

ТЕАТР

ГАЛИНА ВОЛЧЕК:
«СОВРЕМЕННОМУ»
ТУСОВКОЙ НЕ БЫТЬ! **28**



НАГЛЯДНО

РЕКОНСТРУКЦИЯ
ДОМА РУССКОГО
ЗАРУБЕЖЬЯ **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
СТРОИМ ОБЪЕКТЫ
МИРОВОГО УРОВНЯ **4**

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

29.06-06.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 24 (27678)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Виктория Тарасова, ведущая
«Красоты по-русски»,
знает: желание продлить
молодость с помощью
пластических хирургов часто
оборачивается драмой

**СКАЖИТЕ,
ДЕВУШКИ,
ПОДРУЖКАМ
ВАШИМ**

БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ

26

Сама Тарасова, насмотревшись на женщин, ставших по доброй воле и без большой надобности жертвами «пластики», дала слово принимать себя такой, какая есть. Тем более она знает, как продлить молодость

СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ
СОБСТВЕННЫЙ ВЫБОР,
ИЛИ ЖИЗНЬ ЗАСТАВИЛА **10**



СТРАСТИ ПО ЕГЭ

ПЛЮСЫ
И МИНУСЫ
ЕДИНОГО
ЭКЗАМЕНА **8**



17027
4 620008 560243

PHOTOPRESS

Иногда ужасно жаль, что машины времени не существуют. Ее когда-нибудь изобретут, причем наверняка в Китае, но шансы дожить до этого не так велики. А жаль. Посмотреть хотелось бы многое — и в прошлом, и в будущем. А тут вот, листая календарь, подумала, что дорогого стоило бы понаблюдать за реакцией Александра II, перенеси его чудо-машина из века XIX во время наше, причем к подножию его детища — знаменитой «Ленинки». Царственный росчерк под «Положением о Московском публичном музее и Румянцевском музее», в состав которого и входила первая публичная библиотека в Москве, он поставил 1 июля 1862 года — 155 лет назад. Годом раньше Александр II отменил крепостное право; в этом контексте основание публичной и, что важно, бесплатной библиотеки отлично иллюстрирует, как велико было желание государя «рвануть вперед». Он полагал, что развитие «музеев» и библиотек будет осуществляться при содействии «частных дарений и общественного почина», но вряд ли мог и в самых смелых своих мечтах предположить, в какого гиганта вырастет его детище. Но сегодня

Тут и голуби — начитанные!

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

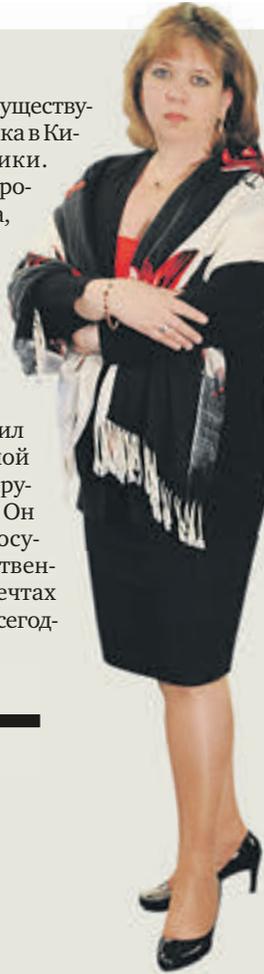
ны бывшая Государственная библиотека имени Ленина, приобретающая с 1992 года статус Российской государственной, безусловно, одна из жемчужин столицы, причем из жемчужин крупных — в ней 45,5 миллиона единиц хранения.

...Прямо вижу, как образованный государь, владевший, в частности, пятью языками, обходит в изумлении памятник Достоевскому. Они с Федором Михайловичем и родились с разницей в несколько лет, и умерли вслед друг за другом, но слава императора-реформатора в советские времена явно уступала славе прозаика. Шутки ради, Александр наверняка пуганул бы с площади голубей, посмеявшись над байкой, что они тут — самые начитанные в городе. А зайдя внутрь, потерял бы дар речи, очарованный и величием библиотеки-дворца, и ее неповторимым ароматом, и ее современностью. Думаю, правда, что возможность виртуального путешествия по библиотеке привела бы государя в ужас. Молодому поколению и не понять уже, отчего император не имел ни одного гаджета и в глаза не видел компьютера, что, правда, не сделало его хуже... Но еще больше Александр удивился бы,

узнав, что среди москвичей есть те, кто никогда не пересекал порога этого великого и величественного здания. Сейчас библиотечное дело переживает момент переустройства и реформирования. Идут и разговоры о том, что бумага вообще доживает свой век. Может, со временем последующие поколения будут ценить книги нашей эпохи так же, как мы — древние манускрипты? Надежда на это не велика. Но машина времени пока не изобретена, а будущего не знает никто. Зато можно оценить прошлое. Чтобы сделать это, достаточно сходить в «Ленинку». А может быть, просто посидеть возле нее и впечатлиться. Ведь даже голуби тут — самые начитанные!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПЕРЕМНЫ

МЫ БУДЕМ ЖИТЬ ТЕПЕРЬ ПО-НОВОМУ

С 1 июля в силу вступают различные изменения в законодательстве. Преобразования затронут такие сферы жизни россиян, как сельское хозяйство, градостроительство, торговля, труд, юриспруденция и многое другое. Особое внимание уделяется защите персональных данных и компьютеризации госуслуг, предоставляемых населению.

От налога на добавочную стоимость (НДС) освобождается ряд медицинских изделий и препаратов. Граждане смогут требовать от налоговой службы документы в электронном виде. Вырастет пошлина за оформление паспортов. За использование генномодифицированных организмов (ГМО) в продуктах питания вводятся штрафы до полумиллиона рублей. На 4 процента, до 7800 рублей, повысится минимальный размер оплаты труда (МРОТ).

— Был повышен прожиточный минимум, что должно находить отражение и в росте МРОТ, — заявила «ВМ» профессор Департамента прикладной экономики НИУ ВШЭ Наталья Тихонова. — Я изучила новшества. Намерения очень хорошие, но кое-что смущает. Например, получение больничных листов



Благодаря изменениям в законодательстве центры госуслуг будут выдавать еще больше документов в электронном виде

в электронном виде. Чтобы использовать высокотехнологичные нововведения, человек должен разбираться в компьютерах.

Изменения коснутся и СМИ. Ужесточается ответственность за оперирование персональными данными граждан — теперь нарушения в этой сфере будут караться значительными штрафами.



Поправки нацелены на повышение безопасности и экономию госсредств

— Ряд поправок действительно придется отшлифовать, — сказала «ВМ» депутат Госдумы Светлана Журова (на фото). — Они при-

нимаются для оптимизации и, одновременно, экономии госсредств. Так, возможность получать целый ряд документов в электронном виде сэкономит тонны бумаги и облегчит жизнь людям. Поправки рассчитывались для повышения безопасности и борьбы с коррупцией. Процесс госзакупок станет более открытым. Позитивными назвал многие перемены и президент Общества защиты прав потребителей (ОЗПП) Михаил Аншаков.

— Я приветствую запрет на торговлю пивом в пластиковых бутылках объемом 1,5 литра и выше, — прокомментировал он одно из изменений в сфере торговли. Вводятся нормы, касающиеся коммунальных платежей. Так, их повышение для столицы возможно не более чем на 7 процентов.

Захар Артемьев
zahar.artemev@vm.ru

КОШЕЛЕК

Продуктовую корзину подвели овощи. На помощь придет урожай из южных регионов

Правительство России увеличило размер прожиточного минимума на 218 рублей, утвердив его на уровне 9909 рублей.

В то же время, согласно данным Федеральной службы статистики, минимальный набор продуктов в стране подорожал на 9,4 процента. По мнению экономистов, увеличение прожиточного

минимума свидетельствует об увеличении доходов населения. И в основном он отражается на системе социальной защиты населения. Экономист Дмитрий Журавлев пояснил, что «речь, в частности, идет о доплатах до величины прожиточного минимума для неработающих пенсионеров и пособиях для бедных семей, которые выплачиваются тем, у кого доходы ниже прожиточного минимума».



Повышение цен на фрукты и овощи, по мнению экспертов, временное. С поступлением на прилавки нового урожая цены упадут

— Есть также предоставленные услуги по социальному обслуживанию, которое также зависит от величины прожиточного минимума, — добавил Журавлев. Что касается увеличения стоимости минимального набора продуктов, то оно связано с сезонной нехваткой плодоовощной продукции, которую приходится закупать за рубежом по высоким ценам. Однако скоро ситуация должна измениться:

в частности, уже в июле на столичных прилавках появится первый урожай с юга страны, а к сентябрю, по прогнозам производителей, цены на овощи могут и вовсе упасть ниже себестоимости. Независимый финансовый аналитик Артем Диев добавил, что корзина основных продуктов не имеет ничего общего с общим уровнем инфляции.

Вардан Оганджян
v.ogandzhanyan@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

26 июня, понедельник, 03:02

Фотокорреспондент «ВМ» Антон Гердо любит свою работу, московское метро и балет. Поэтому спуститься этой ночью на станцию «Новослободская» ему сам Бог велел (а еще — начальник редакционной фотослужбы). В это время здесь для гостей Кубка конфедераций выступали артисты театра «Кремлевский балет». Адажио из «Лебединого озера» в исполнении солистки Олеси Дмитриковой и премьеры Даниила Росланова так запали фотографу в душу, что он еще пару дней ходил по редакции, пританцовывая.

ГЛАВНОЕ

ВРЕМЯ ПЛАТИТЬ ДОЛГИ

За 2017 год работодатели по всей России погасили более 7,5 миллиарда рублей задержек по зарплате, сообщает Роструд.

— В результате принятых мер за пять месяцев 2017 года удалось добиться погашения задолженности по заработной плате перед 498 тысячами работников, — отметили в ведомстве.

ПРОВЕРКА НА ДОРОЖКУ

Вагоны, в которых пассажиры смогут провериться на ВИЧ-инфекцию, прицепят к поездам в рамках совместной акции Минздрава РФ и РЖД. В Минздраве отмечают, что специально оборудованные вагоны появятся в поездах, курсирующих по регионам с высокими показателями распространения ВИЧ-инфекции. Тестирование для пассажиров будет бесплатным и анонимным. Поезда будут останавливаться на вокзалах 24 городов России. Акция продлится до 20 октября 2017 года.

БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО В РЕМОНТЕ

Ремонт проезжей части на Бульварном кольце начался в рамках программы «Моя улица». По данным официального портала мэра Москвы, на Петровском, Сретенском, Страстном, Тверском, Чистопрудном и Яузском бульварах заменят дорожное покрытие: уложат 71 тысячу квадратных метров асфальтобетона. Ремонт, который ведется круглосуточно, планируют завершить к середине июля.



1

23 июня 2017 года. Площадь перед станцией метро «Баррикадная» частично перекрыта для ремонта по программе «Моя улица» (1). Фирменные синие автобусы поедут по новым маршрутам в Новой Москве уже этим летом. Фото 2016 года (2)

В ПОЛКУ ВОКЗАЛОВ ПРИБУДЕТ

На территории Новой Москвы планируют построить два железнодорожных вокзала.

— Один вокзал Курского направления будет располагаться в Старосырове (Рязановское поселение), а второй, Киевского, — в деревне Санино (поселение Кокошкино), — сказал руководитель столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

МАРШРУТ БУДЕТ ПОСТРОЕН

Восемь новых автобусных маршрутов общей протяженностью 51 километр создадут в Новой Москве этим летом. Они свяжут между собой несколько поселений, а часть автобусов начнет



2

курсировать по участкам Киевского и Калужского шоссе.

В ходе создания маршрутов в Новой Москве отремонтируют 320 тысяч «квадратов» дорог и 14,6 тысячи «квадратов» тротуаров, организуют 67 остановок общественного транспорта, 60 наземных пешеходных переходов, а также установят более 800 новых фонарей.

ОДНОЦВЕТНЫЙ СВЕТОФОР

260 импульсных одноцветных светофоров установят на 79 пешеходных переходах Москвы до конца года.

— Светодиодные импульсные светофоры установят над дорожными знаками «Пешеходный переход». Они будут мигать желтым светом и подавать

водителем сигнал, что впереди дорогу могут переходить люди, — отмечается на официальном портале мэра и правительства столицы.

РЕТРОСПЕКТИВА СКОРОЙ ПОМОЩИ

На Московской станции скорой помощи в августе откроется музей. Открытие приурочат к 130-летию со дня рождения основателя станции врача Александра Пучкова, сообщает официальный портал мэра Москвы. В экспозиции будут представлены макет первой кареты скорой помощи, революционная и советская униформа сотрудников службы, медицинские инструменты разных лет.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



МЕГАПРОЕКТ МИРОВОГО УРОВНЯ



1

На прошлой неделе было принято постановление о вручении грантов врачам, оказывающим помощь пациентам на дому; продолжались строительные работы на участке Третьего пересадочного контура, девять проездов получили названия.

Большое кольцо под землей

Мэр Москвы осмотрел ход строительства станции метро «Лефортово». Она будет построена в рамках первоочередного северо-восточного участка Третьего пересадочного контура: от «Рубцовской» до «Авиамоторной». К возведению железобетонных конструкций станции «Лефортово» строители планируют приступить осенью. Окончание работ намечено на конец 2018 года. С открытием станции легче станет жителям районов Лефортово, Некрасовка и Косино-Ухтомский. Пассажиропоток станции составит 135 тысяч человек в сутки.

19 июня 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин на строительстве станции метро «Лефортово» (1). Медработник обследует пациента на дому. Теперь врачи и медсестры, которые оказывают такую помощь, будут получать гранты правительства Москвы. Фото 2015 года (2)

— В Москве развернута еще одна огромная стройка. Это мегапроект мирового уровня — Большое подземное кольцо метро, — рассказал Сергей Собянин, уточнив, что это кольцо протянется на 66,7 километра и включит в себя 31 станцию, которые свяжут между собой радиальные направления столичного метрополитена. В результате на этих ветках станет на 10–20 процентов свободнее.



2

Именем маршала

Девять проектируемых столичных проездов получили названия. Соответствующее постановление подписал Сергей Собянин. Согласно документу безымянный проезд, расположенный в районе Нагатинский Затон Южного административного округа,

между улицами Коломенская и Речников, стал улицей Корабельной. Проезд № 6390, расположенный в районе Кунцево, стал улицей Маршала Сергеева. Проектируемый проезд № 5486, расположенный в Хорошевском районе, теперь будет называться улицей Генерала Ивашутина. Как будут названы другие улицы, читайте на сайте газеты vm.ru.

ЦИФРА

1 000 000

автомобилей эвакуировали в столице за последние три года. Такие данные приводит ГКУ «Администратор парковочного пространства». Юбилейную машину «нарушитель» эвакуировали на прошедшей неделе. Ею стала Volvo, чей водитель оставил автомобиль на месте, предназначенном для парковки инвалидов

Врач придет без вызова

Врачи, которые оказывают помощь пациентам на дому, будут получать правительственные гранты. Об этом рассказал мэр на заседании президиума. Речь идет о создании патронажной службы в каждой поликлинике — врачи должны будут систематически осматривать на дому тех больных, кто не может сам прийти на прием. — Продолжительность жизни москвичей растет, вместе с этим увеличивается и значимость патронажной службы, которая влияет на этот фактор, — пояснил Собянин. — Пилотный проект службы показал хороший результат. Необходимо поощрять врачей за их работу. В патронажной службе будут работать 100 врачей и 240 медсестер. Эти специалисты получают гранты: 25 тысяч выделяют врачам, 15 тысяч — медсестрам.

Подготовили **Анна Гусева, Наталья Тростянская** nedelya@vm.ru



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Артисты «Кремлевского балета» выступили в @MoscowMetro в рамках «Ночи русского балета». Это выступление — подарок гостям #КК2017.

Поздравляю моего доброго друга и коллегу Нила Валерьевича @nilsusakovs с переизбранием на пост мэра Риги. От всей души желаю успехов!

Работы в парке «Зарядье» не прекращаются. «Парящий мост» уже начали очищать от строительных лесов. Идет демонтаж временных элементов.

Новая концепция архитектурного освещения на арене «Лужники» продумана так, чтобы органично вписаться в красивый облик ночной Москвы.

В переходе между станциями @mosmetro_msc «Площадь Гагарина» и @MoscowMetro «Ленинский проспект» открыли выставку о Московской окружной ж/д.

От всей души желаю нашим ветеранам и труженикам тыла бодрости духа, здоровья, сердечного тепла и долгих лет жизни.

Пора придумать название для Третьего пересадочного контура @MoscowMetro. Голосуем на портале «Активный гражданин».

Московское метро постоянно работает над ошибками. В этом году задержек поездов стало на 12% меньше, чем в прошлом.

Поздравляю Валерия Фадеева с избранием секретарем @or_rf. Успеха ему на столь непростом, но важном для общества и страны месте.

ДОМ-ХАМЕЛЕОН

ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА НА НИЖНЕЙ РАДИЩЕВСКОЙ УЛИЦЕ ПРИРАСТЕТ НОВЫМ КОРПУСОМ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ПЕРЕЛИВЧАТОЙ ПОДСВЕТКОЙ ФАСАДОВ. ОТКРОЕТСЯ ОН УЖЕ В ИЮЛЕ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов
Главный архитектор
Москвы

В новом здании будут созданы залы, в которых представлены объекты, в настоящее время находящиеся в хранилищах. Вечером вся пристройка будет ярко светиться, освещая также небольшое пространство под открытым небом.

Яркое дизайнерское решение фасадов нового здания отделит его от старого. Фасады корпуса выполнят из вертикальных навесных панелей. Оборудованные специальной подсветкой, в вечернее время они будут переливаться всеми цветами радуги

Территория вокруг центра будет облагорожена. Здесь появится прогулочная зона

В специально оборудованных подвальных помещениях, снабженных аппаратурой для поддержания постоянной температуры и влажности, разместится фондохранилище музея

Остекленная мансарда, в которой разместят реставрационную мастерскую

Новое здание будет соединяться со старым с помощью технологического перехода. Место примыкания подчеркнуто сплошным остеклением, которое в вечернее время будет подсвечиваться

В корпусе разместят киноконцертный зал со вторым светом, буфет и гардероб

В здании планируется размещение постоянной экспозиции, а также проведение выставок и других культурных мероприятий

Предполагается использование самых современных музейно-выставочных технологий и оборудования. Здание будет полностью соответствовать международным стандартам, применяемым для показа и хранения ценных экспонатов

Предусмотрено восстановление старинных фасадов объекта культурного наследия XIX века, организация внутренних помещений для научно-исследовательской работы

Новый корпус Дома русского зарубежья

Общая площадь здания составит 4700 квадратных метров

На подземных уровнях появится автостоянка для сотрудников и посетителей центра, а также различные технические помещения

О СВОЕМ ПОМЕЩЕНИИ
УЧЕНИКАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ИМЕНИ АРКАДИЯ ОСТРОВСКОГО
ОСТАВАЛОСЬ ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ:
ЕГО У ШКОЛЫ НИКОГДА НЕ БЫЛО.
ТЕПЕРЬ ЕЕ ЖДЕТ ЕЩЕ ОДИН ПЕРЕЕЗД



21 июня 2017 года. Директор музыкальной школы № 8 имени Аркадия Островского Дмитрий Герман надеется, что очередной переезд школы станет последним



Наталья Тростянская
n.trostyanskaya@vm.ru

В уютном кабинете с карамельными порттьерами у окна стоит рояль, за полупрозрачной занавеской притаился барабан. В каникулы в музыкальной школе тихо, хотя коридор и классы не выглядят пустыми. В кабинете, залитом теплым солнечным светом, на дальней стене висят фотографии выступлений ребят. Синие сарафаны у девочек, такого же цвета жилетки у мальчиков — талантливые ученики школы завоевали победу в конкурсе хорового пения, что подтверждают и грамоты-дипломы, украшающие класс.

— У нас пять хоровых коллективов, включая хор дошкольников, — говорит директор восьмой музыкалки Дмитрий Герман, приглашая заглянуть в просторный светлый Малый зал, где на сцене, помимо роялей, стоит электроорган. Именно здесь проходят все важные мероприятия школы, включая концерты классической музыки, на которые с удовольствием приходят жители района Черемушки.

— Вокалисты, пианисты, ансамбль виолончелистов, скрипачей, — перечисляет достояние школы Дмитрий Александрович, каждый раз

ПЕРЕЕДУТ НАВСЕГДА

добавляя «и все это на одном этаже».

Почти десять лет музыкальная школа № 8 занимает четвертый этаж общеобразовательной школы № 117, что на улице Гарибальди. Теперь обжитые классы (помещения пришлось переделывать под формат музыкального обучения) нужно освободить до 31 августа.

— Честно говоря, я немного опасуюсь, что общеобразовательная школа начнет ремонт раньше, чем мы успеем съехать, — делится переживаниями Дмитрий Герман. К сожалению, в практике музыкальной школы такие случаи уже были. — И тогда мы получим побелку на инструментах, падающую штукатурку...

Напряженные нотки в отношениях соседней школы появились четыре года назад. Основная школа вошла в состав образовательного комплекса, количество учеников увеличилось и свободных классов стало не хватать.

Бросать школу никто не собирается. Уже идет совместная работа департаментов культуры и образования над решением вопроса

Как утверждает директор музыкальной школы, ему не раз намекали о необходимости подыскать другую площадку. Впрочем, дальше разговоров, пусть и не очень приятных, дело не заходило:

ситуации, и вопрос с переселением опять подвис в воздухе. За музыкальную школу вступились родители — посыпались письма в различные ведомства.

— Конечно, мы знаем о проблеме, она возникла не сегодня и находится под нашим пристальным контролем, — успокоил «ВМ» руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — Поверьте, никто бросать школу не собирается. Такого еще не было и не будет никогда. Постоянная прописка — золотая мечта всех, кто работает и учится в восьмой музыкальной школе. Мы уже работаем совместно с Департаментом образования над решением этого вопроса. Последние новости вселяют надежду. Предположительно, школа займет полупустое помещение бывшей начальной школы по адресу: Ленинский проспект, 45.

— Похоже, наша сказка со счастливым концом, — боится сглазить Дмитрий Герман. Трехэтажная пристройка к жилому дому передается музыкальной школе «в оперативное управление», то есть навсегда. — У нас есть немного времени, чтобы переоборудовать здание под себя и начать новый учебный год.

По результатам строгого конкурсного отбора (шесть человек на место) в первый класс музыкальной школы зачислены 60 детей.

НОВОСТИ

ПОБЕДИЛА СИРЕНЬ

«Активные граждане» определились, какие кустарники и деревья они хотели бы видеть у себя во дворах. Победителями голосования стали ель (почти 13 процентов голосов), береза (11 процентов) и черемуха (10 процентов). Что касается кустарников, то львиная доля пользователей проекта высказалась за сирень (около 32 процентов). Выбранные породы начнут высаживать в 1464 дворах уже этой осенью.

ПОДАРОК КО ДНЮ ЗНАНИЙ

Школа на 700 учеников откроется 1 сентября на севере столицы. Об этом рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. По его словам, уже завершены работы по строительству и благоустройству.

— Сейчас объект готовится к передаче, — сказал Бочкарев.

В школе будет организовано 28 классов, в том числе предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями. В новом здании обустроят лифты, пандусы, появятся тактильные указатели.

Всего в 2017 году планируется построить 22 образовательных объекта.

ШУМЕТЬ ЗАПРЕЩАЕТСЯ

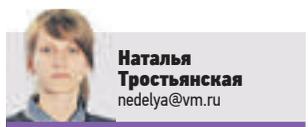
Кафе и рестораны на Патриарших прудах теперь будут закрываться за час до полуночи. Решение было принято в префектуре Центрального округа из-за постоянных жалоб жителей окрестных домов.

— Год назад нам совместно удалось решить вопрос по снижению шума от гуляний на Патриарших, — отметил префект ЦАО Владимир Говердовский в разговоре с представителями заведений общепита. — Мы ужесточили контроль за посетителями. Право жителей на спокойную и комфортную жизнь в своем районе является для нас приоритетным. Бизнесмены заверили, что заведения будут закрываться в установленный срок.

Михаил Полиев
nedelya@vm.ru

ЭККУРСИЯ
НА ОДНУ
ИЗ МОСКОВСКИХ
ШОКОЛАДНЫХ ФАБРИК
БЫЛА ПРОВЕДЕНА
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ,
КОТОРЫЕ ОТДЫХАЮТ
В ЛЕТНИХ ГОРОДСКИХ
ЛАГЕРЯХ В РАМКАХ
ПРОГРАММЫ
«МОСКОВСКАЯ СМЕНА».
К ЭККУРСАНТАМ
ПРИСОЕДИНИЛАСЬ
И КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ», ЧТОБЫ
ПОЗНАКОМИТЬСЯ
С ИСТОРИЕЙ ЛЮБИМОГО
ЛАКОМСТВА

АНЯ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА



Наталья
Тростьянская
 nedelya@vm.ru

Одно из основных направлений программы «Московская смена» — познавательно-образовательное. Программа специально составлена таким образом, чтобы у ребят была возможность получить знания из разных областей. Для этого организовываются бесплатные экскурсии в популярные московские музеи, а также мастер-классы. В общей сложности в «Московской смене» задействованы 60 учреждений культуры. — Программа очень насыщенная, — говорит специалист по социальной работе Центра социальной помощи семье и детям «Истоки» Рада Кулаженкова, пересчитывая детей, которые вместе с ней приехали на шоколадную фабрику. — У нас практически каждый день концерты, экскурсии, спортивные соревнования. Недавно мы были в Театре кошек Куклачева. Ребята в полном восторге! А сейчас они с удовольствием

приехали сюда: хотят увидеть, как делается любимое лакомство. Воздух в районе фабрики вкусно пахнет сладкой папкой и тягучей карамелью. На входе в Музей истории шоколада ребят встречает большой бу-

рый медведь. Он весит более 80 килограммов и сделан, конечно же, из шоколада. — А вы знаете, кто придумал шоколад? — перехватывает внимание ребят экскурсовод Юлия Савина, приглашая их переместиться во времена древней цивилизации майя.

Индейцы верили, что какао-бобы подарили им боги. — Несколько тысяч лет назад жители древней Америки использовали зерна какао-бобов вместо денег, — продолжает экскурсовод. — За одно зерно можно

было купить пучок острого перца. Его, кстати, вместе с диким медом, который использовали вместо сахара, добавляли в шоколадный напиток. Рецепт вкусного напитка с американского континента в Европу вывезли конкистадоры — испанские завоеватели. Правда, хранили его в строжайшем секрете целых сто лет. Тайну раскрыла принцесса Анна Австрийская, после того как вышла замуж за наследника королевского престола Франции Людовика XIII, и вскоре мода на чашечку горячего шоколада разошлась по всей Европе.



21 июня 2017 года. Коробки из-под шоколада разных временных периодов, представленные в Музее шоколада (1–3). Школьница Катя Чурсина разглядывает мумифицированный плод какао-дерева. Индейцы верили, что эти плоды подарили им боги (4)

4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья Лосова
 стратегический директор Мосгортура

Уже второй год подряд в рамках «Московской смены» Мосгортур организует для школьников экскурсии. Акцент сделан на творческое развитие и профориентацию детей. При организации культурного досуга школьников мы соблюдаем главный принцип: важно, чтобы за одну смену каждый ребенок смог посетить разные учреждения. Всего за эти три летних месяца такую возможность получают 29 150 детей.



Ирина Ильичева
 директор гимназии № 1409, депутат Мосгордумы

Вся Москва подключилась к тому, чтобы сделать отдых наших детей, которые по каким-то причинам остались на лето в городе, интересным, ярким и запоминающимся. Могу заверить родителей, что вопросы питания и безопасности детей находятся под жестким контролем.

— Эх, была бы у меня возможность, я бы сейчас съела 150 шоколадных конфет, — мечтает 11-летняя Аня Соколова. Иногда для ребят, отдыхающих в лагерях программы «Московская смена», желания сбываются. Раньше на шоколадных фабриках работники пели, чтобы ни одна конфета не прошла мимо коробки. Сегодня такого запрета нет: ешь сколько хочешь, только за пределы цеха не выноси.

Королева цветов носит имя столицы

У москвичей появилась возможность познакомиться с новым сортом роз, названным в честь столицы. Королеву цветов — розу «Москва» — покажут в рамках ежегодного Международного фестиваля садов и цветов. Праздник флоры стартовал 29 июня в парке искусств «Музеон». До 9 июля гости необычного фестиваля смогут увидеть редчайшие сорта цветов со всего мира, окунуться в необычные ароматы и сделать яркие фотографии.

Особым сюрпризом для посетителей станет мастер-класс мини-садов с участием звезд. Актеры кино и телевидения вместе со своими детьми научатся искусству цветочного дизайна под руководством опытных специалистов. Кроме того, на фестивальной площадке представят лучшие работы детского общенационального конкурса ландшафтного дизайна и садоводства «Планета цветов»

Ярослава Костенко
 y.kostenko@vm.ru



КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ

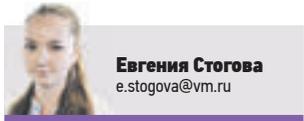
Недорогие растительные средства с Омега-3 и Омега-6 для улучшения функционального состояния сердечно-сосудистой системы: **СОСУДИСТЫЙ ДОКТОР** облегчает самочувствие при головных болях и головокружении и стабилизирует работу сосудов при повышенном кровяном давлении; **КАРДИОДОКТОР** помогает поддерживать тонус кровеносных сосудов и бороться с хронической усталостью при пониженном давлении.



СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ! Тел. (499) 184-22-22

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ В ВУЗЫ НАЧАЛАСЬ. ВЫПУСКНИКИ ЖДУТ ОЦЕНОК ПОСЛЕДНИХ ЕГЭ, А ЭКСПЕРТЫ НЕ ПЕРЕСТАЮТ СПОРИТЬ: ОТРАЖАЮТ ЛИ ЭТИ ОЦЕНКИ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ВЫПУСКНИКОВ



Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

Этой же теме был посвящен круглый стол, прошедший в студии сетевого вещания «ВМ». Сегодня ЕГЭ — это не только выпускной экзамен в школе, но одновременно и вступительное испытание в университете.

— Вузы пользуются системой ЕГЭ, чтобы определить лучших абитуриентов, способных быстро и качественно осваивать основные образовательные программы, — утверждает Вадим Петров. — Конечно, совпадение не стопроцентное, но наш опыт говорит о том, что взаимосвязь между экзаменом и реальными способностями существует. Однако виной ли тому непривычный формат экзамена или его явные несовершенства, но система ЕГЭ имеет немало противников не только среди самих учащихся и их родителей, но и среди представителей вузов. По большей части это касается именно гуманитарных университетов.

— Образование, как говорил Платон, в первую очередь должно сводиться к обучению слову и мысли, — напоминает Ольга Иванова. — Наша же школа, натаскивающая на задания единого экзамена, ни слову, ни мысли не учит.

Одним из существенных недостатков системы ЕГЭ считается проверка не общих школьных знаний, а умение решать типовые задачи. То есть школьнику достаточно «вызубрить» темы, которые охватываются вопросами экзамена.

— Нередко на втором курсе выясняется, что студенты, изучающие робототехнику, не знают элементарных основ физики, а будущие дипломаты — истории, — комментирует ситуацию Александр Сметанов. Однако есть и неоспоримые преимущества системы ЕГЭ. Во-первых, она дает



31 мая 2017 года. Ольга Казанцева (слева) и Ирина Чернина проверяют, все ли готово к проведению ЕГЭ по математике в школе № 417

ЭКЗАМЕН ПРОТИВ ЭКЗАМЕНА

возможность абитуриентам из провинциальных городов попасть в ведущие столичные вузы. Во-вторых, особые предпочтения есть у абитуриентов-инвалидов, ребят из малоимущих семей. В-третьих, выпускники могут подавать документы сразу в пять университетов на три специальности в каждый. Это позволяет попытаться в вузе-лидере, имея за спиной подстраховочный вариант.

При этом все больше экспертов видят необходимость во введении дополнительных вступительных испытаний в высшие учебные заведения. Сегодня только МГУ имени Ломоносова прово-

дит собственный экзамен для поступающих на все направления. Московская государственная юридическая академия имени Кутафина, Московский государственный лингвистический университет, Московский государственный институт

Я так
учусь

международных отношений и Нижегородский государственный лингвистический университет имени Добролюбова организуют дополнительное тестирование или собеседование для поступления на определенные факультеты. Творческий конкурс имеется также при поступлении на такие направления, как «журналистика», «ди-

зайн», «архитектура», «режиссура», «продюсерство» и «история искусств».

— Профильный экзамен должен быть везде, — считает Ольга Иванова. — Он выступает в роли некоего теста на профессиональную пригодность.

Профориентация — не единственная цель вступительного экзамена. С психологической точки зрения он помог бы разрядить напряжение поступающих и уменьшить и без того колоссальный стресс.

— Я согласна с тем, что вузы должны проводить собственные вступительные испытания, — говорит Зарина Судоргина. — Важно с самого начала видеть, кого они принимают в свои стены. К тому же это сняло

подавателей и организация помещения — удовольствие дорогостоящее, — говорит Ольга Иванова.

Некоторые вузы уже используют в качестве альтернативной системы поступления участие школьников в ведущих всероссийских олимпиадах. Их победители автоматически получают 100 баллов по соответствующим предметам, а иногда и вовсе имеют право на зачисление в вуз без экзаменов.

— Если будет дан выбор между ЕГЭ и иной формой поступления, ребята не будут делать ставки только на результат единого экзамена, — высказывает свою позицию Зарина Судоргина. — Переживаний и страха никто, конечно, не отменит, но психологическая атмосфера будет разряжена.

Нередко страх при сдаче ЕГЭ спровоцирован

не столько опасениями не получить аттестат и не поступить в университет, сколько нежеланием подвести ожидания родителей. Сколько ребят становятся жертвами материнского желания обеспечить своему чаду безбедное существование в будущем, даже если даваться оно будет ненавистной профессией! В современной системе образования де-факто отсутствует как таковая система профориентации. Немало старшеклассников не понимают, чего они хотят от жизни, и ни разу не опробовали свои силы на работе.

Помимо возможного создания альтернативы ЕГЭ некоторые эксперты выступают за пересмотр «полномочий» госэкзамена, оставив за ним статус только выпускного контроля знаний. А вступительное тестирование передать университетам.

— ЕГЭ как выпускной работает отлично. Для поступления же нужен отдельный экзамен, — объясняет идею Александр Сметанов. — Молодой человек, заканчивая школу, получает тот пакет знаний, с которым он пойдет в конкретный вуз. И университет должен иметь право набирать именно тех ребят, которые потом смогут работать на производстве. А о главном предназначении школы напомнил Михаил Бутримов:

— Дать знания и подготовить к ЕГЭ — не одно и то же. Пытливость ума и потенциальные способности выявляются отдельно не оценками. Конечной целью образования должно стать общее развитие, а не пресловутые 100 баллов.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ВЕЧЕРКИ»

В СТУДИИ

Вадим Петров
проректор по учебной работе Национального исследовательского технологического университета «МИСиС»

Ольга Иванова
декан факультета гуманитарных технологий Российского нового университета, кандидат культурологии

Александр Сметанов
депутат Московской городской думы, заместитель председателя комиссии по науке и промышленности

Зарина Судоргина
автор курса «Как научиться писать отличные сочинения ЕГЭ», репетитор

Михаил Бутримов
член Молодежной общественной палаты России

бы гигантское напряжение у ребят, которые считают, что вся дальнейшая жизнь зависит только от их баллов. Однако введение собственного экзамена по карману не каждому вузу.

— Официально никто не мешает ввести свой экзамен в дополнение к государственному. Но разработка системы, привлечение пре-

АЛЬТЕРНАТИВА БАНКОВСКИМ ВКЛАДАМ

Существует ли на самом деле альтернатива банковским вкладам? Стоит ли сейчас покупать доллары? Выгодно ли вкладываться в недвижимость? Может ли обычный человек научиться торговать акциями?

На эти и другие вопросы по просьбе редакции нам ответил независимый консультант Холдинга финансового управления — Михаил Сергеевич Загегин.

Михаил, добрый день. Скажите, может ли простой обыватель повысить сегодня ликвидность собственных активов?

Добрый день! Конечно, может, тем более если этот вопрос его интересует! Совсем недавно существовало несколько способов сохранения капитала. Самыми распространенными из них были акции, облигации, собственный бизнес и недвижимость. На сегодняшний день ситуация изменилась. Рынок акций полностью разочарован в российской экономике. Доходность облигаций сравнима со ставками в Сбербанке. От собственного бизнеса ничего хорошего, кроме убытков, ожидать не приходится, а недвижимость и вовсе надолго выпала из списка объектов для инвестиций. Альтернативой банковского депозита сегодня является любая инвестиционная программа.

**ВАШ НАДЕЖНЫЙ
ФИНАНСОВЫЙ
КОНСУЛЬТАНТ!**



Многие из нас хотят получить ответ на один вопрос: «Как распорядиться деньгами и не навредить своему кошельку?»

