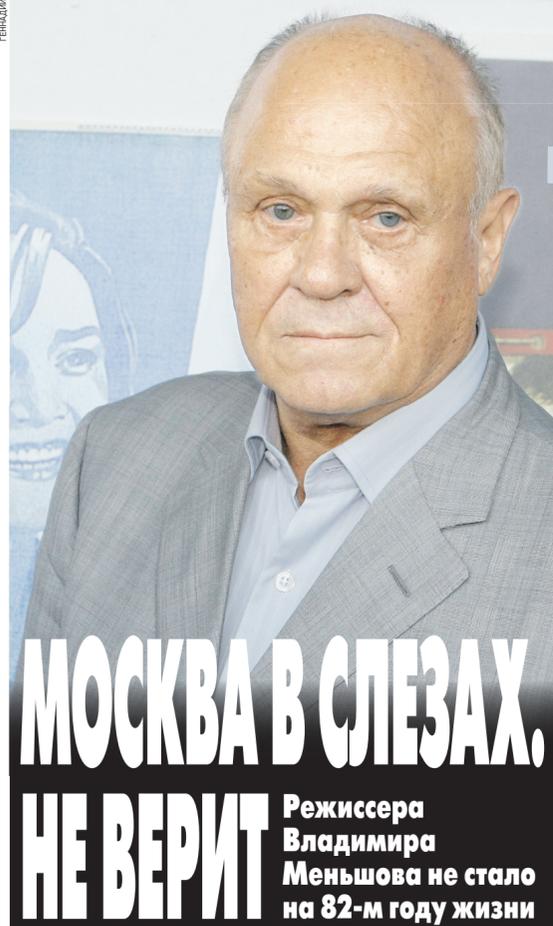




ПОКРОВСКИЙ ПОЖАЛОВАЛСЯ НА ГОЛОС БИЛАНА

«В рамки моего понимания не укладывается, как человек может такое думать и говорить»

Читайте 6-ю стр.



МОСКВА В СЛЕЗАХ. НЕ ВЕРИТ

Режиссера Владимира Меньшова не стало на 82-м году жизни

5 июля в 9.40 утра умер Владимир Меньшов — народный артист России, кинорежиссер, подаривший нам фильмы «Любовь и голуби», «Розыгрыш», «Ширли-мырли», «Зависть богов». Его талант неоспорим: «Оскар» за «Москву слезам не верит» — лучшее тому подтверждение. Ушел человек, чьи фильмы не просто любили — обожали. Тем печальнее эта потеря для всех нас.

Читайте 5-ю стр.



«Ширли-мырли», «Зависть богов». Его талант неоспорим: «Оскар» за «Москву слезам не верит» — лучшее тому подтверждение. Ушел человек, чьи фильмы не просто любили — обожали. Тем печальнее эта потеря для всех нас.

УТОНУВШЕЕ ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА

Стихия не пощадила курорты Краснодарского края. В воскресенье Сочи накрыл сильнейший потоп. Вода в реках Хорота, Мацеста и Кудепста достигла критического уровня и вышла из берегов. В зоне подтопления оказались несколько районов, в море понесло машины и автобусы, а прибрежные улицы превратились в бурные реки. Дождь лил почти сутки. К полудню вода медленно начала спадать, и жители затопленных районов смогли оценить ущерб, нанесенный стихией. Пока о произошедшем они коротко говорят: «Это катастрофа».

Читайте 3-ю стр.



МЕДИЦИНСКИЕ МАСКИ СТАЛИ КЛЮЧИКОМ К СЧЕТАМ РОССИЯН

Новую схему дистанционного мошенничества раскрыли сотрудники Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Москве совместно со специалистами по предотвращению кибератак. Группа мошенников действовала на протяжении нескольких лет, а жертвами становились жители разных регионов России. Как стало известно «МК», на виртуальной торговой площадке жулики размещали липовые объявления о продаже недвижимости, машин и даже медицинских масок. Когда объявлялся покупатель, то его просили при помощи определенных платежных систем перечислить на счет родственника некую сумму денег — вроде бы в качестве подтверждения платежеспособности. Естественно, подозрений это не вызывало. Далее мошенники просили чек о переводе с ID-номером (там были как раз паспортные данные человека). А через некоторое время со счета покупателя снимались деньги. В банке аферисты, как выяснилось позже, предъявляли поддельные паспорта. При обысках были изъяты 14 поддельных паспортов, российских, украинских и израильских. Также десятки сим-карт, мобильных аппаратов, банковских карт. Ущерб от интернет-аферистов — несколько десятков миллионов рублей. — Наши специалисты

telegram:@mk_srochno
В НОМЕР
707-29-98, mknews@mk.ru

ФЕМИДА ПОМОЖЕТ ДЕТЯМ СЕРГЕЯ ДОРЕНКО ПРОЧИСТИТЬ ТРУБЫ

Детям известного журналиста Сергея Доренко вместе с недвижимостью в наследство перешли бытовые клопоты. Екатерина и Прохор подали иск к коммунальщикам из-за канализационных труб в квартире на Рублевском шоссе. По словам женщины, ущерб от потопов, которые устраивали соседи-кошатники, порой достигал миллиона рублей. Екатерина отметила, что появилась в суде не намерена — юридическими хлопотами будут заниматься специально обученные люди, а ущерб станет выплачивать страховая компания. Не везет женщине, похоже, не только с коммунальщиками, но и со строителями. На Ильинском шоссе «Мерседес» Екатерины случайно закидали строительным мусором так, что утонченной блондинке пришлось «разгрести его с лопатой». — Машине хорошо досталось. Я пока не могу точно сказать, какой ущерб, сейчас еду его оценивать. Но я еле до полицейского участка добралась. Мне там сказали обращаться... в армянский шиномонтаж. Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ВЫЯСНИЛОСЬ, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ИСПУТ НА АТТРАКЦИОНАХ

Как сильно должен пугать аттракцион, теперь прописано в особом ГОСТе. Специальные правила для индустрии развлечений утвердил Росстандарт. По мнению разработчиков стандарта, правильный аттракцион в городском парке имеет полное право перепугать любителей острых ощущений. Более того, в ГОСТе сказано, что вызывать не только восторг и эйфорию, но и испуг — прямая задача всевозможных горок и скоростных каруселей. Причем особо впечатлительные имеют законное право во время катания даже испытывать нештоточный стресс или упасть в обморок. Такую реакцию на экстремальными развлечениями авторы стандарта отнесли к биомеханическим рискам. Чтобы поход в парк с семьей не обернулся большой неприятностью, проектные специалисты должны предусмотреть скорость, высоту и разгон кабины, в которой будет сидеть пассажир. Правильные точки зрения ГОСТа колесо обозрения или американские горки могут вызвать ощущение страха, но не панику или потерю сознания. Еще один риск для катающегося — падение с большой высоты. Поэтому устанавливать высокие и надежные крепления или ремни безопасности нужно будет на любых аттракционах, где человек в кабине или эскадре будет двигаться со скоростью выше 3 м/с. Если экстремала планировалось подвесить на высоте более 40 см, придется предусмотреть еще и ограждения.

ОБИДЧИК ПЕНСИОНЕРА САМ НЕ ЗАМЕТИЛ, КТО ЕГО РАСТРЕЛЯЛ

С криком «Аллах акбар» напал на 91-летнего москвича в Измайловском парке гаспарбайтер-узбек. Злодея, который успел покалечить пожилого человека, обезвредил четверым выстрелами неизвестный спаситель — он поспешил скрыться. Как удалось выяснить «МК», пенсионер Петр Григорьевич, ветеран труда и военный в отставке (мужчина служил в инженерных войсках), является своего рода достопримечательностью района. Заниматься спортом он ходит в парк вот уже 50 лет. И, несмотря на уже преклонный возраст, старается посещать утреннюю зарядку и качать пресс. 3 июля, в субботу, в начале седьмого утра пожилой мужчина снова пришел на спортивную площадку у Красного пруда, где собралась небольшая группа пенсионеров для совместных занятий спортом. В какой-то момент Петр Григорьевич присел на лавочку отдохнуть. И оказался прямо на пути неадекватного, высокового из кустов с дубинкой наперевес. Негодяй заорал «Аллах акбар» и ударил со всей силы пенсионера по затылку. Занесенный несчастного попытался встать, стараясь позвать другого мужчину, очевидца происходящего, — он открыл по преступнику стрельбу из травматического пистолета. Пенсионер был госпитализирован в медучреждение в тяжелейшем состоянии — у него тяжелейшая черепно-мозговая травма, перелом костей свода и основания черепа. В больницу с огнестрельным ранением был отправлен и 49-летний нападавший. Примечательно, что он уже пришел в себя и выяснил отношения с врачами, которых также считает плохими. Что касается стрелка, то он скрылся.

НАРОД ОТВЕЛ РОЛЬ ГЕРБА «БУБНОВОМУ ЛЬВУ»

Герб нового городского округа Пушкинский утвердил Геральдический совет Московской области. После объединения трех муниципальных образований — Ивanteeвки, Красноармейска и Пушкина — в одну административную единицу геральдисты создали новый символ государственной власти, в котором отражена уникальность каждого города, вошедшего в состав округа. Герб представляет собой зеленое поле с ромбами, кострами и львиной головой, держащей в пасти черный оружейный ствол. «Символический ромб — это геральдическое обозначение ткацких веретен, которые указывают на обилие полотняных, суконных и красильных фабрик, ставших основой промышленного производства в Пушкине», — пояснили в местной администрации. Но ромб не один — их целых три, что указывает на количество городов в составе нового округа и усиливает геральдический эффект. И Красноармейск, и Ивanteeвка тоже славятся ткацкими производствами. Львиная голова, по замыслу разработчиков, символизирует историческую связь с артиллерийскими войсками. Оказавшись, образ льва со стволем в пасти был распространен в качестве украшения защитных доспехов артиллеристов. А с артиллерийской судьбой округов связана довольно тесно: во-первых, на этих землях когда-то располагался пушечный двор и пушкарская слобода, а во-вторых, на Софринском артиллерийском полигоне за 5 дней до начала Великой Отечественной войны были проведены показательные стрельбы первой советской боевой машины «Катюши». Третий образ — пламя, это не только знак стрельбы из военных орудий, но и символ духовного огня и творческого поиска. Дело в том что на рубеже XIX–XX вв. здесь жили и работали Станиславский и Немирович-Данченко. Мнения о гербе разделились. Кто-то считает его брутальным, а кто-то агрессивным. К тому же населению жаль прежних символов: красноармейских ворот, ивантеевской мельницы и пушкинской башни. Однако эксперты утверждают, что поместить все эти рисунки на один герб просто невозможно. Да и старые гербы сохраняют свою значимость, поскольку будут действующими. Тем не менее у нового символа округа уже появилось народное прозвище — «бубновый лев».

ЛАГЕРЯ В ПЛЕНУ КОВИДА

«Дети по полсмены лежат на карантине, страдают»

Идет второй месяц лета, лагерная кампания в разгаре, но уже сейчас стало понятно, что, несмотря на принимаемые меры, коронавирус не собирается обходить стороной места массового отдыха детей. С гугающей периодичностью приходят новости о вспышках ковида в детских учреждениях в одном, то в другом регионе. Но родители все равно отправляют своих чад в лагеря в надежде: авось пронесет и их ребенок не попадет в изоляцию. Понять их тоже можно, лето дома с детьми не просидишь. «МК» выяснял, какая ситуация сложилась с детскими лагерями на сегодняшний день. Начало вспышкам коронавирусной инфекции в лагерях положил детский международный центр в Крыму в середине июня. Примерно в это же время ковид выявили в детском лагере в Ульяновской области, в двух старших отрядах. Позже министр просвещения области Наталья Семенова объявила, что причиной вспышки стала «завозная инфекция»: во-первых, три сотрудника лагеря в нарушение правил выезжали по вечерам домой, а утром возвращались (а должны были оставаться в лагере), а во-вторых, несмотря на то, что родительские дни запрещены, в выходные к забору подъезжали мамы и папы и, наплевав на эпидемиологов, «передавали сладости через забор».

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна Федоткина, редактор отдела репортеров

Казалось бы, все, все: привыкли и смирились. Дана Милохин, одевающийся в мальчишечку, дефилирует на Международном экономическом форуме, кадры Филиппа Киркорова с Давой а-ля свадебное шествие взрывают соцсети и с ними умы... Да, в чем-то за гранью, где-то слишком! Такие времена, такие нравы... Кому, как не им, в погоне за эпатажем хлопнуть окнами Овертона? Кто-то морщится — сквозит, кто-то доволен: а что, прохладой повеяло! Но большинству пофиг, не до чужого им мракобесия, свои бы дела справились! И вдруг раз: «На этом месте была статья, которая больно задела чувства большого числа наших покупателей, сотрудников, партнеров и поставщиков. Мы сожалеем, что так получилось, и считаем эту публикацию своей ошибкой, ставшей проявлением непрофессионализма отдельных сотрудников...» Это что вообще такое? А это одна торговая сеть извиняется за размещение в своих соцсетях информации про то, что некая лесби-семья тоже закупается в их магазине.

Читайте 3-ю стр.

ВКУС С СЕКСОМ НЕ В ЛАДУ



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Софья Хеджирова

ЯД ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕНЕГ

Читайте 3-ю стр.

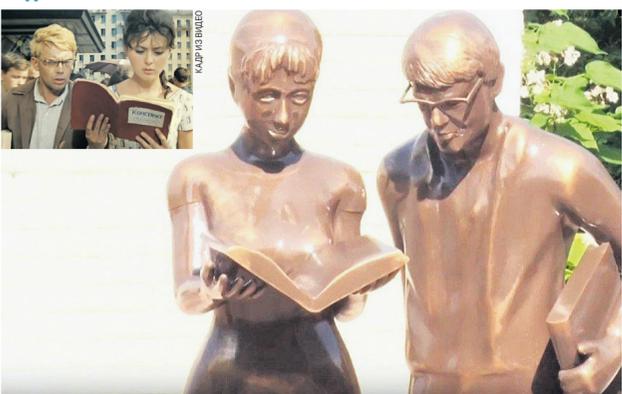


НИКОЛАЙ КУРНАКОВ

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



Новый памятник героям фильма «Операция «Ы», открытый в селе Ютановка Белгородской области, стал объектом насмешек местных жителей и язвительных комментариев в соцсетях. Памятник изображает персонажей культовой советской комедии Леонида Гайдая — Лиду и Шурика, которые получили совершенно непохожими на героев. Памятник был открыт в новом молодежном арт-пространстве «Студенческая аллея», на реализацию которого было выделено около 1 млн рублей. При этом сами жители области архитектурным произведением остались недовольны, называют его «уродством» и даже предлагают «написать заявление в прокуратуру».

ЦИФРА

64,9 млн жителей России ведут нездоровый образ жизни

Более 45% населения страны употребляют алкогольные напитки, курят и неправильно питаются.

благополучия населения в РФ в 2020 году». Неправильное поведение россиян, говорится в докладе, способствует распространению болезней органов дыхания, системы кровообращения, пищеварения, эндокринной системы, травм и отравлений.

СОСЕДИ

ПЕВИЦА АГУРБАШ ПОПРОСИЛА ЗАЩИТЫ У ПУТИНА

Генеральная прокуратура Белоруссии запросила у России экстрадиции певицы Анжелики Агурбаш.



По версии следствия, с августа прошлого года Агурбаш размещала в Интернете материалы, направленные на возбуждение социальной вражды против сотрудников правоохранительных органов и представителей власти, «выступающих за соблюдение правопорядка и сохранение действующего государственного конституционного строя Республики Беларусь». «В отношении

в июне 2021 года направлена просьба о ее выдаче для привлечения к уголовной ответственности», — сказано в сообщении белорусской генпрокуратуры. Агурбаш подвела, что против нее возбуждены уголовные дела, и попросила помощи президента Путина. По словам артистки, в ее стране царит вопиющая несправедливость и агрессия, а Лукашенко «захватил людей в заложники и запустил жесточайшую репрессивную машину, которая не щадит никого».

АНОМАЛИИ

В АЗЕРБАЙДЖАНЕ ПРОСНУЛСЯ СПАВШИЙ 76 ЛЕТ ГРЯЗЕВОЙ ВУЛКАН

Взрыв в акватории Каспийского моря, который изначально приняли за ЧП на одной из нефтяных платформ, оказался извержением грязевого вулкана на острове Дашлы в 30 км от берега. Об этом сообщило МЧС Азербайджана, вертолеты которого с утра 5 июля совершали облет акватории в поисках источника огненного столба, поднявшегося над морем вечером воскресенья. Во



с остатками горения. Надо сказать, что сам каменный остров появился на поверхности моря в результате деятельности подводного вулкана. А последний раз извержение здесь было в 1945 году. Между тем Азербайджан является лидером по количеству грязевых вулканов: в стране находится около 350 из 2500 мировых грязевых вулканов. www.mk.ru

РЕЙТИНГ

РЕГИОНЫ РФ С САМЫМИ ВЫСОКИМИ ПЕНСИЯМИ (руб. в месяц, в среднем)	РЕГИОНЫ РФ С САМЫМИ НИЗКИМИ ПЕНСИЯМИ (руб. в месяц, в среднем)
Чукотский АО — 27 258	Дагестан — 12 900
Ненецкий АО — 24 399	Калмыкия — 13 500
Камчатка — 23 435	Кабардино-Балкария — 13 700
Магаданская обл. — 23 422	

Источник: Минтруд.

Состоявшийся в первых числах июля в столичном концертном зале «Зарядье» X юбилейный Московский урбанистический форум ввиду непростых эпидемиологических условий в этом году прошел в гибридном — как онлайн, так и офлайн — формате, что не помешало собрать на его площадке ведущих спикеров Правительства Москвы, а также экспертов федерального и международного уровня.



С МОСКОВСКОГО УРБАНОФОРУМА НА МИРОВОЙ РЫНОК МЕТРОСТРОЕНИЯ

Деловая программа форума оказалась насыщенной интересными дискуссиями и обсуждениями, а экспозиция участников включала мегапроекты, реализующиеся не только в российской столице, но и других городах мира. Уже традиционно с 2014 года активное участие в мероприятии в статусе «Эксклюзивный партнер» принимает инженеринговый холдинг «Мосинжпроект». Он является оператором ключевых градостроительных программ Москвы — его представители выступили с докладами в ходе пленарных заседаний, рассказали о темпах строительства в городе, так и об инновационных технологиях в сфере экологии и рационального использования природных ресурсов при строительстве инфраструктурных объектов. На интерактивном стенде «Мосинжпроекта» его посетители смогли ознакомиться с видеопрезентациями знаковых объектов холдинга, среди которых Большая кольцевая линия метро и созданный на базе ее одноименной станции ТПУ «Нижегородская», который после завершения всех работ станет крупнейшим транспортно-пересадочным узлом Европы, Национальный космический центр, Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой, а также встречающие гостей форума парк с многофункциональным концертным комплексом «Зарядье». Экспозицию стенда, в частности, осмотрел заместитель Мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и

строительства Андрей Бочкарев. Он назвал развитие метро неизменным приоритетом при формировании единого транспортного каркаса столицы, подчеркнул вклад в этот процесс инженерингового холдинга, выступающего оператором Программы развития Московского метрополитена. В свою очередь генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов поделился планами выхода холдинга на международный рынок метроостроения. «Сегодня «Мосинжпроект» делает первые практические шаги по продвижению своих инженеринговых услуг на мировые рынки: совместно с крупными российскими и международными партнерами проходит предквалификационный отбор для участия в перспективных проектах развития метрополитена в Турции, Израиле, Узбекистане, Саудовской Аравии», — рассказал Юрий Кравцов. В частности, успешно пройдена квалификация в качестве участника тендера на проектирование и строительство линии легкого рельсового транспорта в Иерусалиме — это первый успешный опыт такого рода, который подтверждает компетенции холдинга в проектировании и строительстве инфраструктурных объектов мирового класса. И глядя на беспрецедентные темпы метроостроения современной российской столицы, можно быть уверенными в том, что наши профессионалы продемонстрируют высокий уровень компетенций и за рубежом.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Регионы не отказываются от проведения крупных международных мероприятий, несмотря на нашествие дельта-штамма и рост заболеваемости в стране. Выставка «Иннопром» в Екатеринбурге собрала 13 тысяч участников, включая 450 иностранных бизнесменов, некоторых из которых пришлось буквально «пробиваться» через закрытые границы. Михаил Мишустин, выступая на форуме, заявил, что Россия не собирается терять время и будет использовать все имеющиеся возможности, включая сотрудничество с зарубежными партнерами, чтобы как можно быстрее преодолеть технологическое отставание. «Все условия для этого у нас есть», — подчеркнул он.

Выставка промышленных инноваций, которая традиционно проводится в Екатеринбурге в середине лета, после ухудшения эпидемиологической ситуации висела на волоске. Свердловские власти вместе с Роспотребнадзором обсуждали, стоит ли разрешать столь массовое мероприятие, и если да, то в каком формате. В итоге ответственность взял на себя Минпромторг: допуск участников и посетителей разрешили вне зависимости от наличия сертификата о вакцинации, но с соблюдением строгих мер безопасности. Даже Михаил Мишустин появился в павильоне в натянутой почти до самых глаз черной маске с российским триколором. А министр промышленности Денис Мантуров перед встречей с премьером отчаянно натирал руки антисептиком.

Эксперты по выставке в этом году назвали ее самым важным — продукцией медицинского назначения. За минувшие с начала пандемии 1,5 года российские производители научились выпускать широкую линейку изделий, помогающих в борьбе с ковидом, — это и СИЗы, и разнообразные модели аппаратов ИВЛ, и новые лекарства. 15 тонн плазмы переработанного коронавируса переработали для получения специфического иммуноглобулина против COVID-19. Им, как рассказали Мишустину, уже успешно лечат тяжелых больных в нескольких регионах. Рядом — аппарат, умеющий выделять кислород из окружающего воздуха и сразу очищать его от бактерий и вирусов. «При наличии такого оборудования больницам не понадобятся кислородные баллоны. Полученный кислород сразу может подаваться пациентам с обширным поражением легких», — пояснили производители.

На соседнем стенде внимание Мишустина привлекли квадрокоптеры, стоящие на вооружении МЧС. Разработчики предлагают снабжать их газонализаторами со встроенными насосами — в случае аварии или утечки такой беспилотник сможет в течение 16 часов передавать информацию о загрязнении окружающей среды в штаб. Премьеру идея понравилась, но разочаровало, что российский в ней только «коробки и датчики». «А когда мы сможем коптеры производить?» — заинтересовало он у Дениса Мантурова и, услышав, что работа уже ведется, попросил не затягивать. «На следующем «Иннопроме» буду спрашивать», — предупредил премьер.

