

ПЕРСОНА

ВЛАДИМИР ЛЕВКИН
О ЧЕМ ПОЕТ БЫВШИЙ
ВОКАЛИСТ «НА-НА» **24**



НА САМОМ ДЕЛЕ

РЕСТАВРАЦИЯ
«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
И ДРУГИЕ ШЕДЕВРЫ **8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПОМОЖЕМ НАЙТИ
НОВУЮ РАБОТУ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

02-09.05

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 17 (28222)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

32

Элина
Быстрицкая
несла свою
красоту с тем
благородством,
которое
дается только
достойным
людям

**ГОРДАЯ
КРАСОТА**



ЕВГЕНИЙ НАСОН И ВЛАДИМИР САВОСТЬЯНОВ / ГАС

ДЕТСКИЙ БИЗНЕС

ВКЛЮЧИТЬ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ КУРС ПРЕДПРИ-
НИМАТЕЛЬСТВА ПРИДУМАЛИ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ **12**

С инициативой выступил министр финансов Антон Силуанов, заявивший, что дух предпринимательства должен закладываться еще в детстве, что школьников надо готовить не только к госслужбе, но и к бизнесу, нужно учить их создавать свое дело



ОБЩЕСТВО



О массовом бегстве дачников со своих участков кричит свежая статистика. За год число объявлений о продаже семейных «фазенд» выросло на 22%. Дороговато стали обходиться пресловутые шесть соток. Взносы на общие нужды, страховка, а теперь, после дачной амнистии, когда все зарегистрировано, еще и налоги. Даже скромная дачка в дальнем Подмоскowie требует тысяч 25 в год — не считая ремонта. А пользоваться этим счастьем некому — молодежь приедет пару раз за сезон, шашлыки пожарить. Повсюду раскинулись новые дачные поселки, где можно жить на природе круглый год, а не четыре кратких теплых месяца. Очень дорого — но зато нормальный, пардон, туалет вместо спрятанного в кустах скворечника, не надо ходить с ведром к колодцу и не тянет холодом из щелей. А интернет и машина не превращают переезд за МКАД в эмиграцию. Но как продать эту ставшую ненужной землю, если она вся просеяна сквозь пальцы твоей бабушки? Ведь история советской дачи — это история рода. В Москве родители с детьми теснились в однушке, а на даче устраивали свой семейный рай. Дурацкие нормативы запрещали второй этаж — так народ возводил «мансарды» под четырехскатными крышами. Построены дома из всякой дряни, потому что материалов



Земля и воля

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

не было, все приходилось «доставать», а то и — куда деваться! — рыскать по свалкам. И находятся они у черта на рогах, куда из Москвы люди тащились по два-три часа в битком набитых электричках и автобусах, с громадными рюкзаками и неподъемными сумищами. А земля! Участки для горожан обычно нарезали на неудобьях. Но овраги засыпали, болота осушали, на бесплодные торфяники завозили горы грунта — и жизнь расцветала! Мы знаем строгую геометрию французского сада. Пейзажный английский сад и гармонию сада итальянского. Есть свой собственный, разляпистый, но такой милый сердцу стиль советской дачи, где все перемешано. Картошка и яблони, гладиолусы и смородина, тут же верстак хозяина и завитая девичьим виноградом беседка. Все это не только удовлетворяло тягу русского человека к труду на земле, но и кормило его. Дачники выращивали 91% картофеля и 79% овощей в стране! Лопата и тяпка энтузиаста оказались мощнее колхозных тракторов. В тяжелые 1990-е годы многие выжили благодаря своей земле. И власти, понимая это, никогда не трогали дачников.

Сейчас, когда нежная зелень листвы еще не скрыла старые дачи, их возраст особенно заметен. Прилепленные друг к другу разномастные постройки, покосившийся штaketник, соседствующий с рабцией и новомодным профлистом, валяющиеся автопокрышки. Наши летние фавелы... Многие, особенно в далеких районах, пустуют. Это раньше москвичи проводили здесь свой законный отпуск, а сейчас все норовят улизнуть туда, где теплое море, олл инклюзив и, главное, не надо с утра до ночи корячиться на грядке кверху попой, собирая колорадских жуков, пропалывая и поливая. Что ж, все меняется, у каждого времени свои дачи. Неизменны лишь вечные ценности — земля и воля.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТОРГОВЛЯ

МЕЛКИЕ МАГАЗИНЫ ПРОТИВ МИНФИНА

Минфин предлагает лишить налоговых льгот не-сетевые магазины, торгующие сигаретами, одеждой и обувью. Если это случится, то, как считают эксперты, многие торговые точки просто разорятся, потому что не осилят резко увеличившуюся налоговую нагрузку. Как это разорение может сказаться на простых потребителях?

«Опора России» и Ассоциация маломформатной торговли резко раскритиковали подготовленный Минфином проект поправок в Налоговый кодекс. Если их примут, небольшие торговые точки не смогут применять специальные режимы налогообложения — если они торгуют маркированными товарами.

— Все просто: многие товары в России маркируются, чтобы исключить продажу контрафакта и при этом снизить риски ухода от налогов, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Маркируются сейчас или в ближайшее время будут маркироваться шубы и другие изделия из натурального меха, лекарства, ювелирные изделия, табачная продукция, некоторые виды одежды, постельное белье, духи, фотокамеры, обувь. И вот Минфин предлагает: а давайте лишим продавцов товаров, которые подлежат



Инициатива Минфина, полагают эксперты, приведет к тому, что мелкие магазины закроются, не выдержав конкуренции

маркировке, возможности использовать специальные налоговые режимы — Единый налог на вмененный доход (ЕНВД) и патенты. — Сначала, напомним, налоговых льгот лишили тех, кто торгует алкоголем — тоже

Одежду, обувь, лекарства, постельное белье предлагают приравнять к алкоголю

маркированной продукцией, — рассказывает финансовый аналитик Агван Микаелян. — Логика была такая: спиртное — вредно, и чем больше будет барьеров на пути вредного товара, тем лучше. Все согласились. Но разве одежда, обувь, лекарства, постельное белье — это вредные товары? Они опас-

ны? Тогда зачем мы пытаемся ставить дополнительные барьеры на их пути? На мой взгляд, предложенные Минфином изменения в закон — это глупость.

Во-первых, как считает эксперт, разорятся и уйдут с рынка многие продавцы этих товаров. Во-вторых, у москвичей будет меньше возможностей купить эти товары рядом с домом. Всем придется ехать в гипермаркеты или крупные торговые центры. В-третьих, вырастут цены, потому что резко снизится конкуренция.

— Маниакальное стремление Минфина все контролировать и при этом собирать как можно больше налогов ни к чему хорошему не приведет, — убежден эксперт. — Я очень надеюсь, что эти поправки не примут.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru





СЕРГЕЙ НАРУЖИНИ/ТАСС



ФОТОФАКТ

28 апреля, воскресенье, 00:27

Тысячи людей пришли в субботу, накануне главного праздника христиан — Пасхи — к храму Христа Спасителя, чтобы присутствовать на пасхальной службе. Несмотря на то что помещение храма может вместить до 10 тысяч человек, места хватило не всем. Те из верующих, кто не смог попасть внутрь храма, слушали торжественный молебен снаружи, а по окончании богослужения отправились на крестный ход.

ГЛАВНОЕ

СЛИВАЕМ ДОЛЛАР

На 12,6 процента сократилась доля доллара в расчетах России на внешнем рынке, а вместе с тем доля рубля выросла на 14 процентов, сообщает международная аудиторско-консалтинговая сеть FinExpertiza. Доля в сфере международных расчетов тоже значительно выросла — на 26,6 процента.

ДЕНЬ ТРУДА

За последние семь лет россиян, которые отдыхают в майские праздники, стало в 2,5 раза меньше, заявляет крупный интернет-ресурс по поиску работы SuperJob. По расчетам сервиса, в 2012 году только 6 процентов наших соотечественников работали в майские. Сегодня их уже 15 процентов.

Из опроса, проведенного аналитиками SuperJob, следует, что 41 процент респондентов проведет праздники дома, 24 процента — на даче, в деревне, за городом.

ТОРЖЕСТВЕННЫМ МАРШЕМ

130 единиц военной техники проедут по Красной площади, 74 летательных аппарата пролетят над ней в День Победы, сообщает Минобороны РФ. Возглавит колонну техники один из символов Победы — танк Т-34-85. Помимо машин военных лет, на параде представят последние военные разработки: танк «Армата», автомобили «Тигр-М» и «Тайфун-К», боевые машины пехоты «Курганец» и БТР-82А. ПВО представит зенитные ракетные



1

АЛЕКСАНДР КОКОШИН

Победительница конкурса «Учитель года Москвы — 2019» Анна Макарова (1). Многоцелевые истребители МиГ-29СМТ тоже можно будет увидеть на параде Победы 9 Мая. Фото 2018 года (2)

комплексы «Бук-М2» и «Тор-М2», зенитные ракетно-пушечные комплексы «Панцирь-С», пусковые установки зенитной ракетной системы С-400. В 12 группах самолетов, которые пролетят над Москвой 9 Мая, будут ракетноносец «Белый лебедь» Ту-160, истребители МиГ-29СМТ, МиГ-29, Су-35С, Су-30СМ и другие. Зрителям также обещают показать заправку в воздухе. Завершат воздушную часть праздника штурмовики Су-25.

УЧИТЕЛЬНИЦА ЛУЧШАЯ МОЯ

Конкурс «Учитель года Москвы — 2019» завершен. Победительницей стала педагог начальных классов школы № 2033 Анна Макарова. Она работает в школе уже 12 лет.



2

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

— Выбор профессии был predetermined, — рассказала «Вечерке» Анна. — Я появилась на свет 1 сентября. Маме тогда все говорили: «Учительница родилась».

О ЛУЧШЕМ ВОСПИТАТЕЛЕ МОСКВЫ → СТР. 14

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ!

Накануне Красной горки — в субботу, 4 мая, в Москве поженятся 500 пар. — Церемонии будут проводить в том числе и на новых площадках, которые откроются в этом году впервые. Самыми крепкими и продолжительными, по статистике ЗАГС, остаются майские браки, — рассказала начальник управления ЗАГС Москвы Елена Ефремова. Кстати, жениться москвичи стали чаще: с начала года в брак вступили

13,8 тысячи пар (в прошлом году за это же время — на 800 пар меньше), информирует московское управление ЗАГС.

КЛЕЩИ ВЫПОЛЗЛИ

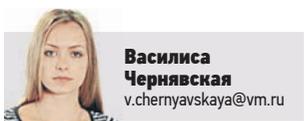
Более 1,4 миллиона россиян в этом году привились против клещевого энцефалита. Роспотребнадзор подчеркивает, что первые случаи укусов людей клещами уже зафиксированы, и если вы еще не привиты, время сделать это. — Вакцинация от энцефалита осуществляется бесплатно в медицинских организациях по месту прикрепления. Проводится круглогодично, — рассказали в Департаменте здравоохранения столицы.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЕЛОСИПЕДОВ ХВАТИТ НА ВСЕХ



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Открытие сезона велопроката, осмотр Детской школы искусств имени Святослава Рихтера и предложение поддержать креативные технопарки — такой была рабочая повестка мэра Москвы Сергея Собянина.

Цены прежние

Стоимость велосипеда в прокате остается прежней, а вот станций, где можно взять двухколесного друга в аренду, прибавится. — Ежегодно велосипеды берут напрокат более четырех миллионов раз, — отметил популярность сервиса Сергей Собянин. — У нас в арифметической прогрессии растет количество и велосипедов, и пунктов проката. Такой динамики нигде нет! Я думаю, что к 2024 году в каждом районе Москвы будет станция велопроката. Мэр пообещал организовать места для велосипедов

25 апреля 2019 года. На переднем плане мэр Сергей Собянин и москвич Максим Рис на открытии велопроката в Дегунине (1). 24 апреля 2019 года. Выступление юных скрипачей в Детской школе искусств имени Святослава Рихтера (2)



не только на станциях проката, но и на обычных парковках. Велопарковки также появятся возле социальных объектов и школ.

Все для детей

«Искусство — детям». Так называется программа, в рамках которой детские школы искусств получают современное оборудование и капитальный ремонт, а иногда — и новые

помещения. Все зависит от потребностей учреждения. — Треть школ обновлена, включая внутренний дизайн, — сказал мэр. — В кабинетах появились новые рояли, скрипки, другое музыкальное оборудование и мебель. Всего закуплены инструменты и проведен ремонт в 63 зданиях. — Не забудем и о педагогах, поддержим их, увеличив гранты, — заявил Сергей Се-

менович. — Посоветуемся с директорами, посчитаем и примем решение. Помощь получила и Детская школа искусств имени Святослава Рихтера. В ней, между прочим, есть ученики и заметно старше: участники «Московского долголетия» осваивают здесь пение и рисование. — Я очень долго к этому шла — к занятиям рисованием, — говорит москвичка Татьяна Селезнева. — И те-

ЦИФРА

55

станций метро намерены открыть столичные власти в ближайшие пять лет. В планах: замкнуть Большую кольцевую линию городской подземки, продлить Сокольническую, Люблинско-Дмитровскую и Калининско-Солнцевскую ветки. Кроме того, на карте появится Некрасовская линия. Новые станции обслужат шесть электродепо.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Несколько лет назад мы изменили стандарты весенней уборки города, чтобы она шла быстрее. Например, жилищно-коммунальное хозяйство больше не закликивается на календарных сроках и начинает работы не 1 апреля, по плану, а сразу, как сходит снег.

В этом году на обустройство дачных поселков в Троицком и Новомосковском округах выделим миллиард рублей. На эти деньги будем проводить электричество и газ в садовые товарищества. А еще прокладывать новые дороги, например к деревням Дудкино и Рассудово.

перь рада и счастлива раскрыть свои способности. Из-под кисти Татьяны Николаевны выходят сказочные звери, распускаются яркие цветы, появляются причудливые узоры. Уроки для «москвичей за 50» продолжатся.

Поддержать технопарки

В Москве будет реализован пилотный проект по созданию креативных технопарков. Присвоение этого статуса позволит бизнесменам пользоваться льготами и субсидиями. Город поможет возместить часть затрат на оборудование, в том числе компенсировать часть лизинговых платежей. Также будут предоставлены гранты на развитие имущественного комплекса. — В перечень креативных направлений вошли дизайн и архитектура, исполнительское и изобразительное искусство, создание кинофильмов, теле- и радиовещание, издательское дело и производство игр, — сообщили в мэрии.

Проект «Искусство — детям» — важная часть программы «Мой район». Мы ремонтируем старые школы искусств, подбираем помещения для «бездомных» школ, покупаем инструменты и мебель. Чтобы у всех московских детей была возможность получать хорошее творческое образование рядом с домом.

Москва готовится к весенним фестивалям. С 25 апреля по 5 мая пройдет «Пасхальный дар», а с 1 по 12 мая — «Московская весна A Cappella». Главной темой пасхального фестиваля по традиции станет благотворительность. В этом году расширим географию и откроем площадки в районах.

А на фестиваль акапельного пения приедут 195 музыкальных коллективов из 26 стран. В том числе из Европы и с американских континентов. Готовим для них площадки на улицах, в парках и скверах, возле станций метро и на рынках. Будут звучать песни в самых разных жанрах.



Сотрудники Центра занятости молодежи рады помочь соискателям

ме — ему требуется поговорить по душам?

Для этого есть второй уровень — флагманские центры занятости «Моя работа», первый из которых недавно открылся на улице Щепкина. Сюда могут обращаться люди, которые настроены на активный поиск работы и преодоление возникших у них проблем. Специалисты флагманского центра помогут соискателям выбрать перспективную профессию и направят на обучение. Все желающие могут поучаствовать в тренингах, например, как успешно пройти интервью с работодателем. Если человек переживает стресс, то психологи центра помогут выйти из этой ситуации, поверить в себя и свои силы.

Сколько таких центров будет создано?

Планируем создать четыре флагманских центра «Моя работа» и еще один флагманский центр «Моя карьера», который будет заниматься содействием в трудоустройстве горожанам с особыми потребностями на рынке труда: людям старшего возраста, инвалидам, многодетным мамам и молодежи.

Планирует ли служба занятости взаимодействовать напрямую с работодателями?

Да, мы уже наладили сотрудничество с такими крупными работодателями, как Сбербанк, «МегаФон», аэропорт Домодедово, Яндекс.Такси, Детский мир, «Ашан», Макдоналдс, Мосгортранс, Почта России, и др. Этим структурам постоянно нужны люди, и городская служба занятости готова оказывать им содействие в подборе персонала. При этом мы не собираемся вытеснять частные агентства по трудоустройству, а делаем общее с ними дело — помогаем москвичам найти работу мечты.

Есть какие-то первые результаты модернизации службы занятости?

После переезда центров занятости в МФЦ москвичи стали чаще обращаться в них за карьерными советами и другими услугами. По сравнению с работой в старых помещениях число консультаций в офисах «Мои документы» увеличилось до 10 раз.

Но мы только в начале пути. О реальных результатах можно будет говорить через год-полтора работы в новом формате.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О РЕОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ В ЦЕНТРЫ «МОЯ РАБОТА»

Сергей Семенович, идут весенние фестивали «Пасхальный дар» и «Московская весна». Что нового город подготовил на этот раз?

Мы соблюдаем традиции. «Пасхальный дар» — это по-прежнему куличи, колокольный звон и благотворительность.

А «Московская весна» — это хоровое пение. Десятки музыкальных коллективов выступают на улицах Москвы. Из нового — мы открыли еще одну большую фестивальную площадку за пределами центра. На этот раз на Святоозерской улице в районе Косино-Ухтомский. Новая площадка оформлена в купеческом стиле. Для детишек там сделали карусель, для молодежи — роллердром, для взрослых — торговые шале и кафе.

Добираться до этой площадки далеко.

В Косино-Ухтомском живут 80 тысяч человек. Для них будет очень близко.

ПОМОЖЕМ НАЙТИ РАБОТУ

Недавно вы заявили о модернизации городской службы занятости. Чем вызваны перемены?

Если посмотреть на цифры, в Москве вполне благополучная ситуация на рынке труда. Уровень безработицы составляет всего 1,2 процента — меньше, чем в любом другом субъекте Федерации. Более того, примерно треть работающих в Москве являются жителями Московской области, других регионов России или трудовыми

мигрантами. Однако за этими цифрами мы не должны забывать, что в Москве есть люди, испытывающие трудности при трудоустройстве. Работа для них имеется, но по каким-то причинам они не могут найти то, что подходит именно им: по характеру, квалификации, условиям труда и многим другим параметрам. Особенно это касается малообеспеченных людей, москвичей старшего возраста, инвалидов, многодетных матерей, молодежи.



Планируем создать 4 флагманских центра «Моя работа» и еще один флагманский центр «Моя карьера»

При прежнем формате работы служба занятости не могла им помочь?

Помогала, но явно недостаточно. Служба работала по технологиям 20–25-летней давности. Территориальные отделы занятости располагались в каких-то полуподвалах, некомфортных, давно не отремонтированных помещениях, которые еще надо было найти. Бумажная работа зашкаливала — от соискателей могли потребовать составить 24 разных документа и поставить 47 (!) подписей. Специалисты подсчитали: в ходе приема работник центра занятости тратил 50 ми-

нут на оформление бумаг и только 5–7 минут на разговор с человеком, ищущим работу. Много ли проку от такого разговора? Я сильно сомневаюсь.

Что придет на смену этой системе?

Во-первых, мы убрали большую часть бумаг. Оставили самые необходимые: 11 документов и столько же подписей. Время заполнения документов на приеме сократилось до 30 минут.

Сотрудник службы занятости может 25–30 минут поговорить с пришедшим человеком, попытаться понять и решить его проблему. Во-вторых, мы разделили услуги службы занятости на базовые и персональные. Базовые услуги — оформить пособие по безработице, подобрать вакансию из банка данных, составить резюме — теперь можно получить в центрах госуслуг «Мои документы», в комфортной обстановке и без очередей.

Во всех центрах госуслуг?

Территориальные отделы занятости будут открыты в 56 МФЦ. На сегодня большая их часть уже переехала и приступила к работе.

А если безработному мало помочь в составлении резюме-

ПРОГРАММА «МОЙ РАЙОН» ПРОДОЛЖАЕТСЯ В СТОЛИЦЕ. НА ДНЯХ ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ РАССКАЗАЛИ ОБ ОСНОВНЫХ ЕЕ НАПРАВЛЕНИЯХ И ПРЕДЛОЖЕНИЯХ ЖИТЕЛЕЙ



1

МАРИНА ЛЫЦЕВА / ТАСС

Благоустроенная набережная в парке 850-летия Москвы в районе Марьино (1) Высадка деревьев и кустарников на территории столичной школы № 1474 в рамках акции «Миллион деревьев» (2) Коммунальные службы моют окна и фасады домов на Тверской улице. В этом году все фасады городских зданий будут вымыты (3)

дут в порядок газоны и все наружное освещение, отмоют фасады всех зданий. — Мэр Москвы Сергей Собянин поручил в этом году помыть с мощным раствором все фасады города. До майских праздников мы моем здания, выходящие на центральные улицы, а дальше будем уделять внимание домам в каждом районе — даже тем, что входят в программу реновации, — говорит заммэра. Он уверен: каждый дом, который коммунальщики уже тщательно вымыли, выглядит прекрасно.

ЛЮБЛЮ СВОЙ РАЙОН



Мария Кафанова
nedelya@vm.ru

Программу «Мой район» запустили в этом году. Она предполагает благоустройство всех 146 районов столицы. В каждом из них нужно создать комфортную городскую среду. В основе лежат предложения жителей. Часть предложений внесли эксперты — архитекторы и дизайнеры, причем не только отечественные, но и зарубежные. — «Мой район» — это глобальное изучение проблем, существующих в каждом районе Москвы. В ближайшие годы все они должны быть решены, — подчеркивает заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Парки и озеленение

Одно из ключевых направлений программы «Мой район» — создание новых парковых территорий по месту жительства и озеленение городских пространств. Сегодня в Москве 572 парковых территории. На месте власти стоять не планируют. В прошлом году в столице по-

явилось более 80 парков, еще 65 обустроят в этом году. — Кстати, москвичи за это благодарны — теперь не надо ехать в центр города, можно отдохнуть и рядом с домом, — замечает Петр Бирюков.

Большое внимание уделяют району Капотня. Сегодня он нуждается в комплексном благоустройстве и развитии, которое власти Москвы уже начали. Яркий тому пример — новый большой парк вдоль берега Москвы-реки, который будет обустроен уже в конце этого года.

— Главная задача — создание единого рекреационного пространства с уютными и комфортными зонами отдыха для всех категорий граждан. Из-за особенности расположения территории основными пользователями пространства будут местные жители и жители районов, которые прилегают к парку 850-летия Москвы, — уточнили в пресс-службе Департамента капитального ремонта.

«Мой район» сопряжен с другой городской программой — «Миллион деревьев». Ее участники высаживают растения в парках и на улицах города, создавая больше зеленых пространств в столице и облагораживая ее облик. С появления программы в 2013 году в Москве высадили 620 тысяч деревьев и 6,5 миллиона кустарников.

— Этот год не станет исключением. Около 100 тысяч деревьев и приблизительно 300–400 тысяч кустарников будут высажены на улицах и в парках Москвы, — добавляет заместитель мэра столицы Петр Бирюков.



НАТАЛЬЯ ФЕДКИШОВА

2



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Ремонт улиц и домов

Восемь лет назад власти Москвы задумались о создании комфортной городской среды. Тогда столица была больше приспособлена для автомобилей, чем для людей. Пешеходных улиц можно было по пальцам пересчитать, да и те заполнены так называемыми ларьками, которые портили внешний облик Москвы. Увеличение числа пешеходных улиц и их благоустройство стало первым шагом. Результат — в столице появилось более 300 пешеходных улиц.

Программа по созданию комфортной городской среды продолжается. В рамках «Моего района» создается больше пешеходных пространств.

Например, в Таганском районе по просьбе жителей освободят от транспорта улицу Школьную. По словам Петра Бирюкова, это возвращение к истокам — Школьная исторически была пешеходной улицей.

— В рамках «Моего района» в этом году обустроим примерно 160 улиц, парковых территорий. Несмотря на то, что мы уделим большое внимание развитию окраин столицы, в то же время мы продолжим работу и в цен-

тральных районах Москвы. В этом году планируем благоустроить территорию от Киевского вокзала до Третьего Дорогомиловской улицы. Мы продолжим работы по благоустройству Овчинниковской и Озерковской набережных. Не обойдем вниманием объекты, прилегающие к улице Рождественка, и так далее, — отмечает заммэра.

Но создание новых пешеходных пространств — только часть программы «Мой район». В нее также входит и благоустройство улиц.

— Мы отремонтируем асфальтовое покрытие 800 улиц в этом году, — приводит пример Бирюков. Но не только дорожное полотно ждет ремонта — коммунальные службы приве-

благоустройство улиц, создание парковых территорий, высаживание растений — все это неотъемлемая часть программы «Мой район». Но жители высказываются не только об этом.

— Необходимо не только благоустраивать улицы, но и развивать спортивно-досуговую деятельность и систему медицинского обслуживания, избавиться от долгостроя и так далее, — замечает Петр Бирюков. Все это — предложения жителей, без которых не обходится благоустройство ни одного объекта.

— Ваши предложения будут выслушаны, и мы вместе стремимся к тому, чтобы в ближайшие годы столица стала еще краше, — заключил заместитель мэра Москвы.



ВЫБИРАЙ ЛУЧШЕЕ!

НОМИНАЦИИ 2019 ГОДА

ХЛЕБО-БУЛОЧНЫЕ И МУЧНИСТО-КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ:

- Пряник
- Баранки и сушки
- Хлеб, обогащенный витаминными и минеральными комплексами
- Хлеб тостовый «бутербродный» («Утром мажу бутерброд...»)
- Ржаной хлеб

УПРАВЛЯЮЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В СФЕРЕ ЖКХ:

- Лучшая обратная связь с жителями по устранению текущих неполадок (оценивается оперативность реагирования на обращения жителей).
- Лучшая обратная связь с жителями по обслуживанию общедомовых помещений (рекреаций) (оценивается качество клинингового обслуживания, внимательность и обращению жильцов по устранению недостатков и улучшению обустройства общедомовых пространств).
- Лучшая обратная связь с жителями по благоустройству придомовых территорий (оценивается внимательность и компетентность при рассмотрении обращений и предложений жителей по благоустройству и уходу за придомовыми территориями).
- Лучшая обратная связь с жителями по проведению капитального ремонта здания (оценивается информирование жителей о порядке, сроках, видах работ капремонта, о разъяснении прав жителей и отстаивании их интересов).
- Лучшая организация и проведение общего собрания собственников (оценивается соответствие проведения собрания требованиям Жилищного кодекса, компетентность в разъяснении жильцам предлагаемой повестки, их прав и обязанностей, прозрачность проведения голосования).

Лицо управляющей организации (выбирается лучший контактер — сотрудник управляющей организации, которого знают, уважают и которому доверяют жители).

ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА:

- Лучшее озеленение и ландшафтный дизайн (оценивается благоустройство, цветочное оформление, газоны, топиарные композиции и различные арт-объекты, малые формы, функциональные зоны (тематические площадки), качество дорожно-тропиночной сети и т.д.).
- Лучшая развлекательная программа (оцениваются концерты, музыкальные фестивали, театральные выступления, творческие встречи, литературные мероприятия, праздники и т.д.).
- Лучшая образовательная программа (оцениваются образовательные семинары, лекции, студии, кружки, секции, тематические курсы и т.д.).
- Лучшее мероприятие (оцениваются фестивали, тематические встречи, выставки и т.д.).