Финансово грамотные люди, знающие, как правильно распоряжаться деньгами, способны поддерживать свое финансовое состояние на приемлемом уровне даже при сравнительно небольших доходах, в этом им помогает инвестиционный вклад, позволяющий получать доход, значительно превышающий ставки банковских вкладов. Вклады с инвестиционной составляющей

дают возможность клиентам приобрести опыт инвестирования с минимальным риском и при отсутствии специальных знаний в этой области.

Вы давно работаете на рынке финансового управления, занимаетесь финансовым и кадровым аудитом, консультируете в вопросах покупки и продажи частных бизнесов. Что Вы думаете о таком направлении, как привлечение частных инвестиций?

Привлечение частных инвестиций на финансовом рынке набирает обороты, оно выгодно и владельцам бизнесов, и частным инвесторам. Первым — потому что те привлекают деньги для развития своего бизнеса, а вторым, потому что получают пассивный доход. Инвесторы получают достойную прибыль за то, что доверяют свои деньги в управление управляющим компаниям. Это верное решение, тем более что можно получить доход до 32% годовых при условии покупки доли в существующем бизнесе (процентная ставка зависит от суммы и срока размещения).

От какой суммы Вы рекомендуете выкупать долю в бизнесе?

Чаще всего из практики частные инвесторы выкупают бизнес по частям. Сначала вкладывают 500 000 рублей, смотрят за чистотой сделки и отношений, а потом потихоньку выкупают бизнес со всеми потрохами. Главное — войти во вкус! Средняя стоимость малого бизнеса — от 5 до 15 млн рублей, скажу честно — бывают очень ликвидные предложения. Продажа доли в бизнесе при сохранении управления за первоначальным его владельцем сегодня является распространенной формой финансирования бизнеса. Инвестор получает гарантии на защиту вложенного капитала и права совладельца компании — это устраивает всех игроков рынка.

СПРАВКА

В структуру Холдинга входят Фонд Финансового Управления «Благодетель», контролируется Министерством юстиции (www.fond-msk.ru), ООО «Финансовый Аналитический центр «Инвест-Проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. (www.afc-law.ru, www.afc-accounting.ru, www.afc-business.ru, www.afc-safety.ru), ООО «Микрокредитная компания «Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрокредитных организаций и контролируются Центральным банком России, КПК «Инвест-Проект», контролируется СРО и Центральным банком России.

Телефон горячей линии
8 (495) 212-93-77
www.vklad-msk.ru

В Холдинге есть возможность размещения средств в Кредитный потребительский кооператив. Что Вы можете сказать о такой форме отношений?

Ничего плохого я сказать не могу. Кредитный потребительский кооператив (КПК) — это некоммерческая организация, целью которой является оказание сберегательных услуг (прием вкладов) и услуг по выдаче займов своим участникам (пайщикам) под проценты. КПК является добровольным объединением граж-

дан, созданным для организации услуг финансовой взаимопомощи друг другу. Деятельность кооператива регулируется Центральным банком РФ, предельное значение процентной ставки за использование сбережений в соответствии со Стандартом «СРО КПК «Союзмикрофинанс» в КПК «Инвест-Проект» соответствует 17,5% годовых. Кредитные кооперативы — это то самое новое, которое хорошо забытое старое. Первые кооперативы появились в России в XIX веке под именем общества взаимного кредита. Теперь мы переживаем своего рода эпоху возрождения.

**СОХРАНИТЬ
И ПРИУМНОЖИТЬ**



Что для Вас означает такое понятие, как «сохранить и приумножить»?

Зависит от приоритетов! Например, если вы планируете в ближайшем будущем купить автомобиль для грузовых перевозок, то инвестиции в недвижимость вам не подойдут. Если у вас мало свободного времени, то торговля на рынке ценных бумаг вам так же не подойдет — анализ новостей и данных требует много времени. Если вы хотите заниматься только IT, то есть у вас нет предпринимательской жилки, то открытие и ведение своего дела вам так же не подходит. Остается ответить себе на один вопрос: почему бедные беднеют, а богатые — богатеют? Богатство может заработать тот, кто контролирует денежные потоки. Основных денежных потоков у простого человека не так уж и много: еда, одежда, жилье, коммунальные расходы, транспорт, развлечения, у некоторых отдельным пунктом — дети. На уровне макроэкономики это: сырье, транспортировка, хранение, произ-

водство, маркетинг и продажа, юридические услуги.

Для того чтобы разбогатеть, необходимо взять потоки под свой контроль, предложить услуги по сокращению расходов и увеличению оборотов и создать новые потоки!

Что же делать тем, кто не может увеличить обороты и создать новые потоки?

Взять под контроль имеющиеся и пересмотреть расходы, зачастую практически все деньги утекают на вещи «первой необходимости», потому что необходимо все и сразу!

**ВРЕМЯ КАК ОДНА
ИЗ ФОРМ АКТИВОВ**



Вы уверены в том, что любой человек способен стать предпринимателем?

На все 100%! Для того чтобы добиться результата, необходимо предпринять определенные действия, а для этого нужно стать интересующимся человеком, способным изучить любой вопрос за несколько недель, не выходя из-за своего рабочего стола!

Михаил, Вы готовы рекомендовать холдинг?

Да, безусловно! Холдинг работает на рынке финансового управления с 25 января 2011 года. Количество довольных инвесторов растет, проводятся семинары по повышению финансовой грамотности населения. Привлекаются страховые компании для страхования финансовых рисков — ООО СК «РОСИНКОР Резерв», лицензия ЦБ РФ СИ № 3535 от 4 февраля 2015 г. Договор страхования РОСМЕД, лицензия ЦБ РФ СИ № 3451 от 27 октября 2016 г. В общем и целом — прогноз стабильный!

Беседу вела Анна Вершинина



**ТЕРРИТОРИЯ
КООПЕРАЦИИ**



8 (499) 322-94-24

1-ый Щипковский пер., д. 1, 2-ой подъезд, офис 308
г. Москва, м. Серпуховская

При капитализации

1,5%

**Хватит строить
замки из песка!**

17,5% годовых

В соответствии с решением ЦБ РФ от 28.04.2017 г. «О снижении ключевой ставки» — предельное значение процентной ставки для КПК составляет — 17,575%. Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» действует на основании закона 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 года. Состоит в государственном реестре ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803, ИНН: 9705065973). Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» №657. Предпринимательские риски КПК «Инвест-Проект» застрахованы АО АСК «Росмед». С порядком и условиями вступления в кооператив и программы накопления можно ознакомиться в офисе компании или по телефону 8 499 322 94 24. Минимальная сумма размещения 50 000 р., срок размещения от 6 до 36 месяцев. Проценты выплачиваются ежемесячно. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений.

* Срок действия акции с 01.02.2017 по 31.07.2017. Данное предложение действительно только для пайщиков КПК «Инвест-Проект». Сумма взносов за членство в КПК — 500 рублей. Подробности об организации акции, месте, количестве подарков, правилах и сроках проведения уточняйте по телефону 8 499 322 94 24, либо в офисах продаж. Реклама.

WWW.KPK-PROEKT.RU

ПОДАРОК КАЖДОМУ ПАЙЩИКУ*

СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА: СЕРЬЕЗНАЯ ПРОБЛЕМА ИЛИ ПЛЮС В ПОЛЬЗУ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА? А МОЖЕТ, ОНА И ВО ВСЕ СТАНОВИТСЯ ЛОКОМОТИВОМ РАЗРУШЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ?

ПРОСТИТЕ ДЕВУШКУ С ВЕСЛОМ



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Ответить на эти вопросы попытались эксперты круглого стола, прошедшего в студии сетевого вещания «Вечерки». Поводом для обсуждения стал поданный недавно москвичкой Мариной Рыбниковой иск к одной компании, производящей спорттовары. Женщину возмутил рекламный ролик «Из чего же сделаны наши девчонки?» По ее мнению, женщинам нужны красота и грация, но не сила и выносливость. «Железо, кулаки, синяки, как показано в ролике, не имеют ничего общего с нами», — утверждает она.

Право быть разной

Искиском, с ним теперь Кунцевский суд Москвы будет разбираться. Но предложения, как известно, во все времена следуют за спросом. Так что вопрос, действительно ли традиционный образ хранительницы очага и целомудрия в опасности, конечно, спорный. — Сегодня у нас всех есть выбор, какими быть, — считает директор, основатель женского центра, психолог Екатерина Федорова. — Нравится женщине быть независимой, целеустремленной и мускулистой — это ее право. Но и быть нежной, беззащитной ей ведь никто не запрещает.

Представитель мужской стороны наших экспертов, исполнительный директор организации «Патриотки РФ» Вадим Сапунов к круглому столу подготовился, проведя опрос среди представительниц «слабого» пола. И, по его словам, ни одна из респонденток беспокойства по поводу «тенденций к изменению образа» не проявила. — Современная женщина, несмотря на то что работает наравне с мужчинами, ведет активный образ жизни, успевает все, и при этом ее традиционная роль в семейных отношениях не уменьшается, — резюмирует он.

Статистика — дама упрямая

По официальным данным, 80% всех покупок в мире совершают женщины. Учитывая эту статистику, рекламодатели и производители товаров широкого спроса переходят именно на эту целевую аудиторию. Рассказывая об этом новом веянии времени, PR-директор коммуникационного агентства «Ценный опыт», основательница лаборатории персонального бренда Людмила Алешина подчеркнула, что женщины сегодня играют очень влиятельную роль на рынке потребления во всем мире. — Хорошо это или плохо, сказать трудно, это — факт, данность, которую невозможно уже не учитывать, — говорит она. — Принимают сегодня решения преимущественно женщины. Кстати, в России

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»



71% руководителей, топ-менеджеров, скрытых владельцев фирм — представительницы прекрасного пола. Но в целом завоевание женщинами лидирующих позиций в обществе мужскую аудиторию все-таки тревожит.

Долой стереотипы!

Ярлыки навесить не сложно. Ну почему, скажите, раз красивая, значит, обязательно дура? И если умная, то абсолютно лишена привлекательности? А успешную в делах женщину из-за ее увлеченности профессией частенько

пренебрежительно называют безразличной к семье карьеристкой. Пока женская часть экспертов собиралась с мыслями, чтобы ответить на эти вопросы, на их защиту неожиданно встал мужчина. — Не надо навешивать ярлыки! — категорически заявил социолог, член Студенческого научного общества Евгений Шорыгин. — И уж точно бессмысленно пытаться обозначить, кем должна быть женщина с точки зрения общества. Это нарушает права личности на самоопределение. Индивидуальность не нуждается в стереотипах. Женщина может и должна, как и муж-



АНЕКДОТ

Идет министр с женой, она кивнула какому-то дворнику. — Это кто? — спрашивает муж. — Мы когда-то учились вместе, он звал меня за муж. — Ха! Вот видишь, если бы ты тогда согласилась, то была бы женой дворника. — Дорогой, если бы я тогда согласилась, то сейчас министром был бы он.



3

В ГАЛЕРЕЕ ИЛИ В НАСТАВНИКЕ

что называется, — отбиваясь от наглости, подлости и хамства, от вторжения в ее личную жизнь «милых коллег» и собравшись по гаражно-строительному кооперативу.

Время назад

Режиссеры сетевого вещания «ВМ» показывают переделанный ими ролик, ставший камнем преткновения между москвичкой и спортивной компанией. На экране появляется хроника 1940-х и 1960-х годов: женщины у станка, женщины-руководители, женщины-тяжелотлетцы.

чина, сама решить, кем ей быть. В этом и есть ее так называемая современная самость. Она делает то, что ей нужно, а не то, что от нее требуют общество, семья, муж и так далее.

Но другой представитель молодого мужского поколения с этой позицией не согласен.

— С какой это стати существующие традиционные модели роли женщины должны в XXI веке меняться? — возмущается Вадим Сапунов. — Роль женщины исторически должна быть обязательно сохранена! Она прежде всего мать, жена, хозяйка в доме. Каждый школьник воспитывается на классической литературе. И есть идеалы, например тургеневская барышня. Зачем их терять? А мужчина должен помогать женщине быть счастливой.

Но уже не первое десятилетие на разные лады твердят психологи-социологи, что рушится традиционная российская семья, меняются моральные ценности. И особенно сильно проявляется это именно у нас, в мегаполисе. А кто хранитель семьи исконный? Она, женщина. А кто сегодня чаще всего подает на развод?

Тоже они, женщины — здесь тенденция уж точно прослеживается: инициатива прекратить отношения исходит чаще всего именно от женщины. И кто, получается, во всем виноват с точки зрения среднестатистического обывателя? Она, конечно. Потому что не стерпела, не смолчала, не захотела тащить по жизни чемодан без ручки, который нести неудобно, а бросить — жалко.

— Традиционные ценности не отпали, они есть, — полагает Людмила Алешина. — Просто наш функци-



4

В ГАЛЕРЕЕ ИЛИ В НАСТАВНИКЕ

«Девушка с веслом» — скульптуры И. Шадра и Р. Иодко в советское время украшали парки (1). Современные женщины все чаще обходят мужчин на пути к карьерному олимпу (2). Ирина Пресс — легкоатлетка, двукратная олимпийская чемпионка — стала воплощением силы и воли. Фото 1960 года (3). «Все для фронта, все для победы!» — под таким девизом в войну трудились миллионы женщин. Фото 1941 года (4)

онал расширился. Кроме накормить, постирать, воспитать добавилась функция обеспечить.

Согласна с этим и психолог Екатерина Федорова. — За спиной сильного

И как апофеоз затянувшейся на десятилетия тенденции — советская скульптура девушки с веслом. И все это — часть нашей, российской истории. И не вчера нация начала гордиться сильными женщинами. Может, Россия просто продолжает двигаться в традициях и тенденциях по пути СССР, делая ставку на решительность пола, слывшего когда-то очень давно слабым?

В поддержку вдруг выступает сторонник традиционных взглядов Вадим Сапунов.

— Да, мужчины поменялись, это правда, — говорит он. — Однако гармоничность отношений, безусловно, невозможна без усилий мужчины.

А где границы того «чересчур»? — интересуемся мы у наших экспертов. «Магнитку» ведь и женщины строили, и танки они в годы войны собирали, и целину осваивали, а в лихие 90-е «челночили», чтобы семью прокормить. И в космос, к слову, женщины тоже летали. Так какую же традиционную картинку мы должны сохранить? Эту — когда наравне с мужчинами, или ту, что предлагает руководство к домоводству 60-х годов прошлого века? Его и цитируем нашим гостям

в студии: «Вы должны помнить, что к приходу мужа со службы нужно готовиться ежедневно. Подготовьте детей, умойте их, причешите и переоденьте в чистую, нарядную одежду. Они должны построиться и приветствовать отца, когда он войдет в двери. Для такого случая сами наденьте чистый передник и постарайтесь себя украсить — например, повяжите в волосы бант».

— Если женщина встретит мужчину, с которым она будет себя чувствовать как за каменной стеной, то она проявит одни свои качества, — убеждена писатель, сценарист Анна Берсенева. — А если это будет муж, лежащий на диване, то почему она должна и обязана изображать из себя тонкую, хрупкую и заботливую домохозяйку? Сохранение семейных ценностей требует такой внутренней силы, которая не сбилась ни одному руководителю большой корпорации, — ума, терпения, гибкости, интуиции. Семья, отношения с близкими — все это требует ежедневного усилия. Конечно, чтобы была крепкая семья, ей нужна сильная женщина. У наших женщин за спиной страшная история — и ГУЛАГ, где не было различий для мужчин и женщин, и кайло, которое ей сунули в руки и сказали: «Шпалы укладывай!» А теперь вдруг — будь сделана из мармеладок? Это смешно! Должно же быть понимание реальности.

В поисках надежного плеча

Согласитесь, при всей, пусть и излишней, самостоятельности современных женщин несправедливо обвинять лишь их в том, что институт семьи переживает не лучшие времена.

— Наши модели поведения формируют обстоятельства, — говорит психолог Валентин Лазарев. — Если они усложняются и требуют от женщины усилий, она начинает наполнять себя мужскими качествами. И отсюда тенденция к самореализа-

ции через карьеру, достижения в бизнесе, уход от домохозяйства.

Значит, нам приходится признать, что мужчина все-таки в чем-то стал слаб. Чтобы отношения в семье оставались традиционными и гармоничными, важна взаимная поддержка, мужчина и женщина в семье — это основа единого целого. Думаю, наше будущее — в возвращении к истинной миссии женского и мужского начала. Сегодня человечество это, к несчастью, теряет. Как ни странно, согласились с этой точкой зрения и наши женщины-эксперты. А Екатерина Федорова поддержала-таки версию, что проблема гармоничных отношений прежде всего в сильной женщине.

— Она ищет мужчину, который был бы успешнее, сильнее ее и смог бы ей дать чувство защищенности, — говорит она. — Но где такого найти? Опереться на кого-то хочется, наверное, всем женщинам. Рано или поздно приходит усталость. Организм жен-

щины не рассчитан на то, чтобы постоянно находиться в состоянии напряженности, нервных переживаний и тотального стресса. Ей нужно время на отдых. Поэтому и уходят современные женщины от никчемных мужчин.

Генеральный директор учебного центра «Полезный опыт» Евгения Федотова подтверждает слова коллеги конкретным личным примером на тему «как сложно быть слабой».

— У нас женский коллектив, — рассказывает она. — И вчера в офисе мы сами двигали мебель, носили шкафы. А мужчины-коллеги за этим наблюдали, и помочь нам им даже в голову не пришло. Потом сказали: «Вы молодцы, девчонки, чайку есть с чем попить?» Обидно было, конечно, очень. Но, увы, не удивительно...

Словом, непростая получилась у нас в эфире дискуссия. Мужчины-эксперты в большей степени подводили теоретическую базу, а женщины чаще проявляли эмоции. И понятно, что говорить на тему «он и она» можно бесконечно. Досадно только (или опять какая-то тенденция в этом виновата?), что в течение долгого разговора слово «любовь» почему-то не прозвучало ни разу.

И если не точку, то красноречивое многоточие в нем поставила писательница Анна Берсенева. — Девочек и мальчиков нужно воспитывать в нормальных представлениях о человечности, морали, заботе о близком и дальнем, об ответственности, — сказала она, подводя итоги круглого стола. — У детей должны быть внятные понятия о том, что несправедливость — это плохо. Тогда природа возьмет свое: мужчине будет стыдно, что женщина таскает шкафы, а женщине — что мужчине дома уныло и неуютно.

Может, то, что не очень получается сохранить у нынешнего поколения взрослых мужчин и женщин, сберегут и возродят наши дети? Признаться, по-женски очень хочется в это верить.

КСТАТИ

Ученые Ливерпульского университета пришли к выводу, что количество тестостерона в крови влияет на принятие рискованных решений. Мужчин достаточно лишь посмотреть на представительницу прекрасного пола, и уровень этого гормона у них повышается, а под его влиянием они начинают предпринимать различные немотивированные действия, например перебежать улицу перед близко идущими машинами или покупать сомнительные акции с целью побольше заработать. Наблюдая за мужчинами на лондонской бирже, ученые якобы нашли неопровержимые доказательства вины женщин в мировом финансовом кризисе.

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

Наши центры
по всей Москве

Тел. 8-495-411-90-16

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧИНОВНИКА ИЛИ ДЕПУТАТА ОБЫЧНО ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН КАБИНЕТА. СМЕНА ПРИВЫЧНОЙ ОБСТАНОВКИ РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

ВЫЗЫВАЮ ОГОНЬ НА СЕБЯ

Героем постоянной рубрики «Вечерки» в этот раз стал директор парков «Кузьминки» и «850-летия Москвы» Александр Кузин.

- 1 Я бывший десантник, но никогда не купался в фонтане. Считаю, что это порочит честь мундира: десантники — элита Российской армии. Мы должны стремиться пройти маршем по Красной площади, показывать свое превосходство в рукопашном бою, но не нырять в фонтаны и не бить арбузы об голову.
- 2 Я часто вызываю огонь на себя.
- 3 Я не люблю импровизировать. Но иногда приходится.
- 4 Что-то в гороскопах все же есть. Я Водолей, и про

нас пишут, что мы — отличные стратеги и немного не от мира сего. Что ж, я под эту характеристику неплохо подхожу.

- 5 Когда я попал в автокатастрофу, мои близкие уговорили меня сходить к экстрасенсу: мол, сглаз на тебе. Тот долго колдовал надо мной, а когда закончил, посоветовал мне... спокойно дожидаться смерти. После этого бреда я к экстрасенсам отношусь, мягко говоря, скептически.
- 6 Однажды приятель позвал меня съездить к одному старичку в Оптину пустынь. Говорил, что тот расскажет все про мою жизнь. Я посмеялся, но все же решил поехать. И что выдумаете? Тот старик рассказал обо мне абсолютно все: и прошлое,



ПАВЕЛ ВОЛЫНОВ

и ближайшее будущее. Назвал даже район, в котором я живу, и количество комнат в квартире.

- 7 Мне кажется, монастырь — это лучшее место, чтобы спокойно стареть.
- 8 Хотел бы я жить как у Христа за пазухой.
- 9 В детстве меня называли Кузя, Кузяка. И мне это никогда не нравилось.

- 10 Когда я был мальчишкой, я чувствовал себя более защищенным, чем сегодня. Я выходил во двор, где меня знали все соседи. И я не сомневался, что они не дадут меня в обиду в случае чего. Своеобразная коллективная ответственность за воспитание детей, если хотите. Сейчас подобное — редкость.
- 11 Мама часто говорила мне: «Так держать!» И я всегда воспринимал это как комплимент, лучше которого придумать невозможно.

нравилось. Так что если я когда-нибудь буду работать там, то у меня будет своя передача — «Душа». Буду говорить с людьми по душам.

- 17 Иногда я мечтаю построить на территории парков экопоселения, где были бы задействованы все последние технологии в области энергосбережения. Тут есть кафешки, душ — люди могли бы здесь жить. Я бы поселился в небольшом домике и уж точно никогда не опаздывал бы на работу.

Подготовил **Павел Ефимов** nedelya@vm.ru

Я бывший десантник, но никогда не купался в фонтане. Считаю, что это порочит честь мундира, ведь мы — элита Российской армии

- 12 Мне не хватает родителей. Мама не стало несколько лет назад, а отец ушел в начале нулевых. Он в последние годы все мечтал о баньке и домике на берегу пруда, хотел дождаться внуков...

13 Я боюсь одиночества.

- 14 Когда у меня хорошее настроение, я пою: «Когда весна придет, не знаю...» из фильма «Весна на Заречной улице». Если не смотрели, то вы многое потеряли.

- 15 Раньше я жал от груди 170 килограммов. Теперь жму 100. Нет, я не чувствую себя дряхлее. Просто понял, что мне это не нужно.

- 16 Недавно я выступал на радио, и мне очень по-

ДОСЬЕ

Александр Кузин родился в поселке Ханино Тульской области. В 1988 году ушел в армию, служил в подразделении разведки ВДВ. Учился в высшей школе КГБ СССР на факультете военной контрразведки. С 1993 года работал замначальника службы безопасности на заводах железобетонных изделий, с 1994 по 2001 год — в различных коммерческих структурах по производству железобетонных изделий. С 2001 года — помощник гендиректора аэропорта «Шереметьево». В 2003 году занимался производством комплектующих жилых домов. С 2015 года — директор парка «850-летия Москвы». С 10 июня 2017 года — также директор парка «Кузьминки».

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРУИЗНАЯ КОМПАНИЯ **ГАМА** www.gama-nn.ru

- «Речной вокзал» (499) 110-55-05
- «Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14

РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВЫГОДНЫМ ЦЕНАМ

2.07, 17.07	По Волге и Каме! Н. Новгород – Елабуга – Н. Новгород	от 17 300 руб.
4.07	Н. Новгород – Пермь – Н. Новгород	от 26 298 руб.
5.07, 11.07	Москва – Астрахань – Москва (18 дней)	от 50 410 руб.
ЗА ЛЕТОМ В АСТРАХАНЬ! БРОНИРУЙТЕ КРУИЗЫ В АСТРАХАНЬ СО СКИДКОЙ ДО 20%		
14.07, 13.08	Ярославль – Соловецкие о-ва – Ярославль	от 21 180 руб.
23.07	Ярославль – Казань – Ярославль	от 12 520 руб.
23.07	По Волге и Каме! Н. Новгород – Чайковский – Н. Новгород	от 23 445 руб.
29.07, 28.08	Ярославль – Санкт-Петербург – Ярославль	от 22 170 руб.

Ваш праздник на банкетном теплоходе «Колёсовъ». Спешите бронировать нужную Вам дату

ТУРЛАЙНЕР www.turliner.ru

- КРУИЗЫ по ЧЕРНОМУ МОРЮ из Сочи и Крыма от 26 600 руб.
- РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ по России и Беларуси от 8100 руб.
- Туры по России, в Грецию, Болгарию, Турцию и на Кипр!

Скидки пенсионерам и «силовикам» до 10%

г. Москва, ст. м. «Красные ворота», ул. Садовая-Черногрозская, 8, оф. 114
Тел.: (495) 607-3317, 607-3346, 971-2411
МТС Москва (985) 433-9047, МТС Краснодар (918) 923-8872

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Проекты будущего создает молодежь

В Мосгордуме наградили победителей конкурса молодежных проектов «Мой город — Москва», который проводился впервые. Всего было 18 номинаций. Главное условие — найти решение актуальных для города задач в области социально-экономического развития. Среди лучших — концепция по созданию сайта с единой базой профессий и вузов города. Ее разработала девятиклассница из гимназии № 1517 Ольга Рязанцева. Она создала макет сайта, где размещен список профессий, разбитый по отраслям. — По каждой профессии дается подробное описание и прогноз актуальности

на три ближайших года, — поясняет Ольга. — Сайт поможет школьникам определиться с выбором профессии. Для учеников 8–11-х классов, по ее словам, это особенно актуально. А вот проект студентки Марии Лемешко связан с зелеными технологиями. Девушка предлагает как можно активнее озеленять крыши. — Возможно, метод найдет воплощение в рамках программы реновации, — надеется Мария. Такую возможность не исключил депутат Мосгордумы Кирилл Щитов — все проекты рассмотрят профильные ведомства города. **Екатерина Петрова** nedelya@vm.ru

ЖИЗНЬ СТАНЕТ БОЛЕЕ КОМФОРТНОЙ



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
специальный корреспондент
a.sidorov@vm.ru

Никитич, с 2015 года, после ввода в строй платной автомагистрали «Москва — Санкт-Петербург», возле нашего дома по адресу: Москва, ул. Талдомская, 17, корп. 1, организовано интенсивное автомобильное движение. Строители ничего не сделали для создания шумо-, пыле-, газоизоляции близлежащих домов. Как следствие: шум в квартирах превышает предельно допустимый уровень, особенно в ночное время суток. Данный факт подтверждается экспертным заключением ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в г. Москве» от 01.11.2016 № 06-02399 (Приложение 1 к настоящему обращению). Помогите!

Вадим Нагайцев, Западное Дегунино, САО

Вадим, шум в квартирах, выходящих на автостраду, можно снизить установкой специальных стеклопакетов как в квартирах, так и на балконах. В техническом задании на прокладку трассы наверняка были заложены условия и финансирование на проведение такой работы в многоквартирных жилых домах. Значит, вам надо объединить всех собственников квартир с окнами и балконами на дороге в инициативную группу, заручиться поддержкой медиков (заключение у вас есть) и обратиться к руководству управы района с просьбой поднять протоколы публичных слушаний по поводу

строительства этой дороги. В них должно быть записано требование оборудовать систему шумозащиты многоквартирных жилых домов, расположенных вдоль трассы.

Если такое требование не записано, надо потребовать от руководства управы провести дополнительные публичные слушания и записать в них такие требования. Руководствуясь ими, управа должна заставить генподрядчика строительства бесплатно установить вам шумозащитные системы на окнах и балконах. «Глухо, как в танке», конечно же, не будет, но условия проживания станут комфортнее.

Никитич, отоварился я продуктами в супермаркете и ради сокращения пути к своему автобусу пошел с тележкой через территорию другого магазина, продающего одежду. На выходе меня задержал охранник, заставил открыть сумку и проверил ее специальным щупом. Устроили мне допрос, но отпустили, при этом даже не извинившись. Дано ли право чоповцам осматривать личные вещи покупателей?

Николай Текленков, ветеран военной службы, ул. Героев Панфиловцев, СЗАО

Николай Георгиевич, охранник может попросить вас показать, что у вас хранится в сумке, но вы имеете полное право отказаться. Он не имеет никакого права досматривать ваши вещи — ни в магазине, ни на входе, ни на выходе. Он может вызвать полицию и задержать вас до ее приезда. Но на это у охранника должны быть серьезные основания —



Если охранник не пропускает в магазин с сумкой, узнайте у администрации, кто дал ему такое право

например, если он своими глазами видел, как вы положили товар в карман, или сработала сигнализация. Полицейские могут досмотреть ваши вещи, но только с соблюдением закона — при понятых, с составлением протокола. При этом полицейские тоже должны обосновать, почему они подозревают вас в нарушении. По закону охранник вправе

применить физическую силу, чтобы предотвратить преступление или для самообороны. Охранник не имеет права не пускать вас в магазин с сумкой. Но если все-таки подобное произошло, попросите вызвать администрацию и выясните, кто дал охране такое право. Знайте, что Гражданский кодекс не позволяет администрации магазина выду-

мывать собственные правила — кого пускать, а кого не пускать. Если уговоры не помогают, позвоните в полицию и объясните ситуацию.

Никитич, я инвалид-колясочник. Пытаюсь добиться разрешения на установку в подъезде специальной платформы-подъемника для маломобильных граж-

дан. Пока результата нет. Мне сообщают, что такое устройство установить невозможно, потому что мешает будка консьержки. Ну не жить же мне всю жизнь в квартире, как в тюремной камере?

Лидия Пахмутова, Литовский бул., 15, корп. 1, ЮЗАО

Лидия Ивановна, функции по установке стационарных подъемных платформ в подъездах многоквартирных домов возложены на Департамент капитального ремонта города Москвы. Данные платформы устанавливаются для инвалидов-колясочников на основании личного заявления, при наличии технической возможности и в соответствии с жилищным законодательством, при согласии не менее 70 процентов жителей подъезда. Адресный перечень их установки ежегодно утверждается Департаментами социальной защиты населения и капитального ремонта города Москвы. Подъемные платформы устанавливаются в первую очередь в подъездах, где проживают два и более инвалида, в порядке очередности поступления заявления.

Окончательное решение о технической возможности установки платформы в подъезде (после его обследования) принимает Департамент капитального ремонта города Москвы. Советую вам написать заявление о необходимости установки подъемника в районные органы соцзащиты. Потом встретиться с сотрудниками соцзащиты и показать объект на месте. Заранее предупредя, что дело это очень хлопотное и вам, несмотря на вашу малоподвижность, придется самостоятельно проделать немалую работу, уговаривая соседей.

PHOTOFRÉS

ПРЕМЬЕРА

Агентство недвижимости

Коллективные инвестиции в недвижимость

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ от 100 000 руб.

до 40% ГОДОВЫХ

- ежемесячные выплаты
- инвестиции обеспечены недвижимостью
- сбережения застрахованы

Инвестиции	Условия	Процент	Ежемесячный доход
500000	4 мес.	25%	10417 руб.
500000	6 мес.	30%	12500 руб.
500000	8 мес.	35%	14583 руб.
500000	12 мес.	40%	16667 руб.

ст. м. «Таганская», Большой Дровяной пер., 9, помещение 11, этаж 1, Время работы: пн-пт.10:00-20:00, сб-вс.11:00-18:00

Горячая линия: **8 800 500-75-23**
www.homesfin.ru

ВСЕ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ В АСК «РОСМЕД». ООО «ПРЕМЬЕРА», ОГРН 1157847116602,ИНН 7806160933. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**ВЗАИМНОЕ
УВАЖЕНИЕ:**
ПО МНЕНИЮ ВСЕХ
ЧЛЕНОВ МНОГОДЕТНОЙ
СЕМЬИ ВОЛКОВЫХ,
ИМЕННО ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ
ЗАЛОГОМ ДОБРЫХ
ОТНОШЕНИЙ.
КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»
ПОБЫВАЛА В ГОСТЯХ
У БОЛЬШОЙ СЕМЬИ

МАМА ДОЛЖНА БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Семью Волковых в полном составе мы застали за хлопотным, но приятным делом: старший сын Александр закончил школу, и близкие помогли ему готовиться к выпускному.

Обойти острые углы

В комнате мальчишек все стены увешаны грамотами и медалями, на полках — десятки различных кубков. Сразу видно, что здесь растут спортсмены. У Волковых трое детей: 17-летний Александр, 15-летний Никита и двухлетняя малышка Лейла. Предпраздничная суета особенно ощущается в небольшом пространстве, а в двухкомнатной квартире с узким коридором и небольшой кухней так и подавно.

— Да, у нас, конечно, квартира маленькая, но пока все помещаемся, — улыбается мама Марина Волкова. Пока она рассказывает забавные истории из жизни, старший сын наряжается в костюм: до выпускного вечера остается всего пара часов.

— Сашка более разговорчивый, старается всегда обойти острые углы, чтобы все было спокойно, — рассказывает Марина. — А Никита прямо скажет все, что думает. Вместе с дочерью и внуками к торжеству готовится и бабушка Мария Михайловна. Она гладит одежду, следит за маленькой Лейлой, пока Марина приводит себя в порядок. Но главные мамы помощники, по словам бабушки, — это, конечно, Саша и Никита.

— Они помогали с сестрой, когда она только родилась, и продолжают ухаживать за ней сейчас. Могут накормить, спать уложить, поиграть, — с гордостью говорит о ребятах бабушка.



23 июня 2017 года. Многодетная семья Волковых (слева направо): Саша, мама Марина с маленькой Лейлой на руках, Никита и бабушка Мария Михайловна. Всей семьей (за исключением Игоря, главы семейства, который занят на работе) Волковы идут на школьный выпускной старшего Саши

Главное — это уважение

В семье Волковых все строится на уважении друг к другу. Вот и отношения с отчимом у Саши и Никиты сложились дружеские. — Я всегда говорю ребятам: лучше подойдите и расскажите правду, мы спокойно обсудим, что не так, чтобы больше не повторять ошибок, — делится методом воспитания Марина. Сыновья такой подход ценят. Как мама их понимает, так и они с пониманием отнеслись к ее выбору мужчины.

— Мы уважаем мамин выбор, поэтому спокойно отреагировали на появление нового человека. Мама ведь тоже должна быть счастлива, — уверен старший сын. Игорь, глава семейства, работает не покладая рук.

Большую семью прокормить не так просто, поэтому приходится много работать. Игорь — руководитель на стройке, все объекты находятся в Московской области, поэтому вместе с семьей он проводит только субботу и воскресенье. Время, когда семья собирается вместе, Марина и сыновья ценят и вспоминают с улыбкой.

— Прошлым летом мы ездили все вместе на рыбалку, спали в палатках. Даже Лейла с нами была, — говорит Саша. — А еще мы любим гулять в парке «Кузьминки», который у нас рядом с домом, — добавляет Никита. Маленькая уютная квартира Волковых наполнена радостью, детским смехом и любовью. Не только друг к другу, но и к братьям нашим меньшим: в доме живут белка, черепаха и собака. Щенок Тори вообще самый вер-

ный и лучший друг, который никого не даст в обиду.

— Если кто-то вздумает ругать Лейлу, то Тори встает перед ней и начинает отчаянно лаять, не разрешая подойти к девочке, — рассказывает мама Марина, поглаживая сидящую в ногах пса. Щенок смотрит на хозяйку умными глазами и, понимая, что говорят про него, весело машет хвостом.

Спортсмен и артист

Блестят украшения, сверкают начищенные ботинки и туфли. Каждый из Волковых поглядывает на себя в зеркало, оценивая идеальность отутюженных линий. Пора! Школа № 641, где пройдет выпускной, находится рядом с домом.

— Я не жалею, что отдала Сашу и Никиту в эту школу. Там и английский сильный, и другие предметы, — говорит Марина.

На праздник мама взяла и маленькую дочку. Оставить-то ее не с кем — все хотят посмотреть на Сашу. Он сегодня не только получает аттестат, но и ведет праздничный концерт.

— Он мало того что лучший спортсмен в школе, так во всех мероприятиях охотно участвует, — хвастается сыном мама.

В школьном зале — огромное количество людей. Кажется, что родители волнуются больше выпускников. Они вытягивают шеи, пытаются разглядеть своих детей на сцене. Нас с маленькой Лейлой сажают к ней поближе, но ребенок не сидит на месте, ищет глазами брата. Наконец, увидев его, она начинает громко говорить, бабушка и мама пытаются успокоить девочку. На голос ребенка оборачиваются сидящие впереди нас женщины и делают Марине замечание: «Если не с кем оставить ребенка, надо все равно как-то решать этот вопрос!»

Марина, сидящая рядом со мной, на эти слова реагирует спокойно.

— С подобным я сталкиваюсь нередко, да и не только я. Я это хорошо знаю — как председатель общественного объединения многодетных семей района Кузьминки «Большая семья», — говорит Марина.