ПРОБЛЕМА

Далее в Туве из-за вспышки инфекции досрочно прекратили работу все оздоровительные лагеря, а второй и третий сезоны детского отдыха вообще отменили. На днях — новый случай в лагере под Оренбургом. Однако, по словам руководства лагеря, отмена очередного потока не планируется, новый заезд детей запланирован на 14 июля. А пока что всю лагерную территорию продезинфицируют.

Напомним, после выявления инфекции в Крыму у 12 детей всех заболевших и контактировавших с ними 60 подростков и 16 взрослых на 14 дней поместили в два обсерватора, за 100 км от детского центра. Некоторые родители в павильонах лагеря совершенно неосмотрительно теперь советуют тем, кто в него собирается: «Дайте ребенку с собой лекарства, пусть спрячет в вещах, так как с любой простудой, температурой сразу отправляют на карантин в Евпаторию! И многие дети там по полному легка, страдают. Поэтому если это обычная легкая простуда, к лагерным врачам лучше не обращаться, а лечиться самостоятельно». Однако предполагается, что именно после таких рекомендаций «умных» родителей и будет распространяться в наших лагерях коронавирус. «Мой сын тоже только что вернулся из Гурузфа. Отправила туда ребенка, а четко понимала, что если будет заболел, то его посадят на карантин, и, скорее всего, этот карантин будет в другом месте, нежели лагеря», — рассказывает одна из мам. Другая родительница делится: «Любые лагеря сейчас — риск. Если не изолировать, то что? Моя была на 6-й смене, у них тоже изолировали соседний отряд. 30 детям не повезло, остальные 2000 прекрасно отдохнули. Хотя, боюсь, скоро опять закроют...».

Однако руководитель Союза организаторов детского активного туризма, учредитель сети детских лагерей Марина Грицуца убеждена, что лагерь все равно остается самым безопасным местом для ребенка: «Я бы советовала не нагнетать панику. Вспышки — это громко сказано, нужно посмотреть соотношение отдохнувших и заболевших детей», — сказала Марина Грицуца «МК». — Если за первый месяц в лагере у нас отдохнуло около 2,9 млн детей, это вместе с пришкольными лагерями, то в Крыму заболело 12 детей (изолировали 60), в Туве заболело

ТУРИЗМ

Около 150 россиян, прибывших на крупнейший кубинский курорт Варadero в промежутке с 30 июня по 2 июля, на прилете оказались инфицированными COVID-19. Это показало тестирование в аэропорту, оговоренное принимающей стороной как обязательное. При этом в РФ отпущенные сажали в самолет только при предъявлении справки об отрицательном ПЦР-тесте в пределах 72 часов до поездки. Могли ли наши граждане заболеть за 12 часов 30 минут полета? А если результаты тестирования недостоверны, то какие — отечественные или кубинские? Что думают те, кто готовит к отправке на Кубу следующую группу российских туристов, и те, кому полет на Остров свободы только предстоит?

Напомним, регулярные прямые перелеты трижды в неделю на кубинский курорт Варadero из Москвы возобновлены только с 3 июня 2021 года. По требованию кубинских властей каждый гость должен предъявить отрицательный ПЦР-тест, сделанный не раньше чем за 72 часа до поездки. По прилете каждому путешественнику кубинская сторона проводит тест еще раз, это обязательное условие. От ПЦР-теста до вылета и по прибытии не освобождаются даже прошедшие вакцинацию. Вот правила, озвученные кубинской стороной еще до полномасштабного возобновления турпотока из РФ: тест производится в аэропорту Варadero, после чего на туриста надается браслет, который он обязан носить до получения результата теста — обычно он приходит не позже чем через сутки. Если тест отрицательный, турист может пользоваться услугами курорта без ограничений. А если положительный, то в случае нормального самочувствия туриста (то есть бессимптомного течения COVID-19) его переводят в специальный отель-обсерватор 4*, где будет проведено дополнительное тестирование. Если тест положительный и самочувствие плохое, от туриста отправляют в больницу для лечения в

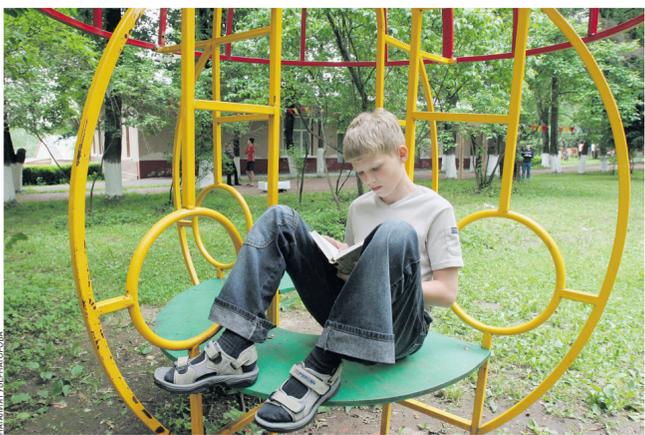


ПРЕМЬЕР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УКЛАДА

Мишустин заявил о необходимости цифровой трансформации в промышленном секторе

Экскурсию по выставке Мишустин начал с самого важного — продукции медицинского назначения.

Главным зарубежным гостем выставки в этом году стала Италия, несмотря на ухудшение эпидемиологической ситуации, приславшая в Екатеринбург внушительную делегацию во главе с министром экономики. Пока Мишустин слушал пояснения экспонентов (кстати, переводчик не понадобился, поскольку итальянские бизнесмены и сам премьер вполне прилично изъяснялись по-английски), министр финансов Антон Силуанов и глава Минэка Максим Решетников отпочковались от делегации, чтобы полюбоваться стильным мотоциклом ярко-красного цвета. Когда-то в Белом доме регулярно собирался клуб байкеров, в который входили сразу несколько членов российского правительства. И хотя одного из них, а те далекие, глава Минфина продолжал хранить верность своему хобби и, естественно, не смог удержаться от знакомства с новым образцом непревзойденного итальянского дизайнера. Между тем Мишустин уже завершил обход стендов и перешел на итальянский, чтобы выразить свою признательность гостям. «Граци, граци милле», — жестикулировал и поклонился



ЛАГЕРЯ В ПЛЕНУ КОВИДА

Может, стоит брать ПЦР-тесты перед въездом в лагерь у всех детей? — Ни один ПЦР-тест на 100% не защищает, сколько у нас ложноположительных тестов! С другой стороны, тест у ребенка отрицательный, а у него температура и кашель. Потом родители везут в лагерь ребенка, они с ним контактируют, а мама и папа ведь не берут ПЦР-тест? На самом деле эта мера ударит по кошельку родителей и ничего не даст. Правильный протокол, это когда при выявлении ковида изолируют заразившегося, выявляют контактных и переходят на карантин, дальше происходит дезинфекция лагерных помещений. Все-таки нельзя лишать детей отдыха.

УЗНИКИ ОСТРОВА СВОБОДЫ

Результаты теста могла исказить еда в самолете

— Если во время пребывания моей дочери в ее группе кто-то заболел и у него подтвердился ковид, что вы будете предпринимать? — Все зависит от Роспотребнадзора, какое предписание они пришлют. Это не наша



правила заора материала. Мы все подтвердили свою «отрицательность», проведя собственные экспресс-тесты. Здоровых людей заперли в отеле. Никто с нами не общается. Явно мы, вернувшись в Россию, подпадаем на ряд компаний в суд. Но сейчас мы хотим лишь свободы! — Одна из туристок предполагает, что такая ситуация — наказание тем, кто не слишком верил в масштаб ковидной угрозы: «Взяли у нас тесты, теперь только верить, надеяться и ждать. Брали жестко, как в наказание за то, что мы тут не очень верим в существующие моменты. Я очень хочу верить, что этот бред в ближайшее время закончится. Взяли жестко, прямо жестко-жестко, держали голову и совали в нос эту палку». Правда, судя по сообщениям в чате пленников Варadero, кое-как, но дело движется. Результаты повторных тестов ждали сутки, в результате более 100 человек в понедельник уже отпущено на нормальный отдых, хотя на строительство, безусловно, уже испорчено. Но у половины людей и повторные тесты оказались положительными, большинство из них из Коми. — 89 человек еще сидят взаперти, — делаются наши туристы из Москвы, один из немногих, у кого результаты ПЦР-теста оказались отрицательными не только на вылете, но и на

вместо опасных рукопожатий поблагодарил представителей главы кабинета. Выступая на стратегической сессии форума, премьер подчеркнул, что, несмотря на пандемию, Россия готова к развитию взаимовыгодного сотрудничества с другими странами и намерена как можно быстрее преодолеть технологическое отставание. «Коронавирус подтолкнул к смене технологического уклада, придать ускорение процессам цифровизации. Целью сектора экономики прошли через полную трансформацию. Это банки, розничная торговля, медиа, телеком, городской транспорт», — заявил он. Следующий на очереди — промышленный сектор. По словам Мишустина, в ближайшие годы российским компаниям и предприятиям необходимо сделать решающий шаг к полной автоматизации технологических процессов, логистики и управленческих решений. Разработчики программного обеспечения пообещали позаботиться о кибербезопасности: ведь переход промышленности на цифру имеет и обратную сторону, достаточно вспомнить хакерские атаки на американский мясной холдинг JBS и трубопровод Colonial Pipeline. Евгений Касперский заверил, что «хакается» ничего не будет. Идет работа над такими системами защиты данных, во вскрытие которых хакерам придется инвестировать больше средств, чем они получат в случае успеха. «Технологический процесс должен быть гарантированно защищен от всех внешних взломов. Это всем очень важно», — подчеркнул Мишустин. Поскольку переход на цифру требует новых квалифицированных кадров, премьер решил посетить место, где они готовятся — Уральский федеральный университет. Ректор вместе с губернатором, естественно, не преминули попросить денег на новые корпуса и кампусы. Но глава кабинета справедливо заметил, что промышленно развитой Свердловской области грех жаловаться на недостаток инвесторов, способных помочь главному вузу региона. «Дайте же вам самозову основные предприятия?» — увидев замешательство в глазах сопровождающих, предложил Мишустин и с ходу перечислил несколько имен из списка «Форбс». Правительство, по его словам, обязательно поддержит проект, но только совместно с предпринимателями. «Хотел бы, чтобы наш ответственный бизнес сказал свое слово и дал инвестиции!» — заявил премьер.

Елена ЕГОРОВА.

компетенция, — ответила представитель лагеря. — По школьному опыту мы знаем, что если в школе заболел один ребенок, то сажают на карантин весь класс, переводят на удаленку. А если учитель — то все работает, как и работало. У нас весной был случай, когда заболел мальчик и нам из Роспотребнадзора ничего не пришло, но мы тем не менее всех контактировавших отравили на ПЦР-тестирование. Это единственный разумный выход, чтобы не закрываться на две недели. Но и там тоже есть нюанс, ведь ПЦР может ничего не показать, а завтра поднимется температура, и послезавтра тест покажет ковид. Поэтому мы всю ответственность переложили на Роспотребнадзор, как они скажут, так и сделаем. От них приходит сообщение: «Ввиду контакта вы должны провести 2 недели в изоляции!». Если какой-то ребенок в лагерь почувствовал себя плохо, то мы его изолируем и попросим родителей забрать. Мы отведем ребенка к медсестре в кабинет. А дальше все поступает на контроль Роспотребнадзора, мы не имеем права требовать с родителей никаких результатов анализов. Хотя в доверие у нас прописано: «Вам необходимо сообщить, чем заболел ребенок». У нас пока еще не было случаев ковида, но от них никто не застрахован. Если такое произойдет, то мы «заморозим» путешествие на две недели. Можно будет осуществить перенос или возврат средств. Как выяснил «МК», кроме опасности подцепить ковид и «загрязнить» на карантин вместо песен у костра в некоторых лагерях остаются и другие «прелести» детского организованного отдыха, от которых никому не деться. Так, одна мама, купившая недорогую путевку в сочинский частный лагерь (ее дочь вернулась 30 июня) — на 16 дней за 55 тысяч руб., — рассказывает: «Моя дочь далеко не неженка, но и для нее это было шоком. Дорога на пляж проходит через железнодорожные пути... Врача не было! По возвращению у ребенка тело было покрыто гнойными ранками от расчесов (комары), и никто даже не удосужился их обработать. Вожатые могут играть с детьми в карты до поздней ночи, а 50% времени дети проводят в своих гаджетах. Дети все время ходили голодными». При этом мама подчеркивает, что внимательно изучала отзывы о лагере, и все они были хорошими. Однако, судя по всему, отрицательные отзывы лагеря удаляли.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

придете. — Птичонку отпускают людей. В основном там из регионов. У москвичей все в порядке с тестами. — Может ли причина быть в некачественных тестах? Или в неправильном тестировании? — интересуемся у медсестры, задействованных в тестировании. — Судя по тому, что туристы жалуются на то, что на Кубе тестируют болезненно, «аж до слез», там все делают правильно. Но ошибка все равно может быть. Не забывайте, что до взятия теста за 3 часа не рекомендуется есть, пить и курить, это искажает результаты. А люди, которые 12 часов летят в самолете, конечно, там едят и пьют. А приземлившись, курящие скорее бегут курить. На вопрос, чем можно помочь попавшим в столь неприятную ситуацию туристам, один из крупнейших туроператоров, работающий с Кубой, отвечает, что им и так уже помогли — повторные тесты бесплатны, из оплаченных ими отелей тесты, кто под подозрением, никому не вывозят, только изолировали в обсерваторную часть. Если они здоровы, то все скоро выиснится! — Но они же теряют оплаченное время отдыха! — Ну что поделает, здоровые дороже. В турфирме уверяют, что никто сдать назад туры на Остров свободы пока не пытался. Среди существующих комментариев немало и ругательных: «Третья волна катится, а им все отдалось!» — Не передумали? — интересуется у пары москвичей, у которых вылет в Варadero запланирован на 20 июля, тур полностью оплачен. — Нет, отменять не будем. Да и невозможно уже получить назад полную стоимость. Но потребуем от нашего менеджера детальную инструкцию, как вести себя в этом случае. Мы с женой вакцинированы, если положительным окажется тест еще в Москве, то мы и вылететь не сможем. А если вылетели, а там такое... Неохота в обсерваторе загорать за такие-то деньги! —

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

СЕГО ДНЯ

КРИМИНАЛ

«ТЕМА ЗАКРЫТА. МИРИТЬСЯ НЕ СОБИРАЮСЬ»

Подозреваемый в убийстве Пузиковой жаловался: жена не подарок, мозг пилит

В воскресенье под Самарой задержали Алексея Ряскова, подозреваемого в убийстве Екатерины Пузиковой. За день до гибели женщины Рясков разместил в соцсетях пост, где признался, что якобы заплатил 15 млн рублей за оправдательный приговор Пузиковой — в то время Екатерину обвиняли в отравлении первого мужа-банкира. Знакомые Алексея Ряскова поделились новыми деталями его жизни.

После известия о гибели Екатерины Пузиковой ее бывший муж Алексей Рясков подался в бег. Мужчину задержали в деревне под Самарой. Поведение его казалось неадекватным — он ходил по домам, просился на ночлег. В Самаре президент федерации профессионального кикбоксинга региона Алексей Рясков был на хорошем счету. С ним публиковали интервью местные СМИ, на своей страничке в соцсети он выкладывал фотоотчеты с соревнований и тренировок. Личную жизнь Рясков не светил. Что происходило в его семье, оставалось за кадром.

Денис Борцов, знакомый задержанного, общался с Рясковым незадолго до трагедии. Собеседник поделился воспоминаниями.

— Алексей — смелый, общительный человек, быстро и легко заводил деловые знакомства, — начал Борцов. — Всегда улыбался и шутил, ко всем невзгодам относился легко, с улыбкой, мол, фигня, пройдемся. Отношения с Екатериной Пузиковой в последний год у него явно не клеились. Я часто слышал от него, что жена у него не подарок, ходит вечно недовольная, мозг пилит. С супругой они вроде расстались осенью прошлого года, во всяком случае, так он говорил. Со слов Ряскова, довольно-таки быстро у нее появился другой молодой человек.

— Подруги погубили говорят, что после развода Рясков продолжал преследовать Екатерину.

— В апреле или мае я заинтересовался, помирились ли они. Алексей резко бросил, что «тема закрыта, мириться не собираются». Больше мы к этой истории не возвращались.

— Когда вы последний раз общались с Алексеем?

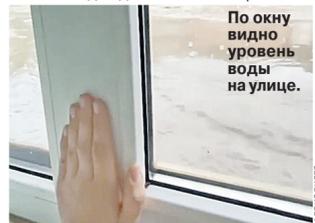
— Он мне позвонил 26 июня из Краснодара, мы обсуждали мой проект. Сообщил, что на днях вылетает в Москву, будет представлять мой проект своим знакомым инвесторам.

СТИХИЯ

с 1-й стр. Больше всех досталось микрорайону Кудепста, расположенному в устье одноименной реки. Она разлилась, размывала дороги и затопила ближайшие дома. На некоторых улицах уровень воды доходил взрослому человеку до шеи, поэтому выбраться из зоны подтопления жители могли только вплавь. Некоторые дома остались без электричества.

«Это катастрофа, — рассказывает «МК» жительница микрорайона. — Мы находимся совсем у реки, поэтому наш первый этаж почти полностью затопило. Вода поднялась так быстро, что мы успели только схватить все самое необходимое и подняться на второй этаж. Никто нас о наводнении не предупредил. Когда вода уже начала сходить, пришло сообщение, что нужно собрать документы, вещи и ждать спасателей. Вода напала на нас, стекла повывалило, даже не представляла, за что теперь братья».

Пока жители Кудепсты пытаются справиться от шока, жители других районов почти не заметили урагана — ну, дождь и дождь. «Тут есть места, где локально всегда проблемы. Это, например, Кудепста. Там топит регулярно — такая у района особенность рельефа. Я работаю в горах, тут вообще все спокойно. Просто дождь, хоть и сильный. Ну, полил он один день — ничего страшного».



По окну видно уровень воды на улице.

Предупредил, что мне нужно быть готовым прилететь к нему в Москву для делового знакомства. Ничто не предвещало беды.

— Когда вы встречались с ним последний раз, ничего странного не заметили?

— Я его видел в конце апреля. Он был вполне здоров, выглядел отлично. Никаких проблем я не заметил. С финансами у него тоже был полный порядок. Алексей рассказывал про перспективы его компании, добавив, что много контрактов, завален работой.

— Что за компания? По некоторым данным, он занимался адвокатской деятельностью и кикбоксингом.

— Насколько я понял, раньше у него была адвокатская контора, еще он преподавал кикбоксинг. Но в конце 2020-го перебрался в Москву, где познакомился с командой инвесторов, которые инвестировали перспективные IT-проекты. Рясков им представил 10 проектов.

— По слухам, задержанный занимался тем, что помогал людям уйти от уголовной ответственности. Слышали об этом?

— Не слышал. Мой бизнес с криминалом не связан, мы общались только по IT-проектам.

— В последнее время он жил в Москве?

— Какое-то время жил в Москве. В апреле перебрался в Краснодар.

— До Екатерины он был женат, дети есть?

— Ранее он был женат, есть ребенок от первого брака.

— Он общался с той семьей?

— Про бывшую жену никогда не вспоминал, только как факт обозначил. Да и его личной жизнью я особо не интересовался.

— Может, у него были враги? Не рассказывал?

— Про врагов не говорил.

Следующая собеседница — Алена из Краснодара. Девушка вспоминает свою встречу с Рясковым: «Он познакомился со мной на выставке, 22 апреля. Подкатывал ко мне. Оказался довольно настойчивым. Говорил, что развелся, поэтому переехал жить в Краснодар. Упомянул, что связан с судейством и адвокатурой. Затем он мне названивал. Предлагал встретиться, якобы проконсультироваться по какому-то вопросу. Но я отказалась. Больше он не выходил на связь».

За лав-стори Алексея Ряскова и Екатерины Пузиковой следила вся Самара. После того как про криминальную драму Пузиковой сняли документальный фильм, поклонников у четы прибавилось.

— Я подписалась на Алексея еще в 2017 году, когда узнала их историю с Екатериной, — рассказывает одна из девушек. — Все ждала, когда Рясков выложит их совместную фотографию, но так и не дождалась. А потом про них и вовсе перестали писать. Полтора года назад я заинтересовалась в комментариях у Ряскова про его семейную жизнь, спросила, как Катя. Он сразу удалил мой комментарий. Тогда я заметила, что Алексей все вопросы подписчиков о личной жизни жестко пресекал или игнорировал. Ни разу не видела в его профиле совместных снимков с Екатериной. Алексей выкладывал только снимки со спортивных турниров и рекламировал спортивные товары.

Все родственники задержанного от комментариев отказались.

Ирина БОБРОВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА



Софья ХЕДЖИРОВА

ЯД ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕНЕГ

Бездумное государственное финансирование приводит к деградации всего, к чему прикоснется

Сборная России в очередной раз вылетела с чемпионата Европы по футболу, даже не сумев выйти из группы.

Традиционно как ярые поклонники футбола, так и далекие от него люди задались вопросами «кто виноват» и «что делать?»

Посыпался обычные рецепты, что «нужно вкладывать деньги в развитие детского футбола», и т.д. и т.п.

Эти досужие эксперты, видно, не в теме, что денег в российский футбол вкладывается и без того сверх всякой меры! И в профессиональные команды, и в детско-юношеские спортивные школы, и в ФОКи (физкультурно-оздоровительные комплексы), которых по стране построены тысячи.

Но не в коня корм! В чем же дело?

Дело тут как раз в этих самых огромных государственных и околосредствительных деньгах, которые валяются на наших российских футбольных как из рога изобилия.

В масштабах страны это миллиарды и миллиарды долларов — ведь речь не только о сборной России.

Кто-то может попытаться возразить: «там спонсорские деньги!» Так, да не так! Да, спонсорские... Но кто эти спонсоры? Как правило — государственные компании.

Только клубы РФПЛ (российский футбольной премьер-лиги) за 15 лет, с 2002 по 2017 год, обогнали в 15 миллиардов евро.

