



МК

WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
31.01–06.02 2020 г.
№19 (447)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



У ИГОРА КОСТОЛЕВСКОГО НАШЕЛСЯ СТАРШИЙ СЫН

В Маяковке знаменитого актера зачислили в разряд старейшин

10 стр.

ИМБИРЕМ ПО КОРОНАВИРУСУ



На московском рынке китайские торговцы боятся даже кашлянуть

Эпидемия коронавируса в Китае продолжает находить в центре мировой новостной повестки. Так, премьер-министр России Михаил Мишустин 30 января объявил о временном закрытии по этой причине российской границы на Дальнем Востоке. В Москве — свои опасения и свой «внутренний фронт»: на оптово-розничных рынках столицы традиционно работают тысячи китайцев. Корреспондент «МК» побывал на одном из таких рынков и узнал, какие меры предосторожности принимают его сотрудники и посетители.

Впрочем, как быстро выяснилось, предохраняются здесь в том числе и от журналистов...

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

Суд в четверг определил меру пресечения полицейскому, подкинувшему наркотики журналисту Ивану Голунову. Наркотики ему подкинули 6 июня. Почти сразу освободили «за недоказанностью». Прошло более полугода. СК рапортует: сотрудники полиции подложили журналисту наркотики «с целью незаконного привлечения Голунова к уголовной ответственности». Неужели?

Можете придумать какую-нибудь другую цель для подброса полицейскими наркотиков? Кроме той, чтобы посадить человека. Ну, может, они угостить друга хотели? Нет. Не похоже. Не придумывается. То есть хотели посадить.

Получается, что следствие додумалось за полгода до сказочного простого мотива: Голунова хотели посадить с целью посадить. Ну да. А Бориса Немцова, например, убили с целью лишить его жизни.

То, что Голунова собирались незаконно закрыть, стало понятно почти сразу абсолютно всем. И следствию тоже.

Главный висящий в воздухе вопрос: а за что, собственно, — крайне неприятен силовикам (всем силовикам, всему блоку). Настолько неприятен, что они выкручиваются как могут. Тянут время, сдают пешек, да и фигуры посылнее тоже, лишь бы про этот вопрос забыли.

НАВЯЗЧИВЫЙ МОТИВЧИК



Потому что выбор у них небольшой. Первый вариант — признать наличие палочной системы, об отсутствии которой нам за последние годы уши прожужжали. Второй — признать, что полицейские выполняли заказ. Либо за деньги, либо по приказу.

Первый вариант, кстати, так себе, слабенький. В него с трудом верится. Чтобы

выполнить план по раскрытиям и задержаниям, полицейским достаточно взять какого-нибудь местного мелкого дилера или наркомана. Надавить, чтобы сдал барыгу.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

КОМПЬЮТЕРНЫХ ДЕЛ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР

Взлет Михаила Мишустина предопределила любовь к высоким технологиям

У нового премьер-министра России Михаила Мишустина блестящая репутация. Он технократ, оратор, спортсмен. Но главное, за что его хвалят, — он делал высокотехнологичным все, к чему прикасался. Будучи главой ФНС, он оцифровал костяк налоговой системы, которая из страшного монстра, питающегося взятками, превратилась в работа-помощника и стала, что называется, юзерфрендли. «МК» разобрался, откуда у нынешнего главы кабинета любовь к высоким технологиям, и проследил, как складывался его путь от простого тестировщика программного оборудования до второго человека в стране.

Читайте 4-ю стр.



Мишустин. 1990-е годы.

РЕПЛИКА

Татьяна ФЕДОТНИНА, редактор отдела репортеров

КАК КИРПИЧОМ ХЛЕБА ПО ГОЛОВЕ

Давайте бывшим узникам фашистских концлагерей дарить в годовщины скорбных военных дат газовые горелки, а чтоб никто никогда не забывал бесчеловечное преступление фашистов в Бабьем Яру, раздавать кульки с землей, взятой в тех местах. Ведь это так символично! Кошунственно, конечно. Но сегодня пришли такие времена, что если не хайповать на всем, на чем можно и категорически нельзя, то никто тебя и не



Чиновникам даже не приходит в голову снять верхнюю одежду в доме ветерана.

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПНО, главный научный сотрудник Института экономики РАН, доктор философских наук

ТРАГЕДИЯ КАТЫНИ ОПРАВДАНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

Читайте 3-ю стр.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ-НАРКОДИЛЕР РЫЛ ЗЕМЛЮ РАДИ КЛИЕНТОВ

Оперативника транспортной полиции подозревают в том, что он снабжал наркотиками жителей Одинцовского района. Молодого человека «приняли» с расфасованным товаром для закладок.

Как стало известно «МК», 29 января сыщики получили информацию, что около домов на улице Садовой в подмосковном Одинцове мужчина будет делать закладки с наркотиками. Опера посоветовались между собой и решили устроить наркотику засаду. Полицейские расположились в автомобиле с гражданскими номерами и стали ждать. Примерно в 14.00 они обратили внимание, что возле дома №8 появился молодой человек, который озирался по сторонам. Через некоторое время он присел и что-то спрятал в землю. Стражи порядка решили провести задержание. Подозрительный гражданин сопротивления не оказал, и его доставили в местный отдел полиции. Каково же было удивление блюстителей закона, когда



ПАССАЖИРКА СТАЛА «ТЕРРОРИСТКОЙ» ИЗ-ЗА ЛИШНИХ КИЛОГРАММОВ?

Крымчанка из Евпатории 30 января «заминировала» самолет рейса Симферополь — Москва перед приземлением в аэропорту «Домодедово». По некоторым данным, дама была пьяна, к тому же ее состояние усугубил стресс из-за лишнего веса.

Как стало известно «МК», 35-летняя Анна (имя изменено) вылетела из родного города в столицу на работу (женщина трудится вахтовым методом). Перед приземлением у Анны неожиданно началась истерика. Потом она резко встала со своего места в середине прохода между креслами и вытнула вперед руки, в которых держала сумку. Пассажиры крикнули, что у нее там лежит бомба и она взорвет самолет. Командир экипажа сообщил о внештатной ситуации на борту и принял решение идти на посадку. В это время на земле силовники готовились к задержанию террористки, как оказалось на тот момент. Однако после того как Анну «приняли», выяснилось, что у нее нет взрывчатых веществ. Все свои действия в самолете женщина объяснила нервным срывом.

Аэродром во время инцидента работал в штатном режиме, — рассказал «МК» руководитель пресс-службы аэропорта «Домодедово» Александр Власов.

ЖЕНЩИНА ОТРАСТИЛА КОСУ В ИНТИМНОМ МЕСТЕ

Две гигантские волосяные опухоли достали из живота 30-летней пациентки врачи гинекологического отделения Коломенского перинатального центра. 100-граммовые кисты незаметно росли в организме женщины на протяжении двух лет и покрывались обильной растительностью.

Как стало известно «МК», хирурги провели лапароскопическую операцию по извлечению необычных «отростков» двух яичников. По их словам, несмотря на величину кист — одна достигала в длину 10, а другая 12 сантиметров, — удалить их из организма было относительно просто. А выявлены они были во время УЗИ — мать двоих детей обратилась к медикам с жалобами на тянущие боли внизу живота, и специалисты решили назначить ей комплексное обследование репродуктивных органов. «Дермоидная киста — это доброкачественное образование, которое может содержать разные ткани организма: кожа, зубы и даже глаза, — пояснили «МК» в отделении. — А закладываются эти кисты еще в детстве. Это наследственное заболевание. К сожалению, никто не может определить заранее, что провоцирует их рост и когда они могут неожиданно начать увеличиваться в размерах. Это может случиться и в 15 лет, и в 30, и в 70 лет. Правда, несмотря на свой внушительный вид, кисты оказались очень легкими по весу».

ВОРИШКА, ИЗБИТЫЙ КАССИРОМ В СУПЕРМАРКЕТЕ, УМИРАЛ ШЕСТЬ ДНЕЙ

Сотрудника сетевого супермаркета на юго-западе Москвы, которого обвинили в гибели 38-летнего покупателя, будет защищать киргизская диаспора. 20 января кассир избил воришку, пытавшегося вынести коньяк и кофе, а спустя шесть дней тот умер.

Как стало известно «МК», днем 20 января Роман (имя изменено) зашел в супермаркет на Симферопольском бульваре. Роман — уроженец Чувашии, давно живет в Московском регионе и иногда зарабатывает на жизнь квартирными ремонтами. Два года назад он женился на москвичке, которая страдает туберкулезом, но работает.

Роман планировал совершить кражу — похитить две бутылки коньяка, две банки кофе и шампунь.

Товары он засунул под одежду, но это по видеонаблюдению увидел кассир-контролер, 25-летний Нурланбек. Он завел несунув в подсобку и начал бить.

— Супруг едва ноги унес, — сетует вдова. — Он еще якобы из кошелька 300 руб. забрал. Об этом мне муж рассказывал.

Следующие шесть дней, сослов супруги, Роман ходил по квартире в полусонном состоянии. Но он говорил, что ему лучше и «скорую помощь» вызывать не надо. Даже когда на третий день мужчине стало рвать кровью, он не хотел ехать в больницу. В конечном счете гражданин скончался от обильной кровопотери через шесть дней после инцидента в магазине. Медики установили, что удар в грудь вызвал у мужчины разрыв капсулы селезенки. Было возбуждено уголовное дело по статье об умышленном причинении тяжкого вреда здоровью, повлекшем смерть.

29 января подозреваемого киргиза задержали в Ленинском районе Подмосковья.

— Наверняка погибший муж — не единственная жертва этого гастарбайтера. Надо было действовать по закону — вызвать полицию. Сотрудники магазина не звонили в полицию, потому что они его сильно избили, — говорит женщина.

Уроженца Киргизии арестовали, адвоката предоставит киргизская диаспора. Нурланбек — многодетный отец. Жена с детьми переехала в родную деревню в село Каташа и пока не вернулась.

ВETERANAM БЕЗ ПОДМОСКВОННОЙ ПРОПИСКИ НЕ ПРИДЕТСЯ ПЛАТИТЬ ЗА ПРОЕЗД

Сюрприз для ветеранов в канун 75-летия Великой Победы готовят депутаты Мосгордумы. В феврале они планируют утвердить законопроект, который предоставит право на бесплатный проезд даже тем из них, кто не прописан в Подмосковье.

Как стало известно «МК», за общественный транспорт вскоре, вероятно, не придется платить не только участникам войны, временно проживающим в регионе, но и инвалидам. На сегодняшний день в Московской области насчитывается более тысячи человек, которые зарегистрированы по месту жительства в других субъектах Федерации, но при этом проживают в подмосковных городах или поселениях. Народные избранники освободят их от необходимости платить за проезд как в железнодорожном транспорте, так и в наземном городском. «Для ветеранов войны на сегодня у нас уже выстроена комплексная система мер поддержки: компенсация оплаты жилья и услуг ЖКУ, ежемесячные пособия, оплата услуг сотовой связи и многое другое, — отметил председатель Мосгордумы Игорь Брынцалов. — А в феврале мы расширим этот перечень льгот».

ХОЗЯЙКА ПОГИБЛА В ОГНЕ ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ ГОСТЯМИ

Деревянный дом, охваченный пожаром, в деревне в Чеховском городском округе Подмосковья стал настоящим крематорием для четырех человек. Останки последнего погибшего спасатели нашли под завалами спустя два дня — ими оказался неизвестный мальчик 6–7 лет.

Как стало известно «МК», сигнал о возгорании поступил на пульт дежурного оператора около 23.00 26 января.

— Увидела в окно, как полыхает дом напротив, — рассказала местная жительница. — Позвонила в пожарку. Прибежали соседи, собралась целая толпа, пытались потушить своими силами, но к дому было не подойти. Пожарные приехали быстро, но огонь уже почти все уничтожил.

Во время разбора завалов были найдены обгоревшие останки 63-летней хозяйки дома Елены Владимировны (имя изменено) и еще двух человек, один из которых мужчина 40–45 лет. А спустя еще два дня при осмотре места ЧП был найден труп неизвестного мальчика 6–7 лет.

Причиной пожара, по предварительным данным, стало неосторожное обращение с огнем. А что касается погибших, то пока следователям не удалось установить их личности. Соседи часто видели, как Елена Владимировна пасла своих коз. У нее есть сожитель, который в момент трагедии лежал в больнице. По словам родных, Елена Владимировна злоупотребляла спиртным и могла пригласить в гости маляковомых людей. Скорее всего, пожар случился после очередных посиделок.

РЕЖИССЕРА АЛЕКСАНДРА БОГОЛЮБОВА ИСЦЕЛЯЕТ ПРИСУТВИЕ ОСКАРА КУЧЕРЫ

Режиссер кино- и мультипликационных фильмов Александр Боголюбов, снявший «Приключения Незнайки и его друзей» и «Волшебника Изумрудного города», готовится к выписке из больницы после продолжительной болезни. Постановщик не теряет бодрости духа, хотя, вероятно, все еще находится в постели.

Как стало известно «МК», 85-летний Боголюбов, отец телеведущего Оскара Кучеры, заболел еще 9 января. Прибывшие медики поставили диагноз лимфаденит (воспаление

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

НАГРАДА



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ И РОСТВАРДИЯ ОТМЕТИЛИ ЖУРНАЛИСТОВ «МК»

Правительство Москвы отметило журналистов «МК» в связи со 100-летним юбилеем издания и Днем печати. Руководитель столичного Департамента СМИ и рекламы Иван Шубин вручил награды в редакции газеты. Он отметил вклад издания в столичную жизнь. За многолетний добросовестный труд звания «Почетный работник печати города Москвы» удостоены зам. главного редактора Елена Васильюхина и руководитель рекламного информаци-

ПОМИЛОВАНИЕ ИЗРАИЛЬЯНКА НААМА ИССАХАР ПОЛУЧИЛА СВОБОДУ

После того как президент Владимир Путин подписал указ о помиловании 25-летней Наамы Иссахар, приговоренной за хранение и контрабанду наркотиков к 7,5 года колонии, девушка вышла на свободу. Показательно, что именно 30 января премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху прибыл в Москву на встречу с российским лидером, чтобы обсудить предложенную Трампом «сделку века» по Ближнему Востоку урегулированию. В СМИ освобождение израильтянки назвали своеобразной политической сделкой между двумя странами, ведь совсем недавно Израиль передал России права на Александровское подворье в Иерусалиме. Кроме того, усматриваются и личные мотивы Нетаньяху в освобождении Наамы. На 2 марта 2020 года запланированы внеочередные парламентские выборы в Израиле, а такое долгожданное «спасение» девушки может положительно сказаться на их результатах. А это сейчас крайне необходимо премьер-министру, которому несколько



Нетаньяху с супругой встречают Нааму Иссахар в Москве.

ЦИФРА 618 713 рублей в месяц составит зарплата Дмитрия Медведева.

Именно столько бывший премьер-министр будет получать на посту заместителя председателя Совбеза России согласно указу президента Владимира Путина.

МУЗЫКА ТОП ОРИГИНАЛЬНЫХ КОМПОЗИТОРОВ СОСТАВИЛ КОМПЬЮТЕР



Наиболее оригинальным композитором в мире компьютер из Корейского института передовых технологий признал Сергей Рахманинов. Ученые с помощью математических методов оценили новизну и степень воздействия на слушателя девятисот произведений для фортепиано, написанных 19 композиторами в период с 1700 по 1900 год. Следом за Рахманиновым в списке композиторов оказались Иоганн Бах и Иоганнес Брамс.

ИХ НРАВЫ ГРЕТА ТУНБЕРГ СТАНЕТ ТОВАРНЫМ ЗНАКОМ

Шведская экоактивистка Грета Тунберг сообщила на своей странице в Instagram, что подала заявку на регистрацию своего имени в качестве товарного знака. Также она решила зарегистрировать названия общественных движений — Fridays For Future, Skolstrejk for klimatet и другие, — которые она инициировала своими акциями в защиту климата. Тунберг пояснила, что приняла такое решение, так как часто ее имя и названия движений используют неправомерно, в том числе в коммерческих целях без соответствующего согласия девушки. Видимо, Грета не хочет, чтобы вслед за детством капиталисты отняли у нее и деньги.



Восковая фигура Греты.

В СТОКГОЛЬМЕ УНРАЛИ ДАЛИ

Более десяти бронзовых скульптур работы Сальвадора Дали похищали в ночь на четверг из галереи Souleix в центральном районе Эстермальм в Стокгольме. По словам владельца галереи, неизвестные проникли в здание, где проходила выставка, и украли 10 или 12 работ знаменитого художника. Скульптуры оцениваются в 200–500 тысяч крон (20–50 тысяч евро). Общая стоимость похищенного составляет примерно 3–4 миллиона крон (300–400 тысяч евро). Пропажа была обнаружена примерно в 4 утра. По данным полиции, которая уже приступила к расследованию, в галерею похитили не менее двух злоумышленников. Впоследствии они скрылись с места преступления на машине марки Audi. — Произведения художников первого ряда крадут либо по незнанию (кино намотерлись), либо в неадекватном состоянии (как в недавнем случае с Куинджи), либо без цели продажи (страховое мошенничество, криминальные «разборки» бизнес-конкурентов, требование выкупа и пр.), — считает специалист аукциона ArtSale.info Владимир Богданов. — Но есть важный нюанс. Легко попасться при сбыте вещей уникальных, существующих в единственном экземпляре, заметных. Здесь же речь идет о дорогих, но тиражных вещах Дали. Огромный рынок.

ПРЕМЬЕР

МИШУСТИН ОСТАНОВИТ КОРОНАВИРУС

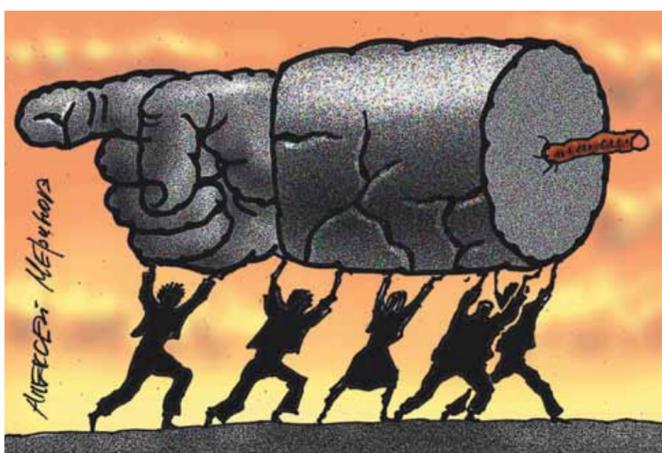
«Мы ежедневно информируем президента и население»

30 января премьер-министр Михаил Мишустин подписал распоряжение, закрывающее границы страны на Дальнем Востоке в связи с распространением коронавируса с территории Китая. Этим сообщением в Белом доме он открыл формально второе (в день назначения министров их избрал президент), а по существу, первое заседание нового правительства России.

В первую повестку дня заседания нового правительства вошли такие важные вопросы, как система пенсионного страхования и судьба российских СНИЛС. Однако начал Мишустин с еще более животрепещущих вопросов — с китайского коронавируса и необходимости разъяснения народу истинного смысла мер, предпринимаемых его командой.