Да, при всей ее занятости многодетная мама с удовольствием занимается общественной работой. А в качестве помощников всегда берет Сашу и Никиту: по ее мнению, работа вреда еще никому не приносила.

— Мы с удовольствием ходим на мероприятия района, в которых участвует наша мама, — улыбается Никита.

Но начинается концерт, на сцену выходит Саша. Я наблюдаю за его близкими, глаза которых и скрываются счастьем и гордостью за него. Вот такая у них семья: один — за всех, и все — за одного.

Я так живу

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
 13.20 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 ГОРОД [S] 12+
 23.35 Ночные новости
 23.50 **ГЕН ВЫСОТЫ, ИЛИ КАК ПРОЙТИ НА ЗВЕРЕСТ** 16+
 00.55 Синатра: Все или ничего. Часть 1-я [S] 16+
 02.05 **КАБЛУКИ** (США — Австралия, 2000) 12+
 03.00 Новости
 03.05 **КАБЛУКИ** (США — Австралия, 2000) 12+
 03.55 Модный приговор



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
 10.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
 12.10 Людмила Зыкина. Бриллианты одиночества 12+
 13.00 Раскрывая тайны звезд. Обратная сторона популярности 12+
 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
 14.20 Огородный инспектор 12+
 14.45 Стиль жизни 12+
 15.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (СССР, 1985) 16+
 16.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
 20.00 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция, 1952) 12+
 21.45 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+ (СССР, 1985) 16+
 23.00 Раскрывая тайны дня 12+
 23.55 Людмила Зыкина. Бриллианты одиночества 12+
 00.45 Это по-нашему 16+
 01.10 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция, 1952) 12+
 02.50 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
 04.30 **ВЕСЕННИЙ ПОТОК** (СССР, 1940) 0+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **КОСАТКА** 12+
 00.50 Специальный корреспондент 16+
 03.20 **НАСЛЕДНИКИ** 12+



НТВ

05.10 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
 23.40 Итоги дня
 00.10 Поздняков 16+
 00.20 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 01.10 Место встречи 16+
 02.50 Темная сторона 16+
 03.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (Мосфильм, 1979) 12+ Режиссер Александр Файнциммер
 В ролях: Елена Зеленова, Николай Шушарин, Сергей Пижель, Вадим Спиридонов
Уголовник по кличке Артист, сбежавший из колонии, собирает ограбить инкассаторскую машину. Сотрудника уголовного розыска внедряют в окружение бандита...
 09.40 **СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ** (Мосфильм, 1982) 12+
 11.30 События
 11.50 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
 13.55 Линия защиты. Звездные запросы 16+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Городское собрание 12+
 16.00 10 самых. Загубленные карьеры звезд 16+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.30 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
 19.30 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Ничего личного 16+
 23.05 Без обмана.
 00.00 События. 25-й час
 00.30 **РОЗЫГРЫШ** (Россия, 2015) 16+
 04.20 Кто за нами следит? 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 10.55 Давай разведемся! 16+
 13.55 Тест на отцовство 16+
 14.55 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
 18.00 Лаборатория любви 16+
 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
 20.50 **БАЛАБОЛ** 16+
 22.55 Лаборатория любви 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **СИНДРОМ ФЕНИКСА** (Россия, 2008) 16+
 04.25 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** (Россия, 2013) 16+
 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 18.00, 23.10 Кинопоэзия
 11.20 **КОЛОМБО**
 12.40 Линия жизни. Сергей Лукьяненко
 13.30 Гении. Сергей Прокофьев. Авторский проект Андрея Кончаловского
 14.25 Марафон Прокофьева. Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра
 15.00 Новости культуры
 15.10 80 лет Тому Стоппарду. Берег утопии. История одного спектакля
 15.50 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978)
 18.15 Фильмы Валентина Терпявского. Мой Шостакович
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Черные дыры. Белые пятна
 20.25 Ступени цивилизации
 21.10 Дочь философа Шпета
 21.40 **КОЛОМБО**
 23.20 Новости культуры
 23.35 Худсовет
 23.40 Кинескоп с Петром Шепотинником. 39-й Московский международный кинофестиваль
 00.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 01.25 Мировые сокровища
 01.40 Наблюдатель
 02.40 Джованни Соллима, Ваган Мартиросян и симфонический оркестр Москвы Русская филармония



ЗВЕЗДА

06.10 Истребители Второй мировой войны 6+
 07.05 Победоносцы 6+
 07.30, 09.15, 10.05 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 12.10, 13.15, 14.05 **МУЖСКАЯ РАБОТА** 16+
 18.30 Великая Отечественная. Оборона Сталинграда 12+
 19.35 Теория заговора 12+
 20.20, 21.05 Загадки века 12+
 21.55 Особая статья 12+
 23.15 Легенды советского сыска 16+
 00.00 Звезда на Звезде 6+
 00.45 **ПАССАЖИРКА** (Мосфильм, 2008) 16+
 02.40 **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
 04.20 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939)

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про... 12+
 07.00, 07.25, 08.55, 09.20, 11.30, 14.45, 17.55 Новости
 07.05 Зарядка ГТО 0+
 07.30, 11.35, 14.55, 18.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 Спортивный репортер 12+
 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+
 10.30 Звезды Премьер-лиги 12+
 11.00 Победы июня. Специальный репортаж 12+
 12.15 Реальный бокс. Live. Специальный репортаж 16+
 12.45, 04.30 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Андрея Руденко. Эдуард Трояновский против Микеле Ди Рокко. Трансляция из Москвы 16+
 15.55 Футбол. Кубок Конфедераций. Матч за 3-е место. Трансляция из Москвы 0+
 18.30 Финалисты. Live. Специальный репортаж 16+
 19.00 Футбол. Кубок Конфедераций. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+
 21.30 Тотальный разбор с Валерием Карпиным
 22.30 Кубок Конфедераций. Live. Специальный репортаж 12+
 23.45 Передача без адреса 16+
 00.15 **ЖИЗНЬ РАДИ ФУТБОЛА** (Германия, 2014) 16+
 02.00 Заклятые соперники. Документальный цикл 12+
 02.30 Профессиональный бокс. Трансляция из США 16+

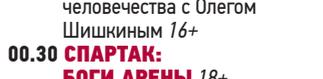


СТС

06.00, 08.05, 08.30 **МУЛЬТ-СЕРИАЛЫ** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.30 **СЕМЕЙКА КРУДС** 6+
 11.20 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
 13.30 **КУХНЯ** 12+
 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 21.00 **НАЗАД В БУДУЩЕ** (США, 1985) 12+
 23.15 Шоу Уральских пельменей 16+
 00.30 **СУПЕРМАКС** 16+
 01.30 **ОДЕРЖИМАЯ** (США — Италия — Мексика — Румыния, 2012) 18+
 03.00 **ПАРИКМАХЕРША И ЧУДОВИЩЕ** (США, 1997) 0+
 05.05 Ералаш 0+
 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Странное дело 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Апокалипсис. Обратный отсчет 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ОПЕРАЦИЯ СЛОН** (США) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 Реванш 16+
 11.00 Шестое чувство 12+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 12.30 Добродел 360 12+
 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.05, 18.00 Шальной ангел 16+

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

РАЗВИТИЕ финансовая группа

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
 КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
 СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

тариф ДОХОДНЫЙ 14%	тариф КВАРТАЛЬНЫЙ 16%	тариф ПЕНСИОННЫЙ 18%
--------------------	-----------------------	----------------------

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4
 8(495)225-85-23 8(499)753-53-77
 www.finrazvitie.com

ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК КОМПЬЮТЕР или ТЕЛЕВИЗОР

Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ»: ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, «Льен СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 31.07.17. РЕКЛАМА

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000** руб.
 Ежемесячно до **50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
 Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией «Гильдия»
8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com

ООО «МП» ОГРН 1167746806732. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 13.20 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Первая студия 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 ГОРОД [S] 12+
 23.40 Ночные новости
 23.55 **ГЕН ВЫСОТЫ, ИЛИ КАК ПРОЙТИ НА ЗВЕРСТ** 16+
 01.05 Синатра: Все или ничего. Часть 2-я [S] 16+
 02.10, 03.05 **ЖЕСТКИЕ РАМКИ** (США, 1969) 16+
 03.00 Новости
 04.20 Контрольная закупка



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
 10.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
 12.10, 00.40 Вадим Мулерман. Чужой среди своих 12+
 13.00 Частная история. Ирина Шевчук 16+
 13.30 Вспомнить все 12+
 13.35 Доверять, но проверять 12+
 14.05 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+
 16.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
 20.00, 01.55 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
 Режиссер Рональд Ним
 В ролях: Грегори Пек, Рональд Сквайр, Джейс Гренфелл, Морис Денем, Реджинальд Бекуит
Обедневшему американскому моряку крупно повезло: он попал в руки двух богатых господ, презентовавших ему купюру в один миллион фунтов...
 21.30 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+
 23.45 Раскрывая тайны дня 12+
 01.25 Это по-нашему 16+
 03.25 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
 05.00 **ГЛУБОКИЙ РЕЙД** (СССР, 1938) 0+ Р

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
Субботин, помощник депутата Толстунова, приносит оперативникам копии документов, доказывающих причастность его начальницы к рейдерским захватам краснодольских предприятий. Взамен на оригиналы Субботин просит в полиции защиту и возможность беспрепятственно покинуть город...
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **КОСАТКА** 12+
 00.50 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 12+
 02.30 **НАСЛЕДНИКИ** 12+



НТВ

05.10 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
 23.40 Итоги дня
 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 01.00 Место встречи 16+
 02.40 Квартирный вопрос 0+
 03.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.40 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
 Режиссер Эльдар Рязанов
 В ролях: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, Игорь Ильинский, Татьяна Шмыга, Николай Крючков
Избалованной барышне Шуручке Азаровой надоели куклы и наряды. Переодевшись мужчиной, она оставляет отчий дом и отправляется на войну с Наполеоном. Там она неожиданно встречает своего нареченного жениха, поручика Ржевского, который до сих пор был не в восторге от своей помолвки...
 10.35 Татьяна Шмыга. Королева жила среди нас 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Владимир Конкин 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Хроники московского быта. Женщины первых миллионов 12+
 16.05 10 самых. Короткие браки звезд 16+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.30 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+



ДОМАШНИЙ

19.30 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! Криминальные нищие 16+
 23.05 Прощание. Андрей Панин 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 **ГОСТЬ** (Россия, 2013) 16+
 02.25 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (Свердловская к/ст, 1958) 12+
 04.20 Мост шпионов. Большой обмен 16+
 05.05 Без обмана. Черный-черный хлеб 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 16.50, 23.10 Кинопоэзия. Анатолий Белый читает стихотворение Александра Пушкина Я вас любил
 11.20 **КОЛОМБО**
 12.55 Агния Барто. Все равно его не брошу
 13.35 Марафон Прокофьева. Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра
 14.15 Кинескоп с Петром Шепотинником. 39-й Московский международный кинофестиваль



ЗВЕЗДА

15.00 Новости культуры
 15.10 Маленькие капитаны
 15.35, 20.25 Ключ к разгадке древних сокровищ
 16.25 Письма из провинции. Тюмень
 16.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 18.05 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
 18.15 Фильмы Валентина Терьявского.
 Мастер Андрей Эшпай
 19.00 Мировые сокровища. Кастель-дель-Монте. Каменная корона Апулии
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Черные дыры. Белые пятна
 21.10 Дочь философа Шпета
 21.40 **КОЛОМБО**
 23.20 Новости культуры
 23.35 Худсовет
 23.40 60 лет Дмитрию Назарову. Линия жизни
 00.35 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 01.50 Камиль Коро
 01.55 Наблюдатель



ЗВЕЗДА

06.10 Истребители Второй мировой войны 6+
 07.20, 09.15 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
 09.00 Новости дня
 10.05 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
 10.00 Военные новости
 12.10 **МУЖСКАЯ РАБОТА** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **МУЖСКАЯ РАБОТА** 16+
 14.00 Военные новости
 14.15 **МУЖСКАЯ РАБОТА** 16+
 18.00 Новости дня
 18.30 Великая Отечественная. Победа под Сталинградом 12+
 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Черняховский 12+
 20.20 Улика из прошлого. Авиакатастрофа под Смоленском 16+
 21.05 Улика из прошлого. Александр I 16+
 21.55 Особая статья 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Легенды советского сыска 16+
 00.00 Звезда на Звезде 6+
 00.45 **УЛИКИ** 16+
 05.20 Освобождение 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про ... 12+
 07.00, 07.25 Новости
 07.05 Зарядка ГТО 0+
 07.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Спортивный репортер 12+
 09.20 Новости
 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+
 10.30 Кубок Конфедераций. Live. Специальный репортаж 12+
 11.00 Новости
 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 11.35 Футбол. Кубок Конфедераций. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+
 13.35 Тотальный разбор с Валерием Карпиным 12+
 14.35 Новости
 14.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 15.10 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Джеффа Хорна. Бой за титул чемпиона WBO в полусреднем весе. Умар Саламов против Дамиана Хупера. Бой за титул WBO International в полутяжелом весе. Трансляция из Австралии 16+
 16.35 **НЕПОБЕДИМЫЙ МЭННИ ПАКЬЯО** (Филиппины, 2015) 16+
 18.25 Все на футбол! 12+
 18.55 Футбол. Товарищеский матч. Зенит (Россия) — Аустрия (Австрия). Прямая трансляция из Швейцарии
 20.55 Новости
 21.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 21.45 Я люблю тебя, Сочи... 12+
 22.55 Новости
 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 23.50 **ДУБЛЕРЫ** (США, 2000) 16+
 02.00 Победы июня. Специальный репортаж 12+
 02.30 Человек, которого не было 16+
 04.30 **ДОМ ГНЕВА** (Гонконг, 2005) 12+



СТС

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
 06.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
 06.55 **ЛИГА WATCSAR. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ** 6+
 07.25 ТРИ КОТА 0+
 07.40 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.45 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 12+
 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
 13.00 **КУХНЯ** 12+
 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 21.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
 23.05 Шоу Уральских пельменей. Отцы и эти 16+
 00.30 **СУПЕРМАКС** 16+
 01.30 **МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ** (США, 2014) 18+
 03.45 **ЗЕВС И РОКСАННА** (США, 1997) 6+
 05.35 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Подземные базы пришельцев 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ДЕЖАВЮ** (США — Великобритания, 2006) 16+
 Режиссер Тони Скотт
 В ролях: Дензел Вашингтон, Пола Паттон, Вэл Килмер, Джеймс Кэвизел, Адам Голдберг, Элден Хенсон, Эрика Александр, Брюс Гринвуд, Рич Хатчман, Мэтт Крэйвен
Всем известный эффект deja vu навсегда изменил жизнь спецгента Дага. Он получил уникальную возможность отправиться в прошлое и изучить обстоятельства страшного взрыва морского парома. Переместившись во времени и пытаясь восстановить картину произошедшего, Даг обнаруживает странную связь между собой и погибшими во время теракта...
 22.20 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.50 Тайны Чапман 16+
 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30
 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
 11.00 Шестое чувство 12+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+

 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40
 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.05, 18.00 **ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ** 16+

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Студия Слуха
 www.ssluha.ru

SIEMENS
 PHONAK
 ReSound
 oticon PEOPLE FIRST
 АСТОР-АУДИО

«Беговая» (495) 766-87-03
 «Братиславская» (495) 998-33-10
 «Каширская» (495) 763-31-10
 «Профсоюзная» (495) 211-30-14
 «Сокол» (495) 233-35-06
 «Южная» (495) 763-52-50

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!*
 * о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 13.20 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Первая студия 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 ГОРОД [S] 12+
 23.40 Ночные новости
 23.55 **ГЕН ВЫСОТЫ, ИЛИ КАК ПРОЙТИ НА ЗВЕРЕСТ** 16+
 01.10 Синатра: Все или ничего. Часть 3-я [S] 16+
 02.20, 03.05 **УХОДЯ В ОТРЫВ** (США, 1979)
 03.00 Новости
 04.20 Контрольная закупка



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
 10.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 12+
 12.10 Опустела без тебя земля... Майя Кристалинская 12+
 13.00 Раскрывая тайны звезд. Двойники 12+
 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
 14.20 Частная история. Светлана Лазарева 16+
 14.45 Вспомнить все 12+
 15.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+



16.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 12+
 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
 20.00 **ОПЕРАЦИЯ СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ** (Франция — ФРГ — Италия, 1966) 16+
 Режиссер Дино Ризи
 В ролях: Нино Манфреди, Зента Бергер, Гарри Гуардино, Клодин Оже, Тото Золото Неаполя не дает покоя авантюристам из Нового Света. И вот американцы решаются на ограбление века: их цель — сокровища святого Януария. Но что могут делать иностранцы в сердце Италии без поддержки местных авторитетов? Фотографироваться на фоне памятников. А воровать надо с согласия мафии. И вот интернациональная бригада выходит на дело...
 21.50 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 23.05 Раскрывая тайны дня 12+
 00.00 Опустела без тебя земля... Майя Кристалинская 12+
 00.50 Это по-нашему 16+
 01.15 **ОПЕРАЦИЯ СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ** (Франция — ФРГ — Италия, 1966) 16+
 03.00 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
 04.40 **АРИНКА** (СССР, 1939) 0+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **КОСАТКА** 12+
В реке найдено тело Надежды Ливановой, владелицы сети салонов красоты. Ее закололи ножом. Подозрение падает на мужа Надежды, Евгения. Евгения задерживают, но он клянется, что не убивал жену. Накануне Евгений выпивал с девушкой в баре и практически ничего не помнит...
 00.50 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 12+
 02.30 **НАСЛЕДНИКИ** 12+



НТВ

05.10 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
Во время прогулки Ольга Мещерская видит своего мужа Григория, пропавшего десять лет назад. Тогда следствием было установлено, что коммерсант Мещерский был похищен на выезде из дачного поселка, а его охранник Зураб — тяжело ранен. Из досье следовало, что Мещерский владел нефтеперерабатывающими заводами. Охранник Зураб заявил сыщикам, что партнер Мещерского Ионас из Швейцарии помог ему с деньгами, когда он находился в больнице после нападения. Запрос в Швейцарию приносит сведения о Ионасе: тот лежит в больнице, у него последняя стадия рака. С фотографией Ионаса, полученной из Швейцарии, на следователей смотрел... Мещерский...
 06.00 Сегодня
 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
 23.40 Итоги дня
 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 01.00 Место встречи 16+
 02.40 Дачный ответ 0+
 03.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (Ленфильм, 1976) 12+


Режиссер Владимир Фетин
 В ролях: Наталья Гундарева, Олег Янковский, Петр Вельяминов, Римма Маркова
Аня Доброхотова приехала из деревни в город за сладкой жизнью. И все у нее сбилось. Но однажды она залась, что для счастья мало хрустала, крипленна и раздельного санузла. Нужно уметь любить, а вот это у судьбы выпросить она смолоду не подумала...
 10.35 Наталья Гундарева. Несладкая женщина 12+
 11.30 События
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Антон Макаровский 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.15 Хроники московского быта. Любовь продлевает жизнь 12+
 16.00 10 самых. Забытые звезды 90-х 16+
 16.35 Естественный отбор 12+
 17.30 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
 19.30 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты. Шахро и угро 16+
 23.05 Дикие деньги. Дмитрий Захарченко 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (Мосфильм, 1979) 12+
 02.10 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 1995) 12+
 04.10 Вячеслав Тихонов. Дю последнего мгновения 12+
 05.05 Без обмана. Экзамен для зефира 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
 07.30 6 кадров 16+
 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
 11.00 Давай разведемся! 16+
 14.00 Тест на отцовство 16+
 15.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
 16.55 **ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ** 16+
 18.00 Лаборатория любви 16+
 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
 20.50 **БАЛАБОЛ** 16+
 22.55 Лаборатория любви 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **БРАТСКИЕ УЗЫ** (Россия — Украина, 2014) 16+
 04.25 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** (Россия, 2013) 16+
 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 16.50, 23.10 Кинопоэзия. Мария Миронова читает стихотворение Бориса Пастернака «Земля»
 11.20 **КОЛОМБО**
 12.55 Александр Волков. Хроники Изумрудного города
 13.35 Марафон Прокофьева. Фортепиано-гала Эдуард Мане
 15.00 Новости культуры
 15.10 Маленькие капитаны
 15.35, 20.25 Ключ к разгадке древних сокровищ
 16.25 Письма из провинции. Агинский Бурятский округ
 16.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 18.15 Фильмы Валентина Тернявского. Музыкальная история от Тихона Хренникова
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новость культуры
 19.45 Черные дыры. Белые пятна
 21.10 Дочь философа Шпета
 21.40 **КОЛОМБО**
 23.20 Новости культуры
 23.35 Худсовет
 23.40 Культурная революция. Программа М. Швыдкого
 00.25 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 01.45 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
 01.55 Наблюдатель



ЗВЕЗДА

06.10 Истребители Второй мировой войны 6+
 07.10, 09.15, 10.05 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 12.10, 13.15, 14.05 **МУЖСКАЯ РАБОТА** 16+
 13.00 Новости дня
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.30 Великая Отечественная. Битва за Кавказ 12+
 19.35 События. 25-й час
 Лев Яшин 12+
 20.20 Секретная папка. Две капитуляции Третьего рейха 12+
 21.05 Секретная папка. Мистер и миссис Козн. Агенты, которые спасли мир 12+
 21.55 Процесс 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Легенды советского сыска 16+
 00.00 Звезда на Звезде 6+
 00.45 **УЛИКИ** 16+
 05.20 Освобождение 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про ... 12+
 07.00 Новости
 07.05 Зарядка ГТО 0+
 07.30 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Спортивный репортер 12+
 09.20 Новости
 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+
 10.30, 02.30 Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала. Португалия — Чили. Трансляция из Казани 0+
 12.30 Новости
 12.35 Все на Матч!
 13.00, 04.30 Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала. Германия — Мексика. Трансляция из Сочи 0+
 15.00 Новости
 15.05 Все на Матч!
 15.35 Футбол. Кубок конфедераций. Матч за 3-е место. Трансляция из Москвы 0+
 17.35 Новости
 17.40 Все на Матч!
 18.25 Тренеры. Live 16+
 18.55 Футбол. Товарищеский матч. Краснодар (Россия) — Копенгаген (Дания). Прямая трансляция из Австрии
 20.55 Новости
 21.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Финал шести. Россия — Канада. Прямая трансляция из Бразилии
 23.00 Все на Матч!
 23.45 **ЛЕВША** (США, 2015) 16+
 02.00 Звезды футбола 12+



СТС

06.00, 06.30, 06.55, 07.25, 07.40, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 09.30 Шоу Уральских пельменей. Не вешать хвост, ветеринары! 16+
 09.55 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
 13.00 **КУХНЯ** 12+
 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
 21.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 12+
 23.15 Шоу Уральских пельменей. Шагом фарш! 12+
 00.30 **СУПЕРМАКС** 16+
 01.30 **СУПЕРМАЙК** (США, 2012) 18+
 03.35 **В ПОИСКАХ ГАЛАКТИКИ** (США, 1999) 12+
 05.30 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 На страже Апокалипсиса. 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ДЕЖАВЮ** (США — Великобритания, 2006) 16+
 16.05 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА** (США, 1997) 16+



22.00 Всем по котуку 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЫШЛЕННЫЕ** 18+
 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.30 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30
 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
 11.00 Шестое чувство 12+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40
 Все просто! 12+
 16.20 Растем вместе 6+
 17.05, 18.00 **ШАЛЬНЫЙ АНГЕЛ** 16+

ПромЭкономГрупп

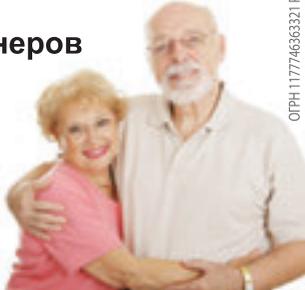
16.9%* МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ

Выгодное вложение денег для пенсионеров
 Денежные средства застрахованы

8 (495) 150-29-68

●● М. Октябрьская – ул. Большая Якиманка д.39

* 16.9% годовых в рублях, от 50 000 р. Срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений



1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженемся! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Первая Студия 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ГОРОД [S] 12+
- 23.40 Ночные новости
- 23.55 Арктика. Выбор смелых 12+
- 01.00 Синатра: Все или ничего. Часть 4-я [S] 16+
- 02.15 БУЧ И САНДЭНС: РАННИЕ ДНИ (США, 1979) 12+
- 03.00 Новости
- 03.05 БУЧ И САНДЭНС: РАННИЕ ДНИ (США, 1979) 12+
- 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.15 ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН 12+
- 12.10 Прощание с Песняром. Владимир Мулявин 12+
- 13.00 Раскрывая тайны звезд. Бари Алибасов 12+
- 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.15 Частная история. Александра Пермякова 16+
- 14.45 Вспомнить все 12+
- 15.00 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+
- 16.15 ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН 12+
- 18.10 ВАЛЛАНДЕР 16+
- 20.00 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1958) 12+



Режиссер Билли Уайлдер
В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон, Джордж Рэфт, Пэт О'Брайен
Музыканты Джерри и Джо небогаты, но веселы и ведут беззаботную жизнь, пока не попадают случайно под прицел гангстеров, которые хотят их убить как свидетелей одной из разборок. Случайно для друзей находится выход: ведется набор в джаз-оркестр, в котором играют только одни девушки. Переодевшись, Джерри и Джо отправляются в концертный круиз под именами Джозефины и Дафны...

- 22.05 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+
- 23.20 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.15 Прощание с Песняром. Владимир Мулявин 12+
- 01.10 Это по-нашему 16+
- 01.35 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1958) 12+
- 03.40 ВАЛЛАНДЕР 16+
- 05.20 ХИРУРГИЯ (СССР, 1939) 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
Швецова прибывает на место очередного убийства. Пожилая одинокая женщина Майя Николаевна Флоринская погибла в собственной квартире от удара каким-то тяжелым предметом по затылку. Следов борьбы или признаков ограбления следственной бригаде в квартире обнаружить не удалось, зато выясняется любопытный факт. Оказывается, сначала в полицию поступил сигнал об ограблении. Причем вызывала наряд сама Флоринская, но приезда его не дождалась — полицейские застали только ее остывающий труп. Домработница Майя Николаевна Юлия, которую Курочкин срочно вызвал из-за города, сообщила, что ее хозяйка обладала замкнутым неуживчивым характером и плохо ладила с родными, а из ценных вещей у нее была только коллекция старинных монет, доставшаяся ей вместе с квартирой от отца.
- Наследство было основной причиной конфликта Флоринской с ее сестрой Эльвирой Николаевной, претендовавшей на свою долю. ...
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 КОСАТКА 12+
- 00.50 ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 12+
- 02.30 НАСЛЕДНИКИ 12+

НТВ НТВ

- 05.10 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 11.15 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ГЛУХАРЬ 16+
- 23.40 Итоги дня
- 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 01.00 Место встречи 16+
- 02.40 Судебный детектив 16+
- 03.35 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС (Свердловская к/ст, 1958) 12+
Режиссер Рафаил Гольдин
В ролях: Георгий Юматов, Надежда Румянцева
Сотрудник автобазы Кирилл Воронов частенько использует служебную машину в личных целях. Это вызывает недовольство и всего коллектива, и его напарника Антона Крыленко, с которым ему предстоит отправиться в сложный рейс
- 10.35 Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.15 Хроники московского быта. Личные маньяки звезд 12+
- 16.00 10 самых 16+
- 16.35 Естественный отбор 12+
- 17.30 ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА 16+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка 16+
- 23.05 Закулисные войны в кино 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 ИСЧЕЗНУВАЯ ИМПЕРИЯ (Мосфильм, 2007) 12+
- 02.40 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
- 04.35 Линия защиты 16+
- 05.05 Без обмана 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.55 Давай разведемся! 16+
- 13.55 Тест на отцовство 16+
- 14.55 ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ 16+
- 18.00 Лаборатория любви 16+
- 19.00 ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ 16+
- 20.50 БАЛАБОЛ 16+
- 22.55 Лаборатория любви 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (Россия, 2005) 16+
- 04.35 УХОДЯЩАЯ НАТУРА (Россия, 2013) 16+
- 05.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 Кинопоэзия
- 11.20 КОЛОМБО
- 12.55 Сергей Михалков. Что такое счастье
- 13.35 Марафон Прокофьева
- 14.30 Знамя и оркестр, вперед!
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Маленькие капитаны
- 15.35 Ключ к разгадке древних сокровищ. Исчезнувший город фараонов
- 16.25 Письма из провинции
- 16.50 Кинопоэзия
- 16.55 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
- 18.15 Фильмы Валентина Терняевского. Александра Пахмутова. Избранное
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Черные дыры. Белые пятна
- 20.25 Ступени цивилизации
- 21.10 Дочь философа Шпета
- 21.40 КОЛОМБО
- 23.10 Кинопоэзия
- 23.20 Новости культуры
- 23.35 Худсовет
- 23.40 Тата. Дочь Зинаиды Серебряковой
- 00.20 ВЕЧНЫЙ ЗОВ
- 01.30 Розы для короля. Игорь Северянин
- 01.55 Наблюдатель

★ ЗВЕЗДА

- 06.10 Истребители Второй мировой войны 6+
- 07.05 ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ (К/ст им. Горького, 1983)
- 09.00 Новости дня
- 09.15, 10.05, 13.15 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.35 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Великая Отечественная. Величайшее танковое сражение 12+
- 19.35 Легенды кино 6+
- 20.20 Легенды музыки 6+
- 20.50 Не факт! 6+
- 21.55 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 713-й ПРОСИТ ПОСАДКУ (Ленфильм, 1962)
- 00.40 ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 03.15 КАРАНТИН (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 04.50 Прекрасный полк. Лиля 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про ... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Спортивный репортер 12+
- 09.20 Новости
- 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+
- 10.30 Передача без адреса 16+
- 11.00 Тренеры. Live 16+
- 11.30 Все на Матч!
- 11.35 Все на Матч!
- 12.05 Профессиональный бокс. Путь бойца 16+
- 15.00 Новости
- 15.05 Все на Матч!
- 15.45 Смешанные единоборства 16+
- 17.30 После боя. Федор Емельяненко 16+
- 18.00 Новости
- 18.10 Все на Матч!
- 19.05 Профессиональный бокс. Путь бойца 16+
- 20.55 Новости
- 21.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Финал шести. Россия — Бразилия
- 23.00 Все на Матч!
- 00.00 Футбол. Кубок Конфедераций. Матч за 3-е место 0+
- 02.00 Футбол. Кубок Конфедераций. Финал 0+
- 04.30 НЕПОБЕДИМЫЙ МЭННИ ПАКЬЯО (Филиппины, 2015) 16+

СТС СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 06.30 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 06.55 ЛИГА ВАТНСАР. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
- 08.30 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.45 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3 (США, 1989) 12+
- 12.00 МАМОЧКИ 16+
- 13.00 КУХНЯ 12+
- 15.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 12+
- 17.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 21.00 ПРОРОК (США, 2007) 16+
- 22.55 Уральские пельмени 16+
- 00.30 СУПЕРМАКС 16+
- 01.30 ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ЛИЦА (Великобритания — Германия — США, 1995) 16+
- 03.30 ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ (Россия, 2013) 16+
- 05.20 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА (США, 1997) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 После боя.
- 20.00 МЕХАНИК (США — Германия, 2011) 16+
Режиссер Саймон Уэст
В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдуин, Дональд Сазерленд
Артур Бишоп — опытный профессиональный убийца. Бишоп достиг подлинных вершин мастерства в своем специфическом деле. Залог его успеха — полная секретность. Но появление молодого напарника ставит его работу под угрозу...
- 21.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ 18+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 РЕВАНШ 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ 16+

Дом | Строительство | Ремонт

РЕКЛАМА

БЫЛО

СТАЛО

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК "Починки" (499) 391-29-58
(495) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
АКЦИЯ задвижка + утеплитель в подарок
СКИДКИ 10 лет
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филенка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ!
КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ!
ДВЕРИ
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ВОХДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!
 • ШКАФЫ-КУПЕ
 • ОКНА ПВХ
 ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ
 • ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
8(495) 151-10-04 www.zakaz-dverei.ru
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ
РЕМОНТ ОКОН
 ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
 УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ,
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
 Тим Эрикссон, технолог:
 Менять деревянные
 окна на пластиковые —
 не рекомендую.
000 «Ренесанс» БЕЗ ВЫХ. с 9.00 до 21.00
8 (495) 642-41-60

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
 САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА
"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
8 (495) 580-54-47 **9 лет**
 на рынке
 www.za-servis.rf 000 "За-Сервис"

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ
 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
 для ПЕНСИОНЕРОВ до 15 июля
МОСГОРРЕМОНТ
 проверено временем
 работаем честно без доп. работ!!!
 укладка плитки 450 р. м. кв.
 поклейка обоев 80 р. м. кв.
8 (499) 110-37-23
 НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
 • Договор • Гарантия
 • Доставка материалов **Выгода 50%**
 Позвоните и запишитесь
 в очередь на **бесплатный**
 выезд нашего специалиста!
 Прораб Иван А. **мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1!**
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире!
 Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!
8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ межкомнатные ламинат **АКЦИЯ* от 2490р**
ДВЕРИ входные стальные **АКЦИЯ* от 6490р**
ДВЕРИ межкомнатные экошпон натуральный шпон **АКЦИЯ* от 4990р**
ДВЕРИ межкомнатные ПВХ **АКЦИЯ* от 4490р**
5-я дверь - бесплатно!
ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%! *Цены указаны за комплекты дверей
8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
 РЕСТАВРАЦИЯ Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
 тепло-, пыле-, шумоизоляция
 ОТКОСЫ, ПОДОКОННИКИ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ
 Гарантия Договор
СКИДКИ ДО 50%
8 (495) 773-00-93
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
НАВЕСЫ ВОРОТА
www.zabor-y-doma.ru
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

РЕМОНТ КВАРТИР
 ванной и туалета,
 кухни или комнаты
С нами выгодно!
 • выезд прораба и консультация — бесплатно
 • снимем обои, полы, плитку и т.п. — бесплатно
 • вывезем мусор на свалку — бесплатно
 • наведем порядок и сделаем уборку — бесплатно
рассрочка без % на 12 месяцев!
Скидки -30% **8 (495) 125-01-60** Ежедневно с 9 до 22

СТРОЙ ДОМ33
Любые ВИДЫ РАБОТ
ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА И МАТЕРИАЛА ЗАКАЗЧИКА
СТРОИТЕЛЬСТВО: ДОМА, КОТТЕДЖИ, БАНИ, ГАРАЖИ, ПРИСТРОЙКИ, БЕСЕДКИ и многое другое
Кровля: профлист, металлочерепица, фальцевая, шифер, мягкая черепица, стеклоизол, из поликарбоната
Стены: кирпичные, деревянные, блочные, каркасные
Фундаменты: монолитные, ленточные, плитные, свайно-ростверковые, свайные, столбчатые
Заборы: кирпичные, из профлиста, деревянные, из рабицы
А также НАРУЖНАЯ и ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА БЛАГОУСТРОЙСТВО. ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 15%*
 Подробно об организаторе, сроке, получении скидки по т.8(960)724-07-07
тел. : 8 (960) 724-07-07

ЗаводЗаборов.ру
 заборы • автоматика • кровля
ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 сезонные скидки **10% 20% 30%**
ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.
КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.
РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы
+7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

•НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ•
Ремонт ЛОЛОВ
Ремонт СТЕН **НИЗКИЕ ЦЕНЫ ЧЕСТНО**
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.
РАССРОЧКА*
www.umas-stroy.ru
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%*
 Звоните ежедневно:
8(495)960-01-16
 *Гарантия на работы!
 *Индивидуальный подход!
 *Бесплатный выезд на смету!
 *Все подробности по телефону!
Цена 2014 ГОДА!

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 135

Строительство и ремонт

ЗАБОРЫ
от производителя
от 450 рублей за погонный метр



Скидки пенсионерам 10 %
8 (495) 517-02-16

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
без выходов, гарантия, договор

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА только до 30 июня
Москитная сетка в подарок

8(495) 532-71-88

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ



СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-532-8907
8-925-083-9605
www.tsenazabory.ru

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 30.06
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

РЕМОНТ КВАРТИР
и ванных комнат

ПРЕДОПЛАТА 0% (без предоплаты)
РАССРОЧКА 0% (партнер Альфабанк)

100% скидка будет

мы дарим свои рекомендации и предоставляем особые условия для каждого клиента

8(499)110-29-28

МОСГОРРЕМОНТ
проверено временем
спец. условия для пенсионеров

ЗАМКИ

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
+ ВСКРЫТИЕ
+ ЗАМЕНА
без выходов
+ ВРЕЗКА

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ПЕНСИОНЕРАМ — ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ!
РЕМОНТ
КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ

СКИДКИ до 50%

НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!