- Лучшая работа с детьми (оцениваются детские программы, каникулярный досуг, развивающие и специализированные программы).
- Лучшая инфраструктура (оцениваются предприятия общепита, торговли, безопасная среда: освещение, охрана территории, навигация, логистика, парковки, удобства и т.д.).
- Любимый парк (оцениваются частота посещения и количество посетителей).
- Овощные консервы:
- Огурцы маринованные
- Помидоры маринованные
- Икра кабачковая
- Икра баклажанная
- Лечо
- Другое



КОНКУРС «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО» СТАРТОВАЛ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ. МОСКВИЧИ СМОГУТ ВЫБРАТЬ ЛУЧШИЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ, САМЫЕ КОМФОРТНЫЕ ПАРКИ И ЛУЧШИЕ КОМПАНИИ В СФЕРЕ ЖКХ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

«Московское качество» — ежегодный конкурс товаров и услуг, который проводят Московская торговая промышленная палата (МТПП) и «Вечерняя Москва» под патронатом Мосгордумы. Суть — проста: на сайте Московской торговой промышленной палаты проводится голосование за лучшие товары и услуги. В этом году, например, горожане смогут выбрать лучший хлеб и кондитерские изделия, овощные консервы, лучшую управляющую компанию в сфере жилищно-коммунального хозяйства и самый комфортный городской парк. Потом эксперты проанализируют итоги голосования и тоже выберут лучших. Два голосования — горожан и экспертов — позволят выбрать по-настоящему качественные товары и услуги. — Этот конкурс — сугубо некоммерческий, никаких

Горожане проголосуют за лучшие, на их взгляд, товары и услуги, что предлагают в Москве

вступительных или любых других взносов с его участников не взимается. Главный критерий его неизменного успеха — независимость и непредвзятость определения победителей, — рассказывает президент МТПП Владимир Платонов. А успех действительно высок. Конкурс проводится уже пятый год, и число голосующих постоянно растет. Номинантов теперь постоянно обсуждают в соцсетях, голосование становится по-настоящему народным.

Москвичи в числе прочих номинаций смогут выбрать лучших производителей хлеба и кондитерки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Куприянов
Главный редактор «Вечерней Москвы»

У «Вечерней Москвы» много социальных проектов, но «Московское качество» — главный. Ведь наша жизнь включает ежедневное потребление товаров и услуг, и их качество есть качество нашей жизни в целом. Газета, помимо информирования, должна нести пользу или, как говорят газетчики, содержать «пользу». Мы хотим, проводя подобные конкурсы, общаться с читателями. Для нас главное — их интересы.



Алексей Шапошников
Председатель Московской городской думы

Ключевая цель конкурса — популяризация качественных товаров и услуг, произведенных в России и реализуемых в Москве. «Московское качество» давно народный конкурс, москвичи его знают и любят. С каждым годом конкурс становится все более значимым, к его результатам прислушиваются. И это самое главное. В этом году впервые будут определяться лучшие парки культуры и отдыха. Критерии разные, например, «Лучшее озеленение и ландшафтный дизайн», «Лучшая развлекательная программа», «Лучшая образовательная программа». Надеюсь, что новая номинация понравится москвичам, и когда будет создан парк «Яуза» на северо-востоке Москвы, он тоже сможет участвовать в конкурсе и станет победителем! Кстати, работы по благоустройству поймы Яузы уже ведутся.



Сурен Варданян
Вице-президент МТПП

Конкурс «Московское качество», на мой взгляд, должен помочь формированию культуры потребления. Не зря участники всех номинаций оценивают не только москвичи и гости города, участвующие в голосовании, но и отраслевые эксперты. Именно сочетание этих двух мнений и делает конкурс уникальным.

ФОНТАН «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» НА ВДНХ ВОССТАНОВИЛИ. ТЕПЕРЬ ОН ВЫГЛЯДИТ ТАК, КАК ЕГО ЗАДУМЫВАЛ СОВЕТСКИЙ АРХИТЕКТОР КОНСТАНТИН ТОПУРИДЗЕ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Реставратор Александр Урбанский первый раз увидел «Каменный цветок», когда был девятилетним мальчиком, — в 1964 году. Тогда фонтан показался ему волшебным, сказочным. Оно и понятно. Архитектор Топуридзе, вдохновленный сказками Бажова, решил создать каменный цветок из уральских легенд — тот самый, который сделал умелый мастер, узнав секреты у Хозяйки Медной горы. Опираясь

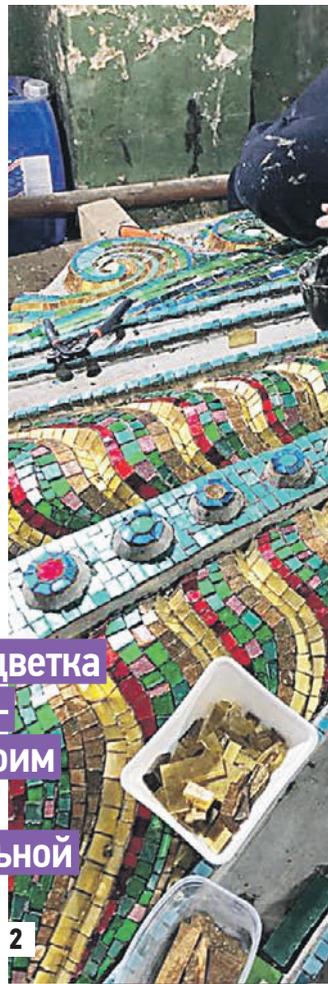
КСТАТИ

Возрождение ВДНХ началось в 2014 году. С тех пор отреставрировали 20 объектов культурного наследия. Кроме фонтанов, в этом списке восемь исторических павильонов, которые уже открыты для посетителей. Работы ведутся еще в 26 исторических зданиях и сооружениях. Летом прошлого года завершили реставрацию 14 фонтанов на Центральной аллее ВДНХ, запустили «Золотой колос», который «молчал» более 30 лет. Воссозданием объектов культурного наследия ВДНХ занимаются эксперты самых разных специальностей. Постепенно воссоздаются утраченные элементы, раскрываются произведения искусства, которые считались утраченными, и самое главное — восстанавливается облик выставки 1954 года.



СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

У чаши каменного цветка шесть лепестков — и все разные, со своим неповторимым рисунком и уникальной расцветкой



В СИЯНИИ САМОЦВЕТОВ

на архивные чертежи автора и отчасти на детские воспоминания, реставратор Урбанский со своей командой приступил к работе. На восстановление волшебной фантазии Топуридзе ушло несколько тонн смальты: более 120 оттенков семи основных цветов. Сейчас фонтан выглядит, как красочная иллюстрация из книги детских сказок.

По задумке архитектора

Впрочем, в наше время далеко не все оценили задумку архитектора. Отреставрированный фонтан еще не запустили, а в интернете уже появились негативные отзывы. В сети разместили первые фотографии возрожденного «Каменного цветка». И, по мнению пользователей соцсетей, он получился по-цыгански аляповатым. «Сорокина радость», «дешевая подделка», «вырвиглазный трэш», «чересчур богато» — возмущенные жители не скупятся на не-

лестные комментарии. Основная претензия к реставраторам: «Раньше фонтан таким ярким не был». В доказательство ссылаются на фотографии, сделанные несколько лет назад. — А он и не мог быть таким, — не спорит Александр Урбанский, листая представленные снимки. В его архиве есть редкая цветная фотография, на которой запечатлен тот самый сказочный фонтан — из детства. Но и она не передает всей правды. У снимков, сделанных на пленку, особая цветопередача. Плюс ко всему со временем они могут выцвететь или потускнеть. А в объективы цифровых фотокамер фонтан попал уже не в самом лучшем виде. — Фонтан не реставрировался с момента своего запуска в 1954 году, — продолжает Урбанский. — За это время большая часть цветной смальты осыпалась, обнажив бетонное основание «Каменного цветка», а та, что осталась, была покрыта толстым слоем загрязнений. Вода, пыль —

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

При демонтаже фонтана «Каменный цветок» специалистам удалось сохранить около 30 процентов исторической смальты. Остальную изготовили как раз по этим образцам. Общий вес использованной смальты составляет не менее семи тонн, а все сооружение вместе с бетонной основой весит 63 тонны.

это естественный процесс. Даже сейчас, спустя всего неделю после пусконаладочных работ, мы увидим на смальте серый налет. Пользуясь редкой возможностью, подходим с реставратором максимально близко к центральной композиции фонтана. Урбанский проводит пальцем по чешуйчатому узору на бортике первого яруса. Кусочки смальты сияют на солнце, точно золотые медальоны.

На восстановленный цветок, напоминающий клевер, присаживается шмель. Россыпь самоцветов выглядит, как монпансье. Павильным пером переливаются лепестки главного цветка. — У чаши шесть лепестков — и все разные, — обращает наше внимание Александр Урбанский. — У каждого лепестка уникальная расцветка и неповторимый рисунок. Так задумывал сам Топуридзе.

Смальта двух видов

Прежде чем приступить к реставрации,



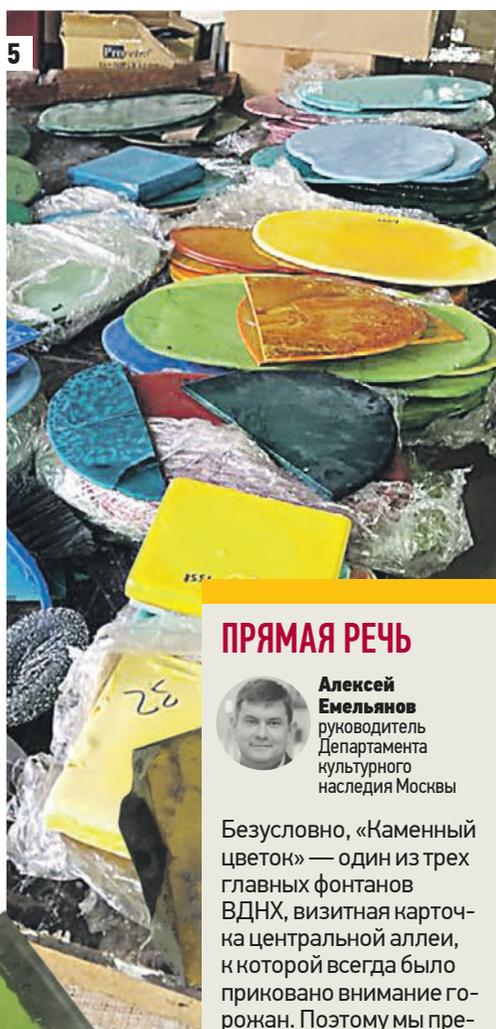


3 Чтобы восстановить краски «Каменного цветка» (1), реставраторы вручную крепили смальту (2). Исторический декор фонтана почти не сохранился (3). Вот так он выглядел в 1960-х годах (4). Новую смальту изготовили по авторской методике в Москве и Санкт-Петербурге (5). Вос-созданные самоцветы Топуридзе (6)

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ



5



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Емельянов
руководитель
Департамента
культурного
наследия Москвы

Безусловно, «Каменный цветок» — один из трех главных фонтанов ВДНХ, визитная карточка центральной аллеи, к которой всегда было приковано внимание горожан. Поэтому мы прекрасно понимаем обеспокоенность общественности, которая вылилась в большую дискуссию в социальных сетях. Хотим подчеркнуть, что мы ценим такое внимательное и трепетное отношение москвичей к вопросу сохранения памятников. Поскольку фонтан является объектом культурного наследия, все этапы работ, в том числе разработка и согласование проекта реставрации, проходили под строгим контролем нашего ведомства, самой ВДНХ, авторского и технического надзоров, в которые входят архитекторы и инженеры. Фонтан восстанавливали лучшие мозаичисты нашей страны.

цветка» изготавливали по оригинальной методике на заводах Москвы и Санкт-Петербурга. За основу взяли чудом уцелевшие фрагменты исторической смальты. — Подобранный материал полностью стыкуется с тем, что мы отмыли, — Александр Урбанский показывает участок, где рядом лежат кусочки старой и новой смальты. Различить их под силу разве что узкопрофильному специалисту. — Кроме того, Топуридзе в своей работе использовал смальту, которая по цвету идентична натуральным уральским самоцветам. На этот факт опирались и реставраторы. Каждый из тысячи кусочков соответствует одному из оттенков природных минералов, среди которых аметист, рубин, гранат, сапфир, турмалин и другие. Не фонтан, а шкатулка с драгоценностями.

Слишком золотой

Александр Урбанский искренне не понимает желание некоторых людей видеть все «в сером цвете». В прошлом году, когда запустили фонтан «Золотой колос», он также столкнулся с критикой. По мнению некоторых возмущенных жителей, фонтан получился

«неестественно золотым», «бьет по глазам». — «Почему он такой золотой?» — вопрос, если честно, вводит в ступор. Хочется в ответ спросить, а почему «Золотой колос» должен быть серебряным или бронзовым? — недоумевает Урбанский. — А там такая глубина красок! Возьмите бинокль, посмотрите на рога изобилия. Там такая хорошая работа — каждый фрукт своего цвета. Автором фонтана «Золотой колос» также был Константин Топуридзе. По его замыслу, железобетонные конструкции пшеничного колоса облицованы золотой и красной смальтой разных оттенков. На основании установлены огромные рога изобилия, покрытые многоцветной смальтой. — Но самое интересное, где-то в феврале я читаю в соцсетях уже другой пост, мол, фонтан посерел, все безобразно, краску всю смыло, работа никуда не годится, — рассказывает Александр Урбанский. — В начале апреля наши реставраторы бережно отмыли «Золотой колос» после зимы, и сейчас он сияет точно также, как и в день, когда мы его сдавали. Чтобы краски фонтана «Каменный цветок» со временем не поблекли, реставраторы обещают как минимум два раза в год устранивать

и ему профилактическую промывку.

Как новенький

Вместе с центральной скульптурой «Каменного цветка» реставраторы восстановили фигуры бронзовых гусей — в 1990-х годах на них, видимо, напали вандалы и обезглавили — и 16 медных осетров. До наших дней сохранилась только одна рыба, и та в жутком состоянии. Но именно она помогла специалистам воссоздать недостающие детали. — Состояние «Каменного цветка» было не ужасное, а катастрофическое, — говорит Урбанский. В ходе реставрации специалисты отремонтировали силовой каркас фонтана, привели в порядок бетонное основание чаш и полностью заменили его инженерные коммуникации. — Каркас сделан из малокорродирующих материалов, все трубы из чистой нержавеющей стали. На несколько веков хватит. Оценить живую результат сложных работ уже могут все желающие. Обратите внимание на исторические натюрморты и облицовку бассейна «Каменного цветка». Реставраторам удалось сохранить оригинальные гранитные плиты. Из всех заменили только одну.



РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitiye.com

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

13,95%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КПК ЗАСТРАХОВАНА

8 (495) 225-85-23
8 (499) 753-53-77
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4



КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб, сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitiye.com и по телефону: (495)2258523. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

ВОЗРОДИТЬ ХРАМ В СЕЛЕ, ГДЕ ПРОШЛО ЕГО ДЕТСТВО, СЕРГЕЙ СЛЕПОВ МЕЧТАЛ ДАВНО. БЛАГОДАРИЯ МОСКВИЧУ И ВСЕМ НЕРАВНОДУШНЫМ ЛЮДЯМ ОДНАЖДЫ ЦЕРКОВЬ ВНОВЬ УКРАСИТ ДЕРЕВНЮ



Наталья Тростьянская nedelya@vm.ru

Майские праздники семья Слеповых — Сергей с женой Леной и двухлетней дочкой Евдокией — проведет в Рязанской области, в небольшом селе Молвина Слобода. В этих живописных местах, где в свое время располагалось поместье княжеского рода Волконских и усадьба богатого купца Николая Алексеевича Морозова, прошло детство Сергея. Здесь выросла его мама, в уютном домике жили бабушка с дедом, к которым он каждый год приезжал погостить на все лето. Вместе с другими мальчишками гонял на велосипеде, купался в речке. И каждый раз с замиранием сердца проезжал мимо полуразрушенного храма, что возвышался над дорогой. Тихое, но невероятно красивое местечко — устье реки Молвы. Огибаемая храм, она впадает в Проню.

Крестовоздвиженскую церковь возвели в камне на месте деревянной в 1897 году, — Сергей Слепов делится фактами из госархива Рязанской области. — Церковным старостой был купец Морозов. Недалеко от храма сохранился его дом: в советские годы там была школа. А вот от усадьбы Волконских, увы, ничего не осталось. Лишь одинокий, постариковски закрученный, вяз — призрак роскошной аллеи — шумит на ветру молодой листвой. Во время коллективизации дворянские постройки снесли и на их месте организовали свинарник. Незавидная участь постигла и церковь. Первый раз ее закрыли в 1930-х годах. Тогда же сбросили колокол. Упав вниз, тяжеловес разбил ступени. Провалы в паперти, как заглубившие рубцы, напоминают в наши дни о старой боли.

Это была единственная церковь на несколько близлежащих деревень. Но местные жители продолжали

молиться. За свои семьи. Родных и близких. За всю страну. Весной 1945 года, за несколько дней до Победы, по просьбе верующих храм открыли. Как оказалось, не навсегда. Окончательно его закрыли в 1961 году. А чтобы здание не пустовало, церковь приспособили под зернохранилище. На благо колхоза «Родина».

— Повезло еще, — рассуждает Слепов. — Если бы там сделали сельский клуб или химикаты хранили, все было бы гораздо хуже. А так хотя бы стены уцелели.

«Наследство» Морозова

И все-таки зернохранилище — не святыня. Год за годом храм ветшал и разрушался. Древнее здание не щадило ни время, ни люди. Большой купол сломали, шатер над колокольней прогнил и завалился, крыша прохудилась, окна разбились, разноцветную дореволюционную плитку, которая покрывала полы, растащили. — Плюс ко всему ходили байки, что купец Морозов спрятал в церкви золото, — пересказывает одну из историй от местных старожилов Сергей Слепов. — Черные копатели в погоне за сокровищами осквернили могилу местного священника, пробили дырку в алтаре, разворотили все углы. Есть какое-то глупое поверье, что клады прячут по углам, вот они и постарались. Уже к началу 1990-х годов заброшенный храм, заросший травой и кустарником, выглядел по-готичному мрачно и печально. Причем как снаружи, так и внутри. Обшарпанные стены, кругом мусор. Кто-то на амвоне, видимо, «ради прикола», нарисовал пентаграмму. С потолка, где раньше сияло паникадило — центральная люстра храма, — свисала ржавая цепь. Иногда от скуки местные пацаны приделывали к ней палку и раскачивались, как на тарзанке. — Если бы я не взялся за восстановление храма, обязательно нашелся бы кто-то другой, — уверен Сергей. — Просто время пришло.

Отзывчивость и чудеса

О возрождении храма Сергей задумывался и в детстве, когда слушал рассказы бабушки о светлых праздниках и святых, когда узнал, что в этой церкви крестили его маму. Однако осознанно к этой мысли он пришел после университета.

— Все началось с проекта «Общее дело»: ездил на Север, помогал восстанавливать деревянные храмы, — рассказывает Сергей. — И вот как-то раз, вернувшись из такой экспедиции, я поехал в родную деревню. Меня словно током ударило: за полторы тысячи километров мотаюсь, а тут под боком храм разрушается. Идея восстановить его прочно засела у Слепова



1

КСТАТИ

После полного восстановления фасадов и кровли церкви начнутся работы внутри храма. Предстоит сделать полы, привести в порядок потолок и стены, а также позаботиться о внутреннем убранстве храма. К слову, неравнодушные люди уже сейчас передают лампы, подсвечники, иконы и другие религиозные предметы. На собранные деньги удалось купить престол и жертвенник для алтаря.



2



Кирпич за кирпичиком неравнодушные люди восстанавливают внешний облик храма (1). А вот так Крестовоздвиженская церковь выглядела до начала работ (2). Внутри состояние храма было не лучше, чем снаружи (3). Сергей Слепов (четвертый во втором ряду) и другие прихожане храма на субботнике в прошлом году (4). Колокольню вернули главку и установили на нее освященный крест (5)

4

ЧТОБЫ ЧАЩЕ ГОСПОДЬ ЗАМЕЧАЛ



5

в голове, и он взялся за работу. Сначала вдвоем с отцом, потом местные жители подтянулись. Скосили бурьян, закрыли пленкой окна. Так шесть лет назад началась история возрождения Крестовоздвиженской церкви. — За это время у нас сложилась настоящая община. Нам помогают друзья, знакомые, православное братство «Сыны Афона», сестричество Ефросинии Московской и просто неравнодушные люди, — благодарит Сергей всех

и каждого за поддержку. — Кто деньгами помогает, кто трудом. Любой отклик для нас — большая радость.

Одна женщина написала для храма икону. Он еще не восстановлен, во время сильных дождей протекает крыша, но внутри уже проходят молебны. С подачи местных жителей умелые мастера сделали и поставили временный иконостас.

— Порой случаются прямо чудесные истории, — продолжает Сергей. — Напротив храма стоит дом, который не так давно купили москвичи. Но их обманули: он обошелся им гораздо дороже его реальной стоимости. И вот однажды они попали

к старцу Илию, рассказали ему о своей беде, упомянули о храме. Возвращаются домой, а в кармане сверток лежит. С крупной суммой денег. Илий не говорил, что это на храм. И, представляете, вместо того чтобы оставить деньги себе, они пожертвовали их на восстановление церкви.

Но самое удивительное выяснилось чуть позже. Когда закупили и привезли к храму основную часть пиломатериала — доски, брусля для ремонта

та крыши, оказалось, что на все это ушла ровно та сумма, которую передал отец Илий.

Не в бревнах, а в ребрах

Храм восстанавливают сверху вниз. Начали с колокольни. Уже воссоздали шатер, сделали главку, положили дубовые балки для колоколов, которых, правда, пока нет, и подняли вверх освященный крест. В летопись возрождения церкви обязательно попадет снимок с этого радостного события. Посмотреть на установку креста собралось полдеревни.

— Есть такое выражение: не в бревнах храм, а в ребрах, — говорит Сергей. — Важно, чтобы восстановленная церковь не пустовала. Работы еще немало. В прошлом году сделали кровлю над трапезной и алтарем. Отремонтировали дымоходы и водостоки. В этом году надо срочно доделать крышу над основным четвериком храма, заменить двери и вставить восемь окон. А если получится, то и воссоздать большой купол.

— На днях добрые люди пожертвовали нам средства на оплату нитрида титана — металла «под золото», который пойдет на купол, — рассказывает последние новости Сергей. — Еще один человек перечислил деньги, на которые мы закупим недостающие пять кубометров досок для обновления последней части кровли.

Майские праздники в семье Слеповых пройдут в заботах о храме: стартует новый сезон строительных работ. И если кто-то вдруг хочет присоединиться к возрождению Крестовоздвиженской церкви, можно написать на почту: hram.molvina.sloboda@gmail.com.

** В заголовке использована строка из песни Владимира Высоцкого «Купола»*

Я так верю

3



Христос воскрес! Праздник Пасхи Господней окрыляет благодатью всех, кто приобретает к его радости, насколько только может вместить очищенное от греха сердце человека. Христос по-отечески приемлет пришедших к Нему путем блудного сына христиан, весь пост старавшихся приблизиться к Нему через покаяние. Щедр Господь на милости и к томившимся в ожидании работникам одиннадцатого часа, уделившим постовому труду крохи своего усердия. У всех празднующих сегодня общее утешение — здесь и сейчас мы можем прославлять воскресшего Христа!

Современный мир, самонадеянно тщась обрести счастье вне Бога, пытается найти замену дарам Воскресения Христова. Выказывая безучастие к жизни вечной, мир активно исследует и проводит опыты по генной модификации человека в стремлении сделать его бессмертным биологически. Мир высмеивает веру в иное бытие, в существование области духовных сущностей и причастности ей человека. Но при этом он с большим коммерческим успехом порождает виртуальную реальность интернета, социальных сетей, электронных игр.

Мир оставляет ежедневную молитву и не может обойтись без новостного контента, который приковывает ум и сердце к пустым волнениям и заботам о многом, отвлекая от самого необходимого для человеческой души занятия — внимать Слову Божию. Мир восстает против подвига воздержания ради соединения с Христом, но возлагает на людей «бремена тяжелые и неудобноносимые» (Мф. 23, 4) всевозможных диет ради обретения эффективной

НАШ ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ

внешности. Мир отвергает евангельское чудо и при этом пропагандирует симпатическую магию, строит свою жизнь по суевериям и предсказаниям астрологов.

Но при всех своих стараниях отвернувшийся от Христа мир вместо благодати богообщения вкушает горечь разочарования. Ибо никогда и ничем не удастся подменить пасхальной радости — этого живого свидетельства апостольского преемства в Церкви.

Сербский богослов и мыслитель преподобный Иустин Попович назвал святых апостолов совестью Церкви, ее строителями и благовестниками: «Все их деяния — по всему и во всем богочеловеческие, все они от Господа Иисуса Христа». Через них дана Церкви власть вязать и решить (см. Мф. 18, 18) в таинстве Исповеди и действенная молитва, вершина которой — Божественная литургия.

Дабы лишить людей благодатного действия этих главных церковных таинств, современный мир использует любые ухищрения. Это и перекраивание церковных установлений в угоду политическим интересам, когда сомнительное по каноническим нормам собрание признается апостольской евхаристической общиной. Это и распространение соблазнительных практик коллективной молитвы вне литургической жизни Церкви, когда главным критерием действенности выступает массовость, привлечение наибольшего числа людей по принципу сетевого маркетинга.

Нельзя приравнять молитву по соглашению к Божественной литургии, как и признавать достаточным для очищения от греха суд в своей душе пред Богом. Преображающее действие церковных таинств берет свою силу от победы над грехом распятого на Кресте и воскресшего Христа Спасителя. Этой силой Господь вывел из ада томившихся в Его ожидании праведников. Этой силой при совершении Божественной литургии достигается цель человеческой жизни — евхаристическое единение со Христом.

Человек в своей жизни призван иметь постоянную устремленность к Богу, а не только в дни Великого поста и Пасхи. Приступать к величайшим таинствам Исповеди и Святой Евхаристии необходимо регулярно, хотя бы один раз в месяц, а бороться с пороками надо непрерывно, а не только в дни поста.

Завершив Великий пост, не будем останавливаться в наших христианских трудах, а продолжим наш духовный подвиг, будем начинать с молитвы в храме каждый воскресный день, чтобы он для нас и наших близких приносил пасхальную радость. Ведь каждое воскресенье — это малая Пасха.

Дорогих читателей и сотрудников редакции «Вечерней Москвы» поздравляю с праздником Пасхи Христовой!



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ДЕТИ И БИЗНЕС МОГУТ НАЙТИ ДРУГ ДРУГА БЛАГОДАРЯ ВЕЯНИЯМ С САМЫХ ВЕРХОВ. В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ПРЕДЛАГАЮТ ВКЛЮЧИТЬ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ КУРС ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

«Считаю, что нам надо предпринимателей создавать еще в школе, и дух этого предпринимательства нужно создавать, — заявил министр финансов Антон Силуанов на недавнем совещании по реализации нацпроектов. — Поэтому мы предлагаем сейчас включить в программы школьного образования курсы по пропагандированию создания своего бизнеса». Пропагандировать, впрочем, будут не только это: «Мы должны говорить, о какой государственной поддержке может идти речь, какие преимущества для малого и среднего предпринимательства созданы в нашей стране. И готовить школьников не только к работе на государственной службе, но и в первую очередь работать в бизнесе, создавать свое дело и показывать, как государство помогает», — добавил Силуанов.

