные сетки. Т. 8 (495) 665-93-11

Магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Ано** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

- Сильный маг Бабушка Альбина. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВатсАп. Т. 8 (962) 933-25-31, 8 (903) 178-34-48
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**
очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое
Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии, ст. м. «Пражская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 400экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Книжная лавка «Арбат д. 20»
осуществляет закупку книг у населения по договорной цене за наличный расчет! Возможна покупка всей библиотеки. Выезд товарововеда и вывоз книг за наш счет.
Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00.
Т. 8 (495) 921-89-90

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЗОЛОТОЕ КЛЕЙМО	БОДАЛКИ У БЫКА	СЧАСТЛИВЫЙ ... В ГЛАЗАХ ВЛЮБЛЕННОГО								КАКИМ МЕТАЛЛОМ ОСОБЕННО БОГАТ ЯЧМЕНЬ?	ЧТО «ОБЩЕГО» У СЕРДЦА С МОТОРОМ?	ЮЖНЫЙ ГНУС	ГУРУ СТРАДИВАРИ
				ИЗЫСКАННЫЙ ХРУСТАЛЬ	ИМЯ ИЗ СОБАЧЬЕГО ПАСПОРТА							УЛЕТНАЯ ВОДА	ПЯТЫЙ МЕСЯЦ
ПЛЕННИК АЗАРТА		ЧЕМ ПИПЕТКА ЗАПРАВЛЕНА?								КООРДИНАТА ПО ОСИ Z	«НАГЛАНУТАЯ РЕКЛАМА» ИЗ НЕДР ИНТЕРНЕТА		
				ПЕРЕКОРМЛЕННЫЙ ЖИВОТ	ОБЫЧНЫЙ ИМИДЖ ДЛЯ ГОТОВ								
АКТЕР		«КОМБИНАЦИЯ ИЗ ТРЕХ ПАЛЬЦЕВ» У ГИТАРИСТОВ								ТЕСТ НА ЗНАНИЕ СОБСТВЕННОЙ БИОГРАФИИ	РАЙСКОЕ ДЕРЕВО У СЛАВЯН		
	ОПРАВА ДЛЯ ФОТО	СМОТРИТЕ ФОТО										КАПИТАН ФАНТАСТИЧЕСКОГО ПЛАНА	ЛЮТЫЙ УГНЕТАТЕЛЬ
				ГДЕ «КИПИТ НОЧНАЯ ЖИЗНЬ» ЛОНДОНА?	«НАРИСУЙ НА СТЕКЛЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ...»			СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ НА АРАБСКОМ	ПИРШЕСТВО ПО ПОВОДУ	СЕРЫЙ ... УБЕРЕГАЕТ ОТ ОБМАНА	ТРОЙНОЙ ХРИСТИАНСКИЙ ПРАЗДНИК		ВАЛЮТА ИЗ ХОРВАТИИ
	«ПРОГНОЗ СУДЬБЫ», ВЗЯТЫЙ С НЕБА		ЧТО СОСТАВЛЯЕТ ОСНОВУ СУРГУЧА?				... БОДРОСТИ	КОЛЛЕГА УЧЕНИКА					
					НАПОМИНАНИЕ О ТОМ, ЧТО БЫЛО МОДНО				ЧТО В МЕДИЦИНСКОМ РЕЦЕПТЕ УКАЗАНО?	ЗВАНИЕ СТЕНЫ РАЗИНА	КОФЕЙНАЯ СТРАНА		
	КТО ЯВЛЯЕТСЯ В СТРАШНЫХ СНАХ ДОЛЖНИКУ?		ХОЗЯЙКА САМЫХ ДЛИННЫХ ТЕРМИНОВ					ВОСТОЧНЫЙ СОСЕД ЕВРОПЕЙЦА					
					«ЭТА НОВАЯ ... ПРИТАИЛА НЕЖНУ СТРАСТЬ»				УЛЕТ МЯЧА ЗА БОКОВУЮ ЛИНИЮ		КИТАЙСКИЙ ГОБОЙ		



АНЕКДОТЫ

— Не ходи за сигаретами с фальшивой купурой.
 — Да ладно! Можно подумать, из-за этого меня задушит полиция и начнется революция.

