

Про «колебания вокруг нового равновесия»



Правительство пытается бороться с кризисом лишь гипнозом?

Мы вас накормим, только не мешайте!

Пять простых советов саратовского фермера родному правительству

Ту победу они посвятили фронтовикам...



Вспомним времена, когда мы били немцев и на футбольных полях



Полная телевизионная программа на неделю

Ляйсан Утяшева: Живые эмоции на экране всегда в цене и всегда в дефиците



21 августа 2015 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 61-62 (26957)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Какие гости нам нужны?

Стой! Снимай штаны – будем лейбл проверять

Кому на пользу новые запретные инициативы?

• В ФОКУСЕ •

Не удивлюсь, если завтра кто-то из читателей «Труда» услышит команду о проверке штанов. А что? В Санкт-Петербурге местные казаки (кстати, откуда они там?) уже взялись проводить рейды в магазинах города для выявления запрещенных к ввозу в Россию овощей, фруктов и прочих продуктов. Дальше – больше: дойдет очередь и до одежды. Как остановить это безумие?

МАКСИМ БРУНОВ

«Мы будем проверять сети, которые не принадлежат нашим отечественным юрлицам, и рынки», – заявил на весь Питер атаман некоего «Православного союза казаков» Андрей Поляков. Хотя за такое самоуправство (ст. 330 УК РФ) первый же полицейский обязан препроводить самозванных контролеров в ближайшую кутузку, а судья – приговорить к штрафу (до 80 тысяч рублей) или исправительным работам до двух лет, а в некоторых случаях даже к тюремному сроку до пяти лет.

9 млрд

долларов текстильного рынка России (почти треть) приходится на серый импорт

Но в России право всегда работает или бездействует с учетом политического запроса. Поэтому питерская полиция отворачивается от казаков. А в курортном Сочи сам городской голова Анатолий Пахомов еще год назад заявил, что считает очень полезной помощь казачьих патрулей в поисках низкокачественных и контрафактных товаров в торговых точках. Мол, не корысти ради...



Теперь у этой «общественности» может появиться новое поле деятельности – иностранная одежда, завезенная в Россию, которую следует отыскать и уничтожить. С таким предложением выступил президент Ассоциации текстильщиков Шамхал Ильдоров, подсчитавший: из всей продукции текстильного рынка России объемом 31 млрд долларов почти треть (9 млрд) приходится на серый импорт, за который не уплачены налоги. Его и нужно уничтожать – как контрабандные сервелат и яблоки, пармезан и персики. Топтать ногами, давить бульдозерами, жечь в печах, чтобы никому не достались и никому неповадно было!

Причем уничтожать нужно везде, где найдут: на границе или в дороге, на складах или в супермаркетах. «Моя позиция заключается в том, чтобы осуществить превентивные меры», – заявляет Ильдоров. Но при этом умалчивает, что в награду его ассоциация получит «очищенный от контрабанды» рынок с огромным дефицитом текстиля, где можно взвинтить цены до небес – и все равно товар раскупят. Не ходить же голыми!

Кстати, это уже проверено на продовольственном рынке страны: еще до указа об уничтожении «незаконной зарубежной еды» цены на отечественные аналоги выросли втрое в сравнении с прошлогодним летом. А теперь можно предположить, что в затылок текстильщикам уже выстраивается очередь.

с. 2

Большому кораблю...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Опрос Левада-Центра засвидетельствовал: 41% россиян уверены в том, что высшие чиновники лгут, описывая текущее положение дел в экономике, здравоохранении, пенсионном обеспечении, борьбе с преступностью и других важнейших сферах управления. А 56% из нас подозревают даже, что всей правды чиновники не говорят и самому президенту. Отчего же такое недоверие к государственным людям?

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

То, что народ чиновникам не доверяет и откровенно их не любит, не новость. Вспомним обсуждения на форумах ряда событий в нашей общественной жизни: от памятной переписки вице-премьера Ольги Голодец с раковым больным Антоном Бусловым, ныне покойным, до комментариев по поводу УДО экс-чиновницы «Оборонсервиса» Евгении Васильевой.

Или дискуссию по такому малозначительному вроде бы факту, как стоимость питания председателя Совфеда Валентины Матвиенко. Подумаешь, кушает Валентина Ивановна на 5 тысяч рублей в день! Но ведь параллельно по РЕН ТВ прошел репортаж о том, как



Владимир Якунин полон оптимизма.

«дорогие наши» старики, призваемые государством в типичной российской богадельне, питаются тем временем на 30 рублей в день: чай с хлебом и сахаром или чай с хлебом без сахара. Ну и откуда ей взяться-то, народной симпатии к чиновничеству как к классу?

И вот новый сюжет: Владимир Якунин ушел из РЖД. Причем не на заслуженный отдых, нет. Государство, как выясняется, ждет от него новых свершений, и не где-нибудь, а в высшей лиге законотворчества – в Совете Федерации. Будто и без Владимира Ивановича это учреждение не смахивает на лежбище холеных котиков. И опять в параллель в инфорпространстве возникла свежая цифра в 190 млрд рублей государственных средств, неэффективно использованных РЖД под его чутким руководством.

Если Счетная палата, обнародовавшая эту цифру, не врет, то как можно вести речь о высоком мандате, дающем, кстати, и право на парламентскую неприкосновенность? А если это неправда, то где немедленные, по горячим следам, разьяснения общественности экс-руководителя РЖД, ведь речь-то идет о его деятельности и его репутации...

Хотя, боюсь, вопросы у общественности только этой цифрой не ограничатся. Тут можно было бы спросить, например, и про освоение РЖД олимпийского бюджета в 266 млрд рублей на строительство дороги Адлер – Красная Поляна. Чтобы наскрести эти самые миллиарды на дорогу длиной всего-то 48 км и стоимостью 200 млн долларов за километр, в стране великой был введен дополнительный железнодорожный тариф.

с. 2

люди с улиц

Такую неприязнь испытываю...

По наблюдениям психологов, в Москве все больше граждан агрессивно реагируют на неприятные события, у некоторых эта привычка перерастает в зависимость...



МАРИЯ ВАСЮРА
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
– Я с неприязненным отношением сталкиваюсь часто – в магазине, на улице. Стараюсь держаться подальше от таких энергетических вампиров – пусть друг на друге вымещают злость.



ЛЮБОВЬ КОРОБКИНА
ДИЗАЙНЕР
– В метро с утра толкучка, некоторые пассажиры взвинченные, нервные. Я иногда поддаюсь, отвечаю на грубость и хамство. Потом жалею.



ВИТАЛИЙ ИВАНОВ
ОПЕРАТОР ПО КОНТРОЛЮ КАЧЕСТВА
– Я по натуре спокойный человек. Но, признаюсь, крайне раздражает показная бравада, неадекватное поведение.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

По наследию мрачных времен

• НА ПРОСВЕТ •

В разгар экономического кризиса глава правительства написал очень важный документ под названием «Концепция государственной политики по увековечиванию памяти жертв политических репрессий». Как говорится в преамбуле, Концепция призвана способствовать развитию партнерского взаимодействия государства и гражданского общества, укреплению межпоколенческих связей, преемственности культурного опыта, патриотическому воспитанию молодежи».

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Далее в документе подробно рассказывается о том, какие безобразия творились во времена СССР и почему Россия не сможет стать современным динамичным государством до тех пор, пока еще раз не покается за все преступления советской власти. И каяться предлагается аж до 2020 года (именно на этот срок намечена программа).

На первом ее этапе (2015–2016 годы) внимание будет уде-

лено созданию музеев и экспозиций по увековечиванию памяти жертв репрессий, разработке методических материалов и пособий, организации конференций и семинаров.

На втором этапе силы будут брошены на кампанию, посвященную двум датам: 100-летию революции и 80-летию событий 1937 года. Еще одна волна борьбы с культом личности.

В Концепции уверенно говорится о том, что ее реализация позволит укрепить единство культурного пространства страны, увеличить доступность для населения услуг по архивному и музейному направлениям, повысить конкурентоспособность молодых специалистов в области музееведения и даже достичь экономического эффекта.

Не знаю, как вас, а меня терзают смутные сомнения и насчет «укрепления единства страны», и уж тем более насчет «экономического эффекта». Десталинизация и борьба с культом личности идут уже 60 лет с переменным успехом. И пора бы подметить одну неслучайную закономерность: «отца народов» граждане начинают

возносить на пьедестал, только когда жизнь становится совсем невмоготу. Вот тогда они запевают и про то, что «было время – и цены снижались», и про суровую, но справедливую руку, карающую казнокрадов и прочих вредителей.

с. 2



курсы валют \$66,9608 (+1,2386) €74,4738 (+1,7653)

Внимание! Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ» 10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ» 10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7» 32068 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

3,4% составило снижение ВВП России
в первом полугодии по сравнению с аналогичным периодом
2014 года

Зарплата, пенсии и социальные пособия в ЛНР
с 1 сентября будут выдаваться в российских рублях, сообщил Совмин
самопровозглашенной республики

ФРАЗЫ ОТ...



Максим Ликсутов
глава
департамента
транспорта
Москвы

— Правительство Москвы в комплексе, включая все департаменты, введение платной парковки во дворах не обсуждало, не обсуждает и обсуждать не собирается.



Сергей Неверов
вице-спикер
Госдумы
(по поводу исхода
членов кооперати-
ва «Сосны»)

— Зачем людям страдать из-за нас? Есть такое выражение: «Это наша война, а не ваша война». Исходя из этого соображения мы предупредили соседей, что их имена все время будут на виду, поэтому предложили выйти из кооператива.



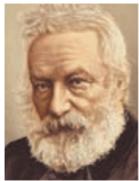
Рой Джонс
легенда мирового
бокса

— Прошу принять меня в гражданство России. Надеюсь, мой поступок поможет создать мост между Россией и Америкой.



Дмитрий Ливанов
министр
образования

— Мы обращаем внимание регионов, что даже небольшие сельские школы должны обязательно работать. Это очень важный элемент социальной жизни, инфраструктуры села, тем более что современные образовательные технологии позволяют проводить качественное обучение детей в небольших школах.



Виктор Гуго
писатель
(из речи при от-
крытии Конгресса
21 августа
1849 года)

— Те меры предосторожности, которые мы предпринимали против войны, — они-то и приводили к революции. Люди затратили огромные средства, чтобы избежать воображаемой опасности, и этим усилили реальную опасность — нищету... Им мерещились войны, которые не разразились, — и они не видели революций, которые назревали.

Стой! Снимай штаны — будем лейбл проверять

с. 1

Аналогичную «войну контрабанде» могут объявить обувщики (80% рынка — импорт, в том числе «серый»), меховщики (90% — импорт), часовщики (100% — импорт), мебельщики (70% — импорт), ювелиры (40–60% — импорт) и т. д.

В итоге вместо импортозамещения мы в России рискуем получить импортовытеснение — под звонким лозунгом «Защитим отечественного производителя!». Будьте уверены: защитники найдутся в избытке — любых рангов и мастей. Опыта у нашей страны на сей счет накоплено достаточно еще в советские времена, когда завмаг был главнее народного артиста, но еще выше считался председатель местного, районного или областного народного контроля. Он-то всегда был вхож в любые подсобки и кладовки...

Но если вернуться те времена, кто же встанет на защиту отечественного потребителя — обыкновенного российского покупателя? Сделаем оговорку: «Труд» вовсе не безразлична участь российского производителя отечественных товаров, в том числе и текстильных. Тем более что легкая промышленность играет значительную роль в экономике не только слаборазвитых стран. В США ее доля составляет 4% ВВП, в Германии — 6, в Италии — 12, в Португалии — 22%. А в России за последние 20 лет она позорно снизилась с 12 до 0,2–0,3%.

Ситуацию нужно исправлять, и «наверху» знают, как это делать.



ФОТО PHOTOKRESS

Цитируем: «Наша задача — срочно изменить к лучшему плачевную ситуацию в текстильной отрасли, качественно модернизировать отрасль, внедрить передовые технологии, повысить производительность труда, использовать зарубежный опыт, в том числе Китая, Гонконга, Германии, Турции, других стран, которые буквально за 10 лет обновили парк станков... С 1990 года численность работающих в отрасли сократилась с миллиона до 400 тысяч человек. Износ основных фондов на сегодняшний день превышает 50%...

Борьба за чистоту жанра принимает диковинные формы.

Коэффициент обновления оборудования не поднимается выше 3–4%, в то время как в развитых странах он составляет не менее 15–17%...

И дальше: «Стратегическим приоритетом является стимулирование инвестиций. Сейчас ставка по кредитам — неподъемная для текстильщиков, поэтому необходимо увеличить субсидии на техническое перевооружение. Считаю целесообразным в ряде областей России, например, в Ивановской и Вологодской, сформировать кластеры по тек-

стильной промышленности. Особое значение для нас имеет восстановление льняного производства. Ведь если раньше доля России на мировом рынке льна составляла 50–60%, то сейчас только 14%, а у Китая — 60%...

И еще: «Необходимо защитить отечественного товаропроизводителя от незаконно ввезенной на территорию РФ текстильной продукции. Конкурировать с контрабандой нашим текстильщикам практически невозможно... С «серым» и «черным» импортом надо заканчивать!..»

Согласитесь: если реализовать все сказанное, Россия вновь может стать одной из ведущих текстильных держав мира. А ведь эту очень важную для отрасли речь произнес на заседании президиума Госсовета РФ 23 июня 2008 года Дмитрий Медведев, в то время президент России.

С тех пор прошло семь лет. Не сделано ни-че-го!

PS. Вчера Федеральная таможенная служба предложила ввести уголовную ответственность за незаконный ввоз в РФ санкционной продукции. ФТС хочет внести санкционные продукты в перечень стратегически важных товаров и ресурсов для целей статьи 226.1 УК, это позволит ввести уголовную ответственность за их незаконный ввоз. Статья предусматривает срок наказания до 12 лет со штрафом в размере до миллиона рублей, если преступление совершено организованной группой. ■

По наследию мрачных времен

с. 1

В нормальной, правильно и справедливо устроенной жизни мало кому придет в голову тосковать по усатому лику, тем более приляпывать этот портрет на ветровое стекло автомобиля. Что касается других советских символов, то недавний опрос ВЦИОМа выяснил: положительно к этой символике относятся 73% граждан, отрицательно — только 11%.

Вот почему вместо борьбы с историческими скелетами в шкафу нашему правительству стоило бы больше беспокоиться о ситуации в экономике.

А то при нынешних-то успехах Сталина снова в Мавзолей понесут...

Кстати, в наше время, когда каждый рубль должен быть на счету, хотелось бы подробнее узнать про стоимость предложенной госпрограммы. Но об этом в документе скромно умалчивается. Тогда напомним, что на госпрограмму «Юстиция» с очень размытыми целями и показателями предполагается потратить до 2020 года 2 378 553 556,7 рубля (даже страшно вслух произносить эту цифру!). ■

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Максим Калашников
политолог

— По моему, мы имеем дело с типичной информационно-отвлекающей операцией. В данном случае — от развивающегося кризиса. Этот метод раздувания незначительных, но острых тем был описан еще классиком советской политтехнологии АКОпом Назаретяном. Он

приводит пример, когда в Турции разгром толпой штаб-квартиры компартии удалось предотвратить оригинальным способом: мимо толпы прошли две девушки в мини-юбках, за которыми устремились улюлюкающие погромщики. По сути, очередная «концепция» — такая же мини-юбка... Можно не сомневаться и в том, что бюджеты под это дело будут освоены с успехом.

Толерантность цепляется за колючую проволоку

• ЭХО •

Благополучная Европа в шоке. Толпы смуглых молодых людей, штурмующих тралеры у туннеля через Ла-Манш, захватывающих гостиницы на греческом Косе, ломающих оградительные решетки в Италии, не сходят с экранов телевизоров. Немецкие власти сообщают, что поток мигрантов вырос в четыре раза и до конца года ожидается 800 тысяч (!) беженцев. Драматический всплеск иммиграции из Магриба, Афганистана, Ближнего Востока и Балкан ставит под угрозу безбедное и, главное, безопасное существование Старого Света.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ



ФОТО ZUMBY/ТАСС

Но всем спасательный круг ЕС не бросит...

Приток голодного, молодого, еще не оступившего от войны и преследований у себя на родине контингента особо напрягает политиков и обывателей. Постоянное присутствие бесконтрольного асоциального элемента пугает европейцев, испытывая на прочность теории толерантности и равноправия. Иммиграция становится фактором, определяющим будущее развитие стран и напрямую влияющим на установки политической элиты. В канун выборов правые партии уверенно набирают вес на фоне разгула страстей и равных столкновений.

Все давно привыкли, что в акватории итальянского острова Лампедуза итальянские патрульные катера вылавливают утопающих ливийцев и тунисцев, заплативших по 1,5 тысячи евро за смертельное путешествие на дырявых судах. В этом году и греки испытывают отчаяние перед толпами бе-

женцев, переплывающих Эгейское море в расчете на пособия и гуманитарку. По словам еврокомиссара Димитриса Аврамопулоса, в июле только в Грецию прибыло 50 тысяч нелегалов — в восемь раз больше, чем годом раньше. Для слабых бюджетов средиземноморских стран ноша непосильная.

ЕС пообещал Афинам 30 млн евро в расчете на цивилизованное перенаправление 16 тысяч прибывших в другие страны-члены, согласно квотному принципу по расселению мигрантов. Но северяне не спешат выбирать свои квоты на «гостей». Димитрис Аврамопулос призвал правительства стран ЕС принимать мигрантов «цивилизованно, достойно и с уважением европейских нормативов». Но денег пока нет, а местные греки ропщут перед лицом волны переселенцев, пугающей добропорядочных туристов.

На этом фоне Франция, Германия и скандинавы ужесточают режимы для нелегалов, чтобы отбить охоту «искать землю обетованную». Венгры поставили ограждение на всем протяжении границы с Сербией. Этот четырехметровый забор с колючей проволокой повернул уже окрестили «новой берлинской стеной». Хотя она защитить не может, поскольку путь в Румынию остается открытым. Поток идет с юга на север и с востока на запад. В Германию традиционно тянутся поляки, прибалты, румыны, итальянцы и венгры, которые, в свою очередь, не хотят, чтобы у них дома селились украинцы, молдаване, арабы и африканцы. К примеру, правительство Латвии решило, что страна готова добровольно принять аж 250 беженцев, 200 из которых — в рамках программ расселения из Италии и Греции.