Случаев проникновения злокозненного вируса на территорию нашей страны на сегодняшний день официально не

ПАРЛАМЕНТ



ОПАСНОСТЬ ГОМОСЕКСУАЛЬНЫХ БРАКОВ ТОРМОЗИТ ПОПРАВКИ К КОНСТИТУЦИИ

Дату их второго чтения решено отложить на две недели

Законодательная машина по юридическому оформлению предложенных президентом Путиным поправок в Конституцию, летевшая с космической скоростью, слегка замедляет обороты. Спикер Госдумы Вячеслав Володин не исключил продления срока подачи поправок к поправкам как минимум на две недели — до конца февраля или даже начала марта.

20 января законопроект о 40 изменениях в 22 статьи Основного закона, которые предложено считать одной-единственной поправкой и голосовать вместе, за подписью президента был внесен в Госдуму. 21 января профильный Комитет по конституционному законодательству за полчаса обсудил его и рекомендовал палате поддержать в первом чтении. 23 января Госдума практически единогласно проголосовала «за». Постановление о принятии законопроекта ограничивало срок подачи поправок ко второму чтению 15 днями. Спикер сразу же назвал предполагаемую его дату — 11 февраля.

В зале пленарных заседаний Олег Смолин (КПРФ), член президентской рабочей

зафиксировано. Однако 30 января премьер подписал распоряжение о закрытии границ в Дальневосточном регионе. При этом на круглосуточно действующий оперативный штаб под предводительством вице-премьера Татьяны Голиковой возложена обязанность информировать население: отсутствие информации, как справедливо рассудили в правительстве, рождает панику.

Представителям министерств и ведомств необходимо разъяснять доступным людям языком суть всех предпринимаемых ими мер, чтобы не было неверной интерпретации, — дал задание членам правительства их новый начальник. — А то, к примеру, Минтруда предложило снизить прожиточный минимум на 3,7%. А СМИ это неверно проинтерпретировали, и люди подумали, что их уровень жизни от этого пострадает. А этого, как понимают специалисты, не будет! И надо было сразу разъяснить населению, что объем социальных выплат не снизится.

Недоразумение, по словам Мишустина, вышло и с информацией о том, что правоохранительные органы могут получить неограниченный доступ к персональным данным граждан в онлайн-режиме.

— Так это было интерпретировано, но совсем не соответствует действительности! Об этом речи и не было, — заверил он. — Эта информация искаженным образом дошла до СМИ. Предупредить свои пресс-службы, чтобы они своевременно обрашали внимание на такие факты и координировали свою работу с пресс-службой правительства, — дал новое указание министрам премьер.

Работа на благо населения вообще будет поставлена во главу угла всей деятельности правительства.

— Люди ждут от нас выполнения поручений президента. Это наша основная задача, выполнения которой ждут от нас и наши граждане, и президент, — заявил премьер, переходя к основной повестке дня.

Можно не сомневаться: граждане интересуются дальнейшей судьбой системы пенсионного страхования не меньше, чем исполнением поручений президента. Однако сообщить им хотя бы промежуточные результаты по итогам обсуждения в правительстве прессе не удалось. Обсуждение прошло в режиме, закрытом для СМИ, — возможно, чтобы избежать неверной интерпретации.

Марина ЛЕМУТКИНА.

что заслуживает внимания. Встреча членов группы с главой государства, по некоторым данным, предварительно запланирована на 12 февраля. А это уже после первоначально названной даты второго чтения...

Так как в принятом в 1998 году федеральном конституционном законе о внесении поправок в главы Конституции с 3-й по 8-ю, те, которые можно переписывать без созыва Конституционного собрания, написано лишь, что соответствующий закон должен приниматься «в трех чтениях», но ничего не сказано о том, что поправки ко второму чтению можно давать только по тем статьям, что одобрены в первом, ничто не сдерживает фантазии вовлеченных в процесс. К тому же, несмотря на все заверения, что законопроект долго готовился в тиши кремлевских кабинетов и юридически тщательно выверен, это, мягко говоря, не совсем так, и внесение более-менее содержательных уточнений может понадобиться и президентской стороне.

Между тем на заседании самой группы 30 января никто о продлении сроков работы не высказывался. Г-н Крашенинников лишь объявил, что уже 5 февраля возглавляемый им комитет начнет рассматривать поправки к президентскому законопроекту: пока их официально, с соблюдением всех процедур, внесено около 30, в основном депутатами Госдумы из разных фракций.

Но явно будет больше. Особенно активно поступают предложения по социально-культурной тематике, сказала сопредседатель рабочей группы Талия Хабриева, секретарь Общественной палаты Лидия Михеева уточнила: их уже более 150.

Для предложений идеологического характера, которые в главы с 3-й по 8-ю вписать невозможно, найдено «козель отпущения»: Преамбула Основного закона. Торжественное вступление к тексту Конституции, начинающееся словами «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле...» не включено ни в одну главу, и юристы считают, что в отношении его ограничительные правила по внесению поправок не действуют. Г-жа Хабриева сообщила, что как минимум три идеи имеют хорошие шансы в Преамбулу попасть: о значимости культурного наследия, защите от фальсификации истории Великой Отечественной войны и значении гражданского общества. А еще один сопредседатель группы, глава Комитета СФ по конституционному законодательству Андрей Клишас, назвал «разумной» идею прописать в Преамбуле Конституции защиту традиционных семейных ценностей и закрепить понятие семьи как «союза мужчины и женщины».

И это еще не вечер. Марина ОЗЕРОВА.

ЭКОНОМИКА

БАРРЕЛЬ СУДНОГО ДНЯ

Ценами на нефть управляет эпидемия из Поднебесной

Нефтяные котировки пришли в движение. Если в начале января они подскочили выше \$70 за баррель, то к концу месяца упали до \$55–57. Перемена биржевых позиций связана не только с фундаментальными отраслевыми факторами или геополитической обстановкой. Ряд экспертов возлагает вину на китайский коронавирус, угрожающий экономическому росту Поднебесной и грозящий обрушить ее спрос на сырье. Прогнозы звучат диаметрально противоположные: пессимисты утверждают, что нефть будет валиться и дальше, пока не достигнет отметки в \$10–20; оптимисты уверены, что у барреля есть силы перепрыгнуть отметку в \$180.

С начала года мировая стоимость нефти упала почти на 20%, впервые за долгое время опустившись ниже отметки в \$60. Вину за это международные эксперты возлагают на пришедший из Китая коронавирус. По их оценкам, из-за новой эпидемии в I квартале китайский ВВП потеряет около 1%. Международные компании, у которых в КНР бизнес, начали подсчитывать будущие возможные убытки и решили повременить с инвестициями в свои азиатские предприятия. Цены на углеводородное сырье тут же рухнули, и котировки сырья оказались на минимальном годовом уровне.

На этом фоне как из рога изобилия полились прогнозы о будущей стоимости «черного золота», причем они отличаются друг от друга, как темные и светлые краски. По мнению министра энергетики России Александра Новака, о цене барреля в \$100 «можно забыть». Впрочем, он объясняет свое пессимистичное предсказание не китайской пандемией, а замедлением глобальной экономики. «Главными факторами риска стали торговые войны США с Китаем и Европой», — уверен министр.

С этим мнением солидарен руководитель нефтегазовой компании ВР Роберт Дадли. Как он заявил во время последнего Всемирного экономического форума в Давосе, времена, когда баррель стоил \$100, навсегда прошли. Причина спада цен — сокращение спроса на нефть.

Впрочем, существуют и прямо противоположные мнения. Например, в свежем прогнозе Управления энергетической информации Министерства энергетики США отмечается, что стоимость нефти марки Brent может превысить \$180 за баррель. Только это случится не сейчас, а к 2050 году.

А пока на повестке дня актуальный вызов для нефтяного рынка родом из Уханя. «Ситуация в Китае действительно негативно отражается на динамике не только нефтяных цен, но и целого ряда сырьевых товаров», — отмечает глава аналитического департамента AMarkets Артем Деев. — Не столько сам коронавирус, сколько развитие агрессивной полемике вокруг эпидемии негативно отражается на биржевых индексах. Опасение, что эпидемия превратится в глобальную угрозу, заставило китайские власти блокировать города и транспортное сообщение между провинциями, люди сидят по домам, не работает общественный транспорт. Новогодние каникулы продлены: все это время вторая в мире экономика практически остановлена».

Сейчас на повестке дня стоит вопрос, как долго будут падать нефтяные котировки. «После спекулятивного всплеска, вызванного напряженностью на Ближнем Востоке в начале года, нефтяные котировки оказались переутрачены. Вспышка коронавируса в Китае вернула внимание инвесторов к спросу и спровоцировала активные распродажи. Тем не менее существенное падение цен выглядит маловероятным», — полагает эксперт по фондовому рынку «БКС Брокер» Игорь Галактионов.

Коронавирус когда-нибудь пройдет. Торговые же столкновения между США и Китаем, а также западные претензии к России все равно останутся. Рынку рано или поздно придется ориентироваться на фундаментальные причины, образующие нефтяные котировки: добычу сырья и спрос. «Подобный подход гарантирует уравновешенный результат, за \$20 баррель не провалится, но и достичь отметки в \$150 у «бочки» не получится», — считает Галактионов.

Николай МАКЕЕВ.

КОНФЛИКТ

ДАМАСК НЕ ОТДАСТ НИ ДЮЙМА

Армия Сирии громит боевиков, Турция и США против

Сирийская армия при поддержке российских ВКС разгромила основные силы террористов. Но война не завершена. Часть территории все еще под властью боевиков. Дамаск это не устраивает. В последние дни войска Башара Асада в ответ на непрекращающиеся обстрелы начали наступление на подконтрольные боевикам территории, в том числе в провинции Идлиб. Успехи армии Асада вызвали негодование в Турции и США, которые потребовали от Ирана и России заставить сирийцев прекратить наступление. Однако Дамаск, похоже, верен взятому курсу на полное освобождение страны под лозунгом «Каждый дюйм!» и готов освободить каждый клочок родной земли.

Джихадисты все еще удерживают в Сирии значительные районы. В первую очередь это касается провинции Идлиб, где действуют крупные силы боевиков — по некоторым оценкам, до 30 тысяч человек. Хотя стороны конфликта при посредничестве России и Турции договорились создать на линии разграничения «демилитаризованную зону», долговое перемирие так и не наступило. Систематические обстрелы населенных пунктов вдоль линии фронта привели к тому, что правительственные войска в начале декабря прошлого года начали операцию

«Падение Идлиба». За два месяца наступления были освобождены десятки населенных пунктов, а также город Маарет-ан-Науман, где перед войной проживали более 100 тыс. человек. Теперь главная оперативная задача для армии — взять под контроль трассу М-5. Она соединяет город-миллионник Алеппо с Дамаском и центральными районами страны.

Президент Турции Эрдоган осудил наступление сирийских войск и даже обвинил Россию в несоблюдении обязательств по сохранению мира в Сирии. Негодование Эрдогана во многом объясняется тем, что каждое новое наступление сирийских войск вызывает массовый исход местных жителей из района боевых действий. Террористы, те, кто поддерживает боевиков и опасается преследований, предпочитают перебраться в Турцию. Такая миграция категорически не устраивает турецкие власти, которые готовы поддерживать боевиков где угодно, но не у себя дома. Эрдоган умалчивает, что ответственность за срыв мирных соглашений лежит в первую очередь на турецкой стороне. Ведь Анкара так и не выполнила главного условия соглашения: отделения «умеренных оппозиционеров» от террористов, а также не добилась отвода тяжелого вооружения от линии разграничения. В таких условиях очевидно, что армия Сирии будет продолжать контратаковать противника.

На стороне Анкары — США. Глава американского внешнеполитического ведомства Майк Помпео возложил вину за гибель мирных жителей на Асада, Россию и Иран, потребовав немедленного прекращения военных



действий. Примечательно, что многочисленные обстрелы жилых районов Алеппо, которые, по информации источников «МК» в Сирии, продолжаются в течение последних недель, у госдепа осуждения не вызвали. США также сохраняют жесточайший режим санкций в отношении Сирии. Он в первую очередь бьет по мирным жителям. На такую политику двойных стандартов обратили внимание в Минобороны России. «Причиной главных трудностей восстановления мирной жизни сирийцами является именно госдеп, не брезгающий ничем в реализации жесточайших санкций, блокирующих любую продукцию, медицинскую, пищевую и финансовую помощь действительно невинным мирным сирийцам на освобожденной от террористов территории их страны», — заявил официальный представитель Минобороны генерал-майор Игорь Конашенков. По его словам, по состоянию на утро 29 января правительственные силы Сирии уничтожили и захватили у боевиков 8 танков, более 15 боевых машин пехоты, 49 пикапов с крупнокалиберным вооружением, 8 «джихадомобилей», 4 ударных дрона и десятки артиллерийских орудий разных калибров. В военном ведомстве также опровергли многочисленные сообщения о бомбардировках гражданских объектов силами ВКС России. По заявлению Минобороны, российская авиация не совершает вылеты в зону конфликта. Артемий ШАРАПОВ.

РЕПЛИКА
КАК КИРПИЧОМ
ХЛЕБА
ПО ГОЛОВЕ

Не разоденсья они в дороге (как видно на фотографиях) шубы из норки и каракуля и не раздвиг в таком облачении батоны белого хлеба керченским блокадникам в годовщину полного снятия блокады Ленинграда...



Чиновникам даже не приходится в голову снимать верхнюю одежду в доме блокадницы.

Одно дело — символический кусочек хлеба, вручаемый на тематических мероприятиях или открытых школьных уроках с целью наглядно показать: вот он, тот ломтик, за который держалась человеческая жизнь. И не одна — много тысяч жизней. И скольким не хватило его, чтобы выжить? Миллиону? Полутора миллиону? Даже точных данных нет, ведь люди уже не регистрировали смерть, да и бог бы найти силы получить эти самые 125 граммов и тем самым вырвать жизнь. И совсем другое — припереться в дорогие шубы в более чем скромные квартиры к бывшим блокадникам, не раздеваясь (и, надо думать, не разуываясь) прийти в комнаты и всучить по батону людям, для которых хлеб и поныне имеет особый смысл.

вам известно, что это такое», — как заявила в ответ на критику председатель горсовета Мая Хужина. Потом, правда, стерла свой комментарий. Видимо, чего-то застыдилась. Хотя чего? Чего вообще могут стесняться чиновники, которые идут к бедно живущим бывшим блокадникам в дорогие шубах с мятыми батонами в руках? Когда на улице, к слову, дождь и плюсовая температура? Разве у них есть тот самый орган, которым люди стесняются? Уж не знаю, как он точно называется: совесть, может быть, или душа...

Кстати, прямо на следующий день после того, как бывшие блокадники были ошарашены чиновничьи батонами, Керченский горсовет объявил закупку услуг по освещению работ горсовета в печатных СМИ за 2,7 млн рублей. Это, по самым скромным подсчетам, 67 500 буханок хлеба. И спрашивается: зачем столько денег выбрасывать на пиар, когда хватило стоимости нескольких батончиков, чтобы имена и деяния керченских чиновников в один миг прогемели на всю Россию?

Татьяна ФЕДОТКИНА.

поддерживают связь? — Конечно, постоянно. Тем более у нас город-герой. Чиновники проводят много акций, у нас мощная ветеранская организация, которая ведет постоянную работу. Сейчас мы Книгу памяти создаем. — Почему подарили ветеранам только хлеб и медаль? — Хлеб — это символический подарок. Простой батон от местного хлебокомбината. Но на встречах с ветеранами были депутаты Республики Крым, там был человек из городского совета, депутат по округу. Ветераны обращались к ним с какими-то своими пожеланиями. Одна женщина рассказала, что нуждается в коляске, так как ходит с трудом.

Екатерина СКРИЖАЛИНА.

ЗЛОБА ДНЯ
НАВЯЗЧИВЫЙ МОТИВЧИК

Есть же картотеки, оперативные наработки, участковые знают притоны. Случайных людей не берут. Зачем ехать за Голуновым в центр Москвы из своего района? На чужую территорию? Так что верю, что ради плана схватили первого попавшегося человека...

Уметбаев и их начальник Ляховец. Тогда же было заявлено, что дело будет расследовано, виновные наказаны. Но на фоне этих заявлений и общественного негодования Феофанов, Уметбаев и Широков подали иски в суд о восстановлении на службе. Вряд ли они настолько обнаглели, что, зная о своей вине, все равно лезут на рожон. Скорее они абсолютно уверены в своей правоте, потому что честно выполнили свою работу, а именно — исполнили приказ. И плевать им там было, Голунов это или Папа Римский, поступило указание, что по человеку есть наработки и его надо брать, — поехали и взяли. А когда выяснилось, что их использовали, да еще и сдают ни за что (с их точки зрения) — стало обидно.

Кто мог отдать приказ? Некое начальство. Которое либо напрямую получило деньги (или еще что-то) от, предположим, какой-нибудь похоронной мафии, либо получило заказ от другой силовой структуры, статусом повыше, но тоже со своими коммерческими интересами. Только это раскапывать никто не будет. Потому что одно дело некая «общественная уверенность» в том, что силовики — это главные бизнесмены в нашей стране, а другое — четкие факты. Но их оглашение будет означать, что чистить и перетряхивать нужно всю систему.

В декабре президент Путин заявил, что в отношении всех уволенных в связи с «делом Голунова» открыты уголовные дела. В суде в четверг были пятеро — опера и Ляховец. И уже осторожно, тихонечко следствием забрасывалась через адвокатов тема — это они все натворили из карьерных соображений. Первый вариант то есть.

Дойдет ли очередь до Широва (по некоторым данным, он пошел на сделку со следствием и проходил свидетелем) и генералов? Возможно, но и не это главное. Главное, чтобы формулировка «хотели посадить, чтобы посадить» не осталась окончательной. Но это так, мечты...

Дмитрий ПОПОВ.



Слева направо: Роман Феофанов, Игорь Лиховец, Денис Коновалов.

ПЯТЬ ЗА ОДНОГО
Бывших полицейских, незаконно задержавших журналиста Ивана Голунова, заключили под стражу

Аресты бывших сотрудников антинаркотического отдела УВД по ЗАО, сфальсифицировавших уголовное дело в отношении журналиста Ивана Голунова, в четверг, 30 января, прошли в Басманном районном суде. Замначальника отдела Игорь Лиховец, которого следователи называют главарем группировки, заявил, что его принуждают дать нужные показания, а само дело политическое.

Романа Феофанова Татьяна вдруг разрыдалась и повисла на плече у младшего сына. — Держись, брат! — приветствовали субтильного телосложения мужчину в маске его родственники. Во время заседания выяснилось, что Феофанов был самым младшим — кроме службы в правоохранительных органах учился в институте им. Витте, на 4-м курсе юридического факультета. «...Феофанов Р.В. умело использовал свои знания, обладал хорошей эрудицией, общителен, обладает напористостью, целеустремленностью...» — так охарактеризовали мужчину на прошлой работе. А обвинитель заявил: — Феофанов совместно с сотрудниками подразделений с целью незаконного привлечения Голунова к уголовной ответственности приобрел наркотические средства, которые подложил Голунову в его рюкзак и его квартиру. На основании этого в отношении Голунова было возбуждено уголовное дело. Феофанов же был краток: — За восемь месяцев, что велось расследование в отношении меня и моих коллег, я мог покинуть Москву и скрыться. Но я жил по месту жительства и никуда не выезжал... Я не согласен в полном объеме с предъявленным обвинением и мерой пресечения, потому что я не виноват.