Гаишник Петренко думает, что Великий пост — это его точка на въезде в Барвиху.

— Лето наступает. Становится значительно лучше.
 — Погода налаживается?
 — Еще как! Дождь становится теплее!

Впервые не поехал на море из-за коронавируса. До этого не ездил из-за отсутствия денег.

— Что есть будем?
 — Я печень хочу.
 — Орел!

Надпись в эстонской маршрутке: «Говорите с водителем, чтобы он не заснул!».

В наше время с мертвыми душами чаще всего имеют дело сантехники.

Девочка спрашивает у родителей:
 — Мама, чего все дразнятся, что я дура?
 — Конечно, дура, ведь я — папа!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. В какой трудной игре, как считал Пеле, «играть надо ногами, а думать — головой»? 8. Судно, прокладывающее дорогу другим. 9. Наш с вами желтый карлик. 10. Какой купец Москве свою галерею подарил? 15. Финансовые преступления. 16. Ближайший к столице город. 17. Какой гриб не бывает червивым? 18. Способ оказаться на вершине. 20. Этап в боксе. 23. «И мы пошли под ... метели, куда глаза его глядели». 24. Деликатесный гарнир к блинам. 25. «На свой ... всех не меряй». 29. Шпилька под пяткой. 30. Кто взрывами смеха добывает полезные ископаемые из нашей души? 32. Лягушка, чей высушенный яд остается смертельным в течение 15 лет. 33. Чем занята на работе героиня Ирины Купченко из фильма «Одинокая женщина желает познакомиться»? 35. Капитан Болдырев из мультфильма «Приключения Васи Куролесова». 40. Экзаменационный ... 41. Птица, чье пение напоминает игру на флейте. 43. Ягода, чья мякоть, приложенная ко лбу, помогает снимать головную боль. 44. Что на углях жарят? 46. Кто из игроков часы постоянно переключает? 47. «Я лежал еще в пеленках, а ... моя уже была с телянкой». 48. Кем частенько подрабатывал себе на жизнь поэт Николай Рубцов? 49. Полезный плод при малокровии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Гольфы» для Роналдо. 2. Какая служба доставляет письма? 3. «Главное ведь не обладать, когда хочешь, а хотеть, когда обладаешь» (русский классик). 5. «Предмет гордости» рыбака. 6. Куда за кредитом приходят? 7. Соврет и глазом не моргнет. 9. Каждый из тех, с кем мы попадаем в одну и ту же историю. 11. С какой певицей в разное времени крутили романы Джастин Тимберлейк и Колин Фаррелл? 12. Какого быка можно увидеть на флаге штата Канзас? 13. Трава для порки. 14. Какая вера указывает путь в нирвану? 15. Персидский, но не залив. 19. Какой народ насадил корриду в Испании? 21. На какой гитаре играет героиня фильма «В джазе только девушки»? 22. «Все хорошо, прекрасная ...!» (из игровой песенки). 26. Наш исторический сериал «Бедная ...» показали в 34 странах. 27. «Если не можешь быть звездой в небе, стань хотя бы светильником в доме» (английская писательница). 28. Какая африканская страна славится оливковым маслом не меньше Италии? 31. Поездка президента к своему коллеге. 34. Мечта владельца лотерейного билета. 36. Самый знаменитый «охотник за нацистами». 37. Кто на корте чемпионское звание завоевывает? 38. Шубный грызун. 39. Режиссер последнего фильма с Савелием Крамаровым «Русский бизнес». 42. В каком американском штате можно посетить кладбище вкусов мороженого? 45. «Из ряда вон выходящая» история.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14		15				
16							
				17			
18				19			
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27		28		29		
30					31		
				32			
33			34				
			35			36	37
38		39			40		
41					42		
					43		
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вадан Оганджанян

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Нсения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Ностриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 11.06.2020 № 23 (28552)