Игра на деньги

Школьный курс «про бизнес» может найти свою благодарную аудиторию. Несколько лет назад ОМІ проводил опрос среди россиян, из которого выяснил, что больше трети из них заработали свои первые деньги еще в пионерском возрасте (до 14 лет), а 43 процента — в старших классах. Понятно, что задача листовок, выгул собак, сбор вишни в колхозе и тому подобные детские виды приработка — это не полноценный личный бизнес. Но, возможно, будь у людей крепкая теоретическая бизнес-база, свои первые деньги большинство из них получило бы в рамках личного стартапа, а не на ниве подневольного труда. — Это прекрасная новость! — обрадовалась известию бизнес-консультант и психолог Ирина Бенетт. — Даже если дети, прослушав курс, не станут в итоге бизнесменами. Ведь предпринимательство — это умение видеть возможности и двигаться в условиях неполной ясности, а такие навыки нужны всем. Тем более что именно их, к сожалению, наша школа и не выраба-

тывает: там креативность не нужна, нужно, чтобы человек что-то выучил и смог повторить в строгом соответствии с циркулярами. И не дай бог залезть за поля или сделать что-то не по схеме: $3 \times 2 = 6$ — это правильно, а $2 \times 3 = 6$ — уже ошибка, зада-

ча считается нерешенной (реальный случай, если что). Ну, и жесткая оценочная система тоже делает свое дело, а ведь одна из главных особенностей успешных бизнесменов в том, что они не боятся делать ошибки. Так что если школьный курс

«прокачает» еще и это, будет просто замечательно. Некоторые школьники, впрочем, и без курса не оставляют попыток самостоятельного заработка: — У меня сыну 14 лет, — продолжает Ирина. — И в какой-то момент он просто начал экспериментировать. Попытался монетизировать свои увлечения, нашел 4–5 разных вариантов, и на самом деле достаточно быстро вышел на доход — купил себе айфон,

гироскутер (мы строгие родители, такими вещами детей не балуем)... Одно время засел за компьютерные стрелялки. Мы удивлялись — ведь всю жизнь считал, что в них играют люди недалекие. А он, оказывается, поиграл-поиграл, а потом взял да и продал свой уровень за вполне реальные деньги. То есть смысл нового курса должен быть в том, чтобы ребенок учился видеть возможности и использовать их.

Представители бизнеса тоже не против того, чтобы пополнить свои ряды новыми, вдохновленными средней школой рекрутами.

МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

ОФИЦИАЛЬНО

Закон разрешает регистрацию ИП несовершеннолетним при достижении 14 лет. Но родители должны дать на это свое письменное согласие (документ заверяет нотариус). Родительского согласия потребуют также все операции и сделки юного бизнесмена.



ЦИФРА

411

несовершеннолетних предпринимателей насчитала Федеральная налоговая служба в России. Больше всего их в Москве, Краснодарском крае, Дагестане, Питере и Подмоскovie. Самый молодой — 15-летний москвич, который организовал бизнес в сфере дополнительного образования детей и взрослых.

— В последние годы («спасибо» СМИ и фискальным органам) в сознании большинства людей предприниматели выглядят преимущественно мошенниками, ворами и разбазаривателями бюджетных средств, хотя на самом деле это абсолютно не так, — говорит Сергей Зеленов, председатель Комитета по налогам московского отделения Объединения предпринимателей «Опора России». — Если посмотрим сейчас на рейтинг любого вуза, то увидим, что котируются не те, кто готовят юристов, экономистов или предпринимателей, а всевозможные специализированные школы и академии ФСБ, МВД и т.п. То есть люди не хотят быть бизнесменами, понимая, что и доля у тех тяжелая, и отношение к ним не очень. Но ведь на самом деле практически только они (ну и государство, конечно) и создают рабочие места.

Конечно, пропаганда предпринимательства должна быть, потому что, если не будет нового притока бизнесменов, а старый будет и дальше иссякать, ни к чему хорошему это не приведет. Ни одна экономика ни одной страны не выдержит в таком режиме долго. А социальной напряженности у нас сейчас и без того хватает.

Катафалк не резиновый

Но если все «за», то в какой форме все это преподавать, кому лепить из нынешних школьников будущих Фордов и Джобсов? А главное, где взять в школьной программе время на уроки бизнеса?

— Я думаю, что Силуанов, безусловно, специалист в своей финансовой области, — говорит заслуженный учитель России и уполномоченный по правам ребенка в Москве Евгений Бунимович. — Но, к сожалению, все специалисты в своих областях — будь то экология, духовно-нравственное воспитание или сельское хозяйство — свято верят в то, что именно предлагаемого ими курса не хватает в школьной программе. Недавно вот налоговики озвучили идею — ввести курс по оплате налогов. Видимо, считают, что налоги не платят, потому что в школе этого не проходили. Но за счет чего мы будем вводить эти предметы? Что будем урезать? Русский? Математику? Литературу? Как говорилось в старом советском фильме, «Граждане, катафалк не резиновый».

Прокатиться на нем, по мнению Бунимовича, можно лишь в одном случае — сделать бизнес-ликбез частью школьных проектов:

— Допустим, у нас есть курс информатики. Если переформатировать его так, чтобы ребята, которые у нас зачастую в IT соображают лучше иных взрослых, не только думали о том, как сделать программы, но и о том, как это дело монетизировать, толка вышло бы больше. Или о том, как вообще в интернете можно работать. И то же самое внедрить в курс обществознания, экономики и т.д.

С тем, что превращает основы предпринимательской деятельности в обычные

Настоящие предприниматели люди особые — такие раньше открывали новые земли. Им никогда не сидится на месте, они не любят, когда все скучно и определено

уроки не стоит, согласна и Ирина Бенетт. Ведь речь о сфере, где стандартно-унылое «Дети, возьмите ручки, запишите тему...» вряд ли сработает:

— Тут как со зрителем футбола. Сколько ни смотри, а футболистом не станешь. Все изученные правила становятся нашими, только когда мы их применяем. В случае с детьми очень хорошо работает игра. В свое время я отучилась в МИРБИСе (российская бизнес-школа для подготовки кадров по квалификации MBA. — «ВМ»), у нас там было много бизнес-игр, и могу сказать, что это оказалось самым интересным! Потому что

ДОСКА ПОЧЕТА МОЛОДЫХ, РАННИХ И УЖЕ БОГАТЫХ



АННА АКСЕЛЬССОН, 28 ЛЕТ

В 15 лет изобрела бутылку для воды Binibottle, которая имеет сбоку вторую горловину. С ее помощью бутылку можно наполнить даже из низко расположенного крана или из мелкого ручья. За свое изобретение Анна получила золотую медаль на конкурсе инноваций, и оно тут же попало на рынок.

ВСЕВОЛОД СТРАХ, 31 ГОД

В 17 лет основал интернет-магазин «Сотмаркет», первым предоставив услугу трекинга товара. Спустя семь лет оборот компании составил 4,15 миллиарда рублей, число сотрудников выросло до 1200 человек, а проект был назван «Открытие года» по версии Forbes.

АНДРЕЙ ТЕРНОВСКИЙ, 24 ГОДА

В 14 лет московский школьник создал видеочат chatroulette.com, который в случайном порядке соединяет пользователей. Проект стал очень популярным, и уже через год независимые эксперты оценивали его в сумму от 30 до 50 миллионов долларов. Сейчас бывший школьник живет и работает в США, в Кремниевой долине.



БРЭНДОН БОЙНТОН, 22 ГОДА

Из-за травли в школе не вылезал из депрессии и подумывал о самоубийстве, но в 2013 году, когда ему пришла идея создать сервис для анонимных сообщений о школьной травле, все изменилось. Сейчас за приложение The BullyBox американские школы платят 499 долларов в год (для пользователей оно бесплатное). Кроме США его используют учебные заведения Новой Зеландии, Испании, Франции и Великобритании.



АЛИНА МОРС, 13 ЛЕТ

В 7 лет изобрела леденцы Zollipops, которые не портят зубную эмаль (во всем «виноваты» родители, объяснявшие, что конфеты вредны для зубов). Деньги на бизнес (7500 долларов) собрала по родным. 10% от прибыли девочка жертвует в пользу организаций, которые учат школьников правильному уходу за зубами.



нес-подвиги? Историями о пройденном пути, считает Ирина, — книгами и фильмами о людях, которые чего-то добились. И дело даже не в изучении опыта:

— У нас на уровне зеркальных нейронов (клетки мозга, которые активизируются, когда мы следим за действиями других людей. — «ВМ») бессознательно усваивается огромное количество информации. И мы реально становимся неким средним арифметическим своего окружения. Но окружение, если с ним не повезло, мы можем создать и с помощью книг и фильмов. Ну и, конечно, научить чему-то может только тот, кто умеет это делать сам. То есть преподавать курс предпринимательства должен тот, кто в этом понимает. Тот, кто научит детей видеть возможности, быстро их тестировать, смело к ним идти, не бояться ошибаться, наступать на грабли (про грабли рассказывать обяза-

тельно!) и в итоге добиваться результата. Настоящие предприниматели — люди особенные. Такие раньше открывали новые земли. Им никогда не сидится на месте, они не любят, когда все скучно и определено. И вот таких-то людей и должен зажигать, по большому счету, этот курс. Пусть кто-то в классе станет новым Пушкиным, кто-то — Татьяной Черниговской, но кто-то — благодаря школе — Саввой Морозовым. Найдут ли предприниматели время на пестование юных дарований? Да они уже его находят.

— Идея обучать детей навыкам предпринимательской деятельности не нова, — говорит Никита Власов, гендиректор бизнес-школы для детей Finskills. — Она успешно применяется на Западе, например в школах Кремниевой долины руководители всех этих технологических стартапов параллельно преподают

в местных школах основы бизнеса. Поскольку наш бизнес в целом тоже сейчас социально ответственный, многие предприниматели с радостью делятся с детьми опытом. Например, в середине апреля в Москве прошел очередной тур конкурса школьных проектов «Я предприниматель». В жюри — представители бизнеса. Скажем, директор одной из крупнейших IT-компаний принимал участие в оценке работ. Проекты, которые его заинтересовали, будет теперь курировать лично. Дело в том, что адекватный бизнес заинтересован в привлечении новых креативных кадров и нестандартных решений. А как раз школьники могут мыслить нестандартно. Поэтому сейчас крупные компании активно используют практику хакатонов, делая по итогам конкурсов совместные проекты с их победителями. Так что бизнес вполне может прийти и в наши школы.

ЛУЧШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ МОСКВЫ — 36-ЛЕТНЯЯ ЮЛИЯ ЯКУБОВИЧ — РАБОТАЕТ В ДЕТСКОМ САДУ № 358. ЗВАНИЕ ЭТО ОНА ПОЛУЧИЛА, ВЫИГРАВ КОНКУРС «ПЕДАГОГ ГОДА МОСКВЫ — 2019»



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Выбрать будущую профессию юной Юлии Якубович помогла мама. Вместе они решили, что быть педагогом — это престижно.

— Не в смысле большой зарплаты, хотя сейчас московские учителя получают хорошо, а в смысле важности, нужности этой профессии, — поясняет Юлия Павловна.

Ей всегда хотелось принести пользу обществу, и спустя годы работы можно смело сказать: мечта осуществилась.

Отдача

Родилась Юлия Якубович в Москве, но волею судеб семью занесло в Калужскую область. Там она окончила педагогический колледж, а в 19 лет вернулась в родной город. — Решила покорять столицу, — улыбается она. С тех пор и живет в Москве.

Работать в детский сад Юлия пошла сразу после окончания Московского педагогического государственного университета, хотя опыт работы с детьми у нее был и до этого.

— Не важно, какого возраста дети, я со всеми общаюсь на равных, — говорит она. В этом ее основной подход. И — секрет успеха. Дети, считает Якубович, чувствуют, когда к ним относятся с уважением. Но, по секрету призналась наша героиня, больше всего ей нравится работать с самыми маленькими. Именно от малышей удается получить наибольший эмоциональный отклик.

— В такие моменты я чувствую, что делаю свою работу не зря, — делится Юлия Павловна. — Мои дети часто заходят в гости, будучи уже школьни-



УЧУСЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

17 апреля 2019 года. Воспитатель Юлия Якубович и ее воспитанники (1). Геля Сметская очень гордится новой прической, которую ей сделала сама Юлия Павловна (2)



Когда ответ на вопрос находится не сразу, не бойтесь признать, что взрослые могут чего-то не знать

ками, — добавляет она. — Бегут после уроков просто обняться...

Право выбора

Настроение детей, считает Якубович, зависит от того, как к походу в детский сад относятся сами родители.

— Часто у беспокойных мам беспокойные дети, — поясняет Якубович. — Поэтому я советую прежде всего родителям готовить себя к тому, что их малыш пойдет в сад.

Юлия Павловна старается создать комфортные условия для всех новеньких в группе.

— Пытаюсь увлечь их игрой, чтобы они переключили внимание, — рассказывает воспитатель года. — Кроме того, дети не сразу приходят на полный день, и, если нужно, с ними работает психолог.

Чтобы увлечь детей, разговаривать их, есть у Юлии Якубович маленькая хитрость: она специально что-то делает неправильно, чтобы попросить помощи у ребенка. А он с радостью увлечется этим, отвлекается от мыслей о доме.

Конфликты между детьми лучший воспитатель старается решить разговором.

— Мы учим малышей договариваться между собой, — говорит она.

Детей учат объяснять свою позицию, например, почему ему эта игрушка сейчас нужна. Точно так же, с позиции взрослого решается вопрос о питании.

— У ребенка есть выбор, — говорит Якубович. — Можно на завтрак съесть кашу, а можно, например, бутерброд с сыром.

Если ребенку какая-то еда не нравится, то никто его не будет заставлять есть это. Правда, Юлия Якубович в таких ситуациях сразу не сдастся.

— Прошу ребенка хотя бы попробовать, а вдруг понравится, — поясняет она.

Учимся вместе

Каждый день в жизни Юлии Павловны происходит что-то интересное. Во-первых, она сама готовит для ребят программу, придумывает мастер-классы. Во-вторых, дети преподносят ей сюрпризы.

— Задают много вопросов, — говорит она. — Недавно ребята спросили, как я добираться до работы. Я ответила, что на машине. Следом прозвучал вопрос: «А какого она цвета?»

Даже растерялась слегка... Красная. От взрослых такой вопрос редко услышишь.

Но бывает, что ответ на детский вопрос можно дать не сразу. Как быть в такой ситуации? Лучший воспитатель советует: не надо бояться признавать, что вы, взрослые, можете чего-то не знать.

— Если такое происходит, то мы вместе открываем планшет и смотрим правильный ответ в интернете, — рассказывает она. — Выходит, что и я учусь многому вместе с детьми.

Свободное время Юлия проводит дома. Она очень любит рукоделие.

— Сама делаю броши и цветы из лент, мастерю короны и ободки. Их мы используем для театральных постановок в саду, — делится она. Дети чувствуют сердцем отношение к ним воспитательницы. Утром бегут к ней и расстраиваются, если приходится пропустить день в детском саду. Искренняя любовь ребят — лучший подарок для воспитателя. И Юлия Павловна это очень ценит.

СПРАВКА

Конкурс «Педагог года Москвы — 2019» проводится по пяти номинациям: «Учитель года», «Воспитатель года», «Педагог-психолог года», «Учитель-дефектолог года», «Педагог дополнительного образования».

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-3** 12+
- 23.30 **БОЕВАЯ ЕДИНИЦКА** 12+
- 00.30 Наркотики
Третьего рейха 18+
- 01.35 На самом деле 16+
- 02.35 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.25 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

Москва *Delafina* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 08.55 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 10.10 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941) 6+
- 11.55 Песни нашего кино 12+
- 12.20 Тайны кино 12+
- 13.20 **Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА** (СССР, 1966) 12+
- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.05 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941) 6+



- 21.35 **ЗИМНЕЕ УТРО** (СССР, 1966) 0+
Режиссер Николай Лебедев
В ролях: Татьяна Солдатенкова, Константин Корнаков, Николай Тимофеев, Вера Кузнецова, Лилия Гурова, Всеволод Кузнецов
Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде. Девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей и в дальнейшем заботится о нем. Однажды детей навещает капитан Воронов, разыскивающий свою семью. Он узнает сына Митю и удочеряет Катю...
- 23.15 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР** (СССР, 1986) 0+
- 01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.55 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
Катя на последнем месяце беременности попадает под машину. Ее случайно сбивает Кристина — невеста богатого бизнесмена Виктора. Она тоже на последнем месяце, но это лишь уловка, чтобы удержать жениха. Обиженных девушек привозят в больницу. Когда Катя приходит в себя, ей сообщают, что ее ребенок родился мертвым. Виктор узнает, что Кристина давно ему изменяет. Случайно встретив в больнице убитую горем Катю, Виктор предлагает ей перебраться в его особняк и стать няней для его новорожденного сына...
- 14.00 Вести
- 14.25 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
- 17.00 Вести Местное время
- 17.25 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести Местное время
- 21.00 **НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА** 12+
- 00.05 **МАМА ПОНЕВОЛЕ** (Россия, 2012) 12+
- 02.35 **ОСВОБОЖДЕНИЕ. НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА** (СССР, 1970)

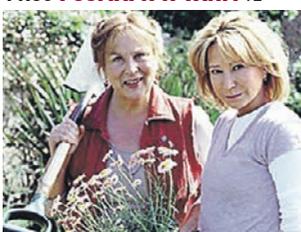
- 13.40 Мой герой. Сергей Саркисов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.05 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Их различит только смерть 12+
- 23.25 Дикая дельта. Андрей Разин 16+
- 00.15 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+
- 04.55 Заговор послов 12+
- 05.50 Петровка, 38 16+

НТВ

- 05.10 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ЮРИСТЫ** 16+
- 23.45 Андрей Норкин. Другой формат 16+
- 01.05 **Я — УЧИТЕЛЬ** (Россия, 2012) 12+
Режиссер Сергей Мокрицкий
В ролях: Александр Ковтунец, Юлия Пересильд, Андрей Смоляков
Жить в непростых военных условиях просто — сельскому учителю Павлу Зубову давала вера в свой долг — учить детей. Не важно где, не важно кто они — это его призвание, его крест. Вера в любовь и семью, в простые человеческие ценности. Но в одночасье череда событий в корне меняет его жизнь, возвращая в реальный мир...
- 02.50 **ПАСЕЧНИК** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
- 07.40 **МАРУСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 09.35 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 12+
Режиссер Ада Неретниче
В ролях: Вия Артмане, Гунар Цилинский, Леонид Кулагин, Валентина Талызина, Светлана Брагарник
В городском парке убита женщина. Примерно в это же время внимание милицейского патруля привлечен ночной прохожий, который, убегая, обронил сумку с деньгами...
- 11.30 События
- 11.50 **РОЗМАРИ И ТАЙМ** 12+



- 13.40 Мой герой. Сергей Саркисов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** 12+
- 17.05 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Их различит только смерть 12+
- 23.25 Дикая дельта. Андрей Разин 16+
- 00.15 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+
- 04.55 Заговор послов 12+
- 05.50 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 **БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ПУСТЬ ГОВОРЯТ** (Россия — Украина, 2011) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.50 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45, 16.25, 01.45 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 23.50 XX век. Олег Табаков в моноспектакле Василий Теркин. 1979
- 12.25, 18.45, 01.05 Власть факта. Создание Пакистана и теория двух наций
- 13.10 Линия жизни Леонид Каневский
- 14.05 Цвет времени. Василий Полenov. Московский дворик
- 14.15, 20.50 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На этой неделе... 100 лет назад
- 15.40 Марк Фрадкин. Неслучайный вальс
- 17.40 Даниил Трифонов, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. Произведения С. Прокофьева
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Память
- 22.05 Сати. Нескучная классика... с Татьяной Черниговской и Диной Кирнарской
- 22.45 Острова Владимир Этуш
- 23.30 Новости культуры

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.25 **ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ДАЛЕКО ОТ ВОЙНЫ** 16+
- 13.40, 14.05 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Битва за Москву 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайна семьи Асадов 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВНИЙ ВЕСНЫ** 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.45 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Аталанта 0+
- 10.35 Новости
- 10.40 Все на Матч!
- 11.10 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Кальяри 0+
- 13.00 Новости
- 13.05 Футбол. Чемпионат Англии. Ньюкасл — Ливерпуль 0+
- 15.05 Английские премьер-лица 12+
- 15.40 Новости
- 15.45 Все на Матч!
- 16.15 Смешанные единоборства. RCC. Александр Шлеменко против Вискарди Андрэде. Артем Фролов против Йонаса Билльштайна 16+
- 18.15 Золотой сезон 12+
- 18.45 Новости
- 18.50 Все на Матч!
- 19.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Локомотив-Кубань (Краснодар) — Zenit (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Лестер
- 23.55 Тотальный футбол
- 01.05 Все на Матч!
- 01.40 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Вильярреал 0+
- 03.30 Футбол. Чемпионат Англии. Хаддерсфилд — Манчестер Юнайтед 0+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **СМЫВАЙСЯ!** (США, 2006) 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.55 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010/16+) 16+
- 11.55 **ОДНОКЛАССНИКИ-2** (США, 2013) 16+
- 13.55 **НАПРОЛОМ** (США — Франция, 2012) 16+
- 15.50 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания — Канада — Исландия, 2014) 16+
- 19.15 **ШРЭК** (США, 2001) 6+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 23.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.50 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЕНЯ ЗОВУТ ДОРИС** (США, 2015) 16+
- 02.30 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ** (США, 1989) 0+
- 04.00 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.35 Мистер и миссис Z 12+
- 05.00 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+
Режиссер Фрэнк Дарабонт
В ролях: Тим Роббинс, Морган Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер, Кленси Брануэн, Джил Беллоуз, Марк Ролстон, Джеймс Уитмор, Джеффри ДеМанн, Ларри Бранденбург
Невиновный Энди Дюфрейн попадает в жуткую тюрьму под названием Шоушенк. Борьба с жестокими тюремными реалиями дается ему крайне тяжело. Ситуация меняется к лучшему благодаря знакомству с Редом. С каждым днем у Энди появляются все больше причин цепляться за жизнь — он твердо намерен дать отпор приговору судьбы и бороться с несправдливостью...
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 16+
- 03.00 **ПЕРЕСТРЕЛКА** (Великобритания, 2016) 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 05.35, 06.30 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.30 Все просто! 12+
- 11.30 Индизайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.30, 14.30 **ДОМ ФАРФОРА** 16+
- 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **ЧЕРНАЯ РЕКА** 16+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**

ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

заклучение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

8 (495) 641-66-41

www.моссоцрента.рф

ИП Капитонова В.С., ИНН 772160584802

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.35 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 3** 12+
- 23.30 **БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА** 12+
Егоров признается Еве, что восхищается ее заботой о детях в сложное военное время. Немецкие солдаты начинают штурм позиции Единички. Завязывается серьезный бой, но атаку удается отбить. Из монастыря на позицию приходит Ева и на глазах у Егорова падает в обморок — она ранена в плечо. Рядовой Уразбаев в полевых условиях извлекает пулю из раны. Тем временем бойцы польского Сопротивления встречаются в лесу мальчика Анжечу и убеждают его помочь им в осуществлении подрыва моста...
- 00.30 Маршалы Победы 16+
- 01.35 На самом деле 16+
- 02.35 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.25 Мужское / Женское 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

Moscow
Delicieux **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.00 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 10.20 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (СССР, Франция, 1960) 6+
Режиссер Жан Древилль
В ролях: Николай Рыбников, Пьер Трабо, Жани Эспозито, Жерар Даррье, Андре Умански
О боевой деятельности летчиков французской эскадрильи Нормандия — Неман, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны в рядах советских Вооруженных сил и похороненных в братской могиле на Введенском кладбище в Москве...
- 12.45 Песни нашего кино 12+
- 13.15 Тайны кино 12+
- 14.10 **ЗИМНЕЕ УТРО** (СССР, 1966) 0+
- 16.00 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **НОРМАНДИЯ — НЕМАН** (СССР, Франция, 1960) 6+
- 22.10 **20 Я РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА** (СССР, 1966) 12+
- 23.55 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР** (СССР, 1986) 0+
- 02.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 04.20 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 **УТРО РОССИИ**
- 09.00 Вести
- 09.25 **УТРО РОССИИ**
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.55, 14.25, 17.25 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
- 14.00 Вести
- 17.00 Вести. Местное время
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА** 12+
- 00.05 **ВОПРОКИ СУДЬБЕ** (Россия, 2018 г.) 12+
- 02.05 **ОСВОБОЖДЕНИЕ. БИТВА ЗА БЕРЛИН**
- 03.35 **ОСВОБОЖДЕНИЕ. ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ**

НТВ **НТВ**

- 05.10 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели.... 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ЮРИСТЫ** 16+
- 21.40 **ДЕД** (Россия, 2011 г.) 16+
Режиссер Михаил Журавкин
В ролях: Станислав Любшин, Ирина Линдт, Дмитрий Суржиков, Игорь Черневич
Андрей Петрович Львов, ветеран Великой Отечественной войны, всегда жил честно. По такому же принципу он воспитал свою дочь и внучку, а потом и правнука Андрюшу. Да воспитал так, что Львов-младший, отправившись служить в армию, не смог смириться с произволом злого капитана Ефремова. Напившись, капитан застрелил парня, а официальной версии убийства стало неосторожное обращение с оружием. Спустя полгода старик узнал правду от демобилизованного сослуживца правнука...
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.20 **СВОИ** (Россия, 2004 г.) 16+
Режиссер Дмитрий Месхиев
В ролях: Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Михаил Евланов, Богдан Ступка
Ворвавшись в одну из деревень, немцы захватывают пленных, среди которых — политрук Лившиц, чекист Анатолий и снайпер Блинов. Недалеко от места прохождения колонны военнопленных находится родная деревня Блинова. Узнав об этом, Лившиц и Анатолий решаются на побег...
- 02.55 **ПАСЕЧНИК** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** 12+
- 09.45 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ....** 0+
- 11.30 События
- 11.50 **РОЗМАРИ И ТАЙМ** (Великобритания) 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30, 19.40, 22.00 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** (Австралия) 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Владимир Янковский
В ролях: Мария Иващенко, Ярослав Жалнин, Екатерина Семенова, Илья Шакунов
Отпуск в деревне для Маруси и Гриши обернулся очередным расследованием — убит местный скандалист Валерик. Гриша и Маруся начинают собственное расследование — тайком пробираются в дом убитого, изучают улики, но не торопятся с выводами. Все улики указывают на таинственную женщину, с которой у Валерика было свидание в тот роковой вечер. Поиски этой дамы заводят Марусю и Гришу очень далеко...
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Роковой курс. Триумф и гибель 12+
- 23.25 Женщины Олега Ефремова 16+
- 00.15 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+
- 04.55 Королевы комедии 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 10.20 Реальная мистика 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 **ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ** (Украина, 2014) 16+
Режиссер Оксана Байрак
В ролях: Екатерина Решетникова, Максим Дрозд, Анна Сагайдачная, Илья Любимов, Евгения Гладий
У сестер Веры и Светы Инатовых сложная судьба: они рано потеряли мать, которая трагически погибла от рук убийцы. Девочки выросли и стали устраивать свои судьбы. Оказалось, что одна из них не может иметь ребенка. Сестры нашли довольно нестандартный выход...
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА** (Россия, 2010) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОДКИДЫШИ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 02.50 Реальная мистика 16+
- 04.20 Тест на отцовство 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком.... Москва транспортная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись. Александр Збруев
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.50 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА** 0+



- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Олег Табаков Валерик. Гриша и Маруся начинают собственное расследование — убит местный скандалист Валерик. Гриша и Маруся начинают собственное расследование — тайком пробираются в дом убитого, изучают улики, но не торопятся с выводами. Все улики указывают на таинственную женщину, с которой у Валерика было свидание в тот роковой вечер. Поиски этой дамы заводят Марусю и Гришу очень далеко...
- 12.25 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.15 Мы — грамотеи!
- 14.00 Мировые сокровища. Сакро-Монте-ди-Оропа
- 14.15 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.40 Белая студия
- 16.25, 01.45 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА** 0+
- 17.30 Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. С. Рахманинов
- 18.25 Первые в мире
- 18.40 Тем временем
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени
- 21.35 Память
- 22.05 Искусственный отбор
- 22.45 Жизнь в треугольном конверте
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 XX век. Олег Табаков в моноспектакле Василий Теркин
- 01.00 Тем временем

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. У стен Сталинграда 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Михаил Бобров 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 **СМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 6+
- 04.55 Города-герои. Сталинград 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про» 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская премьер-лига 0+
- 10.50 Тотальный футбол 12+
- 11.50 Новости
- 11.55 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Болонья 0+
- 13.45 Новости
- 13.55 Все на Матч!
- 14.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Кузбасс (Кемерово) — Зенит-Казань Прямая трансляция
- 16.55 Футбол. Чемпионат Европы среди юношей 2019. Россия — Португалия. Прямая трансляция из Ирландии
- 18.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Барселона (Испания) — Ливерпуль (Англия) 0+
- 20.55 Все на футбол!
- 21.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. Ливерпуль (Англия) — Барселона (Испания). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Химки — Астана (Казахстан) 0+
- 02.55 Команда мечты 12+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Групповой этап. Ривер Плейт (Аргентина) — Интернасьонал (Бразилия). Прямая трансляция
- 05.25 Английские Премьер-лиги 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.10 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРЛ** (США, 1989) 0+
- 11.05 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРЛ-2** (США, 1990) 0+
- 12.40 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРЛ-3** (США, 1993) 0+
- 14.40 **ТВОИ, МОИ, НАШИ** (США, 2005) 12+
- 16.20 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 19.15 **ШРЭК-2** (США, 2004) 6+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 00.00 **ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ** (США — Германия, 2000) 16+



- 01.50 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРЛ-2** (США, 1990) 0+
- 03.10 **СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРЛ-3** (США, 1993) 0+
- 04.35 Мистер и миссис Z 12+
- 05.00 6 кадров 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США — Австралия — Испания, 2015) 16+



- Режиссер Рон Ховард
В ролях: Крис Хемсворт, Бенджамин Уокер, Киллиан Мерфи, Брендан Глисон, Бен Уишоу, Мишель Фэйрли, Том Холланд, Пол Андерсон
1819 год. Американское китобойное судно Эссек терпит крушение после столкновения с гигантским кашалотом. Оставшиеся в живых члены экипажа остаются предоставленными сами себе в нескольких утлых шлюпках в тысячах километров от ближайшего берега. Три месяца им предстоит терпеть нечеловеческие лишения и бороться за выживание любыми способами — в том числе и самыми жестокими...
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.15 Территория заблуждений 16+

360° **360**

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 01.15 Самое яркое 16+
- 05.35, 06.30 **ЗАБЫТЫЙ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.30 Все просто! 12+
- 11.30 Индиазин 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.30, 14.30 **ДОМ ФАРФОРА** 16+
- 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45, 00.25 **ЧЕРНАЯ РЕКА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 8 мая.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** 16+



- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.10 **ЖАВОРОНОК** (СССР, 1964) 12+
- 19.55 Поле чудес. Праздничный выпуск 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-3** 12+
- 23.30 **БОЕВАЯ ЕДИНИЦКА** 12+
- 01.20 Маршалы Победы 16+
- 02.20 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (СССР, 1989) 16+
- 03.40 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00, 07.40 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 09.00 Вспомнить все 12+
- 09.10 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 10.40 **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1959) 6+
- 12.35 Песни нашего кино 12+
- 13.05 Тайны кино 12+
- 14.05 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 0+
- 15.50 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1959) 6+
- 21.55 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 0+
- 23.25 **ЖАЖДА** (СССР, 1959) 12+
- 00.45 **ДВА ФЕДОРА** (СССР, 1958) 6+
- 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести Местное время
- 11.45 Легенда о танке 12+
- 12.50, 14.25, 17.25 **ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ** 12+
- 14.00 Вести
- 17.00 Вести Местное время
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести Местное время
- 21.00 **НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА** 12+
Петь на сцене было мечтой ее жизни и стало ее судьбой! Как часто нам кажется, что исполнитель в своем творчестве раскрывает самого себя — свои настоящие проблемы и переживания, поет о собственной пережитой боли, потерях и несчастной любви? Но как бы поклонники ни пытались разглядеть в творчестве перипетии личной жизни своего кумира, это разные миры. А если представить, что это не так? Телеканал «Россия» подготовил для зрителей необычную премьеру — телесериал о жизни, судьбе и сложном творческом пути молодой эстрадной певицы, навянный сюжетам известной песни Татьяны Булановой...

00.05 ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ 16+

НТВ

- 05.10 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **СПАСТИ ЛЕНИНГРАД** (Россия, 2019) 12+
- 21.35 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
- 23.40 **АПЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА** (Россия, 2015) 16+
- 03.15 Алтарь Победы 0+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ОТЕЛЬ ТОЛЕДО** 12+
- 09.25 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** 0+
- 11.30 События
- 11.50 **РОЗМАРИ И ТАЙМ** (Великобритания) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДОКТОР БЛЕЙК** (Австралия) 12+
- 17.05 Естественный отбор 12+
- 17.50 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 12+
*Режиссер Владимир Янковский
В ролях: Анна Банщикова, Юрий Батурин и др.
Виктория живет на берегу озера, которое пользуется дурной славой. По легенде, здесь когда-то утопилась дочь помещика, которую бросил любимый. Местные жители верят, что если искупаться в этом озере в ночь зибелли девушки, навсегда останешься одиноким. На свою беду, Виктория давным-давно упала в это озеро — и именно в «ночь утопленницы»...*

- 19.40 События
- 20.00 Петровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Война в кадре и за кадром 12+
- 23.25 Прощание. Им не будет 40 16+

00.15 ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА 12+

- 03.25 Военная тайна Михаила Шуйдина 12+
- 04.05 Подпись генерала Сулопарова 12+
- 04.50 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...** 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 00.00 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00, 12.30, 02.25 Понять. Простить 16+
- 07.30, 05.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.35 Реальная мистика 16+
- 14.10 **ДОМИК У РЕКИ** (Россия, 2014) 16+
- 19.00 **Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ** (Россия, 2010) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.30 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва ар-деко
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Театральная летопись. Александр Збруев
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45, 16.20, 01.45 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА** 0+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Весна Победы
- 12.15 Цвет времени. Карандаш
- 12.25 Что делать?
- 13.15 Искусственный отбор
- 14.00 Первые в мире
- 14.15 Космос — путешествие в пространстве и времени
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика... с Татьяной Черниговской и Диной Кирнарской
- 17.30 Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. Л. Бетховен. Симфония № 3 Героическая
- 18.40, 00.55 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Ступени цивилизации
- 21.35 Память
- 22.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.45 Солдат из Ивановки
- 23.50 XX век. Весна Победы

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Крушение Цитадели 12+
- 19.40 Последний день. Юрий Сенкевич 12+
- 20.25 Секретная папка 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 6+
- 03.25 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (Мосфильм, 1959) 0+
- 05.00 Высоцкий. Песни о войне 6+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 07.00, 08.55, 10.45, 13.20, 15.55 Новости
- 07.05, 10.50, 16.00, 23.55 Все на Матч!
- 09.00 Смешанные единоборства. Опе FC 16+
- 11.20 Футбол. 1/2 финала. Тоттенхэм (Англия) — Аякс (Нидерланды) 0+
- 13.25 Футбол. 1/2 финала. Ливерпуль (Англия) — Барселона (Испания) 0+
- 15.25 Спортивные итоги апреля 12+
- 16.55 Настольный теннис. Мужчины. Финал. Факел-Газпром (Россия) — УГМК (Россия)
- 19.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Зенит (Санкт-Петербург) — Факел (Новый Уренгой).
- 21.25 Все на футбол!
- 21.50 Футбол. 1/2 финала. Аякс (Нидерланды) — Тоттенхэм (Англия)
- 00.40 Золотой сезон 12+
- 01.10 Футбол. Греммо (Бразилия) — Универсиада Католлика (Чили)
- 03.10 Смешанные единоборства. RCC 16+
- 05.30 Обзор Лиги чемпионов 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 10.10 **ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ** (США — Германия, 2000) 16+
- 12.05, 00.20 **ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ-2** (США, 2006) 16+
- 14.05 **БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ. СЫН КАК ОТЕЦ** (США, 2011) 12+
- 16.15 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 19.15 **ШРЭК ТРЕТИЙ** (США, 2007) 12+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 02.10 **СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ** (Россия, 2015) 16+
- 03.55 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.35 Мистер и миссис Z 12+
- 05.00 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МАСКА** (США, 1994) 12+
*Режиссер Чак Рассел
В ролях: Джим Керри, Кэмерон Диаз и др.
Стенли — закомплексованный и скромный банковский служащий. Он боится женщин и чувствует себя чужим даже в собственной жизни. Но все кардинально меняется, когда он находит странную зеленую маску. Надевая ее, Стенли превращается в неуязвимого мультяшного мачо, не подвластного законам физики. Днем он по-прежнему остается неудачником, но по ночам становится настоящим генералом безумия...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (Великобритания — Германия — Франция — США, 2011) 16+

360°

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 01.15 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.35, 17.15, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЖИЗНЬ ЗАНОВО** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.30 Все просто! 12+
- 11.30 Индилайн 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.30, 14.30 **ДОМ ФАРОРА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45, 00.25 **ЧЕРНАЯ РЕКА** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- ✓ Если горе случилось дома:
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- ✓ Если горе случилось в больнице:
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993
ЗАО «Ритуал-Сервис» ОГРН 102739098661
Регистрация 18-

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Новости
- 05.10 День Победы. Праздничный канал
- 09.50 Новости
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
- 11.00 Новости
- 11.30, 17.00 **ДИВЕРСАНТ** (Россия, 2004) 16+
- 15.00 Бессмертный полк. Прямой эфир
- 19.30 **ОФИЦЕРЫ** (СССР, 1971) 6+
- 21.00 Время
- 22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы
- 22.10 **В БОИ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ** (СССР, 1973) 12+
- 23.40 Москва. Кремль. Праздничный концерт, посвященный 74-й годовщине Великой Победы. Будем жить! 12+
- 01.30 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (СССР, 1978) 12+
- 02.40 **МЕРСЕДЕС УХОДИТ ОТ ПОГОНИ** (СССР, 1980) 12+
- 03.55 Песни Весны и Победы 12+
- 05.15 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOBRYNIA ДОВЕРИЕ

- 06.00 Песни нашего кино 12+
- 06.25 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (СССР, 1942) 6+
- 07.50 **НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (СССР, 1966) 6+
Режиссеры: Леонид Менакер, Никита Курихин
В ролях: Георгий Юматов, Алла Чернова, Валентина Владимировна, Валентина Кибардина и др.
Война. На небольшой станции застряли воинский эшелон и поезд с беженцами. Несколько дней провели вместе молодой лейтенант и недавняя школьница, а потом, расставаясь, они условились писать друг другу на станцию Луговая...
- 09.15 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 14.40 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 0+
- 16.10 **ЖАЖДА** (СССР, 1959) 12+
- 17.30 **В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 12+
Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Марина Ладынина, Евгений Самойлов, Иван Любезнов, Ариадна Лысак, Елена Савицкая и др.
Расставаясь, они обещали друг другу встретиться в шесть часов вечера после войны на Каменном мосту в Москве. Пять долгих и невыносимо тяжелых лет артиллерист Вася Кудряшов и зенитчица Варя Панкова ждали этой встречи. Верили в нее даже тогда, когда смерть подошла слишком близко. И эта вера помогла им выжить...
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.10 **ВАРИАНТ** 12+
- 01.05 **БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ** (СССР, 1959) 0+
- 02.40 **ПРИСТУПАТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (СССР, 1983) 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.00 **ИСТРЕБИТЕЛИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 07.00 День Победы Праздничный канал
- 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
- 11.00 День Победы. Праздничный канал. Продолжение
- 12.00 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы
- 14.00 Вести
- 15.00 Бессмертный полк. Прямой эфир
- 16.30 **ПРЫЖОК БОГОМОЛА** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Владимир Балкашинов
В ролях: Павел Чинарев, Татьяна Лялина, Сергей Степанченко, Александра Никифорова, Виктор Супрун, Анатолий Лобочкин и др.
1942 год. Управление особых отделов НКВД начинает операцию по выявлению агентов, заброшенных на советскую территорию из разведцентра Авера. По заданию командования офицер НКВД, разведчик Константин Богомолов под маской уловщика проникает в разведцентр и становится там лучшим курсантом. Постоянные проверки и провокации зачастую ставят Богомолова на грань провала...
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **T-34** (Россия, 2018) 12+
- 23.20 **ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ** (Россия, 2018) 12+
01.30 **СТАЛИНГРАД** (Россия, 2014) 16+
Режиссер Федор Бондарчук
В ролях: Петр Федоров, Томас Кречманн, Мария Смольникова, Яна Студилина, Дмитрий Лысенков, Алексей Барабаш, Сергей Бондарчук др.
1942 год. Сталинград. Советские войска планируют контрнаступление на немецкие части, оккупировавшие левобережье Волги. Наступление сорвано. Лишь разведчикам под командованием капитана Громова удается перебраться на другой берег и закрепиться в одном из домов. Им дан приказ удержать его любой ценой...

НТВ НТВ

- 05.15 Спето в СССР. День Победы 12+
- 06.15 **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ** 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ** 0+
- 10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
- 11.00 **ОДИН В ПОЛЕ ВОИН** 12+
- 14.40 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **В АВГУСТЕ 44-ГО...** 16+
- 21.50 **ТОПОР** 16+
- 23.50 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
- 01.20 **БЕЛАЯ НОЧЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.15 Большое кино. ...А зори здесь тихие 12+
- 06.40 **...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** 12+
- 09.45 События
- 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
- 11.00 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** 0+
- 12.35 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** 0+
- 14.50 Бессмертный полк. Прямой эфир
- 16.00 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+ (Россия, 2011) 16+
Режиссер: Алексей Чистиков, Александр Фиронов
В ролях: Денис Рожков, Глафира Тарханова, Михаил Трухин, Виталий Кищенко, Елена Полякова и др.
Чудом избежавший трибунала летчик-истребитель Рудаков отправляется на опасное задание в тыл врага. Самолет Рудакова выжили и улететь с аэродрома вражеский «Мессершмитт»...
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+
- 20.00 С Днем Победы! Праздничный концерт на Поклонной горе. Прямой эфир
- 22.00 С Днем Победы! Праздничный салют. Прямой эфир
- 22.10 События
- 22.30 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+
- 23.15 **ДОРОГА НА БЕРЛИН** 12+
- 00.40 **СМЕЛЫЕ ЛЮДИ** 0+
- 02.20 Георгий Юматов. О герое былых времен 12+
- 03.15 **У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ** 12+
- 05.00 **МАТРОС С КОМЕТЫ** 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.15 **НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ** (Россия, 2014) 16+
- 10.15 **МАША И МЕДВЕДЬ** (Россия, 2012) 16+
- 12.15 **ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА** (США, 1986) 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. 0+
- 19.00 **ЖЕНА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Иван Соловов
В ролях: Елена Коробейникова, Эдуард Трухменев, Людмила Полякова, Кристина Бабушкина, Роман Мадьянов и др.
Великая Отечественная война. Сирота Лидия работает в госпитале. Ухаживая за раненым, она влюбляется в него. После окончания войны они женятся. Он становится генералом. Лидя очень счастлива. Однажды мужа вызывают в министерство, а Лидия отправляется в театр. После спектакля к ней подходит солдат и сообщает, что ее супруг арестован и в квартире идет обыск...
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА** (Беларусьфильм, 1959) 16+
- 02.20 **СВИДАНИЕ С ВОЙНОЙ** 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня. 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** 0+
- 08.40 Жизнь в треугольном конверте
- 09.20 Клавдия Шульженко
- 10.00 **МАЛАХОВ КУРГАН** (Тбилисская к/ст, 1944) 0+
- 11.20 75 лет со дня освобождения Севастополя от немецко-фашистских войск
- 12.05 Сергей Шакуров в проекте Русский характер
- 13.45 Солдат из Ивановки
- 14.25 **НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...** (Ленинградское телевидение, 1975) 0+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма
- 19.00 95 лет со дня рождения Булата Окуджавы. Острова
- 19.40 Переделкино. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы
- 21.05 **ЗАКОННЫЙ БРАК** (Мосфильм, 1985) 12+
- 22.35 Песни военных лет. Иосиф Кобзон, Валерий Халилов. Концерт в БЗК. Запись 2016 года
- 00.00 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (Мосфильм, 1947) 0+
- 01.30 Светлый
- 02.20 **СТАРАЯ ПЛАСТИНКА, КОНТАКТ, ЛЕВ И БЫК**

ЗВЕЗДА

- 05.40 Парад Победы 0+
- 06.25 **ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 6+
- 07.45 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 0+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
- 11.20 Военные парады. Триумф славы 12+
- 12.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Михаил Ефремов 12+
- 12.40, 13.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. Адольф Гитлер 12+
- 13.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Штирлиц 12+
- 14.30 Загадки века с Сергеем Медведевым. Николай Кузнецов 12+
- 15.10 Загадки века с Сергеем Медведевым. Товарищи по оружию 12+
- 15.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Неизвестный Рихард Зорге 12+
- 16.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Освобождение Кенигсберга 12+
- 17.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Почему Сталин пощадил Гитлера 12+
- 18.30, 19.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Несокрушимый 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. По следам Янтарной комнаты 12+
- 20.00 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия — Украина, 2007) 12+
- 21.40 Новая звезда. Всероссийский конкурс исполнителей песни. Гала-концерт 6+
- 23.35 **БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ** 12+
- 04.10 **БЕЛЫЙ ВЗРЫВ** (Одесская к/ст, 1969) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 **ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ** (Китай, 2009) 16+
- 09.30 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Радивойе Каладжича. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе. Джервин Анкахаас против Рюичи Фунаи. Трансляция из США 16+
- 11.30 Новости
- 11.40 Все на Матч!
- 12.30 XXIII Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Финал. Россия — Германия. Трансляция из Кореи 0+
- 15.20 Неизвестная хоккейная Россия 12+
- 15.40 Все на хоккей!
- 16.20 Новости
- 16.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. Нижний Новгород — ЦСКА. Прямая трансляция
- 18.25 Все на Матч!
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.05 Все на Матч!
- 19.35 Новости
- 19.40 Все на футбол! Афиша 12+
- 20.40 Братислава. Live 12+
- 21.10 Новости
- 21.15 Все на футбол!
- 21.50 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Валенсия (Испания) — Арсенал (Англия). Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч!
- 00.25 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Челси (Англия) — Айнтрахт (Франкфурт, Германия) 0+
- 02.25 Английские Премьер-лига 12+
- 02.55 Футбол. Кубок Либертадорес. Групповой этап. Бока Хуниорс (Аргентина) — Атлетико Паранаэнсе (Бразилия). Прямая трансляция
- 04.55 ФутБОЛЬНО 12+
- 05.30 Обзор Лиги Европы 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.00 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** (США, 2006) 12+
- 10.30 **ШРЭК** (США, 2001) 6+
- 12.15 **ШРЭК-2** (США, 2004) 6+
- 14.00 **ШРЭК ТРЕТИЙ** (США, 2007) 12+
- 15.50 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 0+
- 19.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** 12+
- 19.10 **ШРЭК НАВСЕГДА** (США, 2001) 12+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 23.45 **БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ. СЫН КАК ОТЕЦ** (США, 2011) 12+
- 01.45 **СРОЧНО ВЫЙДУ ЗАМУЖ** (Россия, 2015) 16+
- 03.30 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 05.00 6 кадров 16+

REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 **САДКО** 6+
- 07.30 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 09.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+



Князь Киевский решил назначить наследника престола, только вот незадача — кто это может быть? Родственник, друг семьи или, может быть, заморская принцесса? Недолго думая, князь-батюшка выбирает почти принцессу, а главное — родственницу, племянницу Забаву. Нынче она вместе со своим мужем Елисеем (верный ученик Добрыни Никитича) получает образование в далеком Царьграде, где правит коварный Василевс. Чтобы вернуть наследницу на родные просторы, за тридевять земель отправляются три богатыря и главный придворный конь Юлий...

- 10.40 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
- 12.15 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
- 13.30 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 15.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 16.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 18.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 19.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 19.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 21.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 22.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 00.00 **В ИЮНЕ 41-ГО** 16+
- 03.45 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 01.35 Самое яркое 16+
- 06.05, 06.30 Победа. Песни. Любовь 12+
- 07.00, 11.00, 21.50 Новости 360
- 10.00 Парад Победы на Красной площади
- 11.20 **ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА** 16+
- 13.00 Акция Бессмертный полк
- 17.00, 17.45, 18.30, 19.25 **ПЯТЬ НЕВЕСТ** 16+
- 18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 20.10 **РВБИНОВЫЙ ВАЛЬС** 16+
- 22.30, 23.15, 00.00, 00.50 **ЯЛТА-45** 16+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.40 НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ (СССР, 1968) 12+
- 08.25 Олег Даль в фильме Женя, Женечка и Катюша 0+
- 10.00 Новости
- 10.15 Булат Окуджава. Надежды маленький оркестрик... 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 ТЫ У МЕНЯ ОДНА (Россия, 1993) 16+
- 14.10 ЭКИПАЖ (СССР, 1980) 12+
- 17.00 Чемпионат мира по хоккею — Сборная России — сборная Норвегии. Прямой эфир из Словении
- 19.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Сегодня вечером 16+
- 23.00 ТРИ БИЛБОРДА НА ГРАНИЦЕ ЭБИНГА, МИССУРИ (Великобритания — США) 2017 18+



- 01.10 СОГЛЯДАТАЙ (США, 1975) 12+
- 02.40 На самом деле 16+
- 03.30 Модный приговор 6+
- 04.15 Мужское / Женское 16+
- 05.00 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ (СССР, 1944) 12+
- 09.20 ВАРИАНТ 12+
- 15.50 ДВА ФЕДОРА (СССР, 1958) 6+
- 17.30 НЕ ЗАБУДЬ. СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ (СССР, 1966) 6+
- 18.55 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ (СССР, 1983) 12+



- Режиссер Борис Григорьев
- В ролях: Олег Стриженов, Михаил Жигалов и др.
- Весна 1945 года. На освобожденной территории Западной Белоруссии в окрестностях города Гродно действует вооруженная банда, возглавляемая матерым уголовником, бывшим пособником нацистов Болеславом Круком. Опергруппа МУРа проводит операцию по ликвидации банды, привлекая к ней Алтунина, бывшего военного летчика, ставшего дезертиром и пособником бандитов, тем самым давая ему шанс искупить свою вину...
- 21.20 ШИТ И Меч 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.55 ЛИКВИДАЦИЯ 12+
- 11.00 Вести
- 11.20 ЛИКВИДАЦИЯ 12+
- 18.30 Т-34 (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Алексей Сидоров
- В ролях: Александр Петров, Виктор Добронравов, Ирина Старшенбаум, Винценц Кифер, Петр Скворцов, Семен Трескунов, Артем Быстров, Микаэл Джанибекян и др.
- 1941 год. Вчерашний курсант Ивушкин вступает в неравный бой против танкового аса Ягера. Мало кто верит, что у него есть шанс в одиночку разбить дюжину немецких танков. И все же удача любит смелых. Второй встречи Ивушкина и Ягера могло не быть, но судьба на войне умеет удивлять траекторией и каждому дарит свое. Одному — любовь, с которой ничего не страшно, другому — одержимость, которая гонит вперед, сжигая изнутри. 1944 год, танковый полигон Ордруп. Пленный Ивушкин задумывает дерзкий побег. На легендарной «тридцатьчетверке» он бросает вызов Ягеру, его «пантерам» и своей судьбе...
- 21.30 САЛЮТ-7 (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Клим Шипенко
- В ролях: Владимир Вдовиченков, Павел Деревянко, Мария Миронова, Оксана Фандера и др.
- Космическая станция «Салют-7», находящаяся на орбите в беспилотном режиме, неожиданно перестает отвечать на сигналы центра управления полетом. Принято решение об отправке на орбиту спасательной экспедиции. Космический экипаж должен найти «мертвую» станцию и впервые в мире провести стыковку с 20-тонной глыбой неуправляемого железа...
- 00.00 ОХОТА НА ПИРАНЬЮ (Россия, 2006) 16+

- 06.35 КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО 12+
- 08.35 Их разлучит только смерть 12+
- 09.25 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ 0+
- 11.30 События
- 11.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ 0+
- 13.35 Женщины Олега Ефремова 16+
- 14.30 События
- 14.45 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.30 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (Ленфильм, 1940) 0+
- 08.00 ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ, ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА
- 09.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО (Беларусьфильм, 1975) 0+
- 11.15 СТУАРДЕССА (Мосфильм, 1967)
- 11.50 Острова Владимир Этуш
- 12.35 Династии
- 13.25 Забытое ремесло
- 13.40 Хор Сретенского монастыря
- 14.45 НОВЫЙ ДОМ (Беларусьфильм, 1947) 0+
- 16.05 Алексей Фатьянов — поэт войны и мира. Авторский проект Вениамина Смехова
- 17.05 Пешком... Москва дачная
- 17.35 Романтика романса. Избранное
- 19.35 Николай Парфенов. Его знали только в лицо...
- 20.15 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (Мосфильм, 1968) 0+
- 21.40 2 Верник 2
- 22.30 Пусть Крик будет услышан
- 23.30 Вспоминай Эллу Фицджеральд. Оркестр имени Олега Лундстрема
- 00.45 СТУАРДЕССА (Мосфильм, 1967)
- 01.25 Ритмы жизни Карибских островов
- 02.15 КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ, КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД, ЗАЯЦ



Режиссер: Александр Польшинников

В ролях: Александра Захарова, Дмитрий Певцов, Игорь Бочкин, Никита Джигурда, Алексей Серебряков, Алика Смехова, Илья Олейников и др.

Юлия Михайловна Круглова, учительница английского языка средней школы провинциального городка, никак не ожидала, что традиционный девичник по случаю окончания учебного года омрачится внезапным появлением в ее квартире самого настоящего трупа...