8(495)928-46-71
eraremont.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 Р от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

АКЦИЯ! Скидки до 10% в подарок

24ч

10 лет

КОНДИЦИОНЕРЫ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ
МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ,
ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН
ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ

(495) 723-36-03, 995-27-24
с понедельника с 9.00 до 19.00 кроме воскресенья
www.builders-spb.ru

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

VEKONPLAST
Официальный партнер REHAU

- Качество
- Комфорт
- Удобство
- Доступность

<http://vekonplast.ru>
Тел: +7 (495) 162-98-98
e-mail: service@vekonplast.ru

Предъявителю купона СКИДКА 10%

НОВАЯ ЖИЗНЬ
ВАННЫ

Жидкий Акрил



8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

ОКНА RENAU
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% по соц. карте москвича

3-е место в конкурсе

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефонам:

(495) 507-23-61
(495) 502-54-27 без вых.

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА ПВХ
КРЫШИ, САЙДИНГ.

AL PROVIDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 155-67-47
www.oknavstolice.ru

АКЦИЯ! ШКАФ в подарок до 30 июня

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального

ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

Мы — ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

РЕМОНТ Кухонь, Комнат, Ванн

ООО «Строй Легко»

- Профессиональные мастера
- Вы платите только за оказанную услугу

Гарантированная скидка по газете 20%

- Работаем честно и открыто с реальной гарантией на работы

Вызов специалиста бесплатно

8 (495) 143-10-05

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

AL PROVIDAL

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
Без выходов

8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

ОКНА ПВХ ООО «М-Строй»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Жалюзи в подарок!

(499)340-64-18
(495)627-64-18

www.m-stroy.msk.ru Без выходов

Пенсионерам скидки
Монтаж - 1 день

РЕМОНТ ОКОН
Обшив, вынос крыши

Гарантия качества

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ

РЕМОНТ ЗАМКОВ

Скидки пенсионерам и инвалидам!

8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ
стиральных машин

Гарантия. Скидки. Ежедневно

8(495)233-76-99

ЛЕНРЕМОНТ

ХОЛОД-КОВ • ТВ • ПЛИТ
СТИРАЛОК • ПОСУДОМОЕК
КОНДИЦИОНЕРОВ
ШВЕЙНЫХ И КОФЕМАШИН
РЕСТАВР. ВАНН • ПЕРЕТЯЖКА

Гарантия 1,5 года! 24 ч. без вых.

8 499 371 11 11

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

Астрология, магия, гадания

Духовная практика

ПЕЛАГЕЯ

Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.

СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ
ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ
ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТАМ ПО ФОТО

Ритуал проводится один раз

8 (495) 364-28-00
8-916-184-91-11
м. Коломенская

НАСЛЕДНИЦА УНИКАЛЬНОГО ДАРА
ТАМИЛА

Заговор от пьянства по фото

РЕШЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПРОБЛЕМ, МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ, СНЯТИЕ ПОРЧИ С ГЛАЗА.

Благодарность принимаю после результата

тел.: **8(967) 297-96-35**

Провидица Софья

Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно! Поможет вашим детям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет порчу, глаз, проклятье. Избавит от одиночества. Быстро! Эффективно!

8 968 490 91 96

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

• Таро. Светлана. Т. 8 (925) 771-56-06

ПРОВИДИЦА СОФИЯ

Говорит все сама, результат 100%. Избавит от венца безбрачия. Помогает людям избавиться от порчи, сглаза, проклятия, приворота.

Гадание на рунах, картах ТАРО

ТЕЛ.: **8 (926) 484-79-79**
www.providitca-sofiya.ru

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ
НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

- УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ И НАЛАЖУ ОТНОШЕНИЯ.
- ПОСТАВЛЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
- СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОССТАНОВЛЮ МУЖСКУЮ СИЛУ, ЗАГОВОРЮ НЕДУГИ.
- МОЩНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.

8-495-66-99-566
8-903-208-01-91
www.angelsilver.ru

Высшая магия. Любовный приворот. Снятие порчи и венца безбрачия. Гадание на картах и по старинной книге. Вера Владимировна.

8 (495) 316-88-18

Госпожа Люба. Предскажу судьбу, верну мужа, мир в семью, сниму порчу, венец безбрачия.

8 (495) 386-38-42,
8 (910) 455-66-66

- Впервые в Москве служащая храма Серафима Саровского. Предсказательница. Расскажет прошлое, будущее, настоящее. Избавит от любой зависимости. Ставит сильнейшие защиты. Наладит отношения родителей и детей. Оплата по возможности. Т. 8 (925) 218-13-22
- Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима Бабушка Екатерина. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
- Сильный маг Бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВатСап. Т.: 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48
- Знаменитая гадалка Тамилла. Снимаю порчу, соединяю разбитые сердца, налажу финансовые вопросы. Помощь от мужского бессилия. Т. 8 (916) 444-29-90

Искусство и коллекционирование

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

• Куплю грампластинок. Т. 318-69-82

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю грампластинок, аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, уселитель. Прогриватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09
- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, хрусталь, сервизы, подстаканники, янтарь, самовар, документы, значки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 1980-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25
- Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. 8 (495) 496-57-38
- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Вещи до 1960 г. Т. 8 (916) 993-36-64

24 часа Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АИБОЛИТ

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка
УЗИ, ЭКГ, рентген.

Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru
8(495)2310558

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

- «Дмитровская»
8 (495) 787-34-67
- «Печатники»
8 (903) 268-11-95 95

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Летний отдых во всех ипостасях — ему посвящен этот выпуск «Качества жизни». «ВМ» узнала у экспертов, куда россияне едут отдыхать и как сэкономить на отдыхе. Дачникам мы расскажем, как обновить загородное жилище. Не обойдем стороной тему здоровья. Поговорим и об образовании — новый учебный год не за горами.

РОССИЯНЕ ВЫБИРАЮТ РОССИЙСКИЕ КУРОРТЫ. ЭТО ГРОМКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ЕЩЕ ПАРУ ЛЕТ НАЗАД ЗВУЧАЛО ИЗДЕВАТЕЛЬСКОЙ ШУТКОЙ, А СЕГОДНЯ — ЧИСТАЯ ПРАВДА

ГОРЯЧИЙ СЕЗОН



Крымское побережье уже четвертый год излюбленное место для летнего семейного отдыха россиян

Согласно последним исследованиям Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 37 процентов россиян желают провести летний отпуск в Крыму, 31 процент — на Черноморском побережье Кавказа и лишь 23 процента отдали предпочтение за границей.

Еще полгода назад многие эксперты скептически относились к росту популярности внутреннего туризма, полагая, что вернувшаяся на рынок Турция вкупе с Грецией и Кипром летом привлекут львиную долю россиян. Лето наступило, и Турция предсказуемо потеснила Кипр и Абхазию, которые были фаворитами у россиян

в прошлом году. Однако рост популярности внутреннего туризма это не повлияло. По данным Ростуризма, количество продаж авиабилетов по России в этом году выросло на 27 процентов. Причем спрос на поездки по стране в 2017 году превысил докризисные показатели. И речь не только о курортном отдыхе. По словам ви-

Вопреки прогнозам экспертов, с приходом лета популярность внутреннего туризма у россиян несколько не упала

це-президента Российского союза туристической индустрии Юрия Барзюкина, спросом у россиян пользуются и туры выходного дня. — На выходные едут в близлежащие регионы с познава-

тельными или оздоровительными целями. Например, города Золотого кольца, — отмечает эксперт.

Несмотря на растущий спрос на путешествия по стране, рано говорить о доминировании внутреннего туризма над международным. В организации отдыха в стране есть брешь: слабо

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Майя Ломидзе
исполнительный директор Ассоциации туроператоров России

Появление Турции как туристического направления сказалось на российском внутреннем туризме. Оживление на рынках выездного туризма привело к оттоку туристов с наших курортов. Тем не менее положительная динамика все равно сохраняется, но сумасшедшего ажиотажа не будет.

развита система горячих туров. И система «все включено» в России пока что есть не везде, а там, где такую услугу предлагают, она не совпадает с ожиданиями соотечественников, за годы приученных к безупречному сервису зарубежных отелей. Возможно, поэтому самыми популярными направлениями для отдыха на майские праздники стали Турция, Греция и Кипр. А потому сейчас, когда на туристическом рынке вновь укрепилась позиция Турции и вот-вот вернется Египет, российским курортам нужно постараться, чтобы сохранить популярность.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

Как съездить в отпуск и не разориться → стр. VIII



НЕДАЛЕКО И НЕДОРОГО: КУДА ОТПРАВИТЬСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

ЧЕРНОМОРСКИЙ ВОЯЖ
Классика жанра. Около 17 часов на автомобиле от Москвы, и вы на море. Наша сфера туризма по объему развлечений может тягаться с зарубежными курортами. Развита детская индустрия: аквапарки, аттракционы и дельфинарии.

МЕЛКО И ТЕПЛО
Азовское море — идеальный вариант для семей,

которые впервые везут своих детей на море. Оно не глубокое, а потому очень теплое. И волноваться, что чадо начнет тонуть, не придется. Добраться, к примеру, до Ейска можно за 14 часов на машине, за 5 часов: на самолете до Ростова, а оттуда — на маршрутке.

ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО
На родине философа Канта — в Калининграде — со-

временные здания сочетаются с красотой старинных немецких особняков. В полтора часа на машине — Куршская коса, омываемая Балтийским морем и Куршским заливом. Номер Калининградской области в списке регионов — 39, за что ее прозвали «тридевятым царством».

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО
За 7–14 дней на машине можно объехать Сергиев

Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострому, Иваново, Суздаль и Владимир, каждый из них хранит культуру Древней Руси.

ОТДЫХ ВПЛАВЬ
В последние годы речные круизы пользуются большим спросом. Неудивительно: смена пейзажей, и при этом — ни аэропортов, ни хлопот с багажом...

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — **бесплатный**, www.flotrussich.ru

Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

01.08/15.08.2017 «Русский Север»	«Белое море»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ВАЛААМ — СВИРЬСТРОЙ — ПЕТРОЗАВОДСК (РУСКЕАЛА, КОНДОПОГА) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК — СЕВЕРОВИНСК — КИЖИ — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА	
16.08/31.08.2017 «Архангельский север»	«Двинская губа на Белое море»
МОСКВА — ТВЕРЬ (СЕЛИГЕР, ТОРЖОК, ВАЛДАЙ) — КАЛЯЗИН — МЫШКИН — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня; О. КУЗОВА, О. АНЗЕР) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня; СЕВЕРОВИНСК, ХОЛМОГОРЫ, КОЛЕСНЫЙ ПАРХОД «Н. В. ГОГЛЬ») — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — ПЕТРОЗАВОДСК (ВАЛААМ, РУСКЕАЛА, КОНДОПОГА) — УГЛИЧ — МОСКВА	
01.09/26.09.2017 «Вот она какая, сторона родная»	Керченский пролив
МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н. НОВГОРОД — САМАРА — ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК (ТАМАНЬ — ТЕМРЮК, вулкан ГЕ-ФЕСТ; КЕРЧЬ (3 дня; СЕВАСТОПОЛЬ, ФЕОДОСИЯ, ЯЛТА, СУДАК, БАХЧИСАРАЙ) — РОСТОВ-НА-ДОНУ — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬВКА — КАМЫШИН — САРАТОВ (ТАРХАНЫ) — БАЛАКОВО — ХВАЛЫНСК — САМАРА	
26.09/15.10.2017 «У моря, у синего моря»	Азовское море, Керченский пролив
МОСКВА — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК — КЕРЧЬ (3 дня; СЕВАСТОПОЛЬ, ФЕОДОСИЯ, ЯЛТА, СУДАК, БАХЧИСАРАЙ) — РОСТОВ-НА-ДОНУ — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬВКА — КАМЫШИН — САРАТОВ (ТАРХАНЫ) — БАЛАКОВО — ХВАЛЫНСК — САМАРА	
15.07/27.07.2017	08.08/18.08.2017
В верхние Камы	
Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧИСТОПОЛЬ — САРАПУЛ (ИЖЕВСК) — НИЖНЕКАМСК — ПЕРМЬ — БЕРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ СОЛИКАМСКОЕ) — ПЕРМЬ (КУНТУР) — ЧАЙКОВСКИЙ — ЕЛАБУГА — САМАРА (ТАШЛА) — ТОЛЬЯТТИ — БУЛГАРЫ — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — МАКАРЬЕВ — (ДИВЕЕВО; МУРОМ) — Н. НОВГОРОД	

Кому-то Архангельск и Питера ночи — открыты продажи на 2018 г. Реклама

**ВПЕРЕДИ
ОТПУСК**

**МЫ, КОНЕЧНО, ХОТИМ
ВЫБРАТЬСЯ К ТЕПЛОМУ
МОРЮ И КАК СЛЕДУЕТ
ПОЗАГОРАТЬ.
НО СОЛНЦЕ СКОЛЬ
ЖЕЛАННО, СТОЛЬ
И КОВАРНО. ЗАЩИТИТЬ
КОЖУ ОТ ОЖОГОВ НАМ
ПОМОЖЕТ МАСЛО**

МАСЛО — ДРУГ ЗАГОРАЮЩЕГО



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Именно масла, как поясняют косметологи, защищают кожу от ультрафиолетовых лучей. А еще они помогают удерживать влагу в коже, стимулируют процессы восстановления и роста новых клеток, питают кожу, помогают загару лечь более равномерно. Эти природные средства позволяют забыть о шелушении или сухости кожи, — рассказывает дерматолог, врач высшей категории Людмила Патрушева.

По словам доктора, масла проникают глубоко в организм и способствуют общему оздоровлению и улучшению самочувствия человека.

— В Индии, например, древле применяются специальные процедуры промасливания. Фактически они лечебные, потому что помогают укрепить здоровье и восстановить душевное равновесие, — пояснила доктор.

Кроме того, использовать масла очень удобно.

— Если нанести их на кожу перед купанием и дать впитаться, то после выхода из

воды они останутся на коже, — рассказала Людмила Патрушева.

Еще один плюс масел — они относительно недорого стоят. К тому же, что очень важно, масла можно использовать сразу для всего тела — кожи лица, рук, ног, мазать на губы. В этом их отличие от большинства косметических кремов.

Какие масла защищают кожу от ультрафиолетовых лучей? Это прежде всего масло жожоба, зародышей пшеницы, шиповника, кунжутное и кедровое. Также неплохо подойдут

масло календулы, авокадо, макадамии, аргана.

А для тела — уже после солнечных ванн — самым простым и недорогим вариантом станет уже привычное нам оливковое масло. Также во все эти виды масел можно добавлять эфирные масла грецкого ореха или зверобоя.

— Надо понимать, что многие виды масла приносят и общеоздоровительный эффект, — пояснила Людмила Патрушева. — Так, например, масло из зародышей пшеницы еще и улучшает

состояние кожи, предотвращает ее преждевременное старение и разглаживает морщины. Оно также используется для лечения псориаза, экземы и ожогов.

Миндальное — одно из самых популярных из эфирных масел. Его фактор защиты — 5. Это довольно мало, но зато миндальное масло богато витамином Е, который помогает сохранять кожу молодой и нежной.

Оно также хорошо для волос, поскольку

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Лариса Алексеева
дерматолог, врач высшей категории

Не покупайте очищенные масла в пластиковых бутылках — вряд ли они достаточно качественные. Лучше в сыром виде в магазине: товары с термической или химической обработкой в них просто не продают. Масло лучше наносить на кожу незадолго до выхода на улицу и повторять процедуру примерно через каждые два часа. Им можно мазать как тело, так и лицо. Наносить масло на кожу так же щедро, как лосьон, не стоит. Достаточно тонкого слоя. Если нанесли лишнее — промокните кожу салфеткой.

ку придает им мягкость и блеск.

— В любом случае масло, в отличие от большинства косметики, натурально, — пояснила доктор.

Наносить масло на кожу нужно еще до выхода на солнце. Даже после купания оно сохраняет свои защищающие свойства и питает кожу

**Я так
выбираю**



SHUTTERSTOCK

**МАСЛО ЧЕРНОГО ТМИНА
— «ПРЕМИУМ» —**

Масло черного тмина не зря называют средством от всех проблем. В его составе — множество совместимых микро- и макроэлементов, столь ценных для здоровья.

- Масло применяют для поддержки деятельности сердечно-сосудистой и мочеполовой систем, опорно-двигательного аппарата, ЖКТ, нормализации артериального давления, укрепления иммунитета
- Самый верный способ приобрести настоящее масло черного тмина — обратиться напрямую в компанию «Биопроектгрупп»

Холодное прессование Без добавок и примесей

Натуральные ингредиенты



Дистрибутор: ООО «БИОПРОЕКТГРУПП», ОГРН: 117746301030. РЕКЛАМА.
Юр. адрес: Москва, Пятницкий бульвар, д. 31, стр. 10.
Производитель: ООО «Биоритик», ОГРН: 1033303030496. ЕАЭС №РФ Д.Р.01.0191.В.05711.

БИОПРОЕКТГРУПП: Тел.: 8 (800) 500 53 60

Горчинка во вкусе — признак эффективности

Одно из самых популярных в мире натуральных и лечебных масел — масло черного тмина. — Оно имеет пряный аромат и слегка горьковатый привкус. Кстати, считается, что выраженность горчинки в масле — показатель эффективности. Чем масло горче, тем выше результат его применения, — рассказывает кандидат медицинских наук преподаватель Российского медицинского университета им. Пирогова Николай Котельников.

Масло черного тмина выделяют из сырых семян растения, носящего одноименное название, методом холодного прессования, что максимально сохраняет свойства конечного продукта. Семена растения, из которого получают продукт, произрастают главным образом в Сибири, в Европейской части России, на Кавказе, Средней Азии.

Масло тмина содержит в себе огромное количество незаменимых и ценных компонентов. Среди них, напри-

мер, полиненасыщенные жирные кислоты (омега-3, омега-6, омега-9), имеющие важнейшее значение в лечении и профилактики многих серьезных заболеваний.

— Много в нем бета-каротина, кальция, железа, меди и других макро- и микроэлементов, витаминов, особенно А, Е и D, а также аминокислот, флавоноидов, дубильных веществ и эфирных масел, — пояснил Николай Котельников.

Андрей Васильев
edit@vm.ru

КАСАЕТСЯ ВСЕХ

ПРОСТРЕЛ СПИНЫ — КАК ИЗДАВНА ПРОЗВАЛИ В НАРОДЕ ОСТЕОХОНДРОЗ, ОЧЕНЬ ЧАСТО ДАЕТ О СЕБЕ ЗНАТЬ РЕЗКОЙ БОЛЬЮ. ОТ НЕЕ НЕ ЗАСТРАХОВАН НИКТО, ВЕДЬ ОН ЕСТЬ У КАЖДОГО ИЗ НАС. БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ!

О том, что такое остеохондроз и как с ним жить, мы спросили травматолога-ортопеда, Сергея Макарова (на фото). **Есть мнение, что остеохондроз молодеет. Это так?** Остеохондроз начинает формироваться с момента, как человек начинает ходить. Это не болезнь, а естественный процесс — изменения в позвоночнике, которые происходят всю жизнь. Это приспособление организма под вертикальную нагрузку. У всех людей есть признаки остеохондроза. В молодом возрасте — начальные, в зрелом — более

выраженные. Остеохондроз опасен осложнениями: образованием грыжи, смещением позвонков. Их нужно корректировать, лечить, порой требуется вмешательство хирурга. Усугубляют течение остеохондроза: ожирение, поднятие тяжестей, скручивающие

движения корпуса, чрезмерные сгибы позвоночника. Позвоночник вообще требует минимальной амплитуды движения.

Существует ли некая предрасположенность к болезненному течению остеохондроза?



КСТАТИ

Для здоровья позвоночника ортопеды рекомендуют офисным работникам отрегулировать стул, чтобы колени были согнуты на 90 градусов, а компьютер был на уровне глаз. У стула должна быть высокая спинка, на которую можно откинуться.

Межпозвоночное давление у сидящего выше, чем в положении стоя, и раз в полчаса нужно вставать с рабочего места, прохаживать пару пролетов лестницы. Также хорошо, если в середине рабочего дня есть возможность прилечь минут на десять.

При болях в спине визит к врачу лучше не откладывать: только рентген и анализы помогут правильно поставить диагноз



менее болезненно, без осложнений.

Три правила здорового позвоночника: гимнастика для укрепления мышц спины, пресса, плавание в бассейне и классический массаж.

В интернете есть много советов по поддержанию здоровья позвоночника. Один из них — выбор жесткого матраса. Это правда?

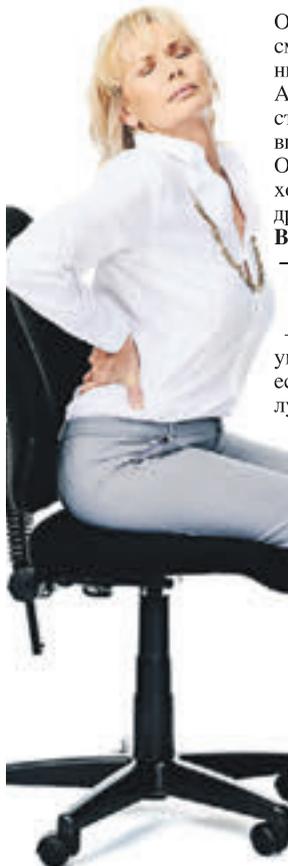
Нет. Раньше считалось, что матрас должен быть жестким, но на самом деле это индивидуально. Правило одно: кровать должна быть такой, чтобы вы на ней хорошо высыпались.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

Реклама

Проблемы со спиной — прямой путь к инвалидности! Как забыть о боли остеохондроза?



Остеохондроз, казалось бы, болезнь не смертельная, но... Сначала из-за боли больным приходится не жить, а существовать. А уже потом, из-за ограничения подвижности, возникают сопутствующие проблемы, вплоть до отсутствия возможности ходить. О том, как избавиться от проявлений остеохондроза, мы спросили у профессора кафедры неврологии **ИВАНОВА Александра Владимировича**.

— Александр Владимирович, правда ли, что остеохондроз может стать причиной более серьезных болезней?

— Действительно, от остеохондроза не умирают. Но есть один важный момент — если его не лечить, буквально в течение полугода появляется букет осложнений. Это и увеличение веса, и искривление позвоночника, постоянные боли. А что самое страшное — появление грыжи. Грыжу можно прооперировать, но... Это же спина. Можно остаться инвалидом.

— Что же делать?

— Лечиться! Только к лечению нужно подходить с умом. При остеохондрозе, как правило, прописывают лекарства, мази и рекомендуют делать зарядку. Это неполный список, т. к. перечисленные средства не позволяют

влиять на причину — нарушение обмена веществ в межпозвоночных хрящах. Чтобы мучительные проявления болезни действительно были ликвидированы, терапия должна включать аппарат АЛМАГ-01.

— Почему именно АЛМАГ-01?

— Он имеет оптимальную конструкцию и параметры магнитного поля. Это проверенное средство для борьбы с остеохондрозом даже на фоне грыжи. Лечиться им можно дома самостоятельно. АЛМАГ-01 применяют, чтобы ликвидировать отек, воспаление, улучшить питание межпозвоночных дисков, а главное — остановить прогрессирование заболевания. Фактически его используют для восстановления от тех повреждений, которые причинил остеохондроз. АЛМАГ-01 дает возможность наладить обмен веществ и запустить системы регенерации организма, способствуя постепенному восстановлению тканей диска и нормализации его функций. Уже через 20 дней лечение будет завершено. Теперь главное — не допустить повторного проявления остеохондроза, повторив курс через месяц, а затем через 3–4 месяца. При поддерживающем лечении АЛМАГом боли могут уйти навсегда.

— АЛМАГ используют в больницах?

— И очень активно! Им оснащены ведущие лечебные учреждения России, в том числе Поликлиника № 1 Управления делами Президента РФ, НИИ неотложной детской хирургии под руководством Л. М. Рошала, Главный военный клинический госпиталь академика Н. Н. Бурденко. Так, в военном госпитале отметили, что «АЛМАГ-01 спо-

собствует сокращению сроков лечения». А в городской клинической больнице Москвы пришли к выводу, что АЛМАГ-терапия помогает существенно снизить число пациентов с выраженными нарушениями двигательной активности. Применение АЛМАГа способствовало и тому, что больные практически прекратили пользоваться обезболивающими.

— АЛМАГ-01 может помочь только от остеохондроза?

— Это специалист достаточно широкого профиля. Его применяют, чтобы успешно лечить не только остеохондроз, но и артроз, артрит, варикоз, гипертонию, переломы

и растяжения. Производитель аппарата — компания ЕЛАМЕД — дает на аппарат гарантию 3 года, потому что на 100% уверена в его надежности и пользе.

— Александр Владимирович, спасибо Вам за интервью! Что Вы можете сказать в заключение?

— Остеохондроз не просто приносит дискомфорт. Он лишает нормальной жизни, а иногда и укорачивает ее. Поэтому даже слабые периодические боли — повод обратить внимание на проблему, выбрав грамотный подход к ее решению. Никогда не стоит сдаваться болезни!

Спешите купить АЛМАГ-01 с выгодой только до 10 июля!
в аптеках и магазинах медтехники Москвы:

СТОЛИЧКИ (495) 215-5-215	САМСОН-ФАРМА 8-800-250-8-800	ЗДОРОВ.РУ (495) 363-35-00	ДИАЛОГ (495) 363-22-62	МОСАПТЕКА (495) 122-22-82
------------------------------------	--	-------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

ЖИВИКА	8-800-777-03-03
ИФК	(495) 937-32-20
ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ	(495) 369-33-00
ТРИКА	(495) 789-62-65
ДОКТОР СТОЛЕТОВ	(495) 181-05-92
СЕРДЕЧКО	8-800-775-16-57
ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ	8-800-2000-308
ЕАПТЕКА.РУ	(495) 730-53-00
ВЕКФАРМ	(495) 508-33-58
АСНА	(495) 223-34-03
АВИЦЕННА	(495) 612-62-38
ЭКОНОМ	(499) 184-37-63
ФОРМУЛА ЗДОРОВЬЯ	(495) 626-80-65
МЕД-магазин.ру	(495) 221-53-00

ВПЕРВЫЕ!
Ортопедические салоны ОРТЕКА
Скидки по дисконтным картам!

МЕДТЕХНИКА (499) 519-00-03
и «Парк культуры», Зубовский бул., 29
и «Академическая», ул. Вавилова, 54, к. 1



Применение аппарата не требует специальной подготовки

8 (800) 200-01-13
(звонок бесплатный)

Акция действует с 01.06.2017 по 31.07.2017

Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р. п. Елатма, ул. Янина, 25.
АО «Елатомский приборный завод» (в том числе наложенным платежом).
ОГРН 1026200861620 Р/О МЗ №: ФОР 2011/12161

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЗАГОРОДНОЕ ЖИЛЬЕ

МОСКВИЧАМИ ВСЕ БОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАНО. ХОЧЕТСЯ ПРОВОДИТЬ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ НА ПРИРОДЕ. НО КАК ВЫБРАТЬ КАЧЕСТВЕННЫЙ ДОМ, КОТОРЫЙ ПРОСЛУЖИТ ВАМ ДОЛГО?

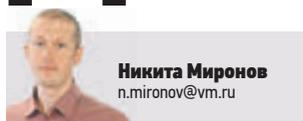


1



2

ДОМ ДЛЯ СЧАСТЬЯ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

□ Мы все хотим качества по разумной цене. Именно на этом попадаемся. Потому что доверяемся шабашникам или фирмам, обещающим «все устроить недорого». Начнем, впрочем, с выбора типа

дома. Итак, выбрали каркасный дом. Он собирается как конструктор. Но есть важные нюансы.

— Возьмем дом 6 на 9 метров. Он содержит 14 тысяч (!) деталей, — рассказывает эксперт в области строительства Николай Симоненко. — И все эти детали должны друг к другу идеально подходить. Четкость подгонки каркаса, если вы хотите, чтобы дом про-

стоял долго, должна быть идеальной. Максимальный допуск — 1,5–2 миллиметра. Поэтому, разумеется, каркас нельзя делать на месте. Только на специальном производстве, откуда нужно привезти все идеально подходящие друг к другу детали. Увы, шабашники, а также компании, своего производства не имеющие, строят в той или иной степени на глазок. В итоге дом через

какое-то время начинает «гулять». Туда задувает влагу, сыпется отделка, становится проблемой любые дождь и снегопад. Не экономьте на материалах. Вторые «грабли», на которые наступают покупатели дома, — стремление сэкономить на материалах. Например, на утеплителе. — Вместо качественного базальтового утеплителя некоторые строители пред-

лагают фактически стекловату, которая, во-первых, намного хуже держит тепло, а во-вторых, вообще не может использоваться для жилых помещений, — пояснил эксперт. — Этот материал годится для утепления гаражей, подвалов, но никак не жилья! В итоге получается, что жильцы потом дышат микрочастицами стекла. У детей развивается сильнейшая аллергия. Вместо

удобного загородного дома, куда приезжают дышать свежим воздухом, любители сэкономить получают место, где они теряют здоровье. Нередко москвичи пытаются сэкономить и на фундаменте. Сейчас, как правило, дома строят на так называемых винтовых сваях, которые буквально вкручиваются в землю. А в сваи потом — для крепости — заливается раствор. Технология вполне удобная, но сваи тоже должны быть «правильные» — с определенной толщиной стенок. При этом строители, которые обещали вам «все сделать дешевле», вкручивают самые дешевые, с тонкими стенками, сваи. Такие вообще-то используются для установки заборов! Да еще и вкручивают их довольно редко — бывает, даже в трех метрах друг от друга. Вот и получаются неустойчивые домики «на курьих ножках». Дело в том, что тонкая сталь, не выдерживая нагрузку, коробится, дом проседает и вообще может обвалиться.

КАРКАС — ЭТО БЫСТРО, УДОБНО И НЕДОРОГО

□ Оптимальным вариантом загородного дома сегодня во всем цивилизованном мире считается дом каркасный. — Этот дом выигрывает с точки зрения соотношения «цена-качество», — считает эксперт в области строительства Евгений Косицкий. — В США и Западной Европе 70 процентов домов именно каркасные. Потому строить их дешевле, быстрее и они проще в эксплуатации. Ну, например, вы приехали в загородный дом зимой. Чтобы полноценно протопить кир-

пичный, чтобы стены стали теплыми, нужно несколько дней. А каркасный дом нагревается куда быстрее. Что немаловажно, каркасный дом очень быстро — в считанные месяцы — строится. Причем в любое время года. Хотя, конечно, лучше возводить его летом. Еще один немаловажный плюс — экологичные строительные материалы. Если заказать строительство приличной фирме, вы получите действительно очень удобное жилье, где можно жить и буквально оздоравливаться.

— А еще каркасный дом отличается теплоэффективностью: он требует меньше топлива, а значит, вы существенно экономите на расходах по эксплуатации, — пояснил Евгений Косицкий. Каркасный дом, в отличие от, скажем, кирпичного, довольно мало весит. А значит, не дает такой большой усадки. Что, в свою очередь, позволяет экономить на ремонте. — Я бы отметил и хорошую звукоизоляцию, — пояснил эксперт. — Стены из дерева довольно хорошо гасят звук.



Каркасные дома активно строятся во всем мире. В США и Европе это 70 процентов всего загородного жилья

Ну и, наконец, немаловажный фактор — цена. Меньше чем за миллион рублей вы можете приобрести настоящий загородный дом с хорошей отделкой. Приятный взгляду снаружи и очень удобный внутри. Кстати, срок службы каркасного дома составляет не менее полувека. А при правильной эксплуатации — намного больше. В общем, может получиться настоящее семейное гнездо. Этот дом достанется вашим детям и даже внукам.

Борис Орлов
edit@vm.ru



Выполнять работы должны не шабашники, а представители серьезной фирмы (1). Важна точная подгонка деталей каркаса (2). Дом собирается в считанные месяцы (3)



3

Внимание на дощечки

Еще одна частая ситуация — экономия на каркасных досках. По строительным нормам и правилам размер доски для каркасного дома должен составлять 40 на 150 миллиметров. Во всем мире каркасные дома строятся именно из такой доски. Но вместо нее шабашники и недобросовестные фирмы используют более тонкую доску — 25 на 150 мм, ведь она примерно на треть дешевле!

В итоге загородный дом, в котором можно жить круглый год, они называют садово-дачным домом или шале, потому что полноценным домом его назвать уже нельзя, — пояснил Николай Симоненко. — Вместо дома получается нечто похожее на продуваемый курятник. Жить в нем зимой очень проблематично.

Герметично и сухо

Качественный каркасный дом держит хорошо тепло не только благодаря утеплителям, но и за счет герметичности оконных проемов, дверей и крыши. Именно качественная герметизация внутреннего пространства делает каркасный дом столь удобным для проживания. — Правильно построенный дом долгое время держит тепло, поэтому отопительный котел можно отключать на пару суток, что означает дополнительную экономию на отоплении, — рассказывает эксперт. — Конечно, за качеством герметизации стен и перекрытий должны проследить исполнители, но застройщику ничто не мешает производить контроль самостоятельно.

Окна для каркасных домов лучше выбирать со специальным покрытием, синергичным газом между стеклами и плотно прилегающими створками к рамам. А дверные блоки должны плотно

прилегать к стенам, быть оснащены уплотнителями и доводчиками.

Выполнение этих условий намного сократит потерю тепла

и исключит сквозняки в доме, — считает Николай Симоненко. — Именно герметичность повышает теплоизоляционные качества дома, что является изюминкой каркасного дома.

Но минус такой герметичности — отсутствие воздухообмена. Иными словами — дом не дышит в отличие от бревенчатого. Поэтому

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Тимур Абдрахманов
гендиректор студии дизайна интерьеров

Еще до начала строительства дома лучше не пожалеть времени и денег и проконсультироваться с хорошим дизайнером. Ведь внешний вид, функционал и интерьер дома должны смотреться гармонично, а не противоречить друг другу. После стройки что-то исправлять сложно.

строители при постройке каркасного дома, как правило, используют различные методы принудительного воздухообмена. Для этого можно использовать специальные стеклопакеты, имеющие механизмы микропроветривания. Но в помещении будет проходить только определенный объем воздуха, что в большом доме просто неприемлемо, так как это способствует появлению неприятных запахов и сырости. Полностью задачу проветривания большого дома решают системы приточно-вытяжной вентиляции. Очень важная деталь: система должна иметь рекуператор-теплообменник. Благодаря ему тепло в каркасных домах будет оставаться внутри, постоянно прогревая помещение. А еще в доме имеет смысл установить канальную систему кондиционирования. Эта система даст возможность постоянно наполнять помещение свежим воздухом и гонять его по замкнутому кругу.

Я так строю

РАССРОЧКА НЕ ВОЗБРАНЯЕТСЯ

Строительные фирмы, представляющие загородные дома, сегодня предлагают сразу несколько форм оплаты. — Очень распространены, например, кредит и рассрочка, — рассказывает юрист Московской коллегии адвокатов Виталий Паничев. — Только учтите: кредит, как правило, не ипотечный, поэтому и ставки по нему выше, чем по ипотеке. С другой стороны, и получить такой кредит существенно легче: нужно предоставлять меньше

разного рода бумаг. Иными словами, требования к заемщику не такие высокие. Срок кредита, как правило, не превышает пяти лет. Еще один вариант — рассрочка. При этом способе оплаты стоимость заказа по договору строительного подряда меняется в зависимости от доли первоначального взноса и продолжительности программы рассрочки на определенный процент. Если вы, например, первоначально внесите сумму, равную половине стоимости будущего дома, то процент по рассрочке бу-

дет ниже, чем если первый взнос будет меньше. Например — 30 процентов. — Чем больше внесете первоначально, тем меньше переплатите потом, — пояснил Виталий Паничев. — Обычно и рассрочка, и кредит оформляются через банк, сотрудничающий со строительной компанией. Расплатиться за дом можно и материнским капиталом. — Но учтите: у вас уже должен быть в наличии земельный участок, иначе маткапитал не выделят, — пояснил юрист. — Кстати, чтобы Пенсионный фонд выделил

средства, вы должны представить в эту организацию договор на строительство дома. Ну и наконец самый простой и распространенный способ оплаты. Вы вносите в кассу или на счет фирмы 10–15 процентов после заключения договора, потом определенную сумму (как правило, 60–70 процентов от суммы договора) — когда на участок завезут стройматериалы. А оставшуюся сумму — после завершения всех работ и приемки дома.

Андрей Васильев
edit@vm.ru

ТЕХНОЛОГИЯ

ДОМА ДЛЯ ЖИЗНИ

- 17 лет на рынке
- Строим без предоплаты
- Заводское производство домов
- Выполняем стандарты СНИП
- 30 лет гарантии на дома!

Дачные каркасные дома

скидка
130000р.

от 319100р. (или 9800/мес.)

Постоянное проживание

подарок
металло
черепица
сайдинг

от 679800р. (или 15900/мес.)

Кирпич и клееный брус

от 1940000р. (или 41000/мес.)