Но это всё — дела прошлых лет. На сезон 2020/2021 клубы РФПЛ — всего 16 команд — имеют суммарный бюджет примерно 63 миллиарда рублей в год. И хотя это — минимум, в связи с пандемией, деньги огромные.

Четверть этой суммы — 16,5 миллиарда рублей — составляет бюджет всего лишь одной команды — питерского «Зенита». Казалось бы, с такими деньгами они должны радоваться болельщиков своими успехами в европейском футболе... Но нет.

Отчего же так?

Да потому что деньги сами по себе не только не решают проблему повышения качества игры в футбол, а наоборот, развращают футболистов. Наши «футбольные звезды» превращаются в высокооплачиваемых мажоров, которые иногда начинают беситься с жиру — вспомните похождения Кокорина и Мамаева, приведшие их за решетку.

Главный показатель низкого уровня российского футбола это то, что российские футболисты в подавляющем большинстве не востребованы в европейских клубах. Если посмотреть на российскую сборную этого чемпионата, мы увидим, что только четыре игрока выступают в Европе: Миранчук («Аталанта»), Головин («Монако»), Черышев («Валенсия») и Кудряшов («Антальяспор»).

Если взять сборную Польши, которая так же, как сборная России, не смогла выйти из группы (хотя играла существенно лучше), то там практически все игроки «кормятся» не с государственного бюджета своей страны, а

зарабатывают деньги в европейских клубах. И такая ситуация во всех странах Евросоюза.

Нигде в мире национальный футбол не находится на содержании у государства, только в России. В развитых странах государство дает деньги только на развитие спорта — на детский и юношеский спорт в учебных заведениях, на поддержку юных талантов. В бедных странах Южной Америки, где таких денег нет, таланты пробиваются сами, и весьма успешно.

Во всем мире футбол — это прежде всего коммерческий вид спорта, и каждый футбольный клуб — это коммерческое предприятие, главной целью которого является получение прибыли. Деньги поступают от продажи билетов на футбольные матчи, от торговли сувенирами и экипировкой с эмблемами футбольных клубов, от продажи прав на трансляцию матчей с участием команды, продажи рекламы и т.д.

Лидирующие команды зарабатывают на всем этом огромные деньги. Это — целая индустрия с оборотом в сотни миллиардов долларов в европейском масштабе.

Но! Для всего этого нужно, чтобы футболисты не просто выходили на поле «пополнить», а нужны гениальные голкиперы, нападающие, защитники и т.д.

Все по законам рынка — отбираются лучшие, и лучшие выигрывают.

В России же из-за этого «яда государственных денег» футбольное сообщество представляет такой «оазис» недоразвитости, которые «первый парень на деревне, если в деревне один парень».

Такая беда в России не только с футболом, но и с кинематографом. Львиная доля снимаемых в России лент финансируется Минкультуры и Фондом кино, который подчиняется непосредственно Минкультуры.

То есть тут мы видим то же и в футболе, — замену рыночных механизмов на квазирынок «советского социализма» — всё за госсчет.

В итоге для продюсера и режиссера не важно, будет ли фильм коммерчески успешным, соберет он что-то в прокате или нет, — деньги-то на фильм уже получены, и они «халатные». Поэтому задача сводится к примитиву — нужно выдать хоть какое-то кино в рамках заявки, но при этом потратить минимум из выделенного. Ведь себя нужно обидеть, да и «решающим» вопросом чиновникам «отчитать долюшку малую».

В итоге мы видим огромный поток кинематографического шлака, который невозможно смотреть, как и российский футбол.

Однако все же в российском кинематографе не все так плохо, потому что есть возможность обойти государство и обойти без государства. Благодаря развитию технологий есть возможность делать малобюджетное кино и выходить к зрителю напрямую, не завися от воли прокатчиков. Это привело к развитию независимого кино. «У меня не было других инвесторов, кроме меня самой, — ни частных, ни государственных. Я вложился все,



Ухожу в большой футбол. Там такие бабки крутятся!!!

что успела заработать раньше. Более того, я не имею отношения ни к какой киношколе или кинодинастии, у меня нет мастера. Режиссуре я училась на практике, исходя из собственного понимания искусства», — говорит режиссер фильма «Ауто» Ксения Ратушная.

Однако российский зритель на большом экране редко выбирает авторское российское кино.

«Про нас написали везде: в New York Times, Guardian, Hollywood Reporter, а людям, ради которых мы и снимали фильм (россиянам), оказалось банально все равно», — говорит режиссер Кирилл Соколов, автор комедии «Папа, сдохни», которая успешно продана в 25 стран мира.

Ну и опять же подобного независимого кино очень мало — подавляющее большинство российских фильмов снято «при поддержке государства», со всеми вытекающими последствиями, о которых шла речь выше.

Кино «большого экрана» в большинстве случаев имеет государственное финансирование на 40–60%, а иногда и все 100%. Тут сразу же всплывает советское слово «госзаказ». Как правило, от таких фильмов требуют зашкаливающей патристичности, пропагандности и лояльности к власти. Зритель чувствует фальшь и «голосует рублем», т.е. попусту на фильм не идет, что приводит к провалу в прокате. Так, из 141 российского фильма, получившего государственное финансирование из Фонда кино и Министерства культуры РФ, только 19 окупились. Остальные были убыточны и в прокате просто провалились! Характерно, что из года в год государственные деньги получают одни и те же кинокомпании, невзирая на убыточность их кинопродукции. И это неудивительно — ведь учредители этих компаний входят в экспертный совет Фонда кино, который проводит конкурсный отбор претендентов на государственное финансирование! Многочисленные антикоррупционные расследования показали, что подкупляющим большинство случаев есть конфликт интересов и очевидная связь получателей денег с теми, кто эти деньги распределяет.

«До сих пор не существует системы возврата вложенных в кино денег. По-прежнему

крутятся непонятно откуда взявшиеся бабки, а вокруг — люди, заинтересованные в их «распиле», а вовсе не в создании качественных фильмов. По-прежнему львиную долю бюджета составляют государственные вливания, а казенные рубли и нас традиционно воспринимаются как объект «распила». Но одних денег мало, братцы! Без желания и умения правильно их вложить и «отбить» толку не будет.

Что мы, к сожалению, пока и наблюдаем. За редким и штучным исключением». Это слова сценариста Алексея Евдокимова, сказанные в интервью аж 14 лет назад — в 2007 году! Но они абсолютно актуальны и сегодня, да и завтра, и лет через 5 тоже будут актуальны — если российский кинематограф не слезет с иглы государственного финансирования.

Несколько лет назад похожая история началась с благотворительности: государство стало раздавать деньги... благотворительным фондам. Само по себе явление — нонсенс: государство в принципе не может заниматься благотворительностью. Что для частного лица или фонда благотворительность, то для государства — прямая обязанность. Если думать о причинах этого «аттракциона неслыханной щедрости», то они очевидны: все делается согласно уставовке: «не можешь запретить — возлагаешь».

Очевидно же, что государственное финансирование благотворительных организаций дает над ними контроль со стороны государства. Это неминуемо приведет (да уже привело) к деградации благотворительности в России, как это случилось с футболом и кинематографом. В нормальной стране благотворительная организация привлекает пожертвования, демонстрируя результаты своей деятельности, и народ «голосует рублем», оценивая нужность этой благотворительной деятельности и ее эффективность. Знаю организацию, которая даже и не «демонстрирует», просто жертвователи, которые дали деньги на помощь сиротам, сами ездят в детские дома эту помощь отдать в руки этим сиротам. Тут, как говорится, три в одном — и контроль, и «пиар», и сарафанное радио. Но такие благотворители российской власти не нужны — их ведь не заставишь агитировать за партию власти «по зову сердца».

УТОНУВШЕЕ ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА



Этот человек идет по земле.

Ладно бы неделю заливало, но ведь уже сейчас все тихо, и завтра обещают хорошую погоду. Не бояться же теперь дождя, — поделился с «МК» житель Сочи Дмитрий.

Что касается ближайших районов к реке Мацеста, то там ситуация, со слов жителей, гораздо спокойнее, чем в Кудепсте. «Наш дом находится в низине реки, и раз в пару лет она выходит из берегов. Сейчас этого не было, то есть она вышла в некоторых местах, но не критично. У нашего дома никаких

повреждений нет», — рассказал «МК» владелец гостевого домика.

А вот река Хорота затопила первый этаж городской больницы №3. Воду быстро удалили откачать, ни персонал больницы, ни пациенты не пострадали. Представитель кафе, расположенного прямо на берегу, рассказал, как начался ураган: «Все произошло резко. Буквально за две минуты обычный дождь перерос в ураган. Где-то появился смерч: деревья вырывало, сдувало крыши. Выглядело жутко. В итоге река вышла из берегов. В некоторых районах плавают машины. Пришли сообщения, чтобы из домов забрали документы и важные вещи, поскольку есть вероятность затопления. Но дождь уже стих, все спокойно, наше заведение не пострадало. Но есть места, где вместо дорог течет большая бурная река».

Из-за ливня в Сочи закрыли туристические объекты и пляжи. В ближайшее время путешественники не смогут попасть в парк Дендрарий и на канатную дорогу рядом с ним, остаются закрытыми пляжи, также рекомендуется избегать горных прогулок до улучшения погодных условий.

Несмотря на то что море на некоторых пляжах кажется достаточно спокойным — это заблуждение. В курортном поселке Витязево вблизи Анапы море унесло сразу трех человек, включая 12-летнего парня. В море было запрещено купание из-за непогоды, но отдыхающих запрет не остановил.

По словам очевидцев, мальчик стоял по колено в воде, его накрыло волной и потащило в море. Ему на помощь сразу кинулся отец вместе с другом, но всех троих унесло течением. По словам очевидцев, их быстро вытащили, «скорая» также приехала за считанные минуты, но спасти их уже не удалось. По данному факту прокуратура Краснодарского края организовала проверку.

Алена КАЗАКОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

...Ах ты, боже мой! А мы-то думали, что представители ЛГБТ вообще никогда не ходят по магазинам! Ну не все мы, конечно, а те люди, которые стали писать на сайт торговой сети, что они-де больше «в их магазин ни ногой!». Видимо, до появления фотографии эти товарищи были уверены, что если и есть где представители сексуальной меньшинств, то не в России. А если они паче чаяния есть у нас, то, сбившись в коммуну, тихо сеют рожь и доят коз себе на пропитание на окраинах российской империи. А оказалось, это не так. И теперь разочарованные граждане с ними на одном торговом поле не присядут.

Почему же такая неадекватная реакция? Почему звезды не вызывают гнева со всей своей пограничной грацией намека, а какое-то неприметное фото, на котором изображены четыре женщины, сопровождаемое достаточным заумным текстом: нас четверо, двое из нас — пара, мы веганы, сортируем и сдаем мусор, даже чеки — вызывает?

Что же! Ответ очевиден! Одно дело — люди известные! Это же — актерство, игра на публику, эпатаж! В конце концов шуты — они

ВКУС С СЕКСОМ НЕ В ЛАДУ

и есть шуты. Поэтому им и можно. А здесь — конкретные люди, какие-то, страшно сказать, соседи, стоя в одной с тобой очереди с тележкой, в которой та самая колбаса, которую ты сам ешь, и тот самый кефир, который ты сам пьешь... Это же ужас что такое! Еще и подцепить от них, не дай Бог, нетрадиционный вирус!

Конкретную семью жалко — затравили. Хотя, конечно, не факт, что те не себе на уме и уже не рисуют прошение об американском гражданстве — преследование за нестандартную сексуальную ориентацию налицо. Впрочем, если эти лесби с самого начала все разыграли как по нотам, то я им аплодирую: раз уж сегодня век эпатажа и срывает куш только тот, кто умеет провоцировать людей и манипулировать общественным сознанием, то почему бы не сделать это обычной российской нетрадиционной семьей? Не одним же Даней Милохиным едим!

А вот торговую сеть не жалко совсем. Сначала попытались перед заграничной ножкой шаркнуть (появление текста в соцсетях

по времени соотносено с Месяцем гордости, который проходил в июне на Западе), но поскольку соседи и сели в лужу. А сев, вскопчили и начали дико извиняться, пытаются руками сбросить грязь, но в итоге только окончательно в ней извазюкались. А надо было бы — пиар, так пиар! — уж бить по этой луже ногами и руками так, чтобы не только они, но и все подошедшие сказать «мы больше не с вами» тоже извазюкались по уши. Тогда бы сошло за перформанс. А теперь вся ситуация в целом упорно напоминает вынужденное публичное лицемерие обделавшегося отряда скаутов.

Вы, конечно, скажете: легко критиковать, делать-то что? Есть одно деяние, которое может поспособствовать тому, чтобы общество простило, забыло и даже умилилось. А именно — морковь и картошка по пятьдесят рублей. Ничто так не примиряет людей разной сексуальной ориентации, как средний чек. Чем он меньше, тем выше взаимная симпатия и ближе катарсис от примирения.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

20idei.ru

ИДЕИ ПО РАЗВИТИЮ РОССИИ

ХОРОШАЯ ИДЕЯ СОСТОИТ ИЗ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА МАЛЕНЬКИХ ИДЕЙ

РЕКЛАМА

16+



Джон ВОЛШ, старший аналитик «Альфа-Банка»

ДИНАМИКА ИНДЕКСА МОСБИРЖИ НА 06.07.2021

3875,69

— В минувшую пятницу, после выхода более сильных в сравнении с ожиданиями данных по рынку труда США, а также на фоне того, что при текущих темпах восстановления экономики у ФРС нет необходимости начинать обсуждения количественного сокращения или повышения процентных ставок, мировые рынки акций шли вверх. Сильная макростатистика США вновь стимулировала

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



Евгений МИРОНОВ, аналитик «Фридом Финанс»

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ НА 06.07.2021

73,3540

— На прошедшей неделе складывался в целом благоприятный внешний фон для российских активов. NASDAQ Composite и S&P500 обновляли исторические максимумы, как и индекс Мосбиржи. Однако российский рубль не реагировал укреплением, следуя динамике валют развивающихся стран и продолжая отыгрывать сообщения Ж.Борреля о поручении ему Европейским советом заняться подготовкой санкций в отношении России. Индекс доллара DXY достиг 92,75 п. (максимума с начала мая), а корзина валют, входящих в индекс, так же, как и большинство валют развивающихся стран, соответственно слабеет. В паре с долларом рубль потерял за неделю 98 коп.

reflation trade, что позитивно сказалось на российском рынке акций — по итогам дня оба российских биржевых индикатора — индексы РТС и Московской биржи — прибавили по 0,2%, до 1659 пунктов и 3865 пунктов соответственно. Цена на нефть по итогам недели подросла (Brent +0,4%, до 76,17 долл./барр.), так как лидеры стран ОПЕК+ не смогли достичь соглашения по новым квотам по добыче.

Вчера объемы торгов российского рынка акций оказались небольшими, так как рынки США были закрыты по случаю Дня независимости. Обсуждаемые российским правительством налоговые изменения в нефтяном и металлургическом секторах, вероятно, будут оказывать некоторое давление на эти секторы. Тем не менее reflation trade остаются в силе, и российский рынок акций особенно сильно выигрывает от этого тренда. Сужение доходностей КО США позитивно для историй роста и недооцененных активов, и мы ожидаем, что рост компаний российского технологического сектора продолжится.

и достиг 73,24 руб./\$, в паре с евро — 58 коп., курс на закрытии пятницы — 86,94 руб./евро.

Волатильность в российских активах проявлялась в преддверии встречи ОПЕК+. Перенос встречи оказывает определенное давление на котировки. Но участники рынка не закладывают в котировки неосознанных решений от организации экспортеров. Ориентиром для курса выступает стоимость барреля нефти в рублях. Она почти поднялась до пиковых значений 2018 года и 23 июня превысила 5500 руб./баррель Brent. Потенциальное улучшение платежного баланса окажет поддержку курсу.

На этой неделе на курс рубля окажет влияние публикация Индекса деловой активности в сфере услуг за июнь в России, подготовленного Markit Economics, индекса потребительских цен данных от Росстата за июнь в среду, также будет опубликован Протокол заседания Комитета по открытым рынкам ФРС США. В четверг Банк России обнародует данные по международному резерву Российской Федерации. В России продолжается дивидендный сезон, оказывающий давление на рубль за счет конвертации части дивидендов преимущественно нерезидентами. До конца недели ожидается движения в широком диапазоне 72–74,7 руб./\$, в 85,75–88 руб./евро из-за волатильности цен на нефть.

ИЗ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ ВЫЖМУТ 400 МЛРД РУБЛЕЙ

Правительство определило главные фискальные цели



Чиновники нашли способ снизить дефицит федеральной казны на следующие три года. Как уверяют близкие к кабинету министров источники, с января 2022-го государство начинает т.н. донастройку налоговой системы. Предполагается устоять фискальные взыскания с самых доходных по пошлинному обложению отраслей — металлургии и нефтяников. Кроме того, население угрожает повышением цен на алкогольные и сахаросодержащие напитки из-за новых акцизов. По плану разработчиков идеи, в ближайшие два-три года повышение сборов с обозначенных отраслей позволит принести в бюджет до 400 млрд рублей дополнительных налогов в год.

Но в прошлом году это было хотя бы легко обосновать с учетом расходов бюджета на антикризисную поддержку экономики. Сейчас же, при цене нефти \$75 за баррель и вероятного приближения бюджета к состоянию бездефицитности, трудно понять, для чего властям потребовалось усилить фискальное бремя. Более того, как говорил ранее министр финансов Антон Силуанов, при таких ценах на нефть дефицит бюджета в этом году может ограничиться 1% ВВП, поэтому повышение налогов не выглядит необходимым.

«Запросить дополнительные средства у металлургов, которые рассчитывают потратить на налоги не более четверти сверхдоходов, — вполне логичная история, — отмечает руководитель отдела аналитических исследований Высшей школы управления финансами Михаил Коган. — Как заявил первый вице-премьер Андрей Белоусов, доходы российских металлургов в «коронавирусный» 2020 год выросли в разы: они получили до 100 млрд рублей сверхприбыли и должны вернуть эти деньги в бюджет. Однако сказать, что даже на продукцию из металла как-то сильно может измениться цена, наверное, все-таки нельзя — слишком велика сверхприбыль металлургов за последние полтора года».

Как полагают Масленников, высчитывать долю доходности каждого предприятия в настоящее время является достаточно сложной задачей, поэтому правительство ее упрощает до формулы: бери большие налоги с богатых, чтобы выдавать дополнительные преференции бедным. «Интересен подход к налогообложению доходов состоятельных людей. Только повышение НДФЛ на 2% для граждан с доходом более 5 миллионов в год дает бюджету более 50 млрд рублей. По сути, все делается правильно — резкое повышение налогов может вызвать волну негатива в любых кругах, поэтому вопрос прогрессивной шкалы налогообложения и реализуется постепенно. Другое дело, что нужно понимать, в каком именно виде будет осуществляться реализация новых планов Минфина относительно доходов богатейших граждан страны и какими будут параметры «подстройки»: богатым, судя по всему, придется уплатить больше, но до неимущих слоев населения эти деньги не факт, что дойдут», — полагает Коган.

«Тем не менее намерение государства относительно изменения системы налогообложения также касается и совершенно народного производства — спиртного и табака. Не исключено, что в результате повышение цен затронет продуктовую линейку или отразится на услугах ЖКХ», — отмечает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.

Экономический ВТОРНИК

Специальный еженедельный выпуск

№22 (665)



ДАЧИ ВМЕСТО СОЧИ

Пандемия спровоцировала интерес к рынку загородной недвижимости. У многих москвичей и жителей подмосковных городов возникла острая потребность в «крепости», где можно на свежем воздухе переждать очередную вспышку COVID и отдохнуть в условиях закрытых границ. Однако купить в красивом месте «под ключ» или построить качественный дом мечты сегодня сложно и бедным, и богатым.

7 тенденций на загородном рынке жилья Подмосковья

дом, особенно из дерева, — дорогое удовольствие. За последние 12 месяцев в два раза подорожал лес, — сообщил «МК» девелопер проекта «Голландская деревня» Андрей Хворов. — Год назад 1 куб стандартной готовой сосновой доски стоил на базах от 9 до 12 тыс. руб., в июле за него уже просят 18–19 тыс. руб. Соответственно, вдвое «убежали» вверх по стоимости каркасные дома, дома из бруса, клееного бруса, оцилиндрованного бревна. Та же картина с металлом. Если год назад 1 тонну арматуры для фундамента можно было купить по 36 тыс. руб., то сейчас дешевле 78 тыс. руб. не найдешь. При этом поставщики предупреждают, что в конце июля начнут действовать новые цены под 90 тыс. Бетон и кирпич, можно сказать, остались на прежних позициях, подорожав в начале года на 10–15%. К этой инфляционной и сезонной наценке все уже привыкли. Но если частник сейчас захочет построить дом из качественного кирпича, то крупноформатный керамический блок он на рынке не найдет. Этот материал «на корню» ранее скупали крупные застройщики. В результате многие частники вынуждены в качестве альтернативы переходить на менее качественные пеноблоки.

Невеселая ценовая динамика наблюдается и с другими стройматериалами. По словам основателя GoodWood Александра Дубовенко, за полгода металлочерепица выросла в цене на 24%, а плита OSB — на 143%!

Плюс пандемия обострила дефицит рабочей силы. Не секрет, что дома в Подмосковье строят, как правило, гастарбайтеры из бывших советских республик. Свободных рабочих бригад не найти. А если и найти, то часто квалификация трудовых мигрантов вызывает сомнения.

Выгодно «под ключ»

«Сейчас гораздо выгоднее приобрести готовый дом, чем приобретать участки под строительство», — отметила председатель совета директоров сети офисов недвижимости МИЭЛЬ Марина Толстик. С ее слов, ликвидные земельные участки в 30-километровой зоне выкуплены, на рынке представлены немногочисленные предложения в сегменте «премиум». Для примера, собственники, приобретающие земельные участки до мая 2021 года в сегменте бизнес-класса стоимостью от 4 до 8 млн руб., отмечают, что увеличение стоимости на материалы не позволяет им уложиться в ранее составленную смету по строительству дома в размере от 8 до 12 млн, и оценить финальные расходы практически невозможно. В то же время с бюджетом от 20 млн руб. можно подобрать готовый дом и при этом не тратить время и силы на строительство.

Наибольший интерес у покупателей вызывают объекты в высокой степени готовности по адекватным ценам. По словам Максимова, большинству клиентов важно наличие необходимых для комфортной жизни коммуникаций и скоростного Интернета.