- 16.25 АЛЕКСАНДРА И АЛЕША 12+
- 18.20 СЕЛОМ С СУДЬБОЙ 12+
- 22.00 События
- 22.15 Игорь Николаев в программе Он и Она 16+
- 23.50 Юрий Гальцев. Обалдеть! 12+
- 00.50 ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ 12+
- 04.00 ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 6 кадров 16+
- 07.30 ЗИТА И ГИТА (Индия, 1972) 16+
- 10.20 ТЕМНЫЕ ВОДЫ (Россия — Украина, 2011) 16+
- 14.10 Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ (Украина, 2016) 16+
- 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 ЕСЛИ БЫ (Индия, 1987) 16+
- 03.00 Восточные жены 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.00 Новости
- 06.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 07.25 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала 0+
- 09.25 Братислава. Live 12+
- 09.55 Прыжки в воду. Мировая серия
- 11.55 Формула-1. Гран-при Испании. Свободная практика
- 13.30 Новости
- 13.55 Все на Матч!
- 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Динамо (Москва) — Ростов
- 15.55 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 16.25 Новости
- 16.35 Все на хоккей!
- 17.05 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Канада
- 19.40 Все на хоккей!
- 20.10 Новости
- 20.15 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 20.35 Все на хоккей!
- 21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Швеция. Прямая трансляция из Словакии
- 23.40 Все на Матч!
- 00.15 Кибератлетика 16+
- 00.45 Смешанные единоборства. Опе FC. Юшин Оками против Кямрана Аббасова. Марат Гафуров против Тецуи Ямады 16+
- 02.30 ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ (Китай, 2009) 16+

ЗВЕЗДА

- 05.40 Навекы с небом 12+
- 06.30 ЧИСТОЕ НЕБО (Мосфильм, 1961) 12+
- 08.40, 09.15 Улика из прошлого. Туринская плащаница 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.45 Улика из прошлого. Скрипаль 16+
- 10.35 Улика из прошлого. Тайна перевала Дятлова 16+
- 11.20 Улика из прошлого. Тайны проклятых. Заклинатели душ 16+
- 12.10 Улика из прошлого. Дыра в Союзе. Преступление на орбите 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Кремль-9. Георгий Жуков. Охота на маршала 12+
- 14.05 Кремль-9. Неизвестная блокада 12+
- 15.00 Кремль-9. Яков Сталин 12+
- 15.55 Кремль-9. Смерть Сталина. Свидетели 12+
- 16.50 Кремль-9. Коменданты 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА 16+
- 02.30 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ (К/ст им. Горького, 1948) 12+
- 05.10 Города-герои. Одесса 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Английские Премьер-лица 12+
- 06.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 07.25 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала 0+
- 09.25 Братислава. Live 12+
- 09.55 Прыжки в воду. Мировая серия
- 11.55 Формула-1. Гран-при Испании. Свободная практика
- 13.30 Новости
- 13.55 Все на Матч!
- 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Динамо (Москва) — Ростов
- 15.55 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 16.25 Новости
- 16.35 Все на хоккей!
- 17.05 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Канада
- 19.40 Все на хоккей!
- 20.10 Новости
- 20.15 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 20.35 Все на хоккей!
- 21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Швеция. Прямая трансляция из Словакии
- 23.40 Все на Матч!
- 00.15 Кибератлетика 16+
- 00.45 Смешанные единоборства. Опе FC. Юшин Оками против Кямрана Аббасова. Марат Гафуров против Тецуи Ямады 16+
- 02.30 ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ (Китай, 2009) 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.00 КОТ В САПОГАХ (США, 2011) 0+



- 10.50 СОННАЯ ЛОЩИНА (США — Германия, 1999) 12+
- 12.55 Уральские пельмени 16+
- 20.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.00 ДОМАШНЕЕ ВИДЕО (США, 2014) 18+
- 01.45 ЗВОНОК (США — Япония, 2002) 16+
- 03.35 ХРОНИКИ ШАННАРЫ 16+
- 04.15 Вокруг света во время декрета 12+
- 04.35 6 кадров 16+

ПЕН ПЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 0+
- Любимые герои — новые приключения. Что происходит в совместной жизни Ивана и Василисы после свадьбы? Василиса проводит каждый день в одиночестве и тоскует по мужу, вечно пропадающему на службе вместе с Серым волком. Из-за нехватки романтики и приключений девушка увядает на глазах. Чтобы придать жизни ярких красок, она решает организовать собственное похищение. К чему приведет эта рискованная затея?
- 07.20 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3 6+
- 08.45 День Засекреченных списков 16+
- 19.00 СУПЕРБОБРОВЫ (Россия, 2016) 12+
- 20.45 КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА (Россия, 2018) 16+
- Режиссер Илья Шершобитов
- В ролях: Олег Васильков, Анна Цуканова-Котт, Настасья Самбурская, Дмитрий Грачев и др.
- Президент России устает от управленческой рутины и решает махнуть в Крым на отдых. При помощи профессионального гримера он меняет свою внешность, получая возможность сохранить инкогнито и избавиться от надзора охраны. Но есть одна проблема: со своей новой внешностью президент становится в точности похожим на Валеру, сбежавшего в Крым от коллег...
- 22.45 ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО (Россия, 2018) 16+
- 00.30 СТРАНА ЧУДЕС (Россия, 2016) 12+
- 02.00 НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ (Россия, 2004) 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 20.30, 02.05 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.30 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 10.20, 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 ИнДизайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.20, 15.15, 16.10, 17.10, 18.05, 19.00 ЖУКОВ 16+
- 22.00 КРАЙ 16+
- 00.20 РЯБИНОВЫЙ ВАЛЬС 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** 16+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости
- 10.15 Василий Лановой. Другого такого нет! 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.20 Живая жизнь 12+
- 16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.50 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.30 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Главная роль. Финал 12+
- 00.35 **ХЭППИ-ЭНД** (Франция — Австрия, 1965) 18+
Режиссер и автор сценария Михаэль Ханеке
В ролях: Изабель Юппер, Жан-Луи Трентиньян, Матье Кассовиц, Фантина Ардуин, Франц Роговский и др.
В центре сюжета картины, действие которой разворачивается на фоне миграционного кризиса в ЕС, рассказ о богатой французской семье, живущей в городе Кале за несколько километров от лагеря мигрантов, и повседневные житейские трудности ее членов...
- 02.30 На самом деле 16+
- 03.20 Модный приговор 6+
- 04.05 Мужское / Женское 16+
- 04.50 Давай поженимся! 16+
- 05.30 Контрольная закупка 6+

Москва
Dobrye **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.20 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 08.50 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР** (СССР, 1986) 0+
- 11.15 Настоящая история 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ** 16+
- 16.45 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.45 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Евгений Карелов
В ролях: Олег Янковский, Ролан Быков, Владимир Высоцкий, Анатолий Папанов, Николай Крючков и др.
Гражданская война. К красным попадает трофейный киноаппарат — новенький французский Патэ. Штаб решает использовать этот случай для аэросъемки местности. Бывший фотограф — солдат Андрей Некрасов — назначается кинооператором. Под надзором Ивана Карякина, недавно разжалованного за неуважение к воинской дисциплине, Некрасов приступает к выполнению задания. Много драматических событий и приключений происходит на пути двух товарищей...
- 23.30 **БЕГ** (СССР, 1970) 16+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 03.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.40 Тайны кино 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.00 **ТЕРРОР ЛЮБОВЬЮ** 12+
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **САЛЮТ-7** 12+ (Россия, 2017) 12+
- 17.30 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 Ну-ка, все вместе! 12+
- 23.00 **ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Е. Двигубская
В ролях: Марина Коняшкина, Алексей Анищенко, Руслан Чернецкий и др.
Сима одна воспитывает троих детей и работает уборщицей. Личной жизни у нее нет, всю себя она посвящает детям. Всегда неунывающая и жизнелюбивая Серафима конфликтует только с одним человеком — соседом Борисом, который всегда ставит машину на детской площадке. У Бориса в жизни тяжелый период — он разводится с женой, а тут еще и соседка подливает масла в огонь. Вражда доходит до того, что Сима в порыве злости поджигает его машину. Машина уничтожена. Борис в ярости, требует денег за ущерб. Но денег у героини нет. Сима грозит тюрьма, а ее детям — детдом. Борис видит только один выход — взять с отца ее детей алименты за много лет. Но выясняется, что все дети Симы рождены от разных мужчин...

НТВ **НТВ**

- 05.00 **СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ** 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.50 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.30 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды... 16+
- 17.00 Секрет на миллион Ирина Слуцкая 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 Звезды сошлись 16+
- 22.35 Ты не поверишь! 16+
- 23.45 Квартирник НТВ у Маргулиса 16+
- 01.05 Фоменко фейк 16+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.35 **ЕГОРУШКА** 12+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 05.35 Марш-бросок 12+
- 06.05 АБВГДейка 0+
- 06.30 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** 0+
- 08.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.55 Марка № 1 в Кремле 6+
- 10.35 Виктор Павлов. Голубина душа 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** 6+
- 13.45, 14.45 **КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ** 12+
- 14.30 События
- 18.20 **ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ** 12+
Ник и Сандро не похожи друг на друга. Один — ученый, педагог, гиперответственный чудак. Другой — популярный рэпер, бродяга и любимец женщин. Братья души не чают друг в друге, хотя ни один не хочет этого признавать. На них сваливается неожиданное наследство от человека, которого они не знают. Хуже всего то, что этот человек умер при подозрительных обстоятельствах, и полиция считает, что его убил один из братьев! Приходится Нику и Сандро объединиться, чтобы выпутаться из этой истории. А помогут им две симпатичные девушки: тургеневская барышня и рыжая неформалка...
- 22.00 События
- 22.15 Прощание. Япончик 16+
- 23.10 Приговор. Орехи 16+
- 00.00 Право голоса 16+
- 03.00 Дикие деньги. Андрей Разин 16+
- 03.45 Дикие деньги. Джордж-потрошитель 16+
- 04.25 Роковой курс. Триумф и гибель 12+
- 05.10 Наследство советских миллионеров 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 6 кадров 16+
- 08.00 **ЭГОИСТ** (Россия, 2008) 16+
Режиссер Владимир Дмитриевский
В ролях: Валерий Николаев, Светлана Тимофеева, Дмитрий Ульянов, Юлия Гуль, Наталья Савинова и др.
Егор — успешный бизнесмен. Все считают его эгоистом, потому что по большому счету ему нет дела до тех, кто нуждается в его помощи. В отчаянье он теряет все: остается без работы, его предают близкие люди, от него отворачиваются те, кто может ему помочь. Именно в этот тяжелый для него момент Егор встречает Любу...
- 09.55 **У РЕКИ ДВА БЕРЕГА** (Россия, 2011) 16+
- 14.00 **У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** (Россия, 2014) 16+
- 23.25 6 кадров 16+
- 00.30 **ХРАМ ЛЮБВИ** (Индия, 1988) 16+
- 03.00 Восточные жены 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1965) 0+
- 08.05 **КОНЕК-ГОРБУНОК** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.20 Телескоп
- 10.15 **НАШ ДОМ** (Мосфильм, 1965) 12+
Режиссер Василий Пронин
В ролях: Анатолий Папанов, Нина Сазонова, Иван Лапиков, Вадим Бероев и др.
В семье Ивановых четверо сыновей. Они работают, учатся, женятся и разводятся, встречаются с первыми трудностями и теряют юношеские иллюзии. Но что бы ни случилось, есть родительский дом...
- 11.50 Острова. Анатолий Папанов
- 12.35 Ритмы жизни Карибских островов
- 13.25 Забытое ремесло
- 13.40 Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Дирижер В. Федосеев. По страницам любимых опер
- 14.40 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (Мосфильм, 1947) 0+



- 16.05 Константин Райкин читает Давида Самойлова
- 17.15 Пешком... Пушкинский музей
- 17.45 Песня не прощается... Избранные страницы Песни года
- 19.35 Больше, чем любовь Олег и Алла Борисовы
- 20.15 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1965) 0+
- 21.45 Клуб 37
- 22.50 Кусамы. Бесконечные миры 18+
- 00.05 Грегори Портер на фестивале Балуз Сесюн
- 01.25 Страна птиц. Совы
- 02.20 **ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ. ШУТ БАЛАКИРЕВ**

ЗВЕЗДА

- 06.10 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.10 Морской бой 6+
- 10.15 Не факт! 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Охотники за Святым Граалем: в поисках чаши Христа 16+
- 11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Рерих в поисках Шамбалы 12+
- 12.30 Легенды музыки. Олег Газманов 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Последний день. Борис Новиков 12+
- 14.00 Десять фотографий. Александр Розенбаум 6+
- 15.00 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
- 04.10 **ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

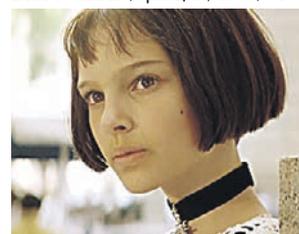
- 06.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Канада. Трансляция из Словакии 0+
- 08.10 Хоккей. Чемпионат мира. США — Словакия. Трансляция из Словакии 0+
- 10.20 Новости
- 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Норвегия. Трансляция из Словакии 0+
- 12.35 Неизведанная хоккейная Россия 12+
- 13.05 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Италия. Прямая трансляция из Словакии
- 15.40 Все на хоккей!
- 15.55 Формула-1. Гран-при Испании. Квалификация. Прямая трансляция
- 17.00 Новости
- 17.05 Евровесна. Хомуха team 12+
- 17.35 Все на Матч!
- 18.30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Финал 4-х. 1/2 финала. Ростов-Дон (Россия) — Мец (Франция). Прямая трансляция из Венгрии
- 20.55 Новости
- 21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия — Финляндия. Прямая трансляция из Словакии
- 23.40 Все на Матч!
- 00.20 Хоккей. Чемпионат мира. Дания — Франция. Трансляция из Словакии 0+
- 02.30 Смешанные единоборства. RSC. Александр Шлеменко против Вискарди Андраде. Артем Фролов против Йонаса Билльштайна. Трансляция из Челябинска 16+
- 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Патрисии Фрейре. Дуглас Лима против Майкла Пейджа. Прямая трансляция из США

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) 16+
- 13.25 **ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2001) 12+
- 15.50 **ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА** (США, 2004) 16+
- 18.15 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+
- 23.35 **СОННАЯ ЛОЩИНА** (США — Германия, 1999) 12+
Режиссер Тим Бертон
В ролях: Джонни Депп, Кристина Ричи, Миранда Ричардсон и др.
1799 год. Молодого констебля для расследования загадочных убийств отправляют в глухую деревеньку Сонная Лощина...
- 01.35 **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) 16+
- 03.05 **ХРОНИКИ ШАННАРЫ** 16+
- 04.25 Вокруг света во время декрета 12+
- 05.10 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.30 **СУПЕРБОБРОВЫ** (Россия, 2016) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Восставшие из ада: 7 самых страшных монстров 16+
- 20.30 **ЛЕОН** (Франция, 1994) 16+



Режиссер Люк Бессон
В ролях: Жан Рено, Гэри Олдман, Натали Портман, Дэни Айелло, Питер Эппел, Уилли Уан Блад, Дон Крич и др.
Всю семью девочки по имени Матильда безжалостно убивает группа коррумпированных полицейских. Она находит спасение в квартире своего соседа, нелюдимого и замкнутого наемного убийцы Леона. Желая отомстить за гибель родных Норману Стэнсфилду, Матильда просит Леона обучить ее ремеслу киллера...- 23.00 **ЗАЛОЖНИЦА** (Франция — США, 2007) 16+
Режиссер: Пьер Морель
В ролях: Лиам Ниссен, Мэгги Грэйс, Фамке Янсен, Оливье Рабурден, Лиленд Орсер, Ксандер Беркли, Холли Вэлэнс, Джон Грайз, Дэвид Уоршофски и др.
На протяжении всей жизни Брайан Миллс нес тяжелую службу в американской спецслужбе. Но пришла пора сложить свои обязательства и испытать вкус спокойной жизни. Мужчина обрел покой и стал счастливо жить со своей дочкой Ким. Но во время туристического отдыха молодую девушку похитили. Ее отец пускается в опасное приключение, чтобы вернуть дочь и наказать виновных лично. Удастся ли бывшему спецназовцу вовремя оказать им помощь?
- 00.50 **ЗАЛОЖНИЦА-2** (Франция — США, 2012) 16+
- 02.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.20, 15.15, 16.10, 17.10, 18.05, 19.00 **ЖУКОВ** 16+
- 22.00, 22.55, 23.45, 00.30 **СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА** 16+

НОВАЯ ПРОГРАММА НА КАНАЛЕ СТС НАЗЫВАЕТСЯ «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ», И ВЕСТИ ЕЕ БУДЕТ МИХАИЛ ШАЦ. ЗРИТЕЛЯМ ОБЕЩАЮТ, ЧТО ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ОНИ СМОГУТ УВИДЕТЬ В МАЕ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

«Дело было вечером, делать было нечего...» — всем известна эта строчка Сергея Михалкова. На канале СТС решили поспорить с классиком и придумали вечернее занятие для телезрителей. Чем заняться, «когда интернет отключили, а ваша вторая половина уже спит...»? Впустить к себе в дом Михаила Шаца с компанией звезд! Вечер выходного дня в кругу друзей у камина, в сопровождении музыки «Джукбокс трио» и недалеко от бара с симпатичной барменшей — что может быть лучше?

Да! Вы не слышали, ведущим развлекательного шоу «Дело было вечером» стал Михаил Шац, внезапно исчезнувший с наших телерадаров несколько лет назад. Но он обещал и он вернулся. Поклонники «ОСП студии», «Хороших шуток» и массы других юмористических программ замерли в ожидании...

Новое шоу — адаптация американского «Голливудского игрового вечера» (когда-то она выходила на Первом канале под названием «Подмосковные вечера». — *ВМ*).

Две команды звезд, капитанами которых выступают обычные граждане, соревнуются в забавных конкурсах. Команда-победитель получает денежный приз, часть которого жертвуют на благотворительность.

На съемках первой программы ажиотаж, половина зрительного зала занята журналистами... Возвращение на ТВ человека, который вместе с Татьяной Лазаревой, Сергеем Белоголовцевым, Александром Пушным, Андреем Бочаровым, Павлом Кабановым некоторое время назад ассоциировался с юмором на нашем телевидении, прямо скажем, интригует. Да и звезды в командах действительно яркие: ослепительная Елена Летучая, стилист-волшеб-

ник Александр Рогов, самая умная «папина дочка» Лиза Арзамасова, «та самая на лабутенах» Юлия Топольницкая, любимец поколения MTV Антон Комолов и актер-каскадер Роман Курцын. Пока гримеры прихорашивали звезд и над студией витало облако пудры, лака для волос и искрометных шуток участников, Елена Летучая демонстрировала шикарные туфли Александру Рогову. И, судя по его мимике, получила одобрение от знатока моды и трендов. Но Елена тут же развеяла представление о себе как о светской даме: «Я вообще не знаю, как мама пережила мое детство. Потому что я была не девочка-девочка. Я была абсолютным пацаном, хоть и в платье, но всегда в кроссовках с разодранными ногами. И каждый раз, когда я приходила домой, мама с замиранием сердца говорила: «Что опять?» Но у меня было детство! Я его провела в небольшом городке в Амурской области, потому что мои родители строили БАМ. И это было очень здорово».

В это время Михаил Шац общался с публикой, жестко иронизируя над собой: «Я сейчас на самом пике! За четыре года ни одного критического замечания ни по одной моей программе!» Надо сказать, что бар в студии был не бутафорский, и многие участники, расположившись на диванах,

Главная проблема ТВ — искренность. Мы хотим сделать что-то честное, простое, не запредельно заумное и уж точно не лживое

Телеведущий Михаил Шац на съемках первой программы «Дело было вечером». Март 2019 года



ПРЕСС-СПИЖАЛЬ ТИЛЬДАНОВА А. СТС

ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

потягивали коктейли. Атмосфера веселого праздника и удавшегося выходного вечера воцарилась. Но гости расслабились рано. Конкурсы просто так не пройдешь. Например, в одном из испытаний постоянно взрывается чаша с заданиями. От каждого «Бах!» вздрагивали не только конкурсанты, но и зрители, и «акулы пера». Михаил Шац всех успокаивал. На вопрос: «Мы застрахованы?» — он

отвечал: «Я точно — да». Роман Курцын, к своему удивлению, угадал песню Филиппа Киркорова: «Меня теперь в Ярославле пацаны не поймут!» «Это произойдет в любом случае» — успокаивал его ведущий. В суперигре Роман Курцын сел на шпагат. «Я обожаю делать это за деньги!» — прокомментировал артист. Надо заметить, что максимальный приз в игре — 500 тысяч рублей! За эти деньги в за-

вершающем конкурсе надо было угадать известных, знаменитых людей. Ну, что сказать? Хорошо хоть Юрия Гагарина угадали... А деньги можно и заработать. Что ж, «дело было вечером, спорить было нечего»... Мы и не будем. После съемок нам удалось задать несколько вопросов ведущему новой программы. **Михаил, чего ждать зрителям от вашего нового проекта?**

Мне кажется, это семейная история: и для детей, и для взрослых... Наша игра — прекрасный повод провести вечер выходного дня вместе у экрана. **Поэтому согласились?** Это ведь некий парафраз на «Хорошие шутки», которые я делал. И в этом смысле есть, наверное, ностальгический момент. С другой стороны, это некая небольшая разминка. Я надеюсь, что будут еще программы,

более новые по форматам и идеям. Есть кое-что и на перспективу, но пройдет время, прежде чем можно будет говорить о них. Пока контрактом я точно связан с каналом СТС, а что будет дальше — посмотрим.

Вы шесть лет не работали на ТВ. Скучали?

Когда-то скучал, когда-то — нет. Я вернулся в нормальной форме (*смеется*).

Сейчас считается, что стало сложнее удерживать внимание зрителя. Телевизор смотрят все меньше, а все больше «Ютьюб»...

Главная проблема телевидения — это искренность. Зрители очень чутко чувствуют фальшь, ложь, в определенном смысле ханжество. Поэтому то, что их интересует, они быстрее находят в интернете, на «Ютьюбе», это правда. А мы хотим сделать что-то искреннее, простое, не запредельно заумное и уж точно не лживое.

Чем вы будете заниматься вечером, если интернет отключили, а жена спит?

Посмотрю что-нибудь на компьютере (*смеется*). Если честно, телевизор смотрю мало, только футбол.

Вы же занялись стендапом. Можно ожидать вашего проекта? Есть подозрения, что вы не оставите шансов тем, кто сейчас выступает в этом жанре.

Зря так думаете. Там очень много хороших и талантливых ребят, просто у меня другой возраст. Не уровень, а именно возраст. И опыт (*улыбается*).

Стендап — это проекция жизни. И ясно, что в свои 53 я говорю несколько о других вещах, нежели двадцатилетние.

На ТВ будет что-то из вашего стендапа?

Я не знаю. Вообще стендап предполагает много искренности и даже нецензурную лексику, которая там бывает уместна. Не знаю, насколько телевизор готов к этому. **А жена Татьяна чем занята?**

Своим проектом для «Ютьюба». У нее канал о воспитании детей и проблемах, связанных с этим. Больше частью она живет за границей, в Испании.

Какое-то время у вас обоих был период без работы...

Сложно пережить такое для творческого человека?

Я бы не пожелал этого людям... С другой стороны, это дает какое-то новое ощущение жизни, какие-то мотивации новые. Я не жалею о времени, проведенном вне телевизора, если честно.

Вас удивило предложение вернуться на СТС?

Скорее да. Но вообще-то такое бывает... Может быть, нечасто, но бывает.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «БОЛЬШАЯ КНИГА» 25 АПРЕЛЯ ОГЛАСИЛА СПИСОК ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОБЕДУ В 2019 ГОДУ. В ЭТОТ РАЗ ОН ПОЛУЧИЛСЯ РЕКОРДНО ДЛИННЫМ

В списке — 41 произведение, а всего на премию изначально претендовали 343 заявки. Это как изданные книги, так и рукописи. Можно только посочувствовать членам жюри, которым до 5 июня предстоит выбрать из этого числа самых достойных для короткого списка. А в декабре мы узнаем, кто в итоге победил. В целом же и сами эксперты, и члены жюри отмечают, что сезон богат на разнообразные статистические рекорды.

Так в нем необычно много участниц — 16 представительниц прекрасного пола, всего пять лауреатов премии прошлых лет, много фантастики с социальным и сказочным фактором, что вообще необычно, почти отсутствует мемуаристика и обращение к советскому прошлому. Зато много тех, кто постоянно наступает отечественным литературным мэтрам на пятки и пользуется разнообразными современными методиками, ловя, как сейчас часто говорят, хайп.

Вот вскоре и станет понятно, выдержит ли премия хайповый наскок или отберет действительно достойных авторов, которые пишут не рациональные, но быстро забываемые тексты, а настоящую литературу. Да и вообще стоит посмотреть, как изменится новая писательская прокладка, за кем она пойдет.

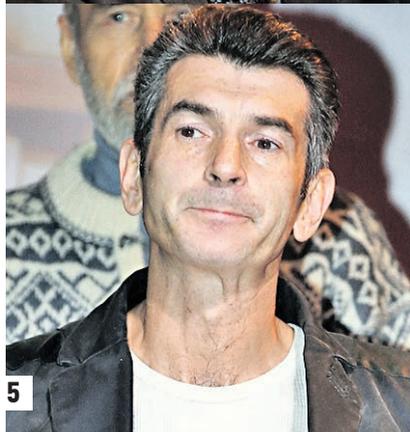
— Нынешний год не был похож ни на какой вообще. Не так просто объяснить почему. Был высокий процент книг, которые заслуживают рассмотрения, было очевидно, что в этом году практически не представлены наши литературные титаны, — заявил руководитель Совета экспертов Михаил Бутов.

В прошлые годы побеждали биографии известных людей, написанные именитыми авторами. Сегодня их в списке почти нет. Раньше почти не было героев-животных, сегодня это разнообразие даже удивляет.

— В длинном списке два постапокалипсиса, есть книжка про котика, есть книга про собак и есть про попугайчика, а также еще одна про разных зверей, — говорит Михаил Бутов.

Из знакомых имен произведения Евгения Водо-

МОЛОДЕЖЬ НАСТУПАЕТ



ВЛАДИМИР ПЕШНЯ / РИА НОВОСТИ

ВЛАДИМИР СОЛНЦЕВ / ТАСС

ЕВГЕНИЙ СИДОРОВ / РИА НОВОСТИ

ВАЛЕРИЙ ЛЕВИТИН / РИА НОВОСТИ

СПРАВКА

Национальная литературная премия «Большая книга» присуждается с 2005 года, учредителем награды является Центр поддержки отечественной словесности. Первое место приносит автору 3 млн рублей, второе — 1,5 млн рублей, третье — 1 млн рублей.

лазкина, Эдуарда Веркина, Виктора Пелевина, Гузель Яхиной, Андрея Рубанова. Среди лонг-листов трое лауреатов молодежной премии «Лицей»: Булат Ханов, Константин Куприянов и Евгения Некрасова. Впервые попали в столь престижный длинный список громкие нашумевшие новинки прошлого года: «Дни Савелия» Григория Служителя, «Автобиография Иисуса Христа» Олега Зоберны и «Все, способные дышать дыхание» Линор Горалик. Впервые в число номинированных авторов попала

актриса Чулпан Хаматова — вместе с Катериной Гордеевой они написали нонфикшн-текст «Время колотить лед». Возможно, книга также войдет в короткий список. Хотя бы из уважения к авторам. Да и вообще говорить о том, что появились новые тенденции, а молодые рвут на ходу подметки и отправили в отставку признанных авторов, пока рановато...

ставку признанных авторов, пока рановато. Во-первых, многие из именитых просто не представили новые произведения в силу разных обстоятельств. А во-вторых, и это, пожалуй, главное, все наверняка решит традиционный круг избранных: строгие «судьи», поиграв в кошки-мышки с новыми авторами на этапе большого списка, в июне могут одуматься и оставить к декабрю в списке лишь хорошо знакомые читателям имена. Ну разве что разбавят их парой имен тех, кто уж слишком громко о себе заявил.

Так что давайте месяц потерпим и узнаем, кто был прав.

Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22.
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 2/V Женитьба Белугина. 3/V Мастер и Маргарита. 4/V днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 8/V премьера Последний срок. 9/V в 18 ч. 30 м. Поэтический вечер, посвященный Дню Победы. 10/V премьера Сцены из супружеской жизни. 11/V днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Сцены из супружеской жизни. **Малая сцена.** 2/V Таня. 3/V Не все коту масленица. 5/V Любовь-взаимы. 6/V Домик на окраине. 7/V Мой бедный Марат. 10/V Люти. 11/V Кроткая.