Как пишет «Эль Паис», «Европа

для иммигрантов скоро перестанет быть раем». Идет законодательное разграничение прав иммигрантов и коренного населения. В качестве первой меры назван королевский декрет о Минздраве, когда нелегальным иммигрантам был перекрыт доступ к бесплатному медицинскому обслуживанию. В Уголовный кодекс страны введены статьи о наказании тех, кто оказывает платную помощь нелегальным иммигрантам, включая предоставление им еды, одежды и крыши над головой. Франко смеется на небесах! Кстати, в социалистической Франции за предоставление жилья нелегалом тоже можно получить штраф в размере 30 тысяч евро или тюремный срок пять лет. Вопрос — что дальше, ведь мигранты тоже с притеснением не согласны.

В немецком городе Зуль в Тюрингии начались столкновения беженцев с полицией из-за того, что один из обитателей приюта вырвал страницы из Корана. Когда прибыли полицейские, разъяренная толпа набросилась на стражей порядка, в ход пошли камни, железные прутья. По заключению Amnesty International, не менее драматическая ситуация складывается в австрийском Трайскирхене, где на жаре более 4 тысяч человек обитает в палаточном лагере. Семьи из Сирии, Ирака и Афганистана, убежавшие от исламистов и талибов, живут в условиях, которые сами австрийцы называют неприемлемыми.

Самое тревожное, что просвета нет. Если НАТО и США продолжат военную стабилизацию неугодных режимов, борьба с ИГИЛ затянется, а конфликты типа украинско-донбасского будут глеть, то волна нелегальной иммиграции будет только нарастать. ■

Большому кораблю...

с. 1

Как и многие сограждане, я готова была бы закрыть глаза на все эти несусальные цифры, но только при условии, что ведомство, управляемое господином Янукиным, хоть каким-то макаром пыталось бы сделать мою жизнь в железнодорожной сфере лучше и веселее. Но ведь это лишь благодаря личному вмешательству президента Владимира Путина год назад у нас с вами привычные электрички не отобрала. Их же уже во множестве регионов отменили было, а президент заступился, велел вернуть. А вот цена билетов, правда, все растет и растет...

Но об этом, похоже, ВВП не докладывают — да мало ли у него и без того огорчений? Зато борьба с железнодорожными «зайцами» поставлена в РЖД отменено, этого не отнять: по каждой электричке из конца в конец ходят неустанным дозором фирменные контролеры. Они входят в вагон четвертом: двое отсекают выходы, двое проверяют обилеченность. А голос из поездного матюгальника попутно напоминает тебе в оба уха, что гражданину за выписанный штраф следует непременно требовать квитанцию — стало быть, не сильно они там верят в добро-

порядочность и своих-то сотрудников, что уж с нас, грешных, взять? И не надо быть социологом, чтобы не заметить радикальной эволюции полка безбилетников: если раньше из вагона в вагон скакали от контролеров в основном развеселая ребятня да неимущие гастарбайтеры, то теперь там уже и пенсионеры, седовласые дедки и бабульки с одышкой, так и не заработавшие от родной страны поблажек на такие дорогостоящие теперь путешествия к своим шести соткам.

А вот веселее стало точно. Каждую секунду в вагон входят корабейники и хорошо поставленными голосами, а то и в мегафон предлагают кто фартуки и непромокаемые плащи, кто светодиодные фонарики, набор секачей, особой прочности клей или чудосланг садового. И все это, понятное дело, исключительно «по привлекательной цене». На них, к слову, и контролеров нет — за чем, когда так слаженно работает железнодорожная опрочина? А кто миновал ее, не спешит торжествовать: не приложи билет со штрихкодом к электронному глазу станционного турникета, выйти на свободу шансов нет. У Владимира Ивановича все было под контролем. И, видимо, будет. ■

190 млрд рублей вложили

в реальный сектор в минувшем квартале российские пенсионные фонды, что составляет 11% всех имеющихся у них накоплений

Правительство РФ упростило таможенные процедуры

в российских морских портах. По словам премьера, они станут простыми и удобными, а стоимость обслуживания не должна превышать аналогичного сервиса в портах других стран

Про «колебания вокруг нового равновесия»

Правительство пытается бороться с кризисом лишь гипнозом?

• ДЕНЬГИ •

О кризисе в правительстве если и говорят, то в прошедшем времени. Вице-премьер Аркадий Дворкович, возглавляющий экономический блок, заявил, что в ближайшие три года ожидается колебание цен на нефть в диапазоне 50–70 долларов за баррель (а она вчера упала ниже 47 долларов). Вице-премьеру вторит Центробанк, объясняя народу, что снижение мировых цен на нефть «не является трендом», но лишь «колебаниями вокруг нового равновесия». А министр экономического развития (или экономспад?) Алексей Улюкаев успокаивал СМИ в Ялте: инфляция по итогам 2015 года не превысит 11%, а падение ВВП – 2,8%.



жилья для малоимущих, а также налоговые льготы для малого бизнеса. Известно, что страны Евросоюза пошли на серьезное увеличение государственных расходов для стимулирования экономики, и безработица в ЕС уже пошла на снижение.

В США этот этап борьбы с кризисом уже пройден и дал неплохие результаты. Теперь свой путь оживления экономики предложили профсоюзы – в стране растет движение за повышение минимальной зарплаты с нынешних 7,25 доллара в час (официальный минимум) до 15 долларов. Пока на это пошли 20 городов страны, в основном не крупных. Но большинство штатов обещают пойти на такой шаг в течение 2018–2020 годов. Это снижает доходы предпринимателей, но повышает покупательную способность населения – следовательно, стимулирует развитие большинства отраслей экономики.

В России до этого далеко: идеи-то есть, но нет понимания.

9,2%

составило падение реальных зарплат у населения, а цены выросли на треть

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Тем временем наши соседи из Казахстана готовят экономику к ценам на нефть на уровне 30–40 долларов за баррель. Аналитики авторитетного в банковском мире Morgan Stanley прогнозируют к концу 2015 года падение ниже 30 долларов за баррель. В этом случае доллару ничто не помешает взлететь до 80 или даже до 100 рублей. «Ситуация может оказаться намного хуже, чем в 1986 году, когда цена на нефть обвалилась с 35 до 10 долларов за баррель», – предупреждает Morgan Stanley.

А российская инфляция в июле выросла до 11,6% в годовом выражении. Еще раньше – с декабря-2013 по май-2015, по данным Аналитического центра при правительстве, продовольственная инфляция достигла 28,7%. И тот единственный положительный факт, что в августе в России не растут цены, объясняется крайне негативной причиной – спросовыми ограничениями. Ибо цены выросли на треть, а реальная зарплата в июле упала в годовом выражении на 9,2%. У народа просто нет денег!

«Зарплаты сейчас замораживают или снижают, новые рабо-

чие места не создаются, а уровень инфляции продолжает оставаться высоким», – говорит Лилия Овчарова из Высшей школы экономики. По ее расчетам, падение реальных располагаемых доходов населения в ближайшее время также должно ускориться. Пока падение смягчают запасы валюты россиян, которые в прошлом году имели на руках до 25 млрд долларов.

Однако наши «три богатыря», отвечающие за состояние экономики страны, будто ослепли и оглохли. Как на карикатуре неизвестного художника: подъехали к перекрестку трех дорог, где врыт в землю бел-горюч камень Алатырь, а на камне написано... А под камнем еще хуже... А за камнем и вовсе не стоит смотреть...

Впрочем, почему три? К ним уже прибавилась Федеральная антимонопольная служба, которая предупреждает продавцов и поставщиков продуктов питания, чтобы не смели заранее предупреждать о возможном росте цен. По принципу: меньше знаешь – лучше спишь.

«Это не прогноз и анализ, а пиар, пропаганда и промывка мозгов», – говорит о заявлениях чиновников экономист финансовой группы «Риком» Владислав Жуковский. – Если бы они

Глава ФНПР предложил повысить зарплату работникам. В правительстве его не поняли.

не несли бред каждую неделю о том, что мы вышли из кризиса, рубль и нефть будут дорожать, то все уже давно бы забыли, как их зовут...»

Впрочем, политика замалчивания и однобокого информирования уже не приносит нужных результатов: недавний опрос Левада-Центра показал, что три четверти россиян уверены: высшие чиновники хотя бы время от времени лгут, «описывая текущее положение дел в экономике, здравоохранении, пенсионном обеспечении, борьбе с преступностью и других важнейших сферах управления». 41% респондентов считают, что чиновники лгут «по большей мере» или всегда. А 56% подозревают, что всей правды подчиненные не говорят даже президенту.

Еще хуже с «обратной связью»: россияне хотят знать, что предпринимает власть для исправления ситуации, выхода из нынешнего кризиса. Но такой информации практически нет. Знаем, что в Китае еще в прошлом году, когда в экономике лишь намечился спад (7-процентный рост вместо 10-процентного), Государственный совет объявил о пакете мер, предусматривающих финансирование строительства новых железных дорог, станций метро,

▼
Россияне хотят знать, что предпринимает власть для исправления ситуации, выхода из нынешнего кризиса

Бей по лицу, но не по карману!

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Фронт борьбы с мздоимцами и казнокрадами неожиданно переместился в провинцию. Депутаты из далекого Оренбурга подготовили поправки в УК, которые разрешат конфисковывать все имущество чиновников, попавшихся на взятке. Накануне выборов наверняка еще найдут желающих подхватить резонансную инициативу. Но это вовсе не означает, что взяточников начнут беспощадно карать и оставлять без гроша в кармане.

ВИКТОР СОБОЛЕВ

У этой законодательной инициативы удивительная история. Стех пор как в 2003 году из УК по-тихому убрали статью о конфискации имущества преступников, с публичными призывами вернуть такой вид наказания выступали десятки видных политиков и больших чиновников. Причем не только представители системной и несистемной оппозиции, но также из «Единой России» и руководства прокуратуры и Следственного комитета. За это время Госдума успела ратифицировать международную Конвенцию ООН по борьбе с коррупцией, ужесточить уголовное наказание и запретить нечистым на руку чиновникам занимать государственные должности. Однако предпринимающиеся раз за разом попытки протолкнуть законодательные поправки, задевающие материальные интересы взяточников, не доходили даже до этапа публичного обсуждения в парламенте.

Хотя здесь мы далеко не первооткрыватели. Широко известен опыт Италии, где за счет конфискации обескровили мафиозные кланы. В США 40 лет назад приняли пакет законов RICO. Он предусматривает арест счетов и передачу в собственность государства движимого и недвижимого имущества



Вице-губернатор Новгородской области Виктор Нечаев – очередной чиновник, пойманный на взятке. А сколько не пойманных? ФОТО АНТОН НОВОДЕРЕЖКИН/ТАСС

взяточников, если они не пошли на сделку со следствием и не сдали поделничков.

А что у нас? По действующему законодательству наказание за получение взятки предусмотрено в виде штрафа, лишения свободы и права занимать определенный пост. Что касается конфискации, то можно изъять только то, что проходит по делу как вещдок. То есть если доказали, что коррупционер положил в карман конверт с помеченными купюрами или ключи от подаренного за «услугу» лимузина, то приставы только тогда отберут деньги и машину. К записанному на жену и малолетних детей квартирам, загородным особнякам или акциям у следователей вопросов нет, даже когда совершенно очевидно их незаконное происхождение.

Неудивительно, что ежегодный ущерб от коррупции оценивается в 40 млрд долларов, а в доход государства после приговоров обращается ничтожная доля. Всем остальным, что было незаконно присвоено, коррупционеры спокойно пользуются после выхода на свободу. А если паче чаяния у чиновника совесть пробудится и он вдруг пожелает возместить доказанную следователями сумму ущерба, то может вообще избежать наказания.

Собственно, вот этот порочный круг и хотят разорвать оренбургские депутаты. Они предлагают ужесточить уголовную ответственность в виде лишения свободы

и добавить к этому конфискацию имущества, а лукавую законодательную оговорку, позволяющую матерым взяточникам отделаться штрафом, убрать из УК.

«Предлагаемые проектом нормы предусматривают возвращение конфискации имущества за совершение преступления в виде получения взятки, что соответствует международным нормам, – резонно отмечают авторы законодательной инициативы в пояснительной записке. – Так, согласно Конвенции ООН против транснациональной организованной преступности от 15 ноября 2000 года и Конвенции об отмывании, выявлении, изъятии и конфискации доходов

216 млн

рублей Евгения Васильева возместила «Оборонсервису» по решению суда

от преступной деятельности от 8 ноября 1990 года, ратифицированных Российской Федерацией, конфискации подлежат имущество, деньги и иные ценности, полученные в результате преступных действий либо нажитые преступным путем...»

На бумаге все очень убедительно. Депутаты, однако, не объясняют, почему в реальной жизни ратификация конвенций не сделала конфискации инструментом борьбы с российскими коррупционерами. Наверное, потому, что ответ всем известен.

Вчера информгентства сообщили, что бывшая глава скандального «Оборонсервиса» Евгения Васильева возместила определенный судебным приговором ущерб в размере 216 млн рублей и за себя, и за поделничков, после чего все осужденные по этому делу вправе просить об условно-досрочном освобождении. Говорят, главная фигурантка уже подала соответствующее ходатайство, к которому приложена положительная характеристика администрации колонии. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Какие гости нам нужны?

Федеральная миграционная служба предлагает ввести 100-балльную систему оценки мигрантов, желающих получить вид на жительство в России. Возможность временного проживания получают те, кто набрал более 65 баллов. Критериями отбора станут возраст, образование, знание русского языка, трудовой стаж, родственники и собственность в России.

Сергей Митрохин

лидер партии «Яблоко»

– Есть резон в том, чтобы более квалифицированный иностранец получил больше шансов на российское гражданство, чем менее квалифицированный. Лишь бы начисление баллов не зависело от размера взятки какому-нибудь чиновнику. А вообще нам прежде стоит всерьез подумать, как привлечь в науку, производство своих соотечественников и остановить усиливающуюся утечку мозгов. Только когда Россия станет привлекательным местом для отечественных специалистов, мы сможем надеяться на интересные кадры из-за границы.

Максим Кононенко

эксперт

– Не знаю, зачем эти баллы. Если ФМС хочет ограничить число желающих получить российское гражданство, то все механизмы уже имеются. Если же ведомство стремится повысить качество мигрантов, то поневоле напрашивается вопрос: а что, выходит, ранее введенные квоты, нормативы и экзамены по русскому языку недостаточно эффективны? А вообще главное, чтобы очередное нововведение не обернулось очередной коррупционной аферой... Из иностранцев нам нужны в первую очередь украинцы. Их много, культурно они к нам близки, у них есть причины ехать в Россию. Нужны и русские жители Средней Азии, а также религиозно близкие к нам армяне, грузины.

Леонид Радзиховский

публицист

– Во многих странах есть квоты на специалистов, здесь пытаются сделать подобное. Беда в том, что нет стратегического видения, просто закрепляется текущая ситуация. Но для этого достаточно низкоквалифицированных гастарбайтеров, худо-бедно изыскивающих по-русски. Специалисты зовут, когда есть далеко идущие планы по развитию страны. А провал «Сколково» показал, к чему приводят попытки тактических прорывов при отсутствии долгосрочной стратегии.

Михаил Делягин

директор Института проблем глобализации

– России нужны иностранцы с уникальными умениями, знаниями, технологиями. А когда сегодняшний работодатель якобы не может развивать бизнес без мигрантов рабсилы, скорее всего, он не хочет платить людям за труд. Многолетний приток мигрантов разрушил рынок рабочей силы и трудовую мотивацию местных жителей. Сначала стоит добиться нормального проведения экзаменов по русскому языку, они давно превратились в профанацию. Стоит создать комфортные условия прежде всего для наших специалистов, а потом думать об иностранцах. Что касается таких известных мигрантов, как Депардьё, то он просто прячется у нас от своих французских налогов.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

107 НОВЫХ ШКОЛ
откроется в России к 1 сентября,
сообщили в Минобрнауки РФ

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Опять «Земляне», опять Примадонна... Третьего не дано?

Скандал вокруг покупки «Русской медиагруппы» и ее главного актива – «Русского Радио» – малоизвестной организацией «Госконцерт» набирает обороты. Новые хозяева с одной стороны и столпы отечественной эстрады с другой обмениваются все более резкими выпадами. Страсти вышли на новый виток. Но станет ли от этого радиоэфир свежее, донесутся ли до слушателя действительно молодые и яркие голоса?

Итак, идея продюсера Владимира Киселева и председателя совета директоров РМГ Ольги Пласкиной создать на базе РМГ и организации «Госконцерт» (подразделения Минкультуры, занимающегося устройством фестивалей и гастролей) центр по возвращению новых и патристически заточенных артистов, начала материализовываться. Еще год назад она рассматривалась в кремлевской администрации, а теперь перешла в практическую плоскость.

Казалось бы, что тут плохого – патриотизм сегодня в тренде. Однако артисты, традиционно сотрудничающие с «Русским

По закону акционеры, продающие свою долю, первым делом должны предложить ее соакционеру, а он у «ИФД Капитал» есть: Сергей Кожевников, один из основателей и ветеранов «Русского Радио», гендиректор и владелец 22% акций РМГ. Но в качестве покупателя сразу назвали «Госконцерт». И Антимонапольный комитет, и Минкомсвязи сделку одобрили. Сергей Кожевников был смещен с поста гендиректора. Преемником Кожевникова назначили Сергея Архипова – он из тех, кто 20 лет назад основывал «Русское Радио». Но уже через неделю Архипов заявил публично, что уходит. Причина ожидаемая: на него начали-таки давить, потребовали убрать из эфира тех, кто подписал месяц назад письмо протеста...

Иными словами, начали сбываться худшие прогнозы. И обиженные артисты в среду заявили о бойкоте «Русского Радио»: сами-де отзовем свои песни, и пусть РМГ думает, чем теперь заполнять эфир. «Мы готовы создать свою радиостанцию, где будет худсовет, куда войдут



Алла Пугачева и Владимир Киселев в золотые годы.

Радио», забили тревогу. Киселев известен авторитарными наклонностями, к тому же повсюду продвигает прежде всего свой узкий круг исполнителей: группу «Земляне», жену – певицу Елену Север и сына Владимира. Так что опасения по поводу того, что репертуар «Русского Радио» сократится, а станция лишится своих традиционных артистов и слушателей, выглядят обоснованно.