Жизнь на природе

Покупатели стали чаще приобретать дома, в которых можно комфортно проводить время в любой сезон. Как сообщила руководитель

направления «Загородная недвижимость» ЦИАН Анна Березина, для постоянного проживания загородную недвижимость приобретают 39% покупателей, для сезонного проживания — 25%. Еще 24% покупателей приобретают загородные дома и для постоянного, и для сезонного проживания.

За полтора года пандемии многие потенциальные покупатели отыскали от постоянной жизни в большом городе. «Если раньше загородный дом рассматривался как дача, резиденция на выходные, а основная часть времени проводилась в городе, то сегодня взгляд изменился — люди хотят жить преимущественно за городом, время от времени приезжая в центр по делам. Основной критерий при этом — транспортная доступность, поэтому клиентов все больше интересуют дома вдоль платных трасс, по которым из центра столицы до Подмосковья можно добраться за 30–40 минут», — рассказала директор управления элитной недвижимостью компании «Метриум Премиум» Анна Раджабова.

Собственники недорогих домов, размещенных в поселках «шанкхья» (без единой концепции), при выборе локации ориентируются в первую очередь на близость железнодорожных станций.

Запад против Востока

Как сообщила руководитель отдела загородной недвижимости «НДВ Супермаркет Недвижимости» Ольга Миронова, основной спрос отмечен на дома площадью до 150 кв. м на участках 6–10 соток, на удалении 50–60 км от МКАД в ценовой категории 9–15 млн руб. Однако немало и тех, кто рассматривает дома до 21 млн руб. Многие покупают участки без строений площадью 10–15 соток в ценовой категории 1,5–2 млн руб. на удалении 50–60 км от МКАД впрямь, либо для того чтобы самостоятельно возвести дом по новым технологиям (особенно предпочтение отдается каркасному домостроению). Если смотреть на соотношение домов и участков, то сейчас 60% покупателей рассматривают загородные дома и только 40% — земельные участки под строительство.

Самыми популярными направлениями риды покупателей сейчас являются Новая Рига, Волоколамское, Патниково, Дмитровское, Ленинградское, Ярославское, Калужское и Каширское шоссе. По традиции самые престижные лоты расположены на западе области: от Патниковского шоссе до Минского. Здесь собраны самые дорогие предложения. Особенно на Рублевском и Рижском шоссе. Дом площадью 140 метров под ключ с участком в 10 соток на расстоянии 20 км от МКАД будет стоить в диапазоне 20–30 млн руб.

«У обладателей консервативного бюджета востребовано восточное направление. Дом площадью 140 метров под ключ здесь можно купить в районе 10–15 млн руб. Но покупатели есть на всех направлениях, так как часто выбор связан с удобством связи в зависимости от расположения основного места проживания покупателя», — заметила руководитель отдела загородной недвижимости офиса МИЭЛЬ «Сущевский» Татьяна Ананьева.

Думать некогда

Как отметили Марина Толстик, покупатели загородных домов в настоящий момент стали быстрее принимать решения о приобретении, срок экспозиции объектов сократился. Причем подмосковными коттеджами, таунхаусами и домами живо интересуются не только жители Белокаменной и Московской области, но и граждане из других регионов, переезжающие в столицу.

Некоторые из них изначально не хотят жить в городской квартире, а предпочитают собственный загородный дом. «События последних лет показали, что границы могут оказаться закрытыми, поездка на морские курорты Сочи и Крыма может не состояться. Покупатели рассматривают альтернативные варианты отдыха, в том числе такие, как возможность проводить время за городом. Поэтому сейчас мы наблюдаем рост количества обращений», — подчеркнула Толстик.

Кирпич против дерева

По словам Максимова, большую часть экспозиции «загородки» составляют дома из газосиликатных блоков и кирпича — 39% и 33% предложений соответственно. Еще 28% приходится на постройки из дерева. Из них каркасные объекты составляют 45%, из бруса — 43%, еще 12% — из бревен.

«При сложившихся ценах строить дом из кирпича и пеноблока выгоднее, чем из дерева. В этой связи, скорее всего, появится тенденция к уменьшению площади домов», — уверена Марина Толстик.

Конечно, востребованы будут все технологии. Ведь их выбор зависит от вкуса, пристрастий застройщика и его бюджета. «Появился новый тренд на каркасные дома, которые ранее потребитель недооценивал. Связано это, скорее всего, с тем, что они быстро возводятся, цены относительно консервативны, а скандинавский стиль или фахверк нравятся современному покупателю», — добавила Татьяна Ананьева.

Прогноз на осень

Эксперты полагают, что спрос на загородную недвижимость до конца 2021 года будет оставаться высоким. Многие работники по-прежнему остаются на удаленке, кто-то перешел на фриланс, понимая, что работать можно и дома в любое время года. Другие начинают выезжать за границу даже при открытых концепции), при выборе локации ориентируются в первую очередь на близость железнодорожных станций.

Сергей АРТЕМОВ.

Сколько стоит подмосковный дом?

Направление (шоссе)	Сред. цена, млн руб.
Рублевское-Успенское	59,2
Новорижское	27,8
Ильинское	22,2
Калужское	11,5
Алтуфьевское	10,1
Варшавское	9,7
Киевское	9
Патниково	5,6
Дмитровское	5,3
Минское	4,7
Волоколамское	4,4
Ленинградское	4,4
Можайское	3,8
Шелковское	3,3
Егорьевское	3,3
Носовихинское	2,7
Каширское	2,6
Ярославское	2,4
Горьковское	1,9
Симферопольское	1,8
Новозарпанское	0,9

По данным АЦ ИНКОМ-Недвижимость.

В январе–марте текущего года российские суды признали банкротами около 40 тысяч граждан, что почти вдвое превысило показатель первого квартала 2020-го. И чем дальше, тем более отчетливым, масштабным и в то же время обыденным становится этот тренд. По словам экспертов, он свидетельствует не только об остром ухудшении платежеспособности населения из-за пандемии. Дело еще и в том, что сама процедура банкротства физических лиц перестала быть экзотикой.

С октября 2015 года — момента законодательного введения банкротства физлиц — статус финансово несостоятельных получили 322 тысячи 849 человек. По данным арбитражных управляющих, размещенных в «Федресурсе» (Единый федеральный реестр сведений о банкротстве), в течение января–марта 2020 года прирост составил 68% к тому же периоду 2019-го. Каждый год «полк» официальных банкротов получает мощное пополнение, увеличиваясь наполовину и даже больше.

Чаще всего (в 95,3% случаев в 2021 году) банкротство инициируют сами граждане, кредиторы выступают заявителем в 3,7% случаев, налоговые органы — в 1%. Есть также статистика по регионам: в число лидеров по личным банкротствам по итогам первого квартала 2021-го вошли Хакасия, Крым, Чечня и Карачаево-Черкесия, которые продемонстрировали геометрический рост числа процедур.

У ГРАЖДАН ВЫРОСЛО ЧУВСТВО ДОЛГА

Количество банкротств физлиц увеличилось вдвое



С одной стороны, ситуация в целом по стране связана с тем, что реальные доходы драматически упали из-за коронавируса. Люди набрали кредитов (в том числе по льготной ипотеке на новостройки) и микрозаймов, чтобы поддержать текущий уровень жизни или погасить ранее образовавшуюся задолженность. В итоге долговая нагрузка населения в прошлом году выросла на 13,4% и достигла рекордной величины в 19,9 трлн рублей, сопоставимой с

расходной частью федерального бюджета. Ну а поскольку реальные доходы людей неуклонно снижаются, все большее число россиян вынуждено признать свою неспособность гасить долги.

С 1 октября 2020 года россиянам стала доступна также процедура внесудебного, или «упрощенного», банкротства. Запустить ее можно через многофункциональные центры при условии, что размер долгов не превышает 500 тысяч рублей, а приставы прекратили исполнительное производство, не обнаружив у должника имущества.

«Прежде всего увеличение числа личных банкротств связано с популяризацией процедуры, которая стала «знаваемой», — пояснил «МК» председатель Совета СРО «МиР» Эльман Мехтиев. — Такая динамика вполне логична для первых лет действия нового инструмента: чем больше о нем информации, тем больше людей рассматривает его для использования. Это же подтверждает региональный срез: темпы роста выше в регионах, которые не входят в круг лидеров по общему количеству банкротств (за все время действия процедуры). Мне эта ситуация представляется нормальной, равно как и то, что рост продолжится».

За период с 2015 года стали понятны правила игры и последствия личного банкротства. Процедуру просто чаще используют — говорит генеральный директор юридического бюро «Падва и Эпштейн» Павел Герасимов. Вместе с тем, по его словам, не нужно забывать и об экономических реалиях, которые сложились

в 2020–2021 годах из-за пандемии и отразились на финансовой устойчивости должников и кредиторов. Кроме того, при банкротстве юридических лиц широкое распространение получила практика привлечения физических лиц к субсидиарной ответственности, возмещению убытков. Что опосредованно влияет на общую картину с банкротством физлиц.

«Ситуация обусловлена пандемией, точнее, введенными из-за COVID-19 ограничениями», — отмечает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. — В прошлом году российская экономика просела всего на 3,1%. Однако отдельные отрасли, прежде всего рестораны, сектор услуг, туризм, индустрия развлечений, пострадали очень серьезно. Многие занятые в этих секторах потеряли работу или в зарплате, а предприниматели разорились. Сейчас в России третья волна коронавируса. Вводятся новые ограничения, однако видно, что правительство всеми силами пытается избежать нового локдауна».

По оценке Разуваева, динамика роста числа личных банкротств пойдет на спад только после окончания пандемии. И не сразу, а лишь через 6–9 месяцев после снятия ограничений. В ближайшее время ситуация будет только ухудшаться. Это связано с повышением ключевой ставки ЦБ и, соответственно, с удорожанием стоимости кредитов. Своими силами из долговой ловушки россиянам не выбраться: вся надежда на процедуру банкротства, позволяющую официально списать долги.

Георгий СТЕПАНОВ.



МОСКВА В СЛЕЗАХ. НЕ ВЕРИТ

с 1-й стр. →
Еще 10 мая группа кинематографистов выехала вечерним поездом из Москвы в Санкт-Петербург на фестиваль «Виват кино России!». В тот же день, но чуть позже, должен был отправиться туда и Владимир Меньшов, чтобы на следующий день получить награду за вклад в отечественное кино. Но уже в пути организаторам поступил звонок, после которого стало ясно, что Меньшов не приедет. К нему пришли врачи в скафандрах, поскольку было подозрение на коронавирус. То ли тогда все обошлось, то ли чего-то недоглядели, но 22 июня Владимир Меньшов был госпитализирован. Предполагалось, что 26 июня он примет участие в очередном съезде партии «Справедливая Россия», в список которой вошел, чтобы участвовать в предстоящих выборах в Госдуму, чем многих очень удивил и даже шокировал. Но все еще было тихо и спокойно. COVID-19 диагностировали, но в легкой форме. Однако на деле все оказалось гораздо серьезнее.

Так случилось, что последним фильмом Меньшова стал «ВГИК 100. Признание в любви», который он представил в 2019 году к 100-летию старейшего киновуза, где сам учился в мастерской Михаила Ромма, а с 2009 года вел свою мастерскую. А ведь так мечтал снять хотя бы еще одну большую картину. Вершиной его творчества так и остался фильм «Москва слезам не верит», удостоенный в 1981 году премии «Оскар». На церемонии Американской академии Меньшова, конечно же, не отпустили. Статуску он увидел уже в Москве.

«Руководители «Мосфильма» картину не приняли. Еще до этого сценарий долго лежал на студии, — рассказала Ирина Муравьева «МК» на одном из недавних фестивалей «Литература и кино». — Никто за него не брался, поскольку расценивали как еще одну историю

про Золушку. А нас трех — меня, Веру Алентову, Раису Рязанову — худсовет не утвердил. Меньшов бился за нас до последнего. Когда стало известно, что «Москва слезам не верит» идет на «Оскар», мы вообще не понимали, что это такое. Америка воспринималась как что-то невероятно далекое. А уж когда фильм получил «Оскара», говорили про проски американцев, выбравших самый плохой наш фильм, чтобы все

поняли, какая у нас плохая страна и отвратительное кино. «Оскар» долгое время хранился у директора «Мосфильма». В годы перестройки, когда царил разрыв, Владимир Валентинович проходил по студийному коридору и увидел пустое «Оскара». Дверь была открыта, кабинет пуст. Он туда зашел и забрал статуэтку домой. Так он мне рассказывал. Был такой анекдот про телеграмму из СССР: «Москва в слезах. Не

КАК ПЫТАЛИСЬ СПАСТИ МЕНШОВА

Стали известны подробности болезни и смерти замечательного режиссера Владимира Меньшова — автора «Москва слезам не верит» и других замечательных фильмов. Впервые 81-летний мастер кинематографа заподозрил у себя коронавирус еще в мае. Но тогда смертельно опасный диагноз не подтвердился.

Сразу после Дня Победы у Меньшова неожиданно поднялась температура до 37,4. Жена режиссера, актриса Вера Алентова, вызвала врачей. Его доставили в амбулаторный КТ-центр, чтобы проверить легкие. К счастью, тогда оказалось, что Меньшов не заболел коронавирусом.

21 июня Меньшов вновь обратился за медпомощью — в его квартиру на 3-й Тверской-Ямской вызвали бригаду «скорой». На сей раз температура поднялась до 37,7, сатурация понизилась до 94. Однако Владимир Валентинович предпочел остаться дома.

Только 22 июня, когда ситуация стала критической (сатурация упала до 89), Меньшов все же решил госпитализироваться в 15-ю горбольницу. Увы, спасти режиссера не смогли.

«Спустя годы фильм признали и у нас». Официально признали, а народ его принял и полюбил сразу.

А потом было триумфальное шествие по миру, множество наград от Хьюстона до Эквадора. «Москва слезам не верит» была признана



лучшим фильмом 1980 года, согласно опросу журнала «Советский экран». Меньшов много раз предлагали сделать продолжение, и он даже задумался об этом всерьез. Но так и не смог осуществить этот замысел. Причин, скорее всего, несколько. Одна из главных — Ирина Муравьева была категорически против.

Владимир Меньшов родился в Баку в семье моряка. И сам прошел трудовую школу: был токарем, шахтером, матросом. Поколесил по стране, прежде чем поступил в Школу-студию МХАТ, куда его взяли с четвертого захода. С будущей женой Верой Алентовой они там и познакомились. Вместе учились. Меньшов в лучших учениках не числился. Особых надежд на него не возлагали. И сердце Веры удалось завоевать не сразу. В театр его тоже не брали. Словом, все складывалось не лучшим образом, пока Меньшов не получил через семь лет после окончания вуза первую премию на Всесоюзном кинофестивале в Алма-Ате за лучшую мужскую роль в картине «Человек на своем месте». И год от года набирал, становился все сильнее как актер. Часто ему предлагали небольшие роли, но любая из них проходной не была.

Как режиссер дебютировал ярко — картиной «Розыгрыш», которую засматривали до дыр зрители разных поколений. «Любовь и голуби» — хит на все времена. И Меньшов даже переживал, что при упоминании его имени вспоминали эту картинку, да еще фильм «Москва слезам не верит», словно ничего другого он не снял. А были еще «Ширли-мырли» и «Зависть богов», которые, правда, вызвали неоднозначную реакцию.

Меньшов был эмоциональным и безотглядным человеком. На съемках фильма «Любовь и голуби» лежал на землю и кричал, что не знает, как дальше снимать. Но новые идеи приходили, о чем он так же бурно сообщал группе. Он не сдерживался, когда что-то не нравилось. Как-то демонстративно ушел во время прямого эфира из студии, почувствовав, что вокруг люди, у которых на первом месте эпатаж и скандал. Многие помнят, как в 2007 году Меньшов бросил на сцену конверт с именем лауреата премии MTV. Фильм «Сволочи», которому жюри присудило награду, ему категорически не нравился, и он не стал делать хорошую мину при плохой игре. А в 2011-м как председатель российского оscarовского комитета не подписал решение о выдвигении на премию «Оскар» «Отмоленных солнцем-2: Цитадель» Никиты Михалкова. Был уверен, что есть более достойные претенденты. Скандал был громкий.

При этом Владимир Меньшов был внимательным, лишенным надменности человеком. Он не ходил по многолюдным сходам, но в час их, когда требовалось произнести важные и решающие слова, непременно появлялся. Всегда имел свое мнение и ничего не боялся.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА ВЛАДИМИРА МЕНШОВА

1 У Владимира Меньшова была одна любовь — раз и навсегда. Но судьба довела его с Верой немало испытаний. Со своей будущей супругой и музой Верой Быковой (позже она сменила фамилию) Владимир познакомился, когда поступал на актерской факультет в Школу-студию МХАТ. Они поженились в 1962-м. Свадьбу гуляли на последние копейки в комнате

студенческого общежития. Спустя 7 лет родилась единственная дочь — Юлия. Первые годы супружеской жизни были тяжелыми: нищета, сложности с жильем, длительные разлуки. Бытовые проблемы все больше затмевали любовь. Пара разошлась, но официально не расторгла отношения. Только на съемках культового фильма «Москва слезам не верит» (1979) чувства между супругами — режиссером и главной героиней — вспыхнули с новой силой. С тех пор они не расставались. В 2012-м Владимир Меньшов и Вера Алентова обвенчались в честь 50-летия брака.

2 Сначала Меньшов скептически отнесся к сценарию Валентина Черных о трех провинциалках — Катерине, Антонине и Людмиле. Заинтересовался, лишь когда дочитал до момента, когда одна из героинь заводит будильник, ложится спать, а просыпается спустя 20 лет. Картина «Москва слезам не верит» перевернула его жизнь. Сообщение о том, что фильм получил премию «Оскар», появилось 1 апреля 1981 года. Многие, включая самого Меньшова, посчитали его розыгрышем. Режиссера не пустили в США получать награду, посчитали его «неблагонадежным и невезучим». Вместо него ездил атташе по

культуре. Впервые Меньшов взял статуэтку в руки лишь спустя восемь лет после победы — в 1989 году.

3 «Москва слезам не верит» могла быть намного длиннее. Картину урезали на целый час. Под нож пошли любовные сцены Веры Алентовой и Олега Табакова, а еще задушевные разговоры Гоши и Николая.

4 Есть легенда, что президент США Рональд Рейган посмотрел фильм восемь раз, прежде чем встретился с Михаилом Горбачевым в 1985 году. Так он хотел разобраться в загадочной русской душе.

5 Владимир Меньшов был мастером импровизации. Фильм «Зависть богов» он снимал вообще без сценария. Просто утром, перед началом съемок, придумывал сцену на день. Жерар Депардьё тоже появился в этом фильме случайно. Должен был играть Жан-Поль Бельмондо, но он вдруг заболел. Ассистенты начали искать замену и дознались о Депардьё — тот сразу согласился.

6 Меньшов был человеком принципа. В 2007 году его пригласили на кинопремию телеканала MTV, чтобы он вручил награду за лучший фильм. Открыв конверт,

Владимир увидел там название фильма-победителя, им оказалась драма «Сволочи». Тогда он развернул и ушел со сцены. Позже заявил, что считает этот фильм подлым кино.

7 Несмотря на то что после культовых фильмов Меньшов получил широкое признание и стал фактически живой легендой, он не гнушался маленьких, эпизодических ролей. Так, в 2011 году он сыграл Льва Толстого в фильме «О чем говорят мужчины»; образ великого русского писателя преследует главных героев, выполняя функции совести.

Мария МОСКВИЧЕВА.



— Мне трудно отделить человека Меньшова от режиссера, потому что Владимир Валентинович не умел врать — и это главное в его искусстве, — вспоминает Сергей НИКИТИН. — И умел отстаивать правдивую линию. Он ведь режиссер от актёра, и мне кажется, что на съёмочной площадке животом чувствовалась фальшь. Поэтому такая популярность фильма «Москва слезам не верит». Хотя по сути это сказка, а люди все равно верили, потому что и характеры в фильме, и чувства правдивые. В «Любовь и голуби» решил использовать прием условности, но в этой театральности была своя правда.

«ОН НИКОГДА НЕ ПОДАВАЛСЯ ПАНИКЕ»

О Меньшове вспоминают друзья и коллеги

— Когда мы внезапно теряем близких людей, горько вдвойне, — говорит Валерий ГАРКАЛИН. — Сначала хочется говорить, а потом просто помолчать. Владимир Валентинович... Он сыграл фантастическую роль в моей жизни.

— Воспоминаю, как за фильм «Москва слезам не верит» получили Государственную премию СССР, — рассказывает Раиса РЯЗАНОВА. — В тот год мы шли в параллель с «Оскаром». Однажды Владимира Меньшова спросили, где у него хранится «Оскар», и он ответил: «В прихожей». Представляете? Рядом с вешалкой. Но какая битва за него была! Сам Владимир Валентинович не ездил за наградой. Его просто не выпустили. А поехал какой-то дядя в шляпе. Но зато, когда вышла картина, нашим девочкам сразу дали звание «заслуженных». А я тогда почему-то пролетела, немного расстроился, но когда подавали на «народную», то уже написали и про «Оскар», и про Госпремию. Попробуй не дать! Так получилось, что у меня там не главная роль, блистают две звезды — Вера Алентова и Ирина Муравьева, и третья — Алексей Владимирович Баталов. Вера — директор, Ира — замуж выходит. А я кто? У меня муж-электрик, сама маляр, у нас трое детей и две малышки. Наша семья — фон, на котором видны яркие звезды. Но Владимир Меньшов так все ловко придумал, что не было бы моей героини, не было бы и контраста.

— Экипажем» и победили. И еще у нас есть «Оскар». Однажды Владимира Меньшова спросили, где у него хранится «Оскар», и он ответил: «В прихожей». Представляете? Рядом с вешалкой. Но какая битва за него была! Сам Владимир Валентинович не ездил за наградой. Его просто не выпустили. А поехал какой-то дядя в шляпе. Но зато, когда вышла картина, нашим девочкам сразу дали звание «заслуженных». А я тогда почему-то пролетела, немного расстроился, но когда подавали на «народную», то уже написали и про «Оскар», и про Госпремию. Попробуй не дать! Так получилось, что у меня там не главная роль, блистают две звезды — Вера Алентова и Ирина Муравьева, и третья — Алексей Владимирович Баталов. Вера — директор, Ира — замуж выходит. А я кто? У меня муж-электрик, сама маляр, у нас трое детей и две малышки. Наша семья — фон, на котором видны яркие звезды. Но Владимир Меньшов так все ловко придумал, что не было бы моей героини, не было бы и контраста.