Защитник обвиняемого отметил, что его доверитель был самым неопытным и не принимал никаких решений. Более того, доказательством невиновности, с точки зрения юриста, стала честная попытка Феофанова восстановиться через суд на работе. Несмотря на доводы защиты, судья отказала в домашнем аресте и залоге (сумма адвокат не назвал) и арестовала Феофанова до 29 марта. Такая же участь ждала и его коллегу, Дениса Коновалова. Главным доводом его защиты стало то, что у мужчины на иждивении двое детей, а Коновалов единственный кормилец. Более того, один из детей

полицейского страдает от заболевания опорно-двигательной системы. И в этот раз судья посчитал, что Коновалов может не только скрыться, но и повлиять на ход расследования, и отправил экс-полицейского в СИЗО. Ближе к вечеру в зал зашли 39-летнего Игоря Ляховца. Поддержать мужчину пришла молчаливая женщина в черном. Сам же Ляховец, которого следствие считает главарем группировки, казался спокойным. Сначала адвокат попросил приобщить многочисленные дипломы и награды в настоящий момент индивидуального предпринимателя из Краснодарского края Ляховца. Пожалуй, наиболее любопытными оказались медаль «Лучшему по профессии» и грамота от кубанского казачьего войска. Кроме того, выяснилось, что у Ляховца тромбоз головного мозга. Суду были переданы соответствующие справки. Ляховец в отличие от остальных задержанных в суде разразился целой тирадой: — Я полностью отрицаю свою вину, в материалах дела нет ни малейших данных, что я причастен, — сказал Ляховец и добавил, что на него оказывается «морально-психологическое давление», а на момент совершения преступления он вообще находился в отпуске. По его словам, малоопытные сотрудники полиции звонили ему и советовались по телефону. — Мне уже сказали, что для меня будут созданы лучшие условия содержания, чтобы «освежить память». Уже поступали предложения, мол, надо дать правильные показания, чтобы я дискредитировал своих коллег, — сказал обвиняемый и добавил, что «все знают, что ситуация политическая». Его защитник в свою очередь попросил назначить залог — 500 тысяч рублей, которые смогли собрать родственники полицейского. Но в итоге и Ляховца арестовали на два месяца. На момент подписания номера в печать суд не принял решение по мере пресечения для оставшихся двух бывших полицейских.

Дарья ФЕДОТОВА, Ева МЕРКАЧЕВА.

ЗАКОН

СЛУКОМ ПО ЖИЗНИ
В России легализовали охоту стрелами

В конце января вступает в силу Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об оружии» и статью 1 Федерального закона «Об охоте, и о сохранении охотничьих ресурсов, и о внесении изменений в отдельные акты Российской Федерации», легализуя луки и арбалеты для охоты. Вокруг этих поправок было много домыслов и слухов.

Прежде всего муссировалась тема, что все луки и арбалеты теперь будут продаваться только по лицензиям, а те, что проданы ранее, будут вне закона. Этого не случилось! Как и ранее, луки с силой натяжения до 27 кг, а арбалеты до 43 кг не являются оружием и находятся в свободном обороте. В то же время луки и арбалеты, сила натяжения которых превосходит эти границы, теперь будут продаваться при предъявлении охотничьего билета и разрешения на оружие. Надо отметить, что подобное оружие и ранее было ограничено к обороту, его можно было покупать только спортивным организациям и хранить только на спортивных объектах. Так что граждане, в том числе и охотники, просто не могли им владеть. Теперь, после внесения поправок, граждане могут покупать мощные луки и арбалеты в качестве оружия для охоты. Для покупки такого оружия не нужно будет получать лицензию, достаточно предъявить охотничий билет и разрешение на оружие (РОХа). Граждане недоумевают: зачем РОХа при покупке лука или арбалета? Но тут, как говорится, из двух зол выбираем меньшее... РОХа нужно, чтобы подтвердить, что охотник имеет все справки и прошел обучение по владению оружием, причем эти справки актуальны. Альтернативой этому требованию были бы сбор этих справок и введение отдельных лицензий на лук и арбалет, что, согласитесь, было бы значительно хуже. После покупки нужно будет зарегистрировать оружие в Росгвардии в течение двух недель. Ранее кулленное оружие также можно регистрировать в Росгвардии. С зарегистрированным оружием можно будет охотиться, соблюдая, конечно, «Правила охоты».

Главное, на что следует обратить внимание, луки и арбалеты, которые законодательно признаны охотничьим оружием, попадают под правила его оборота, а это значит, что их транспортировка разрешается в чехлах, распространяется запрет на ношение в состоянии алкогольного опьянения. Хранить их теперь обязательно в сейфе. Ответственность за нарушение этих норм теперь будет такая же, как за огнестрельное оружие.

И все же, несмотря на некую законодательную неопределенность, теперь лучники не будут чувствовать себя изгоями и на законных основаниях смогут охотиться и добывать диких животных на всей территории страны. Смешным кажется тезис некоторых защитников природы, что теперь браконьерство поднимется на новый уровень! Охота с луком или с арбалетом намного сложнее и малодобычлива, чем охота с гладкоствольным или нарезным оружием. Такую охоту выбирают истинные фанаты и любители природы, порой после многих лет охоты с огнестрельным оружием.

Александр КУДРЯШОВ.

ПРИРОДА

ТЕПЛАЯ ЗИМА
МОЖЕТ СТАТЬ
ПОСЛЕДНЕЙ
ДЛЯ... КОМАРОВ

Энтомологи бьют тревогу
Самим не верить, но мы уже почти готовы переживать за комаров. Погодные условия, то есть аномально теплая зима, практически не дают им шансов на выживание. Да, в мае мы сможем спокойно выехать на шашлыки, назойливые кровопийцы не будут нас так сильно беспокоить. Однако... Нарушения в пищевой цепочке приведут к тому, что без лакомства останутся многие птицы и земноводные. А значит, экобаланс пошатнется.

Ученые-биологи из МГУ им. М.В.Ломоносова пришли к грустному выводу: существование комаров в Московской области оказалось под угрозой. Как отмечает научный сотрудник кафедры гидробиологии биологического факультета МГУ им. Ломоносова Вадим Марынский, если вторая половина зимы и дальше будет малоснежной, а весна не принесет необходимого количества дождей, то возможно появление проблемы в виде снижения численности популяции насекомых.

«Сам по себе факт снижения численности комаров для нас, безусловно, приятен. Но, к сожалению, этим эффектом от беснечной зимы не ограничивается. В отсутствие снежного покрова нормальная толщина верхний слой почвы слишком сильно промерзнет, что в свою очередь, негативно скажется на огромном количестве беспозвоночных животных, которые в нем зимуют. Надо заметить, что и для более крупных насекомых, которые проводят зиму в спячке, отсутствие снега — тоже колоссальная проблема», — говорит профессор кафедры гидробиологии МГУ.

Сним полностью согласен и глава финского Южно-Карельского института аллергологии и окружающей среды Киммо Сааринена, который напоминает, что комары размножаются в прудах, которые образуются из-за таяния снега весной. Если его не будет, то у насекомых не будет среды для размножения. Эксперт также заявил, что, несмотря на отсутствие снега, бояться резкого изменения климата и экологии не стоит. Он напомнил, что аномально теплые зимы уже встречались, а также, что состояние большинства растений такое же, как при обычных температурах в январе.

Светлана ОСИПОВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА 3
Александр ЦИПКО,
главный научный сотрудник Института экономики РАН,
доктор философских наук

ТРАГЕДИЯ КАТЫНИ
ОПРАВДАНИЮ
НЕ ПОДЛЕЖИТ
Можно ли убивать людей по политическим соображениям?

Интеллигенция, и не только в Польше, в шоке от заявления российского политолога Евгения Сатановского о том, что Сталин имел полное право на Катень, на убийство польских офицеров и чиновников, оказавшихся на территории той части Польши, которая после 17 сентября 1939 года по пакту Риббентропа — Молотова была присоединена к СССР. «Катень была, — говорил на передаче Владимира Соловьева 21 января 2020 года Сатановский, — с точки зрения ее организаторов, необходимостью, исходя из военно-политических соображений».

Е.Сатановский, который от имени мирового еврейства лишил Зеленского права быть евреем за то, что тот отказался участвовать в Иерусалиме во всемирном форуме, посвященном 75-летию освобождения советской армией Освенцима, оправдывает организованное Сталиным убийство миллионов людей — уже по политическим соображениям. Нельзя забывать, а он говорил совсем недавно Владимир Путин: Катень — это только одно из «преступлений тоталитарного режима» сталинской эпохи. Все дело в том, что никаких военных или тем более этнических соображений не стояло за убийством польских офицеров. Их убивали по тем же соображениям, по которым Ленин и Троцкий убивали в начале 1920-х реакционное православное духовенство, а Сталин в конце 1930-х убивал сотни тысяч граждан СССР, которые, как и польские узники Катъни, были «закоренными, неисправимыми врагами советской власти».

Я не говорю, как принято, о «пленных польских офицерах», ибо на самом деле все-таки войны СССР с Польшей в точном смысле этого слова не было. Да, когда немцы 1 сентября 1939 года вторглись на территорию Польши, они взаимодействовали с советской армией. Но тем не менее прямого противостояния польской армии с советской не было. Поэтому, на мой взгляд, никак нельзя говорить о том, что СССР несет такую же ответственность за начало Второй мировой войны, как и фашистская Германия. Из того несомненного факта, что преступления против человечности, совершенные большевистской властью, Лениным и Сталиным, родственны преступлениям против человечности, совершенным Гитлером, никак не вытекает, что СССР несет равную ответственность с фашистской Германией за начало Второй мировой войны. Я не историк, но с моральной точки зрения очевидно, что дорогу ко Второй мировой войне открыл Мюнхен, а пакт Риббентропа — Молотова был только последней остановкой на этой дороге к мировой войне.

На мой взгляд, преступление Катъни было обусловлено не столько военными соображениями, сколько государственной идеологией СССР, идеологией марксизма-ленинизма. Все дело в том, что Берия, НКВД предпринимали попытки «перевоспитать» поляков, привить им любовь к СССР, к советской идеологии: показывали им советские фильмы о величии Октября; перед ними выступали лекторы, рассказывавшие о преимуществах социализма. Но ничего не получилось. Подавляющее большинство узников НКВД были холодами к ценностям СССР и социализма. И тогда уже Берия написал письмо Сталину, которое решило их судьбу. «В лагерь для военнопленных НКВД СССР и в тюрьмы западных областей Украины и Белоруссии в настоящее время содержится большое количество бывших офицеров польской армии, бывших работников польской полиции и разведывательных органов, членов польских националистических контрреволюционных партий, участников скрытых контрреволюционных повстанческих армий, перебежчиков. Все они являются заклятыми врагами советской власти, преисполненными ненавистью к советскому строю... Исходя из того, что все они являются заклятыми врагами советской власти, НКВД СССР считает необходимым...» А далее — убийство более 13 тысяч граждан Польши, оказавшихся в соответствии с пактом Риббентропа — Молотова на территории уже расширившегося СССР.

И это письмо Берии к Сталину говорит о том, что руководство СССР относилось к начавшейся Второй мировой войне, и к судьбе польских офицеров, польской национальной элиты, оказавшейся на территории СССР, не столько с точки зрения интересов государства, сколько с точки зрения интересов расширения мира социализма, с точки зрения возможности экспорта революции, экспорта советской системы на территории, которые мы освободили от гитлеровской армии. Об этом двойном смысле нашей борьбы с гитлеровцами командующие войсками знали уже в начале 1945 года. Мы потеряли 600 тысяч солдат не только во имя освобождения Польши от гитлеровской оккупации, но и во имя осуществления главной мечты и задачи Сталина — победы социализма в европейском масштабе. На самом деле то, что не удалось Троцкому в 1920 году, когда они вместе с Тухачевским организовали поход на Варшаву, чтобы подвинуть мир социализма к границам Германии, удалось Сталину в 1945 году.

Зачем я об этом говорю? Только потому, что, с моей точки зрения, если интеллектualmente сохраняет верность идеалам коммунизма и Октября, то он обязан, как Евгений Сатановский, признавать право Сталина на убийство всех тех, кто является или врагом идеи коммунизма, или ее потенциальным противником. Катень надо рассматривать не в контексте противостояния России и Польши, а в контексте продолжения Большого террора конца 1930-х, направленного на укрепление социалистической идеи на территориях, которые контролировал СССР. И я, честно говоря, не осуждаю Е.Сатановского за его отношение к драме Катень как к политической целесообразности. Если, как видно из названного мной выступления, Е.Сатановский называет Горбачева и сочувствующую ему интеллигенцию «предателями» за организацию распада СССР, то очевидно, что для него советская система, возникшая в результате Октября, представляет мировоззренческую ценность. И тем самым оправданно все то, что сделал Сталин для укрепления этой советской системы.

Кстати, историк и философ Михаил Гейдер еще в 1990-е говорил, что интеллектуалы, сохраняющие верность идеалам Октября, идеалам марксизма, не имеют права на критику сталинских репрессий по двум причинам. Во-первых, потому что репрессии по отношению к политическим противникам оправдавались самим марксизмом. Как мы помним, Карл Маркс считал, что без своего рода «якобинского террора», без «лэбейской расправы с врагами революции», она никогда не победит. Из этого исходил и Ленин, начиная Гражданскую войну, и из этого же исходил Иосиф Сталин. По крайней мере, на мой взгляд, Евгений Сатановский куда более последователен и куда более честен перед нами, чем Виктор Шендерович, который пытается соединить в своей душе несоединимое: любовь к ценностям Октября, вообще любовь к коммунизму, к «ленинской гвардии», к деятелям III Интернационала с ненавистью к Сталину. Недавно на «Эхе Москвы» Шендерович осуждал коммуниста Геннадия Зюганова за то, что он ходит с цветами к могиле Сталина, к могиле человека, который уничтожил, по словам Виктора Шендеровича, «цвет ленинской гвардии», опозил «идеалы Октября». Я понимаю, что Виктор Шендерович — литератор и он не очень хорошо знает историю и идеологию большевизма. Но всем тем, кто, несмотря ни на что, продолжает верить в величие и, как говорит наш патриарх Кирилл, «грандиозность идеалов коммунизма», надо знать, что не Сталин, а именно «ленинская гвардия» оправдала убийство тех, кому, по словам соратника Владимира Ленина Григория Зиновьева, «большевики не имеют что сказать».

Но Евгению Сатановскому и всем тем, кто, как он, сохраняет веру в идеалы коммунизма, надо знать, что, оправдывая репрессии большевиков по отношению к иннакомыслящим, к классовым врагам, мы тем самым косвенно, сами того порой не осознавая, начинаем оправдывать преступления Гитлера. Все дело в том, о чем писал еще в начале 1940-х русский философ Сергей Булгаков: нет различий между этическим и классовым расизмом. Можно убивать детей, как это делали гитлеровцы, в газовых камерах Освенцима, но можно убивать детей, как это делал Сталин, выселяя их вместе с родителями из дому и отправляя в мороз на телегах в Сибирь. Куда больше для духовного развития России дала недавняя позиция Владимира Путина, который осуждал Катень как «преступление тоталитарного режима», чем нынешняя позиция Е.Сатановского, который оправдывает трагедию Катъни, убийство более 13 тысяч человек по так называемым «идеологическим соображениям». Я думаю, что наш нынешний патриотизм, который стирает различия между добром и злом, который ведет к оправдыванию несомненных преступлений сталинской эпохи, ничего, кроме вреда, нам не приносит. На самом деле все тем, кто неустанно кланется в своей верности идеалам Октября и кто не может расстаться со своей любовью к «ленинской гвардии» и деятелям III Интернационала, я советую заняться историей прихода Гитлера к власти. И как только они увидят, что ничто так не способствовало этому, как активность так называемых вождей III Интернационала на территории Германии, то, надеюсь, они осознают, что их любимцы тоже очень много сделали для трагедии холокоста. Нельзя забывать, что Муссолини в Италии отдал власть из-за страха, что вместе с итальянскими коммунистами придет к власти итальянский Дзержинский вместе с итальянским ЧК. Нельзя забывать, что Гитлер отдал власть из-за страха, что вскорлennyи деятелями III Интернационала Эрнст Тельман превратит Германию во вторую СССР. Другое дело, что не считывая немецкая элита, что более чудовищного режима, чем гитлеровский, придумать было невозможно.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mb.ru

По образованию Михаил Мишустин инженер-системотехник. Он окончил в 1989 году Московский государственный технологический университет Станкин. Там же отучился в аспирантуре. Но научной карьеры предпочел работу в некоммерческой организации «Международный компьютерный клуб», сокращенно МКК. Отсюда и начался путь наверх Мишустина как знатока информационных технологий, сделавший его «цифровым» премьер-министром.

Сейчас о МКК помнят немногие. Тогда же, в 1990-е, о Международном компьютерном клубе знали все, кто пробовал себя в высоких технологиях, страдал от недостаточной реализации технического потенциала в России и мечтал создать информационный бизнес в зарождающемся капиталистическом обществе.

МКК как стартовая площадка

В конце 1980-х — начале 1990-х годов все российское IT рождалось за стенами закрытых оборонных предприятий. Как рассказывал будущий основатель венчурного фонда Almaz Capital и инвестор «Яндекса» Александр Галицкий, работавший тогда главным конструктором в элитном оборонном НПО «Элас» в Зеленограде, на таких предприятиях создавались по-настоящему уникальные разработки. Например, бортовые вычислительные средства нового поколения для нацпрограммы «Салют-90» и цифровые системы связи для низкоорбитальных спутников-шпионов. Такая аппаратура распознавала образ и преобразовывала аналоговый сигнал в цифру. С помощью этих технологий разведчики делали электронные фотографии, наблюдали за вражеской территорией сверху. «Сейчас в Google Maps это делает любой ребенок. Но в начале 1980-х это было чудо», — отмечал Галицкий в своих воспоминаниях для «Яндекса. Книжки». Но такое «чудо» было сверхсекретным, гражданская продукция на основе этих разработок не делалась, а посему полноценного рынка IT, который в США образовал Силиконовую долину и озолотил десятки программистов и инвесторов, в России попросту не существовало.

Именно на этом неосвоенном и очень плодородном поле в 1989 году появляется Международный компьютерный клуб. Как вспоминает гендиректор МКК Левон Амдилян, клуб был учрежден как общественное объединение членами Академии наук и рядом ведущих НПО электронной промышленности из Зеленограда. «Помню, мы получили одну из очередных регистраций в Министерстве юстиции вместе с ЛДПР Жириновского. А при самой первой регистрации получили разрешение в КГБ СССР и Генштабе», — рассказывал он.

Свои истоки клуб берет от ассоциации «Интерзнание» — ответвления просветительского Всесоюзного общества «Знание». В обществе «Знание» и работал выпускник экономического факультета МГУ Левон Амдилян, который был одним из создателей ассоциации «Интерзнание», где и увлекся перспективами информационных технологий, а затем стал директором МКК. Именно он возымет на работу руководителем тестовой лаборатории клуба выпускника Станкина Михаила Мишустина. Здесь будущий премьер-министр начнет строить блестящую карьеру модернизатора и технократа.