РАМТ

Театральная пл., 2.
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 4/V днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. 5/V днем Приключения Тома Сойера, веч. Инь и Ян. Белая версия. 10/V веч. премьера Проблема. 11/V днем Четвертый богатырь, веч. Эраст Фандорин. **Маленькая сцена.** 11/V в 18 ч. Людоедик. **Черная комната.** 4/V в 14 и 16 ч. Медведко. 5/V в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 10/V в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 11/V в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **Белая комната.** 10/V веч. премьера Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1.
☎ (495) 371-08-77,
☎ (906) 706-20-94

Большой зал. 4/V в 18 ч. Садко и Царевна Морская. 5/V в 18 ч. премьера Бесприданница. 11/V днем Золушка. 12/V в 17 ч. Теремок. **Малый зал.** 4/V днем Пират и призрак. 5/V днем Зайка-Почтальон. 11/V в 17 ч. Красная Шапочка.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6.
☎ (495) 612-14-01

4/V премьера Любовью не шутят. 5/V Маугли. Доброй охоты! 7/V Служанки. 8/V премьера Мелкий бес. 9/V В начале и в конце времен. 10/V Крылья из пепла. 11/V Мандельштам.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а.
☎ (499) 374-03-11

4/V днем Давайте вместе, в 17 ч. Магия Москвы. 5/V днем У вас в гостях волшебники.

10/V днем Женитьба Кошечя. 11/V днем Фокусы для всех. Ежедневно с 10 до 17 ч. на территории театра работает зоо выставка «Мир спасет доброта».

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

3/V в 20 ч. Пасхальный фестиваль. Мультимедийный проект с песочной графикой. Вивальди. Времена года. Рихтер. Времена года. 4/V в 15 ч. Проект «СТИЛЬные концерты. Увлекательные концерты с занимательными рассказами». Концерт первый: «Барокко и романтизм в органном наследии». Бах, Букстехуде, Брунс, Пахельбель, Мендельсон, Дюбуа, Вьерн, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. «Шедевры мировой киномузыки». «Титаник», «Список Шиндлера», «Амели». Уильямс, Хорнер, Циммер, Тьерсен, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Густав Климт». Ночь в соборе. Баллады. Шуберт, Лист, Григ, Келли, Майне, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровки: романтические и пугающие». 10/V в 20 ч. Международный фестиваль «Органная вселенная». Два гения: Бах и Райнбергер. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Райнбергер, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки».

ГБУК города Москвы «Москонцерт». Зеркальный зал Москонцерта.

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2,
☎ (495) 621-00-22,
☎ (985) 919-46-90

15/V веч. Цикл музыкальных программ «Джузеппе Верди. Посвящение в трех частях». Концерт «Сердце красавицы...». Фрагменты из оперы «Риголетто». В концерте принимают участие Лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты оперных театров и ведущих концертных организаций Москвы. **Дворец Н. А. Дурасова в усадьбе Люблино (филиал Московского государственного объединенного музея-заповедника).**

Ул. Летняя, 1, стр. 1,
☎ (499) 614-21-32,
☎ (985) 919-46-90

12/V в 16 ч. Концерт «Вечер французской музыки». Татьяна Дивина (сопрано), Кира Крылова (меццо-сопрано). Дакен, Бизе, Равель, Массне, Виардо, Сен-Санс, Пуленк, Берлиоз.

ПЕВЕЦ И МУЗЫКАНТ
ВЛАДИМИР ЛЕВКИН,
ДЕВЯТИКРАТНЫЙ
ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ
«ОВАЦИЯ», ПЕРВЫЙ
И УЖЕ ДАВНО
БЫВШИЙ ВОКАЛИСТ
ГРУППЫ «НА-НА»,
КОТОРАЯ В ЭТИ
ДНИ ОТМЕЧАЕТ
ЮБИЛЕЙ, РАССКАЗАЛ
«ВЕЧЕРКЕ», С КЕМ
ТЕПЕРЬ ПОЕТ НОВЫЕ
ПЕСНИ И ПОЧЕМУ
ОТ ЭТОГО ПОЛУЧАЕТ
УДОВОЛЬСТВИЯ ДАЖЕ
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕЖДЕ



Евгений Додолев
 nedelya@vm.ru

Этой весной культовому бойз-бенду «На-На» — 30 лет. Но в разговоре с первым вокалистом группы обошлось без ностальгии. О том, как и чем сейчас живет Владимир Левкин, журналисту Евгению Додолеву рассказали сам музыкант и его жена Маруся Левкина.

Выступаете, как знаю, уже не дуэтом, но трио — с дочкой?

Владимир Левкин: На днях записывали песню. Смотрю, Ника прям горит, температура... Маруся — ей: «Ну что, едем домой?» А Ника вышла, легла и тихонько нас ждала. «Нет-нет, вы же должны записать...» Мы вместе с детским центром «Светик-разноцветик» записали песню: такая классная, там Ника рэп читает. Валера Ткачев эту песню написал. У Маруси есть альбом, своя концертная программа, у меня тоже есть концертная программа. Иногда мы вместе работаем, иногда берем Нику на одну песню. В Израиле она собирала все цветы и уходила вот с такой охапкой.

Кто, кстати, имя дочке выбирал?

Маруся Левкина: Это целая история! Десять дней она была просто «кошечка», «дочечка» и «малышка». Я хотела назвать Александрой, как в фильме «Москва слезам не верит». Владимиру Александровичу (тогда еще был жив папа Володи) было бы приятно. А Володя: «Девочка не должна носить мужские имена!» Это его позиция. Я предлагаю: может быть, Юленька? Он: «Это же Левкина, должно быть победо-

носное имя». Уже была у нас в семье Вика, старшая дочь, и мы вначале Нику назвали Вероникой. Две дочери на букву «в». Приезжаю домой, а мама моя плачет: «У меня внучка Вероника Владимировна, как эти юмористы в платочках и с усами». Я говорю мужу: «Мы же хотели Ника, Николь, победа»... Вот как-то так и сложилось.

В.Л.: А теперь я расскажу. Свою версию. Дело в том, что у меня был рецидив... **С онкологией?**

В.Л.: Да. И Маруся в это время моталась между

мною, работой и домом. И, слава богу, все ей помогали — и теща, и теща, и мама моя, и ее сестра... Меня выпустили, чтобы встретить Нику, буквально на 3–4 дня, и потом еще через какое-то время отпустили. И вот когда опять ехал в больницу, я в нашем чате семейном написал: «Ника Владимировна».

М.Л.: Для нас это действительно очень символично, Володя второй раз победил рак.

В.Л.: Да, я уже шел на поправку, уже была операция про-

ведена по пересадке костного мозга. То есть серьезная операция... Ничего не хочу сказать, просто как-то в жизни срослось таким образом, что рядом со мной человек, с которым можно делить все: сцену, дом.

Посмотрел я, вы все время вместе ходите. Некоторые мужья не очень любят жен пиарить.

М.Л.: Я всегда против, когда говорят: встречайте, жена Владимира Левкина. Обижаясь: я пришла как певица Маруся. Потому что жена, это которая суп варит

и детей воспитывает. Но жена я дома. А когда это касается сцены, то я прихожу не как жена.

Мне кажется, сценическая деятельность жен все-таки должна семейной жизни мешать.

Я беседовал с Людмилой Поргиной, вдовой Караченцова, и она рассказала, что Николай Петрович ей сразу сказал: кино — это мое, а твое де-

КОГДА РЯДОМ ЧЕЛОВЕК

ЗОЛОТОЙ СОСТАВ

Группа «На-На» была создана в Москве в 1989 году руководителем группы «Интеграл» Бари Алибасовым. Отсмотрев большое количество претендентов, Алибасов на роль первого вокалиста выбрал Владимира Левкина, который умел играть на гитаре и даже сочинял песни. В итоге в первый состав группы вошли Владимир Левкин и бывшие участники группы «Интеграл» Валерий Юрин и Марина Хлебникова. А потом «На-На» стала одним из первых классических бойз-бендов в России. Со-

став, который теперь принято называть каноническим, был сформирован в 1991 году: это Владимир Левкин (вокал, гитара), Владимир Политов (вокал, бас-гитара), Владимир Асимов (вокал, акустическая гитара) и Вячеслав Жеребкин (вокал, бас-гитара). При этом коллективу еще был придан инструментальный ансамбль и танцевальная группа. Жеребкин и Политов до сих пор остаются в «На-На», Левкин покинул группу в 1998 году, Асимов — в 2003-м.



2

ОЛЕГ ВУЛДАНОВ / ГЛАС



Владимир Левкин в 1993 году (1) и в 1996-м. Слева направо: Жеребкин, Левкин, Асимов и Политов (2). В наши дни с женой Марусей (3)

ло — дети, семья, в театре можешь выходить на сцену. Как к такой установке относитесь?

М.Л.: У нас не так: пишем семейный альбом, там песни про маму, про родителей... Кстати, Ника уже не слушает детское радио, она с двух лет слушает Майкла Джексона, знает его репертуар, каждый клип — наизусть, хотя в ее репертуаре — детские песни. Мы с Володей иногда сидим, смотрим эфиры центрального телевидения, а там детские конкурсы, но дети исполняют взрослые песни...

В.Л.: Я недавно вернулся с детского конкурса, и меня поразило, что детские песни поют практически единицы. Вот в 6 лет выходит девочка и начинает петь что-то вроде «Я тебя люблю, я тебя не люблю...» Что это такое? Слава богу, у нас остается наследие Шайнского и всех остальных людей, которые писали детские песни. И в этих песнях есть то, что и должно быть: просто солнышко, просто черепаха, львеночка, улыбка, то, что воспринимается очень здорово.

Материал для таких песен сегодня кто пишет?

В.Л.: Очень многие. И Игорь Корнилов, допустим, наш товарищ, и Костя Бусыгин. Я уверен, что у многих композиторов есть такие песни. Просто, к сожалению, они коммерчески невыгодны. Ну как продать детскую песню? Никак ее не продашь.

М.Л.: Телевидение так воспитывает и музыкальных работников, которые занимаются с детьми, и родителей, которые приводят детей на телевидение. Например, Ника меня спрашивает: «Мама, я не понимаю, почему раньше всегда пели о любви, а сейчас песни про расставание, измены, раздайся, ложись?..» Понимаете, это же ребенок, он все слышит. Мне так стало неудобно, я говорю: «Да нет, Никуша, раньше тоже пели про расставание, люди всегда сходились, расходились». Она задумалась и говорит: «Вот скажи, у Бузовой есть жених?» Я отвечаю: «Наверное, нет». Да, говорит, вот у нее все такие песни, наверное, мама, действительно у нее нет жениха.

В.Л.: Мы записали с Никой песню «Солнце». Через какое-то время мне начали звонить люди, которые работают с детьми, и гово-

рят: «Володя, дай «минус». Я объясняю: «Ребята, вот композитор Андрей Балашов, пожалуйста, звоните ему, с ним разбирайтесь». Так что ты думаешь, нашли в интернете где-то «минус» и поставили. А ведь Андрюша как автор должен получать за это маленькую хотя бы, но копеечку. И это честно, это по-пацански.

Ты про Израиль упомянул, но ты ведь и в Сирии выступал. Расскажи, когда и как это было?

В.Л.: Это было дважды. Понимаешь, отец военный, царствие ему небесное, и когда Министерство обороны предлагает определенные концерты, я очень редко отказываюсь. А тут поступило предложение слетать к ребятам в Сирию, просто поддержать. Большая команда артистов собралась. Вадим Казаченко, Данко, Леся Ярославская, артисты Алексей Дмитриев, Владимир Сычев, Яна Поплавская... Вел концерт актер Алексей Огурцов. И я говорю жене: слушай, я тут слетаю в командировку в войска. Маруся: «Никуда ты без меня не полетишь». Вот так было.

А дочь, Ника Левкина, в проекте «Голос», допустим, не будет участвовать?

В.Л.: Нет, сейчас нет. Сейчас она пойдет в музыкальную школу. Для меня, как для человека, который давно занимается эстрадным искусством на протяжении какого-то количества лет, ясно, что база должна быть. **М.Л.:** Мне еще кажется, что Ника и конкурс — это немножко несовместимые вещи, потому что сейчас шла реклама этого «Голоса» детского, она так посмотрела и говорит: «Ты знаешь, мама, мне надо тебе что-то сказать — мне не нравится, что кто-то лучше меня». Я думаю, что сейчас любой проигрыш, если он случится, может очень сильно психологически ей навредить. Поэтому лучше без них.

А вы смотрите с дочкой подобные шоу?

В.Л.: Я — нет, я как член жюри очень часто езжу на детские фестивали и конкурсы, очень часто...

М.Л.: Когда их показывают, у нас это время для всяких настольных игр. Русское лото, например. Мы выключаем телевизор, сбрасываемся — каждый по соточке.

Что, и у Ники тоже есть со-точка?

М.Л.: Да, Ника зарабатывает деньги — с каждой съемки, каждого выступления, каждого эфира мы ей платим. Когда я поняла, что игрушек уже так много, что ребенок перестает это ценить, я все перевела в денежный экви-

валент. Когда она накопила первую тысячу, пошла, сама купила себе «Лего».

В.Л.: Был у нас с Никой очень серьезный разговор, потому что, когда она собрала первую тысячу, она хотела всю ее отдать детям. Я очень долго ей объяснял, почему делиться — это хорошо, но нельзя отдавать все. Потому что у тебя же есть какие-то свои потребности. Если ты хочешь отдать на благотворительность, отдай 10 процентов. Она так подумала и говорит: ну ладно, хорошо, тогда я себе что-то куплю. Я говорю: пойми, конечно, ты еще зарабатываешь, но именно в данный момент мы же не знаем, вдруг тебе что-то понадобится прямо

сейчас, а ты уже все отдала. Это, конечно, твои деньги, но бюджет все равно семейный. Я немножко виню себя за то, что в свое время старшую дочь Вику упустил, не видел этого. Она в Instagramе написала: как я за вас радуюсь, жаль, что ты меня в свое время так не видел, но я все понимаю. Мы в Instagramе иногда друг друга подкалываем.

С ТВ ведь и подставы случаются, не так ли?

В.Л.: Я хожу на ТВ только для того, чтобы почтить память, или сказать спасибо, или поздравить человека, кому посвящен эфир. И к Женьке Осину я пошел и сказал только то, что хотел сказать. Я хотел ему сказать спасибо. Как-то мы были на передаче, где мыли косточки Вадику

любвю, о любви. Мы приезжаем, уже вошли в кадр, а нам: ребята, а вы знаете, это какой эфир?

М.Л.: Передача была с Малаховым, который Геннадий. И он говорит: сегодня тема нашей программы «Бес в ребро».

В.Л.: Старые мужья молодых девчонок. И все сидят, оглядываются, друг на друга смотрят, а деваться уже некуда.

М.Л.: Вот на похороны Кириллы Толмацкого мы не пошли. Просто пойти, как многие, ради тусовки, это противно, мерзко и низко. А поддержать Александра Толмацкого, не как бывшего продюсера Децла, а как отца, мы для этого и так нашли слова.

Лично я, кстати, был приятно удивлен, когда узнал, что ничего у него в крови не нашли, в смысле — ни алкоголя, ни наркотиков. Отчего пьют артисты,

Артист никуда не пропадает... Если он не ходит на эфиры и его нет в ротации крупных радиостанций, это не значит, что у него нет песен!

сейчас, а ты уже все отдала. Это, конечно, твои деньги, но бюджет все равно семейный. Я немножко виню себя за то, что в свое время старшую дочь Вику упустил, не видел этого. Она в Instagramе написала: как я за вас радуюсь, жаль, что ты меня в свое время так не видел, но я все понимаю. Мы в Instagramе иногда друг друга подкалываем.

М.Л.: Буквально вчера я положила пост: смотрите нас на Первом канале. И одна девушка прокомментировала: опять эти Левкины, как же они надоели. Я написала: крепитесь, потому что мы не остановимся. Ты не ходишь на эти эфиры, начинают писать: куда-то пропал. А артист никуда не пропадает, это не только про нас, вообще про наших коллег всех — если они не ходят на эфиры и их нет в ротации крупных радиостанций, это не значит, что у них нет песен. Сейчас вспомню Децла. Когда он давал свое последнее интервью, журналист сказал: «Куда-то вы пропали...» Кирилл ответил: «Я за 10 лет выпустил 7 альбомов, это вы пропали из моей жизни». Поэтому эфиры, конечно, нужны, чтобы люди просто помнили.

В.Л.: Как-то администратор в провинцию приехала договариваться о выступлениях исполнителей, я был в их числе: «Левкина видели вчера на Первом, значит, берем».

А там полуразрушенный дом культуры, ни туале-



Казаченко. А мы сидим за кулисами, ждем. Нас не зовут и не зовут, не зовут и не зовут... В конце концов приглашают, показывают наш клип и говорят: «А вообще на эстраде можно и по-другому: можно жить, рожать детей». И мы такие сидим — положительный пример...

М.Л.: А я сейчас расскажу правду-матку про то, как редактор приглашает тебя на одну тему, а тема оказывается совершенно другая. Это так неприятно на самом деле.

В.Л.: Нас с Марусей как-то приглашают на эфир. Про

от не востребо-ванности или по привычке?

В.Л.: Нет, тут совмещается несколько вещей. Люди творческие привыкли и винца после концерта выпить, и не только винца. Но когда ты помнишь, что у тебя семья, что тебе к ребенку возвращаться, который после твоего концерта тебя ждет, между прочим... Понимаешь, у Криса Кельми, у Женьки Осина не было рядом человека, который мог бы что-то такое сказать...

М.Л.: У Жени Осина была и жена прекрасная, Наташа, и прекрасная дочка. Мы были на похоронах и ви-

ПЕРВАЯ НАГРАДА

«Вечерка» стала первой газетой, которая заметила группу. Вот цитата из заметки 1989 года: «Сенсацией стало появление среди лидеров молодой группы «На-На». Несколько дней назад она с успехом выступила в спорт-комплексе «Олимпийский» в программе международного музыкального фестиваля «Музыка-89». И вот уже песни в исполнении молодых артистов звучат по радио и с экранов телевизоров. Безусловно, успех». По итогам «Музыкального марафона «Вечерки» 1989 года группа «На-На» была названа «открытием года», а в 1991 году по опросу читателей «Вечерки» «На-На» заняла первое место среди поп-групп.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Если лечь на бок, свет из окна кажется стальным клинком. Он вспарывает полумрак, разрезает его — так сразу понимаешь, что наступило утро. Какая боль...

Она откидывается на спину и слышит его дыхание неподалеку. Бедный Роберт... Он измучен едва ли не больше, чем она. Интересно, что эта любовь пришла к ним так поздно. Или нет? Есть ли вообще срок любви?

Маленькая птичка бьется внутри, ударяется о ребра. Почему-то от этого не боль-

В. Э. Растон числился почетным консулом в Сумаранге на Яве, входившей в то время в состав голландской Вест-Индии. Числился, правда, недолго. Баронесса Элла ван Хеестра, «породистая» решительная дама и мать двоих сыновей, познакомилась с ним, когда гостила у своего отца в Суринаме. Встреча была короткой, но яркой, баронесса вернулась домой, в Арнем, мигом там заскучала, мужа Яна ван Уффорда бросила и понеслась к неотразимому ирландцу, уже перебравшемуся в Индонезию. То, что он состоял в каких-то там отношениях с некоей дамой, баронессу не смутило: миг — и от дамы не осталось и воспоминаний, и 7 сентября 1926 года

в Нидерланды, в Арнем, где Одри на местный манер стала Эддой.

Деньги у матери были, были и украшения. Но начавшаяся война изменила жизнь до неузнаваемости. Город, подавленный ужасом оккупации, почти не жил — выживал. Но в бомбоубежище, устроенном в глубоком заплесневелом подвале одного из домов, шла особая жизнь — тут было сооружено нечто напоминающее сцену, на которой Эдда ван Хеестра репетировала балетные па вместе с другими юными любительницами балета. В эти же годы девочка поняла, на кого хотела бы походить — ее кумиром стала знаменитая танцовщица Марго Фонтейн, не только

сенку на английском языке и, получив подтверждение, оставить записку. На обратном пути она набрала букет лесных цветов и, столкнувшись с патрулем, вручила его одному из немецких солдат. Патрульные мило улыбнулись ей и зашагали дальше. А Одри не могла дышать от страха, хотя сыграла «невинность» очень естественно... Все военное время она запомнила как время бесконечных репетиций, сбитых в кровь ног, дикого голода и надежд на то, что все это когда-нибудь закончится.

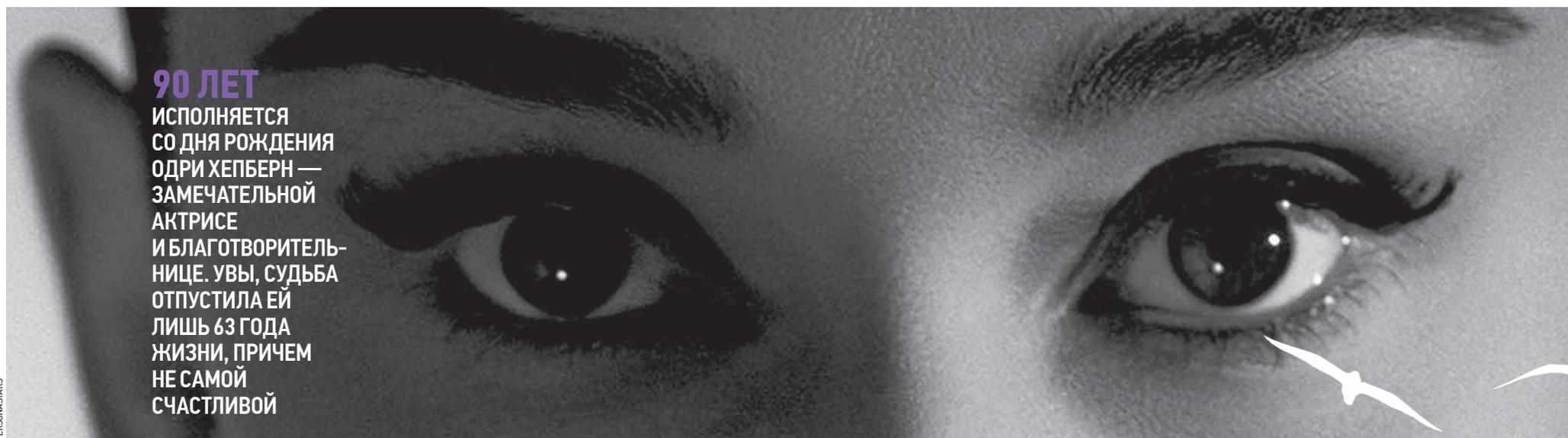
...Свет становится ярче. Рассвет. Надо вновь повернуться на бок, стараясь не шуметь. Папа... Наверное,

больницы она вышла, пошатываясь, с кучей диагнозов, мешком таблеток. А еще она поняла, что на самом деле неизвестная ей организация ЮНИСЕФ делает великое дело, и если она выживет, то обязательно займется благотворительностью.

...После войны Одри с матерью переехали в Амстердам. Для обеих нашлись места медсестер в госпитале. Мама была недовольна, Одри — счастлива: все, что ей удавалось заработать, она тратила на занятия балетом. Ее, после переезда в Лондон, учил сам Нижинский! Однако здоровье подводило Одри все чаще. Слишком высокая для балерины — 170 см! — с сильными ногами, но частыми при-

трепнеру Сесилю Ландо, всеильному постановщику-сладостлюбцу. Как дочь пережила первый разрыв — влюбившись во француза Марселя Ле Боно, она собралась замуж, на что Ландо заявил, что брак — достаточное основание для расторжения контракта. Предать театр Одри не могла, отношения завершились, но теперь Ландо буквально истязал ее на репетициях, да и получала она гроши. И вот теперь — новая авантюра, «тест» Бродвея?! Дура!

Однако «Жижи» была поставлена, и Бродвей влюбился в Одри Хепберн. Она стала сенсацией сцены, поразив публику своей естественностью, искренностью и нежностью. Ее обаянию



90 ЛЕТ
ИСПОЛНЯЕТСЯ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ОДРИ ХЕПБЕРН —
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ
АКТРИСЕ
И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ
УВЫ, СУДЬБА
ОТПУСТИЛА ЕЙ
ЛИШЬ 63 ГОДА
ЖИЗНИ, ПРИЧЕМ
НЕ САМОЙ
СЧАСТЛИВОЙ

но, а щекотно. Одри вдруг понимает — еще немного, и эта птичка вылетит наружу, к свету. И тогда Одри не станет, а ее душа — ведь это она бьется внутри? — полетит высоко-высоко в небо и облетит полземли. Как жаль, что все кончается. Но ведь когда-то этот момент наступает для каждого. И если при рождении человек не одинок, то в смерти — одинок абсолютно. Но Одри не страшно. Там все будет хорошо. Только Роберт останется тут.

Папа — эффектный, но с тяжеловатым подбородком мужчина с идеально уложенными волосами — всем внушал уважение. И когда однажды Одри услышала: «С такими, как этот Хепберн-Растон, лучше дел не иметь!» — она даже плакала, так ей было обидно. Ведь папа был такой любимый! На самом деле ни она, ни кто другой так и не узнают о нем всей правды — были Растон сотрудником банка, брокером или выполнял секретные функции МИДа Великобритании. Доподлинно известно одно: в 1923–1924 годах некто по имени Дж.

был зарегистрирован брак между этими двумя абсолютно разными людьми, и брак этот был по огромной взаимной любви. Ну а 4 мая 1929 года на свет появилась их общая дочка — Одри.

По некоторым сведениям, Хепберн-Растон активно поддерживал Гитлера. Была воодушевлена идеями нацистов и баронесса. Этот факт Одри, продолжая любить родителей, будет скрывать всю жизнь, тщательно обходя вопросы на эту тему в интервью. Впрочем, для баронессы очарование гитлеровскими идеями скоро разрушилось, да и страстный брак потерпел крах. Эмоциональные родители так яростно ссорились, что Одри в детстве часто пряталась под столом и плакала там, размышляя, что надо стараться жить, не принося боли другим людям.

Развода родителей могло и не случиться, но однажды баронесса вернулась домой в неурочный час, увидела Джозефа в постели с няней, что смотрела за детьми, и возненавидела его в один момент — навсегда. Она подала на развод, собрала вещи и отправилась на родину

талантливая балерина, и очень простая в общении, без налета звездности женщина.

Порой труппа из полуголодных малышей устраивала концерты — иногда и перед гитлеровцами. Маленькая Эдда стала активным участ-

К ее имени не прилипла никакая грязь, о ней никто не говорил плохо. И даже соперницы-актрисы признавали: Одри похожа на святую

ником Сопротивления и умудрялась передавать и получать записки от подпольщиков, даже когда обходила зал с корбочкой для пожертвований. Ей было страшно до тошноты — дядю за участие в Сопротивлении расстреляли из автомата у нее на ее глазах. Но Эдда... не любила Гитлера, как и любое зло. Как-то ее отправили с посланием в лес, где в определенном месте она должна была пропеть пе-

он был не таким уж плохим человеком — она помнила его только веселым, с вечными шутками... В своей жизни Одри встретит немало таких мужчин: очень веселых и не способных подарить тепло. За свои дела при нацистах Джозеф был

отправлен в тюрьму, а потом исчез. Много лет назад Одри, никому ничего не говоря, наняла частного детектива, который сделал невозможное — отыскал-таки ее отца. Одри заботилась о нем до самой смерти... Господи, какие

странные мысли лезут в голову. Одри подавила стон и неожиданно для самой себя улыбнулась, превозмогая боль. Она вспомнила, как однажды мама принесла домой коробку с гуманитарной помощью от ЮНИСЕФ. Одри потеряла разум — накинута, съела в один присест банку сгущенки и тут же потеряла сознание. Ее с трудом откачали: изможденная девочка чуть не убила себя этим обжорством. Из

ступами астмы, она не могла стать примой, притом что не просто подавала надежды, а была на хорошем счету. И она решает для себя: надо быть реалисткой. Если не быть первой — то зачем быть вообще? С мечтой покончено. Она записывается на актерские курсы.