— Снимаюсь в «Ширли-мырли», какой главный урок ты получи от него? — Очень важный — усомниться в себе. Ведь он не сразу принял меня: примерно первую треть картины, я видел, он снимал, но очень веря в меня. И особой отдачи, радости в его глазах я не видел. Так продолжалось до тех пор, пока мы не выяснили отношения и он не объяснил мне, что ошибки — хлеб наш, что непогрешимость каждого — это миф. Перелом в наших профессиональных отношениях произошел, когда начали снимать комбинированные съемки, те самые, где я раздваиваюсь, разраиваюсь, в общем, множусь. Мне кажется, что именно в этот момент он понял, что не ошибся во мне.

Похороны состоятся 8 июля. Прощание состоится в Большом зале Дома кино. Владимира Меньшова похоронят на Новодевичьем кладбище.

— Ушел не только большой мастер кино, но еще и интересный и хороший человек, — говорит «МК» Владимир МАЛЫШЕВ. — Мы проработали вместе больше 10 лет. Когда-то я с трудом уговорил его набрать мастерскую. А через год, когда надо было набирать следующего человека, он пришелся уговаривать. При всей своей серьезности, внешней суровости и даже замкнутости он любил пошутить и по-родительски относился к студентам. Человек со званием великий иногда ведет себя как постанет. Меньшов таким не был. Он был живым. Никогда не халтурил. Если брался за дело, то брался серьезно. Для нас важно, чтобы во ВГИКе были мастера, которые сами здесь учились, в ком есть традиция. Меньшов был ее носителем. Мастер ведь не просто учил профессии кино, а учил ориентироваться в жизни и искусстве, учил мыслить. А Владимир Валентинович был потрясающим мастером. Мы виделись три недели назад. До этого он болел и лечился, как поправился, пришел во ВГИК, чтобы пообщаться насчет следующего учебного года. А потом попал в больницу. Я ему звонил тут. У него была уверенность, что все будет хорошо, что через неделю он пойдет домой. К сожалению, организм не справился. Вообще он был жизнелюбивый человек. Никогда не поддавался панике.

— Ушел не только большой мастер кино, но еще и интересный и хороший человек, — говорит «МК» Владимир МАЛЫШЕВ. — Мы проработали вместе больше 10 лет. Когда-то я с трудом уговорил его набрать мастерскую. А через год, когда надо было набирать следующего человека, он пришелся уговаривать. При всей своей серьезности, внешней суровости и даже замкнутости он любил пошутить и по-родительски относился к студентам. Человек со званием великий иногда ведет себя как постанет. Меньшов таким не был. Он был живым. Никогда не халтурил. Если брался за дело, то брался серьезно. Для нас важно, чтобы во ВГИКе были мастера, которые сами здесь учились, в ком есть традиция. Меньшов был ее носителем. Мастер ведь не просто учил профессии кино, а учил ориентироваться в жизни и искусстве, учил мыслить. А Владимир Валентинович был потрясающим мастером. Мы виделись три недели назад. До этого он болел и лечился, как поправился, пришел во ВГИК, чтобы пообщаться насчет следующего учебного года. А потом попал в больницу. Я ему звонил тут. У него была уверенность, что все будет хорошо, что через неделю он пойдет домой. К сожалению, организм не справился. Вообще он был жизнелюбивый человек. Никогда не поддавался панике.

— Ушел не только большой мастер кино, но еще и интересный и хороший человек, — говорит «МК» Владимир МАЛЫШЕВ. — Мы проработали вместе больше 10 лет. Когда-то я с трудом уговорил его набрать мастерскую. А через год, когда надо было набирать следующего человека, он пришелся уговаривать. При всей своей серьезности, внешней суровости и даже замкнутости он любил пошутить и по-родительски относился к студентам. Человек со званием великий иногда ведет себя как постанет. Меньшов таким не был. Он был живым. Никогда не халтурил. Если брался за дело, то брался серьезно. Для нас важно, чтобы во ВГИКе были мастера, которые сами здесь учились, в ком есть традиция. Меньшов был ее носителем. Мастер ведь не просто учил профессии кино, а учил ориентироваться в жизни и искусстве, учил мыслить. А Владимир Валентинович был потрясающим мастером. Мы виделись три недели назад. До этого он болел и лечился, как поправился, пришел во ВГИК, чтобы пообщаться насчет следующего учебного года. А потом попал в больницу. Я ему звонил тут. У него была уверенность, что все будет хорошо, что через неделю он пойдет домой. К сожалению, организм не справился. Вообще он был жизнелюбивый человек. Никогда не поддавался панике.

Марина РАЙКИНА, Мария МОСКВИЧЕВА, Светлана КОВАЛЕВА.

Меньшов и Алентова — оба ВВ: он Владимир Валентинович, она Вера Валентиновна. И это не одно общее, что родило эту самую уникальную пару отечественного театрального и киноискусства. Теперь Вера Валентиновна осталась без своей половины. «Самое страшное для нас — узнать, как она?» — говорит художественный руководитель Театра им. Пушкина Евгений Писарев, где Вера Алентова — примadona и где вместе с мужем она играла в спектакле «Любовные письма».



ОНИ ПРЕБЫВАЛИ В ГОРЯЧЕМ РОМАНЕ

— Женя, как они сами отнеслись к общим инициалам? Такое случайным не бывает.

— Вера Валентиновна сейчас в больнице. Ты говорил с ней?

— У них общего намного больше, чем инициалы. При всей разности они очень схожи. Тот случай, когда люди рождаются друг для друга. Семь лет в Пушкинском они играли «Любовные письма», спектакль поставила их дочь Юлия Меньшова. Знаешь, это тот уникальный случай, когда любовь чувствовалась не только на сцене, но и в репетициях, и за кулисами. Им не надо было ставить задачу — они пребывали в этом состоянии.

— Какие слова я могу ей сказать? Я от Юлии знал, что дела плохи. Но больше всего мы боимся, какотреагирует на это Вера Валентиновна. Я не представляю. Она заболела, но ей не было очень плохо, мы переписывались, она тут же отвечала на эсэмэски. Она должна была быть председателем на государственном экзамене в Школе-студии МХАТ: готовилась, отсмотрела все спектакли и собиралась прийти на вручение дипломов, но заболела.

Владимир Валентинович всегда приходил на все премьеры, на наши капустники, вечера, а не только на спектакли с участием жаны. Ни разу не покривил душой, если скажу, что он был частью нашего коллектива. Мало таких союзов, так сосредоточенных друг на друге. Я наблюдал их и понял в конце концов, что они горячо жили, они находились в любовном романе. До конца дней. Ведь учились на одном курсе в Школе-студии МХАТ и с самого начала не представляли жизни друг без друга.

Недавно я прочитал у Станиславского, что любовь — это внимание. И я почему-то сразу про них подумал. Они работали в разных местах — она в театре, он в кино, но всегда чувствовалось, что держали в поле внимания друг друга. В следующем году с Верой Валентиновной я планирую большую работу. Надеюсь, что все состоится, она выздоровеет. Она нужна театру, мне — как режиссеру.

Марина РАЙКИНА.

ЭПИДЕМИЯ

Есть ли на свете люди, устойчивые к COVID-19? Этот вопрос занимает умы ученых с самого начала пандемии. Общественная организация El Sagaso, уже 27 лет опекающая бомжей в Латинской Америке, поделилась данными своих шокирующих наблюдений за когортой лиц без определенного места жительства. По их данным, по какой-то неведомой причине новый коронавирус обходит бездомных людей, которые плохо питаются и злоупотребляют спиртным, стороной.

КТО НА УЛИЦЕ ЖИВЕТ, ТОТ КОВИД НЕ ПОДБЕРЕТ?

Правда ли, что бомжи меньше рискуют подхватить коронавирус

В то же время врачи рассказывают, что нередко в реанимации попадают люди, которые занимаются спортом и ведут ЗОЖ. Об особенностях иммунитета обозреватель «МК» узнал у экспертов.

По данным El Sagaso, случаи заболевания COVID-19 среди бомжей они не наблюдали. Это, конечно, не значит, что их нет вообще, однако значимых всплесков среди бездомных не фиксировалось. Конечно, это всего лишь наблюдения, не претендующие на уровень научного исследования, и все же это весьма любопытно. Один из основателей El Sagaso, Луис Энрике Эрнандес, рассказывал в латиноамериканских СМИ, что в начале пандемии появилась информация о случаях заражения среди бомжей, однако, когда они выезжали на места, информация не подтверждалась. По его данным, на ежемесячных «круглых столах» между организациями, работающими с беспризорным населением в Чили, Испании, Колумбии, Бразилии, Аргентине и Мексике, были выдвинуты три гипотезы о том, почему бездомные не заражаются.

Однако в соцсетях люди нередко рассказывают о том, что люди, ведущие рискованный образ жизни, алкоголики, которые есть в их близком окружении, до сих пор, на удивление, тяжело не заболели. «Я веду мои личные наблюдения за двумя особями, ведущими полубомжовский образ жизни в нашем поселке. Оба таскаются без масок все полтора года, побираются около магазина, подбирают окурки и объедки. Мужчины, возраст 30 и 50 лет. Переболели без госпитализации — один осенью, другой зимой. Младшего видела вчера. На вид здоровый, перемещается без затруднений, видимых проблем с дыханием не заметила. Продолжаю наблюдать», — рассказала Елена из Подмосковья.

Зато врачи периодически рассказывают о том, что отдельную группу риска по тяжелому течению коронавируса составляют представители спортивной молодежи: молодые, сильные, ведущие здоровый образ жизни. И тут тоже есть разные версии. Одна из них

употребление молодыми спортсменами стероидных гормонов, которые могут влиять на иммунитет. Кроме того, врачи отмечают, что в период физических и психологических (соревнования) перегрузок иммунитет у спортсменов может ослабевать.

При этом известно, что бомжи часто болеют хроническим бронхитом, гепатитом, заболеваниями почек, инфекциями кожи. Смертность и заболеваемость у бездомных выше, чем в популяции в целом. Несколько лет назад была опубликована работа ученых из Мадрида, которые исследовали показатели иммунитета у 40 лиц без определенного места жительства и 40 рядовых граждан (для сравнения). У них взяли анализы крови и проверили такие показатели, как функции лейкоцитов (маркеры хорошего здоровья и выживания), уровень кортизола в плазме и общая антиоксидантная способность. Увы, чуда не случилось: в группе бездомных наблюдалось сильное подавление иммунного ответа. Ученые пришли к выводу, что изменение иммунной функции у бездомных может быть причиной более высокой заболеваемости и смертности среди них.

Об особенностях иммунитета обозреватель «МК» поговорил с иммунологом, гендиректором контрактно-исследовательской компании Николаем Крючковым.

— На самом деле во время пандемии было проведено уже несколько исследований, которые утверждают совершенно обратное: бездомные люди не реже, а гораздо чаще заражаются COVID-19. С самого начала их рассматривали как одну из наиболее

уязвимых групп, включая тех, кто проживает в специальных ночлежках, существующих для них в западных странах. Есть канадское исследование, которое проводилось с 2020 по 2021 год в Онтарио: оно включало 1000 бездомных, у которых постоянно брали ПЦР. Оказалось, что заболеваемость среди них в 1,6 раза выше в сравнении с популяцией. И еще у них в 20 (!) раз повышена вероятность госпитализации, в 6 раз повышена вероятность смерти в течение первых суток с момента положительного ПЦР. В США проводилось аналогичное исследование с очень похожими результатами. За пару часов я нашел пару десятков исследований на эту тему, все они говорили об одном и том же. Возможно, где-то есть и обратные ситуации, но это не мой стержень.

— Как думаете, а что в России?

— У нас бомжи находятся в худшем положении в сравнении с европейскими странами, им почти никто помощи не оказывает, они умирают от алкоголя, наркотиков, холода. Но учета у нас не ведется, и систематически никто этим вопросом не занимается. Поэтому говорить о том, что бомжи — стойкие люди и у них «иммунитет от грязи», неверно. Даже если в каком-то исследовании будет показано, что у них хорошие показатели иммунитета (в чем я сомневаюсь), нужно оценивать ситуацию по другим параметрам: показательно, как часто они госпитализируются и насколько чаще или реже они умирают. А иммунитет можно исследовать по-разному.

— То есть с мифом о том, что бомжи — суперлюди, придется распрощаться?

— Конечно, они никакие не суперлюди. Кстати, вспомнил, что несколько лет назад

проводили исследование по туберкулезу: оказалось, что на зоне смертность у наркоманов с туберкулезом меньше, чем на воле. Просто на зоне за ними следили, они там относительно хорошо питались. А бомжи живут на улице. Более чем уверен, что наши бомжи более подвержены опасности заразиться, чем люди, имеющие место жительства.

— А что вы скажете о спортсменах с плохим иммунитетом?

— Начнем с того, что процент увлеченных спортом жонжиков в нашей стране не так уж и велик. Думаю, в популяции от 18 до 40 лет — это процентов 7 максимум. Понятно, что если спортсмен попадает в реанимацию, на это обращают внимание. Но все равно — гораздо чаще туда не спортсмены попадают. Второе. В свое время я был удивлен одним фактом, связанным с профессиональным спортом. Оказывается, у членов олимпийских сборных проценты 60–70 страдают от бронхитальной астмы. Конечно, есть место и фейквым диагнозам, но все же это — глубоко больные люди, употребляющие стероиды и бронходилататоры. Итальянские нагрузки приводят к перегрузкам сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушается работа газообмена, наверняка поражаются легкие. Поэтому у таких людей, а также у тех, кто много качается в спортзалах, многие органы и системы поражаются, и наверняка риски тяжелого течения ковида у них могут быть повышены. Однако это касается далеко не всех спортсменов, конечно, многое зависит от вида спорта. И это всего лишь отдельные истории, а не практика.

Екатерина ПИЧУГИНА.

— Рабинович, кто, по-вашему, лучше всех соблюдает режим самоизоляции в Москве? — Ленин в Мавзолее.

Таким вот народным юмором отзывается наша коронавирусная реальность. Ведь и правда, сменяются эпохи и политические режимы, проходят путчи и эпидемии, а Ильич все так же непоколебимо лежит в своей усыпальнице в самом сердце столицы. Как «пережил» вождь Октябрьской революции пандемии, заросла ли к нему туристическая тропка, какой дедлайн поставила молодая советская власть архитектуре Шусеву, которому досталась нелегкая судьба проектировщика первого Мавзолея, и кто вообще придумал само слово «мавзолей»? Об этом «МК» рассказал советник директора Федеральной службы охраны Сергей ДЕВЯТОВ.

«Начался процесс сакрализации Красной площади»

— Сергей Викторович, Мавзолей долго был закрыт из-за пандемии. И вот теперь его опять открыли. Как Ильич перенес разлуку с туристами? Проводили с ним какие-то особые манипуляции в этот период?

— Да нет, ничего особого не делали. Как всегда, обычная периодическая профилактика. Плюс, как и везде, обработка санитайзерами самих помещений. В целом все штатно.

— Даже после снятия ограничений очередью к вождю не наблюдаешь...

— Все-таки пандемия. Туристов мало, а именно они составляли большинство.

— А как вообще случилось, что Мавзолей появился именно там, где появился? Все-таки вряд ли большевики тогда задумывались о будущем трафике туристов. Предположу, что причины были, но совсем иные...

— Здесь один из самых интересных моментов — как это все происходило в плане вещественного, визуального изменения среды. В советское время очень любили изучать ленинский план монументальной пропаганды. Это декрет советской власти, подготовленный Лениным, по поводу сноса памятников царям и их прислужникам и их замены на новые, пролетарские. После революции начался процесс сакрализации Красной площади. Возникла идея сделать братскую могилу у Кремлевской стены. Здесь захоронили 238 солдат и красногвардейцев, погибших во время боев в Москве (потом еще двоих дохоронили). И вот стихийно и возникла практика хоронить под стенами Кремля тех, кто принимал участие в революционных событиях. Это была не команда из Совнаркома, не идея Ленина — это инициатива «снизу». Более того — у Кремлевской стены захоронения в братские могилы продолжались до 1925 года.

— То есть это было некое спонтанное решение — сделать из Красной площади некрополь?

— С этого момента у Красной площади появляется совершенно новый образ. До этого это была обыкновенная торговая площадь. Хотя парадные мероприятия там иногда проводили еще со времен Петра Первого. А здесь вдруг после революции — братская могила. Это было совершенно спонтанное решение Военно-революционного комитета.

— Ленин ведь не был первым из лидеров большевиков, кто был там похоронен?

— В 1919 году умер председатель ВЦИК Яков Свердлов. Стали искать место для захоронения. Было несколько заседаний президиума ВЦИК. Решили хоронить на Красной площади. Но где? Сначала хотели убраться на Митинку и Пожарскому и на этом месте его похоронить. Но тогда Красная площадь была нормальной городской площадью. Там шли линии трамваев, четыре маршрута. По площади еще и машины ездили, за спиной у памятника вообще был фонтанчик с водой — лошадей поить. А ведь надо было сделать какой-то революционный проект. Как это сделать, если там машины, трамваи и лошади? В итоге на четвертом заседании ВЦИК было принято решение похоронить Свердлова у братских могил, но в отдельной могиле. В результате появилась вторая мемориальная обелиска на Красной площади, связанная с большевистской властью. К этому моменту начался процесс насыщения Красной площади большевистскими символами. Обсуждался вопрос: почему мимо братских могил ездят трамваи? В итоге трамвайную линию перенесли к Верхним торговым рядам.

— Самая большая проблема возникла 21 января 1924 года, когда умер Владимир Ленин. Была создана комиссия по похоронам. Где, что, как? Никто понять не мог.

— Почему возникла такая паника? Ведь на Красной площади места было много, а практика захоронений уже вроде прижилась.

— Из большевиков такого уровня к этому моменту умер только Свердлов. Место для него было определено. Но как быть теперь? Начали поступать предложения, тогда как раз впервые прозвучала идея, что захоронить надо рядом с могилой Свердлова. Рядом не понравилось — масштаб личности совершенно иной. Хотели похоронить перед могилой Свердлова.

— Одновременно стояла проблема — как прощаться с Лениным? Было принято решение выставить гроб с телом для публичного прощания. Но дело в том, что железная дорога тогда работала плохо. Было очевидно, что все желаемое сразу приехать и попроситься не смогут. А смерть Ленина была действительно всенародным горем, все хотели с ним попрощаться. У Крупской, кстати, на этот счет вообще была своя точка зрения.

«А чего хотела Крупская?»

— Она хотела предать Ленина земле. Говорят, что Владимир Ильич завещал похоронить его рядом с матерью, которая умерла в 1916 году в Петербурге. Это выдумка. Такого не было никогда.

25 января 1920 года принимается первое постановление президиума ВЦИК по похоронам Ленина:

«Пункт 1. Гроб с телом Владимира Ильича сохранить в склепе, сделав последний доступным для посещения.

Пункт 2. Склеп соорудить у Кремлевской стены среди братских могил борцов Октябрьской революции».

— То есть в этот самый момент было принято ключевое решение — не хоронить?

— Была выработана сама идея о том, что нужно найти форму для длительного прощания. Но сохранить тело Ленина можно было только при низких температурах. Когда его доставляли из Горок, оно было заморожено — мороз стоял -20...-22.

На следующий день после смерти Ленина архитектор Алексей Шусев получил команду: сделать проект Мавзолея. Его вызвали вечером 22-го числа на заседание архитектурной комиссии.

— Из воспоминаний архитектора Шусева: «На заседание меня вызвали ночью и сказали: «К утру должна быть начата работа по созданию склепа».

«Фундамент из песка, вагонка в елочку»

— Тот первый Мавзолей, видимо, мало был похож на нынешний?

Таким мы знаем Мавзолей сегодня.



ТЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

Советник директора Федеральной службы охраны Сергей Деятов: «Принимать какое-либо решение по Мавзолею нельзя»

Моменту умер только Свердлов. Место для него было определено. Но как быть теперь? Начали поступать предложения, тогда как раз впервые прозвучала идея, что захоронить надо рядом с могилой Свердлова. Рядом не понравилось — масштаб личности совершенно иной. Хотели похоронить перед могилой Свердлова.

— Одновременно стояла проблема — как прощаться с Лениным? Было принято решение выставить гроб с телом для публичного прощания. Но дело в том, что железная дорога тогда работала плохо. Было очевидно, что все желаемое сразу приехать и попроситься не смогут. А смерть Ленина была действительно всенародным горем, все хотели с ним попрощаться. У Крупской, кстати, на этот счет вообще была своя точка зрения.

— А чего хотела Крупская? — Она хотела предать Ленина земле. Говорят, что Владимир Ильич завещал похоронить его рядом с матерью, которая умерла в 1916 году в Петербурге. Это выдумка. Такого не было никогда.

25 января 1920 года принимается первое постановление президиума ВЦИК по похоронам Ленина:

«Пункт 1. Гроб с телом Владимира Ильича сохранить в склепе, сделав последний доступным для посещения.

Пункт 2. Склеп соорудить у Кремлевской стены среди братских могил борцов Октябрьской революции».

— То есть в этот самый момент было принято ключевое решение — не хоронить?

— Была выработана сама идея о том, что нужно найти форму для длительного прощания. Но сохранить тело Ленина можно было только при низких температурах. Когда его доставляли из Горок, оно было заморожено — мороз стоял -20...-22.

На следующий день после смерти Ленина архитектор Алексей Шусев получил команду: сделать проект Мавзолея. Его вызвали вечером 22-го числа на заседание архитектурной комиссии.

— Из воспоминаний архитектора Шусева: «На заседание меня вызвали ночью и сказали: «К утру должна быть начата работа по созданию склепа».

«Фундамент из песка, вагонка в елочку»

— Тот первый Мавзолей, видимо, мало был похож на нынешний?

ТАЙНЫ XX ВЕКА

нуля для сохранности тела. В Колонном зале такое было невозможно. Необходимо было провести новое балъзамирование. Поэтому строить надо было очень быстро. Соответственно, на сокольническом лесном складе нашли дерево для стройки.

Сокольническая стройконтора производит работы. Отвечает за все московское управление коммунального хозяйства. Но большой объем работ сделать не успевали — все измерялось часами. Было принято решение уменьшить фундамент с семи аршин до пяти. Возвели деревянный каркас, фактически стоящий на песке. Обшили вагонкой в елочку, сверху возвели трехступенчатую пирамиду высотой порядка двух метров, обшитую досками. Покрыли Мавзолей темно-серой краской.