Свои тревоги артисты сформулировали в открытом письме, подписанном в середине июля Иосифом Кобзоном, Стасом Михайловым, Григорием Лепсом, Филиппом Киркоровым, Димой Биланом, Тимати, Анной Нетребко, Игорем Крутым, Александрой Пахмутовой, Иосифом Пригожиным, Максимом Фадеевым, Яной Рудковской, Виктором Дробышем и другими. Правда, вскоре некоторые (например Кобзон) от подписи отказались, заявив, что их подставили...

Филипп Киркоров, Алла Пугачева, певица Валерия, Кристина Орбакайте и многие другие», – сказал продюсер Пригожин.

Что же, еще одной станцией на отечественном радиогоризонте станет больше? Вот только при чем здесь молодые голоса? Смущает бесконечная ротационность одних и тех же имен: Пугачева, Киркоров, Орбакайте... Смогут ли они привлечь в свой будущий эфир действительно свежих исполнителей? С того же телепроекта «Голос», о котором столько шумели. Страна увидела залежи талантов. А пробились к большой эстраде единицы, если вообще не единица – Дина Гарипова...

Вот и получится, что с одной стороны – команда Киселева с его вечными «Землянами», с другой – клан Примадонны. Третьего по-прежнему не дано? ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

НАКАНУНЕ

Осень начнется с музыки

Сентябрь в Московской консерватории пройдет под знаком Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Прославленному вузу есть чем гордиться: семеро воспитанников завоевали медали в этом состязании. 4 сентября новый сезон в Большом зале консерватории откроют пианисты Дмитрий Маслеев (на фото), Лукас Генюшас, виолончелист Александр Бузлов и скрипач Гайк Казазян. По традиции в этот день двери для всех любителей музыки открыты: вход по бесплатным пригласительным.

Фаворитом публики стал также французский пианист Люка Дебарг, отмеченный специальным призом критики. 18 сентября московские слушатели смогут вновь его услышать – он выступит с сольной программой в Большом зале консерватории. Конкурс – это потеря, и не всегда талантливые музыканты бывают оценены жюри по достоинству. Публика же выбирает по другим критери-

ям, оценивая оригинальность, артистизм, искренность. 16 и 22 сентября в Большом зале консерватории выступят конкурсанты, не прошедшие в финал, но оставившие яркий след в дневнике событий XV конкурса имени Чайковского: пианисты Андрей Гугнин и Михаил Турпанов, скрипачи Сергей Поспелов и Игорь Хухуа, а также самый юный пианист, обладатель третьей премии 16-летний Даниил Харитонов,



запомнившийся поразительной виртуозностью и юношеским бесстрашием. ■

ЕКАТЕРИНА КОВА

Обесценивание сбережений
и международные конфликты сегодня больше всего волнуют
россиян, сообщил по результатам опроса ВЦИОМ

Мы вас накормим, только не мешайте!

Пять простых советов саратовского фермера родному правительству

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

В августе российские власти в очередной раз взялись решать проблемы сельхозпроизводства. Сначала под лозунгами борьбы с контрафактом и поддержки отечественных аграриев взялись потрошить на границе фуры с продуктами и проверять торговые сети. Затем решили владельцев личных подсобных хозяйств выводить из тени и регистрировать в качестве фермеров. А чего, какой помощи и поддержки ждут сами крестьяне? За ответом корреспондент «Труда» отправился к председателю совета АККОР, фермеру с 25-летним стажем Вячеславу ТЕЛЕГИНУ.

ПАВЕЛ ОРЛОВ

«Все познается в сравнении, – говорит фермер. – Я был в Айове, где собирают по 130 центнеров кукурузы с гектара. Плюс еще соя, ячмень. Один штат производит зерна как вся европейская Россия. А ведь у нас земля не хуже! Просто в Айове на гектар вносят полтонны удобрений, а у нас – хорошо если 20 кило. Вот эта разница – как раз те резервы импортозамещения, о которых пока только говорят. У нас огромные возможности, надо только их раскрыть».

Эти возможности Россия отчасти однажды уже раскрыла – во время столыпинских реформ. Сто лет назад страна стала крупнейшим экспортером зерна в мире. А прорыв обеспечила грамотная реформа. Крестьянину дали землю и дешевые кредиты – под 2% годовых и сроком на 30 лет, да еще и с 10-летней отсрочкой по выплате. В результате за время реформ 14,5 млн крестьянских дворов вошли в сельскохозяйственные кооперативы, и появилось 2,5 млн крестьянских хозяйств, которые сегодня мы бы назвали фермами.

На 1 января в России насчитывалось 216 тысяч фермерских хозяйств. Их рентабельность с учетом субсидий составляет 7–9%. Если убрать господдержку, то в лучшем случае сведут концы с концами. А чему удивляться, если кредиты выдаются под 17–20 и даже под 30%? Если в этих условиях фермер попадает в экстремальную ситуацию, он почти гарантированный банкрот.



ФОТО PHOTOPRESS

«В Саратовской области, где моя ферма «Живица», этим летом засуха, – рассказывает Вячеслав Владимирович. – Пшеницы собираем в три-четыре раза меньше, чем в хороший год. Работа на земле нам обходится в 8–10 тысяч рублей на гектар, и, вложив эти деньги, мы оказываемся в итоге в убытке. Я это к тому, что риски в сельском хозяйстве в разы больше, чем в среднестатистическом бизнесе».

По оценке Телегина, для основания растениеводческой фермы требуется как минимум 5 млн рублей. Это на текущие затраты, не считая техники. Самый дешевый трактор МТЗ 82 стоит больше миллиона. Хороший отечественный трактор стоит от 6 млн. К трактору необходимы плуг, бороны, сеялки и прочее навесное оборудование. Правительство в этом году выделило на поддержку начинающих фермеров 3,2 млрд рублей в год, чего явно недостаточно, так как конкурс – по 5–7 человек на грант. Объем необходимой поддержки фермеров эксперты оценивают минимум в 10 млрд в год на растениеводческие хозяйства, еще 16 млрд – на животноводческие.

«Я был на овощной ферме в Астраханской области, где собирают 350 центнеров картофеля и 700 центнеров лука с гектара, – продолжает Телегин. – Это на уровне передовых мировых результатов. Однако обходится такая урожайность хозяину совсем не в пять стартовых миллионов – он тратит 300–350 тысяч рублей на обработку каждого гектара в год: там и капельные технологии полива, и самые эффективные удобрения. Если бы у нас сельскохозяйственные кредиты давали не под 17%, а хотя бы под 4–5%, таких ферм было бы гораздо больше».

На деле вместо поддержки чиновники придумали практически невыполнимые нормы и правила: пожарные, экологические, санитарные, ветеринарные... Вот, скажем, ферма должна располагаться в 500 метрах от жилья, иметь теплый санпропускник и специальный крематорий. «На начинающее хозяйство еще могут смотреть сквозь пальцы, – говорит наш эксперт, – но как только у тебя там что-то зашевелилось, взойшло, замычало – проверяющие тут как тут. Каждая проверка заканчивается выписанным штрафом, скажем, на 20 тысяч рублей. Но деньги не падают с неба, они зарабатываются тяжелейшим трудом. Чтобы фермерство развивалось, а не схлопывалось, нормы и правила ведения хозяйства необходимо кардинально пересмотреть».

93 000

фермерских хозяйств за последние три года свернули бизнес и поменяли статус на приусадебные хозяйства из-за административных препон

Между прочим, именно из-за административных препон за последние три года 93 тысячи (!) фермерских хозяйств свернули бизнес и поменяли статус на приусадебные хозяйства.

Согромными бюрократическими преградами приходится столкнуться в процессе оформления земли. Разрешения визируют девять разных ведомств. В итоге процесс может затянуться на год-два.

Как ни странно, несмотря на преграды, многие тянутся к земле. В прошлом году зарегистриро-

вано 18,7 тысячи новых фермеров. А по результатам опроса, проведенного в 40 крупнейших городах России, 26% опрошенных сказали, что при создании нормальных условий готовы уехать в села и заняться агропроизводством.

Сейчас из 20 млн личных подсобных хозяйств каждое десятое производит продукты на продажу. Но, если их попытаются просто зарегистрировать как фермеров и облагать налогами, это большинство просто свернет производство и забьет скот. Хотя есть альтернатива.

«Надо сделать простые вещи, – говорит Вячеслав Телегин. – Первое: обеспечить доступность земли. Второе: сократить административные барьеры. Третье: дать нормальные кредиты. Четвертое: обеспечить информационную и консультационную поддержку госструктур. Пятое: учить основам кооперации со школь».

Для сравнения: в Германии детей начинают знакомить с фермерскими хозяйствами и учить основам кооперации с шестилетнего возраста. А Телегин лет десять бился как рыба об лед, пока не понял, что без кооперации не выжить. Ездил по миру, смотрел, как это делается, организовал первый снабженческо-сбытовой фермерский кооператив. Теперь делится опытом. Но этим вещам должны учить государственные структуры.

«Сегодня каждый год исчезает больше тысячи сел, – подводит черту под нашим разговором Вячеслав Владимирович. – Фермер – это последняя надежда и опора. Только он даст работу, поможет вспахать огород, построит дорогу. Он не просто всех нас накормит – он деревню спасет, если власть ему поможет».

Вот только поможет ли? ■

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА БУДУЩЕГО

на правах рекламы

25

ЛЕТ В ЭФИРЕ

РАДИО РОССИИ

«Первая кнопка» проводного вещания, УКВ 66,44 МГц в Москве, УКВ 66,3 в Санкт-Петербурге



PHOTO PERSONASTARS

ПЕРВУЮ, САМУЮ ЖИВУЮ эмоцию во второй раз сыграть трудно, из-за этого мне больше нравится работать с одного дубля

Ляйсан Утяшева: Живые эмоции на экране всегда в цене и всегда в дефиците

Среди телеведущих развлекательных шоу на наших экранах все больше спортсменов. Вот и известная гимнастка, чемпионка мира, Европы и обладательница Кубка мира Ляйсан Утяшева не осталась в стороне от этого поветрия. На ТВ она отнюдь не новичок, с успехом демонстрирует разношерстные таланты: была соведущей передачи «Главная дорога», вела «Сегодня утром» на НТВ, утреннюю зарядку в программе «НТВ утром» и авторскую программу «Академия красоты с Ляйсан Утяшевой». На канале «Живи» блистала в «Фитнесе со звездами», а на телеканале «Спорт-плюс» – в «Личном тренере». Сейчас Ляйсан ведет

«Танцы» на TNT. Первый сезон шоу прошел с успехом, на очереди новый сезон, стартующий 22 августа. Напомним: в нем парни и девушки из разных городов России соревнуются за звание лучшего танцора страны и приз в 3 млн рублей. Перед очередным стартом «Труд» попросил Ляйсан поделиться мыслями о популярном проекте и вообще о нашем телевидении.

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Ляйсан, начнем с общих впечатлений. Насколько увлекательное это дело – выступать в роли телеведущей? Есть

ли в этом ремесле подводные камни, о которых зритель и не догадывается? – Отвечу на примере проекта, в котором я сейчас занята. Есть важные нюансы. В обычной ситуации – вне эфира – я могу долго говорить с одним человеком, переходить с темы на тему. А тут совсем другое: на каждого собеседника отводится по три-четыре минуты. А еще у тебя не должно быть любимчиков, хотя по человечески симпатии все равно возникают, но важно, чтобы они не проявлялись в видимой отчетливости. Ведущая должна в процессе шоу продемонстрировать искреннее, заинтересованное отношение к каждому участнику.

– Но ведь если что-то пошло не так, всегда можно поправить в дубле, не так ли? – Мне больше нравится работать с одного дубля. Потому что первую, самую живую эмоцию во второй раз сыграть трудно. Я же все-таки не актриса. К тому же для меня еще очень важна первая реакция зала на происходящее, когда зрители радуются или негодуют самым настоящим образом. Потом, на повторе, эти чувства как-то разжижаются, что ли... – Что лучше: когда ведущей много в передаче или когда она предпочитает держаться в тени? – Тут необходимо придерживаться золотой середины. А это не так просто.



ДУРМАН

Трава по маршруту Москва – Петушки

Во Владимирской области на 25 сотках двое жителей московского региона создали агроферму по производству наркосодержащей конопли.

МИХАИЛ ПАМЦОВ

Базу по «импортозамещению» накрыла местная наркополиция в одном из дачных поселков. Целяя плантация каннабиса была оборудована всем необходимым для полного цикла производства наркотика: возведены теплицы, проведено электричество, оборудована система вентиляции,

сооружена оросительная система, построены помещения для сушки продукции. Изготовлением наркотиков Павел Ермилов занимался вместе со своим знакомым Валентином Князевым. В целях конспирации их «агрокомплекс» был обнесен высоким забором. Установлено, что в общей слож-



PHOTO: PHOTOPRESS

20 лет могут провести в тюрьме горелничурницы.

ности они вложили в свой бизнес более миллиона рублей. В ходе обыска в одном из строений наркополицейские обнаружили более 20 кг расфасованной и готовой к сбыту марихуаны, а также свыше 300 кустов конопли, из которой можно было изготовить еще более 20 кг наркотика. В отношении Князева и Ермилова возбуждены уголовные дела. Им может грозить до 20 лет лишения свободы. Сейчас владимирские наркополицейские устанавливают клиентуру фермеров. Известно, что травка пользовалась спросом не только у местных наркомагнатов, но и у московских.



Эйзенхауэр и Бредли захватили сокровища СС и Рейхсбанка в одной из шахт в Тюрингии. 7 апреля 1945 г.

страны-победительницы, появились слухи, что поезд якобы завели в некий тоннель, после чего направленными взрывами запечатали все входы и выходы. Позже местность вокруг Бад-Аусзее много раз исследовалась как профессионалами, так и любителями, однако никаких результатов это не принесло. Дошло до того, что многие ставили под сомнение сам факт существования такого поезда. А загадка исчезновения эшелона с драгоценностями оставалась нераскрытой 70 лет. И вот теперь – такая новость. Причем утверждается, что поезд обнаружился на территории Польши недалеко от Вроцлава. По данным коллег с Radio Wroclaw, письмо о находке пришло неделю назад властям города Валбжих. В самом послании сообщается, что длина таинственного состава примерно 150 метров, а внутри него находится порядка 300 тонн золота. За информацию об их местонахождении двое мужчин – немец и поляк – просят у правительства страны 10% совокупной стоимости артефактов. Стоит отметить, что, даже по самым скромным подсчетам, сокровища, находившиеся в поезде №277, оцениваются в десятки миллиардов долларов. Для сравнения: доходная часть бюджета всей Польши в этом году запланирована в размере 85 млрд. Пока что местные власти восприняли информацию о находке скептически. Было сказано лишь, что силовые и спасательные структуры занимаются ее подтверждением. Это неудивительно: как заявила представительница округа Валбжих Марика Токарска, «в данной местности раскопки никогда не проводились».

Эвалар А какой ГЛИЦИН принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В₁, В₆, В₁₂.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru. «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Цена актуальна на 27.07.15. БАД. Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

Заказывайте на сайте apteka.ru по цене от 144 руб.¹ с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку





Ляйсан Утяшева:

Живые эмоции на экране всегда в цене и всегда в дефиците

Например, бывают моменты, когда продюсеры торопят меня в наушник: мол, держи ритм, не распустивай разговор, ребята за кулисами томятся... Это значит, что мне надо перебить Сергея Светлакова. А он говорит такие правильные, интересные вещи, что я предпочитаю дослушать его, рискуя получить нагоняй от продюсеров. То же самое и в отношении моих собеседников Егора Дружинина и Мигеля. Нужно постоянно балансировать, иногда и собой жертвовать: пусть будет меньше меня, но больше их. И уж, конечно, я не приветствую стиль тех ведущих, которые стремятся показать свое остроумие за счет собеседника, порой ставя его в неловкое положение. «Такой хоккей нам не нужен!»

— А вы всегда согласны с решениями наставников? Заметно, что вы в какие-то моменты с трудом удерживаете себя от того, чтобы вступить в полемику. Или это только кажется со стороны?

— И не всегда я себя удерживаю. А что тут такого? Ведь наши наставники тоже люди, могут ошибаться. Да, иногда вижу, что они проморгали интересного человека и потом об этом сами пожалуют. В такие моменты я и включаю свое мнение. И никто не обижается, напротив. Это же понятно: столько народу проходит, даже самый опытный глаз может замылиться...

— К вам на кастинг наверняка приходят и ваши коллеги-гимнастки. Как вы к ним относитесь, не подыгрываете?

— Сказать по правде, мне было обидно услышать от Мигеля, что ему не нравится стиль танца гимнасток. При чем тут стиль, если там такой человеческий клад! Гимнастки же все настоящие трудяги, исключений не бывает. Они так привыкли работать, что с любой задачей справятся, только объясни, что ты от них хочешь. Понятно, что у спортсменок специфическая выучка. Скажем, привычка тянуть носочки мешаает в каких-то танцах, это не так просто сразу выправить. Знаю и по себе: когда я разучивала пасодобль, ча-ча-ча, румбу, приходилось то и дело себя по-



ФОТО: PHOTOPRESS



ФОТО: САВОСТЬЯНОВ СЕРГЕЙ/ТАСС



ГИМНАСТКИ ВСЕ НАСТОЯЩИЕ ТРУДЯГИ, исключений не бывает. Они так привыкли работать, что с любой задачей справятся — только объясни, что ты от них хочешь

С мужем, резидентом и ведущим программы «Комеди Клуб» Павлом Волей.



«Танцы», новый сезон. С 22 августа в 21.30 на ТНТ

ФОТО: ИРСОС/ТАСС

правлять. Но главное, чтобы твоя душа танцевала, тогда и с ногами все будет в порядке. В общем, мне жаль, что никто из гимнасток (а их действительно прошло через наш проект немало) так и не попал в финал.

— Есть разница между танцорами столичными и из провинции?

— Да нет, я этого не заметила. Все очень амбициозны, все хотят достичь вершин, очень много неожиданно талантливых. Вспомните, какой фурор произвели сестры Михайлец из Ростова, тогда все конкурентки перед ними померкли — и столичные, и не очень. А Антон Панфилик? Он очень изменился по ходу проекта. Тогда меня упрекали: чего, дескать, я ему цепляюсь с претензиями? А мне хотелось всего лишь выбить из человека спесь, чтобы он вот так раскрывался и влюбил в себя половину девочек страны.

— У вас на счету уже несколько спортивных программ на разных телеканалах. Какая из них у вас осталась в любимых?