выставка домов: M ЮЖНАЯ

8(800)250-250-5

Информация о скинках и акциях размещена на сайте

www.technology-site.ru

Реклама

КУРС УПРАЖНЕНИЙ НАЗНАЧИТ ВРАЧ

ДВИГАТЬСЯ СВОБОДНО НЕЗАВИСИМО ОТ ВОЗРАСТА И РОДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОМОЖЕТ ЗАБОТА О СУСТАВАХ. КАК ПРЕДУПРЕДИТЬ РАЗВИТИЕ АРТРОЗА, РАЗБИРАЛСЯ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ



Ольга Редчикина
o.redchikina@vm.ru



Лечебная физкультура и физиопроцедуры дадут максимальный эффект, если их применять в начале заболевания артрозом

□ Артроз — это заболевание, при котором разрушается хрящевая ткань, покрывающая суставную поверхность. Чаще всего развивается артроз больших суставов — коленного, бедренного, локтевого. Если не лечиться вовремя, то они перестают работать, так как

суставные поверхности срастаются. Но артрозы мелких суставов кистей и стоп могут причинить не меньше неприятностей. Чаще всего они развиваются у женщин старше 40 лет. Основных причин две: физическая нагрузка и особенности обмена веществ. Артроз суставов кистей развивается у тех,

кто много работает руками: учителей, стоматологов, секретарей, пианистов, швей. Чаще всего поражаются лучезапястные, пястно-фаланговые и межфаланговые суставы. Артроз суставов стопы может быть вызван ношением неудобной обуви — на каблуке и без. Заболевание развивается постепенно. Сначала появляются периодические ноющие боли, которые усиливаются ночью. Потом боль становится постоянной, усиливаясь при физической нагрузке. Суставы увеличиваются в объемах, а движения в них ограничиваются. Это приводит к атрофии мышц. И когда заболевание полностью разовьется, подвижность резко ограничивается, на месте разрушения хрящевой ткани формируются подкожные узелки. При возникновении первых симптомов заболевания следует обратиться к врачу. К тому же боль, ограничение движений и деформация су-

ставов могут быть признаками других заболеваний — подагры или ревматоидного артрита. Чтобы поставить точный диагноз, необходимо провести рентгенографию, клинический и биохимический анализ крови. Артроз мелких суставов необходимо начинать лечить как можно раньше. В первую очередь назначаются противовоспалительные препараты. Они работают хорошо, но, к сожалению, имеют побочные действия и не всеми легко переносятся. Очень эффективны в самом начале заболевания физиотерапевтические

Я так лечусь

процедуры. Для лечения артроза мелких суставов применяют магнитотерапию, УВЧ, электрофорез, фонофорез и другие методы. Но самое главное — это лечебная гимнастика. Ею надо заниматься постоянно, без перерывов. Подобрать упражнения и уровень нагрузки поможет врач-ортопед или врач лечебной физкультуры. Перед занятием следует сделать самомассаж с бальзамом. Он поможет «разогреть» суставы, увеличить их подвижность, уменьшить боль. А значит, и гимнастика будет эффективнее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Шашков
врач хирург-ортопед

При первых же признаках артроза обратитесь к врачу. Он посоветует диету, которая затормозит развитие заболевания, и комплекс упражнений, массажа, физиопроцедур, которые можно делать дома.

ГИАЛРИПАЙЕР — СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ ЗДОРОВЫМ СУСТАВАМ И ПОЗВОНОЧНИКУ!

Новейшая разработка российской науки! Инновационный препарат для лечения суставов! Три года научных исследований, пять международных патентов, клинические испытания в Московском государственном университете им. И. М. Сеченова под руководством доктора медицинских наук профессора А. Б. Шехтера!

БОЛЯТ СУСТАВЫ? ТОГДА ВАМ В «ЗДРАВСТВУЙТЕ»!

Высокая квалификация специалистов Клиники здорового позвоночника «Здравствуйте» подтверждается тем, что она является клинической базой кафедры мануальной терапии и остеопатии Российского Университета дружбы народов. Здесь работают опытные врачи высшей категории и кандидаты медицинских наук, которые постоянно повы-

шают квалификацию, регулярно участвуют в международных медицинских семинарах и тренингах. В арсенале врачей Клиники «Здравствуйте» — 20 авторских методик. И одной из самых эффективных как сами врачи, так и пациенты считают внутрисуставные и внесуставные инъекции уникального инновационного препарата Гиалрипайер. Он состоит из стабильной формы гиалуроновой кислоты (что дает пролонгированный эффект) и аминокис-

лот, витаминов и олигопептидов, обеспечивающих питание хряща. Но что самое главное — этот комплекс запускает каскад реакций, которые восстанавливают как сам сустав, так и окружающие его ткани. Вот почему Гиалрипайер выпускается в нескольких модификациях — они специально разработаны для лечения остеоартрозов различного происхождения, периартритов, воспаления сухожилий, суставных сумок, а также остеохондроза. Гиалрипайер — это основа лечебной стратегии, которую используют в Клинике «Здравствуйте». В нее входят мануальная терапия,

osteопатия, рефлексотерапия, массаж, гирудотерапия, а также современные методы физиотерапии. От того, что все специалисты работают «в связке», обеспечивая индивидуальный подход к каждому

больному, эффективность лечения возрастает. Гиалрипайер — надежный щит ваших суставов. Он на долгие годы обеспечит вам возможность вести активную жизнь и радоваться движениям.

ЗДРАВСТВУЙТЕ
СЕТЬ КЛИНИК ЗДОРОВОГО ПОЗВОНОЧНИКА

КУПОН НА СКИДКУ НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ

«Отрадное», «Щелковская», «Динамо», «Пролетарская», «Марьино», «Алма-Атинская», «Пионерская», «Чертановская», «Коломенская», «Юго-Западная», «Октябрьская», «Медведково», «Беговая»

Запись на бесплатную консультацию к врачу: **8 (495) 380-40-52**



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕ СЬ СО СТЕЛМАВИСТОМ

Лицензия № 10-77-01-00251 от 19.05.15. Рег. Уд. № ФОР 2010/06572 от 14.12.2012. РЕКОЛАМА

ТЕХНИКА РЕШАЕТ ВСЕ. И НЕ ПРОСТО ТЕХНИКА, А РОБОТОТЕХНИКА! СЕГОДНЯ ЭТО ОДНО ИЗ САМЫХ ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ МЫСЛИ. А ЗНАЧИТ, И ОБРАЗОВАНИЯ

РОБОТЫ РУЛЯТ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

На днях завершился российский финал Всемирной олимпиады роботов WRO, который проходил в Университете Иннополис в Республике Татарстан. Победители национального этапа олимпиады отправятся на международные состязания в Коста-Рику и будут защищать честь своей страны на соревнованиях международного уровня в ноябре 2017 года. Кстати, основным «материалом» для проведения подобных соревно-

ваний является робототехническая платформа MINDSTORMS Education EV3. В ее основе лежит микрокомпьютер, к которому подключаются все остальные компоненты. — Еще недавно робототехника была незначительной частью дополнительного образования российских школьников, — рассказывает эксперт в области образовательной робототехники Ольга Ломбас. — Сегодня робототехнические решения широко применяются в большинстве наших школ на уроках информатики,

физики, технологии, математики, в проектной деятельности. В последнее десятилетие, по словам эксперта, это направление вышло на новую ступень благодаря соревновательной робототехнике. Сегодня тысячи российских школьников принимают участие в региональных, всероссийских и международных робототехнических соревнованиях, таких как Всемирная робототехническая олимпиада. Школьники на олимпиадах выполняют невероятные по сложности задания. Напри-

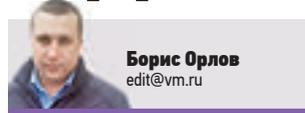
Я так учусь



В рамках российских и мировых робототехнических олимпиад, дети получают возможность создать робота своей мечты

мер, изобретают робота-скалолаза, который может опускаться в пещеры на большие глубины на тросах и получать изображения для создания 3D-модели изучаемого пространства, или автоматизированную систему сбора мусора со дна и поверхности океана. — Говоря об увлечении детей робототехникой, мы имеем в виду не только создание движущихся механизмов, — поясняет Ольга Ломбас. — Мы говорим о развитии у школьников инженерного мышления, приобретении навыков научно-технического творчества. Попробовав себя в инженерии, участники соревнований наверняка выберут технический вуз, а это значит, что через 10–15 лет мы будем иметь готовых специалистов в области программирования, интернета вещей, нейронных сетей, машинного обучения и многих других сферах.

МОЖЕТ ПЫЛЕСОСИТЬ И ДАЖЕ ШПИОНИТЬ



Борис Орлов
edit@vm.ru

Роботы используются для забавы и в быту еще с конца 1990-х. Одним из первых стал вид робота-питомца. Типичный пример — робот-собака. Она имеет множество модификаций (первая модель была выпущена еще в 1999 году). Эта собака умеет ходить, «видеть» окружающие его предметы с помощью видеокамеры и инфракрасных датчиков расстояния, распознавать команды и лица. Робот является полностью автономным: он может учиться и развиваться, основываясь на командах своего хозяина.

Чуть позднее появились роботы-шпионы. Взять, например, квадрокоптер. Он умеет передавать HD-видео по Wi-Fi в режиме реального времени и легко управляется со смартфона. Модель дополнительно оснащена компасом, высотомером и режимом

упрощенного полета. Подобные роботы существуют также в виде машин и даже подводных лодок! В последнее время роботы стали более практичными. Например, они работают пылесосами. Это помощник в уборке по дому, который сам, без вмешательства человека (или с минимальным его участием) соберет лишний мусор, видимую пыль, чтобы она не летала в воздухе. А еще сейчас в свободной продаже можно купить робота-мойщика окон, робота-домашнюю теплицу и множество других полезных приспособлений.

Юная москвичка тестирует робот-пылесос: компактный и удобный






УМК под редакцией С. А. Бешенкова

ОБРАЗОВАНИЕ и робототехника

Даже самые сложные задачи можно решать легко и с удовольствием! Сделайте это для своих учеников — предложите им решать задачи из реальной жизни посредством самых новейших технологий в робототехнике.

5



6



7



8



Учебное пособие предназначено для использования с робототехнической платформой

LEGO® MINDSTORMS® Education EV3



Реклама



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Как провести отпуск, чтобы не было мучительно больно за бездарно потраченные деньги, да еще и до зарплаты хватило? Прочитать эти советы и, желательнее, следовать им.

Откладываем на потом

Точно определяем, какую сумму можем потратить на отпуск и сколько понадобится на то, чтобы дожить потом до полочки. Вторую сумму кладем куда подальше — на карту, в банк на счет, в кубышку (если, конечно, уверены в ее надежности). В общем, с собой не берем — все равно ж потратим.

Платим по счетам

Оплачиваем ЖКУ, взносы по кредиту и прочие обязательные ежемесячные траты — потом денег может не хватить, а пени за просрочку нам не нужны. Кстати, в течение месяца по возвращении можно сделать перерасчет коммуналки, главное — доказать свое отсутствие (билеты в оба конца, счета за гостиницу, справка из СНТ и т. д.).

Планируем или срываемся?

В идеале готовимся к отпуску загодя: тщательно изучаем предложения, заказываем билеты минимум за четыре месяца, охотимся за скидками на гостиницы и частный сектор, сравниваем цены на то и другое на разных сайтах,

ОТПУСК БЕЗ ПОТЕРЬ
ТЫСЯЧИ МОСКВИЧЕЙ СЧИТАЮТ СЕЙЧАС ДЕНЕЧКИ ДО ЖЕЛАННОЙ СВОБОДЫ, НО НЕМАЛАЯ ИХ ЧАСТЬ, ВЕРНУВШИСЬ, БУДЕТ С ГРУСТЬЮ СЧИТАТЬ СОДЕРЖИМОЕ КОШЕЛЬКА



К отпуску в идеале нужно готовиться заранее, но можно не прогадать в случае со спонтанной поездкой. Главное — и здесь не терять головы

Идем другим путем

Покупки сувениров планируем заранее, составив список всех, кого хотим облагодетельствовать. Магазины на турмаршрутах игнорируем — в обычных может быть и дешевле, и интереснее. Ресторанам — не твердое «нет». Конечно, полностью отказать себе в удовольствии попробовать местную кухню трудно. Но ежедневное посещение ресторанов

сжирает кучу денег. Жилье с мини-кухней (в крайнем случае — с микроволновкой и холодильником) спасет хотя бы часть из них. Заранее изучите отзывы о едалнях — так и бюджет не пострадает, и желудок.

Развлечения по плану

Заранее определяем, что хотим посмотреть и в какую сумму нам все это выльется. Спонтанные желания (а их очень ловко умеют возбуждать говорливые и имеющие свою выгоду экскурсоводы) игнорируем по максимуму — часто рекламируемая достопримечательность оказывается вовсе не так хороша, как ее живописуют. Особое внимание — к посещению всяких мастерских, ферм и фабрик, якобы продающих плоды своих трудов со скидкой для групп. Часто и скидка оказывается мифической, и плоды по качеству уступают тому, что свободно лежит в магазинах.

ОТДОХНУТЬ, НЕ СЕВ НА МЕЛЬ

Автостоп — еще один реальный, хотя часто и рискованный (особенно для девушек в коротких юбках) способ сэкономить на отдыхе...

изучаем местоположение (часто выгоднее жить в дорогой гостинице, нежели в дешевой, при этом тратясь на общественный транспорт)... Если загодя все просчитать не получилось, смотрим горящие путевки — скидки реальные и довольно существенны.

Ищем сто друзей

Некоторые туристические агентства, курорты и гостиницы дают скидки большим группам. В итоге стоимость отдыха на одного человека получается гораз-

до меньше. Организовать «ораву», конечно, сложно, но возможно.

Взвесить все

В случае авиаперелета за лишние килограммы багажа придется платить. Стандартная норма провоза:

ручная кладь — до 5 кг, багаж — 20–23 кг на одного (32 — на двоих). Точная норма веса прописана в авиабилете в последней строчке справа. Кстати, ноутбук, фотоаппарат и дамская сумочка ручной кладью не считаются, так что можно поиграть в багажный «тетрис».

Объединяемся и копим

Сейчас самый распространенный способ сбережения и преумножения своих средств у россиян — банковские вклады. Но финансовый рынок предлагает инструменты накопления, к которому прибегает все большее число людей. Речь о кредитных потребительских кооперативах (КПК) и микрофинансовые организации, армию которых значительно «подчистили» обновленное законодательство и Центробанк РФ, который с недавних пор

контролирует их деятельность. КПК и микрофинансовые организации — это добровольное объединение физических или юридических лиц, главная цель которых — помочь друг другу с финансированием. Одни отдают свои «лишние» деньги в пользование и умножают их за счет высокого процента, другие — получают займы под такой же высокий процент. При этом все имеют доступ к отчетности и обладают полной информацией о ходе его работы.

Главное, понять, кому доверять. Для этого нужно проверить, входит ли организация в реестр СРО, (публикуется ЦБ России), и понять, какой предлагают процент. Если обещают 50–200 процента годовых, значит, он родственник пирамиды (суммы первым вкладчикам будут выплачиваться из сбережений последующих). В идеале ставка дохода не превышает 20–23 процента годовых.

Екатерина Балабанова
edit@vm.ru

МОЙ КАПИТАЛ
мой финансовый мир



СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ
от 13% годовых в рублях
от 6% годовых в валюте

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
пенсионеров и вкладчиков
получивших выплаты от АСВ

г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-70

Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-70

Кредитный потребительский кооператив «Мой капитал», ИНН 7702411332, ОГРН 5167746502260, Член СРО «Союзмикрофинанс» (Свидетельство № 692 от 18 января 2017 г.). Сбережения принимаются в сумме от 100 000 до 10 000 000 сроком от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения. Подробную информацию об условиях размещения узнавайте по телефону 8 (499) 272-62-70

13%*
Годовых

*ставка при размещении от 3 мес. с возможностью частичного снятия, внесения и пролонгации договора

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время Премьера. Победитель [S]
- 23.00 Ангел-хранитель [S] 16+
- 01.30 **АЛЕКСАНДР И УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ** (США, 2014) [S] 12+
- 03.00 **СКАЖИ, ЧТО ЭТО НЕ ТАК** (США, 2001) [S] 16+
- 04.40 Модный приговор

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИ** 12+
- 12.10 Неспетая песня Анны Герман 12+
- 13.00 Раскрывая тайны звезд. Нина Маслова 12+
- 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.15 Частная история. Ирина Климова 16+
- 14.45 Вспомнить все 12+
- 15.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 16.15 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИ** 12+
- 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 20.00 **БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ** (Франция, 1955) 12+ Режиссер Рене Клер В ролях: Жерар Филип, Мишель Морган, Бриджит Бардо, Симона Валер, Ив Робер, Жак Франсуа, Жан Десайи *Лейтенант французской кавалерии Арман де ля Верн считал себя человеком, которому не сможет отказать во взаимности ни одна женщина. Находясь на расквартировании с полком в одном из провинциальных городков, он предложил пари своим товарищам, что, прежде чем они отправятся на маневры, сможет соблазнить любую женщину. Для этой цели он выбрал разведенную привлекательную молодую модистку Мари-Луизу. Но вскоре его игра превратилась в трагический роман, когда Арман де ля Верн оказался сам безнадежно влюбленным...*
- 21.50 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 23.05 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.00 Неспетая песня Анны Герман 12+
- 00.50 Это по-нашему 16+
- 01.20 **БОЛЬШИЕ маневры** 12+
- 03.05 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 04.45 **ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ** (СССР, 1937) 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ *На место очередного убийства проходим следователю Швецовой оказывается запрещен. Преступление произошло в суперэлитном доме, допуск на территорию которого закрыт даже для медиков скорой помощи. Настойчивая Мария Сергеевна все-таки проникает внутрь этого закрытого от всего мира особняка, но собрать информацию, необходимую для следствия, ей оказывается очень сложно, несмотря на то, что жертвой убийцы оказался человек, к самому дому и его жителям прямого отношения не имеющий. В дворницкой, посреди комнаты, застывшей семейством выходцев из Узбекистана Дамановых, техник, руководящий гастарбайтерами, обнаружила тело неизвестного мужчины... Противостояние спецслужб путает следствию все карты. Мало того что один из подозреваемых по их милости оказывается на свободе, но и само расследование приказано было передать в ведение ФСБ...*
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КОСАТКА** 12+
- 00.50 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 12+
- 02.30 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

НТВ

- 05.10 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 23.35 Концерт Тамары Гвердцители Капля солнца 12+
- 00.50 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.35 Место встречи 16+
- 03.15 Поедем, поедим! 0+
- 03.40 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (Одесская к/ст, 1972) Режиссер Станислав Говорухин В ролях: Леонид Куравлев, Ираклий Хизанишвили, Евгений Жариков, Владлен Паулус, Алексей Сафонов, Владимир Маренков *После кораблекрушения моряк Робинзон Крузо, единственный выживший, оказывается на необитаемом острове. Поначалу его охватывает отчаяние, но жизнь продолжается, и ему не остается ничего другого, кроме как начать обустроиваться на острове...*
- 10.05 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (Ленфильм, 1974) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (Ленфильм, 1974) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.15 Обложка. Смешные политики 16+
- 15.50 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958)
- 17.40 **СУДЬБА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Юрий Стоянов. Поздно не бывает 12+
- 23.40 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 01.35 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+
- 05.05 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** 16+
- 18.00 Лаборатория любви 16+
- 19.00 **РАЗОРВАННЫЕ НИТИ** (Россия, 2014) 16+ Режиссер Андрей Канивченко В ролях: Евгения Осипова, Юлия Кадушкевич, Анатолий Руденко, Андрей Сенькин, Святослав Астратович, Ольга Рептух, Светлана Никифорова, Ирина Нарбекова, Александр Кашперов, Светлана Суховей, Олег Ткачев, Владимир Божков, Елена Акуленок, Олег Волков *Маленькую Елизавету из детского приюта забирает добрая супружеская чета. У Лизы в интернете осталась верная подруга Шура: девчонки поклялись не разлучаться и не покидать друг друга. Но Лизу удочеряют. Через 15 лет происходит встреча уже повзрослевших девушек...*
- 22.45 Лаборатория любви 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.25 **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+
- 04.05 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** (Россия, 2013) 16+
- 06.00 Джейми Оливер. Супер еда 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 Кинопоэзия. Мария Карпова и Игорь Хрипунов читают стихотворение Анны Ахматовой Он любил три вещи на свете
- 11.20 **КОЛОМБО**
- 12.55 Лев Кассиль. Швамбранский адмирал
- 13.35 Марафон Прокофьева. Даниил Трифонов, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Маленькие капитаны
- 15.35 Ключ к разгадке древних сокровищ. Тайная камера в гробнице Тутанхамона
- 16.25 Письма из провинции. Карелия
- 16.50 Кинопоэзия. Мария Карпова и Игорь Хрипунов читают стихотворение Анны Ахматовой Он любил три вещи на свете
- 16.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 18.05 Билет в Большой
- 18.50 Тата. Дочь Зинаиды Серебряковой
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели. Тайна узников Кексгольмской крепости
- 21.00 Большая опера-2016
- 23.05 Кинопоэзия. Агния Кузнецова читает стихотворение Марины Цветаевой В огромном городе моем ночь
- 23.15 Новости культуры
- 23.30 Худсовет
- 23.35 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981)
- 01.05 Российские звезды мирового джаза
- 01.55 Наблюдатель

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 10.00 Военные новости
- 10.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.20 **СТАРШИНА** (Ленфильм, 1979) 12+
- 16.10 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978)
- 18.00 Новости дня
- 18.30 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст, к/ст им. Горького, 1963)
- 20.15 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 22.10 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 00.05 **СНЫ** (Россия, 1993) 16+
- 01.35 **ИМ БЫЛО ДЕВЯТНАДЦАТЬ** (Одесская к/ст, 1960) 6+
- 03.05 **МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ** (Ленфильм, 1969) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Шелковый путь. История будущего 12+
- 09.20 Новости
- 09.25 Жестокий спорт 16+
- 09.55 Волейбол. Гран-при. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция из Китая
- 11.55 Новости
- 12.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.30 **ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА** (США, 1975) 16+
- 14.15 Новости
- 14.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.05 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Мурата Гассиева. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA и IBF в первом тяжелом весе 16+
- 16.10 Чемпионы 16+
- 17.50 Новости
- 17.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.25 Футбол. Товарищеский матч. Спартак (Россия) — Целе (Словения). Прямая трансляция из Австрии
- 20.25 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 21.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Финал шести. 1/2 финала. Прямая трансляция из Бразилии
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.45 Тонкая грань 16+
- 00.45 Успеть за одну ночь 16+
- 01.15 Смешанные единоборства. Знаковые поединки июня 16+
- 03.00 **КОРОЛЕВСТВО** 16+
- 05.00 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter Finale. Майкл Джонсон против Джастина Гейджи

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 06.55 **ЛИГА WATCNSAR. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей. На Гоа бобра не ищут! 12+
- 10.05 **ПРОРОК** (США, 2007) 16+
- 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. Люди в белых зарплатах 12+
- 21.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 22.45 **ВА-БАНК** (США, 2013) 16+
- 00.30 **МАЛАВИТА** (США — Франция, 2013) 16+
- 02.35 **МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ** (США — Великобритания, 2008) 16+
- 04.50 Ералаш 0+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Шелковый путь. История будущего 12+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **МЕХАНИК** (США — Германия, 2011) 16+
- 15.55 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Если случится ядерная война: кто кого? 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 **МАТРИЦА** (США, 1999) 16+



Режиссеры: Энди Вачовски, Лана Вачовски
 В ролях: Киану Ривз, Лоуренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Хьюго Уивинг, Глория Фостер, Джо Пантольяно, Маркус Чонг, Джулиан Араханга
События разворачиваются на просторах альтернативного будущего, которым управляет искусственный интеллект. Томас Андерсон (Киану Ривз) живет двойной жизнью: днем он работает в офисе, а вечером взламывает сетевые коды под псевдонимом Нео. Благодаря случайному стечению обстоятельств он узнает всю правду о жестокой реальности: в его мире люди — лишь источник получения энергии для разумных машин. Все, что окружает Нео, — это иллюзорная Матрица, противстоять которой способен лишь Избранный...

- 01.30 **МАТРИЦА: ПЕРЕЗГРУЗКА** (США, 2003) 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 **ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ** 16+

1 1 КАНАЛ

- 05.40 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.45 **КУРАЖ** [S] 16+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Играй, гармонь любимая!
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 **МОТЫЛЕК СО СТАЛЬНЫМИ КРЫЛЬЯМИ** (Россия, 2017) 12+
- 11.20 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.15 Вокруг смеха [S]
- 16.40 Точь-в-точь [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.15 Точь-в-точь [S] 16+
- 19.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 21.00 Время
- 21.20 День семьи, любви и верности. Праздничный концерт [S]
- 23.45 **ШУТКИ В СТОРОНУ** (Франция, 2012) [S] 16+



Режиссер Давид Шарон
В ролях: Омар Си, Лоран Лафитт, Сабрина Уазани, Лионель Абелански и др.
Жену начальника Союза предпринимателей Франци находят мертвой в пригороде Парижа. На место преступления приезжает Франсуа Монже, капитан столичной полиции, обладатель прекрасной репутации и столь же прекрасных манер, мечтающий сделать блестящую карьеру. Там он знакомится с местным полицейским Османом Дьякате, всегда использующим незаконные методы в работе...

- 01.35 **КАНОНЕРКА** (США, 1966) 16+
- 05.00 Модный приговор

Москва **DOVERIE**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Огородный инспектор 12+
- 12.10 Раскрывая тайны. На грани развода 12+
- 13.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.15 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 17.35 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995) 12+
- 19.30 **ДВОЕ И ОДНА** (СССР, 1988) 12+
- 21.00 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
- 22.40 **ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ** (СССР, 1980) 12+
- 00.05 **ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ** (СССР, 1991) 16+
- 01.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 04.40 Раскрывая тайны. На грани развода 12+
- 05.25 Огородный инспектор 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.05 **ОТЧИМ** (Россия, 2007) 12+
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 11.50 **ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ТЕНИ ПРОШЛОГО** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Екатерина Двигубская
В ролях: Анжела Кольцова, Антон Семкин, Кирилл Гребенщиков, Марина Денисова, Григорий Гандлевский, Дарья Бранкевич, Вера Кавалерова, Андрей Карако
Ксения отличная мать и жена. Главная задача, по мнению Ксении, — это создание своего личного мира и обустройство оазиса для своих родных, что ей с лихвой удается. Она безумно любит своего мужа, который отвечает ей взаимностью и растит прекрасного ребенка. Но в один миг все это, кажется, может исчезнуть, ведь нашлись доброжелатели, которые шантажируют Ксению ее прошлым...

- 00.50 **ГОРОД ЗЕРО** (СССР, 1988) 18+
- 02.50 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-3** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.10 Их нравы 0+
- 06.15 **КУРЬЕР** (СССР 1986) 0+
Режиссер Карен Шахназаров
В ролях: Федор Дунаевский, Анастасия Неволяева, Олег Басилашвили, Инна Чурикова, Светлана Крючкова, Александр Панкратов-Черный, Владимир Меньшов, Алла Евдокимова и др.
Лирическая комедия по повести Карена Шахназарова о молодом поколении, не желающем жить по законам родителей. Характерной чертой его представителей, по выражению одного из персонажей фильма, является смесь нигилизма с хамством, шутовство, возведенное в принцип...
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Устами младенца 0+
- 09.00 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 09.25 Умный дом 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 10.55 Еда живая и мертвая 12+
- 11.50 Квартирный вопрос 0+
- 12.50 Двойные стандарты. Тут вам не там! 16+
- 13.50 Ты супер! 6+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды... 16+
- 17.10 Секрет на миллион 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 Ты не поверишь! 16+
- 21.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.35 Экстрасенсы против детективов 16+
- 01.55 Жанна Агузарова. Последний концерт на Земле 12+
- 03.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.25 Марш-бросок 12+
- 05.55 **СУДЬБА НАПРОКАТ** (Россия, 2016) 12+
- 07.45 Православная энциклопедия 6+
- 08.10 Александр Збруев. Небольшая перемена 12+
- 09.00 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 1995) 12+
- 11.05 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская киностудия, 1958)
- 11.30 События
- 11.45 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская киностудия, 1958)
- 13.15 **ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ** (Россия, 2015) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ** (Россия, 2015) 12+
- 17.15 **ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ** (Россия, 2015) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право голоса 16+
- 01.20 Ничего личного 16+
- 01.55 Хроники московского быта. Личные маньяки звезд 12+
- 02.40 Хроники московского быта. Любовь продлевает жизнь 12+
- 03.35 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми Оливер. Супер еда 16+
- 07.30 **ЕСЕНИЯ** (Мексика, 1971) 16+
- 10.05 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ** (Россия — Украина, 2006) 16+
- 14.15 **КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК** (Россия, 2010) 16+



Режиссер Юлия Краснова
В ролях: Елена Лядова, Ярослав Жалнин, Дмитрий Миллер, Маргарита Шубина, Александр Мохов, Дмитрий Марьянов, Анна Уколова, Анатолий Гущин и др.
Врач районной поликлиники Анна работает на износ, чтобы прокарманить семью: пьющего мужа и сына-школьника. Денег все равно не хватает, а дома постоянные ссоры. Сын Саша знает верное средство от неудач: на болоте скоро зацветет багульник, они с мамой загадают желание, и у них все будет хорошо. Но отец в очередной раз поднимает руку на мать, и Саша, защищая ее, бьет его молотком по голове. Отец погибает, Анну отправляют в колонию, а Сашу — в детский дом. Матери и сыну предстоит пережить немало испытаний...

- 18.00 Замуж за рубеж 16+
- 19.00 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 22.35 Замуж за рубеж 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.30 **1001 НОЧЬ** 16+
- 04.45 **УХОДЯЩАЯ НАТУРА** (Россия, 2013) 16+
- 05.50 6 кадров. 16+
- 06.00 Джейми Оливер. Супер еда 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Наследники святой Нины
- 10.35 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (Ленфильм, 1966)
- 12.00 Осенние портреты. Валентин Никулин
- 12.25 Кинопоэзия. Анатолий Белый читает стихотворение Сергея Аксакова
- 12.35 Оркестр будущего. Проект Юрия Башмета. Ярославль
- 13.15 Первозданная природа Бразилии. Исчезающий лес
- 14.10 Передвижники. Николай Ге
- 14.40 **МИЛЛИОНЕРША** (Великобритания, 1960)



- 16.10 По следам тайны. Вселенная: случайность или чудо?
- 16.55 Кинопоэзия. Анатолий Белый читает стихотворение Сергея Аксакова
- 17.00 Кто там. Авторская программа В. Верника
- 17.30 Романтика ромansa. Гала-концерт
- 19.40 **ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)
- 22.00 65 лет Карену Шахназарову. Линия жизни
- 22.50 **ЦАРЕВБИЦА** (Мосфильм, 1991)
- 00.30 Кинопоэзия. Анатолий Белый читает стихотворение Сергея Аксакова
- 00.35 Танго. Кафе Маэстро и друзья
- 01.55 По следам тайны. Вселенная: случайность или чудо?
- 02.40 Мировые сокровища. Гавайи. Родина богини огня Пеле

★ **ЗВЕЗДА**

- 05.20 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (К/ст им. Горького, 1975)
- 07.05 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (К/ст им. Горького, 1975)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Михаил Танич 6+
- 09.40 Последний день. Эльдар Рязанов 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Добровольский. Волков. Пацаев. Обреченный экипаж 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Расстрел царской семьи 16+
- 12.35 Научный детектив 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Охота на Хрущева. Тайны кремлевского заговора 1964 12+
- 14.15 **ДАУРИЯ** (Ленфильм, 1971) 6+л
- 18.00 Новости дня
- 18.25 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
- 21.05 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** 6+
- 22.00 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** 6+
- 01.55 **СТАРШИНА** (Ленфильм, 1979) 12+
- 03.40 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (Беларусьфильм, 1978)

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter Finale. Майкл Джонсон против Джастина Гейджи. Прямая трансляция из США
- 07.00 Десятка! 16+
- 07.20 Все на Матч! События недели 12+
- 07.55 Победы июня 12+
- 08.25 **РИКИ БОББИ: КОРОЛЬ ДОРОГИ** (США, 2006) 16+
- 10.25 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция из Москвы
- 11.20 Автоинспекция 12+
- 11.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Австрии. Свободная практика. Прямая трансляция
- 13.00 Лауда. Невероятная история 16+
- 14.45 Новости
- 14.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Австрии. Квалификация. Прямая трансляция
- 16.05 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Трансляция из Москвы 0+
- 17.05 Новости
- 17.10, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.40 Я люблю тебя, Сочи... 12+
- 18.50 Новости
- 18.55 Футбол. Товарищеский матч. Прямая трансляция из Швейцарии
- 20.55 Новости
- 21.00 Жесткий спорт 16+
- 21.30 Передача без адреса 16+
- 22.00 Новости
- 22.10 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 22.30 Реальный бокс. Live. Специальный репортаж 16+
- 23.40 Волейбол. Гран-при. Женщины. Китай — Россия. Трансляция из Китая 0+
- 01.40 Десятка! 16+
- 02.00 **ТЯЖЕЛЫЕ ВРЕМЕНА** (США, 1975) 16+
- 04.00 **КОРОЛЕВСТВО** 16+
- 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нунис против Валентины Шевченко. Прямая трансляция из США

СТС **СТС**

- 06.00 **МУРАВЕЙ АНТЦ** 6+
- 07.25 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 **ТАЙМЛЕСС. РУБИНОВАЯ КНИГА** (Германия, 2013) 12+
- 13.50 **ТАЙМЛЕСС-2: САФИРОВАЯ КНИГА** (Германия, 2014) 12+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей. Люди в белых зарплатах. Часть 1 12+
- 16.55 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 18.40 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 21.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 23.35 **ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА РАЙ** (Австралия, 2010) 12+
- 01.30 **СВЯТОЙ** (США, 1997) 0+
- 03.40 **КЭТИ ПЕРРИ. ЧАСТИЧКА МЕНЯ** (США, 2012) 12+
- 05.25 Ералаш 0+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **АГЕНТ КАРТЕР** 16+
- 09.55 Минтранс 16+
- 10.40 Ремонт по-честному 16+
- 11.20 Самая полезная программа 16+
- 12.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Ремонт 16+
- 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. Секретное оружие сильнейших армий мира 16+
- 21.00 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 16+
Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Брюс Уиллис, Бен Аффлек, Лив Тайлер, Уилл Пэттон, Билли Боб Торнтон, Стив Бушеми, Уильям Фикснер, Оуэн Уилсон и др.
Над Землей нависла угроза уничтожения — к планете приближается огромный астероид. Лучшие умы мира пытаются разработать план спасения. Изменить траекторию астероида невозможно, поэтому NASA принимает решение обратиться к специалистам из иной отрасли...
- 23.50 **МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ** (США, 2003) 16+



Режиссеры: Энди Вачовски, Лана Вачовски
В ролях: Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Лоуренс Фишберн, Джада Пинкетт Смит, Моника Беллуччи, Колин Чу, Нона Гэйи, Хьюго Уивинг
Финальный аккорд в борьбе Нео против искусственного интеллекта. У человечества почти не осталось возможностей противостоять бездушным машинам. Избранный становится последней надеждой людей на спасение. Но хватит ли у Нео сил положить конец войне?

360° **360**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.05, 00.30, 01.00, 01.20, 01.45, 02.10 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00, 05.00 Будни 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 02.40, 03.05, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+
- 15.10 Шестое чувство 12+
- 16.05, 17.05, 18.05, 19.00 **ШАЛЬОНА АНГЕЛ** 16+
- 20.30, 21.25, 22.20, 23.15 **ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ** 16+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **КУРАЖ** [S] 16+
- 08.15 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.25 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.30 Честное слово с Юрием Николаевым
- 11.10 Пока все дома
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Теория заговора 16+
- 13.10 Премьера. Дачники
- 16.50 День семьи, любви и верности. Праздничный концерт [S]
- 18.50 Музыкальный фестиваль Голосащий КиВиН [S] 16+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Музыкальный фестиваль Голосащий КиВиН [S] 16+
- 23.40 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США — Германия, 2005) [S] 12+



Режиссер Тим Стори
В ролях: Йоан Гриффит, Джессика Альба, Крис Эванс, Майкл Чиклис и др.
Экспериментальный полет в космос команды молодых астронавтов идет не по плану. Из-за ошибки, допущенной изобретателем Ридом Ричардсом, четверо исследователей и бизнесмен Виктор фон Дум подвергаются воздействию неизвестных лучей...