Пришествие IT в Россию

Когда на рубеже 1980–90-х годов «железный занавес» пал, в Россию стали ездить иностранцы в надежде найти здесь какие-то «золотые кладези» для собственного бизнеса.

С такими иностранцами российских программистов и сводил Международный компьютерный клуб. Постепенно в российский IT-рынке зарубежные инвесторы стали видеть немалые перспективы. Но российские разработчики и программисты все еще были пленниками экономической изоляции и не имели прямых выходов на иностранных инвесторов. «Но появились молодые ребята — Миша Мишустин и его друзья, которые сделали очень правильный шаг: создали Международный компьютерный клуб. Получился эффективный инструмент взаимодействия, они раскрутили целую кучу иностранцев, в их потоке приехала, например, Эстер Дайсон (она станет инвестором многих российских стартапов, а позже войдет в совет директоров «Яндекса»). — «МКК». В результате у нас начали появляться совместные предприятия», — рассказывает Александр Галицкий. Конечно, этим компаниям было далеко до свободного, конкурентного рынка. Часто возглавляли такие предприятия бывшие или действующие казбэшники, а все сотрудники проходили проверки и вынуждены были действовать так, чтобы ничто не угрожало национальной безопасности страны. «На встречах с иностранными партнерами мы представлялись друг другу именами, оставляли визитные карточки совсем другого контора, но все равно это было уже что-то», — делится подробностями венчурный инвестор.

Российские власти, которые были заняты стабилизацией политической обстановки после развала СССР, поддержкой технологий не занимались. Александр Галицкий вспоминает, как пришел в правительство с просьбой профинансировать разработки спутниковых систем. Высокопоставленный чиновник, принимавший его, честно сказал: «У нас денег на технологии нет, у нас есть деньги только на строительство демократии». При этом в самом правительстве и госструктурах не брезговали использовать и закупать западную технику и программное обеспечение. Российский госсектор становится привлекательным рынком сбыта для иностранных компаний. Международный компьютерный клуб сыграл в этом свою роль.

Слово «международный» в названии МКК неслучайно. Как рассказывал Левон Амдилян, в клуб входили иностранные компании, в частности IBM, Lotus, Borland. Их представители стали приезжать в Россию на мероприятия и выставки, которые проводил МКК. В 1990 году впервые прошел Международный компьютерный форум. Михаил Мишустин вспоминал, как зародилась идея провести такой форум: «Мы везли с Левоном его дочь в детский сад. Шел сильный дождь, капли вовсю лупили по



Левон Амдилян в 90-х годах был начальником нынешнего премьера по Международному компьютерному клубу.



Карьерный взлет Михаила Мишустина начался с айтишных конференций двадцатилетней давности.

КОМПЬЮТЕРНЫХ ДЕЛ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР

любому стеклу. Тогда Левон первый раз и заговорил о МКФ. Он вернулся с Международной компьютерной конференции, на которой многие представители фирм-лидеров компьютерного рынка высказали желание приехать в СССР и выступить — при условии, что кто-нибудь возьмется бы за организацию такого международного мероприятия». МКК взялся и сделал.

Форум, прошедший в Центре международной торговли, имел успех. Заявки на участие подали 250 российских и иностранных компаний. Среди них были Hewlett-Packard, IBM, Apple, Intel, Oracle, Motorola. Они привезли свою продукцию, чтобы показать ее на выставке. О форуме писала вся специализированная мировая пресса. Площадки для экспозиций были забыты до отказа.

А после произошло чудо: на российский рынок благодаря МКК стали приходить и закрепляться иностранные компании, появились дилерские и дистрибуторские сети западных производителей и каналы продвижения их продукции. Правда, в начале 1990-х обычным людям было не до покупки компьютеров. В стране была безработица, массовые неплатежи, неопределенность с будущим. Поэтому основными покупателями иностранного софта становились госорганы. Это признавал директор МКК Амдилян. «Практически все крупные игроки рынка, как компании, так и их руководители, так или иначе ассоциированы с конкретной группой чиновников, а государственный рынок составляет существенную долю компьютерного рынка России», — говорил он в интервью в 2003 году.

В середине 1990-х мероприятия МКК становятся более камерной IT-тусовкой «для своих». О том, как проходили Международный компьютерный форум и организованная клубом конференция «Русский день», нам рассказал один из его постоянных участников, а ныне вице-президент Высшей школы экономики, заведующий кафедрой менеджмента инноваций Игорь Агамирзян. По его словам, в форуме и конференции участвовали около 100 человек, а иностранцев среди них было немного. Зато там появлялись видные

чиновники — главы российских министерств и ведомств. «Я принимал участие в МКФ после 1996 года, когда вернулся из-за границы. В то время я был руководителем консалтинга, а потом отдела по работе с крупными заказчиками Microsoft. Это было достаточно камерное мероприятие. Проходило оно в Сочи, в гостинице Radisson. В основном там были руководители российских компаний из сектора информационных технологий. Но приезжали и чиновники. Один или два раза был тогдашний министр связи Леонид Рейман, — вспоминает Агамирзян. — Михаил Мишустин на этих мероприятиях был полноценным участником всего процесса».

Кстати, к тому времени Мишустин продвинулся по карьерной лестнице в МКК. Он сначала стал заместителем гендиректора клуба, а затем его председателем. С этой заметной позиции в 1998 году он уходит на госслужбу и начинает заниматься налоговой системой.

Налоговая как сервис

Первое место работы Мишустина в правительстве — Государственная налоговая служба, где он занял должность помощника руководителя — энергичного и прогрессивного чиновника Бориса Федорова. Потом службу трансформировали в Министерство по налогам, и Мишустин отвечал в нем за информационные системы учета и контроля поступления налоговых платежей в качестве заместителя министра. Уже тогда он занялся модернизацией налоговой системы, которая проводилась при поддержке Всемирного банка. В 2004 году Михаил Мишустин получил первую высокую должность в госоргане — он возглавил Федеральное агентство кадастра объектов недвижимости в составе Минэкономразвития, которым тогда руководил Герман Греф. Новый руководитель Роснедвижимости первым делом занялся модернизацией, а именно единой системой учета объектов недвижимости.

Весной 2010 года Михаил Мишустин становится главой Федеральной налоговой службы. Это была уже эпоха «стабилизации», далекая от стрессов 1990-х. Одно за налогом и бизнеса было прочно закреплен образ

глубоко коррумпированного, непредсказуемого ведомства, которое только и делает, что «кошмарит» предпринимателей. Поэтому с собираемыми налогами были большие проблемы. Юристам было проще работать в тени или откупаться взятками, чем официально связываться с налоговиками. Новый глава ФНС решил кардинально поменять ситуацию. С помощью своего любимого инструмента — информационных технологий.

В одном из интервью того времени Мишустин сказал фразу, которая потрясла многих: налоговая должна стать удобной услугой. «Мы — сервисная компания, которая осуществляет контроль за соблюдением налогового законодательства» — вот так, без пафоса, угроз и устранивший в адрес неплательщиков он описал роль своей службы. Он рассказал, что будущее за электронными технологиями и что он пришел, чтобы внедрить их в налоговую систему. Мишустин рассказывал тогда, какие сервисы должны быть доступны каждому налогоплательщику, и это казалось фантазиями из футурологического романа: личный кабинет пользователя на сайте, уплата налога с мобильного за несколько секунд, дистанционная регистрация бизнеса без бумажной волокиты. Прошло всего несколько лет — и все это воплощено в жизнь, став вполне рутинной ее частью.

Сегодня у ФНС есть бесперебойная система обработки данных, состоящая из двух ЦОД (Центров обработки данных) в Московской и Нижегородской областях и резервного в Вологодской области, свои собственные информационные системы и базы данных, которые интегрируются с другими ведомствами. Служба администрирует данные о 157,5 млн человек (не только россияне, но и иностранцы, платящие налоги в нашей стране), 3,72 млн юридических лиц и 4,04 млн индивидуальных предпринимателей. Раньше проблемой было администрирование налога на добавленную стоимость, который изымается в бюджет, а затем возвращается компаниям. ФНС создала автоматизированную систему контроля НДС, где оперативно обрабатывается несколько миллионов электронных деклараций и около миллиарда электронных счетов-фактур в год. Искусственный интеллект позволяет моментально выявлять несоответствия и пресекать мошеннические действия.

Гордится ФНС и еще одним своим проектом — реформой контрольно-кассовой техники, то есть введением онлайн-касс для всех предпринимателей. Кассовые аппараты в режиме реального времени отправляют в налоговые органы информацию о транзакциях, формируя электронные фискальные чеки, которые хранятся в «облачном» хранилище. «Однако самым передовым решением, которое мы рассматриваем как прообраз налоговой системы будущего, является наше предложение для самозанятых», — заявил на последнем Гайдаровском форуме тогда еще заместитель главы ФНС, а теперь вице-премьер Алексей Оверчук, выступая вместо только что назначенного премьером Мишустина с докладом «Налого в цифровом мире». Приложение позволяет самозанятым добровольно легализовать свой доход и зарегистрироваться в заручки, не подавая декларацию, не ведя отчетность, не используя онлайн-кассы.

Цифровая трансформация налоговой системы, помимо удобства для налогоплательщиков, довольно быстро дала и финансовые результаты для государства. В 2013–2019 годах в консолидированном бюджете России налоговые поступления в номинальном выражении выросли в 2–3 раза, а в реальном выражении — на 43%.

Кроме того, внедрение информационных технологий помогло искоренить или почти искоренить самую неприятную проблему налоговой системы — коррупцию. Это произошло просто потому, что цифровые сервисы и системы не подразумевают личных контактов

налогоплательщика и налогового агента. А значит, соблазн дать или просить взятку отсутствует. Мишустин это понимал и не раз говорил, что электронные сервисы гораздо важнее, чем отдельные кампании по ловле коррупционеров.

Проникновение в Россию иностранных технологий, привлечение инвестиций в российский IT-стартапы, цифровизация массовых кадровых и налоговой информации, прозрачность денежных потоков благодаря высоким технологиям — все это успешные проекты Мишустина. Теперь на новой должности он займется проектом куда более масштабным и серьезным — экономикой, социалкой, уровнем жизни в стране. Остается надеяться, что новый премьер-министр России чувствует тонкую грань в использовании высоких технологий между удобством, быстротой, прозрачностью и установлением тотального контроля Большого налогового брата.

ЧТО ДУМАЕТ БИЗНЕС О ЦИФРОВИЗАЦИИ ФНС

КОНСТАНТИН КОРСИК, президент Федеральной нотариальной палаты:

— Думаю, что практически у всех сегодня сложилось представление о ФНС как о ведомстве, которое наиболее ярко проявило стратегический и продуманный подход к решению целого комплекса задач, внедрив современные цифровые технологии, новые удобные формы работы с бизнесом и населением, построив качественные и масштабные информационные системы. И это вывело Федеральную налоговую службу в число наиболее успешных государственных институтов в части формирования инновационной, ответственной и эффективной деятельности в новых форматах общественных отношений. Такие комфортные, понятные и прозрачные процедуры работы с гражданами и бизнесом стимулируют соблюдение норм налогового законодательства, повышают доверие налогоплательщиков к государству.

ДМИТРИЙ ЛЕСНЯК, руководитель GR-практики юридической компании BMS Law Firm:

— Налоговая сейчас и налоговая десять лет назад — это небо и земля! У юристов взаимодействие с налоговыми органами стало отнимать меньше времени, так как многое сейчас можно сделать без личного присутствия. Раньше нужно было стоять в очередях, искать нужного специалиста, и это усложняло взаимодействие с ФНС. Возможно, под руководством Мишустина и другие ведомства начнут также меняться в правильном направлении. Цифровизация и удобство всех сервисов сделали ФНС при Мишустине не просто конкурентоспособной по отношению к аналогам из других стран, а настоящим лидером на мировом рынке. ФНС стала работать понятнее — с меняющимися сроками и предпринятиями. Конечно, ошибки бывают (например, когда снимают два раза один и тот же налог), но это скорее исключение из правил. В целом, ФНС стала внимательнее к бизнесу, выездных проверок стало намного меньше, так как стали делать упор на аналитику. Можно надеяться, что Мишустин с кабинетом министров будет использовать те же инструменты, которые он использовал для настройки налоговой системы. У Мишустина хороший опыт в финансовой и налоговой отрасли, и он смог его применить, чтобы правильно реализовать поставленные перед ним задачи. Сейчас можно надеяться на то, что для предпринимателей Мишустин станет положительной фигурой, что бизнесом станет заниматься проще и легче, без боязни потерять его из-за ошибки контролирующих органов.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ПЕРСОНА

Драматические события последнего времени в Ливии сделали этого человека узнаваемым во всем мире. Его демарши смешивают карты дипломатов. В нем многие видят угрозу. Но сам Халифа Хафтар, невысокий, кроткий человек с хитрым взглядом, провозглашает себя единственным гарантом прекращения хаоса в своей стране. И многие его соотечественники (да и не только) поддерживают такую его роль. Однако военачальник очень часто становится объектом ожесточенных споров и разногласий. Кто же он, Халифа Хафтар, и что скрывается под маской жесткого и принципиального лидера?

«Очень хитрый, достаточно умный»

Посадить фельдмаршала за стол переговоров — дело не из легких. Совсем недавно командующий Ливийской национальной армией (ЛНА) отказался подписывать соглашение о перемирии с триполитским Правительством национального согласия (ПНС) Файеза Сараджа на берлинской конференции, чем вызвал очередную бурю негодования со стороны мирового сообщества. Во время саммита Хафтар вел себя довольно странно, а по его завершении вовсе отключил телефон, не выходя из связь и уехав, никого не предупредив.

Чуть ранее не увенчались особым успехом и переговоры по ливийскому кризису в Москве, проводившиеся при российско-турецком посредничестве. Хафтар также отказался подписывать соглашение о перемирии, заявив, что документ игнорирует несколько требований ЛНА.

Сейчас силы командующего Ливийской национальной армией продолжают наступление на город Мисрата на фоне активизации боевых действий в Ливии. Поэтому, как уже можно было догадаться, о перемирии пока не идет и речи.

«Хафтаре ходят очень противоречивые мнения», — рассказывает «МК» востоковед, советник директора Российского института стратегических исследований Елена СУПОНИНА. — О нем одновременно могут говорить как о человеке смелом и мужественном, так и о том, что были ситуации, когда он вел себя трусливо, в частности, попав в плен. Несомненно, это человек неординарный, очень хитрый, достаточно умный. Хафтар все-таки в большей степени военный, нежели политик, поэтому многого складывается впечатление, что ему не хватает политической ответственности и умения просчитывать ходы вперед».

О жизни фельдмаршала можно снимать захватывающий триллер или даже остросюжетный боевик. Он бывал на грани смерти и

ФЕЛЬДМАРШАЛЬСКАЯ ЗВЕЗДА

Ливийский военачальник Халифа Хафтар: кто он?

чудом выживал. Обрушивался на Соединенные Штаты, но в свое время и сотрудничал с ними. Был назван братом полковника Каддафи — и вики стал для него подлым и трусливым предателем. Исчез из поля зрения на 20 лет и внезапно появился, когда о нем практически забыли. А сейчас уже пожилой и седовласый ливиец вступил в политическую игру и вряд ли уже отступит.

«Сын войны»

Халифа Белкасим Хафтар имеет полное право называть себя «сыном войны», ведь он родился в 1943 году, когда за его родной город Аждабиа, расположенный в северной части страны, шли ожесточенные кровопролитные сражения во время Второй мировой войны. Непрекращающиеся бои практически полностью разрушили древний город, заставший еще римских завоевателей. Однако семье Хафтара каким-то чудом удалось уцелеть. Таких чудес в жизни фельдмаршала случалось немало.

Юный Халифа и сам решил связать свою жизнь с военной службой. В 1964 году Хафтар поступил в Королевский военный колледж в Бенгази, где и произошла его судьбоносная встреча с бывшим студентом исторического факультета местного университета, который в то время был ярым проповедником своего учения о «джамахирии». Этот термин является собственным изобретением ливийца, который соединил слова «джумурия» (республика) и «джамахири» (народные массы) и получил понятие «народовластия». Звали его Муаммар Каддафи.

Это знакомство кардинально изменило жизнь двух молодых мужчин. На долгие годы Хафтар и Каддафи стали не просто друзьями, но и единомышленниками. Вместе они создали тайную организацию «Свободные офицеры юнионисты-социалисты» и привлекли на свою сторону таких же выходящих из бедных племен. В 1969 году соратники решились на государственный переворот, который впоследствии увенчался успехом. Вскоре о Каддафи заговорил весь мир.



В молодости Хафтар (сверху) и Каддафи были большими друзьями.

Позже Хафтар принимал участие в арабской гражданской войне Суданом в октябре 1973 года на стороне египтян, а через несколько лет, уже в качестве капитана, сражался против армии Египта. Его карьера после этого сражения начала стремительно расти. Поэтому было принято решение отправить офицера в Москву для обучения на высших офицерских курсах «Выстрел» как самого перспективного военачальника. А затем Хафтар окончил и курсы в Военной академии имени Фрунзе. Так что неудивительно, что наряду с родным арабским, английским и итальянским ливиец знает и русский.

Потому, когда в середине 80-х Каддафи начал наступление на соседский Чад, чтобы раз и навсегда решить все территориальные споры о так называемой «палосе Аузу» (полоса земли в Северном Чаде на границе с Ливией, шириной примерно в 100 км), где французские геологи нашли богатые месторождения урановой руды, у него не было ни малейшего сомнения о том, кто возглавит его армию. Каддафи, грезивший о создании собственной атомной бомбы, решил взять эту территорию под свой контроль. В прошлом полоса на протяжении долгого времени переходила

связи фельдмаршала со спецслужбами США в 90-е. — Ни он, ни американцы друг другу полностью не доверяют. Ливийцы вообще народ не очень доверчивый, а военные условия заставляли их быть еще более осторожными. Хафтар принадлежит к числу мастеров политической выживании, и делать ставку на кого-нибудь одного он не намерен».

Рядом с ЦРУ

Еще будучи за решеткой, попавшему в опалу на родине ливийцу удалось наладить контакты с оппозиционным Национальным фронтом спасения Ливии, базирующимся в Чаде, и набрать сотни сторонников среди ливийских военнослужащих. Позже Хафтар выпустили на свободу, и он возглавил военное крыло Фронта спасения Ливии — Ливийскую национальную армию.

В начале 1990-х Хафтар переехал в США. Он поселился в городе Фолс-Черч (штат Вирджиния), в нескольких милях от штаб-квартиры ЦРУ. На протяжении 20 лет о нем практически не было слышно. Полковник крайне редко общался с ливийской общиной в США и старался не появляться на публике. Информации о его семье не так много, и даже она очень противоречивая. Говорили, что Каддафи приказал убить жену и детей Хафтара после его предательства. Однако есть и другая версия: жена Хафтара осталась в Ливии с дочерью, каждый год Каддафи навещал ее на день рождения в Соединенных Штатах.

В Вирджинии ливиец провел уже более 20 лет, когда в 2011 году в Ливии жестоко расправился со свергнувшим вождем «джамахирии» Каддафи. Скорее всего, Хафтару вряд ли бы удалось чего-то добиться, и был бы он предан забвению, если бы не антикаддафиевское восстание 2011 года, поддержанное силами НАТО.