— Наверное, «Моя зарядка». Я ее обожаю. Там вроде бы все просто. «Камера! Мотор!» — поехали. Но в работе на НТВ есть определенная нотка, она задана с самого начала: чуть-чуть пожестче, чуть поменьше добродушия. «Ах, ты не можешь сесть на шпагат? Ну конечно, это тебе не под фанеру петь!» Вот в такой стилистике. Но «Зарядка» оставалась зарядкой. Всевозможными способами я старалась показать даже отъявленным лентяям, как полезно и здорово заряжаться с утра такими эмоциями и энергией на весь предстоящий день. Это, в конце концов, работа над личностью, а не дежурная программа с унылыми рекомендациями: встаньте прямо, ноги на ширине плеч...

— Вы, бывает, перескакаете на съемочной площадке с Павлом Волей. Каково это — работать с супругом? Большие плюсов или минусов в таком случае?

— Поверьте, на съемочной площадке я вообще забываю, что он мой муж. В такие минуты отношусь к нему как к кол-

леге. Да и он ко мне точно так же. А уж потом, когда выходим из кадра и идем куда-то вместе, начинается совсем другая история.

— Что вы сами цените больше всего на телевидении?

— Живые эмоции. Они всегда в цене и всегда в дефиците. Наверное, ТНТ — один из немногих телеканалов, на котором можно и нужно их проявлять. Важное уточнение: не пугайте эмоции с хамством и фривольностью, уж их-то как раз на нашем телевидении в достатке. Нет, я говорю об особой искренности в отношении человека в кадре со зрителем. Это, на мой взгляд, и есть высшее проявление профессионализма. Причем присутствует оно не только в развлекательных форматах. Скажем, лично для меня телеведущие, как Татьяна Миткова, Светлана Сорокина, Леонид Парфенов, Лена Ханга, не читающими головами в кадре всегда представляли, а живыми людьми... Понимаю, что это совсем другой профиль, но они для меня — тот авторитет, ориентир, который необходимо держать перед собой в профессии.

— Вас в последнее время нечасто встретишь на светских тусовках...

— Во время беременности я откладываю работу и улетаю в теплые края. Готовлюсь к приему новой человеческой жизни. Не говорю, что так должны поступать все. Восхищаюсь открытостью других женщин в интересном положении, люблю их фото, сделанными на светских раутах. Я бы так не смогла продемонстрировать беременность и связанные с ней эмоции. Поэтому в моих планах на остаток лета — Роберт и София, София и Роберт (дети Ляйсан Утяшевой). — «Труд»... Еще надо написать свой комплекс упражнений.

— Ляйсан, это уже, похоже, тенденция: ваши дети рождаются перед началом очередного сезона «Танцев!» Вот и здесь: третий сезон — и третий ребенок на подходе. Примите и от «Труда» самые добрые пожелания здоровья и удачи во всех ваших проектах — творческих и семейных!

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

«Шеф» дал мастер — класс



Актер театра и кино Дмитрий Назаров известен своими кулинарными талантами. И не только как исполнитель роли шеф-повара в телесериале «Нужня» или ведущий кулинарных передач. В свое время он овладел профессией кондитера. А недавно народный артист России поделился секретами приготовления шашлыка во время уникального мастер-класса, прошедшего в Москве.

МАРГАРИТА ТОЛМАЧЕВА

Назаров принял участие в летней промоакции бренда «Балтика 3», посвященной отдыху с друзьями на природе. Мастер-класс стал финалом творческого конкурса, проводившегося на сайте baltika3.ru, на лучший фирменный рецепт шашлыка. Актер и сам оставил там несколько рекомендаций.

Пиво и мясо на мангале «очень подходят друг другу», сказал Дмитрий Назаров на мастер-классе. И добавил: «Такое любимое миллионами блюдо, как шашлык, я рекомендую подавать с традиционным светлым лагером, например «Балтикой 3». «Классический вкус пива и классический вкус мяса — ничего лишнего», — резюмировал он.

От организатора гости получили особый подарок — рассказ о правильном сочетании пива и различных блюд барбекю. А рецептами готовки на открытом огне с применением янтарного напитка поделился с участниками пикника международный кулинарный судья, эксперт Первого канала Сергей Синицын. Заодно все смогли попробовать творения мастера. Например, свинину с кабачком и карри, семгу с помидорами черри и соусом песто. Удивили креветки со свежими ананасами и аджикой. Не говоря уже о великом разнообразии соусов и маринадов на основе классического лагера.

Синицын признался, что часто использует популярный напиток в приготовлении мясных блюд. По его словам, шашлык «получается очень нежным, мягким и сочным», не остается пресных или особо пряминых кусков и мясо не сохнет.

«Было интересно узнать тонкости приготовления шашлыка, в том числе от харизматичного Дмитрия Назарова», — делились впечатлениями посетители. Поклонники Назарова были рады не только услышать артиста, но и стать обладателями его автографа и фото на память, а победители конкурса — получить из его рук подарок.

Национальная Холдинговая Компания «Узбекнефтегаз» Акционерное Общество «O'zashqineftgaz»

Объявляет новый тендер сроком на 30 дней с даты опубликования:

Тендер № 171/15-TUG

на поставку листовой углеродистой стали марки ст3сп/пс 5-категории в количестве 13060,0 тонн (согласно тех. заданию).

Последний срок сдачи тендерных предложений по тендеру №171/15-TUG — 21 сентября 2015 г. до 18.00 ташкентского времени.

Подробную информацию по тендерам можно получить у рабочего органа АО «O'zashqineftgaz» по адресу: 100047, Узбекистан, г. Ташкент, ул. Истикбол 21. Тел./Факс: (99871) 232-10-49 web-site: www.utng.uz e-mail: tender@utng.uz Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока», web-site: www.utng.uz, www.tenderweek.com

СОЧИНИ СВОЁ ЛЕТО

Суперпризы — путевки в СОЧИ!

Потребительские кредиты
Рефинансирование
Ипотека

С ДНЕМ НЕФТЯНИКА

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России № 3287

8 (800) 555-01-65
крупнейший звонок по РФ бесплатный

VBR.RU

Период проведения акции (принимать заявки): с 01.09.2015 по 30.10.2015. На период проведения акции процентная ставка по программам потребительского кредитования «Персональный», «Семейный», «Партнерский» и «Рефинансирование, Персональный», «Рефинансирование, Семейный», «Рефинансирование, Партнерский» снижается (при наличии информации о скидке на специально отведенной карте) на 1,0 процентный пункт от действующей тарифной на весь срок действия кредитного договора, по программам «Открытая ипотека — готовое жилье» — на 0,5 процентного пункта от действующей тарифной на весь срок действия кредитного договора. Кредит предоставляется в рублях РФ физическим лицам, подавшим заявку на получение кредита с 01.09.2015 по 30.10.2015 и заключившим с Банком не позднее 30.11.2015 кредитный договор. Совместное применение условий акции и программы «Бонус» не допускается. Полная стоимость кредита по акции составляет от 16,09% до 24,487% годовых в зависимости от вида кредитного продукта (ипотека, рефинансирование, потребительский кредит) и срока кредитования. При подаче заявки на кредит клиенту предоставляется возможность выбора специально изготовленной для акции карты, содержащей под защитным слоем информацию либо об увеличении базовой ставки по кредиту, либо о получении подарка. Заключая инициативу право на получение только одного подарка или увеличение базовой ставки по кредиту, независимо от количества заключенных с Банком «ВБРР» (АО) в период проведения акции кредитных договоров. Общее количество скидок надлежит ограничить и составляет 1 000 штук. В качестве подарка заемщик, заключивший с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, получает «Набор путешествия» (включает маску, подушку для путешествий и браслет; размер 18x11 см, материал: ПВХ, флуоресцентный). Общее количество подарков «Набор путешествия» ограничено и составляет 1 500 штук. Выдача подарков производится во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 01.09.2015 по 30.11.2015. Банк «ВБРР» (АО) оставляет за собой право замены подарка в случае его полного расходования в офисе оформления кредитного договора. Заемщик, заключивший с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, могут претендовать на получение суперприза — Подарочный сертификат на приобретение путевки в Отель SEA GALLERY CONGRESS & SPA, 1 Смена на сумму 100 000 рублей и денежную сумму в размере 51 662,31 рубль. По факту сбора участников акции за период ее проведения формируется список, в котором они следуют в порядке очередности заключения кредитных договоров, по данным автоматизированной банковской системы Банка «ВБРР» (АО). Затем организатор акции осуществляет сбор победителей акции путем выбора из списка участников, чей порядковый номер в базисном списке кратен числу, определенному по следующему формуле: №СД/где № — определенное число; СД — количество участников акции, заключивших с Банком в период ее проведения кредитный договор и изъявивших желание участия в ней. F — количество суперпризов, при этом № округляется до целого числа в меньшую сторону. Выдача призов осуществляется во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 07.12.2015 по 30.12.2015. Количество суперпризов ограничено и составляет 5 штук. Выплата денежного эквивалента стоимости подарка и суперприза, либо его части Банком не производится. Подробную информацию об организаторе акции, условиях ее проведения, призовом фонде, сроках, месте и порядке получения призов можно узнать на сайте www.vbrr.ru



Екатерина Волкова в роли верной супруги и заботливой матери, жизнь которой разрушается после гибели мужа, в сериале «Двойная жизнь»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Гленн Клоуз «101 далматинец», Вс, 09.00, СТС

Ада Роговцева «Вечный зов», Ср, 10.30, 5-й канал

Олег Басилашвили «Вокзал для двоих», Пт, 21.10, «Звезда»

Роберт Дауни-младший «Железный человек», Сб, 21.00, СТС

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Параллели пересекаются в космосе – и то не всегда



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ВЕРЕСИЛАВ ШИЛОВ / CARTOONBANK.RU

Давно замечено, что наше центральное ТВ окончательно превратилось в параллельную реальность. Чтобы лишний раз убедиться в этом, достаточно сравнить темы дружеских разговоров на кухнях, пересудов в очередях поликлиник и словесных перепалок в элитных...

шая когда-то передача была, острая. Горячие споры на ней случаются и сегодня, но насколько они актуальны? Не для политологов и депутатов, а для обычных телезрителей? Обывателей, прямо говоря. Чуть ли не половина августовских выпусков была посвящена Украине. Еще четверть – всякого рода разоблачениям Америки и Европы. Ну и плюс непонятный Китай, нестабильная Грузия и т. д.

Все понимаю, все важно. Война под боком, коварные планы дядюшки Сэма, погрязший в грехах Старый Свет. Вот только не припомню за последние месяца три разговоров про Украину в местах, так сказать, вынужденного скопления людей. В тех же очередях и электричках, на остановках и скамейках у подъездов. Там все больше про развал бесплатной медицины и непомерные цены на лекарства, про тарифы ЖКХ и чудовищный сбор на капитальный ремонт, нанесший сокрушительный удар по пенсионерам, и без того нищим. Там о сансциях. Но не о пресловутом пармезане, а о заграничном медицинском оборудовании, без которого дело вообще будет швах – ни зубы толком вылечить, ни тяжелого боль-

ного откатить. Об этом бы поспорить в студии! Или телевизионщики не знают, о чем говорят в очередях, поскольку не бывают в них? Или начальство не велит? Больше похоже на второе.

Вот по всем каналам прокатились бодрые репортажи об уничтожении санкционных продуктов. Операторы со смаком давали крупные планы персиков и помидоров, размазываемых гусеницами бульдозеров. Раньше с таким жизнерадостным восторгом сообщали о тоннах зерна, отправленных в закрома родины. Теперь – об уничтожении. Неужели работники ТВ – не начальники, а обычные, рядовые – не знают, как в обществе относятся к этим показательным сжиганиям и закатываниям в землю? Разве никому из них не приходило в голову, как миллионом других людей, что конфискат можно было бы употребить с большей пользой для народа?

А еще из эфира практически исчезли программы о российской экономике. Прямо табу какое-то! Перестали сообщать курсы валют, хотя раньше делали это в каждом выпуске. Не говорят о состоянии всяких спасительных государственных фондов. Правда, недавно показали, как глава государства встретился с главой ЦБ и сказал, что она срублем все делает правильно. Я так и не понял, что такого правильного она делает, когда моя зарплата в долларом эквиваленте стремительно тает, а цены буквально на все в рублях растут. Мне бы кто с экрана растолковал это, что ли...

Неужели зрителю неинтересна была бы дискуссия с участием независимых экспертов о состоянии российской экономики? Или, например, объяснения министров, почему каждый шестой россиянин живет за чертой бедности? Да полно актуальных тем в означенной сфере! Кто-то возразит – мол, таких передач нет, потому что эти высокие материи неинтересны массовому зрителю. А полуротачасовое обсуждение греческой экономики ему интересно? И грозящий Украине дефолт для не-

го актуальнее, чем стремительное падение покупательского спроса и рост инфляции в родном отечестве?

А еще народ говорит о дворцах и яхтах чиновников, о дурацких инициативах депутатов, о преступниках-мигрантах и оборотнях в погонах.

Тут история другая: на телеэкране есть и мэры-взяточники, и коррумпированная полиция, и продажные политики, и банды преступников, и даже этнические мафии. Но они не настоящие – сериальные. А телесериалы нас воспринимают как сказку. Все понимаем, что когда красивая, но благородная и застенчивая девушка из провинции выходит замуж за владельца заводов, газет, пароходов, то это выдуманная сценаристами история. То есть, может,

такое и случается, но так же редко, как выигрыш джекпота в лотерее. Лучше и не пытаться. То же и с сериальными коррупционерами, которые в конце, все до единого, оказываются либо за решеткой, либо в могиле. Смотреть эти выдумки так же приятно, как американские фильмы, где добро всегда побеждает зло. А вот если не побеждает – смотреть неприятно. Вспомним, как всем миром набросились на злополучного звягинцевского «Левиафана», который, оказывается, очерняет российскую действительность!

На днях появилась следующая статистика. Аналитическая компания Synovate Comcon опросила 28 тысяч наших соотечественников, проживающих в 50 городах, и пришла к выводу: мы

стали меньше доверять телевидению! За первое полугодие 2015-го уровень нашего доверия новостям, полученным из «ящика», по сравнению с аналогичным периодом прошлого года упал на семь пунктов. А в Москве и Санкт-Петербурге этот показатель и вовсе снизился на 9 и 10 пунктов соответственно. Число же тех, кто, безусловно, доверяет телевизионным новостям, стало беспрецедентно низким за последние 14 лет. А вот к интернету и печатным СМИ граждане вроде бы стали относиться доверчивее.

Вот те на! Не «Труд» ли недавно публиковал итоги аналогичных исследований Левада-Центра и фонда «Общественное мнение», где картина рисовалась прямо противоположной? Что-то здесь не так.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сейчас аналитические телепрограммы в отпуске. Но некоторые все же остались – например, еженедельное «Право голоса» на «ТВ-Центре». Хоро-

Advertisement for Evalar CardioActive. Includes text: 'Добавьте Вашему сердцу силы и выносливости', 'Принимайте КардиоАктив от компании Эвалар', 'В нем не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы – калий и магний...', 'КардиоАктив способствует улучшению работы сердца, питает и укрепляет его, делая более сильным и выносливым.' Also features an image of the product box and a GMP logo.

24 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Each channel section lists time slots and program titles.

Table with TV program schedules for channels: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Each channel section lists time slots and program titles.

25 АВГУСТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 25. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, August 25. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.



«Между вымыслом и реальностью» Док. фильм к 85-летию Георгия Данелии. Георгий Данелия, которого называют живой легендой российского кино, рассказывает о созданных им фильмах и своих личных переживаниях.



«90 лет со дня рождения Петра Тодоровского» Из документального цикла «Острова». Известный кинорежиссер Петр Тодоровский расскажет о своей военной юности, о встрече на Эльбе, участником которой был сам.

26 АВГУСТА СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, August 26. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include news, documentaries, and entertainment shows.



27 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



«85 лет Владимиру Андрееву»

Из документального цикла «Линия жизни»

Художественный руководитель Московского театра им. М.Н. Ермоловой, народный артист СССР, профессор РАТИ (ГИТИС), актер, режиссер и педагог Владимир Алексеевич Андреев расскажет о творческом пути, об учителях в жизни и профессии, о соратниках по актерскому цеху, случайностях и закономерностях судьбы.



«Зиновий Гердт. Я не комик...»

Документальный фильм

Он обонял шутить и дурачить. А его жизнь была наполнена драматизмом и борьбой: ранение, которое не оставляло никаких шансов стать актером, как следствие, хромота, затем – скитания, болезни... Но об этом полагалось знать только близким и больше никому. Для зрителей же Гердт стал олицетворением праздника.

28 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



29 АВГУСТА СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, August 29. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Сериал "Задания особой важности"', 'Сериал "Дурная кровь"', 'Сериал "Идеальный ремонт"', etc.

Grid of TV channels and programs for Saturday, August 29. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include 'Сериал "Задания особой важности"', 'Сериал "Дурная кровь"', 'Сериал "Идеальный ремонт"', etc.



«Последняя любовь Савелия Крамарова»

Документальный фильм

Веселить людей было его призванием. Его доставали из колоды в нужный момент и бросали из картины в картину. И только близкие люди знали, что скрывал Савелий Крамаров под маской весельчана. Фильм расскажет о последних годах жизни актера и о том, как он нашел счастье на чужбине.



«Алина»

Фестиваль детской художественной гимнастики

VII фестиваль детской художественной гимнастики, организованный при поддержке Благотворительного фонда Алины Набаевой, – грандиозный праздник музыки и спорта, участниками которого стали почти 500 мальчишек и девочек со всех концов России, а также из зарубежных стран, в том числе Нубы, Японии, Болгарии.

30 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, August 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed include 'Сериал "Золотая медуза"', 'Сериал "Война богов: Бессмертные"', 'Сериал "Битва титанов"', etc.

Grid of TV channels and programs for Sunday, August 30. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed include 'Сериал "Золотая медуза"', 'Сериал "Война богов: Бессмертные"', 'Сериал "Битва титанов"', etc.



НА ПРОЩАНИЕ

Один Лев, который стоил двух

Актер и лицедей Дуров всегда помнил, что изображено на его фамильном гербе

Ушел Мастер. Актер, которого любила вся страна от мала до велика: взрослые сразу запомнили его в эпизодической роли агента-провокатора Клауса из «Семнадцати мгновений весны», молодежь восхищалась наставником мушкетеров де Тревилем, а дети от всего сердца сочувствовали барбосу Шарину из «Простоквашино»... Режиссер, не гнавшийся за лаврами ниспровергателя или утвердителя основ, но умевший говорить со зрителем о нем самом. Худрук, который взял на себя ответственность за родной Театр на Малой Бронной, доведенный хваткими временными до почти балаганного состояния. Неистощимый рассказчик, байки которого не устают цитировать коллеги...