- 01.35 **КЕЛЛИ ОТ ДЖАСТИНА** (США, 2003) [S] 12+
- 03.05 Модный приговор
- 04.05 Контрольная закупка

МОСКВА DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 12.10 Раскрывая тайны. Рецепт вечной молодости 12+
- 13.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.15 Когда деревья были большими 12+
- 17.55 Из жизни отдыхающих 12+
- 19.25 Женщина для всех 16+
- 20.55 Взрослые дети 12+
- 22.15 Барышня — крестьянка 12+
- 00.05 Двое и одна 12+
- 01.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 04.40 Раскрывая тайны. Рецепт вечной молодости 12+
- 05.25 Это по-нашему 16+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.10 **ВЕРНУТЬ ВЕРУ** (Россия, 2006) 12+
- 07.00 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 12.50 Семейный альбом 12+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ** (Россия, 2014) 12+
- 16.15 **ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ** (Россия, 2013) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 **ЧЕЛОВЕК У ОКНА** (Россия, 2009) 16+
- 02.20 Городок

НТВ

- 05.10 **ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Никита Михалков
В ролях: Людмила Гурченко, Станислав Любшин, Валентина Теличкина, Лариса Кузнецова, Игорь Нефедов, Александр Адабашьян
Послевоенные годы... Спустя восемнадцать лет встречаются хозяйка квартиры Тамара и ее давний постоялец Ильин, снимавший комнату еще до войны. И то, что между ними было, начинает воскресать из небытия. Поначалу настороженная, Тамара потихоньку оттаивает и признается — она рада, что не вышла замуж за другого...
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Потеря Счастливого утра 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 Поедем, поедем! 0+
- 13.50 Ты супер! 6+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! 16+
- 21.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.35 Экстрасенсы против детективов 16+
- 01.55 **ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ** (СССР, 1978) 12+
- 03.35 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО** (Одесская киностудия, 1972)
- 07.30 Фактор жизни 12+
- 08.05 **ЦЫГАН** (К/ст им. Довженко, 1967) 6+
- 09.45 Барышня и кулинар 12+
- 10.15 Юрий Стоянов. Поздно не бывает 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Свадьба и развод. Ольга Бузова и Дмитрий Тарасов 16+
- 15.50 Прощание. Марина Голуб 16+
- 16.45 **ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА** (Россия, 2016) 12+
- 20.15 **ПЕРЧАТКА АВРОРЫ** (Россия, 2016) 12+
- 23.55 События
- 00.10 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (Ленфильм, 1974) 12+
- 04.00 Фальшак 16+
- 05.25 10 самых. Загубленные карьеры звезд 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.10 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) 16+
Режиссер Станислав Говорухин
В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова, Ирина Купченко, Александр Михайлов, Станислав Говорухин, Максим Галкин и др.
История жизни обыкновенной женщины на фоне событий 30–60-х годов XX века. Вместе со своим мужем она мотается по гарнизонам страны. Со всей страной она переживает войну и послевоенный разрушенный быт. Спустя годы Вера вернется в родной город, к любимому морю, встретит здесь крупного инженера-судостроителя, с которым обретет счастье...
- 10.30 **КУКУШКА** (Россия, 2010) 16+
- 14.15 **РАЗОРВАННЫЕ НИТИ** (Россия, 2014) 16+
- 18.00 Замуж за рубеж 16+
- 19.00 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) 16+
- 23.00 Замуж за рубеж 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **1001 НОЧЬ** 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.35 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981)
- 12.05 Легенды кино. Билли Уайлдер
- 12.35 Оркестр будущего. Проект Юрия Башмета. Новокуйбышевск
- 13.15 Первозданная природа Бразилии. Дикие плато
- 14.10 Передвижки. Василий Поленов
- 14.35 Легендарные спектакли Большого. Владимир Васильев, Людмила Семьян, Борис Акимов в балете С. Прокофьева Иван Грозный. Постановка Юрия Григорovichа
- 16.30 Гении и злодеи. Владимир Дуров
- 16.55 Пешком. Москва академическая
- 17.30 Искатели. Забытый генералиссимус России
- 18.15 Юрию Визбору посвящается. Вечер бардовской песни в концертном зале Россия
- 19.25 Олег Ефремов. Хроники смутного времени
- 20.05 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (Экран, 1981)
- 22.20 Впервые в России. 36-й Международный конкурс оперных певцов имени Ганса Габора Бельведера в театре Геликон-опера
- 23.55 **ТРИ ТОЛСТАКА** (Ленфильм, 1966)
- 01.25 Мультфильмы для взрослых
- 01.55 Искатели. Забытый генералиссимус России
- 02.40 Мировые сокровища. Ицукусима. Говорящая природа Японии

ЗВЕЗДА

- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 06.45 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст, К/ст им. Горького, 1963)
- 08.25 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 10.35 **ПОДДУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Матч смерти. Под грифом секретно 12+
- 14.00 **МАТЧ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Легенды советского сыска 16+
- 20.00 Незримый бой 16+
- 21.30 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 23.30 **НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ** (СССР, 1991) 12+
- 01.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 05.05 Прекрасный полк. Натка 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нунис против Валентины Шевченко. Прямая трансляция из США
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.30 **ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ** (Гонконг, 1983) 16+
- 09.35 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 09.55 Волейбол. Гран-при Женщины. Россия — Италия. Прямая трансляция из Китая
- 11.55 **МАЛЫШ-КАРАТИСТ** (США, 1984) 6+
- 14.20, 19.20, 23.00 Все на Матч! Прямая эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.40 **ФОРМУЛА-1**. Гран-при Австрии. Прямая трансляция
- 17.05 Новости
- 17.15 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нунис против Валентины Шевченко. Трансляция из США 16+
- 19.15 Новости
- 19.50 Профессиональный бокс. Прямая трансляция из Екатеринбурга
- 22.00 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 22.20 Тренеры. Live 12+
- 22.50 Новости
- 23.30 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЕ** (США, 2011) 16+
- 02.00 **КОРОЛЕВСТВО** 16+
- 04.00 **ФОРМУЛА-1**. Гран-при Австрии 0+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 09.00 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 09.30 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
- 09.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДЕСПЕРО** 0+
- 11.40 **СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ** (Германия — США, 2001) 12+
- 13.40 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.40 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 19.15 **СЕМЕЙКА МОНСТРОВ** 6+
- 21.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+
- 23.45 **ЭКСТРАСЕНСЫ** (США, 2014) 18+
- 01.40 **БРИЛЛИАНТОВЫЕ ПСЫ** (Канада — Китай, 2007) 18+
- 03.30 **ПАНАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ-4** (США, 2012) 16+
- 05.05 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ОВОЩЕЙ** 6+
- 05.30 **ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ** 6+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 08.00 **МАТРИЦА** (США, 1999) 16+
 - 10.30 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 16+
 - 13.20 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
-
- В средневековом мире «Игры престолов» каждый борется за влияние, славу и власть — но там есть место любви и состраданию. Пока герои заняты войной с близкими, они не замечают, как пробуждается более страшный враг — древняя тьма, где-то далеко на Севере. Короли и предатели, верные воины, коварные шпионы и безжалостные убийцы — кто сможет удержать власть в своих руках? Расчетливые и беспринципные Ланнистеры? Или Таргариены, которые утратили свое влияние в королевстве в ходе гражданской войны? Холодные и жестокие Старки с Севера...*
- 23.30 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина. Вадим Самойлов 16+
«Соль» — музыкальное шоу Захара Прилепина. Раз в неделю самый модный российский писатель приглашает к себе в студию лучших отечественных музыкантов — и разговаривает с ними на самые важные темы, волнующие общество. 85 процентов эфира при этом отдано живой музыке...
 - 01.10 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.15, 00.45, 01.15, 01.45, 02.10 Самое яркое 16+
- 08.00, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 12.20, 12.50, 02.40, 03.05, 03.30, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.20, 16.20, 17.25, 18.30 **ШАЛЬНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 20.30 Мотель 18+
- 22.30 Гениальный папа 16+
- 04.00 Будни

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 1. Крест. 24. Непсыон. 36. Карписское. 37. Эсперанто. 38. Меншиков. 39. Ром-штук. 42. Пародия. 45. Копия.
 по вертикали: 4. Италия. 8. Купидон. 9. Вранда. 10. Снегостоп. 15. Ликстер. 16. Оркул. 17. Страсть. 18. Пискалка. 20. Казань. 23. Рыба. 24. Кафе. 25. Томин. 27. Казань. 30. Мешуа. 32. Бронхоит. 33. Га-бен. 35. Текст. 40. Фауст. 41. Ежонок. 43. Ра-квиль. 44. Шашлык. 46. Полонская. 47. Крем-пирет. 48. Бивиди. 49. Бокс.
Сканворд
 по горизонтали: 1. Гуппи. 2. Лилия. 3. Ло-квиль. 4. Петербург. 49. Английский. 50. Дача. 51. Дача. 52. Дача. 53. Дача. 54. Дача. 55. Дача. 56. Дача. 57. Дача. 58. Дача. 59. Дача. 60. Дача. 61. Дача. 62. Дача. 63. Дача. 64. Дача. 65. Дача. 66. Дача. 67. Дача. 68. Дача. 69. Дача. 70. Дача. 71. Дача. 72. Дача. 73. Дача. 74. Дача. 75. Дача. 76. Дача. 77. Дача. 78. Дача. 79. Дача. 80. Дача. 81. Дача. 82. Дача. 83. Дача. 84. Дача. 85. Дача. 86. Дача. 87. Дача. 88. Дача. 89. Дача. 90. Дача. 91. Дача. 92. Дача. 93. Дача. 94. Дача. 95. Дача. 96. Дача. 97. Дача. 98. Дача. 99. Дача. 100. Дача.
 по вертикали: 1. Дача. 2. Дача. 3. Дача. 4. Дача. 5. Дача. 6. Дача. 7. Дача. 8. Дача. 9. Дача. 10. Дача. 11. Дача. 12. Дача. 13. Дача. 14. Дача. 15. Дача. 16. Дача. 17. Дача. 18. Дача. 19. Дача. 20. Дача. 21. Дача. 22. Дача. 23. Дача. 24. Дача. 25. Дача. 26. Дача. 27. Дача. 28. Дача. 29. Дача. 30. Дача. 31. Дача. 32. Дача. 33. Дача. 34. Дача. 35. Дача. 36. Дача. 37. Дача. 38. Дача. 39. Дача. 40. Дача. 41. Дача. 42. Дача. 43. Дача. 44. Дача. 45. Дача. 46. Дача. 47. Дача. 48. Дача. 49. Дача. 50. Дача. 51. Дача. 52. Дача. 53. Дача. 54. Дача. 55. Дача. 56. Дача. 57. Дача. 58. Дача. 59. Дача. 60. Дача. 61. Дача. 62. Дача. 63. Дача. 64. Дача. 65. Дача. 66. Дача. 67. Дача. 68. Дача. 69. Дача. 70. Дача. 71. Дача. 72. Дача. 73. Дача. 74. Дача. 75. Дача. 76. Дача. 77. Дача. 78. Дача. 79. Дача. 80. Дача. 81. Дача. 82. Дача. 83. Дача. 84. Дача. 85. Дача. 86. Дача. 87. Дача. 88. Дача. 89. Дача. 90. Дача. 91. Дача. 92. Дача. 93. Дача. 94. Дача. 95. Дача. 96. Дача. 97. Дача. 98. Дача. 99. Дача. 100. Дача.

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

С «Гильдией Столица» во все времена хорошо

- Сумма единовременной выплаты 3,5 млн рублей
- 50 000 рублей ежемесячно

8(495)626-46-36
www.gstolica.ru

Заключайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

Недвижимость

ЛИДЕР
Поколение
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

РЕКЛАМА

**НОВАЯ СЕКЦИЯ
КВАРТИР С ОТДЕЛКОЙ**

КВАРТИРЫ
ОТ **125 500** Р/М² 7 МИН ПЕШКОМ
ДО МЕТРО И МЦК

ЛИДЕР ☎ **495 432 26 47**

Застройщик ООО «Сигналстройгрупп». Проектная декларация на: сигналстройгрупп.рф. Ипотеку предоставляет ПАО Сбербанк.

Квартал «Спутник»

СТУДИЯ с отделкой
от **2,1** млн руб.

м. Строгино

СПУТНИК (495) 132-22-28
КВАРТАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ www.sputnikcity.ru

ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД»
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ

РЕКЛАМА

СТАРТ ПРОДАЖ м. Черкизовская
пешком 7 МИН

levelgroup.ru
(495) 150 56 48

квартиры от **2,7** МЛН.Р.

Level АМУРСКАЯ

* Level — уровень. Застройщик АО «МСМ-4». Заключение о соответствии проектной декларации от 07.04.2017. Полную проектную декларацию смотрите на сайтах msm4.ru и www.levelgroup.ru

РЕКЛАМА

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
БОРИСОГЛЕБСКОЕ

РЕКЛАМА

**КВАРТИРЫ
В НОВОЙ МОСКВЕ**

ОТ **1,8**
МЛН РУБ.

СИТ

495 **135 11 16** **ВЫДАЕМ
КЛЮЧИ**

Проектная декларация на сайте sit-com.ru. Застройщик ООО «Апрелевка С2»

**КВАРТИРЫ
С ДИЗАЙНЕРСКОЙ ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2.77**
МЛН РУБЛЕЙ

495 **241-92-81** **СКАНДИНАВИЯ А101**
ЖИВОЙ РАЙОН

Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru
Застройщик ООО «А101». Предложение ограничено.

РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете забронировать **БЕСПЛАТНО** по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.

РЕКЛАМА

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

СТИЛЬ
В КАЖДОМ МЕТРЕ

**СКАНДИНАВСКИЙ
UP КВАРТАЛ**

КВАРТИРЫ
ОТ **1,9** МЛН
РУБ.

А также с отделкой

495 **995 888 0** **ЛИДЕР**

Медведково ЗАСТРОЙЩИК: ООО «АККОЛАДА ЛЭНД». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: АККОЛАДАЛЭНД.РФ

**Как оценить квартиру
и не продешевить?!**

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты **АН «Кутузовский проспект»** помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94 **КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО
ПРОСПЕКТ**
www.kutuzov.ru

РЕКЛАМА

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Недвижимость

РИМСКИЙ
UR КВАРТАЛ

КВАРТИРА
ПО ЦЕНЕ
2-х КОФЕ*
ИЛИ **532 Р/ДЕНЬ****

* Из расчета средней стоимости чашки кофе в Москве в 280 рублей за 470 мл. При среднем аналитическом уровне «оск» элитерия указанной выгоды притяжка достигается при оформлении ипотечного кредита в ПАО «БАНК ЗЕНИТ МОСКВА» (ГЕНЕРАЛЬНАЯ ОФИС-ОБЛАСТНОЙ ОФИС) в сумме кредита 748 034,5 руб. Срок кредита 300 месяцев, процентной ставке 10,9% годовых. Ежемесячный платеж 16 515 руб. или 532 руб. в день. Годовая процентная ставка действует только при оформлении кредита на приобретение жилья. В случае возврата кредита в досрочном порядке, в соответствии с условиями участия в долевым строительстве в соответствии с положением 714-ФЗ от 17.07.2015 г. первоначальное взносе 30% от стоимости приобретаемой недвижимости при условии наличия договоров личного страхования и страхования жилого помещения после оформления права собственности. Кредитный договор действует по полной ипотечной программе. Ссылка: www.zeni.ru. Предложение действительно с 01 по 30.06.2017 г.

162-98-89 Домодедовская
ЛИДЕР

от застройщика www.zag.dokon.biz

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

от 4,1* млн. руб.

- СОБСТВЕННОСТЬ
- ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
- ЗАСЕЛЕНИЕ

+7(499) 116-51-12
* - от 105 тыс.руб./кв.м

подземный паркинг

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС **ВИДНЫЙ БЕРЕГ**

Квартиры от 2,38 млн.
Школа готова

- Ленинский район, г. Видное
- Своя школа и детский сад
- Расположен на берегу реки Купелинка
- Квартиры с отделкой и без

Тройка РЭД Девелопер проекта

www.vbdom.ru +7 (495) 134-62-88

Частности

Недвижимость

SREDA
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

Квартиры с отделкой от 4,4 млн Р

125 16 95

Группа ПСН. Застройщик - ООО «ВЦ Стройинвест». Подробности о скидках и проектной документации на сайте sreda-kvartal.ru

HOMEWAY
ИЗБАВЛЯЮЩИЙСЯ

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ
ПРОДАТЬ, КУПИТЬ,
СДАТЬ**

ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

Домашний
Микрорайон Марьино

Квартиры комфорткласса в Москве всего от 3,9 млн Р

495 280 03 00

Группа ПСН. Застройщик: АО «Мосстройснаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф

ГРИНАДА
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

СЕВЕРНОЕ БУТОВО

Квартиры от 1,8 млн/руб.! Застройщик ООО «Апрелевка С2». Проектная декларация на сайте жборисоглебское.рф.

8 (495) 135-22-23

BARKLI
МЕДОВАЯ ДОЛИНА

от 1.7 млн руб.

СВЕЖЖЖЖИЙ КОРПУС

Старт продаж

162-50-50

Новая Москва, Крещино barkli-md.ru

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». ЖК «Баркли Медовая долина». Проектная декларация и подробная информация на сайте barkli-md.ru

PSN

800 41 42

Квартиры от 4,3 млн Р

Группа ПСН. Проектная декларация и подробности на сайте grinada.рф. Застройщик - ООО «Феодосийская».

- Каскад недвижимости. Любое жилье выгодно. Т. (903) 795-83-34
- Обменяю 2-этажный дом с мансардой с 2 входами 119 м² в г. Долгопрудный мкр-н. Хлебниково (в 5-7 мин от электрички) на квартиру в г. Москве. Т. 8 (915) 083-80-54
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 772-88-33
- 1/6 комн. 650 т. р. Т. 8 (965) 235-53-56
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- 1/40 в кв. 185 000 р. Т. 8 (965) 235-53-56
- Сдам, сниму. Т. 8 (968) 556-53-17

- Работа и образование**
- Курьер-регистратор от 3000 р. в день. Наличие СНИЛС и ИНН. Предпочтительно отсутствие судимостей. 1-3 выезда в неделю. Со 2-го месяца оклад 15 000-20 000 руб. Т. 8 (915) 301-31-02
 - Работа. Подраб. Т. 8 (916) 907-51-70

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8(985) 316-25-85

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

- Деньги за час! Безработным, должникам, пенсионерам! От 21 до 68 лет. 100% гарантия получения. Индивидуальный подход. Без предоплат! МКК ООО «СПАРТА» № 651403389005198 ОГРН 1131326003027 СРО «МиР». Звонок по РФ бесплатный! Т. 8 (800) 301-42-11

Юридические услуги

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ВКЛАДОВ

ООО «КАПИТАЛ КОНСАЛТИНГ»
КПК «ЭНЕРГО-КАПИТАЛ»
ООО «СБЕРКАПИТАЛГРУПП»
ООО «МБ КАПИТАЛ»
ООО «ВНШЭКОНОМФИНАНС» И ДР.

горячая линия
8-499-677-22-08

- Законное списание долгов, банкротство. Т. 8 (800) 700-77-91

Центр Правовой помощи

Возврат вкладов
Жилищные, наследственные и земельные споры.
МФО, ДДУ, РВП, ДТП, СНТ
Взыскание долгов

Мы обязательно Вам поможем!

8 (964) 767-05-05
Горячая линия

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Городской Департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация обманутым вкладчикам. Помощь в оспаривании купли-продажи, дарения, наследства, выселения. Банкротство физлиц. Опыт работы более 15 лет. Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

- Социальный центр защиты населения. Бесплатная юридическая консультация. Адвокаты. Защита в судах. Иски. Мошенничество. Звоните! Т. 8 (495) 969-44-81
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Т. 8 (916) 134-36-14
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

НАРКО-ЛОГИКА АЛКОГОЛИЗМ

Выезд на дом. Прием в кабинете. Стационар.

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

Лиц. № ФС-99-01-007749

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки без посредников. Т. 8 (926) 203-98-39, (964) 550-78-38

- А/Грузоперевозки 8 (495) 740-34-91
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 755-21-92
- Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (925) 575-69-86
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп. Т. 8 (915) 154-22-30

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ НА ДОМ

ООО «ГИППОКРАТ»

24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info

8(495) 223-23-63

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-499-955-42-01

Бесплатная консультация

Возможны противопоказания при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запое. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКО-ЛОГИКА АЛКОГОЛИЗМ

Выезд на дом. Прием в кабинете. Стационар.

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

Лиц. № ФС-99-01-007749

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мебель

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

Гарантия 3 года

цена 2014 г.

гардеробная, прихожая, библиотеки и др.

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ

Услуга «Сделай шкаф своими руками»

(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

Матрасы и подушки для старой софы и «Малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели. Замер и доставка бесплатно в пределах МКАД. Без выходов.

8 (495) 789-77-34
8 (495) 789-77-84

Туризм и отдых

Тверькурорт предлагает **ЛЕТНИЙ ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ** в здравницах Тверской области по разумным ценам

8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

- Знакомства**
- Женю татар и русских. Щербинка. Т. 8 (985) 999-59-64
 - Вечер знакомств 35+ в Москве. 1, 2 июля. Т. 8 (499) 649-34-33

ВЕДУЩАЯ
ШОУ

«КРАСОТА ПО-РУССКИ»
НА КАНАЛЕ НТВ
ВИКТОРИЯ ТАРАСОВА
ЗНАЕТ НЕМАЛО
ИСТОРИЙ, КОГДА
ПОГОНЯ ЗА КРАСОТОЙ
ЗАКАНЧИВАЛАСЬ
ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ
НАСТОЯЩЕЙ ДРАМОЙ

СТАРЕТЬ НАДО КРАСИВО

Ведь в этой передаче рассказывают о случаях, когда женщины страдали от ошибок пластических хирургов. А актриса Виктория Тарасова, которую зритель, конечно, прекрасно помнит по сериалу «Глухарь», делает все, чтобы помочь героиням этих историй.

Виктория, как вы переквалифицировались в телеведущие? Это все-таки другая профессия.

Это моя третья программа, были еще «Шесть соток», «Сделано в России»... Ток-шоу сложно вести, надо уметь красиво говорить. В «Красоте по-русски» мне сделали гламурный образ. Ладно, думаю, пусть будет. Но ведь каждая героиня плачет, у каждой трагедия. А вот попробуйте четыре истории в день выслушать. Это тяжело. А я же не могу просто сидеть и слушать, мне же надо обязательно за всех переживать. Вот и лежала потом с мокрым полотенцем на голове...

Была история, которая вас особенно потрясла?

О, была женщина, которая сделала себе грудь, а у нее загноились ребра, пошло заражение кости. Кое-как спасли. И что делает этот человек? Исправляет себе нос! Хрящ срезали больше, чем нужно, нос завалился набок. Я ей говорю: «Тебе что, одного примера мало было?» Самое главное — она красивая, зачем что-то менять? Еще история — девочка, 23 года, балетмейстер. Танцует для нас, а потом поднимает штанину — там протез! В 19 лет потеряла ногу в аварии. Я сразу плакать, с комом в горле сидела. И вот они встретились: та, что меняла нос, и девочка без ноги. Может, задумается героиня — жертва пластики...

Думаете, она на этом остановится?

Не знаю. Есть люди, буквально болеющие пластикой, им все мало. Они превращаются в каких-то искусственных кукол... Но есть истории и другие, когда по-

мощь хирурга действительно требуется, когда от этого зависит вся дальнейшая жизнь. А зачем же переделывать то, что и так хорошо?

Как вы думаете, люди слушают советы телепрограмм?

Слушают, и такие программы помогают. Мы всем нашим героям смогли помочь, и теперь нас завалили письмами. Написал недавно мальчик 12 лет. Пишет, что бабушке 55 лет, и у нее после чего-то вся шея в шрамах. Но он должен бабушку выдать замуж: «Она же у меня красивая. Только вот шрамы ее портят». Это так трогательно...

А вы сами обратились бы за помощью к пластическому хирургу?

Кто-то из известных актрис, то ли Джулия Робертс, то ли Шэрон Стоун, говорил: собираюсь стареть красиво. Теперь я тоже так

Есть люди, буквально болеющие пластикой: им все мало. Они уже в каких-то кукол искусственных превращаются, а остановиться не могут

говорю: «Я предпочитаю стареть красиво. Главное — ухаживать за собой». Ведь все же в наших руках. Не обязательно делать пластику. Можно сохраниться намного дольше, если ухаживать за своим лицом, волосами, принимать витамины. Ведь ухоженную женщину всегда видно, даже если она пожилая.

Зрители вас, конечно, помнят по «Глухарю». Эта работа наложила на вас свой отпечаток?



Виктория Тарасова, ведущая шоу «Красота по-русски», дала себе слово, что к пластическим хирургам обращаться не будет (1). Фото 2013 года. С сыном Данилой. Фото 2016 года (2)

Еще какой! Теперь я могу без стука входить в двери любых силовых структур. Я с ними дружу и общаюсь, это и МВД, и армия, и ФСБ...

Я знаю, вы выступаете перед нашими военными в Сирии, на Северном Кавказе.

Это лет пять назад началось. Обратились из МВД, конечно, я же мент по роли. Поехали по Кавказу — Ингушетия, Дагестан, Чечня. В этой поездке мы сдружились с актером Алексеем Огурцовым, стали ведущими этих акций. В Сирию я впер-

вые прилетела год назад, на День всех влюбленных, и начались бомбежки. Нас не выпускали двое суток. Но я уже четыре раза там была. У меня уже не спрашивают: «А можете ли вы поехать?» Звонят и говорят: «Запиши число». Вижу, как искренне радуются нам мужчины, пацаны. Они такими счастливыми становятся, когда мы приезжаем! Поэтому я всегда с радостью соглашаюсь на подобные поездки. Сейчас вот меня пригласили в колонию для плохих ребят. Это уже в рамках деятельности моего фонда социальной помощи семьям Смоленской области.

Почему именно Смоленской?

Родилась я в городе Скопине, а в Смоленске прожила всю жизнь. Фонд организовали не для того, чтобы пользоваться какими-то привилегиями, и не для того, чтобы собирать деньги. Мы собираем вещи, продукты, тетрадки, книжки — у кого что есть. Людям в деревне, уверяю вас, все это очень пригодится.

Как ваш сын относится к вашим рискованным поездкам?

Нет такого, чтобы Данька говорил: «Мамочка, миленькая, не уезжай!» Я его всегда настраиваю на позитив, убеждаю, что все должно быть хорошо. И от судьбы не уйдешь. Поэтому, наверно, он как-то проще к этому относится. Впрочем, как и большинство подростков.

Елена Крымская
nedelya@vm.ru

ВЫБОР «ВМ»

Вот телепрограммы, которые «Вечерка» советует не пропустить.

СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН

1 июля, 17:00, НТВ
На вопросы Леры Кудрявцевой ответит актриса Светлана Пермякова. Звезда «Интернов» попытается обменять откровенность на деньги. Светлана расскажет о потере близкого человека, о том, как мечтала завести ребенка и чего ей это стоило...

ЧТО СЪЕСТЬ,
ЧТОБЫ ПРОЖИТЬ
100 ЛЕТ

2 июля, 13:10, Первый канал
Долгожители всегда вызывают интерес. Что они едят, какой образ жизни ведут? Сегодня только в Москве живет больше 570 человек, чей возраст перевалил за сто! Авторы программы попытались узнать их секреты.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
ФИНАЛ ЛЕТНЕЙ СЕРИИ
ИГР

2 июля, 22:30, Первый канал
Пятая игра летней серии определит еще одного участника финала года. За игровой стол сядет команда Ровшана Аскерова. Ее задача — выступить лучше, чем сделали до нее четыре команды знатоков.

АЛЕКСАНДРА
ЯКОВЛЕВА. ЖИЗНЬ
С ЧИСТОГО ЛИСТА

30 июня, 10:45–16:15, Пятый канал
Отгремели выпускные, остались позади экзамены. Родители могут вздохнуть спокойно, хотя бы ненадолго. Зрителям предлагают возможность поностальгировать по школе вместе с любимыми героями «Большой перемены».

ЖЕНА. ИСТОРИЯ
ЛЮБВИ. АЛЕНА
СВИРИДОВА

30 июня, 22:30, ТВЦ
В гостях у Киры Прошутинской — знаменитая певица 90-х. Как складывалась ее жизнь? Что Алена думает о семье, о месте женщины в современном мире? Что говорят о ней близкие люди?

Татьяна Карпова
nedelya@vm.ru

ПРАЗДНИК КИНО:
ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ ЭТОГО ВИДА ИСКУССТВА ТАКОВЫМ, НЕСОМНЕННО, ЯВЛЯЕТСЯ МОСКОВСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ ЗАВЕРШАЕТ СВОЮ РАБОТУ



Елена Булова
 nedelya@vm.ru

Обозреватель «Вечерки» делится впечатлениями от некоторых картин, представленных на фестивале.

Собранные в тридцати программах, фильмы ММКФ были ориентированы на всевозможные зрительские вкусы.

Памятуя о том, что основной конкурс — это каждый раз «кот в мешке», киномены стремятся попасть на традиционно сильную программу Андрея Плахова, чтоб уж наверняка! В этом году она называлась «Эйфория окраин» и вобрала в себя отодвинутые в последнее время на второй план (не совсем справедливо) фильмы стран Восточной Европы. Жемчужина в этом ожерелье — последний фильм Анджея Вайды «Послеобразы». Картина из тех, что хочется включить в домашнюю коллекцию: эта лента тянет снова и снова окунуться в мир философии Вайды, поданный в гарнире стиливой безупречности и великолепия актерских работ. Главным героем картины — профессор Академии изящных искусств в Лодзи, основатель Музея современного искусства Стржеминский (актер Богуслав Линд) после войны стал объектом травли со стороны властей лишь потому, что единственно верным и возможным стилем в искусстве в Польше того периода был объявлен соцреализм, а Стржеминский как мог отстаивал свои взгляды на искусство. Что в итоге и стоило ему жизни. Фильм «Послеобразы» — предупреждение, наглядно демонстрирующее, что именно происходит с искусством, когда его пытаются вогнать в рамки заранее заданных форм и идеологий.

«Сегодня, — размышляет куратор программы «Эйфория окраин» Андрей Плахов, — когда в отношении российского кинематографа принимаются не до конца



1

СПРАВКА

Московский международный кинофестиваль проходит каждый год в конце июня и длится от восьми до десяти дней. ММКФ является вторым по возрасту кинофестивалем в мире после Венецианского. Первый Московский кинофестиваль открылся 21 февраля 1935 года в кинотеатре «Ударник». Мероприятие называлось «Советский кинофестиваль в Москве», а на суд жюри, председателем которого был легендарный Сергей Эйзенштейн, прислали фильмы из девятнадцати стран.

ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕВ/ТАСС

ЭТО ЛУЧШЕ УВИДЕТЬ



2

Итальянская актриса Орнелла Мути и президент ММКФ Никита Михалков на церемонии открытия фестиваля (1). Кадры из фильмов: «Послеобразы» режиссера Анджея Вайды (2), «Сеть» корейского режиссера Ким Ки Дука (3) и «Купи меня» Вадима Перельмана (4)

продуманные «экономические» административные решения, фильм особенно своевременен и звучит пронзительно. Полным контрастом картине Вайды стал российский фильм «Купи меня» Вадима Перельмана. Проживающий ныне в Америке, в России режиссер участвовал в создании «Елок», сериалов «Пепел» и «Измены». Его новая, явно коммерческая, картина «Купи меня» вызвала массу



4

вопросов на предмет целесообразности ее попадания в основной конкурс фестиваля. В фильме и правда много вызывает вопросы. Прежде всего сценарий. Сценарист, филолог Дарья Грацевич, по сути, предлагает вариант истории фильма «Москва слезам не верит». С той только разницей, что наивная вера меньшовских



3

героинь в любовь заменена тут холодным расчетом трех молодых искательниц приключений, сознательно разменявших и заплативших жизнью за тряпки, машины, рестораны или просто за возможность «оторваться по полной». Разворот в сторону Востока, как одна из тенденций ММКФ нынешнего года, при-

вел к появлению в программе шести фильмов, представленных регионами Индии, а также к появлению программ фильмов Северной и Южной Кореи. Подобный эксперимент по мирному их сосуществованию в рамках ММКФ несколько лет назад, помнится, закончился скандалом, но на этот раз, вроде бы, обошлось. Кроме того, в программе «8 ½ фильмов» представлена картина южнокорейского режиссера Ким Ки Дука «Сеть». Парадоксальный и талантливый Ким Ки Дук (обладатель «Золотого льва» Венеции и «Серебряного медведя» Берлина) с самого начала своего триумфального восхождения на киноолимп поэтизировал насилие, считая, что на грани любых столкновений может родиться «не-что новое». При этом он всегда выступал против милитаризма и американского присутствия в Южной Корее. «Сеть» — фильм о том, как заглошную моторную лодку мирного северокорейского рыбака, удившего рыбу недалеко от границы, унесло течением аккурат в объятия южнокорейских спецслужб, из сети враждебной идеологии которых ему выпутаться уже, увы, не удастся.

Я так считаю

О картине «Бахубали. Завершение» индийского режиссера Раджамоули можно говорить разве что в превосходной степени и с непременной долей иронии. Появление в программе ММКФ этой сказки для взрослых — дань нашей любви к старому доброму индийскому кино, которое пропало с российских экранов в конце 1980-х. В «Бахубали» прекрасно все — герой, сметающий врагов на своем триумфальном пути к цели, дерущийся на мечах и стоящий при том на спине двух буйволов; летящие во всех направлениях стрелы и гигантские слоны, традиционные танцы и зажигательная музыка. Весь этот фейерверк пронизан истинно детской верой во всепобеждающее добро.

И еще одна картина привлекает к себе внимание.

В программе «Свободная мысль» участвовала лента австрийского документалиста Михаэля Главоггера «Фильм без названия», завершенная уже после смерти режиссера монтажером Моникой Вилли. Снятые кадры — как мощная симфония темнокожему населению Африканского континента. Здесь и дети, толкающие с утра до ночи в горы тележки, груженные неподъемными бочками с водой, и полуобнаженные схватившиеся в песке в единый клубок борцы, выбитые суставы которых тут же мастерски вправляет в бане веселый костоправ. Главоггер умер в возрасте 54 лет от малярии в Либерии во время съемок этого фильма. В последней картине он мечтал снять «оду к радости» Жизни, двигаясь вслед за ведущей его камерой, без какой-либо организующей идеи, исключительно по интуиции.

Ну, и на закуску, пожалуй, самое неожиданное переживание, подаренное ММКФ, — возможность «полетать» в шлемах виртуальной реальности рядом с пиками Эвереста в фильмах европейских режиссеров. Поворачиваешь голову направо — залитые солнцем вершины гор, крутанешься на стульчике — бесконечный лесной простор до горизонта, нагнешь голову — далеко под ногами серебрится озеро и мелькают верхушки гигантских сосен, над которыми парит стая птиц. Эффект потрясающий, и все это — изыски новой программы виртуальной реальности VR 39-го ММКФ. Вот уж, действительно — необходимо один раз увидеть!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Адабашьян
 член жюри 39-го ММКФ, режиссер, сценарист

Сегодня трудно определить, в каком состоянии находится российское кино в целом, потому что в тупине находится его тенденциозность и то, что у нас на экранах — только голливудское кино с вкраплениями европейского. Московский фестиваль позволяет увидеть фильмы стран, о кинематографии которых мы не имеем представления.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА «СОВРЕМЕННОКА» ГАЛИНЫ ВОЛЧЕК ПРОШЕЛ ВО «ДВОРЦЕ НА ЯУЗЕ», ГДЕ НА ВРЕМЯ РЕМОНТНЫХ РАБОТ ОБОСНОВАЛСЯ ОБОСНОВАЛСЯ ТЕАТР



21 июня 2017 года. Художественный руководитель театра «Современник» Галина Волчек во время творческого вечера

ТЕАТРУ ТУСОВКОЙ НЕ БЫТЬ

атр очень дружил с Ландау, Харитоновым. Мне перед ними всегда было неловко, потому что я ничего в физике не понимаю. Игорь Кваша рассказывал мне однажды о своем разговоре с Ландау. Они гуляли по набережной Коктебеля, и Ландау сказал: «Игорь, вы занимаетесь таким делом! Вы же радость производите!» Да, это правда — мы производим радость. Правда, моя личная самая большая радость — рождение сына. Отсчет жизни веду так: «до» рождения Дениса и «после».

Было бы нескромно

Я счастливый человек: Бог дал мне возможность общаться с великими людьми. С детства знала режиссеров Пырьева, Кармена, Савченко: они жили в нашем доме. Особое значение в моей жизни занимал Михаил Ромм. Мой папа — оператор и режиссер — работал с Михаилом Ильичем. Я дружила с дочерью Ромма Натасей. Мы с ней жили на два дома — один день у меня, другой — у нее. Как Ромм рассказывал об искусстве, о фильмах Чаплина — забыть невозможно. Мы слушали его часами. Знала Фаину Раневскую. Слово «дружить» не употребляю по отношению к этим великим людям, потому что это было бы нескромно и невежливо с моей стороны.

Мода здесь ни при чем

С тех пор как труппа выбрала меня руководителем театра, я стараюсь сохранить дело, которое начал мой учитель — Олег Николаевич Ефремов. Думаю

ли я о том, кто будет после меня? Делаю это с первой минуты пребывания в этом кресле. Эстафету нужно передать тогда, когда ты сам еще можешь стоять на ногах. В театре удалось создать молодую труппу, которая, уверена, продолжит традиции русского психологического театра и не допустит, чтобы «Современник» превратился в модное место. Олег Ефремов не создавал «модный театр», он создал «Современник». Не быть ему модным местом, и точка! Есть театры-прибыль, театры-тусовка, мы к ним не относимся. К счастью, такие понятия, как театр-дом, театр-семья, театр-искусство, никогда не исчезнут из нашей жизни.