— Скроненко... — Скроню. Из дерева же была сделана надпись «Ленин». То есть надпись не менялась со времен первого Мавзолея. Вход организовали с одной стороны, затем ступеньки вниз и выход с другой стороны. Вот и была конструкция.

Из воспоминаний архитектора Шусева: «Все сооружение было сделано из дерева и обшито деревянными досками. Планировка Мавзолея была рассчитана таким образом, чтобы создать график движения, обеспечивающий беспрепятственное движение значительных масс народа без образования встречного потока. Для этого в Мавзолее были сделаны две двери — одна входная, другая выходная. Входя, народ должен был спускаться по лестнице, ведущей в центральный зал с гробом Владимира Ильича, и, обходя его кругом, подниматься по такой же лестнице к выходной двери. Для утепления Мавзолея было решено выстлать пол, стены и потолок».

Камень для привычного глазу современника Мавзолея искали по всей стране.



— Тогда же встал вопрос о необходимости сделать новый Мавзолей. Опять же деревянный. На этот раз дискуссий особенных не было. Форма первого Мавзолея вполне понравилась высшему большевистскому руководству. В результате тогда же, в марте 1924 года, началось строительство второго Мавзолея. По сути, новый деревянный Мавзолей накрывал собой первый. Он просто был более монументальным, более серьезным.

— Второй Мавзолеем тоже возвели с большевистской скоростью?

— Да, строительные работы завершили в мае того же года. Потом еще шли работы по оформлению внешнего вида и интерьеров, уборка территории. Вновь открыт Мавзолей был 1 августа 1924 года. Это было уже фундаментальное здание, с применением нормальных строительных технологий, широкими лестницами, которые ведут в траурный зал. Именно в тот момент появился тот образ Мавзолея, который мы видим сегодня. Визуально они очень похожи.

— То есть и знаменитая верхняя трибуна появилась уже тогда, у деревянного Мавзолея?

— Нет, если посмотреть архивные фотографии, то парадные принимались с двух лестенок, которые были смонтированы справа и слева от центрального входа Мавзолея. Решение о возведении трибуны принималось перед самой войной. Тогда Мавзолей уже был каменным. По поводу строительства этой трибуны была большая переписка в 1938 году между Молотовым и командантом Кремля.

— Кстати, а что заставило советскую верхушку отказаться от деревянного Мавзолея в пользу камня?

— Деревянный Мавзолей просуществовал до 1930 года. Конечно, большой нагрузки на почву он не создавал. Просто нужно было выиграть некое время, чтобы сделать серьезный проект и весь комплекс работ. Новый Мавзолей обдумывался достаточно бурно. Уже в 1925 году перестали захоронять в братские могилы. Пошли уже захоронения в Кремлевскую стену. Но именно в 1924 году он получает зримую вертикальную доминанту — Мавзолей. Красная площадь приобретает совершенно другой смысловой статус и нагрузку. Появляются несколько проектов. Более того, была идея изменить облик Красной площади — разбить там парк с лучшими дорожками к Мавзолею. Но главное — трибуны. Вместо деревянных должны были появиться каменные, да и сам Мавзолей должен был быть из камня.

«Камень с родины Маркса»

— Вроде бы все скромно, но по делу. Зачем же тогда понадобилось возводить новый Мавзолей?

— В первые же дни эксплуатации выяснилось, что пропускная способность у этого Мавзолея есть, но она минимальна, и это временная конструкция. К тому же выяснилось, что одной своей частью Мавзолей стоит на непрономном грунте, которым засыпан Алевизов ров. Ведь с 1508 года Кремль был не только крепостью, но и островом. Тогда ров глубиной до 20 метров был прорыт от реки Неглинки до Москвы-реки, была система прудов и запруд. Засыпали его уже после войны с Наполеоном. Кидали все, что под руку попадется: органика, мусор... С инженерной точки зрения очень хорошо было сделано. Но не для Мавзолея.

— То есть стало понятно, что Мавзолей может в любой момент накрениться?

— Если вспомнить события, то днем второго июля, через несколько часов после того, как я разместил в Сети свой эмоциональный пост, состоялся разговор с директором Билана Дмитрием Бушевым. Мы все обсудили и приняли решение, что конфликт не будет усугубляться, о чем я тоже выложил пост. Но уже вечером того же дня со мной на связь вышел человек. Это было сделано с американского номера и на аватарке было изображение Билана, хотя утверждал, что это был именно он, я имею право. На следующий день у меня состоялся телефонный разговор с абонентом того же номера. Голос и манера разговора были очень похожи на голос и манеры Билана.

— О чем был разговор?

— В разговоре мой собеседник был крайне жестким и откровенным, и я пока не буду обнародовать то, что он сказал. Но говорил он, на мой взгляд, вещи жуткие, в том числе и по отношению ко мне. Я нашел в себе силы и закончил этот обратительный, но приватный разговор очень мирно.

Что касается не приватной, а публичной активности Билана и Ко, то она продолжилась на следующий день в социальных сетях. В ответ на это я сделал пост, в котором напомнил, что мы вроде бы решили не усугублять конфликт, и сказал, что у меня готова песня. На мой взгляд, песня — это творческий путь к разрешению конфликта, тем более если в ней не содержится оскорбления и угрозы. Но в ответ с того же номера посыпался град всего, включая голосовое сообщение от Яны Рудковской, где было возмущение в духе «ты что, мне угрожаешь?» Хотя в моих словах и тени угроз не было. Потом с того же номера стали поступать оскорбительные стихи, в которых содержались элементы агрессии и угроз. Что я зафиксировал и на территории государства, где сейчас нахожусь, и на территории государства, к которому относится телефонный номер.

— В данной ситуации со стороны Билана и Рудковской наименее логично проявлять агрессию, особенно с учетом того, что вы вроде бы поняли друг друга. Может быть, с тобой какиенибудь пранкеры разговаривали?

— Когда я был в отделении полиции, оперативник обратила мое внимание, что крайне важно, лжесвидетельствую я или нет. Готов ли я заявить, что голос на общении принадлежал Яне Рудковской? Не могу, я не эксперт. Готов ли я утверждать, что разговорывал с Биланом, а не с двойником? Тоже не готов. Но оскорбления продолжаются. Совсем недавно я получил еще одно голосовое сообщение. Возмущен, но Билана, хотя голос его звучит весьма странно. Жена даже усомнилась, что это его голос. Может быть, он находится в

— Зимой, когда земля промерзшая, все было хорошо. Но в перспективе могла возникнуть большая проблема. Поэтому пока было решено поднять фрагменты белокаменной облицовки рва и передать в Исторический музей, а стены укрепить слоем песка. Но производить какие-либо бетонные работы не было никакой возможности.

Из воспоминаний архитекторов: «Через 10 дней после открытия Мавзолея приходилось менять ступеньки на входе и выходе».

— В марте, с 24-го числа, начинаются работы по балъзамированию тела Ленина. В исторической литературе, как правило, фигурирует профессор Борис Збарский. Он действительно совершенно замечательный специалист, но он не был первым. Первым было двое: одного, профессора Владимира Воробьева, пригласили из Харькова. Второго, профессор-анатом Петр Карузин, был знаменит тем, что лучше всего понимал биохимические процессы, которые происходят с телом после смерти. У него есть монография по этому поводу. Так что Збарский был всего лишь третьим из приглашенных. Другое дело, что он добился, как ни парадоксально, самых лучших результатов.

— Тело Ленина куда-то вывозили для балъзамирования?

— Встал вопрос о том, где работать. Комиссия по увековечиванию, комиссия по похоронам — она четыре раза меняла название — решила, что работать надо прямо внутри склепа. Но там температура около нуля градусов, некомфортно для серьезной работы. После двух дней один из профессорских уехал с воспалением легких. Пришел Феликс Дзержинский, увидел все это — и за полдня поставил специальный вагон на Красной площади с отоплением и едой, чтобы можно было хоть как-то отогреться. Начались работы. Не было единой точки зрения, каким образом все это будет происходить. Но победила точка зрения Збарского.

Борис Збарский разработал метод балъзамирования с помощью антисептического бактерицида. Ученые из команды Збарского создали «балъзамическую жидкость». Она блокирует процессы высыхания тканей и предотвращает любые изменения в коже. В 1934 году специально созданная комиссия пришла к выводу, что «результаты сохранения тела В.И.Ленина представляют собой научное достижение мирового значения».

— Тогда же встал вопрос о необходимости сделать новый Мавзолей. Опять же деревянный. На этот раз дискуссий особенных не было. Форма первого Мавзолея вполне понравилась высшему большевистскому руководству. В результате тогда же, в марте 1924 года, началось строительство второго Мавзолея. По сути, новый деревянный Мавзолей накрывал собой первый. Он просто был более монументальным, более серьезным.

— Второй Мавзолеем тоже возвели с большевистской скоростью?

— Да, строительные работы завершили в мае того же года. Потом еще шли работы по оформлению внешнего вида и интерьеров, уборка территории. Вновь открыт Мавзолей был 1 августа 1924 года. Это было уже фундаментальное здание, с применением нормальных строительных технологий, широкими лестницами, которые ведут в траурный зал. Именно в тот момент появился тот образ Мавзолея, который мы видим сегодня. Визуально они очень похожи.

— То есть и знаменитая верхняя трибуна появилась уже тогда, у деревянного Мавзолея?

— Нет, если посмотреть архивные фотографии, то парадные принимались с двух лестенок, которые были смонтированы справа и слева от центрального входа Мавзолея. Решение о возведении трибуны принималось перед самой войной. Тогда Мавзолей уже был каменным. По поводу строительства этой трибуны была большая переписка в 1938 году между Молотовым и командантом Кремля.

— Кстати, а что заставило советскую верхушку отказаться от деревянного Мавзолея в пользу камня?

— Деревянный Мавзолей просуществовал до 1930 года. Конечно, большой нагрузки на почву он не создавал. Просто нужно было выиграть некое время, чтобы сделать серьезный проект и весь комплекс работ. Новый Мавзолей обдумывался достаточно бурно. Уже в 1925 году перестали захоронять в братские могилы. Пошли уже захоронения в Кремлевскую стену. Но именно в 1924 году он получает зримую вертикальную доминанту — Мавзолей. Красная площадь приобретает совершенно другой смысловой статус и нагрузку. Появляются несколько проектов. Более того, была идея изменить облик Красной площади — разбить там парк с лучшими дорожками к Мавзолею. Но главное — трибуны. Вместо деревянных должны были появиться каменные, да и сам Мавзолей должен был быть из камня.

«Камень с родины Маркса»

— Вроде бы все скромно, но по делу. Зачем же тогда понадобилось возводить новый Мавзолей?

— В первые же дни эксплуатации выяснилось, что пропускная способность у этого Мавзолея есть, но она минимальна, и это временная конструкция. К тому же выяснилось, что одной своей частью Мавзолей стоит на непрономном грунте, которым засыпан Алевизов ров. Ведь с 1508 года Кремль был не только крепостью, но и островом. Тогда ров глубиной до 20 метров был прорыт от реки Неглинки до Москвы-реки, была система прудов и запруд. Засыпали его уже после войны с Наполеоном. Кидали все, что под руку попадется: органика, мусор... С инженерной точки зрения очень хорошо было сделано. Но не для Мавзолея.

— То есть стало понятно, что Мавзолей может в любой момент накрениться?

— Если вспомнить события, то днем второго июля, через несколько часов после того, как я разместил в Сети свой эмоциональный пост, состоялся разговор с директором Билана Дмитрием Бушевым. Мы все обсудили и приняли решение, что конфликт не будет усугубляться, о чем я тоже выложил пост. Но уже вечером того же дня со мной на связь вышел человек. Это было сделано с американского номера и на аватарке было изображение Билана, хотя утверждал, что это был именно он, я имею право. На следующий день у меня состоялся телефонный разговор с абонентом того же номера. Голос и манера разговора были очень похожи на голос и манеры Билана.

— О чем был разговор?

— В разговоре мой собеседник был крайне жестким и откровенным, и я пока не буду обнародовать то, что он сказал. Но говорил он, на мой взгляд, вещи жуткие, в том числе и по отношению ко мне. Я нашел в себе силы и закончил этот обратительный, но приватный разговор очень мирно.

Что касается не приватной, а публичной активности Билана и Ко, то она продолжилась на следующий день в социальных сетях. В ответ на это я сделал пост, в котором напомнил, что мы вроде бы решили не усугублять конфликт, и сказал, что у меня готова песня. На мой взгляд, песня — это творческий путь к разрешению конфликта, тем более если в ней не содержится оскорбления и угрозы. Но в ответ с того же номера посыпался град всего, включая голосовое сообщение от Яны Рудковской, где было возмущение в духе «ты что, мне угрожаешь?» Хотя в моих словах и тени угроз не было. Потом с того же номера стали поступать оскорбительные стихи, в которых содержались элементы агрессии и угроз. Что я зафиксировал и на территории государства, где сейчас нахожусь, и на территории государства, к которому относится телефонный номер.

— В данной ситуации со стороны Билана и Рудковской наименее логично проявлять агрессию, особенно с учетом того, что вы вроде бы поняли друг друга. Может быть, с тобой какиенибудь пранкеры разговаривали?

— Когда я был в отделении полиции, оперативник обратила мое внимание, что крайне важно, лжесвидетельствую я или нет. Готов ли я заявить, что голос на общении принадлежал Яне Рудковской? Не могу, я не эксперт. Готов ли я утверждать, что разговорывал с Биланом, а не с двойником? Тоже не готов. Но оскорбления продолжаются. Совсем недавно я получил еще одно голосовое сообщение. Возмущен, но Билана, хотя голос его звучит весьма странно. Жена даже усомнилась, что это его голос. Может быть, он находится в



Деревянная усыпальница Ильича версии 2.0 — надежное сооружение с добротным фундаментом и весьма интересной архитектурой.

постановление «О конкурсе первой ступени на создание монументального постоянного Мавзолея Владимира Ильича Ленина на Красной площади».

— С этого момента становится ясно, что Ильич Красную площадь не покинет? Раз в решении есть слово «постоянный»?

— Да, причем реальных конкурентов у идеи Шусева не было. К лету 1929 года было принято решение строить каменный Мавзолей по его проекту. Документация была утверждена в июле 1929 года. За 16 месяцев стояла задача построить и декорировать Мавзолей — ноябрьским праздником 1930 года. Кстати, Шусев даже свои собственные деревянные трибуны критиковал. Он считал, что трибуны слишком круто сделаны, а Мавзолей-то маленький. Трибуны угнетали образ Мавзолея. Новая власть, новая Красная площадь и главный объект — Мавзолей должны визуально доминировать на площади. Как результат, к октябрю 1930 года были проведены гигантские работы: вырыт огромный котлован, нормальный железобетонный фундамент. Между прочим, сама конструкция в основе Мавзолея тоже железобетонная. То, что мы видим, — красивый и черный камень — это лишь облицовка.

— А как искали камень для облицовки?

— Звучали разные идеи, в том числе и сумасшедшие: «А давайте найдем камень с того места, где родился Карл Маркс, Фридрих Энгельс». Накал символизма, слава богу, прошел. Было решено, что материалы должны быть строго советскими: от металла, железобетона до облицовки. В 1925 году делегация обследовала несколько десятков карьеров. Цвет был утвержден темно-красный. В результате на Онежском озере, в Шокшинском карьере, был найден уникальный красный порфир. Этот камень и стал главным украшением Мавзолея. На Украине, в Житомирской области, был найден черный гранит-лабрадорит. Из него был сделан главный блок с надписью «Ленин». После обработки этот камень весил 48 тонн. Всего 16 месяцев длилась стройка, причем последние месяцы ушли на декорирование. В этом плане Мавзолей — настоящее произведение монументального искусства и архитектурная визитная карточка советской эпохи.

Каменный Мавзолей впервые открылся для посетителей 10 ноября 1930 года, после ноябрьских праздников.

— Котрьюто для тела Ленина был сделан новый саркофаг. Но это не самое главное. В Мавзолее есть уникальная деталь, на которую мало кто обращает внимание. На входе расположен рельефный герб СССР 1930 года. Тогда было всего шесть республик, и на гербе всего шесть летт с надписями на языках республик «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

— И потом не добавляли?

— Нет, как изначально сделали, так и оставили. На этом история строительства третьего Мавзолея оканчивается.

— Но ведь Мавзолей потом пережил еще и реконструкцию, и реставрацию.

— Верно, самая масштабная реконструкция прошла в начале 1970-х годов. Те трибуны, которые мы сейчас видим, — это трибуны, построенные в 1973 году. И, наконец, в 2009–2010 годах были работы, связанные с Алевизовым рвом. Дело в том, что Мавзолей все-таки стал наклоняться. Это были очень сложные работы. Фактически под Мавзолеем были залиты бетонные колонны. Сейчас он практически висит на них. Глубина залитки доходила до 30 метров. А сам ров, напомним, 20 метров. Это последние работы, которые шли крутым ходом. Сам Мавзолей тогда был накрыт надувным подобием аэростата, который обеспечивал зимой плюсовую температуру вокруг мавзолея.

— Переходю ко дню сегодняшнему: не утихают споры о том, хоронить ли Ленина?

— Есть четкая позиция, озвученная Владимиром Владимировичем Путиным. С моей точки зрения, она абсолютно справедлива. У нас в обществе существуют разные политические взгляды. Они порой диаметрально противоположны. Раскалывает общество разными действиями вокруг Мавзолея — контрпродуктивно. И надо иметь в виду, что принимать какое-либо решение по Мавзолее нельзя, с 1991 года он входит в охранную зону объекта Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Татьяна АНТОНОВА.

СКАНДАЛ

ПОКРОВСКИЙ ПОЖАЛОВАЛСЯ НА ГОЛОС БИЛАНА

Дима Биан и лидер группы «Ногу Свело!» Макс Покровский неожиданно стали если и не врагами, то людьми, не очень доверяющими друг другу. Но если поначалу некий звездный конфликт разворачивался лишь в социальных сетях, то пятого июля все перешло в куда более жесткую форму: Покровский написал заявление в полицию.

Развивалась ситуация следующим образом. В ходе выступления Билана на концертной площадке в Петербурге были замечены санитарные нарушения, поэтому концерт «Ногу Свело!», который должен был состояться на следующий день, отменили. Покровский высказал эмоциональные претензии Билану в безответственном поведении и неуважении к коллегам. Пост лидера «Ногу Свело!» не остался без ответа. Билан назвал упреки рок-звезды «хайповым сериалом» и «неадекватной агонией», а касаясь нарушения санитарных норм проведения концерта, заметил, что не может надеть каждому зрителю маску на лицо. Дальше в дело включились менеджеры артистов, и вскоре конфликтующие стороны вроде бы нашли взаимопонимание. Макс Покровский опубликовал пост с миролюбивыми намерениями, и всем казалось, что производственный конфликт близок к завершению. Однако в ночь с воскресенья на понедельник лидер «Ногу Свело!» написал заявление в полицию. «МК» получил комментарий от музыканта.

— В нашей формулировке было написано «оскорбление с элементами агрессии и угроз», — сказал Покровский. — Я написал заявление в полицию и отметил, что делаю это с целью зафиксировать ситуацию, а не дать этому дальнейший ход. Мы это сделали приватно ночью в городе Руза Московской области. И уже утром выяснилось, что все просочилось в прессу.

— Получается, что ваш конфликт разгорается с новой силой, хотя казалось, будто все эмоции уже позади...



ИКСЕВА/СОМОВЕ/АНТОНОВА

— Если вспомнить события, то днем второго июля, через несколько часов после того, как я разместил в Сети свой эмоциональный пост, состоялся разговор с директором Билана Дмитрием Бушевым. Мы все обсудили и приняли решение, что конфликт не будет усугубляться, о чем я тоже выложил пост. Но уже вечером того же дня со мной на связь вышел человек. Это было сделано с американского номера и на аватарке было изображение Билана, хотя утверждал, что это был именно он, я имею право. На следующий день у меня состоялся телефонный разговор с абонентом того же номера. Голос и манера разговора были очень похожи на голос и манеры Билана.

— О чем был разговор?

— В разговоре мой собеседник был крайне жестким и откровенным, и я пока не буду обнародовать то, что он сказал. Но говорил он, на мой взгляд, вещи жуткие, в том числе и по отношению ко мне. Я нашел в себе силы и закончил этот обратительный, но приватный разговор очень мирно.

Что касается не приватной, а публичной активности Билана и Ко, то она продолжилась на следующий день в социальных сетях. В ответ на это я сделал пост, в котором напомнил, что мы вроде бы решили не усугублять конфликт, и сказал, что у меня готова песня. На мой взгляд, песня — это творческий путь к разрешению конфликта, тем более если в ней не содержится оскорбления и угрозы. Но в ответ с того же номера посыпался град всего, включая голосовое сообщение от Яны Рудковской, где было возмущение в духе «ты что, мне угрожаешь?» Хотя в моих словах и тени угроз не было. Потом с того же номера стали поступать оскорбительные стихи, в которых содержались элементы агрессии и угроз. Что я зафиксировал и на территории государства, где сейчас нахожусь, и на территории государства, к которому относится телефонный номер.

— В данной ситуации со стороны Билана и Рудковской наименее логично проявлять агрессию, особенно с учетом того, что вы вроде бы поняли друг друга. Может быть, с тобой какиенибудь пранкеры разговаривали?

— Когда я был в отделении полиции, оперативник обратила мое внимание, что крайне важно, лжесвидетельствую я или нет. Готов ли я заявить, что голос на общении принадлежал Яне Рудковской? Не могу, я не эксперт. Готов ли я утверждать, что разговорывал с Биланом, а не с двойником? Тоже не готов. Но оскорбления продолжаются. Совсем недавно я получил еще одно голосовое сообщение. Возмущен, но Билана, хотя голос его звучит весьма странно. Жена даже усомнилась, что это его голос. Может быть, он находится в

каком-нибудь своеобразном состоянии, например, только что проснулся и голос хрипит. Есть очень важный момент: я не хочу с ними дальше ругаться, мне от них ничего не нужно. Я хочу поставить галочки в своем протоколе безопасности.

— Чем, на твой взгляд, это закончится? Вашей цивилизованной договоренности или судебного дела?