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

О таких личностях, как Лев Константинович Дуров, язык не поворачивается говорить в прошедшем времени. И приучать себя к этому не хочется. «Весь мир – театр» – это как раз про Дурова, превратившего в сценическую площадку любую точку земной поверхности. Такова была его неумная актерская натура. О чем бы ни говорил Лев Константинович, все у него сразу превращалось в мини-спектакль. А уж актер он был ювелирный. Сейчас, когда в памяти с бешеной скоростью вращаются сцены из его спектаклей, кадры из фильмов, обрывки разговоров, которые больше походили на дуэль, чем на привычное интервью, все еще так живо и остро... И счастье, что это общение у нас с Мастером было. Вот некоторые его эпизоды.

Лев Константинович рассказывает о том, как наследник славной цирковой династии Дуровых предпочел мажорку сцену:

– Свой первый спектакль я поставил еще мальчишкой. Мы с ребятами два вечера играли у себя во дворе «Двух капитанов» Каверина. Все делали сами – костюмы придумывали, декорации рисовали. Но дворового пространства мне было мало – пошел в студию при Доме

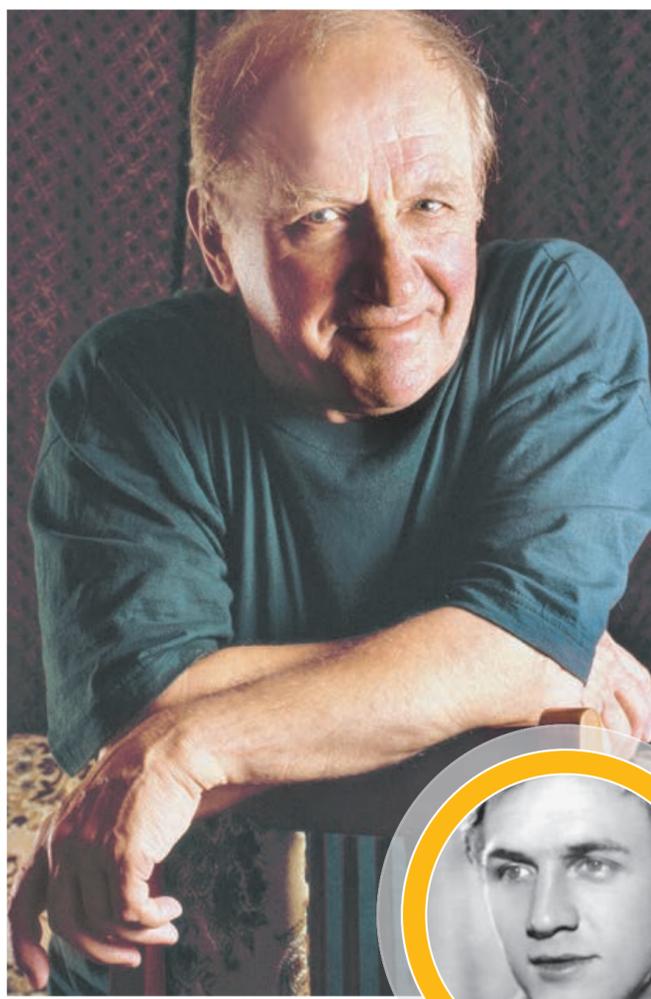


ФОТО PERSONASTARS

моя со мной учились Табаков, Дорони-на, Евстигнеев. После студии меня пригласили в Центральный детский театр, и встреча с Анатолием Эфросом, удивительно светлым, талантливым человеком, определила мою актерскую судьбу. К «Семнадцати мгновений весны», сделавшим его в одночасье знаменитым, Лев Константинович относился философски – роль агента Клауса так

стремится за свою бездарность отомстить всему человечеству. Меня потом зрители часто «ругали»: ну как вы могли так замечательно сыграть такого негодяя! До «Семнадцати мгновений» большинство наших фильмов о войне снималось так, будто мы сидим там воевали. А там впервые попытались как-то проанализировать, что такое фашизм, как работал этот механизм, какие умные люди его крутили. Хотя все равно это сказка. Штирлиц – просто комсомольский работник какой-то: не пьет, почти не курит, с женщинами дела не имеет. Его еще в первой серии можно было арестовать. Если честно говорить, разведка – это самая безразличная профессия. Зорге из публичных домов не вылезал. И из кабаков тоже. Разведчику иначе нельзя – завалился на третий день. Он должен быть на виду. Я общался с ними и отчасти знаю, что это такое. Иногда и сейчас снимают что-то более или менее удачное, но «вся страна», конечно, как тогда, к экранам не прилипает, потому что не всем такие фильмы нужны. Но и те, кому нужны, пожалуй, не смогут отложить все дела и сесть перед экраном. Сейчас ведь человеку очень трудно распорядиться самим собой по своему усмотрению. Ну, при случае пиратскую копию в интернете скачают.



пионеров. Вот где я буквально дневал и ночевал, безбожно прогуливая школу. Мы друг друга не любили. Я – ее, а она – меня. Однажды директор, окончательно выйдя из себя, прокричал моей маме, что я хулиган и двоечник. И кличка у меня была Артист. Зато из другой «школы», Школы-студии МХАТ, меня за уши было не выгнать. Водно вре-

прочно прицепился к нему, что оторвать ее было не так-то просто.

– Прочитал сценарий и подумал: Лизозна – режиссер серьезный, значит, отказываться надо аргументированно. Прочитал второй раз и... задумался: откуда он такой взялся, этот Клаус? И тут мне стало интересно, захотелось распечатать этого типа. Но игралось трудно – он же не просто мерзавец, он бездарь и

Героем Дурова сделал другой фильм – «Не бойся, я с тобой!». Вот там он действительно сыграл рыцаря без страха и упрека:

– Не могу похвастаться, что все трюки я в этой картине делал сам, но все, что мог, старался примерить на себя. Мне было интересно разобраться: что же это все-таки такое – карате? Искусство, наука, импровизация или точный расчет? Парадокс, но шпана и бандиты оценили его раньше, чем сотрудники милиции. И частенько получалось так, что блюститель закона и рта раскрыть не успевал, как уже получал по тычке. Вот карате и запретили. А когда одумались, стали приглашать специалистов и в школы милиции, и в КГБ. На экраны фильм вышел, народ валил валом, но вскоре его по-тихому убрали. Хорошо, что все-таки на полку не положили – уж очень он зрителям нравился. Я тогда письма мешками получал. До сих пор в Аджарии, где съемки проходили, мне лучше не появляться: на улице сразу толпа собирается, на базаре продавцы начинают всякой снедью пакеты напихивать, в гости везут, пир горой устраивают.

Над своей популярностью Лев Константинович часто подтрунивал: мол, снимался бы в Голливуде – давно бы уже миллионером был. Но в жизни он оставался человеком весьма неприятно-затыльным:

– Презирать деньги – последнее дело. Не надо быть снобом, они каждому человеку нужны. Вопрос в том, сколько и для чего. Ну один завод купил, во второй... А дальше что? Соорудил особняк до небес, огородил его трехметровым забором, ешь икру ложками, заливаешься «Вдовой Клико» и трясаешься, что завтра либо бизнес у тебя отожмут, либо самого грохнут? Мне самому не так уж много и нужно. Я так всю жизнь живу. Привык. Когда был молодой, мы не задумывались о том, нужны ли нам деньги. Жили бедно и весело. Тогда так можно было. Сейчас – нет.

Род Дуровых – старинный и славный. Как утверждал Лев Константинович, корни его восходят к той самой кавалерист-девице Надежде Дуровой, которой восхищался Пушкин. Он и брата ее знал. И, упоминая о нем в «Застольных беседах», написал, что странности брата в своем роде не уступают странностям свету.

– Мы, Дуровы, наверное, все такие – не без странностей. И гербу у нас такой:

«Мы, Дуровы, наверное, все такие – не без странностей. И герб у нас такой: золотой щит, который поддерживают два льва, а над ними черный орел, держащий в когтях красную змею»

золотой щит, который поддерживают два льва, а над ними черный орел, держащий в когтях красную змею.

Кто-то из британских критиков назвал Льва Дурова трагическим клоуном. Клоун покинул свой манеж. Улыбки, которыми он так щедро с нами делился, остались.

ЗДОРОВЬЕ

Когда пот – градом

Повышенное потоотделение – физиологическая особенность человека и, как правило, не представляет серьезной угрозы здоровью. Однако психологический дискомфорт, который вызывает мокрая спина или влажные руки, часто приводит таких пациентов к врачу.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Самое по себе потоотделение – естественная функция организма, которая спасает человека от перегрева при повышенной температуре окружающей среды, при интенсивных физических нагрузках, нервном напряжении или волнении. При испарении влаги с поверхности кожи происходит охлаждение и понижение температуры тела, и таким образом восстанавливается температурный баланс. Однако иногда происходит сбой и тогда пот выделяется слишком обильно. В медицине генерализованное чрезмерное потоотделение носит название гипергидроза.

Такое состояние может быть как самостоятельным заболеванием, причины которого до конца не изучены, так и симптомом отравления, инфекции, диабета и других заболеваний. Например, для туберкулеза характерна потливость в ночное время, но иногда больно сильно потеет и днем. В зависимости от этого врач-фтизиатр дает свои рекомендации. Поэтому если диагноз установлен, проще подобрать эффективное лечение.

Сложность состоит в том, что нет единых критериев оценки гипергидроза и, разумеется, не существует приборов, определяющих, избыточно потоотделение или нормально.

По словам терапевта Ирины Герасимовой, повышенная потливость очень часто является сигналом артериальной гипотонии или пониженного артериального давления (менее 100/60).

«Гипотония обычно встречается у женщин 20–40 лет, причем даже без помощи врача можно определить, «здоровая» она или «больная», – объясняет доктор. – У «здоровой» гипотонии есть четкие признаки. Во-первых, она явно определяется уже в первой фазе полового созревания человека (от рождения до 10 лет). Во-вторых, для нормального гипотоника все проявления сниженной энергетики по утрам – это обычное дело. Правда, за исключением повышенной потливости, которая может оставаться и в течение всего дня. Словом, качество жизни хотя и снижается, но незначительно. Примерно для 10–15% людей гипотония – нормальное состояние. Иначе говоря, из 6,7 млрд землян гипотоников больше 700 млн! Обнаружить у себя это расстройство можно и по таким признакам, как сниженная психофизиоло-

гическая энергетика, метеозависимость, вялость, трудности утреннего вставания, эмоциональная неустойчивость, апатия, рассеянность, ухудшение памяти и работоспособности. В случае гипотонии целесообразно корректировать гипергидроз, нормализуя давление.

Повышенная потливость может быть также связана с неврологическими отклонениями, в основе которых, по словам врача-невролога Евгения Шишкина, лежит наследственная дисфункция специфических вегетативных центров головного мозга, регулирующих работу потовых желез.

«Как правило, эта проблема заявляет о себе еще в раннем детстве. С годами она усугубляется. Особенно во время гормональной перестройки (в подростковом возрасте и в период климакса)», – объясняет доктор.

Обычно гипергидроз носит локализованный характер – потеют либо ноги, либо ладони, либо подмышки. И при каждой форме есть общие советы и рекомендации для уменьшения потливости определенной зоны. Эффективной оказывается диета, исключающая из рациона слишком горячую пищу и острые специи. Также лучше не употреблять напитки и пищу, содержащие теобромин и кофеин (эти вещества стимулируют выделение пота). К ним относятся: кофе, чай, какао, шоколад. Отрегулировать потообразование помогают фрукты и овощи, особенно те, которые содержат много витамина С (смородина, лимоны, квашеная капуста, киви).

На заметку

Устранить потливость ног помогают ванночки из дубовой и ивовой коры. Две столовые ложки дубовой коры и одну столовую ложку ивовой залить 1,5 л воды и проварить на медленном огне 10 минут. Отвар процедить и опустить в него ноги на 15–20 минут. Эту ванночку нужно делать ежедневно или через день после мытья ног с мылом. Потливость подмышек уменьшается после солевых компрессов. Проводить такую процедуру желательно на ночь, курс лечения – 1 неделя. Необходимо 2 ст. л. обычной поваренной соли растворить в 200 мл теплой воды. Намочив марлевую салфетку в таком растворе, приложить к области подмышек и выдерживать 10 минут. Потом тщательно сполоснуть подмышки чистой водой

Эндокринол – негормональное средство для щитовидной железы!

Затяжная усталость, плохое настроение, лишний вес могут говорить о сбоях в работе щитовидной железы

ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

Способствует:

- поддержанию нормальной функции щитовидной железы, ее структуры и размера
- сохранению баланса гормонов щитовидной железы

Чтобы не допустить этого, принимайте негормональное средство Эндокринол на основе лапчатки белой, которое производится Эвалар по международному стандарту качества GMP.

Из 100 видов лапчатки только одна – лапчатка белая способствует поддержанию нормальной работы щитовидной железы и именно она выращивается на плантациях Эвалар в предгорьях Алтая и входит в состав Эндокринола.

Эндокринол выпускается в двух формах: капсулы* и крем-гель. Капсулы Эндокринол поддерживают гормональный баланс щитовидной железы, ее размер и структуру, устраняют затяжную усталость, плохое настроение и лишний вес.

Крем-гель Эндокринол с экстрактами лапчатки, лянчанки и звездчатки вместе с капсулами создает оптимальную концентрацию активных веществ в области щитовидной железы.

Спрашивайте в аптеках!
*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
*БАД. Реклама
*На аптечном рынке растительных средств (БАД) для щитовидной железы в натуральном выражении по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 2013 и I полугодие 2014 г. *По данным сайта apteka.ru от 23.04.2015. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760

www.evalar.ru
www.trud.ru

Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Концерты и уличные представления

ждут москвичей в День государственного флага, который отмечается 22 августа

82-е место заняла российская столица

по качеству жизни среди 140 мегаполисов мира. Согласно рейтингу центра Economist Intelligence Unit, в тройку городов-лидеров вошли Мельбурн, Вена и Ванкувер

Куда ведет «Моя улица»

Триумфальная площадь станет пешеходной и ярко-белой

• СТОЛИЧНЫЙ ДНЕВНИК •

В центре города завершается реконструкция бульваров и площадей по программе «Моя улица». Причем основные работы будут закончены ко Дню города, так что уже через пару недель облик центра совершенно изменится.

ОЛЕСЯ САВИНА

Программу благоустройства «Моя улица», которая направлена на создание комфортной среды для пешеходов, велосипедистов и автомобилистов, горожане разрабатывали совместно со столичными властями. Они предлагали магистрали и бульвары, которым в первую очередь требовались реконструкция и обновление.

Одной из первых обновленной предстанет Триумфальная площадь. По словам руководителя департамента спецпроектв ЗАО «БалтСтрой» Юрия АНИКЕЕВА, ее реконструкция началась в середине мая.

«На первом этапе работ на Триумфальной площади мы заменили большую часть инженерных систем – вода, канализация, электричество, – которая не менялась с середины 60-х годов, когда был проложен тоннель на Садовом кольце, – рассказал «Труд» Юрий Аникеев. – До начала реконструкции площадь была испещрена проводами. Их размещали в разное время, многие уже не выполняли своих функций, но никто их не убирал. От этого терялся внешний вид площади. Кроме того, здесь лежала серая брусчатка, которая, может быть, и была красивой, но не выглядела праздничной. Так вот, в процессе реконструкции специалисты убрали кабели, отдельно решили вопрос с освещением, старые

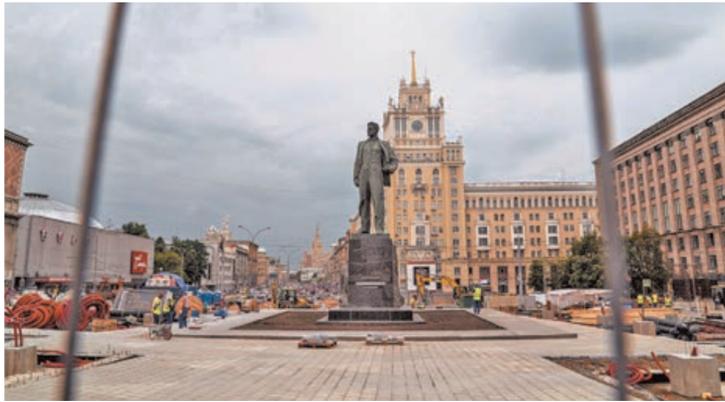


ФОТО КОММУНАРСАНТЪ

С особым вниманием отнеслись к покрытию площади.

опоры, прослужившие около 20 лет, полностью заменили. Срок службы новых оцинкованных световых мачт составляет 25–30 лет».

С особым вниманием проектировщики отнеслись к покрытию площади: старую брусчатку аккуратно собрали и вывезли, а на ее место «постелили» карельский гранит – это более долговечный материал. «Кстати, после реконструкции площадь будет ярко-белая. Вот посмотрите, вы ее не узнаете, – заинтриговал Аникеев. – Думаю, сами москвичи удивятся таким переменам, хотя все лето им пришлось терпеть неудобства, связанные с ремонтом. Очень хотелось перед ними за это извиниться. Однако ремонтные работы всегда проводятся летом, потому что класть асфальт, перекалывать коммуникации и проводить другие работы зимой нецелесообразно».

Полным ходом сейчас идут работы и на Большой Никитской улице. За включение ее в список первоочередных объектов благоустройства на 2015 год в рамках программы «Моя улица» проголосовали 12,4% респондентов. Они также предложили мостить

тротуары крупноформатной бетонной плиткой и установить на Никитской новые светильники классической округлой формы.

Напомним: выбор улиц, которые вошли в программу «Моя улица», определяли голосованием на портале «Активный гражданин». Причем это делали не чиновники, а сами москвичи – свое мнение высказали более 157 тысяч человек. По итогам опросов выяснилось, что жителям в городе зачастую не хватает удобной навигации для автомобилистов и пешеходов, освещенных тротуаров и зон отдыха. Многие москвичи выступили категорически против парковки автомобилей на тротуарах и предложили благоустроить тропинки, по которым удобно дойти до остановки или магазина привывачным путем. Их предложения были учтены.