Пролила немало слез

В конце 1970-х, после того, как меня назначили худруком, я написала заявление об уходе. Актриса, с которой мы начинали играть в «Современнике», любимая актриса и подруга, после одного спектакля мне сказала: «Ну вот, до чего ты довела театр!» В тот же вечер я написала заявление об уходе. На следующий день состоялся совет при театре, на котором меня уговорили остаться. Страшно вспомнить — сколько слез пролила я из-за обид своих любимых артистов! Один Гафт, с его трудным характером, столько раз устраивал мне испытания. Недавно у него спросила: «Валя, а ты помнишь, что ты кричал, когда мы репетировали «Плаху?»» Разумеется, он не помнит. Более того, говорит, что этого не было. Но у меня остались фотографии, как я рыдаю после той репетиции. А сколько раз нас вызывали

Поводом для встречи со зрителями был знаменательным: ровно 45 лет назад Галина Борисовна возглавила «Современник». Размышления о том, как она прожила эти годы, читатели прочтут, что называется, от первого лица.

Жизнь до и после

С детства не дружу с математикой, поэтому ни годы, ни роли, ни спектакли не считаю. Всегда было плохо с точными предметами: еле окончила школу... А вот первыми зрителями «Современника» были физики: те-

КРИТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

Театр имени Вахтангова вернул успех пьесе, написанной две с половиной тысячи лет назад

Одна из самых успешных премьер уходящего сезона — «Царь Эдип» Театра имени Евгения Вахтангова в постановке Римаса Туминаса.

Режиссер взялся пусть за классический, но все же не самый популярный у современной публики сюжет. Между тем первый теоретик драматического искусства, Аристотель, назвал эту трагедию Софокла идеалом трагического произведения, и арбатская сцена сумела передать это совершенство.

В городе Фивах, правителем которого является Эдип (его играет Виктор Добронравов), — мор. Гибель людей можно остановить, выгнав из города убийцу предыдущего царя Лая. Человеком этим и является Эдип. О том, как к нему приходит осознание своего преступления, и рассказывает трагедия. Но Эдип не злоумышленник, он жертва судьбы. Дело в том, что Лай в свое время приказал убить новорожденного сына, услышав пророчество, что тому суждено будет убить его и жениться на вдове, собственной матери Ио-

касте (Людмила Максакова). Слуга, которому поручили расправу, из жалости отдал младенца на воспитание в семью из соседнего города. Повзрослев, Эдип узнал о пророчестве и убежал от родителей. На пути встретил троих всадников, завязалась драка. Двоих он убил, среди них был Лай... Одним из главных героев спектакля режиссер делает судьбу. Она предстает в образе огромного стального цилиндра, который то накачивается на героев, то уходит в глубь сцены. Виктор Добронравов здесь окончательно утвердился



11 ноября 2016 года. Виктор Добронравов в роли Эдипа, в роли пастуха — Рубен Симонов (на переднем плане)

как звезда арбатской труппы. Поэзия Софокла из него «льется» легко, как проза, а все душевные переломы героя он переживает естественно и понятно. Есть в игре актера и вольности: его Эдип... играет на саксофоне. Пусть не по Софоклу, зато это усиливает боль героя от неотвратимости личной драмы.

Одним словом, если хотите убедиться, что классика может быть современной без изощренных режиссерских прочтений, посмотрите «Царя Эдипа».

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru



Галина Волчек со своим учителем, народным артистом СССР Олегом Ефремовым. Фото 1977 года

на идеологические комиссии из-за спектаклей... В 1967 году вызвали в ЦК вместе с Олегом Николаевичем Ефремовым из-за спектакля «Без креста» по прозе Тендрякова. В нем я играла старуху, хотя мне было 27 лет. Великий режиссер Питер Брук, который видел спектакль, не верил, что возможно так играть старуху, будучи молодой женщиной. Так что мой путь в «Современнике» трудный, но счастливый.

Таланты и любимчики

□ Души не чаю в Мише Ефреме: не только потому, что он — сын моего учителя и прекрасной Аллы Покровской, а потому, что он... вот такой Мишка! Недавно он в «Современнике» репетировал спектакль «Амстердам». В нем он пьяного руководителя Михаила Левитина (на фото), который рассказал «Вечерке» о своей новой работе. Михаил Захарович, думаете, сегодня кому-то нужен «Дон Кихот»? Рыцарей, увь, днем с огнем не сыщешь...



Наблюдая за тем, как спектакль играет, думаю: «Разве это может быть хоть кому-то не нужно?» С другой стороны, улица такая бездумная, не желаю

прекрати, хватит!» Ефремов своим существованием на сцене доказывает истину Станиславского: «Быть, а не казаться». Моя любимая актриса — Чулпан Хаматова. Уникальная актриса, уникальная личность! Бесконечно люблю Костю Райкина. Так, как Костя отдается каждой роли, никто этого не делает. Для меня главное

Театр — искусство исповедальное. И пока у человека будет потребность в исповеди, до тех пор люди будут нуждаться в театре

в артисте — его личность, индивидуальность, содержание. Если личность не вижу, не ощущаю, не рискну сделать из артиста звезду: без личности нет артиста. Счастлива, что на моих

глазах в «Современнике» выросло не одно поколение личностей.

Надоело!

□ Сниматься я любила, и мне посчастливилось играть у великих режиссеров, одним из которых был Григорий Козинцев. Почему давно не снимаюсь? Я устаю от унижений и оскорблений, когда меня узнавали на улице и говорили: «Смотри, она же не такая страшная, как в кино!» Особенно ужасно, когда это происходило на рынке: прихожу за продуктами и слышу за спиной такое... А два года назад

в сериале «Таинственная страсть» я сыграла себя. Этот фильм снят по роману друга «Современника» Василия Аксенова, а продюсером его был мой сын Денис Евстигнеев.

ДОСЬЕ

Галина Борисовна Волчек родилась 19 декабря 1933 года в Москве. Окончила Школу-студию при МХАТ СССР им. М. Горького. В 1956-м Олег Ефремов и выпускники Школы-студии: Галина Волчек, Лилия Толмачева, Евгений Евстигнеев, Игорь Кваша и Олег Табаков — организовали Студию молодых актеров, ставшую театром-студией «Современник». С 1972-го Волчек — главный режиссер «Современника», с 1989-го — его художник.

Забывая о себе

□ Великий Михаил Ильич Ромм утверждал, что со временем «кино убьет театр». При всем моем преклонении перед Роммом, не могу с ним согласиться. Театр — исповедальное искусство. И пока у человека будет потребность в исповеди, до тех пор люди будут нуждаться в театре. Театр, конечно же, должен быть живым — в этом его особенная прелесть. Но как этого добиться? Во-первых, держать руку на пульсе времени. А это означает полное информирование о том, что происходит за окном, в стране и в мире. Во-вторых, уметь не реагировать на плевки в спину, удары и незаслуженную критику. В-третьих, забывать о себе во имя дела. В-четвертых, растить смену, передавать ей знания и опыт. А в-пятых, прислушиваться к мнению зрителей и играть для зрителей.

Записала Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

Дон Кихот живет в каждом человеке, кроме отъявленных злодеев

В московском театре «Эрмитаж» премьера — «Дон Кихот» в постановке художественного руководителя Михаила Левитина (на фото), который рассказал «Вечерке» о своей новой работе.

Михаил Захарович, думаете, сегодня кому-то нужен «Дон Кихот»? Рыцарей, увь, днем с огнем не сыщешь...

Мало кто захочет быть стариком, а будет каждый. Дон Кихот — старый человек, ведущий себя так, будто он молодой. Кому не хочется так вести себя в старости?

В роли Дон Кихота — народный артист России Борис Романов. Почему ваш выбор пал на него? Романову 77 лет, примерно столько же Дон Кихоту. У него поразительное внешнее совпадение с рисунком Дон Кихота Доре, и к тому же у Романова есть многие качества героя Сервантеса. Довелось ли вам в жизни встречать человека, про которого можно было бы сказать: вот он, живой Дон Кихот? Черты Дон Кихота есть в каждом человеке, кроме отъявленных злодеев. Что вы думаете о нашем времени? Это не время в глобальном смысле, а некий промежуток. Я вижу одно — желание

разбогатеть. Люди пользуются моментом, который серьезно затянулся. Говорят, что у вас непростой характер и вы легко наживаете врагов. С годами мой характер становится лучше — терпимее. Признаю, что за последние годы я стал относиться к людям с большим пониманием. Правда, и раньше они были, скажем так, удовлетворены. А если и не были, то многое мне прощали. Тогда как сейчас им приходится меньше мне прощать.

Беседовала Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 29/VI Укрощение строптивой. 30/VI Пигмалион.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

Основная сцена. 29/VI и 30/VI премьера Царь Эдип.

Первая студия Вахтанговского театра. 29/VI в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. Закрытие 96-го сезона.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

29/VI Женильба. 30/VI Ложь во спасение. 7/VI Пер Гюнт. 8/VI Женильба.

В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2.

30/VI и 1/VI Юнона и Авось.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44

29/VI Король Лир. 30/VI премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 1/VI Отелло. 2/VI Все оттенки голубого. 3/VI Укрощение. 4/VI Король Лир. 5/VI и 6/VI премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 7/VI премьера Лекарь поневоле. 8/VI Человек из ресторана.

В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 29/VI в 19 ч. 30 м. Закликухи. 2/VI в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана. 4/VI в 19 ч. 30 м. Закликухи. 7/VI в 19 ч. 30 м. Game Over.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-16-95

На сцене «Театральной хоромины» Дворца царя Алексея Михайловича. 2/VI днем Три медведя, в 18 ч. Вечер оперетты. 9/VI днем Колобок, в 18 ч. Вечер романса.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

29/VI Сергей и Айседора. 3/VI премьера Венецианка. 4/VI Путаны. 5/VI Маскарад Маркиза де Сада. 6/VI Несравненная! 7/VI Феэдра. 8/VI Мастер и Маргарита.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, ☎ (495) 981-44-01

На сцене театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21.

1/VI Сеанс гипноза для семейной пары. 2/VI Бестолочь. 4/VI Свободная пара. 8/VI премьеры Последний шанс.

На сцене ЦДКЖ. Комсомольская пл., 4. 3/VI Бумажный брак. На сцене театра «Русская песня». 6/VI И снова С Наступающим!

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 3/VI Фестиваль «Летний вальс». Концертный симфонический оркестр МГК п/у А. Левина. И. Почекин (скрипка). Паганини, Гуно, Штраус, Сен-Санс, Массне, Сарасате, Крейслер, Хименес, Хачатурян. 6/VI Фестиваль «Летний вальс». Закрытие. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер и солист — С. Стадлер (скрипка). Моцарт — Пять концертов для скрипки с оркестром. Рахманиновский зал. 30/VI In A Pattern. Ансамбль iCQ-project, Н. Черкасова (фортепиано), А. Прищепца (кларнет), В. Терехов (ударные), М. Бурлай (чтец). Райх, Ржевский, Лэнг.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71

30/VI в 20 ч. «Романтический вечер в Париже». Вьерн, Видор, Дассен, Дюмон, Азнавур, Косма. 1/VI в 15 ч. V Международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». «Его величество орган». Лауреаты международных конкурсов Хироко Иноуэ (Япония) (орган). Бах, Вивальди, Боельман, Мияги, в 18 ч. Лики Венеции. «Времена года и другие шедевры». Антонио Вивальди, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Поль Сезанн». Орган, дудук, саксофон и гусли. Римский-Корсаков, Мусоргский, Морриконе, Христов. 7/VI в 20 ч. Проект «Звуки города. Чикаго». «Орган и восемь саксофонов». Франк, Жигу, Косма, Легран.

СВЕРШИЛОСЬ ЧУДО: КИТАЙСКИЕ ФИЗИКИ ОБЪЯВИЛИ, ЧТО ИМ УДАЛОСЬ ПЕРЕДАТЬ ФОТОНЫ НА НЕМЫСЛИМОЕ ДОСЕЛЕ РАССТОЯНИЕ В 1200 КИЛОМЕТРОВ. ТЕПЕРЬ МОЖНО ЗАЯВИТЬ: ТЕЛЕПОРТАЦИЯ СУЩЕСТВУЕТ!

ЗАПУТАННЫЙ ВОЯЖ

1



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Не спешите, однако, радоваться: квантовая телепортация — это немного не та телепортация, о которой мы читали в фантастических романах и смотрели в фильмах. Поэтому «ВМ» попыталась разобраться, по поводу чего так радуются физики всего мира, и имеет ли отношение к этому эксперименту столь любимая фантастами нуль-транспортировка.

Носки пораскидали

Сначала о китайцах. Речь о первом успехе их квантового спутника связи QUESS, который продемонстрировал передачу информации между парами запутанных фотонов, находящихся в 1,2 тысячи километров друг от друга. Запутанные фотоны — это одно из явлений квантовой механики, при котором рожденные одновременно две частицы оказываются

так связаны друг с другом, что изменение одной из них моментально влечет за собой такое же изменение другой, невзирая на разделяющее их расстояние. Для наглядности можно представить себе, скажем, пару совершенно идентичных носков. Один остался в шкафу, а второй уехал вместе с вами в чемодане, скажем в Ижевск (акkurat 1200 километров от Москвы). На беззащитный московский носок напала моль, проделав в нем дырку определенной конфигурации, и в тот же самый момент на носке в Ижевске появилась абсолютно такая же дыра. Это явление, на-

званное Эйнштейном «призрачным взаимодействием на расстоянии», и продемонстрировали в итоге китайцы. На спутник поместили генератор запутанных фотонов, после чего эти парные квантовые «носки» со спутника разъединили, раскидав по двум наземным станциям, находящимся в 1200 километрах друг от друга. По словам исследователей, проведенный эксперимент

«открывает новые возможности для реализации квантовых каналов связи на расстояниях, принципиально недоступных на Земле». Вот эти-то каналы и не дают сейчас спокойно спать большому числу физиков.

— 1200 км — это рекорд, — объяснил «ВМ» Максим Журавлев, старший научный сотрудник кафедры квантовой физики и нанoeлектроники НИУМИЭТ. — Ведь два связанных фотона представляют собой один объект, пусть и очень протяженный. С увеличением расстояния между ними растут «шумы», искажения передачи, всякие посторонние воздействия, и увеличивается вероятность того, что связанные фотоны перестанут быть единым целым и распадутся на два отдельных объекта.

Хакер без работы

Зачем разносить их на расстояния? В-первых, для защиты информации — говорят, дешифро-

вать закодированную с помощью квантовых средств информацию хакерам не под силу, а если таковые и найдутся, отправитель и получатель шифровки сразу узнают о попытке взлома, так как любое вмешательство в такую систему нарушает запутанность. Вторых, длина волоконных квантовых систем криптографии пока не превышает 100–300 километров. Но передавать безопасно данные надо и на гораздо большие — трансконтинентальные (а в перспективе и транспланетные) — расстояния. Как это сделать, пока не ясно. То есть в абстрактной теории все довольно красиво: вы — на Земле, ваш бизнес-партнер — на Марсе, между вами — спутник, генерирующий и «расчлняющий» пары запутанных фотонов (одна частица отправляется на Землю, а другая — на Марс). Нужно что-то сообщить? «Наносите» информацию на свой набор фотонов — партнер мгновенно и без помех получает ее.

Ну и в-третьих, есть еще масса других перспектив. Например, квантовый компьютер, созданием которого

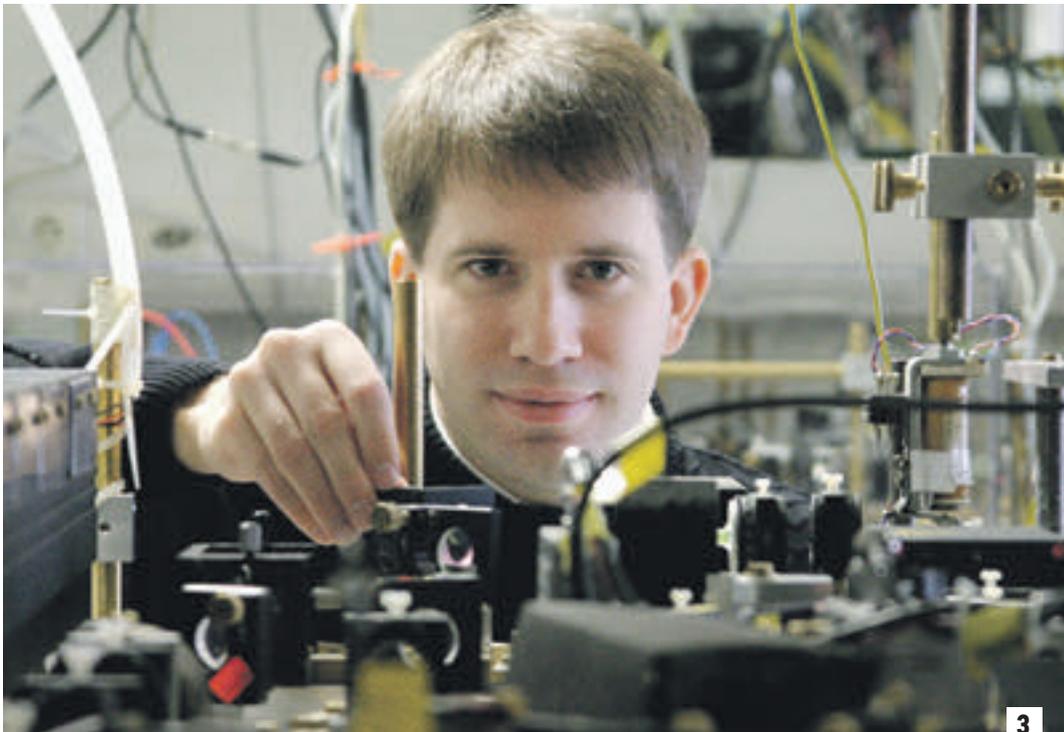
—
Я так мечтаю



2

уже какое десятилетие грезит ученый люд. В отличие от обычного, где каждый бит информации может быть лишь в одном из двух состояний — ноля или единицы, в квантовом компьютере информацией правят кубиты, каждый из которых может пребывать в обоих состояниях одновременно, что существенно ускоряет процессы. И сегодня это единственная реальная возможность серьезно нарастить вычислительные мощности в таких непроходимых пока по скоростям областях, как

генетика, химия, биология или астрономия. — Если сделаем квантовый компьютер, это позволит быстро, чуть ли не мгновенно, проектировать разные лекарства, делать анализ ДНК, синтезировать абсолютно новые вещества, объясняет Максим Журавлев. — Ведь процесс вычисления того, как, скажем, должны быть упакованы атомы в каком-нибудь кристалле или сложной молекуле, сейчас занимает слишком много времени. Есть и еще одно направление, к которому,



3



4

например, проявляет серьезный интерес Гугл. Это ускорение поиска информации из неупорядоченной базы данных. Скажем, у вас есть сервер, на который отовсюду сыпятся данные без всякой сортировки: поисковые запросы, документы, новости, музыка и так далее. Квантовый компьютер сможет мгновенно находить из всего этого хаоса нужное. Но это будущее, в настоящем же в границах Земли сохранить «запутанность» частиц пока что удавалось лишь на расстоянии в 143 километра, так что за спутниками, перекачивающими информацию через космос, действительно может быть будущее. В китайском эксперименте обе наземные станции находились высоко в горах, что свело к минимуму «умирание» запутанности фотонов при их прохождении через атмосферу. Поймать удалось не все посланные «носки» (ревнивые коллеги из-за рубежа поговаривают об 1 из 6 миллионов) — чтобы улов оказался «жирнее», нужна отладка всех процессов. И китайцы заявили, что следующим этапом станет организация постоянной квантовой спут-

никовой линии — для этой самой отладки.

К бабушке в нору

Ну, с квантовой телепортацией, кажется, разобрались. А что же с той самой, заветной, как в книжках и фильмах, когда нажал на кнопку — и вот ты уже бог знает где от шумной Москвы, бегаешь наперегонки с австралийскими кенгуру или снимаешь кирпично-красный закат на Марсе? А с нею, родимой, пока одни вопросы. Собственно, активно обсуждаются лишь два основных сценария. Первый предложил один из отцов кибернетики Норберт Винер: в одном месте сканируем каждый атом человека, а потом воспроизводим их в другом. При этом «оригинал» при сканировании уничтожается. И тут, естественно, вылезает куча нерешаемых проблем: во-первых, слишком мала вероятность, что модель сохранит порядок и органику оригинала (не говоря уж о согласии оригинала на уничтожение), во-вторых, непонятно, как поведут се-

Примерно так, легко и непринужденно, телепортация выглядит в фантастическом кино (1). В реальности все прозаичнее: китайский экспериментальный спутник квантовой связи весит не одну тонну (2). Физик Арно Раушенбейтель и его прототип квантового компьютера (3). Прибор квантовой передачи данных Российского квантового центра (4)

бя структуры нематериальные — например, связанные с нейронами мозга, сохранится ли направление тока крови, импульсные связи в организме и т.д. Да и о душе бы неплохо подумать. Второй сценарий никакого атомного «разложения» не предлагает. Он предлагает пролезать в специальные дырки:

— Дело в том, что теоретикам пока не очень понятно, за счет чего происходит квантовая телепортация, — объяснил «ВМ» историк науки Сергей Александров. — Теорию относительности никто не отменял, но тем не менее получается, что

какие-то ее обходы существуют. Есть гипотеза, что вот этот самый обход (многие ученые называют его «кротовой норой») проходит не только сквозь гигантские черные дыры (некоторые считают, что они вообще представляют собой тоннель в пространстве-времени), но и соединяет запутанные частицы. И есть надежда, что когда-нибудь нам удастся понять, как этот проход создавать искусственно — прежде всего для перемещения самих частиц, а не только информации об их состоянии. В общем, надо научиться делать точки перехода такими, чтобы через них проходили материальные тела.

Сторонники второй гипотезы исходят из того, что в нашем мире существуют так называемые нуль-переходы — разрывы в гладком теле пространства-времени, через которые при желании можно и к Ивану Грозному в гости заявиться и к бабушке в Монголию за пару секунд сгонять. Главное, знать, куда проникать. Вся беда в том, что с обнаружением этих стационарных проходов у нас пока не очень хорошо. Существуют рассказы о том, как люди мгновенно и спонтанно перемещались на многие километры. Но вот расположение тех «звездных врат», и уж тем более — расписание их работы, оказываются, как правило, в кромешном тумане. Да и как подчинить этот спонтанный процесс, не понятно.

— Для полного понимания и реального приближения к телепортации материальных предметов нам не хватает серьезных открытий на уровне глубокой теории, настоящего переворота в науке, — считает Александров. — Так что пока остается верить в силу человеческого разума и ждать, что открытия уже на подходе.



КАК ЭТО ВЫГЛЯДИТ В КИНО



ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ (1979)
Авторы сериала вынуждены были ввести телепортацию в сюжет, так как у студии не было денег на дорогостоящие спецэффекты взлета и посадки кораблей. В дешевом варианте актеров «перемещали» по лучу.



ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО (1985)
В будущем, куда ученику 6 класса «В» Коле Герасимову разрешает заглянуть ненадолго робот Вертер, мальчик пользуется для перемещения плоскими автобусами-телепортаторами.



ОКНО В ПАРИЖ (1993)
Оказаться во французской столице можно, пройдя сквозь тайную дверь в питерской коммуналке, но перемещение возможно только в определенные временные промежутки.



ТЕЛЕПОРТ (2008)
Главный герой открывает в себе необычную способность — он может мгновенно оказаться в любой точке земного шара. По ходу фильма выясняется, что он такой не один.



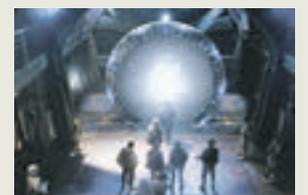
БАВИЛОН-5 (1993)
Специальные стационарные врата открывают тоннель, через который космические корабли попадают в гиперпространство. У некоторых рас инопланетян есть корабли, создающие свой тоннель.



СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ (1993)
Перемещение в Париж осуществляется с помощью «комбайна», состоящего из машины времени и телепортационной установки. Комбайн главный герой получает в качестве наследства.



DOOM (2005)
В фильме, снятом по одноименной игре, герои перемещаются с Земли на Марс через некий «Ковчег» (по сути — аналог квантового телепорта), в работе которого случаются ошибки вроде отправки одной или нескольких частей тела в одну точку, а всех остальных — в другие. Одна из жертв такой ошибки вынуждена жить лишь с половиной туловища.



ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА (1994)
Для мгновенного перемещения между планетами используется артефакт «Звездные врата», который сначала дематериализует объект, потом передает его в «разобранном» виде через искусственную кротовую нору и на выходе опять материализует. Есть и местная телепортация — с планеты на орбитальный корабль, с корабля на корабль и т.д.



А ЧТО У НАС?

В мае этого года ученые Российского квантового центра построили первую в стране многоузловую гетерогенную квантовую сеть передачи данных. Кроме того, в реальных жизненных условиях впервые в мире была запущена технология «квантового блокчейна» — защищенного методами квантовой криптографии способа распределенного хранения и верификации любой информации. Для обмена

данными использовались одиночные фотоны, состояния которых безвозвратно меняются, как только кто-то попытается их «прочитать». Поэтому незаметно «подслушать» информацию, которая передается по этим каналам, невозможно. Год назад РКЦ запустил первую в России квантовую сеть на городском оптоволоконном канале — 30-километровая линия связала два московских банка.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЖИЗНИ

ЧТО ТАКОЕ СЛАВА, ОН УЗНАЛ ОЧЕНЬ РАНО И ПОГИБ СОВСЕМ МОЛОДЫМ. В ИЮЛЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОЛЕПНОГО РУССКОГО ПОЭТА БОРИСА КОРНИЛОВА



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

*Мы в мягкую землю ушли
головой,
нас тьма окружает глухая,
мы тонкой во тьме
прорастаем травой,
начаясь и благоухая.
Борис Корнилов «Продолжение
жизни»*

«Вероятно, не только стихи, но и само имя русского советского поэта Бориса Корнилова будет ново для многих читателей, особенно юных: Корнилов трагически погиб в 1938 году, и с тех пор до 1957 года не переиздавались его стихи, поэмы и песни, а значит — не читались и не звучали... Впрочем, нет! Од-

на его песня все эти годы бродила по свету — она жила, радовала людей, старых и молодых, звала их упрямо и весело, строго и легко:

*Не спи, вставай, кудрявая!
В цехах звеня,
страна встает со славою
на встречу дня...*

Окрыленная искрящейся мелодией молодого Дми-

трия Шостаковича, жила и живет знаменитая песенка из фильма «Встречный», и только очень немногие — даже среди литераторов — знают и помнят, что слова этой песни принадлежат Борису Корнилову.

Эти строки из предисловия к книге стихов Бориса Корнилова, увидевшей свет в годы хрущевской оттепели, написаны другой замечательной поэтессой Ольгой Берггольц. Во многом благодаря ее усилиям имя поэта Корнилова не было забыто, не кануло в небытие сталинских репрессий. Он был расстрелян по смешной, надуманной причине совсем молодым — тридцатилетним. Не успел дожить до Великой Отечественной, хотя гениально предсказал войну в своих стихах. Не успел увидеть свою дочь, которая родилась уже после его гибели. Но главное — сколько же он не успел написать!

Совсем скоро, в июле, исполнится 110 лет со дня рождения Бориса Петровича Корнилова. Он родился 16 (29) июля 1907 года в селе Покровском Нижегородской губернии в семье сельских учителей. Отец его был директором школы, которого ребятня просто обожала. Детские и юно-



1



2

шеские годы будущего поэта прошли в селе Дьякове, а затем семья переехала в город Семенов, где Борис и начинает сочинять стихи. Семенов, тихий, уютный городок, родина семеновской матрешки. Весной сводили с ума цветущие вишневые сады — будто облитые теплым молоком. Но Бориса волновала не патриархальная красота; молодые революционные годы будоражили юношеское сознание. Пионер, а затем и комсомолец, Боря Корнилов писал свои первые, наивные, но очень искренние стихотворения. О справедливости, о борьбе, о счастливом мире, который наступит уже совсем скоро. Практически — завтра. В 1925 году, окончив среднюю школу, Борис уехал в Ленинград в вполне конкретной цели: показать свои стихи Сергею Есенину. Есенин, безусловно, был его любимым поэтом. С Сергеем Александровичем они разминулись совсем немного... Гостиница «Англетер», где Есенина нашли повешенным, так и не открыла всей правды, что именно случилось той страшной ночью. Но Борис Корнилов дурным предзнаменованиям не верил. В Ленинграде Корнилов быстро нашел «своих» — вступил в члены литера-

турной группы «Смена» под руководством Виссариона Саянова. Здесь молодые поэты читали свои стихи, обсуждали их, разбирали. Но самое главное — именно здесь, в «Смене», Борис познакомился с юной Олей Берггольц. Вот как она рассказывает об этой судьбоносной встрече:

«Я впервые увидела Бориса Корнилова в начале 1926 года в доме № 1 по Невскому, когда еще училась в последнем классе девятилетки, уже печаталась в пионерской газете «Ленинские искры» и как о высшем счастье мечтала напечататься в комсомольском журнале «Юный пролетарий» или рабочем журнале «Резец». Это было на одном из собраний литгруппы «Смена». Здесь выступал коренастый парень с немного нависшими веками над темными, калмыцкого типа глазами, в распахнутом драповом пальтишке, в косоворотке, в кепочке, сдвинутой на самый затылок. Сильно повожжски окая, просто, не завывая, он читал стихи:

*Айда, голубарь,
пошевеливай, трогай,
коняга, мой конь вороной!
Все люди —
как люди,
поедут дорогой,
а мы пронесем сторуной».*



3



4



5

Боре Корнилову 5 лет. Фото 1912 года (1). Вид на город Семенов в начале XX века. Фото первой половины 1900-х годов (2). Борис Корнилов. Фото 1931 года (3). Борис Корнилов и Ольга Берггольц. Фото 1929 года (4). Борис Корнилов с последней женой Людмилой Борнштейн. Фото начала 1930-х годов (5). Памятник поэту Борису Корнилову в Семенове Горьковской области. Фото 1987 года (6)

И еще: «Глаза у него были узкого разреза, он был слегка скуласт и читал с такой уверенностью в том, что читает, что я сразу подумала: «Это ОН». Это был Борис Корнилов — мой первый муж, отец моей первой дочери».

Они поженились в 1928 году, и первая вышедшая книга стихов Корнилова «Молодость» была посвящена юной жене.

Брак Ольги Берггольц и Бориса Корнилова продлился недолго — чуть больше двух лет. Хотя, безусловно, было и самое настоящее, искреннее счастье. У них родилась маленькая Иришка, но семья погрязла в быте, в безденежье... Борис начал выпивать и изменять своей красавице-русалке. Ольга Берггольц всю жизнь, начиная с самого раннего отро-

чества, вела дневниковые записи. Не так давно они были опубликованы. Сколько же в них пронзительных чувств, тонких наблюдений, жизни! Начинаются дневники, записанные крупным почерком девочки «с благородными корнями», записями о дачных летних вечерах, бабушке, деревянном крестике, дарящем неожиданный покой... Отчаянием и переосмыслением всех жизненных ценностей дышат страницы, датированные концом тридцатых... Холодом и ужасом, но и гордостью, и несгибаемостью веет от страниц времен блокадного Ленинграда. Страницы, посвященные Борису Корнилову, — это любовь, страсть, ревность,

тоска и боль. И при этом отчаянное счастье и надежда на лучшее. Две яркие, щедро одаренные личности не могли ужиться в браке. По словам их поэтического товарища по «Смене» Гора, «женильба не остепенила» поэта. «Он по-прежнему шел по Земле, как по палубе во время сильной качки». Противоречивые отношения, противоречивые личности. И — стихи, стихи. Такое вот семейное счастье...

Борис скучает в семейном раю и переписывается, а то и встречается со своей школьной подругой и юношеской любовью Татьяной Степениной; много горьких строк дневника посвящено этой провинциальной «фам-фаталь». Борис, в свою очередь, безумно ревнует Ольгу к Гору, к другим «товарищам», даже к дневникам, которые как-то прочел. В июне 1930 года Ольга и Борис Корнилов расстались, дочь Ирина осталась с матерью; официальный развод был оформлен позже, в марте 1932 года. Год спустя Берггольц перечитала «корниловские» страницы дневника и горестно воскликнула:

*«Ужасно! И это была я?»
Я замолчу, в любви
разуверюсь, —
она ушла по первому снежку,
она ушла — какая чушь и ересь
в мою полезла смутную башку.*

*Мой стол увенчан лампой
горбатой,
моя кровать на третьем
этаже.
Чего еще? — Мне только
двадцать пятый,
мне хорошо и весело уже.
Б. Корнилов «Я замолчу...»*

Начало тридцатых ознаменовано долгожданным признанием «провинциальных» и искренних стихов Бориса Корнилова. Его взлет на литературный олимп произо-

шел стремительно. Газеты, журналы и издательства с удовольствием публикуют молодого дерзкого автора, и вслед за сборником стихов «Молодость» появляются сборники «Все мои приятели», «Книга стихов», «Стихи и поэмы». Перу Корнилова принадлежат и поэмы: «Соль», «Тезисы романа», «Агент уголовного розыска», «Начало земли», «Самсон»,

«Триполье». Но самую большую славу приносят ему слова к популярным песням, шлягерам тридцатых: «Песня о встречном», «Комсомольская-краснофлотская», «Песня революционных казаков» и другие. Складывается и новое семейное счастье: Борис знакомится с шестнадцатилетней Людмилой Борнштейн («Восемнадцатилетней дурью пахнет в комнате у меня...»). От этого брака у него осталась вторая дочь, Ирина Басова (первая дочь умерла в 1936 году от болезни сердца). Свою вторую Иришку Борис не успел увидеть; и сама она узнала о том, что ее отец — поэт Борис Корнилов, уже будучи взрослой. Такие были времена. Сколько судеб оказалось перепачкано «красным террором»... Тучи начали сгущаться над головой Корнилова после публикации строк о ликвидации кулачества. Но после, в поэме «Триполье», он пишет о комсомольцах, убитых во время кулацкого восстания. По мнению советских идеологов, тем самым он частично искупает вину за прежнюю «кулацкую агитацию». И на первом съезде советских писателей, в 1934 году, автора «Триполья» нарекают «надеждой советской лирики». Но какой-то надлом в жи-



6

голец продолжали надеяться, что он жив. И опять дневники Ольги, датированные мартом 1941 года:

«Перечитываю сейчас стихи Бориса Корнилова — сколько в них силы и таланта! Он был моим первым мужчиной, моим мужем и отцом моего первого ребенка, Ирки. Завтра ровно пять лет со дня ее смерти. Борис в концлагере, а может быть, и погиб».

Да, Берггольц оказалась права. Борис Петрович Корнилов расстрелян в 1938 году по постановлению Военной коллегии Верховного суда СССР. Формулировка приговора гласит: «Корнилов Борис Петрович приговаривается к высшей мере наказания за активное участие в антисоветской троцкистской организации, целью которой было уничтожение руководителей партии и правительства». Приговору предшествовало расследование — много позже, уже в наши дни, стали известны материалы дела. По заданию органов экспертизы стихотворений Корнилова проводил литературовед Николай Лесючевский. Ровесник Корнилова, Лесючевский пережил его ровно на четыре десятка лет и сделал блистательную карьеру: был главным редактором издательства журнала «Звезда», главным редактором издательства «Советский писатель», членом правления Союза писателей СССР. Вот фрагмент из его экспертизы, сохранившейся в следственном деле Корнилова: «Ознакомившись с данными мне для анализа стихами Б. Корнилова, могу сказать о них следующее. В этих стихах много враждебных нам, издевательских над советской жизнью, клеветнических и т. п. мотивов. Политический смысл их Корнилов обычно не выражает в прямой, ясной форме. Он стремится затуманить эти мотивы, протащить их под маской «чисто лирического» стихотворения, под маской воспевания природы и т. д. Несмотря на это, враждебные контрреволюционные мотивы в целом ряде случаев звучат совершенно ясно и недвусмысленно. Прежде всего здесь следует назвать стихотворение «Елка». В нем Корнилов, верный своему методу двурушнической маскировки в поэзии, дает якобы описание природы, леса. Но маска здесь настолько прозрачна, что даже неопытному, невооруженному глазу становится полностью ясно откровенная контрреволюционность стихотворения. Написанное с большим чувством,

с большим темпераментом, оно является тем более враждебным, тем более активно направленным на организацию контрреволюционных сил.

Корнилов цинично пишет о советской жизни (якобы о мире природы):

*«Я в мире темном и пустом...
Здесь все рассудку незнакомо...
здесь ни завета,
Ни закона
Ни заповеди,
Ни души.*

Насколько мне известно, «Елка» написана в начале 1935 года, вскоре после злодейского убийства С. М. Кирова. В это время шла энергичная работа по очистке Ленинграда от враждебных элементов. И «Елка» берет их под защиту».

И так далее и тому подобное. Фарс, страшное передергивание, но стоит только вспомнить, сколько прекрасных поэтов и писателей погубили такие вот «литературоведы» своими «экспертизами»...

Бориса Корнилова пытались. Он приходил в камеру — окровавленный, униженный. И писал стихи. Записать их было невозможно, ведь не было ни бумаги, ни карандаша. Он читал строки вслух своему сокамернику и просил запомнить и «вынести на волю». Кажется нереальным — но так и произошло, и потом, годы спустя, к матери поэта пришел человек и принес стихотворную весточку от сына...