Вскоре после начала сражений в Ливии полковник, имеющий американское гражданство, вернулся в Бенгази впервые за многие десятилетия. Несмотря на то что его ливийские повстанцы сначала не доверяли ему из-за его прошлых связей с Каддафи и ЦРУ, он все же смог зарекомендовать себя как один из лучших военачальников на восточном фронте. Как только острая фаза конфликта закончилась, Хафтар снова вернулся в США.

В Америке он наблюдал, как его страна — и, в частности, Бенгази — погружалась в хаос. Последовал целый ряд санкционированных политических убийств, в основном сотрудников

службы безопасности эпохи Каддафи, а также провизационных и журналистов. Ситуация полностью вышла из-под контроля в 2013 году. Основанное в столице правительство не смогло урегулировать обстановку. На этом фоне Хафтар снова появился на Востоке, запустив операцию «Достоинство Ливии» в мае 2014 года, и начал боевые действия в Триполи. Но в августе его войска были изгнаны из столицы. Тогда он перебазирувался на восток Ливии.

Ставка на Ливу

Сейчас в Ливии два главных центра силы. В Триполи заседают Всеобщий национальный конгресс (бывший временный парламент, находится под контролем исламистов) и правительство Сараджа. А в 1300 км от них, на востоке страны, в Тобруке, — избранная на общенациональных выборах и международно признанная палата представителей. Последняя три года назад присвоила Хафтару звание фельдмаршала и назначила его главнокомандующим армией.

В действительности численность Ливийской национальной армии не так высока. Хафтар контролирует только несколько тысяч человек. Однако силы фельдмаршала уникальны, поскольку в их состав входят небольшие, но действующие военно-воздушные силы. «Фельдмаршал всегда делает ставку на силу, а в условиях Ливии это сейчас оправданно», — комментирует Елена Супонина. — Но когда приходится договариваться за столом переговоров, он отступает. Хафтар — не мастер длительных бесед и сложных паясничеств. Он, похоже, сам это понимает, поэтому и апеллирует к той силе, которую ему удалось собрать в виде вооруженных людей, его поддерживающих. Главное для Ливии — это человек, умеющий подать себя, умеющий постоять за себя. Ливийцы в целом народ очень боевитый и суровый. И если говорить о мужчинах, то Хафтар на этом фоне имеет достаточно сильный характер для того, чтобы заставить жестких, вооруженных, вспыльчивых людей себе подчиняться. А это немало. Все подчиненные называют его не генералом, а фельдмаршалом. И это тоже очень важно. Хафтар понимает, что надо поддерживать имидж жестокого военного, который обладает всеми необходимыми званиями и материальными ресурсами».

Пока урегулирование ливийского кризиса остается далекой мечтой. Ни одна из сторон не имеет решающего военного преимущества над другой, а мирные политические переговоры зашли в тупик. Как дальше будет развиваться ситуация вокруг этого конфликта, предугадать довольно непросто. Однако даже при таком непростом положении главная миссия 76-летнего Халифа Хафтара еще впереди. Ведь удачи, как показывает практика, всегда на его стороне.

Фарица БАЦАЗОВА.

Озвученная 28 января миротворческая затея Дональда Трампа — помирить израильтян и палестинцев — может обернуться новой кровью. Что делать, если происходит трагедия — солдат или офицер гибнет? Как сообщить об этом близким родственникам? Как, наконец, отдать последние почести военнослужащему, выполнявшему долг перед Родиной? В этой деликатной сфере представляется очень ценным опыт, пожалуй, самой воюющей армии в мире — Армии обороны Израиля, или ЦАХАЛ.



В ЭПИЦЕНТРЕ ГОРЯ

В израильской армии много лет действует служба «Модимм», оповещающая семьи о гибели солдат

Здоровье солдата оценивается количеством баллов: от 97-го — самый высокий, до 21-го — не пригодный к службе, а опыт трагических оповещений перевалил за несколько сотен. С Михаилом это тот самый случай, «случайно пришел и остался навсегда».

«Мойша (имя изменено) — капут! И резкий взмах у горла ребром руки. Я столкнулся с таким жестоким оповещением отца солдата о горе много лет назад, в 1994-м, — рассказывает Михаил Расовский. — Отец погибшего не понимал ни иврита, ни того, что ему хотел сказать представитель «Модимм» в течение часа. Они выдохлись оба, я понимаю, но так (!) сообщить было нельзя. Я был по-настоящему шокирован. После этого случая пришел в «Модимм»».

С тех пор Михаил предан своему делу. От оповещения к оповещению, от судьбы к судьбе. По его словам, процедура передачи семье трагической вести о гибели военного происходит по определенному, четко расписанному регламенту. После того как в командатуру главным раввином подписано свидетельство о смерти (в каждой региональной командатуре есть свой отдел «Модимм»), собираются оповещающая группа — два или три военных специалиста (практически всегда мужчины), один из которых врач.

Эта команда — маленький сплоченный монолит, призванный смягчить самый

первый, ошеломляющий удар о потере. Перед выездом группа проходит инструктаж. Еще раз уточняются данные о погибшем, адрес его семьи. Если члены семьи живут в разных городах, то оповещение проводят одновременно несколько групп.

«Самое страшное — ошибиться с адресом»

Как правило, оповещающие одеты в военную форму «алеф» (парадная). Если их трое, то один из них — в штатском. Продумано все до мелочей: чтобы случайно не вызвать панику у окружающих, именно сотрудник не в военной форме выходит из машины и еще раз перепроверяет, все ли правильно с адресом и фамилией семьи.

«Самое страшное на этом этапе — ошибиться адресом. И ты никогда не знаешь, что происходит по ту сторону двери и кто ее откроет. Отец или мать, а может быть, невеста», — рассказывает Михаил.

Дальше — звонок, скрежет ключей в замке, вдох последних капель того, не пропитанного горем воздуха и короткое, как звуки выстрела, слова ключевой фразы, которую произносит командир группы. Жизнь семьи в одно мгновение раскалывается на «до» и «после».

О чем сотрудники «Модимм» обязаны сообщить? Это дата, причина, место и обстоятельства смерти. Именно эта информация содержится в той самой ключевой фразе.

Сложнейшая часть на этом этапе — адресованная родственникам просьба дать разрешение на вскрытие, а также попытка отговорить родственников от процедуры «придания» (прочтение с телом) в том случае, когда, как

это ни ужасно звучит, смотреть практически не на что.

Очень важно, что до тех пор, пока все родственники погибшего не извещены о случившемся, его имя является военной тайной. «Еще одним внутренним страхом каждого оповещающего, — объясняет Михаил, — является направление в дом к тем, с кем ты лично был знаком. К сожалению, мне пришлось пережить это. Тот случай с оповещением о гибели 20-летней солдатки я помню до сих пор. Дверь нам открыл мужчина лет пятидесяти. Он все сразу понял, попытался. Вышла его жена, и я, как старший группы, сказал ключевую фразу: «Ваша дочь, Л.М., погибла во время исполнения воинских обязанностей в автомобильной аварии, произошедшей на перекрестке недалеко от места ее службы. Обстоятельства смерти, произошедшей несколько часов назад, раскладываются, и все детали будут вам сообщены по мере их прояснения».

Мама девушки зашла в рыданиях, и ею занялся врач. Мы вошли в дом, и сразу же мой взгляд упал на фотографии на стене. Среди них была та девушка-солдатка, которая погибла несколько часов назад. Я узнал ее — она до призыва работала помощницей воспитателя в садике нашей дочери, и на протяжении почти полугода я разговаривал с ней каждый день, когда забирал дочку домой».

Чтобы исключить любые нарушения и ошибки со стороны команды «Модимм» в доме семьи погибшего, ведется «Дневник событий». В него заносится все происходящее. Чуть позже, когда родственники отойдут от первого шока, начинается «бумажный» этап оповещения: подписывается разрешение на вскрытие тела (если есть запрос на это от армии или полиции), устанавливается время начала похоронной церемонии на кладбище, согласовывается с семьей текст сообщения о смерти и где это сообщение будет вывешено, заказываются венки, транспорт, почетный караул, машина «скорой помощи».

«Затем мы заполняем анкеты, — рассказывает Михаил. — Решаем вопрос о том, по какой церемонии будет идти погребение. Это зависит от вероисповедания погибшего. Определяется, на каком кладбище — военном или гражданском — семья хочет его похоронить. Все это происходит в течение одного дня».

Как правило, сотрудники «Модимм» работают с семьей погибшего до самого момента похорон. Оформление документов, организация погребальной церемонии, доставка родственников на кладбище — все эти заботы ложатся также на плечи ЦАХАЛ.

В случае необходимости один из сотрудников «Модимм» вплоть до похорон постоянно находится в семье погибшего, морально поддерживает семью, помогает организовывать все, что связано с погребением, поминками. Такое случается часто.

Сразу после похорон родственникам будет помогать уже другая организация — «Анцанат а-Хаяль». С иврита ее название переводится как «Увековечение памяти погибших». Эта

организация помогает семье решать целый спектр возникающих после трагедии проблем. Это и психологическая помощь, и содействие в получении пособий, и организация доставки членов семьи на церемонию Дня памяти погибших.

Сотрудники «Анцанат а-Хаяль» работают с семьями в рамках проекта по увековечиванию памяти о погибшем солдате. Эта же организация участвовала в создании уникальной школы, готовящей квалифицированных специалистов для работы с семьями погибших.

Сопричастен по собственному желанию

Несмотря на единый для всех регламент оповещения, нет и не может быть одинаковой встречи с родственниками.

«Очень часто, — говорит Михаил, — мы вынуждены действовать вопреки уставу, даже нарушая его. Так, нам запрещено вмешиваться в решения семьи, касающиеся погребения и распоряжения телом. Однако мы только сообщали семье о трагедии, и тут вдруг из больницы, где скончался солдат, позвонили и попросили срочно подписать у родственников документы на трансплантацию органов. Семья в полнейшем шоке, двое остальных из «Модимм» зачем-то вышли из квартиры. И я один на один с убитой горем мамой парня и с голосом врача в трубке телефона! Ответ нужно дать сейчас же, потому что трансплантация ограничена временем, прошедшим после смерти. И на уровне, наверное, подсознания, какого-то шестого чувства, я осознал, что должен сказать сейчас в телефонную трубку. «Нет, разрешение не получено!» Я так и сделал.

Это было нарушение регламента. Позже пришлось объясняться с командиром командатуры. Но когда я поговорил с уже отошедшей от шока мамой этого солдата, она меня очень благодарила за мое решение. Значит, я поступил правильно. И все равно до сих пор мне не дает покоя эта история. А вдруг я тогда не спас чью-то жизнь? Чуть позже я подписал согласие в командатуру на передачу своих органов на трансплантацию в случае моей смерти».

Самое важно качество для сотрудника «Модимм» — чувство сопричастности и искреннее желание помочь людям в горе. Они умеют слушать, сопереживать. Каждый оповещающий готов к тому, что он лично, его слова и поступки повнею навсегда будут ассоциированы с семьями самыми тяжелыми днями их жизни. В дни оповещения каждый воспринимает себя в определенной мере членом семьи погибшего.

В «Модимм» призывают исключительно по собственному желанию. В другие подразделения солдата срочной службы могут призвать, не спрашивая о его предпочтениях, опираясь исключительно на потребности войск.



В оповещающей группе два или три военных, обычно мужчины, один из которых врач.

Практика показывает, что редкий срочник, попавший в «Модимм», остается служить в этой структуре. У иных молодых ребят возникает мысль, что лучше не тянуть армейскую лямку, а служить оповещателем в режиме двухдневной «готовности». Это когда солдат не должен выезжать за пределы, приписанные к его комендатуре, обязан иметь при себе военную форму и по первому звонку прибыть в подразделение. Однако после первых же посещений семей погибших в «Модимм» остаются максимум 3–5 человек из двухсот. Большая половина просится обратно «месить грязь» в войсках, чем принести людям трагическую весть. Без высокой мотивации практически никто на этой службе не задерживается.

«На моей памяти, — рассказывает Михаил Расовский, — никто из срочников, попавших в нашу комендатуру, сам не изъявлял желания присоединиться к нам. Они остаются, но ведут бумажную работу: принимают отчеты от группы, связываются с раввином, заказывают венки».

Тех, кто выдохнул, не сломался, не испугался после первых встреч с родственниками погибших, идет полутрехнедельный курс подготовки профессиональных модимм. После него собственная судьба военного становится уже неразрывно связана с чужим горем и бедой. Учебный курс проводится раз в 3–6 месяцев только для тех, кто отслужил здесь более 18 месяцев. За это время, по статистике, на счету каждого как минимум пять оповещений.

Армия не может себе позволить растрачивать на тех, у кого это дело не станет судьбой. Курс очень насыщен и дает основные инструменты, которыми должен уметь пользоваться профессиональный «модиммщик». Предметы преподают исключительно опытные специалисты. Среди таких предметов, например, «Особенности взаимоотношений с прессой», методики опознания, специальная психология. Занятия проходят по таким темам, как «Смерть глазами детей», «Лидерство и реакции поведения в кризисной ситуации», «Вскрытие».

Подразделение «Модимм» насчитывает более тысячи сотрудников. Это оповещатели и работники комендатуры. Возраст — от 21 до 60 лет. Такие разные, такие похожие. Стоящие в самом эпицентре горя.

Юлия БЕБЕШЕ, Хайфа, Израиль.

СОСЕДИ

Абхазия ждут важные перемены. После того как в начале января оппозиция захватила здание президентской администрации, а Верховный суд отменил решение ЦИК об избрании Хаджимбы президентом, он ушел в отставку. Новые выборы назначены на 22 марта, а пока идет выдвижение кандидатов. Абхазское общество достаточно консервативно, но и оно нуждается в обновлении, в смене лиц на политической авансцене. Координатор платформы «Будущее Абхазии», действительный государственный советник РФ Инал Ардзинба — новое лицо в абхазской политике, однако в его активе не только родство с первым президентом республикой, легендарным Владиславом Ардзинбой. Молодой человек уже успел и поработать в Кремле. Нам захотелось узнать его мнение о процессах, происходящих сегодня в Абхазии.



КОГДА ООН ПЕРЕЕДЕТ В АБХАЗИЮ?

Инал Ардзинба рассказал, что привело к отставке Хаджимбы

— Я думаю, что в Абхазии, как в цивилизованном государстве, Генеральная прокуратура должна возбудить по этому факту уголовное дело и расследовать его. И тогда мы поймем, что это было.

— Возможно, доследственная проверка показала, что не было покушения, потому и дело не стали возбуждать.

— Кто проверит проверяющих? У общества не должно быть вопросов к качеству работы правоохранительных органов. А сейчас вопросов очень много. В том числе и к этой доследственной проверке.

— А зачем Хаджимбе понадобилось травить оппонента, ведь с самого начала было понятно, что если он не умрет, то это только поднимет его рейтинг, а если умрет, то он станет знаменем оппозиции?

— Неизвестно, кто и зачем это сделал. В таких вопросах должны разбираться следствие и суд. Каждый на своем участке должен выполнять свои обязанности, вот и все. Так это устроено в правовом государстве. Гадание и слухи — я в этом не силен.

— Как бы вы оценили недавние президентские выборы, которые и привели к нынешнему кризису? На ваш взгляд, Хаджимба их все-таки выиграл?

усилить общественного контроля, чтобы исключить подкуп избирателей и другие незаконные методы влияния на волеизъявление народа.

— Считаете ли вы то, что произошло, «цветной революцией»?

— Как правило, термин «цветная революция» применяется, когда задействованы внешние силы. К примеру, вспомним Египет, Грузию, Украину. Но то, что произошло в Абхазии, не связано с внешними манипуляциями. События января — это результат недовольства людей.

— Почему Хаджимба, который сначала говорил, что он не собирается в отставку, и даже угрожал ввести чрезвычайное положение после захвата администрации, неожиданно покинул свой пост? Ходили слухи, что ему даже угрожали физической расправой.

— Мне об этом ничего не известно. Думаю, стало очевидно, что во имя мира и стабильности надо было принять такое решение. И, как мы видим, это решение помогло избежать эскалации конфликта.

— По сути, в Абхазии ведь не было нормальной смены власти все эти годы. 2004 год — революция, к власти пришел Гагапш. Потом он умер, и это тоже нельзя назвать нормальной сменой власти. 2014 год — новая революция, отставка Анкваба. И вот опять...

— То, что у нас участились политические кризисы, это негативный сигнал, указывающий, что наша система нуждается в модернизации. В Абхазии наблюдаются конституционный дисбаланс ветвей власти. Надо гармонизировать политическую систему, чтобы у нас правильно распределялись права и обязанности между ветвями власти. Надо усилить роль парламента, укрепить судебную систему, усилить общественный контроль — и такие ситуации просто не будут возникать.



ИЗДАНИЕ «КОММУНИКАЦИЯ»

Система должна быть демократичной, особенно в такой стране, как Абхазия, где надо с особым уважением относиться к мнению каждого человека и каждой социальной группы.

— Исход выборов теперь предопределен и Бжания станет президентом?

— Исход выборов не может быть предопределен. Все зависит от команды, программы и самого кандидата. Выборы еще не прошли, и о какой-либо предопределенности говорить не стоит.

— Вы планируете принять непосредственное участие в общественно-политической жизни Абхазии?

— Я и так принимаю непосредственное участие. Я помогаю своей Родине чем могу, где бы я ни находился. Например, сейчас мы разрабатываем параметры конкурса молодых лидеров «Гордость Абхазии». В абхазском обществе существует серьезный запрос на новые лица. Задача конкурса — выявление и поддержка молодых управленцев, создание справедливых социальных лифтов, затем общественной платформы. Я думаю, это очень важно для нашей Родины сейчас — помогать молодежи. С этим согласны все политические и общественные лидеры Абхазии, с которыми я разговаривал.

— Какие проблемы вы считаете сегодня главными для Абхазии?

— Тут целый комплекс вопросов. И невысокий уровень жизни, и проблемы в образовании, здравоохранении, охране правопорядка, и высокий уровень коррупции. Я считаю, что в Абхазии надо создавать серьезную систему антикоррупционных мер. Если кто-то совершил преступление, то он должен нести заслуженное наказание, безотносительно к его родственникам и иным связям. Для реализации этих планов нужна профессиональная команда.

— Откуда возмущаются профессионалы?

— Я думаю, что в Абхазии есть профессионалы. Надо их просто выявить и поддержать. Это как раз одна из целей нашего конкурса. Сделать так, чтобы молодые профессионалы работали в органах государственной власти. Пускай на первом этапе их будет немного. Вопрос качества важнее количества.

— Какой же молодой человек пойдет против своего старшего родственника?

— Если мы будем исходить из того, что все помогают своим родственникам избежать наказания, то Абхазия не сдвинется никуда. Если будет примат закона и

неотвратимость наказания, тогда Абхазия и начнет развиваться.

— А почему вы не хотите взять за образец Грузию? Там вроде тоже победили коррупцию.