Это, кстати, уже не первый проект, когда при определении облика парков и мест отдыха власти ориентируются на пожелания москвичей. Так было сделано во время реконструкции парка Горького, «Музеона», Сокольников и ВДНХ. Раньше это были почти заброшенные тер-

ритории, а сейчас – зоны отдыха европейского уровня, которые полюбили москвичи.

В жилых районах москвичи предложили создать дополнительные места для отдыха и цивилизованные парковки. «Моя улица», кстати, стала продолжением действующей уже несколько лет программы по ремонту дворов и обновлению парков. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, она включает благоустройство вылетных магистралей, пешеходных улиц, районных небольших улиц и улично-дорожной сети – в первую очередь там, где сосредоточено большое количество пешеходов. Всего до конца этого года будет отремонтировано более 50 московских улиц и магистралей общей протяженностью 112 км и площадью 736 га.

Создание современных пешеходных пространств, где было бы комфортно пешеходам и велосипедистам, на сегодняшний день является одним из главных приоритетов города. Напомним: с 2011 по 2014 год в столице были созданы пешеходные зоны и маршруты общей протяженностью 120 км. В том числе в центре города такие зоны появились в Столешниковом и Камергерском переулках, на Кузнецком Мосту, Рождественке, Большой Дмитровке и Никольской улице. ■

ШТРИХИ

Дополнительно в рамках реализации программы «Моя улица» завершаются работы по улучшению пешеходной доступности в радиусе 1200 метров от 92 станций метрополитена с целью сделать ежедневные пешие маршруты москвичей от дома к метро более комфортными и безопасными.

Стройку никто не отменял

• ЖИЛЬЕ •

И в кризис строительство в столице не только не остановилось – оно продолжает набирать темпы. По сравнению с первой половиной прошлого года объемы возводимой недвижимости выросли на 17%.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Такие данные привел мэр Москвы Сергей СОБЯНИН. И подчеркнул, что речь идет о строительстве жилья, причем по новым стандартам: вместо точечной застройки – только жилые микрорайоны с детсадами, школами, поликлиниками за счет города и инве-

сторов. Пример – 2-й микрорайон Митино, где глава города осматрел ход строительства. Увиденным остался доволен. Участок земли между МКАД и Пятницким шоссе на северо-западе столицы много лет принадлежал Минобороны и Митинскому заводу аттракционов. В последние годы практически не использовался. Полузаброшенная промзона и пустырь – такой вид территория представляла к приходу инвесторов.

Сейчас здесь вовсю кипит работа – реализуются два проекта комплексной жилой застройки. Уже сданы три многоэтажки с подземным паркингом. Во дворах вместо машин расположились спортивные и детские площадки.

Вдобавок появится многофункциональный комплекс с бизнес-центром и отелем. Многие новоселы смогут найти работу рядом с домом – мечта жителей спальных районов.

В этом вопросе многое зависит и от городских властей. По словам Сергея Собянина, за последние годы столичное правительство вложило серьезные средства в развитие инфраструктуры Митино. В районе появились станция метро «Пятницкое шоссе», детская музыкальная школа им. Стравинского и два детсада.

Всего объем инвестиций в жилищное строительство городом и частным капиталом с 2011 года превысил триллион рублей. Сдано за это время 13,4 млн кв. м жилья.

Строительную активность эксперты объясняют снижением административных барьеров. Теперь многое зависит от спроса на квартиры – возможностей людей купить жилье в новостройках.

Впрочем, не все жилье рассчитано на покупателя – значительную долю квартир получают очередники и жители сносимых ветхих домов. Например, по программе сноса пятиэтажек в новостройки уже переехало свыше 150 тысяч семей. Под снос пошли 1,5 тысячи ветхих домов. На месте бывших хрущевек растут современные высотки, где получают квартиры те же социальщики. Для их расселения ежегодно сдается 600 тысяч кв. м за счет городского бюджета. ■

ХРОНИКИ

Магнитка восстанавливает нарушенные земли

Восстановление нарушенных земель – важная составляющая часть экологической программы Магнитогорского металлургического комбината (ММК). В настоящее время комбинат прилагает немало усилий к тому, чтобы вернуть легендарной горе Магнитной и территориям, расположенным поблизости от металлургического гиганта, их естественный облик.

За годы существования комбината, запустившего первую домну в январе 1932 года, природный ландшафт Магнитогорска и пригородов претерпел серьезные изменения. В первую очередь речь идет о горе Магнитной, которой как ММК, так и сам город обязаны своим рождением. На небольшой территории горы Магнитной были сконцентрированы почти полмиллиарда тонн высокосортной железной руды, залегающей неглубоко, а заастую и непосредственно выходящей на поверхность. Содержание железа в лучших рудах достигало 70%.

В 1931 году Магнитогорский железный рудник был официально открыт и с тех пор непрерывно эксплуатировался. Перспективы развития рудника определены до 2023 года при годовой добыче руды 2,4 млн тонн в 2016–2020 годах.

В 90-х годах из эксплуатации были выведены Западный карьер горы Магнитной (гора Атач) и Восточный карьер валунчатых руд. В настоящий момент выполняются работы по восстановлению нарушенных земель этих бывших рудников путем заполнения отработанного пространства шлаковым щебнем, покрытия поверхности потенциально плодородным (1,2 м) и растительным грунтом (0,2 м). После этого проводится озеленение территории. Уже завершены работы по техническому этапу рекультивации первой очереди

2,4 млн

тонн руды составляет перспективный план добычи в 2016–2020 годах

(17,23 га) и продолжают работы по биологической рекультивации Западного карьера. Началась реализация технического этапа рекультивации второй очереди общей площадью 14,43 га. Эти работы будут выполняться до 2018 года.

Кроме того, ММК занимается рекультивацией шлаковых отвалов в районе Северного перехода (моста). Он соединяет промышленную зону, где в том числе расположен ММК, с городскими кварталами. На данный момент высота отвалов снизилась почти в пять раз, уже вывезено более 50 тысяч тонн шлака. Оставшиеся отвалы предприятие планирует окончательно срыть и переработать за 3–4 года.

Рекультивированная территория будет отдана городу практически в том виде, в каком она была до того, как ММК взял ее под свои промышленные нужды. Рекультивация отработанного Западного карьера горы Магнитной позволит помимо восстановления ландшафта создать защитную полосу из зеленых насаждений, снизить вторичную запыленность атмосферного воздуха и шумовое воздействие на жителей города, а гигантские шлаковые отвалы в скором будущем перестанут быть визитной карточкой Магнитогорска. ■

СЕРГЕЙ ПЕТРОВ

Извещение о проведении открытого конкурса

Филиал «Газпром Интернэшнл» в г. Москва, являясь Организатором конкурса, приглашает организации принять участие в открытом конкурсе № 08/2015/КО-02-1.

Заказчик конкурса: компания «Газпром ЭП Интернэшнл Сервисиз Б.В.», действующая через Филиал в г. Москва.

Предмет конкурса: оказание услуг по организации деловых поездок работников Филиала.

Конкурс состоится по адресу Организатора открытого конкурса: 117105, г. Москва, Новодавниловская наб., 4А.

Условия выдачи конкурсной документации: получить конкурсную документацию можно по адресу Организатора открытого конкурса, либо по электронной почте, с 21 августа 2015 г. в рабочие дни с 10.00 до 17.00 часов. Конкурсная документация предоставляется на основании письменного запроса на выдачу документации и при наличии доверенности на ее получение Уполномоченным представителем, подписанных руководителем и скрепленных печатью организации.

Время и дата окончания приема заявок на участие в конкурсе: 12.00 часов «10» сентября 2015 г. Время и дата вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе: 15.00 часов «10» сентября 2015 г.

Контактные лица: Глазунова Александра Михайловна (телефон: +7 (495) 411-87-29, электронная почта: a.glazunova@gazprom-international.com), Якобчук Евгений Андреевич (телефон: +7 (495) 411-87-29, электронная почта: e.yacobchuk@gazprom-international.com).

Дополнительная информация: Организатор конкурса имеет право отказаться от проведения открытого конкурса в любое время, но не позднее, чем за 3 дня до даты проведения процедуры вскрытия конвертов, не неся никакой ответственности перед участниками или третьими лицами, которым такое действие может принести убытки.

СООБЩЕНИЕ

О СОЗЫВЕ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ОБЪЕДИНЕННЫЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ «ЯСЕНЕВО»

Место нахождения Общества: 117049, г. Москва, ул. Коровий вал, дом 1

Уважаемый акционер!

Сообщаем Вам, что проведение внеочередного Общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» (далее также «Общество») в форме собрания (совместного присутствия акционеров) назначено на 05 ноября 2015 года.

Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном Общем собрании акционеров Общества, составлен на основании данных реестра акционеров ОАО ОТД «Ясенево» по состоянию на 18 августа 2015 года.

Место проведения внеочередного Общего собрания акционеров и регистрации участников внеочередного общего собрания акционеров: г. Москва, Литовский бульвар, дом 22, универмаг «Ясенево», центральный офис, 2 этаж, комната переговоров.

Время начала регистрации участников внеочередного Общего собрания акционеров: 05.11.2015 г. в 15 часов 30 минут по московскому времени.

Начало внеочередного Общего собрания акционеров: 16 часов 00 минут по московскому времени.

Повестка дня внеочередного Общего собрания акционеров:

1) О досрочном прекращении полномочий членов Совета директоров Открытого акционерного общества «Объединенный Торговый Дом «Ясенево».

2) Об избрании Совета директоров Открытого акционерного общества «Объединенный Торговый Дом «Ясенево» в новом составе.

Информация (материалы), предоставляемые акционерам при подготовке к внеочередному Общему собранию акционеров, доступна акционерам начиная с 15.10.2015 года по 04.11.2015 года в помещении по адресу: единственному исполнительному органу Открытого акционерного общества «Объединенный Торговый Дом «Ясенево»: г. Москва, ул. Коровий Вал, д. 1, Универмаг «Добрынинский», 4-й этаж, комната администратора с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по московскому времени, а также в день проведения внеочередного Общего собрания акционеров в месте проведения Общего собрания акционеров по адресу: город Москва, Литовский бульвар, д. 22, универмаг «Ясенево», центральный офис, 2 этаж, комната переговоров.

В соответствии с п.2 ст. 53 Федерального закона «Об акционерных обществах», акционеры или акционер, являющиеся в совокупности владельцами не менее чем 2 процентов голосующих акций Общества, вправе предложить кандидатов для избрания в Совет директоров Общества, число которых не может превышать количественный состав Совета директоров Общества. Данные предложения должны поступить в Общество не менее чем за 30 дней до даты проведения внеочередного Общего собрания акционеров Общества.

Участникам общего собрания необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, документ, удостоверяющий его полномочия, а для представителей акционеров – доверенность, заверенную согласно Федеральному закону РФ «Об акционерных обществах».

Совет директоров ОАО ОТД «Ясенево»

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении Открытого аукциона в электронной форме на право заключения договора купли-продажи доли в размере 100% уставного капитала ООО «Профилакторий», находящейся в собственности ООО «Сантур инвест»

Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Автокомпоненты» настоящим извещает о проведении Открытого аукциона в электронной форме на право заключения договора купли-продажи доли в размере 100% уставного капитала ООО «Профилакторий», находящейся в собственности ООО «Сантур инвест»:

1. Организатор аукциона – Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Автокомпоненты» (ООО «УК «Автокомпоненты», юр. адрес – 142901, Московская обл., г. Кашира, ул. Клубная, д. 8, ОГРН 1117746792910, ИНН/КПП 7725736094/501901001).

2. Открытый аукцион проводится в электронной форме на электронной торговой площадке <http://www.lot-online.ru>.

3. Аукционная документация Открытого аукциона в электронной форме на право заключения договора купли-продажи доли в размере 100% уставного капитала ООО «Профилакторий», находящейся в собственности ООО «Сантур инвест», (далее – Аукционная документация) будет размещена на сайте электронной торговой площадки <http://www.lot-online.ru>.

4. Предмет аукциона: право заключения договора купли-продажи доли в размере 100% уставного капитала ООО «Профилакторий», находящейся в собственности ООО «Сантур инвест» (далее – доля).

5. Начальная (стартовая) цена аукциона: 37 800 000 (Тридцать семь миллионов восемьсот тысяч) рублей РФ 00 копеек (НДС не облагается).

6. Размер обеспечения заявки (задаток) для участия в аукционе составляет: 10% от начальной цены аукциона (3 780 000 (Три миллиона семьсот восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек). Обеспечение перечисляется по реквизитам Организатора аукциона, указанным в Аукционной документации.

7. Шаг аукциона: 1% от начальной цены аукциона (378 000 (Триста семьдесят восемь тысяч) рублей 00 копеек).

8. Порядок подачи заявок на участие в аукционе: в соответствии с Аукционной документацией и регламентом электронной торговой площадки <http://www.lot-online.ru>.

9. Дата начала приема заявок и задатков: «31» августа 2015 года с 10:00 по московскому времени. Дата и время окончания приема заявок и задатков: «30» сентября 2015 года в 11:00 по московскому времени. Дата проведения аукциона: «02» октября 2015 года с 12:00 до 13:00 по московскому времени.

10. Порядок и сроки внесения итоговой цены предмета аукциона – в соответствии с условиями Аукционной документации.

11. Критерием определения победителя аукциона является наиболее высокая цена за право заключения договора, предложенная участником аукциона.

12. Договор купли-продажи доли в размере 100% уставного капитала ООО «Профилакторий», заключается в сроки, указанные в Аукционной документации.

13. Контактное лицо Организатора аукциона – Волобеев О.Г., тел: +79060922622.

Евгений Евтушенко попал в больницу.

У 83-летнего поэта «проблемы с дыханием», сообщает LifeNews. Однако помощник Евгения Александровича объяснил «Труду», что «госпитализация плановая, после трехмесячных интенсивных выступлений в городах России и других стран»

СЮЖЕТЫ

В Армении помнят тех, кто пришел на помощь

В Подмоскowie отлили и подготовили к отправке в Армению памятник советским солдатам, в 1988 году помогавшим ликвидировать последствия катастрофического землетрясения.

Создан памятник советским солдатам... Нечасто в последнее время слышишь такие слова даже в тех странах, которые самим существованием обязаны этим солдатам. А вот армяне помнят тех, кто в тяжелые дни спас тысячи людей и наладил их жизнь, нарушенную страшным бедствием.

Землетрясение 7 декабря 1988 года – одно из сильнейших в истории Армении. Толчок мощностью 11,2 балла по 12-балльной шкале полностью уничтожил город Спитак и 58 сел, сильно разрушил города Ленинакан (ныне Гюмри), Кировакан (Ванадзор), Степанаван. Количество погибших по разным оценкам колебалось от 26 тысяч до 150 тысяч, 514 тысяч остались без крова. Первую и самую необходимую помощь оказала Советская армия, разбивавшая завалы, спасавшая жителей, проводившая водопровод. Вот что писал о тех днях генерал-майор Николай Тараканов, руководитель работ по ликвидации последствий землетрясения: «Спитак оказался куда страшнее Чернобыля... Разорванные тела, стоны под руинами... Нашей главной задачей было не только помочь и вытащить из завалов живых, но и достойно похоронить погибших. Продолжалось это на протяжении полугода...»

Сейчас Спитак отростен. Но сами армяне посчитали, что восстановление будет неполным, если в городе не появится памятник спасателям. «Я всегда хотел, чтобы памятник был посвящен не только пострадавшим, но и советским солдатам», – говорит руководитель организации «Спитакский мемориал» Норайр Мурадян.



Архитектор Вадим Фролов, скульптор Александр Миронов и поэт Амалия Исаева у памятника.

Год назад Российское военно-историческое общество инициировало создание такого монумента и собрало на него 4,5 млн народных рублей. На конкурсе отобраны проект архитектора Вадима Фролова, скульптора Александра Миронова и дизайнера Софьи Шленкиной. Бронзовую скульптуру высотой 3,5 метра отлили в мастерской на территории Солнечногорского завода металлических сеток. Солдат с простым русским лицом изображен в фуфайке. На его руках спасенный мальчик, которого он несет, чтобы вернуть родителям.

Как рассказала представительница Союза армян России Амалия Исаева, армянская сторона взяла на себя доставку памятника в Спитак и благоустройство места его установки. Там, на фоне гор, считают авторы, скульптура русского парня с армянским мальчиком на руках будет смотреться еще более выразительно. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Полет огненных коней

Исполняется 50 лет гениальному фильму «Тени забытых предков». «Труд» пригласил к разговору исполнительницу главной роли Ларису Кадочникову

• НАЧИСТОТУ •

Редкий случай для сегодняшних дней: Украина и Россия готовятся отметить общую для нас культурную дату. «Тени забытых предков» поставил на киевской Киностудии имени А. Довженко малоизвестный тогда выпускник ВГИКа Сергей Параджанов. Эта красочная, живописная лента, вдохновленная прозой украинского классика Михаила Коцюбинского и основанная на гуцульских поверьях, произвела фурор: за два года она получила около 30 призов на международных фестивалях, что было увековечено в Книге рекордов Гиннеса. А Эмир Кустурица назвал «Тени» лучшим фильмом за всю историю кино...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Я к нынешнему юбилею пришла не с пустыми руками. Поскольку не только играю в театре и снимаюсь в кино, но и рисую, то создала серию коллажей в стиле Параджанова, в которых использовала его подарки, детали своего кинокостюма, фотографии со съемочной площадки, предметы и утварь той поры. Надеюсь организовать свою небольшую выставку. Готовилось не только я. В конце августа начнутся торжества в Ивано-Франковской области, где проходили съемки фильма. А 4 сентября состоится праздничный вечер в Киеве в кинотеатре «Украина», где 50 лет назад прошла премьера «Теней». Отреставрированную копию картины покажут и в других городах. А через несколько дней после праздника с Киевским театром русской драмы я уеду на гастроли в Лондон, где заодно представлю тамошней публике «Тени», расскажу о съемках и самом Параджанове. Надеюсь, что и в Москве, в Доме кино, состоится показ картины. Параджанов учился во ВГИКе, его фильмы – завоевание всего нашего тогда еще советского кино.