*«...Кровь от пули последней,
брызги
На поляну, березу, мхи...
Вот мое продолжение
жизни —
Сочиненные мной стихи...»
Четверостишие последнего
стихотворения Б. Корнилова,
написанное накануне расстрела.*

После смерти Сталина благодаря Ольге Берггольц и оставшимся в живых товарищам поэта Борис Петрович Корнилов был полностью реабилитирован в 1957 году за отсутствием в его действиях какого-либо состава преступления. Ныне в городе Семенове открыт мемориальный музей Корнилова и установлен памятник ему. В Нижнем Новгороде в честь поэта названы улица и библиотека. Учреждена премия имени Корнилова «На встречу дня».

*Тосковать о прожитом
излишне,
но печально вспоминаю сад —
там теперь, наверное,
на вшине
небольшие ягоды висят.*

Во многом благодаря усилиям Ольги Берггольц имя поэта Корнилова не кануло в небытие сталинских репрессий. Он был расстрелян тридцатилетним по смешной, надуманной причине

шел стремительно. Газеты, журналы и издательства с удовольствием публикуют молодого дерзкого автора, и вслед за сборником стихов «Молодость» появляются сборники «Все мои приятели», «Книга стихов», «Стихи и поэмы». Перу Корнилова принадлежат и поэмы: «Соль», «Тезисы романа», «Агент уголовного розыска», «Начало земли», «Самсон»,

ни Бориса уже произошел. Он начал злоупотреблять спиртным, за что подвергался резкой критике в газетах. В 1936 году его исключают из Союза советских писателей, а в марте кровавого 1937-го арестовывают органы НКВД. Долгие годы судьба Бориса Корнилова оставалась неизвестной — и жена Люся, и мать Таисия Михайловна, и Ольга Берг-

ЕСЛИ ОТПУСК
ОТКЛАДЫВАЕТСЯ,
А ДАЧА УЖЕ
ОПОСТЫЛЕЛА,
НА ВЫХОДНЫХ
МОЖНО ОТПРАВИТЬСЯ
В НЕБОЛЬШОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ —
НА МАШИНЕ,
АВТОБУСОМ
ИЛИ ПОЕЗДОМ

ЗА ГОТИКОЙ И ОГУРЦАМИ



Елена Пугачева
nedelya@vm.ru

Про богатое ярославское селение Вятское в XIX веке ходила поговорка «Вятское-городок — Петербурга уголок». Вятские крестьяне строили каменную столицу, выращивали хрусткие огурцы и бойко торговали на базарах. В советские годы от огурцов и торговли ничего не осталось. Спасение пришло десять лет назад в лице частного инвестора. За возрождаемой сельской романтикой и хватким вятским огурчиком «ВМ» отправилась в Ярославскую область.

История

Вятское известно с начала XVI века. Центром огуречного промысла село становится с середины XIX века — этому способствуют суглинистые, влажные почвы. О масштабах промысла говорят цифры — например, только в 1906 году из Вятской волости вывезено более 8 тонн огурцов. Развитие торговли способствовало росту благосостояния купечества. Купцы обзаводились уютными особнячками — так Вятское стало памятником удивительной купеческой архитектуры



1

под открытым небом. Возможно, поэтому о Вятском говорили — «село, которое хотело стать городом». Сбыться мечте суждено было только в XXI веке. После финансовой «депрессии» советских десятилетий в 2007 году с помощью частных инвестиций основан первый музей в Вятском. Таким образом, дав старт возрождению села. Более 20 зданий были реконструированы, превратившись в объекты культурного комплекса.

Музеи Вятского

Взглянуть на кухонную технику и утварь XIX века и порадоваться прогрессу, восхититься исправно работающими музыкальными автоматами, напечатать линогравюру — все это можно и нужно сделать в музеях Вятского. Их здесь

12 — особое внимание стоит уделить Музеям русской предприимчивости, кухонной машинерии и Вознесенной святыни. В Музее русской предприимчивости обязательно спросите гида, как невесты обманывали женихов при помощи органолы.

ЦИФРА

100

тысяч посетителей «Вятское» принимает ежегодно

2



20 мая 2017 года. Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Вятском. Сегодня готов проект реставрации храма (1). Церковь Вознесения Христова (2). Замок Понизовкина в Красном Профинтерне (3). Сельпо в Вятском (4)



ЦЕНЫ

- Двухместный номер в отеле на территории культурного комплекса около 2500 руб.
- Стоимость комплексного билета с экскурсией — 900 руб.
- Интерактивная программа с угощением — 200 руб.
- Банька по-черному — 3000 руб. (2 часа)
- Щи из крошева с пирогом — 300 руб.



3

20 мая 2017 года. Музей «Детский мир» в здании бывшего депо вятской пожарной дружины создан на основе крупнейшей в России коллекции детской игрушки периода с 1920 по 1990 год (5). На выставке икон XVIII века в музее историко-культурного комплекса «Вятское» представлено около ста произведений (6). В Музее русской предприимчивости рассмотрите музыкальные шкатулки, шарманки, фисгармонии — они здесь особая гордость (7)



4



6

КСТАТИ

Выставка предметов из музеев историко-культурного комплекса «Вятское» проходит в музее им. А. С. Пушкина в Москве. Выставка продлится до конца сентября в выставочных залах «Белокаменные палаты XVII века».



Музей кухонной машинерии удивит тостерами и механическими маслобойками, ледником — «дедушкой» холодильника и буржуйками с декором в стиле модерн.

В Музее возвращенной святости идите на выставку икон — представлены изумительные образцы, начиная от икон, датированных XV веком, заканчивая образцами стиля эпохи Александра III и опять же — русского модерна.

Особняк Понизовкина в Красном Профинтерне

Ехать в Вятское и не увидеть этот замечательный готический особняк в поселке Красный Профинтерн по соседству с Вятским равнозначно преступлению.

История особняка связана с фамилией Понизовкиных, производившей паточку в Красном Профинтерне (тогда — Гузицино). Внук основателя купеческой династии, Никита Андреевич Понизовкин, выстроил замок в стиле модерн для себя и своей жены Розы. Дом на живописном берегу Волги был возведен за стремительные два года. Точных свидетельств не осталось, кроме лепнины и остатков потолочных росписей, но по слухам убранство особняка было роскошным. Паркет украшала мозаика, потолок — дорогая роспись, карнизы — позолота, а шикарную лестницу — кипарисы и красивая красная ковровая дорожка.

Но любовь хранит не достаток — через два года после свадьбы из-за влюбчивости

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Нина Мальцева
директор историко-культурного комплекса «Вятское»

Село уникально по структуре, удивляя строгой планировочной структурой, замечательной купеческой архитектурой. Частные инвестиции позволили из депрессивного селения Ярославской области сделать самую красивую деревню России (село Вятское — первый член Ассоциации самых красивых деревень России. — «ВМ»). Историко-культурный комплекс составляют музей, гостиница и ресторан. Угадаете, какая самая доходная часть? Правильно, музей. Вместе с посетителями мы сами открываем историю своего края заново. Например, не так давно узнали, что вятские крестьяне строили Петербург. Вышел Указ Петра I боярину Мусину-Пушкину, чтобы податей с жен мастеров каменных дел села Вятского податей не брать.

Никиты Андреевича семья распалась. В советское время в зимнем саду, там, где раньше росли мандарины, абрикосы и кипарисы, расположился спортзал, рассказала Наталья Павловна Бурова, краевед и экскурсовод. Кстати, в конце экскурсии обязательно поинтересуйтесь у Натальи Павловны историей «домашнего привидения». Вас ждет сюрприз!



7



5

ДОРОГА: НА МАШИНЕ, АВТОБУСОМ ИЛИ ПОЕЗДОМ



РЕЦЕПТ

ВАФЛИ НА СМЕТАНЕ ИЗ ВЯТСКОГО

- сметана — 2 стакана
- мука — 2 стакана
- желтки — 6 шт.
- взбитые белки — 6 шт.
- сахар — 1 ст. л.

Взбить сметану в холодном месте или на льду, потом растереть 6 желтков с сахаром, выложить в сметану и взбивать, присыпая два стакана муки.

Наконец взбить в густую пену белки, хорошенько смешать все вместе и печь, как обыкновенно пекутся вафли. Если тесто густо, то добавить немного молока. К таким вафлям подают варенье или сахар и сметану.

Из книги *г-жи Коломийцовой (Музей кухонной машинерии)*



SHUTTERSTOCK

СЕЗОН АКТИВНОСТИ

ОПАСНЫХ КРОВОСОСОВ — КЛЕЩЕЙ, ПРИХОДЯЩИЙСЯ НА МАРТ-ИЮНЬ, ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. ОДНАКО В РОСПОТРЕБНАДЗОРЕ ЗАЯВЛЯЮТ: ВТОРАЯ ВОЛНА НЕ ЗАСТАВИТ СЕБЯ ЖДАТЬ

SHUTTERSTOCK

Начало лета в плане активности клещей было не сказать чтобы бескровным для москвичей, но случаев нападения паразитов стало меньше, чем в прошлом году. По данным Роспотребнадзора, с начала 2017 года в медицинские организации города по поводу укусов клещей обратились 4,4 тысячи человек (в 2016 году — 5,3 тысячи). В столице зарегистрировано 102 случая клещевого боррелиоза и один случай энцефалита, однако все заболевшие «поймали» клещей не в Москве, а на выезде. Означает ли это, что столица в этом плане безопасна или просто пронесло? По мнению ведущего научного сотрудника НИИ дезинфектологии Роспотребнадзора Натальи Шашиной (на фото), не последнюю роль здесь сыграли принятые городом меры.

— В Москве численность клещей относительно низкая исторически, а также в связи с регулярной противоклещевой обработкой. Но вероятность подхватить клеща есть в любом парке города, — говорит биолог.

Кусают до зимы

Есть некоторый период спокойствия — вторая половина июля и первая половина августа, когда шанс быть укушенным клещом мал (но все же есть!). Потом опасность возрастает. Дело в том, что Москве доминирует иксодовый лесной клещ, по-научному — *Ixodes ricinus*. — В отличие от таежного клеща, который господствует



в лесах Сибири, лесной имеет неприятную особенность: у него есть второй подъем активности, — рассказывает биолог Наталья Шашина. — Он активизируется дважды в год: в первый раз — весной (пик активности — первая декада июня), во второй — с середины августа. После второго пробуждения клещи активны до морозов, то есть, по московским меркам, до декабря.

Активность иксодовых клещей зависит от температуры и влажности. А нынешний июнь, холодный для нас, просто идеален для клещей. В сырую погоду клещи прячутся. Но как только трава и листья высыхают — вылезают на охоту. — Наибольшую опасность в этом плане представля-

ют лесные массивы Лосинный Остров и Серебряный Бор, — говорит биолог. — Там ежегодно фиксируется около 10 случаев укусов клещами человека, иногда — с заражением боррелиозом. В других парках клещи тоже обитают, но не в таком количестве.

Ностальгия по ДДТ

В этом году дезинсекционная служба не скупилась на химикаты против клещей: в Москве обработали 64 парка и сквера, 13 зон отдыха, 18 детских лагерей и санаториев, 31 кладбище. Наталья Шашина подтвердила, что это противоклещевое средство эффективно: как говорилось в одной рекламе, «убивает наповал!» Но есть у него минус:

относительно короткое остаточное явление. — Дезинсекция действует полтора месяца, — говорит биолог. — А клещи выползают из лесной подстилки не разом, а по частям — такая у них подстраховка нашего климата. Когда действие средства проходит, очередная «партия» клещей оказывается вне зоны поражения. В последние лет 20 в химпромышленности во главу угла встало сохранение экологии: разрешено использовать лишь те инсектициды, которые не накапливаются в растениях, почве. Ради этого приходится жертвовать эффективностью. — Хлорорганические соединения, к примеру ДДТ (мощнейший инсектицид), были эффективны, пока их не запретили, — говорит Наталья Шашина. — Мы понимаем, что они накапливаются в эко-



ЕСЛИ ПАРАЗИТ ВПИЛСЯ

Обнаружив впившегося клеща, следует немедленно его извлечь. Чем раньше это сделано, тем больше шансов не заразиться. Снять клеща можно специальным выкручивателем, ручкой-лассо, на худой конец ниткой или пинцетом. Вытаскивать его нужно выкручивающим движением, а сняв — проверить, не остался ли в ране его хоботок. Клеща ни в коем

случае нельзя выбрасывать. Его надо поместить в банку и обратиться: **ВЗРОСЛЫМ:** в городской консультативный кабинет по вакцинально-сывороточной профилактике клещевого вирусного энцефалита в инфекционной клинической больнице № 2, 8-я ул. Соколиной Горы, 15. **ДЕТЯМ:** в детскую клиническую больницу № 13 им. Н. Ф. Филатова, ул. Садовая-Кудринская, 15.

Иксодовый клещ — исконный и неистребимый обитатель лесов в Москве и Подмосковье, основной разносчик боррелиоза и энцефалита

системе, однако эта острая проблема для сельского хозяйства могла бы стать меньшим злом для города — ДДТ способен истребить клещей в столице. Одной обработки хватило бы на годы. Нынешними средствами приходится обрабатывать по несколько раз за лето. И результат не идеален.

Помоги себе сам

Раз уж обработка химикатами не дает стопроцентной защиты от клещей, действовать придется самим. В борьбе с паразитами все средства хороши. Вот только не все эффективны. Самая надежная защита от энцефалита — прививка. Ее можно бесплатно сделать в 106 медучреждениях

Москвы. А вот от боррелиоза прививки не существует. Поэтому бытовых мер предосторожности также никто не отменял. По мнению Натальи Шашиной, отправляясь в лес, нужно, во-первых, правильно одеваться (смотри инфографику), во-вторых, не пренебрегать химическими средствами. Но средство средство рознь. — Кремы, отпугивающие клещей, что наносятся на кожу, крайне малоэффективны. Репеллентные аэрозоли для одежды призваны отпугнуть клеща, но делают это не всегда: если клещ очень голоден, их запах ему нипочем. Самые действенные — акарицидные аэрозоли, убивающие членистоногих. Средством нужно полностью обработать верхнюю одежду — особое внимание уделить голеням, бедрам, куда клещи в основном попадают с травы. Если все сделано правильно, клещ быстро погибнет. С аэрозолями нужно быть осторожным: распылять по ветру, задерживая дыхание. Подготовиться к августовскому всплеску активности паразитов лучше заранее. Выходы на природу часто случаются спонтанно, и вовремя сделанная прививка, заранее купленный аэрозоль могут спасти нервы, здоровье, а возможно, и жизнь.

Подготовил Александр Адамов nedelya@vm.ru

УПОЛЗ, НО ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ

ОДЕНЬСЯ ТАК, ЧТОБЫ НЕ ДАТЬ КЛЕЩУ ШАНСОВ



Рукава обязательно должны быть до запястья, а их манжеты — максимально плотно прилегать к руке

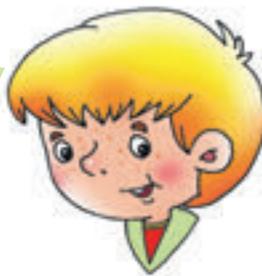
Найти клеща в волосах трудно, поэтому надевайте нелпку или повязывайте косынку, бандану. Отличное решение — капюшон, пришитый к рубашке или куртке

Одежду обрабатывайте акарицидными аэрозолями полностью. Они убивают клещей, не дав им присосаться

Клещи не падают с деревьев, а сидят в траве на высоте 30–90 сантиметров, цепляются за ноги и ползут вверх в поисках открытой кожи. Поэтому верхнюю одежду — рубашки, ветровки — нужно направлять в брюки

Брюки необходимо заправить в сапоги, высокие кеды, носки или гольфы с плотной резинкой

ТЭРАГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы расскажем вам, как удивить друзей с помощью обычной батарейки и канцелярской резинки



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Силушка богатырская

МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ПОВОГОРИТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ — ГЕРОИ СЕРИИ МУЛЬФИЛЬМОВ «ТРИ БОГАТЫРЯ»: АЛЕША ПОПОВИЧ, ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ



Алеша Попович

- Да я себе в зеркало не улыбаюсь оттого, что серьезный такой.
- Притомился я дома сидеть. Мне б в чисто поле, с супостатами силушкой помериться!
- Подумаешь! Да я себе столько невест еще найду!
- Трепещет племя басурманское перед богатырем русским. Отведдают басурмане силушки моей богатырской!
- Век стоит Русь — не шатается. И века простоит — не шелохнется!

Добрыня Никитич

- Не знаешь, чем заняться? Упал, отжался!
- Я работаю один, и напарник мне не нужен!
- Я кого попало в ученики не беру! И есть два правила. Делать то, что я велю — раз. И молчать при этом — два.
- Меньше говори — больше слушай! Глядишь, и научишься чему.
- Доверь дело дураку — засмеют потом.
- Вам, молодым, только забавы да веселье подавай...

СПРАВОЧКА

«Три богатыря» — серия мультфильмов российской анимационной студии «Мельница». В них богатыри — герои русских народных былин — совершают подвиги, попадают в переделки, защищают Русь, а еще — очень смешно шутят.

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Федор Тютчев (1803–1873)



Летний вечер

Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.

Уж звезды светлые
взошли
И тяготеющий над нами
Небесный свод
приподняли
Своими влажными
главами.

Река воздушная полней
Течет меж небом
и землею,
Грудь дышит легче
и вольней,
Освобожденная от зною.

И сладкий трепет,
как струя,
По жилам пробежал
природы,
Как бы горячих ног ея
Коснулись ключевые
воды.

1828 год

ЗАГАДКА

Было у одного отца
четыре сына. И была
у каждого из сыновей
родная сестра. Сколько
же у этого отца детей?

Ответ: Пятеро детей. Сестра — у каждого сына.

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Андрей Артюх** (рисунки)

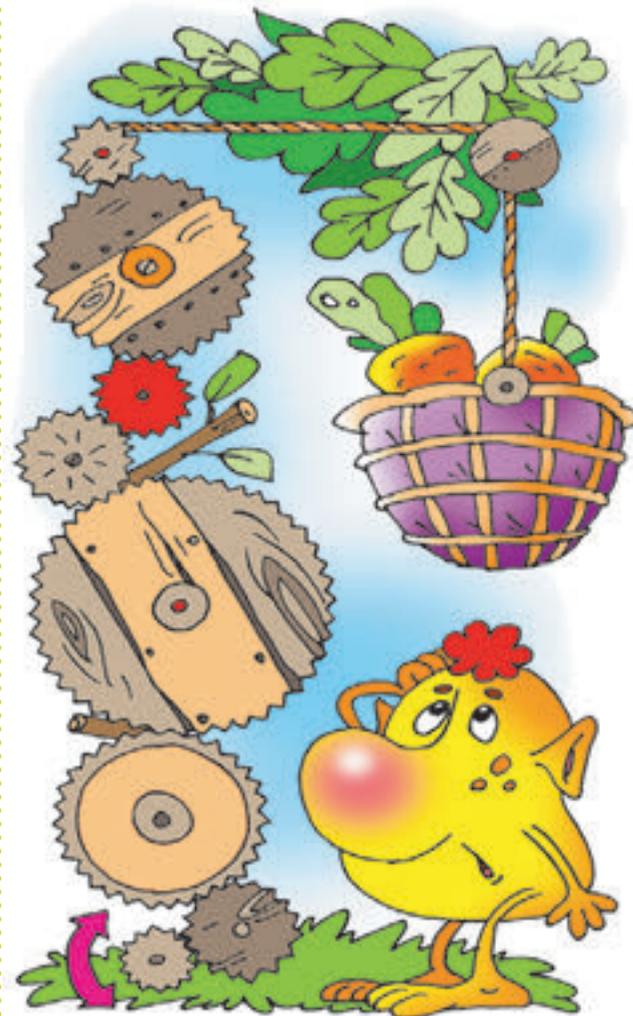
ФОКУСЫ

Не гляжу, но вижу

На столе лежат пять пакетиков с сахаром. Они пронумерованы. Фокусник отворачивается, просит зрителя выбрать пакетик и провести им вокруг своей ладони.



ИГРОТЕКА



Помоги Чудика добраться до морковки.

ОН ТАК ВИДИТ



**КОЛОНКА
ГУРМАНА**

Анатолий Гендин
гастрономический
журналист и писатель
nedelya@vm.ru

Повара, как и вообще люди, бывают разные. Одни стараются для нас, готовят посетителям своих ресторанов традиционные или новаторские блюда из самых качественных продуктов, максимально раскрывая вкус каждого ингредиента. Другие стараются для себя, хотят произвести впечатление. Показать, какие они раскованные и изобретательные, как замечательно освоили самые передовые кулинарные технологии, какая необычная еда творится на их кухне. Как правило, такие затейники не переносят никакой критики. На любые недоуменные вопросы или конструктивные замечания у них заготовлен стандартный ответ: «Я так вижу».



**Я так
думаю**

Вот вам пример из жизни. Ресторанный повар, чье имя на слуху, готовит тартар. Это оригинальное блюдо еще не так давно, во времена советского общепита, было мало кому известно из рядовых потребителей. Причина банальна: для него необходима свежая телятина очень высокого качества. Потому

что есть ее полагается сырой. Не буквально куском, его все-таки рубят до консистенции крупного фарша. Каждую порцию обычно украша-

ет сырое же яйцо, рядом каперсы, огурцы-корнишоны, лук. Еда на любителя, но реальный вкус хорошего мяса многим нравится.

Так вот, версия нашего новатора: вместо банальных каперсов нужно взять соленый папоротник орляк, добавить хрустящую грушу, маринованную с ромом, соус бермонте из черемши, маринованные зерна горчицы и крем из желтка. И все бы ничего, если повар именно так представляет себе это блюдо. Но он безмятежно сообщает, что ценит именно вкус мяса в тартаре, поэтому (!) направляет его маринадом от груши и копченым маслом. А для усиления (!) этого вкуса перед подачей еще и опаливает горелкой...

Несколько лет назад довелось общаться с хорошо известным в Эстонии и далеко за ее пределами ресторатором и шефом, умудренным жизненным и профессиональным опытом. На вопрос о фантазийных экспериментах современных повара он ответил весьма дипломатично: «Сначала нужно научиться варить яйца».

Каждый сорт всегда будет приносить новые впечатления



Каждый сорт всегда будет приносить новые впечатления

такие вина практически всегда различны. Иногда до такой степени, что даже опытные винные эксперты

ЭТОТ НЕЗАМЕНИМЫЙ ОВОЩ МЫ ПРИВЫКЛИ ВАРИТЬ, ЖАРИТЬ И ЗАПЕКАТЬ. НО ЕСТЬ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ



Во многих европейских странах очень популярны картофельные салаты. По способу приготовления они немного отличаются от привычных нам овощных, где огурцы-помидоры-лук и всякая зелень. Но тоже ничего особо сложного, освоить можно для разнообразия летнего стола.

Первым делом найдите правильный сорт картошки, она не должна развариваться, это важно. Ее надо отварить в мундирах, обдать холодной водой, очистить и дать остыть. Затем нарезать поперек тонкими пластинками. В старинных кулинарных книгах, дотошно описывавших все технологические подробности, прямо указывалось, насколько тонкими эти пластины должны быть, «толщиной с лезвие ножа». Их складывают в большую посудину со столь же тонко нарезанным репчатым луком. Обычно на килограмм корнеплодов уходит две крупных луковицы.

СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ

ше любопытный момент: нужно все тщательно перемешать, но многие европейские хозяйки предпочитают аккуратно делать это руками, чтобы сохранить форму ингредиентов. Блюдо все еще не готово, ему надо настояться хотя бы час. За это время ломтики картофеля впитывают всю жидкость и становятся необычайно сочными. Каждую порцию такого салата украшают еще и всякой зеленью, лидирует понятная и нам петрушка.

Специальный маринад для этого блюда достаточно прост: на стакан горячего бульона полстакана растительного масла (например, нерафинированного подсолнечного, если вам тоже нравится этот дивный аромат) и 3–4 ст. л. винного уксуса. Им и заливают будущий салат. Соль-перец по вкусу. Даль-

Из простых компонентов можно приготовить красивую и вкусную еду. Попробуйте сами, у вас тоже получится!



КАРТОФЕЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ

Страницу подготовил
Анатолий Гендин
nedelya@vm.ru

ПРАКТИКУМ

Почему один и тот же сорт винограда дает разные вина и как с этим жить

За одинаковыми словами на этикетках скрываются непохожие напитки. Так будет всегда.

С тем, что какой-нибудь совиньон блан по аромату и вкусу должен отличаться от рислинга или, если взять красные вина, каберне совиньон от мерло, никто не спорит. Сорта разные, вина из них тоже разные, тут все понятно. Не так очевидно, почему один и тот же сорт винограда, указанный на бутылочных этикетках, вовсе не гарантирует, что содержимое будет одинаковым или хотя бы очень похожим. Наоборот,



Каждый сорт всегда будет приносить новые впечатления

и сомелье при слепой дегустации могут не узнать хорошо знакомый им сорт и перепутать его с каким-

нибудь другим. Ничего зорного в этом нет, просто винный мир безбрежен в своем разнообразии. И в самом деле, вино — не телевизор, каждая модель которого выходит с конвейера абсолютно одинаковыми экземплярами. Сорт-то может быть один и тот же, но природно-климатические условия отдельных винодельческих регионов различаются. Скажем, не случайно немецкие рислинги, эталонные для этого сорта, делятся на рейнские и мозельские. И они действительно разные; чтобы убедиться в этом, достаточно хотя бы раз попробовать тот и другой. Опять же, год

на год не приходится, бывают дожди и засухи, ночные заморозки не по сезону или холодная осень. Все это объясняет различия в сортовом вине разных лет. Есть и еще один важный фактор — человеческий. Чтобы мы с вами могли купить бутылку вина к обеду или ужину, кто-то должен виноград вырастить и переработать. Этим занимаются виноградари и виноделы, часто это одни и те же люди. У каждого из них свой опыт и свои представления об оптимальных технологиях. И право на ошибки у них тоже есть, иначе откуда взяться собственному опыту. Вот и получается, что лоза-то од-

на и та же, растет на одном большом винограднике, где у нескольких виноделов свои участки, погода с климатом одинаковы для всех, а вина получаются все равно разные. На самом деле потребительский опыт тоже кое-что значит. Со временем мы начинаем понимать стиль виноделов, продукция которых нам нравится. Примерно представляем, что могло измениться в вине в зависимости от года его урожая. Да, бесконечное винное многообразие создает столь же постоянную проблему выбора. Но именно такие проблемы и делают нашу жизнь интереснее.

Ностальгия, знаете ли...

В дошкольном детстве поездка с родителями на ВДНХ была для меня праздником. У меня там, к ужасу мамы, был интерес — павильон «Свиноводство». Я могла часами рассматривать хряков-рекордсменов, свиноматок и поросят. Не знаю, сколько времени



я любовалась ими в одно из очередных свиданий, но тащили меня оттуда силком. Дело было зимой, и в трамвае какая-то бабушка обратилась к маме: «А из какого меха у милой девочки шубка?» — «Из цигейки!» «Надо же, как плохо мех выделан, как пахнет противно!» — возмутилась бабулечка. «Да нет, просто от милой девочки за три километра свиньями несет», — хохотнул отец. Сейчас в выставочном центре «Рабочий и колхозница» начали читать лекции об истории ВДНХ. Обязательно пойду: ностальгия. Да и просто интересно.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Галина Неробова
ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

О ЗАПРЕТЕ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ ЗАГОВОРИЛИ В ГОСДУМЕ: ФРАКЦИЯ КПРФ ХОТЕЛА ВНЕСТИ НА РАССМОТРЕНИЕ ПАРЛАМЕНТА ЗАКОНОПРОЕКТ, В КОТОРОМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОСТАВИТЬ НЕРАБОЧИМИ ДНЯМИ 31 ДЕКАБРЯ, 1 И 7 ЯНВАРЯ... КОГДА НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПРЕДСТАВИЛ, ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ ТАКОЙ ЗАКОН ВСТУПИТ В СИЛУ, ЕГО ОБДАЛО ХОЛОДОМ...

НЕ НОВЫЙ ГОД, А ТРУДОВАЯ ВАХТА!

*Бросает в холод. Депутатов секта
Меня морозит, лето не согрев.
Сижусь дрожу от законопроекта,
В Госдуму вносит что КПРФ.*

*И в самом деле, ну куда же годно:
Труды закончив после молотья,
Мы ждем, наступит праздник новогодний,
Расслабься от «Иронии судьбы».*

*На грудь принять спешим и не тоскуем,
Что вдруг не хватает. Все же не впервой!
И что теперь — опять идти к станку нам
С больной от перепоя головой?*

*Ведь раньше было мило все и люблю,
Когда гуляли дней хотя бы шесть.
А что теперь? Заплесневела «шуба»,
Салаты киснут — некому их есть,*

*Без детворы совсем остались «елки»,
Не знает, чем заняться, детвора,
Мамани и папани, палки-елки,
Спешат на вахту с раннего утра.*

*Ну нет же депутатам тем покою!
Одна беда в их рвении таком:
Акцизы не текут в казну рекою,
А лишь сочатся жалким ручейком.*

*Стоят «эрбасы», больше не летая,
Пилот Госдуму материт в душе,
И разорились все отели в Тае —
Туристов русских больше нет ваще!*

*В законе дурь, пусть даже в самом чистом,
А от размаха лишь радикулит...
Пожалуй, я не буду коммунистом —
От них с похмелья голова болит.*

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

МАКСИМ МАЛЫШОВ/VEZKALOPRESS

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1987

На этом снимке моя младшая дочь Елена и ее дети Олесь и Василиса. Мы не сразу заметили это потрясающее сходство с нами. А когда заметили — удивились и порадовались!

Здравствуй! На этой фотографии я держу на руках дочек Светлану (слева) и Елену. Уже и не вспомню, по какому поводу был сделан снимок, скорее всего, просто так. Но все мы любим эту карточку. Очень уж мы на ней забавные получились.

2017



УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОКОННАЯ КУЛИСА	РАБОТА КУПЦА	РАСПЛОСОВАННАЯ ЛОШАДЬ								ЧЕМ «ОКОЛПАЧЕН» СВЕТИЛЬНИК?	РОМАН БОРИСА АКУНИНА «ТУРЕЦКИЙ ...»	ВИНОГРАДНАЯ ПОРЦИЯ	«МУЗА ПЕТАРКИ»
				ЕДА ПОСЛЕ ПОБУДКИ	СУПРУГА, РАСКУСИВШАЯ ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА							СОЛИДНОЕ СВЕРЛО	ЗАБЫЛ О ПРИЛИЧИЯХ
НАУЧНАЯ СУБСИДИЯ		КУДА АМЕРИКАНЦЫ ЛЮБЯТ ЛИТЬ СОДОВУЮ?								ИЗ КАКОГО ОКОШКА СТРОЧИТ ПУЛЕМЕТ?	«СЛОВО НЕ ... В ЛОБ НЕ БЬЕТ»		
				ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК НАТРИЯ ДЛЯ НАС	«ХОЗЯЙСКАЯ ТАТУИРОВКА» НА РАБЕ								
ЛАНДШАФТНЫЙ ...		УЧАСТНИК РОЛЕВОЙ ИГРЫ								НАСМЕШКА «С СЕРЬЕЗНЫМ ВИДОМ»	ДЕНЬГИ «АРМЯНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА»		
	ПАРА К ИКСУ	КАМЕШКИ С ПЛЯЖА										ШЛЮП ПЕРВОЙ РУССКОЙ КРУГОСВЕТКИ	ОГНЕННЫЙ МИНЕРАЛ
				ЧТО ШЕКОЧЕТ НЕРВЫ АВАНТЮРИСТУ?	«ЧЕРТОВА ПТИЦА» ДЛЯ ИНДИЙЦЕВ			РАБОТА «В РЕЖИМЕ ОШПАРЕННОЙ КОШКИ»	ПИДЖАК С ПОГОНАМИ		ЛИПА НА СТРАНИЦАХ ТАБЛОИДА	ЧТО СНИЖАЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ?	ГРУЗИНСКАЯ РЕКА СО СТОЛИЧНЫМ СТАТУСОМ
	«ЛОЖЕЧНЫЙ МЕТАЛЛ» НАШЕГО ОБЩЕПИТА		НОЖ, ЧТОБЫ КАРТОН РАЗДЕЛЫВАТЬ			НЕПРИСТУПНАЯ	СТУДЕНТ						
					ЗАПАХ ПЕТРУШКИ ИЗ «МЕРТВЫХ ДУШ»				ЗАГОЛОВОК ШКОЛЬНОГО СОЧИНЕНИЯ		МУЗЫКАЛЬНОЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЕ	СТРАНА С ЛИМОЙ	
	СМОТРИТЕ ФОТО		«... ЖИЗНИ ЗАВИСИТ ОТ ЕЕ КАЧЕСТВА»				ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ АНТОНИО СТРАДИВАРИ						
					ХИЩНЫЙ СИМВОЛ АГРЕССИВНЫХ КАПИТАЛИСТОВ				В ЧЕМ ДАЧНИКИ ГОТОВЯТ КОМПСТ?			КРУГЛАЯ ...	



АНЕКДОТЫ

Городской вытрезвитель — единственное место, где любого принимают таким, какой он есть.

Синоптики вновь пообещали +30 в выходные. И не ошиблись: в субботу было +15 и в воскресенье было +15.

Барышне на заметку. Эротично есть банан может любая дура. А вот ты попробуй томно и призывно слопать холодец!

Народная примета: если вы думаете, что деньги не главное в жизни, значит, вам только что пришла зарплата.

Разговор подруг. — Скажи честно, ты верная жена? — Ну, как верная... Ленивая.

— Иванов! Где отчет? Ты обещал сдать его после обеда! — А я не обедал.

Пожар на свиноферме сплотил сельчан. Сбежалась вся округа. Кто с кетчупом, кто с пивом...

— Вовочка, ну сколько можно тебя учить? В русском языке нет слов «што» и «нету». — Ну, нету. Ну и што?

КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Европейская страна, официально признающая существование НЛО. 8. Какой снайпер на влюбленных специализируется? 9. Отношения «как между кошкой и собакой». 10. Альпинист, устремившийся не ввысь, а вглубь. 15. Профессия героини Светланы Крючковой из фильма «Старые клячи». 16. Пробел в начале абзаца. 17. За каким чувством разум не поспевает? 18. «Сняла решительно ... наброшенный, казаться гордою хватило сил». 20. К чему была приговорена сказочная Шахерезада? 23. Первым товаром компании «Самсунг» была вяленая ... 24. Чревоугодное заведение. 25. Какой сыскарь прославил Леонида Каневского? 29. Где прошли отрочество и юность Льва Толстого? 30. Кто из булгаковских героев считал всякую власть насилием над людьми? 32. «Зеленый вариант» цветной капусты. 33. Кто из патриархов французского кино открыто ненавидел давать автографы? 35. Мысль после письменной фиксации. 40. Какой доктор с Мефистофелем сговорился? 41. Какой детеныш на кактус похож? 43. За чем гоняется коллекционер? 44. Что обычно насаживают на шампур? 46. Какая актриса последней видела живого Владимира Маяковского? 47. «Смазка» между коржами торта. 48. Во время тумана она сильно снижается. 49. Материал для скульптур из Музея мадам Тюссо.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Самая неприхотливая аквариумная рыба. 2. Город, где клеймили Миледи из мушкетерского романа Александра Дюма. 3. Что украшает фирменные бланки? 5. Переговоры во время аукциона. 6. Что обнаруживают с помощью полиграфа? 7. Полуостров «в зоне интересов» «Газпрома». 9. «Плод трудов» педагога. 11. Какое наказание облегчает бумажник? 12. Кто первым придумал продавать программное обеспечение? 13. Где звери могут безнаказанно смотреть на людей? 14. Где помещик жил «вдали от шума городского»? 15. Кто одержал полную и окончательную победу над здравым смыслом? 19. Какое вино церковь благословляет? 21. Самая длинная олимпийская дистанция. 22. Какой из морских жителей начинает петь, стараясь отыскать самку? 26. Кто стал олимпийским чемпионом 2006 года вместе с Романом Костомаровым? 27. Кто вылетел из шеи Медузы, когда Персей отрезал ей голову? 28. На своей картине «Осенний ...» Илья Репин запечатлел свою дочь. 31. Каким знаком помечен жребий из фильма «Обыкновенное чудо»? 34. Самая частая причина мешков под глазами. 36. Самое пиратское море Голливуда. 37. Какой язык изучал Иосиф Сталин, лежа на нарах бакинской тюрьмы? 38. Кто из сподвижников Петра Великого был абсолютно безграмотным? 39. Отбивная в сухарях. 42. Гвоздь программы «Большая разница». 45. Что из «серкса» вылезает?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (воскресенье)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный тираж — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Беляшев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Юрченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Любое использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 58.

Разовый тираж 861 700 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

TNS Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным TNS РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 27.06.2017, 21:00. Подписано в печать 27.06.2017, 21:00