— Цивилизованная договоренность и суд — не альтернатива друг другу, потому что как раз суд и является цивилизованным способом решения вопроса. Но все, что сейчас происходит, это не цивилизованно. И здесь совершенно не важно, пранкеры это или сами Билан и Рудковская. Мне, конечно, ставят на вид эмоциональность в моем изначальном посте сразу после отмены концерта. Но в этом посте я показал свое истинное лицо, которого не стесняюсь и не скрываю. И буду рад, если общественность увидит истинное лицо Билана. В моем посте есть текст того, что я сказал. И есть текст того, что я получил. Примечательно, что в своем официальном публичном пространстве Билан выглядит праведно-негодующим. Поэтому если я действительно говорил с Биланом, то пусть он поделится своим настоящим творчеством, а я своим. Пусть все увидят, что пишу я, а что пишет он, и мы с ним таким образом можем обменяться творческим опытом.

Рюля ЛЕГОСТАЕВ.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Старый анекдот «Здравствуйте, я ваш мастер педикюра!» — «Здравствуйте, Юра, а можно мне другого мастера?» в 2021 году стремительно теряет актуальность. Уход за собой перестает считаться исключительно прерогативой мужчин нетрадиционной ориентации, и миф о том, что настоящий мужик, мол, должен быть «слегка красивее обезьяны», тоже уходит в прошлое. Маникюр, педикюр, чистка лица и коррекция формы бровей — все это становится такими же мужскими занятиями, как и женскими. Главное — переломить общественное мнение. Корреспонденты «МК» выяснили, рады ли мужчинам в традиционных женских «царствах красоты».

Еще Александр Пушкин осторожно высказал гипотезу о том, что быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей. Правда, эту фразу радостно подхватили женщины, протестующие против деления на «умных» и «красивых»... и позабыли, что изначально-то речь шла о молодом продвинутом мужчине по имени Евгений Онегин. Корреспондент «МК» проверил — что насчет красоты мужских ногтей сегодня?..

...Косметический салон занимает «островок» на первом этаже огромного торгового центра. То что надо: в те залы, которые «настоящие», где надо заходить куда-то внутрь, — соваться боязно. А тут мимо проходишь как будто бы — и невзначай останавливаешься.

— А свободные мастера есть?
— Вам маникюр, педикюр? — девушка совершенно не удивляется. Только оценивая — пожалуй, чересчур! — смотрит на «дачно-походную», давно не видевшую барбершопа бороду.
— Маникюр, маникюр!
Еще не хватало предъявлять ногти!
— Тогда проходите! — менеджер показывает на стул.

«Островок» под громким брендом — чисто женское царство, если говорить о сотрудниках. Четыре мастерицы и одна менеджер. Табуреточек, правда, восемь — но шахматная раскладка, ковид, сами понимаем...
— Наденьте масочку! — нежным, но жестким голосом говорит миниатюрная барышня восточной внешности. И как тут возражать, мол, неудобно? Ведь она-то с начала смены в «наморднички». Значит, выжить можно. Крепимся, преодолеваем.

Чашка с очень теплой — градусов 45, спасибо, маленький ребенок учит определять температуру воды ладонью — водой: погрузите руки. Ага, догадывалась: для размягчения кожных покровов. Пока руки распариваются, девушка разрыгает многочисленные упаковки и инструменты. Пилки, оказывается, одноразовые — чтобы не мучиться со стерилизацией. А ножницы и шпильки — конечно, нет, их достают из индивидуальной упаковки после стерилизации. Несколько напоминают стоматологические приготовления (мурашки по коже).

— Теперь доставайте правую руку. Та-а-а-а...

Ну вот, этого я и боялся: тон скептический, а взгляд, наверное, даже из-под маски критически-насмешливый. А, нет, показалось: поднимаю глаза и вижу, что никаких эмоций лицо девушки не выражает. Ну, в общем-то, да — и не такое видела, наверное. Если мужчины тут обычное дело...

— Часто мужчины к вам ходят?
— Вообще-то по одному-двое каждый день. Это уже совершенно нормальная практика — несколько обижено говорит мастер. Рассматриваю бейджик: зовут ее Альфия. — А у вас свадьба будет, да?

Оказывается, по наблюдениям мастерицы, мужчины, так сказать, славянской внешности приходят на подобные процедуры в основном перед большими торжествами — свадьбы, юбилеи. Либо перед важными свиданиями. А вот мужчины восточные и южные, говорит Альфия, ходят обихаживать руки регулярно.

— Вот смотрите, я вам отодвигаю куттикулу. — Альфия пользуется всего одним «хирургическим» инструментом — острейшими шпильками, ножницами ей не нужны. — Это получается что? Получается, что ваши ногти зрительно расширяются, становятся красивее. А когда я пройду по всем пальцам и уберу везде куттикулу, мы отполируем ногти, и они станут не только красивыми, но и шелковистыми на ощупь. Вы не смеיתесь, это очень важно! Ваша девушка оценит!

Отдыхающая за соседней табуреточкой мастерица хихикает, но к ней подходит клиентка. Все-таки девушек и женщин (всех возрастов, кстати) тут большинство. Альфия, будто бы стесняясь, что разоткровенничалась, начинает сосредоточенно работать. Палец за пальцем. Всего 45 минут и около 2000 рублей — и руки действительно шелковые. Хоть на свидание по этому поводу иди!

По особому случаю и не только

Гипотеза насчет скорой свадьбы, с которой столкнулся наш коллега в маникюрном салоне, абсолютно логична — и ей есть очень простое объяснение: дело не только в желани подготовиться к ответственному событию в прямом смысле до кончиков ногтей, есть и более прозаичный момент.

«Многие женихи не считают нужным даже перед свадьбой привести свои руки в порядок, сходить в салон и сделать хотя бы раз в жизни маникюр. В таком случае забудете про снимки, где будут видны руки крупным планом. Например, где жених обнимает невесту, проводит ей рукой по волосам, держит ее за руку. То есть, конечно, я сделала и такие кадры, но ногти жениха на них будут выглядеть ужасно: необработанные, неровные серые ногти, заусеницы, неряшливый вид рук», — делится рекомендациями молодоженам свадебный фотограф Дарья Рыжова. И подчеркивает: главное — возможность сфотографировать крупным планом обмен кольцами.

Разумное решение — чтобы представители сильного пола не смущали, коли их заступают за столь немужским занятием! — это специальные салоны «Только для мужчин!». К примеру, одна такая студия маникюра находится близ метро «Маяковская», в беговом-гламурном квартале Патриарших прудов. Территория для мужчин, а в сети сотрудник — только девушка. Дополнительно платять за приватность не придется: стандартный мужской маникюр — 1500 рублей, а за комплекс «Все 20 пальцев сразу» предлагается отдать 3750 рублей. Ну и доверить специалистам.



МУЖИЧОК И НОГТОК

Сильный пол открывает для себя исконно женские радости

Стоит ли афишировать факт посещения салона красоты — даже в ближайшем кругу? Ответ на этот вопрос каждый мужчина находит самостоятельно, и если на работе рассказывать об этом вовсе не обязательно, то от любимой женщины изменившиеся ногти не скрывать никак. И реакция может быть непредсказуемая.

— Предвзвешенности остаются всегда. Я сталкивалась с ситуациями, когда муж или бойфренд выражал неудовольствие тем, что женщина пользуется услугами мужского мастера. То же самое и наоборот: не всем нравится, что руки их мужчины будут «гладить» какая-то посторонняя женщина. Особенно если внутри пары поглаживания рук или массажа связаны с чем-то интимным. Для поддержания комфортных отношений нужно вместе обсуждать, что считается для вас обоих приемлемым. Однако если девушка очень болезненно реагирует на тот факт, что ее мужчине будет «держать за руки» незнакомая мастерица, я бы рекомендовала все же задуматься, с чем связана такая острая реакция, — ответила на вопрос «МК» психолог Анастасия Александрова.

Что же касается общественного мнения, то здесь лучшее решение проблемы — приватность. Если сугубо мужской салон маникюра или педикюра чем-то не устраивает, а заглянуть в классические дамские неловко, всегда есть третий вариант — мастер, который обслуживает на дому.

— Меня неоднократно спрашивали клиентки, могу ли я сделать маникюр или педикюр их мужьям: мол, смотрите страшно на ногти! — рассказывает мастер маникюра Алина Рахимова. — Я поняла, что это выгодно, и пошла на курсы повышения квалификации именно по мужскому маникюру. Там своя специфика: лак наносится, понятное дело, не надо, а вот с куттикулой и заусеницами работать даже сложнее, а для ног вообще очень часто нужно «жидкое лезвие», очень заглубленная кожа. И спрос действительно есть. Работать дома, так что мужчины не стесняются никаких взглядов. Ну а поскольку их знакомят со мной их же собственные жены, то и никаких подозрений.

Светлый мужской лик

Нежелание видеть мужчин на территориях, которые традиционно считаются исключительно женскими, — не новая проблема, и в 2021 году она может всколыхнуться с новой силой. В некоторых городах открываются особые женские кафе, где барышни могут пить кофе и сплетничать, не опасаясь нежелательного внимания. В поездах существуют женские купе, а в метро в некоторых городах — даже женские вагоны. Открываются фитнес-клубы формата «adies only», созданные для того, чтобы девушки могли сосредоточенно работать над своим телом и не стесняться мужчин. На фоне этой тенденции неудивительно, что салоны красоты также остаются сугубо женской территорией. По словам работников эстетических сервисов, косметологов и мастеров маникюра, мало какой женщине понравится идея, что мужчина — даже незнакомый посторонний мужчина! — увидит ее с краской на волосах или с раскрасневшимся после пилинга лицом. «Должно оставаться в мире что-то женское!» — считают противники доступа мужчин в святая святых.

— Когда я только переехал в Москву, то пробовал стучаться в ближайшие салоны красоты и спрашивал о косметологе, но редко где встречал понимание. Все-таки 10 лет назад мужчина, который записывается на чистку лица, казался диковиной. Где-то просто вытирали глаза и говорили — вы что, мол, у нас женский салон! Но для меня это необходимо: с подросткового возраста я мучаюсь проблемой кожи: расширенные поры, мгновенно возникают прыщи, жирный блеск... Почему-то когда обо всем этом говорят девушки, принято сочувственно кивать, а мужчине вроде бы не пристало. Я родом из

небольшого города, и когда в 15 лет пришел с этим вопросом к дерматологу, врач только посмеялась: мол, женишься, и все пройдет! Отличная рекомендация! Это сейчас я понимаю, что врач имела в виду изменение гормонального фона при регулярной интимной жизни, но тогда это казалось издевательством. Как в старом фильме: «Жениться вам надо, барин!» — рассказывает 32-летний Владислав. — Однако когда я, образно выражаясь, «женился», состояние кожи не улучшилось. Поскольку от салонов меня отпугнули надолго, я пробовал ходить к косметологам, которые работают на дому, по объявлениям, но тоже не восторг. Потом мне подсказали отличную женщину, уже в возрасте, которая работает в клинике, а не в салоне. И без всяких предвзвешенностей. Делаю ультразвуковую и механическую чистку. Воспалений действительно стало меньше.



Собеседник «МК» также отметил, что кабинет косметолога он посещает каждые 3–4 месяца («Чаше, чем моя девушка!»), а также вынужден покупать косметику для ухода в женских отделах — ту, что для проблемной жирной кожи, лосьоны с маслом чайного дерева и на спиртовой основе, глиняные маски. И здесь тоже неоднократно сталкивался с неприятными стереотипами.

— Сейчас консультантам все равно, кто и что покупает, а еще 7–8 лет назад бывала смешные эпизоды. Например, один раз продащица очень серьезно пыталась отговорить меня от покупки линейки средств для проблемной кожи — мол, моя девушка обидится на такой подарок, лучше взять что-то нейтральное. Пришлось признаться, что для себя. Как будто моих прыщей и черных точек не видно невооруженным глазом! — продолжал Владислав.

Чистка лица — процедура сугубо гигиеническая, но часто мужчины обращаются за услугами косметологов, желая не только хорошо выглядеть, но и ухватить за хвост стремительно убегающую молодость. Например, ставшее популярным слово «ботокс». Уколы ботулотоксина делают для того, чтобы временно блокировать работу мимических мышц — возле рта, на лбу, на переносице. Так исправляются мимические морщины. Правда, обратная сторона медали — невозможность ни нахмуриться, ни толком улыбнуться. И гендерных различий тут нет: что позволено женщинам, то позволено и мужчинам.

Еще одна популярная омолаживающая процедура — мезотерапия: фактически восстановление тканей. Среди показаний к процедуре называют возрастные изменения кожи (под это определение многое подходит!), сухость кожи, нарушения пигментации, появление сосудистых дефектов, мелкие рубцы и шрамы или ярко выраженные мимические морщины. Также мезотерапия подходит, чтобы сгладить следы (рубцы) от самостоятельного выдавливания прыщей и черных точек — чем мужчины нередко грешат.

В разговоре с корреспондентом «МК» косметолог Наталья Орлова отметила, что главная специфика работы с мужчинами — это

необходимость понимать, что подерживающий уход, скорее всего, будет сведен к минимуму после выхода клиента из кабинета.

— Вы много знаете мужчин, у которых в ванной стоят скраб, лосьон, крем, солнцезащитный крем? Вот и я почти не знаю! — разводит эксперт руками. — Чаше всего максимум — это увлажнение кожи после бритья. И это нужно иметь в виду, не рекомендовать мужчине линейку средств, лучше посоветовать действенный дуэт геля для умывания и крема. Ну и главное — у мужчин другая кожа. Она грубее. Процедуры и средства, которые для женского лица часто травматичны, мужчинам подходят. Ну а большое количество сильных желез приводит к тому, что возрастные изменения начинают проявляться позднее, чем у их ровесниц-женщин. Чтобы сохранить хороший внешний вид, я рекомендую мужчинам уже после 35 лет посещать косметолога хотя бы ежегодно.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Опыт работы с мужчинами поделилась с корреспондентами «МК» Калимат Гусенова, один из топ-мастеров маникюра в Москве. Она занята в бьюти-индустрии уже почти 5 лет — и готова делиться выводами.

— В России сильны гендерные стереотипы. Считаете ли вы, что маникюр — это чисто «женские штучки»?

— Я считаю, что гигиенический маникюр должен делать каждый. Независимо, какого ты пола.

— Как часто этой услугой пользуются мужчины?

— Я не рекламирую мужской маникюр, поэтому у него не делаю. Я абсолютно точно знаю, насколько распространено, мое мнение такое: ногти мужчины мужественнее без покрытия.

— И последний вопрос: считаете ли вы, что мужской маникюр — это прорыв в мире моды?

— Мода постоянно меняется, сейчас модно одно, а завтра уже другое. Я абсолютно лояльно отношусь к любой моде, главное, чтобы человеку было комфортно. В наше время все так быстро меняется, и не всегда успеваешь за трендами. Хотя клиентам, конечно, я могу предложить то, что на пике популярности.

Корреспонденты «МК» задали вопрос случайному прохожему — молодому человеку, чья внешность оказалась интересной. Мы не смогли пройти мимо Влада: у него был очень яркий и креативный макияж.

— Вы краситесь только для себя или работаете профессионально в бьюти-индустрии?

— Я красюсь для себя. Мне нравится экспериментировать с этим. С помощью макияжа я скрываю недостатки и подчеркиваю свои достоинства.

— Что подвигло вас к макияжу?

— Макияжем я стал пользоваться около двух лет назад, когда в рекомендации попалось видео одного визажиста-блогера. Мне стало интересно, смогу ли я так сделать, ведь в названии было указано «макияж за 3 минуты».

— Какую косметику вы используете в своем макияже?

— Как дорогую, так и дешевую. Стараюсь выбирать тональные средства подороже.

— Какой мужской макияж сейчас более популярен?

— Тренды сменяются слишком быстро. И точных указаний насчет макияжа нет. Каждый выбирает то, что ему нравится — от легкого макияжа до экстравагантного вечернего. Лично я не придерживаюсь трендов. Да, я смотрю, что сейчас модно, но для себя выбираю по-прежнему из всех трендов сразу.

— В России сильны гендерные стереотипы. Так макияж — это «женские штучки»?

— Это глупый стереотип.

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА, Юлия СТАРЦЕВА, Александра ГОЛИЦЫНА.

ОБЩЕСТВО

Партия «Новые люди» провела в воскресенье, 4 июля, предвыборный съезд. На нем партия, как и ее соперники, решившие принять участие в выборах в Госдуму, утвердила списки кандидатов. Однако этот рутинный по задачам партийный форум оказался во многом непохожим на другие аналогичные мероприятия.

АЛЕКСЕЙ НЕЧАЕВ И САРДАНА АВКСЕНТЬЕВА ВОЗГЛАВИЛИ СПИСОК ПАРТИИ «НОВЫЕ ЛЮДИ» НА ВЫБОРАХ В ГОСДУМУ



Тайминг съезда был составлен так, что вместе с вступительным словом председателя Алексея Нечаева, предложившего поработать слаженно и уж потом позаниматься, и оглашением результатов голосования за списки он составил чуть более 70 минут.

При этом были рассмотрены все вопросы, которые предусмотрены законодательством о выборах. Их было порядка дюжины: от назначения финансовых представителей и утверждения эмблемы до собственно списков. Специального перерыва на голосование по спискам не делалось, и делегаты, группами человек по 20, бесшумно покидали зал и возвращались. Всего на съезде присутствовало 79 представителей из 71 регионального отделения партии.

Второй особенностью партийного форума «Новых людей» стало то, что на нем не обсуждалась предвыборная программа партии. Она будет готовиться к 22 августа, когда должен будет пройти второй этап предвыборного съезда. Впрочем, программные тезисы уже сейчас опубликованы в соответствующем разделе сайта партии.



И, кстати, вряд ли кто-то мог заранее догадаться, кто обратится с приветственным словом к съезду. Это была Елена Летуная, которая, кроме обычных пожеланий успеха, в своем видеопослании отметила роль представителей партии в решении реальных проблем людей в регионах.

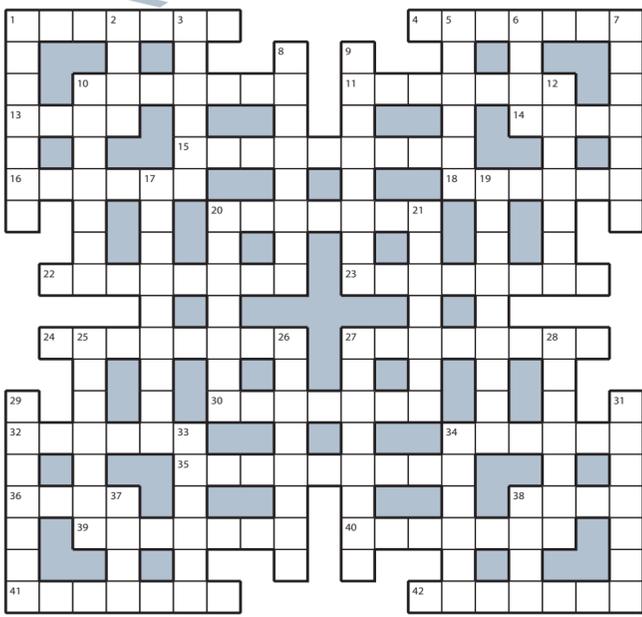
Что касается списков кандидатов, в партсписок, поделенный на 37 территориальных групп, вошли 239 кандидатов. Его федеральная часть состоит из двух человек — лидера партии Алексея Нечаева и его советника по работе с территориями, экс-мэра Якутска Сардана Авксентьева. По одномандатным округам «Новые люди» выдвинули 215 кандидатов. Как говорят в партии, большинство людей, выдвинутых от соответствующих территорий, хорошо известны у себя в городе или регионе.

При весьма высокой скорости отработки обязательных пунктов повестки тональность съезда оказалась весьма далекой от официоза. И не только благодаря остроумию проводившего заседание зампреда партии Александра Даванкова. Часть заседания, во время которой проходило голосование, была отведена под выступления кандидатов и сторонников партии. Учитывая, что большая их часть имела опыт работы с медиа, в том числе и профессиональный, все, что говорилось с трибуны, получало весьма живую реакцию аудитории. В первую очередь это касалось кандидатов Сангаджи Тарбаева, в прошлом участника команды КВН от РУДН, и Дениса Терехова, автора и ведущего телекомпании «МИР», а также сторонники партии радио- и телеведущей Юлии Барановской.

После завершения всех необходимых процедур к делегатам съезда еще раз обратился председатель партии. Он поблагодарил сопартийцев за всю проделанную ранее работу, давшую возможность подготовить «Новым людям» качественный скачок: партия, ранее имевшая представительство только в ряде заксобраний и городских дум, теперь выступает в качестве полноправного участника федеральной кампании, располагающего шестью сотнями избирательных штабов и пользующегося поддержкой тысяч активистов в регионах.

Андрей СТЕПАНОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Процент, взимаемый банком при учете векселей. 4. Кавалер, сопровождающий даму на балу. 10. Плечевое состояние запущенного хозяиства. 11. Съедобный «чертополох» на столе гурмана. 13. Знак зодиака между Рыбами и Тельцом. 14. Тяжеленные пакеты в руках покупателя. 15. Пугающий, где зимают соленая-варенье. 16. Мурка в хозяйстве кота Матроскина. 18. Смертельное оружие василиска. 20. Черно-белый хищник из дельфинов. 22. Граф Монте-Кристо, наказавший предателей. 23. Неугомонный жвачник в коллективе. 24. Скиталец с генами кочевников. 27. Лексическое наполнение слова. 30. Комбайн, заменяющий три прибора. 32. Амбал с идиотским выражением лица. 34. Качающийся на волнах полупрозрачный «зонтик». 35. Неофициальное прозвище Российского государственного университета нефти и газа. 36. Бизнес-ланч посредне рабочего дня. 38. Президентский «ордер» на орден. 39. Волосок, удлиненный тушью. 40. Смайльный удар по щеке. 41. Мини-птичка-«нектаринка», обитающая в Южной Америке. 42. «Промежуток» между передними зубами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Колея» для пловца в бассейне. 2. «Хобот», изогнувшийся над раковиной. 3. Отпрыск, вытирающий руки о свои брюки. 5. Исполняемый хором рефрен. 6. Кресло в мечтах юного дофрина. 7. Шестерка знатоков за игровым столом. 8. Напущенное величие чиновника. 9. Нашивка, маскирующая дырку. 10. Обратное движение в развитии общества. 12. Опасное падение давления у больного. 17. Хобби рукодельницы, «вооруженной» иглой и пальцами. 19. «Сочинение» сотрудника, решившего уловиться. 20. Непромокаемая пленка в колбыли. 21. «Перемена» между действиями спектакля. 25. Фильм, напрягающий до последнего титра. 26. Сосед бекона и буженины в мясной нарезке. 27. Часть шкурки ниже затылка в разговорной речи. 28. Ну-ка для маленькой девочки. 29. Найденный фрагмент упавшего самолета. 31. Первый в очереди, пропустивший свою очередь. 33. Оцифровка в комплекте с принтером. 34. «Топор» рубани сахара тростника. 37. Юные зрители в кукольном театре. 38. Выбоина на изъезженной дороге.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ИЮЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зарядка. 4. Всплеск. 10. Сенюк. 11. Единица. 13. Метр. 14. Вор. 15. Кабриолет. 16. Иголка. 18. Амфора. 20. Заслуга. 22. Канистра. 23. Акваланг. 24. Дувличие. 27. Лаконизм. 30. Атрибут. 32. Пиджак. 34. Сатрап. 35. Распутник. 36. Скиф. 38. Слет. 39. Консоме. 40. Яблочко. 41. Марафон. 42. Мاستика.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заемщик. 2. Ящер. 3. Кромка. 5. Соната. 6. Лицо. 7. Квадрат. 8. Встряска. 9. Медовуха. 10. Стройка. 12. Автостан. 17. Кириллица. 19. Масленца. 20. Затычка. 21. Авдотка. 25. Всадник. 26. Европеец. 27. Лоботряс. 28. Забрало. 29. Опососум. 31. Ипотечка. 33. Кресло. 34. Склока. 37. Форс. 38. Скит.