– Как вы, коренная москвичка, попали на студию Довженко? – Это особая история. После окончания ВГИКа я работала в «Современнике» – лучшим театре той поры. А мой муж, выпускник операторского факультета Юрий Ильенко, как «нацкадр» по распределению уехал на Украину. Мы вынужденно жили порознь. Как-то Юра приехал в Москву, там же оказался Параджанов, который ранее пригласил Ильен-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ко стать оператором «Теней». И они договорились встретиться на Тверской, обговорить планы. А меня Юра взял за компанию.

Как сейчас вижу эту картину: в центре Москвы на черном чедомане сидит странный человек лет сорока. В черном костюме, в черной шляпе, чем-то похожий на Чаплина, разве что без тросточки. «Это моя жена Лариса», – представляет меня Юра. «Как жена? – восклицает странный человек. – Это никакая не жена, это Маричка из нашего фильма! Все, не будет проб, я ее утверждаю». С этими словами, не слушая ничего про мою занятость в театре, вручает мне сценарий. Дома я его прочла, роль мне понравилась. В итоге встал выбор: театр или кино? Совместить не получалось, потому что съемки планировались в Карпатах, где нам надо было поочередно снять все четыре времени года. Никакой театр не стал бы такого терпеть. И я выбрала «Тени», выбрала мужа, с которым мы наконец-то воссоединились, и выбрала режиссера, о котором ничего не знала. Руководивший «Современником» Олег Ефремов, тоже не слышавший о Параджанове, пришел в ярость, тут же написал мое заявление об уходе и поставил на мне жирный крест.

– И ваша судьба была решена... – Бесповоротно. Я оставила родную Москву, оставила в Москве маму, актрису Нину Алисову, оставила «Мосфильм», где я уже снялась в фильмах «Василий Суриков», «Мичман Панин» и где едва ли не каждый месяц пробоваюсь на новые роли, и уехала в Киев, а потом и в Карпаты. После московской круговерти я оказалась на тихой Буковине среди простых людей. И сама неделями не снимала с себя народный костюм, в который меня обрядил Параджанов. Местные жители принимали меня за свою и при встречах певуче здорова-

лись. Мы жили в простых хатах. По вечерам к Параджанову приходило все село. Он все время что-то дарил, менял, сводил и разводил людей, рассказывал смешные истории в лицах. Настоящий театр одного актера...

– Вы понимали, что работаете с гением?

– Ни минуты не понимала и не догадывалась. Я ведь была воспитана на традициях психологического театра, а Параджанову нужно было для фильма что-то совсем другое. Ему была важна походка, изгиб стана, влажный блеск глаз... И все это должно было каким-то образом совпадать с дыханием ветра, раскатами грозы, журчанием струй в реке, мерцанием одинокой звезды в черном небе. Мне помогало то, что в детстве я занималась балетом,



Я удостоена званий народной артистки Украины и народной артистки России. Так что Украина и Россия – две родные для меня и навек любимые страны. Так было, так есть

была пластичной. Но, когда пришел первый отснятый материал, я была в ужасе, увидев какие-то красивые, но бессмысленные, как мне показалось, картинки. «Я не буду сниматься в этом ландрине, я уйду», – сказала я Ильенко. Он сполна разделил мои чувства. Мы пришли к Параджанову и в два голоса заявили об уходе.

Для Параджанова это был удар. Назавтра он отбил телеграмму на студию. Из Киева прибыли представители дирекции – это же скандал, убытки. Вместо меня вызвали из Львова другую актрису, а Юра, пока ему искала замену, продолжал снимать – нужно было выполнять съемочный план. К счастью, вскоре пришел новый материал. Мы с Юрой смотрим – и теряем дар речи от

восторга. Разрозненные картинки выстроились в особую, уникальную эстетику. Это было открытие неведомого нам прежде мира. И мы остались. Параджанов на радостях устроил для всех роскошный ужин. Он вообще был человеком щедрым, широким, мог снять с себя последнюю рубашку. С этого момента группа стала семьей. Мы сплотились и уже вместе отбивались от худсоветов, поправок. И Параджанов в итоге снял именно ту картину, которую видел в своих фантазиях и снах.

– И вы объездили с картиной весь мир...

– Ну уж всю Европу точно. В одной Франции была больше десяти раз, в Германии – раз пятнадцать. Помню очереди в Париже на наш фильм, который во Франции назывался «Огненные кони», помню сидящих на полу людей. Но самой памятной оказалась поездка на фестиваль в Мар-дель-Плата, куда мы полетели с исполнителем главной мужской роли, замечательным Иваном Миколайчуком. А Параджанов в Аргентину не выпустили. У него язык был как помело, он шел по коридору студии и лянул: «А мне нужен билет только в одну сторону». Кто-то шутовую реплику донес куда надо, и Параджанов стал невезедным. И он не смог пережить вместе с нами тот триумф. На фестивале фильм был назван гениальным, получил несколько наград. Потом мы уже перестали вести счет призам. «Тени» наряду с «Землей» Довженко – самый титулованный

фильм украинского кино. Для Параджанова «Тени» остались непревзойденной вершиной... Я счастлива, что была причастна к гениальному фильму. Потом я продолжила съемки в целой обойме выдающихся картин украинского кино, среди которых «Вечер накануне Ивана Купала», «Родник для жаждущих», «Белая птица с черной отметиной», «Комиссары», «Черная курица». При этом я охотно и часто снималась на «Мосфильме» и «Ленфильме» – у Михаила Швейцера, Саввы Кулиша, Родиона Нахапетова. В итоге была удостоена званий народной артистки Украины и народной артистки России. Так что Украина и Россия – две родные для меня и навек любимые страны. Так было, так есть. На том и стою. ■

На «Край света» за хорошими фильмами

• ФЕСТИВАЛИ •

В советское время в нашей огромной стране было всего два международных кинофестиваля – они проходили в Москве и Ташкенте. Сегодня едва ли не каждый российский регион стремится обзавестись собственным международным киносмотром: Владивосток, Санкт-Петербург, Иваново, Плес, Чита, Оренбург, Мурманск, Вологда... В пятый раз принимает гостей и молодой, но весьма амбициозный международный фестиваль «Край света», стартующий 21 августа в Южно-Сахалинске.

ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВ

Он проходит под эгидой Министерства культуры и под патронатом губернатора области. Препятствием, как известно, находилась по обвинению в коррупции, но на организации киносмотр это никак не отразилось. Как отметили глава правительства Сахалина Ирина Трунцева, «Край света» – это еще и социальный проект, и потому вход на просмотр фильмов фестивальной программы будет бесплатным для всех групп населения. А посмотреть в Южно-Сахалинске, добавим уже от себя, будет что.

«Край света», понятно, не позиционирует себя как фестиваль

мировых премьер. Зато в конкурсной программе из 10 картин есть широко известные, но не дошедшие до Сахалина фильмы – находка для киногурманов. Так, южнокорейский фильм «Конец зимы» завоевал Гран-при в Пуане, турецкий фильм «Мустанг» победил на международном киносмотре в Одессе, а российские картины «Чайки» Элли Манжеевой, «Тряпичный союз» Михаила Местецкого, «Спасение» Ивана Вырыпаева стали лауреатами «Кинотавра». Большой удачей считают отборщики «Края света» участие в конкурсе последнего по времени фильма южнокорейского мастера Ким



Кадр из «Чайки» Элли Манжеевой.

Ки Дука «Стоп», а также ряд новых картин из Армении, Китая, Индии...

Судить конкурсную программу будет международное жюри, в которое от России вошли молодые, но весьма популярные актеры Данила Козловский, Анна Чиповская и талантливый драматург «новой волны» Александр Родионов. Известный филиппинский режиссер Лав Диас не только согласился войти в состав фестивального жюри, но и привезет на Сахалин свою новую пятичасовую картину «От предшеству-

ющего», получившую главный приз на прошлогоднем кинофестивале в Локарно. А возглавит жюри знаменитый иранский режиссер Мохсен Махмальбаф, что, безусловно, делает молодому фестивалю честь.

Алексей Медведев, программный директор кинофестиваля «Край света», подчеркивает: «Важно понимать, что Махмальбаф – не только классик иранского и мирового кино, но и великий педагог. Под его влиянием в талантливых режиссеров выросли не только члены его семьи, но

и студенты со всего мира (об этой стороне его жизни расскажет документальный фильм «Папина школа», который будет показан на фестивале). Любовь к свободе привела Мохсена к тому, что сейчас работает за пределами родного Ирана. Его недавний фильм «Президент» снят в Грузии, с грузинскими актерами. Кто знает, где будет реализован его следующий проект. Я от души желаю, чтобы это случилось в России...»

Кроме конкурса в трех кинотеатрах Южно-Сахалинска, а также на площадках под открытым небом будет показано множество увеченных призами и просто хороших фильмов. Так, в программе «Самое главное» собраны фестивальные хиты из Берлина, Венеции, Канн и других престижных кинофестивалей. В том числе «Зимняя спячка» Нури Бильге Джейлана, «Такси-Джафара Панахи», «Голубь сидел на ветке, размышляя о бытии» Роя Андерссона, «Форс-мажор» Рубена Эстлунда... Кроме того, будет показано много детской и взрослой анимации, музыкальных фильмов. Интерес местной публики вызовут и картины глав-

ным образом документальные, снятые на Сахалине самими сахалинцами.

В программу фестиваля органично впишется выставка из фондов Государственного литературного музея, посвященная путешествию Чехова на Сахалин. Кстати, капитальный чеховский труд о Сахалине получит своеобразное продолжение. Как рассказал генеральный продюсер «Края света» Алексей Агранович, фестивальная команда все лето снимала короткие видеointервью – личные исповеди о том, как сахалинцы, их семьи появились на острове, пустили здесь корни. По словам Аграновича, полученная своеобразная «переписка населения», зарифмованная с миссией Чехова.

Свой первый маленький юбилей «Край света» отметит выставкой фотографий из архивов ИТАР-ТАСС, развернутой на улицах Южно-Сахалинска. Ее тема – история кинофестивального движения в Советском Союзе и новой России. «Край света» в этой истории занимает свое, пусть скромное, но только ему присущее место. ■

Внимание!

Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»
32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Ту победу они посвятили фронтовикам...

Вспомним времена, когда мы били немцев и на футбольных полях

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Сегодня, 21 августа, исполняется 60 лет со дня знаменательной победы футболистов сборной СССР над командой Западной Германии, которая в те былинные времена обозначалась аббревиатурой ГФР. Отечественный футбол имеет в своей истории лишь три победы над действующим чемпионом мира: в 1955 и 1956 годах была повержена немецкая дружина, а в 1999-м в Париже биты французы. Но именно тот матч 60-летней давности выделен особой строкой. Игра, состоявшаяся всего через 10 лет после разгрома фашистской Германии, сопровождалась не только спортивными эмоциями. Слишком свежи еще были в памяти народной воспоминания о кровавой войне. А на поле и на трибунах присутствовали фронтовики.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Любопытно, что нынешний юбилей отмечает не только мы, россияне, но и немцы. К дате приурочена премьера специального документального фильма. В ходе его подготовки немецкие телевизионщики побывали и в редакции «Труда», листали и снимали наши старые подшивки. В далеком 1955-м советские газеты редко уделяли достойное внимание спорту: обычно он довольствовался скромным уголком в подвале последней полосы. Но в «Труде» спортивный отдел возглавлял легендарный Юрий Ваньят, чьи репортажи зачитывались неизбалованные советские болельщики. Ваньят был единственным в СССР журналистом, кто смог побеседовать в 1955-м с одним из чемпионов мира – вратарем Фрицем Геркенратом (а 10 лет спустя лишь Юрию Ваньяту удалось перед матчем в Москве СССР – Бразилия взять интервью у главной звезды мирового футбола Пеле).

По следам тех публикаций в «Труде» и пришли немецкие коллеги в редакцию нашей газеты. А мы, в свою очередь, напомним им, как лет 10 назад главный знаток истории немецкого футбола, ныне уже покойный Карл-Хайнц Хайманн поведал трудовцам, что четверым немецким игрокам, выступавшим в том памятном матче 1955 года, довелось встретиться с нашими и на полях сражений. В нашей сборной таковых к лету 1955-го уже не оставалось, поскольку был взят курс на омоложение главной команды страны, и самому старшему в той команде, Анатолию Порхуну, на тот момент было 27.

А с Фрицем Вальтером, капитаном немецкой сборной, выигравшей в 1954-м чемпионат мира, случилась такая история. Как вспоминал сам чемпион мира в своих мемуарах, летом 1945 года он находился в советском лагере в плену. Ему предстоял долгий путь из Венгрии в Сибирь. Но его спас... товарищ Жуков. Нет, не легендарный полководец, а всего лишь однофамилец. Увидев, как виртуозно пленный Вальтер обращается с мячом, майор Жуков оставил его в лагере, включив в состав команды, а потом даже и в состав одной из советских воинских частей. Вальтер успешно сыграл серию матчей, и в благодарность Жуков оформил на Фрица и его брата Людвиг (тоже футболиста) документы, будто они... французы. Уже будучи чемпионом мира, Фриц пытался найти советского майора, но безрезультатно. Впрочем, может, оно и к лучшему: недобровать тогда бы страстному любителю спорта Жукову, умудрившемуся и в те суровые времена путем подлога сохранить для мирового футбола одну из самых ярких его звезд...

Своими воспоминаниями о том матче корреспондентом «Труда» поделился его участник, форвард сборной СССР Анатолий Константинович ИСАЕВ. А начался наш разговор с вопроса о той чудовищной накачке, которой подвергли футболистов перед поединком.

– Да чего скрывать, накачка была. Но не со стороны нашего наставника Гавриила Качалина, человека очень интеллигентно-



Моменты незабываемого матча.

ТОП-10 ЛУЧШИХ МАТЧЕЙ В ИСТОРИИ НАШЕГО ФУТБОЛА

- 21 августа 1955 г. Товарищеский матч СССР – ГФР – 3:2 (Н. Паршин, А. Масленкин, А. Ильин – Вальтер, Шефер).
- 8 декабря 1956 г. Финал Олимпийских игр СССР – Югославия – 1:0 (А. Ильин).
- 10 июля 1960 г. Финал чемпионата Европы. СССР – Югославия – 2:1 (С. Метрелии, В. Понедельник – Галич).
- 13 октября 1963 г. 1/8 финала чемпионата Европы СССР – Италия – 2:0 (И. Численко, В. Понедельник).
- 6 июня 1970 г. Групповой этап чемпионата мира. СССР – Бельгия – 4:1 (А. Бышовец – 2, К. Асатиани, В. Хмельницкий – Ламберт).
- 15 июня 1980 г. Товарищеский матч Бразилия – СССР – 1:2 (Нуньес – Ф. Черенков, С. Андреев).
- 2 июня 1986 г. Групповой этап чемпионата мира СССР – Венгрия – 6:0 (П. Яковенко, С. Алейников, И. Беланов, И. Яремчук, Дайка – автогол, С. Родионов).
- 1 октября 1988 г. Финал Олимпийских игр. СССР – Бразилия – 2:1 (И. Добровольский, Ю. Савичев – Ромарио).
- 5 июня 1999 г. Отборочный матч чемпионата Европы. Франция – Россия – 2:3 (А. Панов – 2, В. Карпин – Пети, Вильтор).
- 21 июня 2008 г. 1/4 финала чемпионата Европы. Россия – Голландия – 3:1 (Р. Павлюченко, Д. Торбинский, А. Аршавин – Нистелрой).

го и даже мягкого. Его установка касалась только тактики на матч и разбора игровых качеств отдельных немецких футболистов. Тогда не было никакого видео, а из кинохроники чемпионата мира 1954 года трудно было выловить хоть что-нибудь конкретное о тактике и технике немцев. Понятно, команда опытная, сыгранная, со звездами – просто так чемпионами мира не становятся. Хотя какие-то более подробные сведения о соперниках Качалину и штабу сборной удалось раздобыть, и эта информация нам на поле пригодилась. А вот политическая установка на ту игру стояла особняком. Приезжали руководители высокого ранга, вплоть до Шелепина и Семичастного, сделавших большую карьеру и в комсомоле, и в партии, и в КГБ. В выражениях начальники не стеснялись. В мою память впечатались слова о том, что нам предстоит играть с теми самыми фашистами, которые убивали наших отцов и поработали наш народ. Думаю, вполне можно было обойтись и без подобных напоминаний. Ведь у нас, футболистов, в каждой семье были погибшие или воевавшие, эта память тогда в крови у каждого присутствовала. Но такая уж была мода тогда – обязательно привносить политический подтекст в спортивную борьбу. Точно так же нас инструктировало высокое партийное начальство и перед другим знаковым матчем – со сборной Венгрии, через год после известных венгерских событий 1956-го...

И все-таки сказать, что мы выходили против сборной Германии как на битву со смертельным врагом, было бы преувеличением. Ответственность особую чувствовали. Но до матча прошли несколько совместных культурных мероприятий. Мы, например, вместе с немцами слушали прекрасное выступление ансамбля Мишеля Леграна в саду Эрмитаж. При этом, конечно, присматривались друг к другу. Из той немецкой команды большое впечатление на меня произвел Фриц Вальтер – капитан и главный герой чемпионата мира 1954 года. Впрочем, и про него, и про другого забивного форварда, Хельмута Рана, и про великолепных защитников Юсковяка и Либиха я уже кое-что знал – из разговоров и кинохроники. А Вальтер отличался еще и вежливостью, доброжелательностью. В его облике и манерах не было ничего общего с теми фашистами, про которых нам говорили на собрании команды.

Не знаю, как на других, а на меня та накачка подействовала не самым лучшим образом. Сковывала громадная ответственность перед переполненными трибунами «Динамо». Чувствовал себя не в своей тарелке, ноги казались ватными. Сыграл я хуже своих возможностей. Но ребята помогли. Героем стал центрфорвард Николай Паршин, которого болельщики сейчас мало помнят, особенно на фоне его знаменитых конкурентов Стрельцова и Симоняна. Паршин был хорошим футболистом, но не всегда попадал даже в основной состав «Спартак» – тогда была довольно сильная конкуренция. И вот в игре с немцами именно Паршин и счет открыл, и еще несколько раз был близок к успеху. Увы, тот матч в составе сборной стал для него последним...