А баронесса в этот момент была счастлива. На Одри обратил внимание Джеймс Хансон, 28-летний богатей, сын ее друзей. Партии лучше быть не могло. Одри — дура, конечно. Какая-то старуха в инвалидном кресле, писательница-сценаристка, видите ли, увидела в ней «свою Жижи». И старая ведьма растрещала по всем американским продюсерам, что ее Жижи будет играть только худосочная девчонка Хепберн. И дуреха Одри теперь обретает себя в Америке! Понять можно: она играла в музыкальном театре, уже есть несколько ролей в кино... Но какой Бродвей? Ее там затопчут! Скорее бы свадьба, и как только Джеймс это терпит... Баронессе было известно, как непросто было Одри отказывать в близости ан-

невозможно было сопротивляться. «Жижи» не сходила со сцены, постановку показали более двухсот раз и показывали бы дальше, если бы не...

Тем временем шли поиски кандидатуры на роль принцессы в «Римских каникулах». Режиссер Уильям Уайлер оценивал европейских актрис, впадая в истерику — кандидатуры не было! Но руководитель лондонского отделения студии «Парамаунт» в Нью-Йорке Ричард Миланд прислал ему неожиданное телеграфное сообщение: «У меня есть кандидатура на роль в «Римских каникулах». На меня сильнейшее впечатление произвела ее игра в «Смехе в раю»...»

У Уайлера только что финансово провалился фильм с Лоуренсом Оливье и Дженнифер Джоун «Керри», он возлагал надежды на «Детективную историю» с Керком Дугласом и искал места для съемок «Римских каникул» без особой надежды на успех — во всех смыслах. «Мне нужна была девушка без американского акцента, — вспоминал он потом, — такая, которая не

Одри Хепберн в роли Холли Голайтли в фильме «Затрап у Тиффани», 1961 год (1). Фильм «Война и мир». Мел Феррер в роли князя Андрея Болконского и Одри Хепберн в роли Наташи Ростовской, 1956 год (2)



вызывала бы никаких сомнений в том, что она получила воспитание настоящей принцессы». Он попытался сделать ставку на Элизабет Тейлор. Но и это было не то... И тут появилась Она.

«Спросите у Хепберн, не против ли она изменить свою фамилию во избежание конфликта с Кэтрин Хепберн», — телеграфирует он в Нью-Йорк, в восхищении рассматривая фотографии красавицы. И багровеет от ответа: «Она говорит: «Если вы хотите получить меня, вам придется взять меня вместе с моим именем». Он согласился на все.

■ Смешно и больно... Одри вспоминала, как хохотала, читая сообщения СМИ:

у него за плечами несколько браков и немало детей. Она хотела семью, детей, тепла, но не собиралась разрушать брак Уильяма. И в один из моментов близости сказала, что хотела бы от него детей. Уильям, опьяненный страстью, выдохнул: «Не беспокойся об этом, милая... Их у меня больше не будет!» Она заледенела, уперлась руками в его плечи, боясь услышать правду. Дети — это же святое...

— Я сделал вазэктомию. Мне перевязали там что-то эдакое, и больше папочкой меня не назовет никто, — рассмеялся Уильям.

Одри испытала отвращение и ужас. Она прервала эти отношения, но была раздавлена ими. Она вновь ощущала

игрой. Но ей показалось это проявлением искренности и честности. Одри вступила в омут по имени Мел на долгие 13 лет. Итогом брака стали пять выкидышей, масса несыгранных ролей, полностью уничтоженная вера в себя, депрессия, но чудом рожденный сын Шон.

■ Как же было тяжело после развода... Ей нашли персонального психиатра — обаятельного Андреа Дотти. Он лечил ее, проводил беседы, поддерживал. Через год такого «лечения» Одри вышла замуж за Дотти, решив, что он и правда любит ее. Он же грелся в лучах ее славы... Она забеременела и почти всю беременность провела на больничной койке.

как Роберт. Ему было совершенно все равно, великая она актриса или нет, хороша она на фото или не слишком, красиво поет или не очень. Он любил ее — ее, птичку Одри, свою девочку.

...Покидать Роберта она не любила. Единственное, ради чего Одри это делала, — это были благотворительные акции ЮНИСЕФ, в которых она активно участвовала, вкладывая в благотворительность свои средства. Став послом доброй воли этой организации, она бывала в самых неблагополучных районах Вьетнама, Турции, Африки и Южной Америки. Необыкновенная образованность и знание шести языков помогали ей легко общаться как с мини-

АНГЕЛ ОДРИ

«В «Римских каникулах» снималась настоящая принцесса крошечного европейского государства...» А сплетни про роман с Грегори Пеком? Бред... Она его обожала, но не как мужчину. Ах, люди...

После «Римских каникул» мир рухнул к ее ногам. Монро была королевой Голливуда, но королевой несколько вульгарной, пусть и желанной всеми. Одри оказалась на пике славы в образе Ангела. И не расставалась с ним никогда. О браке с Хансоном уже не было и речи: они объявили о переносе даты свадьбы, расстались друзьями, а потом просто тихонько «замотали» эту историю. Кино и сцену она любила больше жениха.

■ Да нет, что за глупости писали тогда! Я никогда не была ангелом. Да, я старалась не приносить зла, нести добро. Но и я не безгрешна! Тяжесть и чувство вины на сердце оставались: это ее роман с Уильямом Холденом... Она познакомились, снимаясь в «Сабрине». Одри влюбилась в него, зная, что

себя никому не нужной — как частенько бывало в детстве. Началась депрессия.

...А в мире происходил «бум на Хепберн». Поскольку она отказывалась ходить с выщипанными бровями, предпочитая натуральность, ее поклонницы принялись отращивать «брови под Одри». «Под Одри» носили платья, красили ресницы, и Юбера Живанши — музой и другом которого стала Одри Хепберн — заваливали заказами. Одри стала иконой стиля, их тандем с Живанши привил миру иной вкус — вкус не к грудастым блондинкам с пышными формами, а спрос на утонченность и естественность. Увы, не все, как Одри, весили всю жизнь 46 килограммов, но и мода на похудание началась с нее...

■ Знакомство Одри с Мелом Феррелом на фоне ее переживаний из-за разрыва с Холденом сначала, казалось, ничем не грозило. Мел был старше, имел за плечами три провальных брака, четырех детей и не самую удачную карьеру. Их знакомство началось с того, что он фактически оскорблял Одри, пеня ей дурной

Она хотела ребенка и родила Люка! А Дотти был уже далеко... Газеты все чаще печатали его фотографии с юными девицами. Одри было больно. В какой-то момент она собрала вещи и уехала в Швейцарию. Ей было сорок лет. С любовью было покончено.

■ Дыхание Роберта стало вдруг прерывистым. Ему что-то снится, он тревожится — подумала Одри и с нежностью посмотрела на его силуэт под пледом. Он всегда ночует неподалеку. Она боится разбудить его стоном... А он не хочет уходить. Роберт Уолдерс появился в ее жизни случайно. Они познакомились, когда ей было 50. Она смотрела на его прекрасное лицо и думала: «А ведь я вам не верю...» Но он доказал ей свою любовь — поведением, делами, поступками. Они 13 лет вместе. И когда хорошо, и когда стало плохо. Совсем плохо, как сейчас... Роберт, как же не хочется уходить от тебя... Ей нравилось называть себя «Миссис Уолдерс». Они никогда не сочетались браком. Но никто не подарил ей столько тихого счастья,

страми, так и с детишками из самых бедных негритянских кварталов. Она привозила вакцины, еду, стройматериалы для детдомов...

Как-то в Африке она вдруг задохнулась от боли в животе. Ей посоветовали прервать поездку, поскольку осматривать ее было просто негде. Одри не согласилась. А по приезде выяснилось, что... все поздно. Несмотря на операцию, Одри сгорала. И вот уже позади Рождество. Рождество, такое счастливое, ведь приехали сыновья, и Роберт был рядом. А сегодня... наступает 20 января 1993 года. Птичка, что же ты бьешься так внутри...

...Маленькая птичка выпорхнула в приоткрытое окно, села на ветку, стряхнув с нее снежинки. Они полетели вниз серебряными блестящими. Роберт на миг открыл глаза и улыбнулся ей, вновь проваливаясь в дрему: «Будет хороший день, надо вывезти Одри на прогулку...»

Птичка посидела на ветке еще несколько минут и полетела куда-то к горам, где растворилась в бесконечности, встретив новый день, в котором Одри уже не было...

СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

НАД ДЖУЛИАНОМ АССАНЖЕМ ВОТ-ВОТ НАЧНЕТСЯ. А КОГО БУДУТ СУДИТЬ? КТО ЖЕ ОН НА САМОМ ДЕЛЕ, ЭТОТ ОСНОВАТЕЛЬ РАЗОБЛАЧИТЕЛЬНОГО САЙТА WIKILEAKS И ЭТАЛОННЫЙ БОРЕЦ ЗА ПРАВДУ ВО ВСЕМ МИРЕ?



Геннадий
Окороков
nedelya@vm.ru

В истории Джулиана Ассанжа, как ни странно, нет ничего детективного. Ни таинственных исчезновений, ни роковых красоток, ни побегов в багажнике автомобиля или карликовой подводной лодке, услужливо всплывшей в ближайшей луже. Ассанж — типичный яппи (молодой карьерист. — «ВМ»). Вечно занятой делец или квалифицированный технарь, который постоянно в дороге или на работе, с невнятной личной жизнью, без семьи, друзей и биографии.

Когда историки будут думать, как назвать эпоху 2010-х годов, наверняка кто-то предложит назвать ее «эпохой свободы». Речь, конечно, об интернете. Это было поистине незабываемое время. Можно было все — качать любые книги, музыку, фильмы, документы, научные работы, которые когда-либо были выложены в сеть. Правообладатели, да и надзорные органы еще не понимали, как бороться с таким раз-

нужданным пиршеством хлявы, которая в одночасье обесценила рынок видео и аудионосителей. Зачем тратить деньги на диск или кассету, если можно все скачать, оплатив доступ в сеть?

Государство долгое время тоже не считало интернет чем-то стоящим внимания. Ну сидят за экранами какие-то красноглазые, ну делают что-то непонятное... Так что момент, когда сеть опутала собой все страны мира и почти поголовно население наиболее развитых из них, прошел как-то незаметно для сильных мира сего, которые по привычке полагали, что телевизор и газеты являются главными органами управления информационными потоками.

ГОЛЫЙ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН



1

Кот Мичи (1) пару лет скрашивал одиночество Джулиана Ассанжа (2), но в 2018 году сотрудники посольства Эквадора попросили убрать животное. Где кот сейчас — неизвестно. Фото 2016 года

СПРАВКА

Сайт WikiLeaks начал работать 4 октября 2006 года. Проект создан для анонимной публикации и анализа документов, ставших доступными из-за утечки информации. Первыми публикациями стали документы о казнях госчиновников, которые подписывал сомалийский шейх Хасан Дахир Айвас. Во многих странах сайт блокируется, из-за чего он несколько раз менял адреса. С территории России доступ к нему остается свободным.

2



История Джулиана Ассанжа стала самой жирной, самой заметной точкой, которая завершила эпоху безграничной свободы в сети. После Ассанжа страны даже с самым либеральным законодательством решили подкрутить вентили потоков электронной информации.

Проводить исторические параллели и определять, кто же такой Джулиан Ассанж — гений или злодей, непросто. Он не создал ничего принципиально нового. Билл Гейтс и ныне покойный Стив Джобс (создатели Microsoft и Apple. — «ВМ»), в плане вклада в прогресс сделали гораздо больше. Не открыл Ассанж миру и никаких новых истин. То, что сильнее мира сего в действительности делают нечто, зачастую противоречащее законам и правам человека, на самом деле так или иначе подозревали все, кто более-менее интересуется историей или политикой.

Скорее, Ассанж подобен Герострату (древний грек, который, чтобы прославиться, поджег храм Артемиды Эфесской. — «ВМ»). Только вот поджигал он не храмы, а, как это принято сейчас говорить, стулья тех, кого по каким-то причинам затронула история с проектом WikiLeaks.

Биография возмутителя спокойствия ничем выдающимся не отличается. Родился в Австралии в не самой благополучной семье. В подростковом возрасте увлекся компьютером и программированием. Был конец 80-х годов прошлого века. На фото тех лет он типичный ботаник: длинные спутанные волосы, собранные в хвост, субтильное сло-

жение, прыщи. Мир вокруг стремительно менялся. В тренде были слова «перестройка» и «гласность», которые означали начало новой эпохи. Советский лидер Горбачев жал руку Рейгану и улыбался английской «железной леди» Маргарет Тэтчер. Казалось, что время великого противостояния систем безвозвратно уходит в прошлое. Раз так, то кого теперь опасаться? Какие могут быть препятствия для свободы слова и распространения любой информации? Вопрос в том, как и где ее распространять.

В юности Ассанж привлекался «за угон» баз данных местных телефонных компаний и попытки увести деньги со счетов банков. Тогда за это сильно не журили, и Джулиан даже зарабатывал социальный капитал, став зловещим хакером. Поскольку даже в странах первого мира на компьютер тогда смотрели как на вещь из будущего, подвиги молодых людей, которые, сидя у себя дома, могут вытащить деньги из сейфов, казались чем-то запредельным. Ассанж после даже выступил соавтором книги о хакерах. До середины двухтысячных Джулиан — клерк телекоммуникационных компаний, о котором знает лишь небольшая круг тех, кто в теме.

Пожалуй, единственное преимущество Ассанжа — то, что он оказался первым на малохоженной тропе интернет-технологий. Сегодня многое усложнилось, молодые специалисты знают и умеют больше, чем Ассанж в их годы, но он был из тех, что срывают лавры,

оставляя после себя общепризнанные ветви.

Во всей славе Джулиан появился после ряда скандалов, связанных с проектом WikiLeaks. Созданный им домен еще в начале 2000-х годов долгое время был незаполненным, но в какой-то момент стал прорастать материалами из неких источников, «близких к спецслужбам и правительствам». Собственно, толчок к мировой известности дала видеозапись, где пилот американского вертолета рассстреливает мирных жителей где-то в Ираке. Из его переговоров следовало, что он, в общем, отдает отчет тому, что делает, а его руководство особенно и не возражает. Далее на волне ажиотажа были опубликованы несколько сотен тысяч документов из якобы служебной переписки спецслужб, откуда следует, что США осуществляют глобальную слежку за всем, до чего могут дотянуться. Особенно впечатлительные юные девы и юноши ахнули. Для более опытных никаких откровений не последовало. То, что сильные мира сего в лицо говорят одно, а за спиной творят темные дела, было известно давно.

у Мюллера, сформулировал еще Штирлиц.

То, что война — штука мерзкая, как и политика, было известно тоже очень давно...

Во всех сливах Ассанжа главное было не в содержании документов. От того, что удалось заглянуть под юбку Меркель или подслушать американского сенатора в курилке, по сути, ничего не изменилось. Лет 30 назад такие сведения могли вызвать настоящую бурю, подобную Уотергейтскому скандалу (скандал с прослушкой, закончившийся отставкой президента США Ричарда Никсона в 1974 году. — «ВМ»), а сегодня это лишь повод для шумихи, которую через неделю максимум сметет волна других новостей. Ассанж выступал с идеей свободы слова, которую никто не будет контролировать. Это можно сделать посредством интернета, поскольку технически отследить, что там откуда вытекает и куда впадает, нелегко. Однако такие люди, как он, сами создавали технологии, которые, как и все в нашем мире, имеют обоюдоострую заточку. Кстат, как и свобода слова. Привыкшее к информационным шквалам человечество давно пресытилось любой информацией. Чего сегодня не видели в эфире? Как взрываются дома, как отрывают головы, как людей разрывает в клочья?..

Как сказал персонаж фильма Арсения Тарковского «Андрей Рублев»: «Все подлости и глупости род человеческого уже совершили и теперь только повторяет их».

Собственно, как раз после публикации видео с расстрелом мирных жителей в Ираке в США решили, что неже всяким залетным гастролерам бросать тень на самую демократическую армию на земле. Ассанж решено было прижать, но не окончательно, видимо, решили «не валить». Первые обвинения возникли в Швеции. Потом были быстро сняты. И снова предъявлены. Потом Ассанж укрылся в Лондоне, однако покая так и не обрел. В итоге, спасаясь от преследования, в том числе и со стороны США, он укрылся в посольстве Эквадора, где и пребывал до 11 апреля сего года, когда был лишен политического убежища и выдан Англии.

Как ни странно, история с судебным преследованием Ассанжа по обвинению в использовании некачественных противозачаточных средств против некоей гражданки Швеции привлекла гораздо больше внимания, чем тонны разоблачительных документов. Побег в посольство Эквадора вызвал больше сочувствующих, чем данные о работе некоммерческих организаций в Африке «под крышей» ЦРУ. Совпадение? Нет. Просто гора в очередной раз родила мышь. На самом деле диалектика такова, что вещи, достигая наивысшей точки, переходят в свою противоположность. Огромный выбор информации, компромата — это все равно что и его отсутствие. Как выбрать наиболее важный документ из нескольких сотен тысяч? Какая новость наиболее важная из суточной ленты? Кто больше заслуживает со-

чувствия и помощи: мальчик Ваня с лейкемией, которому нужно лечение только в Швейцарии, брошенные животные или китайские беспризорники? Сегодня мы не можем ответить на эти вопросы, потому что мозг просто не может обработать потоки информации, которые прокачивает через него интернет.

Сеть, к созданию которой приложил руку и сам Ассанж, стала подобна стихии, которая не управляется никем и никого не жалеет. Информационные шквалы сметаю сегодня новость за считанные дни. Это сильнее, чем атомный взрыв! Возможно, из-за непосредственной близости к процессу мы пока не в полной мере осознаем этот эффект. Не осознал его и сам Ассанж. Быть героем в эпоху, когда героев миллионы, а каждый пользователь «Ютьюба» становится звездой — не просто сложно, а лишено смысла. Как и быть правдорубом там, где тысячи блогеров пашут на ниве срывания покровов или разоблачений. Из Ассанжа, увы, не получится героя уровня хотя бы Илона Маска, который обещает полеты на Марс, или Марка Цукерберга, который подарил нам Фейсбук. Очередной полумаргинал, белые волосы которого стапнут, вероятно, на некоторое время модным трендом среди диванных борцов. Но какой апломб! Сколько шума и трафика вокруг заурядного человека. И вопрос не в том, кто же позволил Ассанжу сливать такие документы, или кто их ему дал, или почему он еще жив? Он жив потому, что океан не боится рыб, как не боится отдельных людей и глобальное поле информации.

Сеть, к созданию которой приложил руку и сам Ассанж, стала подобна стихии, которая не управляется никем и никого не жалеет...

О том, что улыбки официальных лиц и дипломатов — не более, чем сокращение мимических мышц, писали еще Сунь Цзы и Макиавелли. То, что мы все под колпаком

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия! Т. 8 (499) 404-08-94
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3500 р. от простых до элитных
Замер, доставка, установка - БЕСПЛАТНО
10 лет
СКИДКИ от 10%
Тел.: 8(495)741-85-98, 8(926)166-18-55
www.steelmetdoor.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА РЕНАУ
от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА только до 31.05
Москитная сетка в подарок
подробности по телефону
8(495) 532-71-88

Акриловый вкладыш. Ремонт
ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Финансовые услуги

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

ПРИНИМАЕМ
СитиСберЪ
от 10,95
Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 5 000 000 руб. до 5 000 000 руб.
СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБЪ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.sibcityber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИИ*
8 499 343-3000
Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБЪ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.sibcityber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ
до 13,95% годовых
8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru
Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБЪ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

ЛАПТИ
ВЫРУЧАЛИ РУССКОГО
КРЕСТЬЯНИНА ВПЛОТЬ
ДО 1930-Х ГОДОВ: ОНИ
ОБХОДИЛИСЬ ПОЧТИ
В 100 РАЗ ДЕШЕВЛЕ
САПОГ И ДРУГОЙ
КОЖАНОЙ ОБУВИ.
РАЗУМЕЕТСЯ,
ЭТО ОСТАВИЛО СЛЕД
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Лучшие лапти получались из луба (волокнистой внутренней части коры. — «ВМ») молодой липы. Ради одной пары лаптей надо было снять кору с 3–4 деревьев: отсюда выражение «ободрать как липку». Для работы годились только ровные полосы («строки») не короче двух метров и шириной примерно с большой палец. Вот почему говорят: «Не всякое лыко в строку». Как правило, плетением лаптей занимались мужчины (в некоторых деревнях женщинам даже запрещалось прикасаться к колодкам, инструментам и прочим предметам из арсенала «плетухана»). Для взрослого крестьянина уметь изготовить лапоть было делом само собой разумеющимся, поэтому в поговорках это занятие служит символом нетрудной работы: «Дом вести — не лапти плести». Неслучайно о мертвецки пьяном говорили «лыка не вяжет» — то есть даже с ерундой справиться не может. Изготовлением лаптей занимались в свободное время, обычно долгими зимними вечерами. За день получалось сплести до 5 пар. В год крестьянину требовалось 50–60 пар лаптей: зимой

МОСКОВСКИЙ ГОВОР

Кочедык (1). Алексей Венецианов. Спящий пастушок. 1823–1826 (2). Типичный «московский лапоть»: лыки перекрещиваются под острым углом (3)

они служили не дольше двух недель, а в горячую летнюю пору — 3–4 дня. В некоторых регионах лапти делались одинаковыми, без разделе-

Лучшее лыко — заготовленное «в сок», с начала мая до середины июля. Хранили его высушенным, перед плетением распаривали и резали

ния на правые и левые: это позволяло мгновенно заменять изношенную обувь. Какие слова и выражения, связанные с лаптями, встречаются в литературе?

Кочедык — плоское кривое лыко, которым полосы лыка протягивались сквозь отверстия. С этой удлиненной, изогнутой и очень прочной штукой писатель-деревен-

щик Василий Белов сравнил одну часть тела здорового парня: «начали, значит, и мы с Винькой на девок поглядывать. По тринадцать годов обоим, зашебаршилось у нас, иное место тверже кочедыка» («Плотничьи рассказы», 1968).

Московские лапти — липовые лапти с круглыми головками (носками), высо-

кими бортами и твердым обшником (валиком, окаймляющим проем), в которых лыки перекрещивались под острым углом. Их носили в окрестностях Первопрестольной и в соседних губерниях. Этнографы противопоставляют им «белорусские лапти» (остроносые, низкие — фактически из одной рыхлой подошвы), «мордовские» (низкие, с трапециевидными носом) и «новгородские» (остроносые, низкие, но с высоким задником).

Оборки (оборы) — веревки, которые удерживали лапоть на ноге: они просовывались в специальные петельки на заднике обуви и обматывались крест-накрест вокруг икр поверх онуч (портянок). В повести Бориса Пильняка «Мать-сыра земля» (1924) крестьянин полез на дерево, но оступился, «зацепился за сук оборками от лаптей» и повис вниз головой

Онучи — обмотки, портянки, на которые надевались лапти. В рассказе Максима Горького «Каин и Артем» (1889) у героя «белые онучи, красиво перекрещенные оборками, рельефно обрисовывали икры ног».

Подковыривать — проплетать лапоть веревками или дополнительным слоем лыка для украшения, укрепления или починки. Такой работой был занят старик в поэме Некрасова «Мороз, Красный нос» (1863): «Подладившись ближе к клучине, / Он лапоть худой ковырял».

Пятерик (шестерик, семерик) — название лаптя, в зависимости от того, сколько лыковых «строк» на него пошло. Чем больше строк, тем труднее работать, но тем изящнее и плотнее выходит обувь. В народных песнях прославляется Масленица, красавица и щеголиха: у нее «платок беленький, новомодненький» и «лапти частые, головастые» — то есть сплетенные из множества узких лыковых полосок.



ДА ОН ЛЫКА НЕ ВЯЖЕТ!



ХРОНОГРАФ

Памятные даты этой недели

3 МАЯ

В 1803 году император Александр I разрешил графу Николаю Шереметеву учредить Странноприимный дом — богадельню на 100 человек обоюбого пола и бесплатную больницу на 50 коек. Открыт он был 7 лет спустя, в 1810 году. В 1923 году на базе Шереметевской больницы был создан Институт неотложной помощи (ныне — Институт имени Склифосовского).



Здание Шереметевской больницы в наши дни

4 МАЯ

В 1934 году открылся Московский дом кино (ныне — Центральный дом кино). Создать его предложил знаменитый режиссер Сергей Эйзенштейн. Современное здание на Васильевской улице было выстроено в 1968 году.

6 МАЯ

В 1742 году в Успенском соборе Московского Кремля

состоялась коронация императрицы Елизаветы Петровны. Торжества длились два месяца и отличались небывалой роскошью.

7 МАЯ

В 1755 году начались занятия в Московском университете. Он находился в здании Аптекарского дома у Воскресенских ворот, на том месте, где сейчас стоит Исторический музей. В нем

было всего три факультета, на которые принимали юношей из любых сословий, кроме крестьянского. Все студенты начинали образование на философском факультете, а затем могли остаться там же или перейти на юридический или медицинский.

Подготовила
Антонина Крайняя
nedelya@vm.ru

НЕ СТАЛО АКТРИСЫ ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ, НЕСРАВНЕННОЙ АКСИНИИ ИЗ «ТИХОГО ДОНА», ЛЕЛИ ИЗ «ДОБРОВОЛЬЦЕВ», ЕЛИЗАВЕТЫ МАКСИМОВНЫ ИЗ «НЕОКОНЧЕННОЙ ПОВЕСТИ»...

Ей было 13 лет, когда началась Великая Отечественная. Она работала санитаркой в госпитале, каждый день сдавала кровь для бойцов. Огромная нагрузка для совсем еще девчонки! Но стыдно было на что-то жаловаться, когда на глазах умирали совсем молодые бойцы... С тех пор она научилась любую боль переносить без слез. Однажды на гастролях в Ленинграде она оступилась на сцене.

Картина была необыкновенно популярной, и многие девушки после выхода ее на экраны захотели стать врачами. Но, главное, фильм посмотрели родители актрисы! А впервые на съемочной площадке Элина оказалась еще учась в институте, — это был фильм «Мирные дни». Не заметить ее на экране было невозможно. Ее успех у многих однокурсников вызвал неоднозначные чувства. Однажды у завистни-

ков появился повод поквитаться. После пощечины, которую Элина влепила одному студенту, однокурсники подняли вопрос о ее отчислении. Спас Элину Быстрицкую мастер курса, который заступился за способную девушку. Именно тогда она поняла, что в жизни надо быть сильной. Когда актриса узнала, что Сергей Герасимов приступает к экранизации романа Шолохова «Тихий Дон», позвонила режиссеру и сразу представилась: «Я и есть ваша Акси́нья!» Ее пригласили на пробы, но решающее слово оставалось за Шолоховым. И тот утвердил ее на роль. Она так сыграла Акси́нью, что зрители были уверены — между актрисами Глебовым и Быстрицкой и в жизни бушуют нешуточные страсти. По стране ходили упорные слухи, что у них даже есть общие дети. На самом деле никакого романа быть не могло — Глебов был беззаветно предан жене и дочкам.