— Это неправда. Сокращение объема коррупционной ренты на низовом уровне в Грузии компенсируется тем, что коррупция перешла на уровень больших начальников. Сам объем коррупционной ренты в экономике не только не изменился, но даже увеличился. Можно говорить с уверенностью, что значительные успехи в борьбе с коррупцией были достигнуты в Сингапуре. Лучше использовать этот опыт.

— В Абхазии некоторые политики говорят о необходимости переговоров с Грузией. Эта тема сейчас в Абхазии актуальна?

— Я думаю, что Грузия должна де-юре признать то, что уже давно признала де-факто. То есть государственный суверенитет Абхазии. Это позволит нам уже как равнозначным субъектам международного права переходить к переговорам по другим вопросам. Кстати, все это будет способствовать стабилизации системы региональной безопасности. Абхазия станет членом ООН, которая и станет площадкой для урегулирования всех спорных вопросов. Но эту последовательность шагов подменять нельзя: сначала признание, а потом все остальное.

— Вряд ли Грузия пойдет на это, она не оставляет надежды на «ренегитацию» Абхазии и Южной Осетии.

— Я слышал про эти их программы. Но никакие такие программы не работают. Народ Абхазии с оружием в руках защитил свою независимость. Не признавать это — значит игнорировать мнение всего народа. Пока Грузия не признает государственный суверенитет Абхазии и ее международное правосубъектность, никакого нормального, полноценного диалога быть не может.

— Мы с моими друзьями из Абхазии недавно обсуждали, как это несправедливо, что абхазский народ, который живет не только в Абхазии, но и в России, Турции, Сирии, не имеет своего голоса в ООН. Я был главой делегации России на молодежном саммите «восьмерки», который проходил в США. И получил визу с огромным трудом, просто потому, что я абхаз и моя фамилия Ардзинба. Я считаю, что международное признание Абхазии должно продвигаться в том числе посредством того, что наш народ через своих представителей должен иметь возможность высказать свое мнение на международных площадках. Ключевая международная площадка у нас ООН. Штаб-квартира находится в Нью-Йорке, Генассамблея проходит там же. Но наши представители не могут туда попасть. Это несправедливо. Либо надо перенести штаб-квартиру в другое место, либо США должны предоставлять эту площадку всем представителям международного сообщества. ООН — это достояние мира, а не отдельно взятой страны.

Вот мы, абхазы, никого не боимся и готовы предоставить нашу площадку в Абхазии всем без ограничений. Гостеприимная Абхазия готова принять всех, и климат у нас лучше, чем в Нью-Йорке.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

СМИ

КОНКУРС С ЦИТАТАМИ ПУТИНА

ОНФ приглашает региональных журналистов принять участие в решении актуальных проблем

В январе стартовал VI Всероссийский конкурс журналистских работ, который Общероссийский народный фронт проводит для региональных СМИ. О том, почему это мероприятие важно, «МК» рассказала заместитель руководителя исполкома ОНФ по информационной политике Ирина Плевава.

— Мы проводим традиционный конкурс ОНФ «Правда и справедливость» для региональных журналистов. Из года в год тысячи корреспондентов со всей страны присылают свои материалы по темам майского указа президента и национальных проектов страны. Это всегда самые злободневные темы для местных жителей. Итоги конкурса проводятся на медиафоруме ОНФ с участием Президента России. В этом году конкурс стартовал 13 января — в День печати. Мы уже получили 2 тысячи работ, прием заявок продолжится до 10 февраля. Журналист вправе подать до 3 материалов в одной или разных номинациях, но победить можно только в одной из них. Церемония награждения лауреатов пройдет в ближайший месяц.

— У кого больше всего шансов одержать победу, каковы критерии?

— Главный критерий — важность материала для решения проблемы людей. В работах отражаются все сферы нашей страны — от экологии до культуры. То есть все те направления, что имеются в майском указе президента. В этом году мы назвали номинации запоминающимися цитатами лидера ОНФ, которые журналисты обычно берут в свои заголовки. Например, про демографию: «Или мы есть, или нас не будет».

В 2020 году у нас появилась номинация «ОНФ: Мы там, где нужна помощь». Она касается историй, в которых либо участвовал Народный фронт, либо он может повлиять на решение обозначенной проблемы. Победителями конкурса всегда становятся авторы материалов, но именно в этой номинации мы будем награждать в том числе главных редакторов, которые не испугались опубликовать резонансный материал. Все понимаем, что чем дальше от МКАД, тем сложнее добиваться правды и справедливости. И редактору зачастую нужно много мужества для того, чтобы опубликовать статью или позвонить сюжет. За журналистское расследование премия составит 200 тысяч рублей, а за новостные материалы — 100 тысяч.

— Да, потому что мы считаем, что пульс нашей страны находится точно не в пределах Садового кольца. Чтобы что-то изменить, нужно понимать, что происходит в регионах. Люди, которые работают на местах, знают об этом лучше всех. При этом проблема, о которой они рассказывают, с одной стороны, являются острыми, а с другой — типичными для России.

— Бывает ли, что премии несколько лет выигрывают одни и те же издания?

— Побеждают корреспонденты региональных отделений федеральных СМИ, сотрудники муниципальных газет и так далее. Конечно, есть журналисты, которые выигрывают премии дважды. Но количество участников растет. Если в 2014 году у нас было всего 1,5 тысячи заявок, то в 2019-м уже 6 тысяч, а победителей, например, в прошлом году было около 450.

Михаил КАТКОВ.



Table of TV programs for Monday, February 3rd, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Tuesday, February 4th, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

ВТОРНИК, 4 ФЕВРАЛЯ

Table of TV programs for Tuesday, February 4th, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Tuesday, February 4th, 2020. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details such as time, title, and description.



Table of TV programs for Wednesday, February 5th, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, February 5th, featuring channels like РТР, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 360, КартыСб, and МАТЧ!. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, February 6th, featuring channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, and ТВ3. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, February 6th, featuring channels like РТР, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 360, КартыСб, and МАТЧ!. Includes program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Friday, February 7th. Each row lists a time slot, channel, and program details including titles and genres.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Saturday, February 8th. Each row lists a time slot, channel, and program details including titles and genres.

СУББОТА, 8 ФЕВРАЛЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Saturday, February 8th. Each row lists a time slot, channel, and program details including titles and genres.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТВ3) and their respective program schedules for Saturday, February 8th. Each row lists a time slot, channel, and program details including titles and genres.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and others. Columns include channel name, program title, time, and genre.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omdashniy, 360, and others. Columns include channel name, program title, time, and genre.

с Александром МЕЛЬМАНОМ
Юмор — это серьезно, а с юмором шулки плохи. За юмором и убить могут, мы знаем. Смейся, но осторожно: а вдруг ты оскорбишь чьи-то священные чувства. Верующие вам этого не прощают.

Страшно смешно
Аркадий Райкин.
Стендапер Александр Долгополов обжал из России. Возможно, в своих шуточках он перепутал Отечество и Ваше превосходительство...

Если ему 60, то вам сколько? Если он смог, почему вы не смогли? Если ему повезло, почему вам...?
Он же памятник!
Это надо же так выстроить себя, чтобы точно, тонко, стильно войти в лузу? По Сенке и шапка, по росту мундирчик. Он сам себя сделал, как простой селф-мейд мен...

все, но некоторые. И вот когда никто не видит (по телевизору), они выкладывают в Ютуб такие яркие, смачные, политические корки, так классно смеются над властью. Но всегда знают, когда сказать себе «стоп», отлично понимают, где находится «двойная сплошная».

Есть умный юмор Максима Галкина, тоже такой оппозиционно-лояльный. Ну действительно, трудно всерьез уничтожать смешком самого главного Слугу народа (он не Зеленский, он другой), когда у тебя шестизатяжный замок в деревне Грязь.

Есть юмор Жванецкого, любимый юмор недобитой советской интеллигенции. Есть юмор Евгения Петросяна. Без комментариев.
Есть юмор «Шарли Эбдо». Светлая память.

И есть стендаперы. Да, теперь они есть. Это считается жутко модно: выхожу один... и лепечу все что душе угодно. Должно быть смешно... Должно быть. Теперь их зовут в ящик. Те, кто идет и показывает себя, сильно рискуют. Они дискредитируют профессию.



только стерильные политические шуточки, проверенные во всех местах. И власть смеется, ей легко и приятно. Голубой экран создает великую иллюзию нерушимой связи «коммунистов и беспартийных», народа и власти.

На самом деле эта липкая придуманная жизнь очень хрупка. «Выдь на Волгу, чей стон раздастся?» Этот мир придуман не нами, этот мир придуман не мной.
Человек, напрочь лишенный чувства юмора по фамилии Попереchnый, собирает битки и аншлаги из-за трусости телевидения, из-за страха больших бонз оказаться смешными. И сами люди, бывшие или потенциальные зрители, бегут от ящика как от прокаженного. Такая трусость сильных мира сего вызывает лишь злость и скрытый протест. Попереchnый лишь поводит, деталь, но если вдруг что-то в России пойдет не так, виноваты будут те, кто не умеет и боится смеяться над собой.

КУРСЕР КУЛЬТУРЫ

Театр им. Маяковского показал премьеру — «Старший сын» по пьесе Александра Вампилова (время написания — с 1964 по 1970 год). Театры ее берут, как правило, для своего старшего актера, чтобы тот сыграл Сарафанова. Маяковка не стала исключением: Игорь Костольский выступил в этой роли. С премьерного показа — обозреватель «МК».

Кажется, на «Старшего сына» мода не спадала никогда, разве что немного затихала, чтобы подняться волной с новой силой. И трудно найти театр, который не брал в свой репертуар вампиловскую пьесу, обещающую работой и первачей, и молодежь. Тем более что обаяние и романтизм произведения прошли испытание разными временами и формациями: как говорится, только настоялось. Похоже, пришло время Театра им. Маяковского, который призвал для постановки представителя молодого поколения режиссерского цеха Анатолия Шульева, имеющего опыт работы в театре, — с успехом здесь идет его «Бешеные деньги» по пьесе Александра Островского.



В Театре Маяковского поставили Вампилова

— простак. Вполне возможно, что это был дерзкий эксперимент, который по-своему доказал, что артист этот сам по себе крепкий профессионал, но в данном случае ни разу не герой. И дело тут совсем не во внешних данных. Да и с возрастом героя по пьесе получился очень серьезная натажка; у автора Бусыгина 21 год, в спектакле ему прибавлено 5 лет, но даже образовавшийся 26 — сильное преувеличение для мужчины, которому под 40. На его фоне и партнер его — Владимир Гусков (Сильва) — выглядит моложе.

TOP-5

ЗВЕЗДНЫЕ ИГРЫ

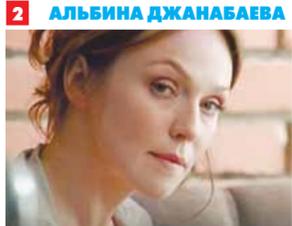
Музыканты, которые запомнились в кино и сериалах

4 **ДИМА БИЛАН**

не мало фильмов, где рок-хулиган играл людей, не имеющих к музыке никакого отношения. Возможно, все шуровские заигрывания с кино и сериалами объединяет легкий привкус надутельства, который сопровождает артиста в кадре. Но есть основания полагать, что публике именно это и нравится.

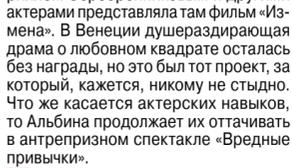


Самой громкой кинокомпанией певица стала мелодрама Юрия Васильева «Герой». Билан примерил мундир времен Первой мировой войны и вместе со Светланой Ивановой стал главным действующим лицом масштабной исторической мелодрамы. Звезды, спецэффекты, богатая номенклатура в итоге обеспечили картине некий ажиотаж, но хитом сезона фильм так и не стал. Ледяные дожди критики, которые могли бы обрушиться на музыканта, заглянувшего на большую съемочную площадку, на деле оказались не такими уж ледяными. Но все же вряд ли кто-либо советовал певицу срочно менять музыку на кино после премьеры этого фильма. В прошлом году поп-стар стал сниматься в новых «Гардемаринов» у Светланы Дружининой. Так что билановский кинопоход продолжается.



2 **АЛЬБИНА ДЖАНАБАЕВА**

Бывшая участница «ВИА Гры» была просто неотразима на красной дорожке Венецианского кинофестиваля, когда в 2012 году вместе с режиссером Кириллом Серебренниковым и другими актерами представляла там фильм «Измена». В Венеции душераздирающая драма о любовном квадрате осталась без награды, но это был тот проект, за который, кажется, никому не стыдно. Что же касается актерских навыков, то Альбина продолжает их оттачивать в антрепризном спектакле «Вредные привычки».



3 **РОМА ЗВЕРЬ**

Фронтмен группы «Звери» стал частью команды фильма «Лето», где Кирилл Серебренников доверил ему роль самого Майка Науменко, человека-легенды, лидера «Зоопарка». К удивлению многих, полное отсутствие актерского опыта не помешало Роману отлично вписаться в атмосферу картины, которая стала настоящим фестивальной хитом. К тому же в Каннах мистер Зверь вместе с Германом Осиновым получил отдельную премию за лучший саундтрек, что больше напоминает сладкий сон, чем правду жизни.



5 **ВЕРА БРЕЖНЕВА**

Если не считать несколько камео, то певица сыграла в пяти фильмах, где от нее требовалось перевоплощение в другого человека. Все пять картин — романтические комедии, не ставшие большими киносенсациями. Конечно, и у трех частей франшизы «Любовь в большом городе», и у «8 лучших свиданий», где Вера играла с нынешним украинским президентом Владимиром Зеленским, была своя публика, а бедотня по экзотическому острову на пару с Сергеем Светлаковым в «Джунглях» кого-то наверняка рассмешила. Но это были те случаи, когда режиссеры уверены, будто непростую актерскую профессию запросто могут освоить очень многие. Было бы желание и медийное лицо.



1 **СЕРГЕЙ ШНУРОВ**

«Я вообще не смотрю фильмы, даже со своим участием. Не люблю кинематограф и появляюсь там только потому, что меня уговаривают. Но меня не тянет ни в кадр, ни на съемочную площадку. Я не вспоминаю каких-то связанных с кино моментов и не радуюсь, когда встречаю знакомых актеров. Я совсем из другой среды», — заявил как-то Сергей Шнуров в интервью «МК». Это очень даже в духе Сергея Владимировича — он редко комментирует свои активности без фига в кармане. Тем не менее фильмография Шнура была открыта в начале века, и в данный момент в ней десятки самых разных ролей. Есть и весьма резонансные проекты, такие как «Копейка», «Игры мотыльков», «Generation П», «2-Асса-2», «День выборов», есть главные роли, например, в сериале «Детка», и есть

ПЕРСОНА

Эта девушка живет на каких-то сверхъестественных скоростях. Вроде бы совсем недавно г-жа Ивлева была лишь успешным блогером — и вот она получает ТЭФИ, играет в сериале и снимает новогоднее шоу с участием Пугачевой и Галкиной. Сложно даже представить, что будет дальше. Еще сложнее понять, что вообще происходит?

Если у г-жи Ивлеевой когда-нибудь будет биограф, то он, возможно, отметит важную роль двух коктейльных соломинок в ее головокружительной карьере. Именно они, скорее всего, стали главной изюминкой одного из первых вайнов начинающей блогерши. Девушка сидит в кафе и пьет из большого бокала при помощи двух соломинок. Кому-то это показалось забавным, и у Анастасии появились подписчики, количество которых в данный момент измеряется восьмизначными числами.

Очень многие по-прежнему не могут понять, почему блогеры становятся богатыми и знаменитыми. За что ими готовы восторгаться и платить совершенно возмутительные по обывательским меркам деньги? Наверное, рекламщики здесь могут разьяснить что-нибудь про охват и адресную аудиторию, а простые подписчики просто скажут: «Они прикольные».

В случае с Ивлеевой и прикольности прибавились несколько советов от молодого человека по имени Арсений Бородин. Он из «Фабрики звезд», то есть персонаж, отлично представляющий себе эффект реалити-шоу. Молодые люди познакомилась в ночном клубе в Петербурге, где Анастасия работала хостес (до этого она трудилась в маникюрном салоне), потом будущая звезда переехала в Москву и по совету многоопытного бойфренда поступила в Институт телевидения. Тот же Бородин рекомендовал Насте попробовать снимать короткие видео с разными шуточками и выкладывать их в Инстаграм.

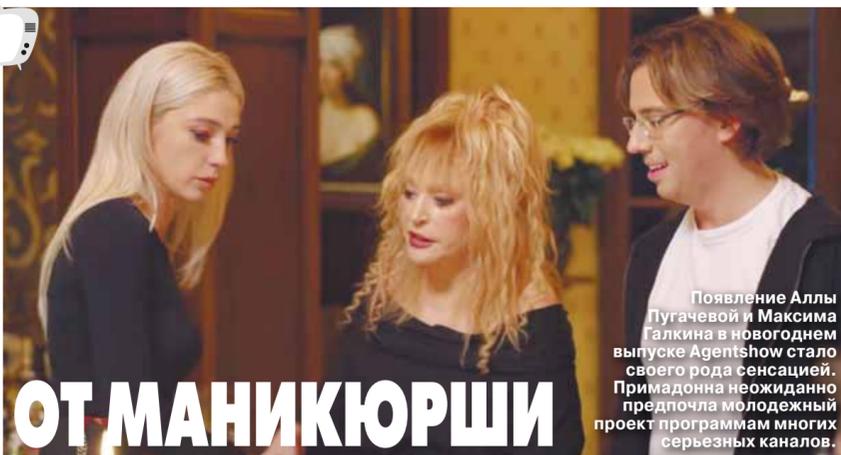
Невероятный успех блога никому не известной девушки, наверное, во многом можно объяснить удачно сложившимися обстоятельствами или просто везением. Но все остальное, по всей видимости, является следствием амбиций, для которых инстаграмной звездности явно мало.

Вскоре Ивлеева становится одной из ведущих телепроекта «Можно все», а потом проходит кастинг в «Орел и решка». Очень бойкая, кстати, передача — и среди других туристических, наверное, одна из лучших. К тому же Насте все это отлично подходило, потому как «Орел и решка» — программа, где сама персона телеведущего получила новую трактовку.

Все, кто помнит еще советские телепроекты, наверное, согласятся с тем, что в те времена телевидение смотрело на публику свысока. В кадре сидели страшно умные люди, и даже когда дело касалось юмористических программ, от публики требовалась определенная подготовка, и ее отсутствие совершенно не беспокоило редакторов. Не понимаем, о чем речь? Это ваши проблемы.