Об услугах и продажах Classifeds вам все расскажет!
 Москва, ул. 1905 года, д-7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifeds@emk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
 Оплата в любом отделении Сбербанка.
 Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771301001 ПАО Сбербанк России г. Москва К/С 301 018 104 000 000 002 25 Р/С 407 028 104 381 701 011 10 К/С 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000
 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Металлы и Оборудование
 куплю
 реземы, СП, КМ, трансисторы
 т. 8(800)707-22-53

Стиль и Красота
 предлагаю
 отды! т. 8-903-150-46-00
 отды. т. 8-926-783-41-50

реле, микросхемы, реземы
 т. 8(499) 126-02-60

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Алексей ЛЕБЕДЕВ, специально для «МК»

Приятно найти на просторах Интернета подтверждение собственным мыслям. Особенно приятно, если находишь его у человека, с которым ты работаешь в одном футбольном клубе, и он не какой-нибудь там директор непонятно чего, а целый главный тренер.

Я про серба Марко Николича и его интервью газете «Спорт-экспресс», увидевшее свет на днях.

Точнее, вышло-то оно только-только, а вот общались тренер «Локо» с коллегой Артемом Калининым еще до четвертьфинала между Бельгией и Италией. Поэтому вдвойне ценно то, что Николич ответил на вопрос:

— На Евро наступила пора решающих матчей. Кто ваш фаворит?

«Италия, — сказал серб. — По всем характеристикам. Я говорил это еще перед началом турнира, и все смотрели на меня типа: «Что с этим человеком?» Я давно слежу за этой командой. Играл современно, двигаются в глубину, много прессинга.

Говорят, что там нет звезд... Действительно, таких игроков, как Роналду, там нет, но посмотрите на их опорную зону: какие там ребята, что они выиграли в этом сезоне. Перед началом Евро мы встречались с друзьями,



Джанлуиджи Доннарумма.

ПОЧЕМУ ИТАЛИЯ ПОБЕДИТ

Италия — Бельгия.



и меня спросили, кто выиграет турнир. Все называли разные команды, а я сказал, что победит Италия».

Приятели-то у меня, конечно, другие, но смотрели накануне старта Евро-2021 на меня они примерно так же, как на Марко: сдурел, мол, совсем, какая тебе Италия? Они на чемпионат мира-то в Россию не попали, «макаронники» твои, а тут турнир даже посильнее, не достанутся тебе ни Египет, ни Саудовская Аравия...

А я вляло пытался объяснять в ответ, что выражение «покажи мне свою полузащиту — и я скажу, какая у тебя команда» — совершенно не устарело. И про опорную зону, точнее, про тройку центральных хавбеков — Николо Барелла — Жоржиньо — Марко Верратти, тоже говорил: попробуй, мол, справишься с такой. У французозов, правда, был — и есть! — Нголо Канте, но даже этот монстр, чуть не в одиночку затоптавший тех же бельгийцев на Кубке мира-2018, боюсь, с ними не сдюжит. (В итоге, правда, чересчур сытая Франция не то что до Италии — до Испании не добралась, сплотившись на Швейцарию.)

А ведь еще у итальянцев имеются и Брайан Кристанте, и Мануэль Локателли, и Маттео Пессина!..

Да, это немножко не та «скаудра адзурра», к которой мы привыкли. За последние лет сорок (ну сколько смотрю футбол, собственно)

не припомню, чтобы сборная Италии была настолько заточенной на атаку. На владение. На доминирование. Ветераны движения говорят, что-то близкое было на ЧМ-1970 в Мексике, но не застал, извините... Ну так Роберто Манчини ведь тренировал «Манчестер Сити» — и едва ли кто скажет, что это был ультразакрытый футбол, правда?

При этом раньше не мог себе даже представить, что итальянцы, выигрывая аж в два мяча, позволят сопернику затаскать себя, как говорят баскетболисты, в концовку — и достаточно нервно. А в том, что она в четвертьфинале была таковой, сомнений никаких — если уж пятой точкой пришлось защитнику однажды ворота спасать... Но при этом сказать, что эта Италия не умеет обороняться, было бы, мягко говоря, преувеличением. Подстроиться под соперника, не позволить продвигать мяч, прессинговать — этим, наверное, апеннинцы владеют как мало кто в мире.

А уж по части тактической грамотности даже игроки Серии «С» (третьей по уровню национальной лиги, проще говоря) съели не одну собаку: имел в этом возможность убедиться на Тайване на Универсиаде-2019. Да и вратари у Италии почти всегда топовые! Куда там гордому баску Унаи Симону даже с его чудесами в серии пенальти против швейцарцев до блистательного Джанлуиджи Доннаруммы...

Ну это, впрочем, я уже итальянцев с испанцами по линиям начал сравнивать — а задачи такой вроде перед собой не ставил. Тем более футбол тем и прекрасен, что умеет удивлять, так что от слишком серьезного выражения лица тут уж точно лучше воздержаться.

В ОДНО КАСАНИЕ с Сергеем МИКУЛИКОМ



КЛАССИКО ЗАКАЗЫВАЛИ?

Если при воспоминаниях о каких-то дуэлях топовых сборных на предыдущих Евро приходит в голову напрягать память, то приветствие Испания — Италия сразу отнесит нас к финалу-2012. Там были какие-то невероятные 4:0 от «Красной фурии». Но через 4 года итальянцы отыгрались. Поскромнее, конечно, 2:0 — и только в 1/8 финала. Но вполне сошло для них за реванш.

А нынешнего полуфинала вполне могло и не случиться — так много для этого сделала в игре со Швейцарией команда Луиса Энрике. Вроде и быстрый гол был ей в помощь, и удаление у соперника за 20 минут до конца основного времени...

Но по факту — испанцы из трех первых ударов в послематчевой серии пенальти реализовали один. Что характерно — среди пятярки бьющих не оказалось ни одного футболиста из тех, кто три года назад проиграл аналогичную серию сборной России в Лужниках. И вот же испанский парадокс — новые исполнители 11-метровых оказались еще хуже старых, но команда при этом прошла дальше!

Тренер швейцарцев Владимир Петкович нарисовал — словно специально для Роберто Манчини — прямо-таки идеальную схему противодействия испанцам. Он весьма неожиданно дал задание одному из главных креативщиков своей атаки, Джердану Шакири, играть едва ли не персонально с Серхио Бускетсом — в результате тот не мог продвигать мяч вперед нужной скоростью и точностью, и любимое испанцами владение мячом не переходило в доминирование.

В прошлом году Испания со Швейцарией провели два матча в Лиге Наций, и подопечные Луиса Энрике с большим трудом победили дома — 1:0, а в гостях была ничья — 1:1. То бишь никакого трепета перед статусным соперником Швейцария испытывать не должна. Тем паче, что задумка Петковича сработала почти идеально — во втором тайме как раз Бускетс потерял мяч, а моментально бросивший его Шакири успел открыться под результативный удар. Да, по дороге случилось еще двойной рикошет — но на него двум швейцарцам тоже еще нужно было мгновенно среагировать.

Конечно, удаление во многом развязало ноги испанской атаке, но все же команду, наколотившую в двух последних матчах десяток мячей, они напоминали только фрагментарно.

Итальянцев же игрой во владение едва ли можно напугать — их подвижная оборона способна предвидеть на ход вперед

все задумки атакующего соперника. И на контрпрессинг в исполнении ребят Манчини можно нарваться такой, что первой мыслью будет запустить мяч назад, в направлении Унаи Симона. А чем это может обернуться, мы уже видели — хотя бы в матче с Хорватией.

Италия, наряду с Англией, видится пока самой сбалансированной сборной на турнире. И если бы не сомнительное решение словенского судьи, назначившего пенальти в компенсированное к первому тайму время, у бельгийцев в четвертьфинале при 0:2 к перерыву оставалось бы не сильно много шансов на продолжение борьбы в турнире. С другой стороны — если Ромело Лукаку не первый сезон топчет всю эту хваленую серию А — ему ли не напрягать итальянских защитников?

Так что были, конечно, и у Бельгии варианты заткнуть «скаудру адзурру» в овертайм. И жалость к бельгийцам, которых вместе с Лукаку героически пытался тащить дальняя битый-перебитый Де Бруйне. Но — не срослось.

Да, наверное, и не суждено было бельгийцам со швейцарцами в полуфинал просочиться — традиции Евро надо соблюдать. А то что ж это было бы — без битвы Испании с Италией в плей-офф?..



Роберто Манчини.

ПРОБЛЕМА

Во время нынешнего чемпионата Европы складывается ощущение, что чуть ли не в каждом матче врачи выходят на газон с носилками, и лазареты команд уже наполнены больше, чем скамейки. Изучили данные за прошлые чемпионаты Европы и сравнили их с нынешними показателями.

О том, что нынешний и следующий сезоны будут слишком напряженными для очень многих футболистов из топ-сборных и элитных клубов, эксперты говорили еще в начале пандемии коронавируса. Остановка всех турниров, а потом их возобновление привели к тому, что календарь донельзя уплотнился и стал слишком напряженным для футболистов.

Именно поэтому в один момент «Ливерпуль» лишился всей обороны, а игроки начали потихоньку возмущаться.

Например, немец Тони Кроос сказал, что футболисты «всего лишь марионетки ФИФА и УЕФА, и если бы существовал какой-то профсоюз игроков, то они не играли в Лиге наций или не проводили бы Суперкубок Испании в Саудовской Аравии». Капитан «Зенита» Деян Ловрен тоже заметил, что многие жалуются на невыносимый календарь: «У меня лично в этом году было всего 8 дней отдыха». (Это он говорил еще осенью прошлого года.)

При этом еще летом прошлого года ФИФА, понимая проблему, внесла изменения в правила и разрешила пять замен в матчах, а УЕФА расширила заявку сборных на Евро-2020.

Но вот пришел черед чемпионата Европы, и мы видим остановку сердца у главной датской звезды Кристиана Эриксена, французозы выпадают сразу пятеро, Бельгия теряет Эдена Азара и вынуждена выпускать Кевина де Брейне сразу после травмы, а во время матча с Италией главный тренер «дьяволов» Роберто Мартинес вынужден менять Насера Шадрани. А потом на ровном месте с подозрением на серьезное повреждение выпадает и итальянский защитник Леонардо Спинаццола, которого уносят в слезах на носилках.

Мы попытались разобраться, действительно ли этот Евро превращается в чемпионат по травмам?

В отчете УЕФА после Евро-2016 сказано, что «в целом проблем с травмами было значительно меньше во время Евро-2016, чем в



ТУРНИР ЗАГНАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ

2012, 2008 и 2004 годах. На этапе подготовки (с 1 по 9 июня) игроки получали лишь незначительные повреждения, а во время самого турнира 46 игроков получили 49 травм, и 80% травм произошли во время матчей.

55% всех травм, зарегистрированных на турнире, были мышечными травмами, при этом процент мышечных травм увеличился на каждом Евро с 2004 года, и «в настоящее время мышечные травмы, безусловно,

являются основной проблемой травм в футболе элитного уровня».

Процент травм в неконтактных матчах увеличивается по сравнению с предыдущими Евро.

В большинстве случаев (n=31, 63%) травмированный игрок возвращался к полноценным тренировкам и матчам в течение одной недели. Однако девять травм (18%) были средней тяжести, с отсутствием от 8 до 28 дней, и еще девять травм (18%) были тяжелыми, что привело к отсутствию более 28 дней.

Во время Евро-2008 было зафиксировано пять травм головы, включая переломы, сотрясения мозга и рваные раны. Однако во время Евро-2012 сообщалось только об одной травме головы, а во время Евро-2016 — только о двух. Одной из травм головы в 2016-м была рваная рана, нанесенная локтем соперника, который боролся с травмированным игроком, что вызвало сотрясение мозга.

Чтобы сравнить количество и характер травм на этом, не завершившемся еще (отметим) Евро, мы ориентировались на данные портала Premier Injuries.

Сильно ли увеличилось число травм на этом Евро по сравнению с предыдущими?

В таблице травм и дисквалификаций Евро-2020 зафиксировано 65 случаев, из которых 9 — дисквалификации либо из-за перебора желтых карточек, либо из-за красной, либо, как у Ондржея Куделы, — дисквал за расистское поведение в матче Лиги Европы между пражской «Славией» (за которую играет футболист) и «Глазго Рейнджерс». Тогда комиссия УЕФА решила, что Кудела оскорбил темнокосого игрока шотландской команды Глена Астора (из сборной Финляндии).

Из оставшихся 54 случаев пять — это положительный тест на коронавирус, как, например, у россиянина Андрея Мостового или хорвата Ивана Перичича.

Остается 49 случаев повреждений, среди них ОРВИ датчанина Даниэля Вассы и остановка сердца Кристины Эриксен.

При этом турнир пока не завершился, а на стадиях плей-офф, как отмечалось в предыдущем отчете УЕФА за 2016 год, риск и число травм всегда возрастает.

Травма головы зафиксирована пока только одна — у Тимоти Кастаня из Бельгии.

Больше всего случаев, когда игрок вынужден был отказаться от выступления по разным причинам, зафиксировано в сборных Дании и Франции (по пять). Ни одного игрока не выпало из игры лишь у команд Финляндии и Северной Македонии. В сборной России зафиксировано два случая — это уже упомянутый Мостовой, а также Юрий Жирков с мышечной травмой бедра.

Нужно учитывать также и тот факт, что хоть число команд по сравнению с Евро-2016 осталось прежним (24), но география турнира несколько широка, что, по данным Daily Mail, Швейцария налетала около 8 тысяч миль, Уэльс — больше 5 тысяч, а Англия впервые полетела в Рим на игру с Украиной (до этого сборная «трех львов» играла исключительно на «Эмбли» и снова вернется туда, если пройдет в полуфинал). И все это тоже сказывается на функциональном состоянии игроков.

Василиса ОБЛОМОВА.

ИНТЕРЕСНО

Этот чемпионат Европы, разбросанный по 11 стадионам, дал преимущество домашней арене сразу многим сборным. И интересно, что именно четверо полуфиналистов этим преимуществом максимально воспользовались: датчане, испанцы, итальянцы и англичане не только играли большинство матчей при своих болельщиках, но и меньше всех путешествовали на этом турнире. А это важно.

Игра дома всегда является преимуществом для сборных и команд на любом турнире. На чемпионате Европы-2020 случилось то, чего никогда не было прежде. Все четыре полуфиналиста турнира отыграли весь групповой этап в своей стране. Напомним, что это первый Евро в истории, который проведут на 11 стадионах 11 городов.

Сборная Италии в группе обыграла Турцию, Швейцарию и Уэльс на стадионе «Олимпико» в Риме. Позже команда Роберто Манчини победила в плей-офф сборные Австрии и Бельгии. Эти матчи состоялись в Лондоне и Мюнхене соответственно.

В полуфинале итальянцы сыграют с Испанией, которая на групповом этапе играла на «Ал Картухе» в Севилье. На домашнем стадионе испанцы сыграли вынуждено со Швейцарией и Польшей, а затем разгромили Словакию. В плей-офф Испания играла в Копенгагене и Санкт-Петербурге.

Увторой пары полуфиналистов история та же — Дания проиграла Финляндии и Бельгии, а затем обыграла Россию на стадионе «Паркен» в столице своей страны. На игры плей-офф датчане ездили в Амстердам и Баку.

Сборная Англии больше всех на Евро-2020 сыграла домашних матчей. Ничья с Шотландией и победы над Хорватией и Чехией на «Эмбли» вывели англичан на Германию в 1/8. Снова на «Эмбли». Матч в четвертьфинале с Украиной в Риме стал первым и последним

ДОМАШНИЕ ПОЛУФИНАЛИСТЫ

для Англии на выезде. Все три оставшихся матча Евро-2020 пройдут на «Эмбли», и если сборная Англии выйдет в финал — это станет их шестым матчем из семи на домашней арене.

Все четыре полуфиналиста провели по три домашних игры на групповом этапе. Помимо Англии, Италии, Дании и Испании такая привилегия была еще у двух команд: Германии и Нидерландов. В первом матче в 1/8 финала — в первых матчах за пределами своей страны.

Возможно, более важным, чем поддержка домашних трибун и знакомое окружение, является тот факт, что полуфиналистами приходилось путешествовать меньше, чем другим командам. После завершения клубного сезона с проблемами из-за COVID-19 это могло сыграть огромную роль.

Чемпионат Европы — интенсивный турнир, и очевидно, что футболистам желательно тратить как можно меньше времени на поездки, чтобы оставить время для отдыха и восстановления. Усталость неизбежно бьет по сборным. Это стало заметно в концовке турнира, когда многие тренеры стали чаще делать замены. Бельгия начала выглядеть уставшей после впечатляющего старта Евро-2020, проехав больше миль, чем большинство команд. Уэльс почувствовал себя особенно тяжело, пройдя тысячи миль, прежде чем его разоблала на части оживленная датская команда, которая только однажды покинула Копенгаген.

Англия же вообще та команда, которая может извлечь максимальную выгоду из домашнего преимущества, поскольку выехала с «Эмбли» всего один раз, и мы скоро увидим, какую роль это сыграет в последнюю неделю турнира.

Дарья СУЛЕЙМАНОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 6.07.2021
1 USD — 73,3540; 1 EURO — 87,0272.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день поцелуя
День столицы Казахстана
День рождения далай-ламы

1661 г. — на правом берегу Ангары, напротив устья Иркутка, основан Иркутск
1926 г. — в СССР открыта первая электрифицированная линия железной дороги (Баку—Сабунчи)
1936 г. — на параде физкультурников в Москве впервые появился лозунг «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство»
1976 г. — на вооружение Советской армии

принят танк Т-80
ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15°, днем в Москве 26...28°. Небольшая облачность. Без осадков. Ветер северо-восточный, 4–9 м/с. Восход Солнца — 3.54, заход Солнца

— 21.13, долгота дня — 17.19.
По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшое возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Джордж Буш-младший (1946) — 43-й президент США (2001–2009)

У вас плохая разборчивость речи? Не всегда понимаете, о чем говорят окружающие?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ
Со скидкой до 50%!
8 (495) 411-90-16

Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО
«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Сейчас, конечно, полечье стало. Ты женщину в ресторан не водишь не потому, что нищербод, а потому, что ты «антипрививочник», борец за свободу выбора.
- Из всех возможных видов путешествий этим летом я могу себе позволить только поездку на тектонической плите.
- Купил кошку. Через месяц оказалось, что
- это была акция «Семь в одной!»
- В резюме вы указали, что вам не нравятся геи... Нет, скорее это я им. Вы нам не подходите. — Вот видите? Я так и написал.
- Дорогой, а если бы я доллар к другому в обмен на миллион долларов, ты бы согласился? — Ну, если можно платить в рассрочку, то да!

Юрий Маликов (1943) — музыкант, создатель и руководитель ВИА «Самозвучье», народный артист РФ
Павел Ротмистров (1901–1982) — главный маршал бронетанковых войск СССР, Герой Советского Союза

Тамара Синявская (1943) — оперная и камерная певица, народная артистка СССР
Сильвестр Сталлоне (1946) — актер, кинорежиссер, сценарист и продюсер
Роман Широков (1981) — футболист, обладатель кубка и суперкубка УЕФА

Информационное сообщение управляющей страховой организации о завершении процедуры передачи страхового портфеля

ООО РСО «ЕВРОИНС» (ОГРН 1037714037426, ИНН 7714312079, адрес места нахождения: 214000, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Глинки, д. 7, эт. 2, пом. 9, официальный адрес в сети Интернет — www.euro-ins.ru) (далее — Управляющая страховая организация) уведомляет заинтересованных лиц о завершении процедуры приема страхового портфеля от АО СК «Инвар» (ОГРН 1027700484459, ИНН 7714103893, адрес места нахождения: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 46/2, стр. 3, рег. номер в ЕГРССД 0425) (далее — Страховщик) в соответствии с Лицензией Банка России СЛ № 3954 (на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни) от 07 июля 2015 года и Лицензий Банка России СИ № 3954 (на осуществление добровольного имущества (страхования) от 07 июля 2015 года).

С 28 июня 2021 г. к Управляющей страховой организации перешли все права и обязанности по договорам добровольного страхования, заключенным Страховщиком, и по контрактам страхователями и выгодоприобретателями не было выражено в письменной форме своего отказа на замену страховщика до этой даты.

С 28 июня 2021 г. Управляющая страховая организация исполняет все обязательства по договорам страхования, включенным в переданный страховой портфель.

По всем вопросам просим обращаться по адресу: 214000, Смоленская обл., г. Смоленск, ул. Глинки, д. 7, эт. 2, пом. 9/11 149147, город Москва, ул. Воронцовская, д. 35Б, корп. 2, офис 629.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: ТОО Павел Николаевич Синявский о регистрации СМИ: ПИ №Ф77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Депутатский редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА, номер подписки 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