Конечно, мы были счастливы. На трибунах «Динамо» сидели тысячи фронтовиков, и ту победу в первую очередь мы посвятили им. Нас благодарили, поздравляли, каждому игроку спортивное руковождение подарило по телевизору марки «Темп». Говорят, даже отношения между нашими странами после того матча улучшились. Вот недавно ко мне немецкие телевизионщики приезжали и говорили, что оба матча – и московский, и ответный – прошли в интересной, красивой борьбе, но при этом очень корректно, что битва на стадионе заставила немцев иначе взглянуть на наш народ. А еще журналисты у меня спросили, как я отношусь к идее провести в честь 60-летия исторического матча новую дуэль между нашими сборными. Я-то двумя руками за! Другое дело, сможет ли нынешняя сборная оказать достойное сопротивление немцам, которые и сейчас являются чемпионами мира... ■

Путь от Севастополя до Ялты усыпан рубинами

«Крым и Фаберже» – так называется буклет, изданный экспертом, научным консультантом аукционного дома Christie's, ученым секретарем Мемориального фонда Фаберже Валентином СКУРЛОВЫМ.

Валентин Васильевич был в Ливадийском дворце в тот момент, когда туда вернулась в числе других предметов, найденных сотрудниками ФСО в одной из бывших резиденций украинских властей, серебряная чаша работы Фаберже. Ничего не скажешь – начальственные хоромы украшались настоящими раритетами!

«Сам подбор вещей и то, что они лежали на складе, свидетельствует, что все это готовилось к вывозу из Крыма украинскими властями», – говорит эксперт. – Теперь раритеты возвращаются в культурный оборот России».

В начале 1892 года фирма Фаберже выставила царским детям счета за те самые золотые ширмочки. Каждый заплатил свою долю в размере 356 рублей 25 копеек – всего 1425 рублей. Наследник Николай Александрович оплатил вторую половину.

Истории о пребывании в Крыму Шалыпина, Коровина, Рахманинова, Есенина тоже поместились в буклете. А по-



Эксперт Валентин Скурлов.

Вернулась в нашу культуру и история изделий Фаберже, связанных с Крымом, которую рассказал Скурлов в своем энциклопедически богатом буклете. Какие тут сюжеты! Например, поездка Евгения Карловича Фаберже в 1912 году в Ливадию с поручением от отца лично вручить императору пасхальное яйцо из ялты-лазурит с миниатюрным портретом наследника Алексея. Камергер провел меня к Его Величеству, который очень тепло принял меня. Мы остались тет-а-тет, он был восхищен очаровательной идеей отца, и ему очень понравилось яйцо. Он взял меня под локоть и подвел к окну, чтобы показать самый красивый вид Ялты и Черного моря, и объяснил различные достопримечательности, – это из письма Евгения Фаберже.

Что же так восхитило императора в изделии знаменитого ювелира? Внутри яйца был сюрприз – платиновый двуглавый орел с бриллиантами и миниатюрным портретом цесаревича Алексея. Миниатюра с двух сторон защищена горным хрусталем – можно было видеть не только лицо, но и затылок мальчика. Сейчас это яйцо, исполненное в стиле Людовика XV из бухарского лазурита, украшенное золотым узором и монограммой Александры Федоровны, хранится в музее Ричмонда (США). А было подарено императрице к Пасхе 1912 года.

Ливадию любили и родители последнего русского императора. В 1891-м здесь отмечался 25-летний юбилей свадьбы Александра III и Марии Федо-

вестование про золотой портсигар «Крым» добавляет штрихи к портретам русских предпринимателей, осваивавших крымскую землю. Фабрикант Александр Кузнецов, крупнейший продавец чая, поставщик императорского двора, был преобразователем Фороса. Его наследник Григорий Ушков в 1913 году решил продолжить начатое дело по строительству электрической железной дороги. Золотой портсигар работы фирмы Фаберже с изображением рельефа Южного берега Крыма должен был привлечь внимание возможных влиятельных покровителей к грандиозному проекту. Если бы не Первая мировая война, владелец Фороса пустил бы электричку от Севастополя до Алушты. Но железнодорожная колея осталась лишь на портсигаре, выложена она сапфирами. Путь от Севастополя до Ялты усыпан рубинами...

«Портсигар «Крым» выставился в 1989 году на аукционе Christie's, ушел неизвестно кому за 125 тысяч долларов», – рассказывает искусствовед. Он убежден: «Вещи должны возвращаться на место. Необходимо сделать Крым нашей музейной жемчужиной».

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агашева,
С. Бирюков, Ф. Кислов
(ответственный секретарь),
Ю. Рязжский (заместитель
главного редактора),
С. Фролов, В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Вопрос-ответ»,
«Дело вкуса»,
«Ваш автосалон»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности не
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:
А. Балебанов

Директор службы
коммерческих публикаций:
Н. Лаговская

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Воронеж, Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007,
г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62.
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21.00
Номер подписан: 21.00

70-километровую зеленую зону, где будет запрещена вырубка леса, предлагает создать вокруг столицы ОНФ

Цифровой эквивалент мозга крысы создали инженеры IBM. Это чип нового типа TrueNorth, потребляющий намного меньше энергии, чем традиционные процессоры

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



Побеждающий время
Евгений Евтущенко – поразительный пример и поэтической, и жизненной стойкости. За три месяца Евгений Александрович проехал всю Россию от Москвы до Дальнего Востока и поделился с «Трудом» своими мыслями...

Как я бежал этим летом

Корреспондент «Труда» – о своем участии в гонке «тур де Франс на своих двоих»

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Катится к закату август, а с ним и лето. И разговоры вернувшихся отпускников обретают ностальгический оттенок: море, пляжи, дача... Все традиционно и все, увы, уже в прошедшем времени. Но есть, есть люди, которые пляжной неге и дачным шашлыкам предпочитают настоящие приключения! Корреспондент «Труда» Георгий Настенко недавно вернулся из Франции, где он в составе «русской» команды совершил многодневный пробег, преодолевая на своих двоих ежедневно как минимум по 28 км. И при этом он еще успевал и по сторонам смотреть...

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО
СПЕЦКОР «ТРУДА», ФРАНЦИЯ

Поучаствовать в гонке «Тур де Франс» – давняя моя мечта. Не путайте: речь идет не о знаменитой велогонке, а о беге. Командная эстафета «Беговой Тур де Франс» проводится с 1989 года, но потом устроители велогонки вдруг заревновали и запретили использование бренда «безлошадным» бегунам. И эстафета с 1997-го обрела другое – поэтическое название: «La France en Courant» («Протекая по всей Франции»).

Большинство ее участников – французы. Но вот уже четверть века на старт выходит и «русская» команда. Точнее, русскоговорящая. Ее набирает страстный энтузиаст бега Сергей Краснобаев. Еще в 1980-х он участвовал в экстремальных пробегах в Памире, на Алтае, Сахалине, БАМе, а позже и сам организовывал пробеги по экзотическим местам. Там же Сергей познакомился с французами, приезжавшими в СССР за экстримом, в том числе и Андрэ Сурдоном, бессменным руководителем «La France en Courant». Да, все в этой жизни делается по знакомству...

На сей раз кроме россиянина Сергея Краснобаева, Дмитрия Федотова, Ирины Хренковой и вашего корреспондента в нашу команду «Диво Сибелко» вошли украинец Александр Побережный, много лет работающий в Москве, русскоязычная американка Ферн Гринвелл и гражданка Молдавии Валентина Краснобаева, жена нашего командора.

Теперь собственно о действе, в которое я оказался погружен на две недели из своего законного отпуска. Выглядит это так. Ежедневно участники из девяти команд, передавая эстафету через каждый километр, пробегали по 120 км утром и 80 км днем. Таким образом, каждый в нашей команде преодолевал по 28 километровых отрезков ежедневно. Всего вы-



шло более 400 км на брата за две недели. Много это или мало? Я бы сказал так: более чем достаточно. Среди бегунов были и настоящие асы. Скажем, многократный чемпион Франции по марафону Доминик Шевалье, двукратный призер Всемирных универсиад в беге на 1500 метров Алексис Абрахам, победительница пробега Валентина Краснобаева – все они участники Олимпийских игр... Правда, золотые для легкой атлетики годы у них, как прави-

6-е место

из девяти команд заняла российская команда «Диво Сибелко». Результат вполне достойный – с учетом того, что семь бегунов бежали за восьмерых. А пятеро из нашей команды уже достигли 50-летнего возраста

ло, позади (возраст названных спортсменов колеблется в районе 45–55 лет), но ноги-то помнят! Среди соперников помоложе были и те, кто этими самыми ногами элементарно зарабатывает, участвуя в коммерческих соревнованиях. Однако на «La

France en Courant» не разбогатели: каждый бегун из команды-победительницы получает по 400 евро, серебряные призеры – по 350, бронзовые – по 300. Плюс лидеры имели гонорары от спонсоров. Спонсоры также оплачивают старты и вносятся в команду (400 евро на участника). А бегуны на время соревнований обеспечивают бесплатным питанием, медобслуживанием, ночлегом и транспортом.

Так что главный для нас стимул – не заработок, а возможность проверить себя в трудном деле. Конечно, вы можете наряду со спортивными испытаниями держаться и экзамен по любознательности – если еще остаются силы крутить головой... Где еще можно вот так, глаза в глаза, столкнуться с самой настоящей, не туристической французской глубиной? Поверьте, в эти места не каждая птица залетит, сюда редко заносит жителей крупных городов Франции, не говоря уж об иностранцах. Так принято на этих соревнованиях: трассу пробега прокладывают каждый раз по новому маршруту, но обязательно вдали от магистральных трасс и мегаполисов. Вот и нынешним летом на протяжении 2700 км, которые наша эстафета преодолела за 14 дней,

- 1 Корреспондент «Труда» принимает эстафету.
- 2 По такому маршруту они бежали.
- 3 Бегуны из нашей команды с шефом соревнований Андрэ Сурдоном на верхней точке трассы (2642 м) в Альпах.

самыми крупными населенными пунктами на нашем пути были городки Гайяк, Бриансон и Берней, в каждом из которых проживает не более 10 тысяч человек.

Зато на две недели мы просто забыли, что это такое – поток машин на дороге, выхлопные газы. Авто проезжали мимо нас в среднем раз в час (не беру в расчет судейские машины, контролирующие ход эстафеты). А вокруг сплошь сельские пейзажи, почти не тронутая цивилизацией природа. Вот уж никак не ожидал, что ее осталось еще так много в самом центре Европы!

Между прочим, чтобы проложить такой маршрут, организаторы в лице шефа «La France en Courant» Андрэ Сурдона и составителя маршрута Даниэля Менара проводят титаническую работу. Планирование трассы начинается почти за год, в сентябре. Проехав по новому маршруту, Сурдон раскладывает письма муниципальным властям с просьбами о содействии и сотрудничестве. Амэры, как известно, бывают разные. Кто-то с радостью оказывает содействие бегунам, кто-то соглашается без энтузиазма – что называется, от сих до сих. А есть и те, кто недоброжелательно ворчит нос – и тогда организаторам приходится искать обходные пути... Но в феврале маршрут уже составлен, согласован, утвержден и вывешен на сайте «La France en Courant».

А потом начинается... Итак, 28 раз (14 раз днем и 14 раз вечером) командам устраивают финиш в центре городков. Частенько местные жители, оповещенные заранее, выходят на улицы, приветствуя бегунов флажками, криками и даже фляжками с вином. Километров за 10–20 до финиша к участникам пробега присоединяются местные энтузиасты в кроссовках. На одном этапе нас встречал сам мэр на велосипеде! А в другом городке мэр развлекал нас песнями на банкете, который сам же для

нас и организовал. И уж крайнее радушие проявил еще один градоначальник, в порыве чувств предложивший мне прямо в трусах и майке сфотографироваться в его рабочем кресле в кабинете. Вот она, демократия в действии...

Велосипедисты во французской глубинке – отдельная тема. Их очень много, они разного уровня подготовки и возраста. Но каждый из них неизменно крикнет тебе «бонжур», даже хрипя от усталости на подъеме. Кто-то крутит педали по Франции налегке, кто-то – навьюченный подсумками, котелками и ковриками. Такой вид путешествия французы выбирают не из соображения экономии, а из желания быть поближе к природе и истории. На одном из привалов мне довелось пообщаться с владельцем крупного автомобильного производства, косящим по стране с 10-летним сыном.

А в предгорьях и в горах нам то и дело попадались представители пешего туризма. Группы по пять-шесть человек шагают с легкими рюкзаками за спиной. А поклажа потяжелее навьючена на семенящем рядом ишачке. Как правило, пеший народ готовится к походам заранее, рыская в архивах, изучая семейные хроники. Люди ищут корни, осматривая старинные кладбища, монастыри и замки...

Временами я завидовал этой никуда не спешащей публике. Сколько раз, пролетая, проплывая или пробегая мимо чего-то интересного и красивого, даешь себе зарок: надо бы обязательно вернуться в эти края, рассмотреть все без спешки. Но, положив руку на сердце, часто ли мы туда возвращаемся? А тут все-таки кое-что удалось и увидеть, и поговорить с любопытными людьми. И, конечно же, испытать себя на пределе физических возможностей.

Помню, как только я финишировал на заключительном своем отрезке, через две недели после старта, первой моей мыслью была эта, нехитрая: «Больше никогда! Ни за что!»

Но сейчас, когда и ноги отошли, и воспоминания обрели романтическую дымку, начинаю подумывать: а почему бы еще разок не пробежаться – через год? ■

P.S. Подробные репортажи нашего корреспондента о пробеге по Франции читайте на сайте «Труда».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Попугай попал под статью

В провинциальном городке индийского штата Махараштра – беспрецедентный в истории правосудия случай: местная полиция арестовала попугая и приговорила к выдворению в джунгли. На протяжении нескольких лет его хозяйка, 85-летняя Джанаби Сакхаркар, выслушивала шквал отборных оскорблений в свой адрес. Нецензурным словом птицу научил пасынок Суреш, который находится с Джанаби в раздоре из-за имущественного спора. В результате пасынок отделился штрафом и устным предупреждением, а самого пернатого матерщинника передали в лесной отдел зоосада для перевоспитания и последующего переселения в джунгли.

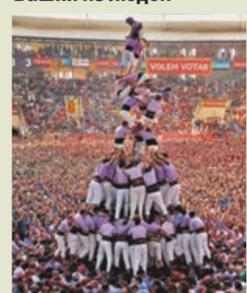
Проверено: мясо есть!

Челябинский клуб гурманов под названием «Лига шаурмы» набирает в свои ряды народных дегустаторов и контролеров. Для этого достаточно быть поклонником популярного восточного блюда и пользователем интернета. Каждый вечер народные дегустаторы будут отправляться в специальные рейды по выявлению вкуснейшего блюда. Если шаурма придется по вкусу, то ларек, где приготовили яство, отметят специальным стикером «Проверено» и напишут положительный отзыв на интернет-площадках «Лиги».

Цыплячий тюнинг

В интернете появился видеоролик с забавным объяснением новомодного словосочетания «колхозный тюнинг». Создатели показали исполненные в пасторальном стиле навороченные штучки для автомобиля. Скажем, для чистки заднего стекла достаточно посадить на крышу большую собаку, хвост которой работает вместо дворника. А блондинкам, не ощущающим габариты крутых джипов, предлагают на бамперы посадить цыплят. Их писк предупредит о приближении к стене или забору – одним словом, они будут живым парктроником.

Башня из людей



В испанском городе Таррагоне открылся ежегодный Фестиваль человеческих башен. Тысячи зрителей со всей Испании съезжаются на театрализованное физкультурное шоу. Участники из разных команд встают друг другу на плечи, чтобы выстроить самую высокую пирамиду. Самым удачливым порой удается построить башню высотой с девятиэтажный дом.

От печали до радости...

Британские ученые из Манчестерского университета пришли к выводу, что апатия и плохое настроение могут передаваться от человека к человеку. Причем это может произойти не только при непосредственном контакте. В ходе исследования с участием более 2000 человек удалось установить, что плохое настроение легче всего передается через социальные сети. Общение в режиме онлайн с депрессивно настроенным человеком практически наверняка приведет к тому же состоянию тех, кто ведет с ним переписку. Хорошее настроение тоже передается, но чаще всего при личной встрече с позитивными людьми.

КАЛЕНДАРЬ: 21 АВГУСТА

1789
Родился Огюстен Коши, великий французский математик, один из основоположников теории аналитических функций.

1841
Джон Хэмптон получил патент на подъемные жалюзи.

1909
Родился Николай Боголюбов, математик, физик, академик, директор Объединенного института ядерных исследований в Дубне, один из создателей теории сверхпроводимости.

1911
Из Лувра похищен портрет Моны Лизы работы великого Леонардо да Винчи. Два года спустя некто Винченцо Перуджа предложит его владельцам флорентийской галереи Уффици.

1920
Родилась Консуэло Веласкес, мексиканская пианистка и композитор, автор песни «В same Mucho».

1924
Открылся Государственный пушкинский заповедник («Михайловское» и «Святые Горы»).

1937
В СССР расстреляны ведущие деятели Компартии Польши Адольф Варский, Иосиф Уншлихт, Эдвард Прухняк, Вера Костшева, Генрик Валецкий, Юлиан Ленский, Бруно Ясенский.

1940
В результате покушения скончался Лев Троцкий (Лейб Бронштейн), один из главных организаторов Октябрьской революции 1917 года и созда-

телей Красной армии. Смещенный в 1927-м со всех постов. Троцкий в итоге оказался за границей и обосновался в Мексике. Там 20 августа его и настиг ледоруб Рамона Меркадера.

1942
Гитлеровцы из дивизии «Эдельвейс» установили на вершине Эльбруса флаг со свастикой. Зимой 1944 года команда альпинистов под началом Александра Гусева водрузит вместо него советский стяг.

1957
Первый успешный запуск межконтинентальной баллистической ракеты Р-7 конструкции Сергея Королева с двигателями Валентина Глушко.

1965
В английском футболе разрешены замены игроков в ходе матча.

1967
На советские экраны вышел фильм Владимира Мотыля «Женя, Женечка и «Катюша» с песнями Булата Окуджавы и Олегом Далем в главной роли.

1968
В Чехословакию введены войска стран Организации Варшавского договора.

1973
Андрей Сахаров провел первую пресс-конференцию для иностранных журналистов.

1973
Родился Николай Валуйев, боксер, первый российский чемпион мира в тяжелом весе, «русский гигант» (рост – 213 см, вес – 150 кг), обладатель чемпионского пояса по версии WBA, а ныне депутат Госдумы.

1986
Родился Усэйн Болт, выдающийся ямайский спринтер, шестикратный олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира.

1997
Скончался Юрий Никулин, всенародно любимый клоун и киноактер.

2000
Гибель экипажа атомной подлодки «Курск» признана официально.