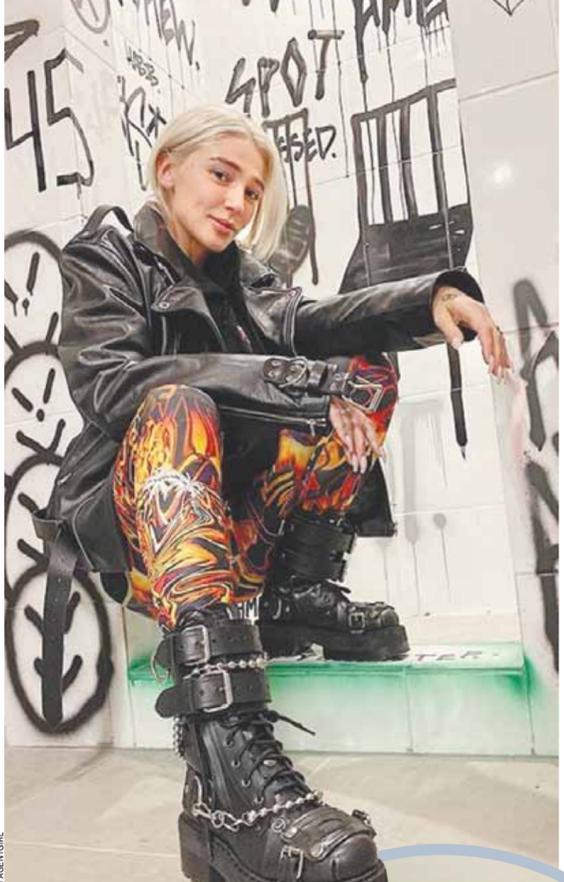
В девятых все начало стремительно меняться, новые телеидолы явно хотели заглянуть аудитории в глаза и выстроить с ней маломальски доверительные отношения. Тем не менее подача материала и словарный запас людей из «ящика» по-прежнему указывали простому народу на его место. Даже видки музыкальных каналов и звезды новых развлекательных программ, которые останкинные снобы иногда не без основания называли «сортирным телевидением», все-таки были похожи на людей, чье место перед камерой можно понять и объяснить.

В эпоху вечерних ток-шоу, посвященных перемирию костей, умное лицо в кадре перестало иметь стратегическое значение, но и в этих программах человек, управляющий выступлением на сцене, все-таки на пару ступенек выше героев эфирной драгмедики. Однако параноидальный страх современных продюсеров по поводу того, что люди все-таки могут что-то не понять, заставил авторов программ пойти еще дальше. Пусть в кадре будет человек из народа, и даже если голова его испорчена образованием, то бравовавшему этим совсем не обязательно. А если он еще и говорит с каким-нибудь



ОТ МАНИКЮРШИ ДО КОРОЛЕВЫ ЭФИРА

Как Настя Ивлева стала теледивой



INSTAGRAM.COM/AGENTSHOW

Появление Аллы Пугачевой и Максима Галкина в новогоднем выпуске Agentshow стало своего рода сенсацией. Примадонна неожиданно предпочла молодежно-рекламный проект программам многих серьезных каналов.

а речь идет о полноценном телепроизводстве стоимостью примерно миллион рублей за съемочный день. Изначально площадкой для нового детища телевидения стал Интернет, и поэтому в Agentshow часто царил своего рода праздник непослушания. Сама Настя и ее гости регулярно вызвали желание вымыть им рты с мылом, однако целевая аудитория всего этого веселась (вероятно, и поэтому программа в основном те же поклонники прикольной девчонки, что подписаны на блог Анастасии) была в полном восторге. Как бы сейчас выразились, «контент заходил».

Переход Agentshow в телеэфир мог показаться весьма экстравагантным шагом даже для молодого канала. Тем не менее это случилось, и с самой Настей произошла удивительная метаморфоза. Вроде бы совсем недавно она упражнялась в вольностях русского языка с каким-нибудь блогером — и вот уже в рамках той же программы сидит за одним столом с Пугачевой, Галкиным, Николаевым и другим истблишментом. У последних на лицах читается легкое изумление. Они по-прежнему не совсем понимают, зачем сюда пришли и что здесь делают, но популярности, как известно, никогда не бывает много, и пока желание ее получить любыми способами, к великому сожалению, никого не погубило.

В наши времена идеальной считается карьера, которую строят по принципу 360 градусов, то есть если есть возможность в чем-то поучаствовать, то у вас очень мало причин отказываться, даже если вы об этой области не имеете ни малейшего представления. Нет ничего удивительного в том, что г-жу Ивлееву пригласили в кино, и еще меньше удивляет ее согласие. Сама Анастасия объясняет свою интрижку с актерским цехом предложением сыграть персонажа, который очень ее напоминает. То есть вроде бы и играть-то ничего не нужно. Тем не менее в интервью начинающая актриса спешит расставить акценты. Мол, занимается с преподавателем, но в то же время выдает ситуацию со стороны, так что звездой МХАТа становиться не собирается и о роли Анны Карениной не мечтает.

Сам сериал «Туристическая полиция», в котором Ивлева уже второй сезон играет главную роль, сложно рекомендовать всем любителям жанра как прорывной продукт. Но в нем, кажется, есть все, за что любят Настю поклонники. Она хмурится, смеется, острит изю всех сил, носит купальник и полицейскую форму. Для миллионы телезрителей этого набора вполне достаточно для того, чтобы повеселиться. Если перейти на более серьезный тон, то необходимо отметить Анастасию как настоящий феномен местной медиасреды. Своим имиджем прорывной девушки, хохотушки и приколости Ивлева управляет как хладнокровный стратег и жадная до успехов бизнесвумен. И если очень скоро она станет могучим продюсером и производителем всего чего угодно, то удивляться здесь будет нечему. И в основе всего этого — умело разыгранный образ девушки не семи пядей во лбу.



Личная жизнь Анастасии Ивлеевой тоже имеет яркий медийный характер. Ее роман с музыкантом Эджем (в сентябре прошлого года пара официально оформила свои отношения) стал одной из светских интриг сезона.

Следующим шагом Анастасии стало свое личное телешоу. И ключевое слово здесь — «личное». Девушка сама собрала проект под названием Agentshow и сама его финансирует,

СЕРИАЛ

Настоящий шаман, сбывшиеся предсказания и жуткий холод. Работа над сериалом «Ученица Мессинга» стала для съемочной группы незабываемым приключением. А в мистику поверили даже те, кто считал все это совершенно несерьезным.

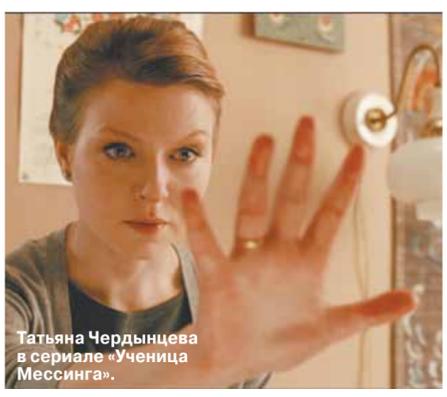
Биография менталиста Вольфа Мессинга — идеальный материал для кино. Умение эстрадного артиста и гипнотизера читать мысли (у метода Мессинга даже есть некоторые научные обоснования) в сочетании с невероятными событиями разной степени достоверности уже вдохновляли режиссеров и сценаристов как документальных, так и художественных фильмов. В сериале «Ученица Мессинга» сюжет выстроен вокруг жизни ассистентки экстрасенса Ольги Мигуновой. И, несмотря на то, что картина не является биографической (даже фамилия главной героини изменили на Мишунову), сама Ольга согласилась проконсультировать проект и готовила к съемкам актрису, которую ее играла.

Кстати, выбор исполнительницы главной роли оказался делом непростым. В кастинге участвовали около полусотни претенденток, среди которых искали девушку, способную «прожить» на экране несколько десятилетий — от школьницы до весьма взрослой дамы. Идею с двумя или тремя актрисами сразу отвергли, и в итоге с гримом, и с перевоплощениями отлично справилась белорусская актриса Татьяна Чердынцова. Любители сериалов, вероятно, помнят Татьяну по «Красной королеве», второму сезону «Теста на беременность» и другим проектам, но на этот раз актриса получила главную роль. И эти съемки Татьяна, скорее всего, запомнит надолго.

«В фильме снимался настоящий шаман из Якутии: он стучал в бубен и пел что-то на неизвестном языке — это завораживало и восторгало всех присутствующих. Ощущения были странные, по телу бежали мурашки... в общем, мистика! — вспоминает актриса. — А в одной из сцен мне пришлось съесть настоящий бараний глаз! Но чего не сделаешь ради искусства».

После съемки нескольких эпизодов в городке Ловозеро в Мурманской области вся команда сериала, скорее всего, имеет свое мнение по поводу глобального потепления. После того как наити снег в Ленинградской области (большая часть съемок прошла в Петербурге и окрестностях) не получилось, группа отправилась на север, где испытала все прелести настоящей зимы. Лед, снег, ветер, который чуть

Татьяна ЧЕРДЫНЦЕВА: «Ощущения на съемках были странные, по телу бежали мурашки... в общем, мистика!»



Татьяна Чердынцова в сериале «Ученица Мессинга».

не сдул режиссерскую палатку, и долгие ночные смены. Вагончики, в которых были размещены гримерки, ради безопасности пришлось оставить за полтора километра до локации съемок, и в итоге и актеры, и остальная команда иногда по двенадцать часов не уходили с площадки, проверяя себя на морозоустойчивость.

Но даже это оказалось мелочью на фоне того, что случилось с исполнительницей главной роли. Когда Ольга Мигунова проконсультировала актрису, то на правах практикующего экстрасенса она посоветовала Татьяне быть особенно внимательной при съемке некоторых серий. Девушка сказала, что в мистику не верит, однако вскоре ей пришлось убедиться в силе некоторых предсказаний. Именно при работе над серией, которую указала ей Ольга, актриса попала в аварию, и в итоге съемки пришлось остановить на несколько месяцев, потому что Татьяна потребовалась операция. Сейчас здоровье актрисы вне опасности, но после всего случившегося Татьяна если и не слепо верит в мистику, то относится к ней как человек, оказавшийся в ситуации, которой нет строгого научного объяснения.

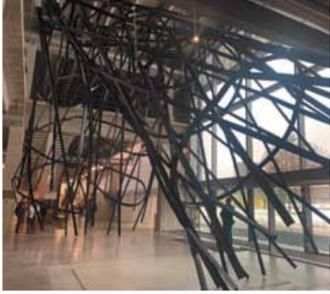
КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На входе в музей «Гараж» публику встречает 20-метровая башня... согнутая пополам! В конструкции сразу угадывается почерк легендарного инженера и архитектора Владимира Шухова. Арт-объект польской художницы Монки Сосновской — это парафраз на знаменитые шуховские гиперлоиды и размышление об архитектуре модернизма, ее мощи и хрупкости. Смотрится фантастически: шутка ли — согнут стального гиганта весом 7 тонн! Секрет сгибания прочности и другие загадки новых выставок в «Гараже» попытается раскрыть корреспондент «МК».

На создание этого арт-объекта у Монки Сосновской ушло два года. Сначала она изучала творения Шухова. На момент своего появления в конце XIX века сетчатые гиперлоиды были олицетворением прочности, а сегодня многие из них нуждаются в реставрации, вызывающей многочисленные дискуссии. Ничто не вечно под Луной — даже

БАШНЮ ШУХОВА СОГНУЛИ ПОПОЛАМ

В «Гараже» открылась серия сверхчувственных выставок



Проект оказался сложнейшим и с технической точки зрения. Сначала нужно было построить сам гиперлоид, а потом изменить его форму. Чтобы именно согнуть, а не сломать сталь, потребовалось нагревать каждую балку и постепенно сгибать. Процесс длился месяцами. А чтобы поместить арт-объект

в холл «Гаража», его пришлось разрезать и соединить заново уже внутри.

«Сгибание» со всей его метафоричностью становится хорошим эпиграфом к новым выставкам в музее. Одна из них получила название «Мы храним наши Белье сны». Здесь представлены работы художников и писателей первой половины XX века, которые по тем или иным причинам оказались на Востоке. Большинство из них сослало туда как негодных советской власти: в экспозиции представлены дела НКВД на этих людей. Оказавшись на Востоке, они начинали познавать этот отличный от европейского мир и делали вещи на грани фантастики. Например, здесь можно найти собственную схему жизни, составленную поэтом Андреем Белым. На пано он выстраивает график, или «рельеф» своей судьбы, пытается проанализировать отношения с родителями, творческие «высоты» и «низины». Смотрится как концептуальное полотно, а главное — открывает внутренний мир поэта с новой, сверхчувственной точки зрения. Восток изменил многих героев

проекта: они словно проникают в какой-то потусторонний мир и отзываются на него фантастическими произведениями.

Другой проект посвящен чувству моды — на грани фэшн и искусства. Выставка «Прохожий» Atelier E.B. (дизайнера Беки Липкомб и художника Люси Маккензи) начинается с работы «Манекен», созданной дизайнером Рудольфом Беллингом в 1923 году. Но это не обычная «болванка» для демонстрации одежды, а фантастическая скульптура серебряного цвета без головы, рук и ног. Беки и Люси переосмысливают в своем проекте множество исторических материалов: от модных журналов и выкроек до манекенов и концепций витрин. Доходят аж до Древнего Египта в своих исследованиях. И все для того, чтобы доказать: одежда не только отражает наши потребительские запросы и вкусы или эпоху — она может быть сама по себе концептуальным высказыванием. Авторы стирают границу между модой и искусством, например, создавая инсталляцию «Лакуна», где греческие классические скульптуры соединяются с

модными деталями современного времени.

Наконец, «Секретники» — выставка, которая погружает нас в тайную культуру советской эпохи. Название напоминает о популярной детской игре: ребята собирали из всяких мелочей клад и прятали его в земле или доверяли другу. Игра жила до сих пор, однако в эпоху застоя она получила продолжение в искусстве. В то время художники-нонконформисты работали, что называется, в стол: у них не было возможности выставлять. Их акционистские практики часто напоминали расширенную и усложненную версию «секретиков». Например, акция «Раскопки» легендарной группы «Мухомор», во время которой участники закопали человека в землю, снабдив его лишь фонариком, тетрадкой и ручкой. Воздух поступал под землю через трубочку. Через несколько часов его откопали и зачитали записки. Культура скрытности оказывается не просто отдельной главой в истории русского андеграунда, а важным фактором, во многом сформировавшим его.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ЭПИДЕМИЯ

По прогнозам ВОЗ, этой зимой в Россию придет еще один опасный вирус — «Мичиган»



ГРИПП-МУТАНТ НАГРЯНЕТ В МОСКВУ В ФЕВРАЛЕ

Аномальная погода в столице спутала карты даже гриппозной эпидемии. Обычного похолодания не случилось, задержался и всплеск заражения сезонной инфекцией. Но расслабляться эпидемиологи и представители Минздрава России не советуют. Более того, предвещают стремительный рост заболевания гриппом в феврале. Опасность подхватить инфекцию продлится до конца марта. Что неудивительно: превышение недельных эпидемиологических порогов, по данным Роспотребнадзора, уже настигло жителей 11 регионов нашей страны.

Ситуация осложняется еще и тем, что нынешней зимой в Россию может нагрянуть еще один штамм гриппа группы А — «Мичиган». Опасность вируса в том, что он постоянно мутирует и чаще других дает серьезные осложнения. Да и инкубационный период его короток — всего 1–3 дня (время, когда симптомы гриппа еще не очевидны, но заболевший уже заразен для окружающих).

Собственно и штаммы вирусов гриппа, циркулирующие сегодня в России, не подарок: известен своей агрессивностью тип А «Гонконг» (H3N2). Он способен очень быстро распространяться среди населения. И при типе В «Колорадо» и «Пхукет» тоже возможны осложнения.

Штамм типа А «Мичиган» (H1N1) (свиной), который должен нагрянуть в Россию этой зимой, признан вирусологами крайне опасным и активно мутирующим. Еще его называют пандемическим, т.к. он отличается смертельными случаями. Этот возбудитель свиного гриппа способен противостоять иммунитету человека, заражать организм и вызывать тяжелые осложнения. Практически сразу после заражения у больных резко повышается температура до 40°С, появляются отеки слизистых оболочек, слабость, сонливость.

А вирус «Брисбен», циркулирующий сейчас в России, особенно опасен для детей. По информации ВОЗ, «данный штамм имеет короткий инкубационный период (2–4 дня), но самыми заразными признаны дни с 4-го по 7-й».

Дети подхватывают вирус в 5 раз чаще

Гриппу подвержены и взрослые, и дети. Но именно дети, как правило, начинают болеть первыми. По статистике, каждый третий из подхвативших вирус — маленькие дети. Поэтому специалисты часто называют малышей «индикаторами» подъема заболеваемости не только гриппом, но и другими респираторными болезнями — ОРВИ и ОРЗ. А наибольшему риску заразиться подвержены те, кто посещает организованные коллективы (ясли, детские сады, школы). Что вполне понятно.

Важно и то, что начало заражения гриппом у малышей отличается от взрослых, о чем знают немногие, считает врач-вирусолог Елена Михайлова. Заболевание у них внезапно и сразу с высокой интоксикацией. Поэтому заболевший ребенок становится вялым или, наоборот, беспокойным, отказывается от еды, плохо спит. Если он уже говорит, то может

протекать бессимптомно, особенно у детей младшего возраста. Но чаще все же течение гриппа у них отличается большей тяжестью. При этом у малышей высокий процент осложнений. И этим детский грипп еще более опасен. Следствием бывают синуситы, отиты, тяжелые пневмонии. Возможны и сердечно-сосудистые заболевания, патологии центральной нервной системы.

А теперь — внимание! Надо немедленно обратиться к педиатру, если у ребенка:

- появилась высокая температура;
- у него упорный кашель;
- видно, что ему трудно дышать;
- он жалуется на боль в ухе, в горле.

Что делать до прихода врача:

- уложить ребенка в постель;
- напоить горячим травяным или ягодным чаем;
- если у него нет аллергии, в чай добавить мед;
- дать жаропонижающее.

Но злоупотреблять жаропонижающими врач не советует. «Повышение температуры тела — защитная реакция организма. Так он борется с возбудителем заболевания. А согласно рекомендациям ВОЗ, если температура не превышает 38–38,5°С, сбивать ее не стоит. Не следует экспериментировать и с лекарствами: ребенку их должен назначать только педиатр. Да и домашние средства применять желательно только с одобрения детского врача».

Профилактика.

В сезон простудных заболеваний желательно: принимать специальные средства для укрепления иммунитета ребенка; ежедневно гулять на свежем воздухе; по рекомендации врача заниматься лечебной физкультурой, выполнять физиотерапевтические процедуры;

в питание должно быть достаточно овощей и фруктов, содержащих в том числе и витамин С.

Но идеально организм ребенка надо бы укреплять в течение всего года, чтобы в эпидемию избежать заражения гриппом и ОРВИ, считает эксперт.

Заражение гриппом можно предупредить в 50% случаев

Общественно: россияне любят заниматься самолечением. Но с гриппом такой способ опасен: бывает, что заканчивается даже смертельным исходом. Проблема в том, что первые признаки гриппа схожи с обычным ОРЗ, поэтому заболевшие считают, что могут справиться сами и не обращаются к врачам. Действительно, кашель, боль в горле, заложенный нос — кому в голову придет, что это грипп? Но если к этим признакам добавляются еще и тяжесть в груди, высокая температура, сильная головная боль, надо немедленно вызывать врача.

Врачи в один голос твердят: при гриппе не занимайтесь самолечением — это опасно для жизни. При первых же признаках нужно обратиться к врачам. Если болезнь протекает легко, можно оставаться дома, если тяжело, то не отказываться от госпитализации. Особенно тем, у кого есть хронические патологии. И в любом случае заболевший гриппом должен больше лежать, стараться не выходить из дома, сократить до предела физические нагрузки, пить назначенные врачом лекарства и как можно больше жидкости — морсов, чая с лимоном и медом, добавлять в пищу побольше чеснока и лука.