Сама же Быстрицкая замуж вышла после тридцати. Муж Николай Кузьминский понял, что его жена живет в первую очередь ради искусства, а уже потом — все

остальное. Тем не менее брак продлился 27 лет. А закончился банально — супруг начал оказывать знаки внимания другим женщинам. И Быстрицкая ему этого не простила. Но во второй раз замуж не вышла...

Каждая ее кинороль была событием, и зрители всегда шли на фильм, если в титрах стояла фамилия Быстрицкой, потому что это было залогом определенного знака качества. А истинные поклонники таланта Элины Авраамовны, конечно же, знали, что всегда могут увидеть любимую актрису на подмостках ее родного Малого театра, в котором она проработала больше полувека.

Кстати, не случись в жизни девчонки из Киева успеха в кино, Элина Быстрицкая никогда бы не решилась переступить порог знаменитого Малого театра, который в душе боготворила. Но за актрису было все: прекрасные внешние данные, красивый голос, изящество движений, железный характер и недюжинный талант, который сразу чувствовали режиссеры. Она была создана для сцены и экрана. В Малом театре ее дебютом в 1959-м стала роль леди Уиндермиер («Веер леди Уиндермиер» О. Уайльда),

позже, в 1965 году, она сыграла в этой пьесе и миссис Эрлин. Быстрицкая воистину была «уайльдовской» актрисой, точно чувствовала его горьковатую иронию и умела точно передать искренность чувств своих героинь.

Несмотря на то что она была уже очень популярна у кинозрителей, театр требовал от нее совершенно иного способа существования. И ей, знаменитой актрисе, предстояло на новом этапе снова держать экзамен на артистическую зрелость. Быстрицкой посчастливилось поработать на сцене с корифеями Малого театра. Ее партнерами были Вера Николаевна Пашенная и Елена Николаевна Гоголева в спектакле «Остров Афродиты» А. Парниса. Михаил Царев, Николай Анненков, Михаил Жаров и многие другие. За свой талант она была утверждена в спектакли таких режиссеров, как Борис Бабочкин, Леонид Варпаховский, Петр Фоменко, Виктор Комиссаржевский, Борис Лев-Анохин.

И никогда не считала зазорным учиться новому.

Ее последней ролью, которую она репетировала в Малом, была «Пиковая дама» в спектакле Андрея Житинкина. Зрители с нетерпением ждали ее выхода на сцену, но уже в процессе подготовки спектакля актриса почувствовала себя плохо и, как ответственный во всем человек, сама позвонила своей давней приятельнице Вере Кузьминичне Васильевой, которая всегда мечтала сыграть в Малом театре, и предложила ей вступить в спектакль. Вот только костюмы, которые сшил для нее Слава Зайцев, отдавать не захотела. Красивые наряды — это была страсть Элины Быстрицкой.

Тогда все думали, что это временно, что Элина Быстрицкая поднимется и они будут играть по очереди. Увы, не случилось.

Элину Быстрицкую обожала молодежь. Точнее сказать, она перед ней благоговела: великая актриса была профессором и с 1978 года преподавала в Высшем театральном училище им. Щепкина и на кафедре актерского мастерства в ГИТИСе. Особое наслаждение зрители испытывали, попадая на ее сольные концерты. Как она пела песни военных лет! Как трепетно исполняла романсы! И как искренне в ее исполнении звучали русские народные песни — неслучайно с 2010 года она постоянно сотрудничала с Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» имени Л. Зыкиной.

УМЕЛА БЫТЬ СИЛЬНОЙ

Диагноз — разрыв сухожилий. Актрисе грозила инвалидность, но она играла спектакли на уколах. Элина во всем стремилась быть только первой и к цели шла прямо, не сворачивая. У девушки была мечта — стать актрисой, и ради этого она была готова на все. В 19 лет Быстрицкая записалась в хореографический класс, чтобы подготовиться к поступлению в театральный институт. Училась вместе с маленькими девочками и ничуть не стеснялась. Папа, врач по профессии, надеялся, что старшая дочь продолжит семейную династию.

Однако коса нашла на камень — спустя год Элина все равно поступила в театральный. Врачом стала, правда, уже в кино — в 1955 году актрисе предложили роль в «Неоконченной повести».



Элина Быстрицкая в роли Акси́нии. Кадр из фильма «Тихий Дон» (режиссер Сергей Герасимов, 1958 год)

Сама позвонила режиссеру: «Я и есть ваша Акси́нья!» Ее пригласили на пробы, но решающее слово оставалось за Шолоховым. Он и утвердил ее на роль

С уходом Элины Быстрицкой с театральной сцены ушла целая эпоха. Скорбят ее партнеры и ее ученики. Скорбим и мы — зрители и поклонники ее таланта...

Елена Булова,
Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



1951

Здравствуйте! Меня зовут Олег Пинаев (слева), а рядом мой школьный друг Слава Давыдов. На этой фотографии нам, судя по прическам, по 14–15 лет. Я — коренной туляк. А Слава в Москве родился. В 1941 году его семья была эвакуирована в Куйбышев (ныне — Самара), затем они переехали жить в Тулу. Тут мы и познакомились, подружились.



2018

Я, Олег Иванович (справа), живу в Москве уже 60 лет. А Вячеслав Викторович в свое время отучился в Москве и в Тулу вернулся. Он кандидат технических наук, доцент, между прочим. У него две дочери (обе, кстати, по его стопам пошли, высшее техническое получили), четверо внуков. Меня судьба наследниками тоже не обделила: шесть детей, шесть внуков да четыре правнука. Видите, школьная дружба не заржавела!

МЫ ТОЧНО ЗНАЕМ, ЧТО У КАЖДОГО ЧИТАТЕЛЯ В АЛЬБОМЕ ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ПРИ ВЗГЛЯДЕ НА КОТОРУЮ ТАК И ХОЧЕТСЯ УЛЫБНУТЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ АКЦИИ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ».

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары
и услуги

**МОСКОВСКИЙ
МАСТЕР**
Выезд на дом бесплатно
Ремонт холодильников
Стиральных машин
Электропечей
ЖК Телевизоров
Сплит-система
Пенсионером скидка 30%
8 (499) 398-11-63
8 (925) 036-26-77

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

«Рем.быт.техника»
**РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ**
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

**РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ**
✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру
ЗАБОРЫ
С ПРАЗДНИКОМ
ПОБЕДЫ!!!
СКИДКА 50%
8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
сетка рабица
НАВЕСЫ и ВОРОТА
www.zabor-y-doma.ru
8 (495) 741-12-10
многоканальный

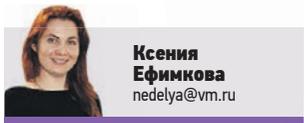
Реклама

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

УДАЧНОЙ ОХОТЫ!

ГРИБНОЙ СЕЗОН

ОТКРЫТ, В ЛЕСАХ ПОДМОСКОВЬЯ УЖЕ ПОШЛИ ПЕРВЫЕ ГРИБЫ — СТРОЧКИ. УРОЖАЙНЫМ ЛИ БУДЕТ ЛЕС И КАК ВЫРАСТИТЬ ГРИБЫ НА ШЕСТИ СОТКАХ, «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ ЭКСПЕРТ



Ксения
Ефимкова
nedelya@vm.ru

В отличие от Европы и даже ближайшей к нам соседке — Финляндии, у нас грибы любят и собирают едва ли не круглый год. Богатой ли будет «тихая охота» в этом году, журналист «Вечерки» заинтересовался у Михаила Вишневого — миколога, автора научно-популярных книг о грибах.

Михаил, когда же начнется грибной сезон?

Так уже! Ближе к майским праздникам пойдет строчок гигантский. Снег растаял довольно быстро, земля промокла хорошо, а это значит, что весенние грибы вырастут в неплохом количестве — больше, чем в прошлом году.

Сейчас уже можно сделать прогноз, будет ли этот год урожайным на грибы?

Еще лет десять назад я бы мог сделать такой прогноз,

SHUTTERSTOCK

сейчас, увы, это невозможно. Климат разбалансировался из-за глобального потепления. И в любой момент может случиться все что угодно, как в позапрошлом году: в середине лета вдруг наступила «зима» практически на полтора месяца. Разные грибы реагируют на эти перепады по-разному, и поэтому никакие долгосрочные прогнозы составлять нельзя.

Что касается ядовитых грибов, появились ли в наших лесах какие-то новые?

За последние лет тридцать в наших краях появился единственный новый ядовитый гриб — галерина

окаймленная (лат. *Galerina marginata*). Его очень часто путают с летним опенком, а совсем неопытные грибники — и с осенним опенком тоже. Галерина ядовита, как и бледная поганка, смертель-

ная доза для взрослого человека — 20 грибов.

Откуда эта «поганка» взялась-то?



Грибные подснежники!.. Зарождаясь в ледяной весенней земле, сморчки будут нести эстафету по апрелю и маю, чтобы передать ее беленьким дождевикам, бархатным подосиновикам, дружным ранним маслятам.

В. Солоухин

ЧТОБЫ НЕ ОТРАВИТЬСЯ: ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СМАРТФОНОВ

«ПО ГРИБЫ»

Приложение предлагает огромный справочник с подробным описанием сотен различных грибов и качественными фото. Какие из грибов можно употреблять в пищу, где и когда они растут, с чем можно спутать — здесь есть ответы на все вопросы. Главная же особенность приложения — возможность распознавания гриба через камеру смартфона. Для этого используются нейронные сети, которые на выходе предлагают не-

сколько наиболее вероятных вариантов ответа. Функция экспериментальная, но точность определения высокая.

«СПРАВОЧНИК ГРИБНИКА»

Это приложение-справочник отличается более современным интерфейсом и удобной навигацией. Из меню можно быстро перейти к разделам съедобных и несъедобных грибов.



Все они дополняются несколькими фото, описанием и указанием сезона, когда их можно собирать.

Полезными будут и советы, дающие ответы на многие вопросы о ядовитых грибах и отравлениях. Также есть календарь, демонстрирующий сезонность всех грибов из справочника. С его помощью можно узнать, когда лучше пойти в лес.

«ГРИБЫ»

Простейший справочник, не перегруженный информацией. В нем всего три раздела: съедобные грибы, несъедобные и полезные статьи. Для каждого гриба доступно описание с указанием других названий, классификации, пищевых качеств. В приложении есть функция избранного, упрощающая доступ к отмеченным ранее грибам, а также заметки. Последние позволяют оставить свой комментарий к любому грибу.

Галерина окаймленная потихоньку пришла к нам с юга, опять же из-за того, что климат стал теплее. Гриб прекрасно освоился в наших лесах.

Мечта некоторых грибников — выращивать грибы на своих шести сотках, как это сделать?

Выращивать можно только те грибы, которым не нужны деревья в качестве симбиотных партнеров (речь идет о симбиозе грибов с корнями деревьев. — *ВМ*). В первую

СОБИРАЕМ ГРИБЫ В МАЕ



РЯДОВКА КОРТКОНОГАЯ
Малоизвестный ранний гриб, обычно грибники обходят его стороной — из-за внешнего сходства с поганкой. Хотя он вполне съедобен и опытными грибниками употребляется в пищу. Растет рядовка коротконогая в разных лесах, к месту неприхотлива, можно встретить ее и в парке. Плодоносит с апреля по июнь.

РЯДОВКА МАЙСКАЯ (МАЙСКИЙ ГРИБ)

Также его называют «георгиевский гриб». Предпочитает места, где много света, растет на опушках, лужайках, полянах лиственных лесов, в садах, парках, можно встретить даже на газонах. Плодоносит с апреля до июня.

ШАМПИньОН ДВУКОЛЬЦЕВОЙ

Он же — шампиньон тротуарный. Растет на богатых органикой почвах, среди травы. Частенько его можно встретить на городских газонах, на обочинах дорог, также он прославился своей способностью прорастать сквозь трещины в асфальте. Широко распространен. Плодовые тела шампиньона двукольцевого появляются в мае, исчезают в июне. Знающие грибники охотно собирают его, ведь гриб отличается неплохими вкусовыми качествами. Иногда его культивируют.

ГОЛОВАЧ МЕШКОВИДНЫЙ

Один из самых ранних грибов-дождевиков. Появляется в конце мая, плодоносит по сентябрь. Встретить его можно на открытых местах — лесных опушках и полянах, лугах и пастбищах. Как и все дождевики, считается съедобным в молодом возрасте — пока мякоть белая, упругая и еще не превратилась в споры. Порошок.

очередь это почвенные грибы, скажем, шампиньоны, или те, что растут на древесине, например, вешенки. Все классические грибы (белые, лисички, грузди, подберезовики) просто так вырастить невозможно. И все, что продается в магазинах в пакетике с красивой фотографией грибов, — стопроцентный обман.

Почему?

Все микоризные грибы (белые, подосиновики, подберезовики) настолько привязаны к корням деревьев, что мы еще не научились выделять их в чистую культуру, а уж не то чтобы переносить в пакетик, где бы они сохранили свою жизнеспособность. А вот с вешенками и шампиньонами — другая история, их можно покупать, но лучше уже подготовленный субстрат.

Вешенки ведь можно найти и в лесу?

Разные виды вешенок растут по всей России, от лесотундры до Кавказа и от Калининграда до Южно-Сахалинска. Встретить их можно круглый год. Обычная вешенка (устричная), которая продается в магазинах, — как раз один из классических видов зимних грибов. Спокойно

в лесах Зеленограда этой весной можно собрать большой урожай строчков (1) Девочка поливает белые грибы на грядке. Такой урожай можно собрать, только если поблизости есть деревья, поддерживающие симбиотическую связь с грибами (2) Ядовитый гриб — галерина окаймленная (3) Опенки темный (лат. *Armillaria ostoyae*) — съедобный гриб, его часто путают с ложным опенком (4) Пантерный мухомор наряду с бледной поганкой является самым ядовитым грибом (5)

растет в ноябре-декабре, если случается оттепель, то и в феврале, марте. Вешенка и зимний опенок — два вида грибов, которые можно собирать зимой. Вешенки больше любят лиственные деревья, особенно осины, но, по большому счету, могут расти и на кленах, сосне и даже на кустарниках типа бузины.



Прямо гриб-захватчик какой-то: растет всегда и везде...

Потому что «ест» практически все. Вешенку можно вырастить не только на древесине и опилках, но и на соломе, лузге от семечек, стружках, на растительном жмыхе. А в Калифорнии, например, вывели сорт вешенок, который утилизирует отходы от памперсов. Все, что содержит целлюлозу, вешенка «ест» быстро и охотно. А вообще, если в субстрате не содержится солей тяжелых металлов, радионуклидов и токсинов, то есть он экологически чистый, то в принципе не важно, на чем гриб растет. Это же все разлагается полностью до молекул и «собирается» заново в виде плодовых тел — грибов.

Это правда, что вешенки и шампиньоны можно выращивать в темных помещениях?

Если хотите сэкономить на электроэнергии, то можно, конечно. Но вообще минимальное освещение им требуется, особенно в период закладки плодовых тел, иначе грибы сформируются уродливыми или бесформенными.

Так что все-таки нужно, чтобы лесные грибы выросли на участке?

Для начала нужно выбрать на даче «лесной» участок, то есть тот, где растут лесные деревья. Потом — вымочить в воде грибы, принесенные из леса, и полить этой водой деревья, но только те, под которыми эти грибы растут в лесу, а не сирень или яблоню. Еще можно бросить под эти деревья грибные очистки или принести из леса грибницу (верхний слой почвы, где росли грибы) и закопать под те же деревья. В результате, рано или поздно, грибы могут появиться.

А долго придется ждать?

Интервал — годы, в течение которых нужно повторять эти действия, и он колеблется от двух до 25 лет. Но есть и другой способ: все в ту же «лесную» зону своего участка пересадите молодое дерево с лесной опушки, под которым вы уже видели грибы. Постарайтесь выкопать дерево так, чтобы захватить как можно больше верхнего слоя земли.

А где гарантия, что вырастут? Ведь высевают, что в том месте, где вы собирали грибы в этом году, на следующий можно не найти ни одного?

И это нормальное явление. Оно говорит только о том, что в этом году условия для плодоношения оказались неблагоприятными: слишком сухо или, наоборот, земля вымокла, или ее вытоптали. Кстати, некоторые грибы эту самую вытоптанность любят — например, городские шампиньоны. Гриб так и называется — «шампиньон тротуарный», потому что он, как и подорожник, растет только на плотной и утрамбованной почве. Грибница «сидит» на корнях дерева или в земле и может десятилетиями не выдавать грибов, ожидая подходящих условий. Например, в «Лосином Острове» и Битцевском лесопарке вновь начали расти белые грибы просто потому, что появились благоприятные условия для их созревания.

Правда, что магазинные грибы по вкусу уступают дикорастущим?

Я бы так не сказал. Естественно, свежесобранные грибы вкуснее, так же, как и любой свежий овощ и фрукт, только что сорванный с грядки. Но если их (грибы) несколько дней подержать в холодильнике, то по вкусу они от магазинных особенно отличаться не будут. Правда, некоторые шеф-повара утверждают, что дикие грибы всегда ароматнее, чем культивируемые. Может, это и так: считается, что ароматические свойства усиливаются за счет ультрафиолета, а поскольку грибы растут в лесу, то это логично. Но чувствуют это не все.



А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

■ *Armillaria ostoyae*, или медовый гриб — является крупнейшим живым организмом на планете. Его мицелий охватывает площадь 2384 акра в районе горной цепи Голубые горы (Орегон, США). Возраст этого гриба оценивается в 2,5 тысячи лет.

■ В тропических лесах Амазонии существуют виды грибов, споры которых поднимаются высоко в воздух, создавая поверхность для конденсации воды и, таким образом, вызывая дождь.

■ Пантерный мухомор и бледная поганка являются самыми ядовитыми грибами в мире — шапочки последней достаточно, чтобы отравить 3–4 человека. При этом никакие виды обработки не устраняют токсического действия.



ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы научимся очень сложному фокусу с исчезновением. Готовьте свой волшебный цилиндр!



Добрый молодцам урок

Выручай, братец!

Сюжет

«Бобовое зернышко» — старая народная сказка о том, как петушок подавился, а курочка, чтобы ему водички принести, целый квест прошла: всем от нее чего-то надо было. Насилу за водой успела.

Пошел как-то раз Тургеня мячик баскетбольный попросить у учителя физры Палываныча — во дворе с ребятами поиграть. А тот ему: — Мячик я тебе дам, ты парень у нас спортивный. Только сначала



сходи к Сергей Сергеичу, напomini ему, о чем мы с ним сегодня на вечер договаривались...

Тургеня знает, что лишних вопросов взрослым задавать не нужно. Трудовика Сергеича он искал долго. Нашел в учительской — завуч с ним разговаривала.

— О, Сережка, — сказала завуч, увидев Тургеню. — Смотайся-ка

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЕЛАЮТ НАС УМНЕЕ, ВЕДЬ, ЧИТАЯ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ С ТУРГЕНЕЙ СЛУЧАЙ ПРОИЗОШЕЛ, НАПОМНИВШИЙ ЕМУ СЮЖЕТ СКАЗКИ «БОБОВОЕ ЗЕРНЫШКО», КОТОРУЮ ОН НЕДАВНО ПРОЧИТАЛ...

к Павлу Ивановичу, позови его сюда. Только побыстрее давай. Делать нечего — пошел Тургеня снова в спортзал, передал все физруку. Тот сразу домой засобирался. — Выручай, братец! — сказал Палываныч. — Скажи, что не нашел меня. А мячик бери хоть на месяц!

А ты и не знал...

ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ ЖИВУТ В ГАРМОНИИ: ПЕРВЫЕ ЕДЯТ ВТОРЫХ. НИЧЕГО НЕОБЫЧНОГО В ЭТОМ НЕТ, ВЕРНО? А ВОТ ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ — БЫВАЕТ И НАОБОРОТ: НЕКОТОРЫЕ РАСТЕНИЯ НЕ ПРОЧЬ ПОЛАКОМИТЬСЯ НАСЕКОМЫМИ И ЖИВОТНЫМИ

Кто кого съест

Эти растения так и называются — насекомоядные. У них есть ловчие аппараты, которые приманивают мух и комаров, хватают их, чтобы потом съесть. Большинство из них живут в тропиках, но встречаются и в средней по-

лосе России. Например, рослянка болотная (1) и венерина мухоловка (2), которые приманивают мошек сладким запахом, ловят клейким нектаром и выпивают из них все соки. А некоторые растения, вроде непентеса, что растет в тропической Азии, способны поймать даже мелких грызунов, например мышей.



А еще...

Когда люди открыли насекомоядные растения, пошли слухи, что некоторые вырастают до таких размеров, что способны поймать и съесть человека. К счастью слухи оказались слухами — растений-людоедов на нашей планете нет.



АКЦИЯ

Для нашей новой акции мы попросили маленьких читателей нарисовать картинки к сказкам и стихам Александра Сергеевича Пушкина. В этом году исполняется 220 лет со дня рождения великого русского поэта. Письма с рисунками все поступают, электронная почта трещит, но пока держится. Так что рисуйте еще! А мы будем публиковать ваши рисунки.



1. Маша Руденко, 6 лет, дошкольное отделение школы № 544. «Сказка о рыбаке и рыбке»
2. Алексей Игонин, 9 лет. Разговор с месяцем из «Сказки о мертвой царевне»

ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ, НУЖНО

- сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и дать кратенькое описание к нему;
- отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: nedelya@vm.ru.

РИСУНКИ МЫ ОПУБЛИКУЕМ В «ТУРГЕНЕ», А АВТОРОВ ЛУЧШИХ — ПРИГЛАСИМ В РЕДАКЦИЮ

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Замечать вокруг себя людей

Задумался, что нас тут слишком уж много всех понаехало. И сам город стал в два раза больше, и я в нем слегка теряюсь. А вы нет? Ну припомните, когда из своего Лианозова вы последний раз ездили, скажем, в Триоцк или даже в Роговское. Сразу отыщите дорогу? Я найду их только по компасу. Жизнь в мегаполисе имеет свои особенности. Одна из них — мы никого не знаем. Встречаясь с соседом у лифта, не интересуемся успехами его сына, не спрашиваем о здоровье у соседки снизу. Почему нам все это неинтересно?

...С некоторых пор мне нравится, когда продавщица Эля из овощной лавки передает привет моей жене, а Марина из парикмахерской, что под домом, спрашивает, когда дочери придут на стрижку... Жить надо как-то ближе, что ли. И замечать вокруг себя людей.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ТРУСЫ НАДЕНЬ И СТАНЬ СУПЕРГЕРОЕМ!

КОЛЛЕКЦИЮ трусов для СУПЕРГЕРОЕВ ПРЕДСТАВИЛ ФУТБОЛЬНЫЙ НАПАДАЮЩИЙ КРИШТИАНУ РОНАЛДУ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ НЕМЕДЛЕННО НАЧАЛ ИСКАТЬ СВЯЗЬ МЕЖДУ НИЖНИМ БЕЛЬЕМ И ПОДВИГОМ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

*Ну нет, ребята, это все же слишком:
Я только встал и прогоняю сон,
Ищу спросонья нижнее бельешко,
Ступни суя в отверстия кальсон.*

*Оно вот так всегда поутру было,
Но тут узнал: не тот бельешка крой,
А тот, кто носит это, явно быдло,
Простолюдин, хамло и не герой.*

*Сюжет увидел по ТВ я мельком,
Его не понял, хотя был не пьян:
Комплект трусов, фактически «Недельна»,
Роналду предложил нам Криштиан.*

*Когда на поле ты или на ринге,
Или среди препятствий полосы,
Надеть не можешь ты, к примеру,
стринги,
Нужны тебе особые трусы.*

*Актеры, футболисты, режиссеры,
Все остальные, полон чей карман,
Должны носить под брюками «боксеры»,
Что показал намедни Криштиан.*

*Кто их надел, тот совершает подвиг,
Людей отважных пополняя строй,
Теперь мы знаем, кто в его исподнем,
Того и будут звать «супергерой».*

*На все теперь, товарищ, будешь
годным —
Хоть на земле, а может, в небесах,
Пожар туши, спасай людей на водах,
Но главное, чтоб в фирменных трусах.*

*И напрягаться ни фигу не надо,
Как кто-то кое-где у нас порой:
Есть трусыля, что сделаны Роналду,
Надень — и сразу будешь ты герой!*

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп дорожке! Т. 8 (967) 100-08-00
- Авто. Вывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
- Недорогой переезд! Т. (499) 390-62-65
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60

Юридические услуги

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ

ПОМОЖЕМ:

- + возврат вкладов
- + проблемы с банками и судебными приставами
- + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- + ЗПП, ДДУ, ДТД

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 130-90-85

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

- Возврат вкладов
- Мошенничество
- Взыскание долга
- Расторжение кредитного договора
- Жилищные и земельные споры

8 (495) 205-14-54

Городской юридический центр.

Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр.

Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

● Московская социальная юридическая служба.

Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Юристы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 920-76-96

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Медицинские услуги

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР АКСОН 24
ВЫВОДИМ ИЗ ЗАПОЯ НА ДОМУ И В СТАЦИОНАРЕ
ЛЕЧЕНИЕ ОТ АЛКОГОЛИЗМА
нужна помощь? звоните срочно
8-499-450-63-03
WWW.AKSON24.RU ООО «АКСОН»

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шка-тулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю книги Т. 8 (985) 275-43-33

КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ 150 000
желтые, непрозрачные РУБ.
форма: шар, овал.
8 (929) 216-44-24

● С благодарностью: книги только до 1945 г. А также до 1970 г.: архивы, открытки, фото, значки, игрушки, в т. ч. елочные, предметы из стекла, фарфора, кости, металла и др. старину. Все о дирижаблях и самолетах. Т. 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Куплю модельки авто, железн. доро-гу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., пластинки, нунул и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Куплю фотографии до 1930 г., игрушки. Т. 8 (985) 275-43-33

● Куплю книги, игрушки, фарфор, ча-сы, фото, ножи. Т. 8 (903) 672-38-00

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- Книги покупаем, домашние библиоте-теки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Антиквариат, книги, открытки, ар-хивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю фотографии до 1930 года, игрушки. Т. 8 (985) 774-94-67
- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Туризм и отдых

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
Только для Вас действуют **Льготные цены на путевки** в санатории Тверской области:
«КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

● Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Сера-фима, опыт работы более 30 лет. На-стоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных про-блем. Не спрашивает, говорит сама, убедитесь сами. Т. 8 (905) 721-08-57

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 - Полный развал отношений с со-перниками навсегда.
 - Абсолютная защита от воздействий врагов.
 - Решение нестандартных проблем.
- ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но ре-ально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл рабо-ту. Хорошо гадает, пред-сказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатна.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8 (968) 946-78-64

Любовь Владимировна. Предска-жу судьбу, верну мужа. Решаю лю-бые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66

Знакомства

● Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили нашей героине платье «Снежная Королева». Это ажурное платье-футляр персикового оттенка выполнено в романтическом стиле. Продолжая элегантный образ, к платью мы подобрали жемчужные бусы — классический аксессуар на все времена. Финальную точку поставят туфли на высоком каблук.



ДО



ПОСЛЕ

32 года

Наталья Черткова

Наша очередная героиня по профессии — бухгалтер. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Визажист выделила границу подвижного и неподвижного век тенями графитового оттенка. Внешний уголок затемнила. Нижнее веко подвела серым карандашом.



Мастер нанесла на скулы бронзатор с легким эффектом загара. Губы по контуру обвела карандашом, положила кисточкой коралловую матовую помаду.



Парикмахер структурировала волосы, накрутив их на конусную плойку. Сделала объемные кудри по всей длине. Зафиксировала лаком средней фиксации.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и индустриальный клуб «Депю».

АКСЕССУАРЫ