Хотя эти способы всем давно известны, надо помнить, что грипп опасен в первую очередь для людей с ослабленным иммунитетом. К этой категории относятся: беременные женщины, немалодетские люди и те, кто имеет хронические заболевания. Как бы банально это ни звучало, взрослым людям тоже надо укреплять иммунитет. А также иметь дома противовирусные средства и принимать их с целью профилактики заболевания. Немаловажным в профилактике является и личная гигиена. Нужно как можно чаще мыть руки: после поездки в общественном транспорте, посещения магазинов, по приезде на работу и по возвращении с работы. Чем чаще — тем лучше.

И еще: квартиру и рабочее помещение необходимо проветривать хотя бы два раза в день. Дома чаще проводить влажную уборку, в общественных местах во время эпидемии носить маску.

Если придерживаться хотя бы этих элементарных правил, уже можно снизить риск заражения гриппом на 50, а то и на все 60%, считают эпидемиологи.

И помнить: от гриппа не умирают, умирают от его осложнений.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ВИРУС

КОРЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ Почему опасные инфекции вновь поднимают голову



Вспышкой кори сегодня уже не удивишь. В начале декабря теперь уже прошлого года «МК» рассказывал о резком возрастании числа случаев кори в Москве: за два года от двух случаев рост почти до тысячи! А сейчас этот вирус дал вспышку в Якутске — по официальным данным, заболели более 70 человек. В чем причина? На какие симптомы обращать внимание? И есть ли спасение от опасной болезни?

Как пояснила главный внештатный специалист по инфекционным болезням у детей Департамента здравоохранения г. Москвы Людмила Николаевна МАЗАНКОВА, в Россию корь завезли в

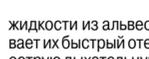
2017 году из Европы — вначале именно там была зафиксирована вспышка этого заболевания. А в 2018 году в нашей стране уже было зафиксировано 900 таких случаев. Из них почти половина приехала на детей (400). Но больше половины заболевших — взрослые, в основном те, кто не был привит или не переболел корью в детстве.

— Сегодня в нашей стране выросла прослойка детей, не привитых от кори, — это и дает вспышку, — убежден наш эксперт. — Ведь теперь родители решают, прививать ребенка или нет. Считаю, что неправильно оставлять детей незащищенными перед лицом множества опасных инфекций. Дети корью болеют тяжелее, чем взрослые, бывают и смертельные случаи — когда-

ДОКТОР ХАУС

Тест-систем, определяющих коронавирус в организме, в открытом доступе в России пока нет. Ни в одной коммерческой лаборатории страны этот анализ не доступен. Тем временем заражение вирусом 2019-nCoV приводит к быстрому развитию так называемой атипичной пневмонии.

Как она проявляется и кому нужно делать рентген легких, «МК» рассказали врачи «Открытой клиники».



Тигран Хангелян, рентгенолог «Открытой клиники» на проспекте Мира:

— Атипичная пневмония возникает в результате попадания жидкости из альвеол в легкие и вызывает их быстрый отек, что провоцирует острую дыхательную недостаточность или гипоксию.

Атипичная пневмония — следствие тяжелых инфекций, она происходит, когда вирусы, падающие в верхние дыхательные пути, быстро размножаются и вызывают острый респираторный синдром.

Сегодня любой пациент, у которого начался кашель и повысилась температура тела, должен незамедлительно обратиться за помощью к врачу. Начальные симптомы коронавирусной инфекции никак не отличаются от ОРВИ, а пневмония при нем развивается очень быстро.

90% случаев атипичной пневмонии можно выявить на рентгене легких, а в 10% требуется компьютерная томография (ее стоимость втрое дороже).

Кстати, атипичные пневмонии бывают не только при коронавирусе, но и при других инфекциях. Они опасны быстрым присоединением

РЕНТГЕН ЛЕГКИХ — ДИАГНОСТИКА КОРОНАВИРУСА!

бактериальной инфекции к вирусной, что вызывает нарастание дыхательной недостаточности.

Сегодня никакую пневмонию невозможно диагностировать без рентгена или, в ряде случаев, КТ. А в случае с новым вирусом диагностика должна быть быстрой!



Светлана Владимировна, врач-терапевт «Открытой клиники»:

— В мире известно около 40 коронавирусов, и врачи сталкиваются с ними в своей практике постоянно. Примерно 20% населения являются их носителями. Однако большинство вирусов этого семейства, к счастью, не опасны. Неприятно то, что в последние годы коронавирусы начинают мутировать и с начала этого века вызывают уже третью серьезную эпидемию. Первая случилась в 2002 году — так называемая атипичная пневмония, которая тоже разразилась в Китае. Вторая — в 2013-м, в Саудовской Аравии. Третья началась в Китае с конца декабря 2019 года.

Коронавирусной инфекции больше всего подвержены дети, ослабленные люди и старики с пониженной иммунной защитой.

На сегодня известно, что инкубационный период составляет от 2 до 14 дней. Иногда, при хорошем иммунитете, попадание вируса в организм заканчивается его иллюминацией (человек выздоравливает сам). Но нередко возникает осложнение в виде атипичной пневмонии и дыхательной недостаточности.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

У большого друга нашей газеты — великого кардиохирурга, академика РАН Дэвида Георгиевича ИОСЕЛИАНИ — родился внук. Искренне поздравляем и разделяем радость семьи Иоселиани. Будьте здоровы и счастливы.

Коллектив «МК».

то это заболевание было основной причиной детской смертности. Да и у взрослых этот вирус нередко осложняется пневмонией и бактериальной инфекцией.

Распространяется корь очень просто — воздушно-капельным путем. Так что один заболевший может заразить многих. Специальных лекарств от кори не было и нет. Есть противовирусные лекарства, необходимо много пить жидкости, полоскать горло. Но лечение должно проходить под руководством врача.

А что касается признаков заболевания корью, то прежде всего это высокая температура, а также сыпь на лице и теле в разных местах. Но это — во второй и третий дни. А первые симптомы схожи с обычной простудой: насморк, общее недомогание, боль в горле. Затем во рту, на слизистой щек появляются беловатые пятнышки с красной каймой. И только на 4–5-й дни — сыпь на лице, шее, туловище, руках, ногах. Проверить, корь ли это или другое инфекционное заболевание, можно в любой клинике, сдав анализ крови на антитела.

И в Якутии в принципе произошло то же самое, что и в Москве. Заболели корью и дети, и взрослые. Среди них многие непривиты. Увы, от кори можно уберечь только при помощи вакцинации.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

На какие симптомы обратить внимание?

Кашель более 5 дней; першение в горле; насморк; одышка при ходьбе.

На 3–7-й день болезни присоединяются бактериальные инфекции, что вызывает сильную одышку и дыхательную недостаточность.

Способы не заразиться довольно просты: надо чаще мыть руки, избегать мест скопления народа, есть термически обработанную пищу. Вакцины от нового вируса пока нет, но разработки ведутся. Профилактически можно принимать витамин С в дозе до 1000 мг в сутки и каждые 4 часа промывать нос — входные ворота инфекции. Механический барьер на пути инфекции создает любая противовирусная мазь или просто перекись водорода, которыми можно обрабатывать нос. Ну, и самое главное — не заниматься самолечением.

Обычно наши люди дают себе три дня на самолечение, а дальше обращаются к врачу. Сейчас так поступать нельзя! Если у вас высокая температура, если заболел ребенок (у детей при коронавирусе сразу же происходит обезвоживание и развивается судорожный синдром), нужно вызвать на дом врача. Если вы заболели, вам нужно изолировать себя от здоровых людей: пользоваться отдельной посудой, полотенцем, стараться носить маску и менять ее каждые два часа.

Быстрое нарастание дыхательной недостаточности, одышка, чувство нехватки воздуха, расстройство пищеварения, рвота, диарея говорят о тяжести состояния.

Поэтому лучше срочно обратиться к ЛОР-врачу и сделать рентген легких!

Екатерина ПИЧУГИНА.

ГОРОД

Радиационный флер, окружающий историю строительства Юго-Восточной хорды, беспокоит москвичей не первый месяц — там, где обещают протянуть дорогу, Московский завод полиметаллов оставил весьма неприятные следы своей деятельности. Мэр Москвы Сергей Собянин недавно написал в своем блоге: «Когда сталкиваешься с радиацией, первой реакцией бывает желание бежать без оглядки. В нашем случае — бросить эту хорду и склон вместе со всеми порожденными ими проблемами. Но что это значит? Оставить радиоактивную помойку в наследство детям и внукам. Я считаю, что ответственные родители так не поступают. Раз уж мы столкнулись с этой проблемой, нам ее и решать». Жители, приглашенные в Мосгордуму на обсуждение проблемы, наконец-то услышали главное: деньги выделены, проблему готовы решать, а грунт начнут вывозить уже в конце 2020 года.

По словам депутата Мосгордумы Людмилы Стебенковой, нужны были средства — тех 540 млн, которые выделяются на подобные мероприятия, было недостаточно. Потребовалось добавить еще 165 млн, и дело наконец сдвинулось с мертвой точки.

— Там, где мы видели повышенный радиационный фон, мы опускались вглубь земли — до метра, и каждые 20 см проверяли заново. Однако на глубине 1 метра радиация уменьшается, следовательно, речь идет о поверхностном загрязнении. И сказать, радиоактивные это отходы или нет, можно будет только после лабораторных исследований. Общая площадь аномалий — 1000 кв.м, с превышением мощности дозы гамма-излучения — 458 кв.м. Что касается объемов, то это 450 кубов радиационно-загрязненной земли, которая не относится к отходам, — для нее свой алгоритм переработки. Если речь идет об отходах, то около 66 кубов — это отходы, с которыми мы должны работать вместе с Санэпидемнадзором: мы заберем их на специальную площадку. Еще 0,78 куба радиоактивных отходов. В целом могу сказать, что 94 процента участка соответствует нормам и правилам, а вот 6 процентов надо проработать. Сейчас проводится радиационный контроль изъятия и транспортирования грунта. Для того чтобы нам начать работу на этом участке, надо создать инфраструктуру — организацию площадки для проведения работ. Потом — изъятие, транспортирование отходов на промплощадку нашего предприятия. Реабилитация будет проведена под общественным контролем.

ХОРДУ ИЗБАВЯТ ОТ НЕХОРОШЕГО ОСАДОЧКА Рекультивация территории начнется в конце 2020 года



Строительство Юго-Восточной хорды.

Уже подготовлено техзадание на очистку территории от загрязненного грунта, — подробно рассказал в Мосгордуме генеральный директор ФГУП «Радон» Алексей Лулужский.

В свою очередь экс-депутат Госдумы и экологический активист Максим Шингаркин отметил, что о радиационной аномалии на юго-востоке давно известно.

— Почему она беспокоит москвичей именно сейчас? Потому что мы задумались: насколько вероятно, что радиация разнесется дальше? Коль скоро вкладываются колоссальные деньги в строительство, ликвидация целосообразна. Это не ядерное оружие, там только природные материалы, но высокая концентрация. Уровень — не самый сложный. Однако все наши работы должны исключить внештатную ситуацию, если вдруг будет обнаружено что-то большее, — резюмировал Шингаркин.

Радиация, впрочем, волнует местных жителей не просто так — они тревожатся за свое здоровье. Между

тем врач-онколог Елена Самышина завершила всех собравшихся, что роста заболеваемости раком пока не зафиксировано, и в перспективе Юго-Восточная хорда никак не должна провоцировать онкологию.

Гендиректор «Радона» пообещал, что вывоз грунта начнется в конце 2020 года. В свою очередь, замначальника управления промышленной переработки отходов производства и потребления Департамента ЖХХ Москвы Ирина Кононова отметила, что в настоящий момент договор с «Радоном» готовится к подписанию — работы начнутся, как только будут улажены все формальности.

Уже объявили тендер на сбор и вывоз радиоактивных отходов с территории будущей хорды. Начальная цена контракта — 80 млн рублей. Торги пройдут 11 февраля.

Людмила Стебенкова в очередной раз подчеркнула, что проблема будет решаться при тщательном общественном контроле.

Дарья ТЮКОВА.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

В феврале — марте в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на второе полугодие 2020 года с доставкой на дом.

индекс	издания	основная	льготная
55061	«Московский Комсомолец» (пн-сб, 6 раз в неделю) на второе полугодие (июль-декабрь)	1361,83 руб.	1117,45 руб.
38686	«Московский Комсомолец» (пн-пт, 5 раз в неделю) на второе полугодие (июль-декабрь)	1187,47 руб.	976,90 руб.

Для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II групп, при предъявлении соответствующих документов, действует льготная цена.

Министерство связи РФ		газету		журнал		(индекс издания)	
АБОНЕМЕНТ на		газету		журнал		(индекс издания)	
«Московский комсомолец»		Количество комплектов		1			
на 2020 год по месяцам							
1	2	3	4	5	6	7	8
						X	X
9	10	11	12				
						X	X
Куда		г.					
(почтовый индекс)		(адрес)					
ул.		дом		корп.		кв.	
Кому		(фамилия, инициалы)					
на		газету		журнал		(индекс издания)	
ПВ		место		«Московский комсомолец»			
Стоимость		подписки		руб. коп.		Количество комплектов	
1		1		1		1	
на 2020 год по месяцам							
1	2	3	4	5	6	7	8
						X	X
9	10	11	12				
						X	X
Куда		г.					
(почтовый индекс)		(адрес)					
ул.		дом		корп.		кв.	
Кому		(фамилия, инициалы)					

У ПОПА БЫЛА ОБИТЕЛЬ, ОН ЕЕ ЛЮБИЛ

Свято-Троицкая Симонова обитель милосердия в Саракташе Оренбургской области четыре месяца всеми способами пытается выжить без своего настоятеля. Протоиерей Николай Стремский, известный как «самый многодетный отец России», который воспитал более 70 приемных детей, был арестован в сентябре 2019 года. Его подозревают в педофилии. По-терпевшими по делу проходят 7 несовершеннолетних детей, которые находились под опекой священника, и одна девочка, которая была им удочерена. Недавно в областной больнице ему сделали операцию. До 12 февраля отец Николай будет находиться под стражей.

Свято-Троицкая Симонова обитель занимает площадь 2 гектара.



Священник Николай Стремский.

Как выживает Свято-Троицкая обитель, настоятель которой отец Николай Стремский арестован по подозрению в педофилии

духовную литературу, с воли ему передали Псалтырь, Библию.

Правда, есть в Саракташе и те, кто считает, что батюшка получил то, что заслуживает — уж больно тяжкие статьи ему предъявляют. Но все жалеют его жену, матушку Галину.

— Она до конца в себя еще не пришла, — говорит Ирина. — У нее сахарный диабет с осложнениями. В тот день, когда отца Николая арестовали, она должна была отправиться на лечение. В результате на «скорой» ее увезли в кардиологию. Сейчас она в основном находится дома, почти нигде не выходит. На улице ее не увидишь.

Вместе с батюшкой были задержаны его старшая приемная дочь Елена Стремская вместе с мужем Виктором Щербяковым. Они проходят фигурантами в уголовном деле по статье «Незаконное ограничение свободы несовершеннолетних». Следствие считает, что они закрыли в гараже и продолжительное время не выпускали на свободу трех воспитанниц обители милосердия.

Елену суд оставил в СИЗО, а Виктора Щербякова в январе перевели под домашний арест.

— Никто из нас сейчас не пытается прийти к Виктору или поговорить с ним, чтобы не подводить его, лишней раз не накладывать беду, — говорит Галина. — Их дом находится через дорогу от обители. У Виктора с Еленой трое несовершеннолетних детей. Как только они оказались в СИЗО, бабушка, мама Виктора, оформила над ними опеку. Сейчас, когда Виктор находится под домашним арестом, посторонним в дом входить нельзя.

Корпус, где жили воспитанницы отца Николая Стремского, теперь стоит пустой. Детей распределили по разным учреждениям, в том числе закрытого типа.

— У нас сотрудники пытались приехать, навестить девочек, звонили и в органы опеки, и директорам детских домов, но им отказали, — говорит Ирина. — Психологи ссылаются на то, что у них проходит процесс реабилитации. И контакты с людьми из прежнего окружения сейчас неуместны.

В обители считают, что девочек, которые якобы написали заявление в отношении священника, соблазнили деньгами, гаджетами и перспективой получить квартиры в Оренбурге. И они, словно одержимые бесами, встали против батюшки, который пытался наставить их на путь истинный. Вот и матушка Галина в своем обращении к президенту сетует, что вся вина их с отцом Николаем в том, что «они не

сумели укрепить духовный иммунитет» детей. И просит Владимира Путина взять дело под личный контроль.

На сторону Николая Стремского встали его многочисленные приемные дети, которых он вырастил, дал образование и многим из них купил квартиры и дома.

Делом Стремского занимается Главное следственное управление СК РФ. Детали расследования держатся в строгой тайне. Суды проходят в закрытом режиме. Адвокаты, ссылаясь на подмижку о неразглашении, отказываются комментировать материалы дела. В то же время, по словам нашего источника в правоохранительных органах, на отца Николая собрана обширная доказательная база, где есть и стенограммы его разговоров, и видеозаписи.

«Что же происходило в знаменитой обители, «Ватикане Оренбургской области», за закрытыми дверями? И насколько святым был отец Николай? Мы поговорили с воспитательницей Еленой, которая проработала в обители почти два десятка лет, а за год до разразившегося скандала покинула Саракташ.

«КТО ПОТЯНЕТ ЭТУ НОШУ?»

— Почему вы решили уехать из обители?

— На то была причина, у меня есть своя личная жизнь, не могу же я всю жизнь провести в обители, — говорит Елена. — К тому же обстановка к тому времени была уже непереносимой.

Старших и средних усыновленных детей и тех, что были у отца Николая под опекой, он воспитывал в строгости. У них было больше уважения ко взрослым, к маме с папой, к воспитателям. А последние дети были избалованы. Особенно те, кто потом дал показания против батюшки. В подростковом возрасте, когда взвыли гормоны, они начали гулять. У них появились друзья-мальчики. Доходило до того, что они выбирались через форточку из корпуса и, прыгая через забор, убежали ночью к своим ухащерам в парк. Заводили там были три девочки. Одну из них мать в детском возрасте заставляла попрошайничать, от другой родительница отказалась, а третью нашли на свалке.

И я, и другие воспитатели говорили отцу Николаю: «Пишите заявление в полицию. Дети бегают, гуляют. Если вы не напишете, а потом что-то случится, вы не докажете, что с ними были проблемы». Он не стал этого делать, ему было жалко этих детей. Отец Николай говорил:

«Их поставят на учет, а им же дальше жить». Мы его уговаривали: «Вы болеете, у вас псориаз в тяжелой форме, и уже пошло осложнение на суставы... Матушка серьезно болеет, отказывайтесь от детей, ничего в этом страшного нет». Дети уже были неуправляемые. Срывали уроки. С ними невозможно было работать. Отец Николай этого не сделал, потому что считал, что осталось немного, надо их дорастить, дотянуть до совершеннолетия.

Уехала из обители. Потом связывалась с воспитателями, они рассказывали, что ничего за последний год не изменилось. Девочки так же убежали по ночам.

Отец Николай слишком поздно понял, что надо наконец действовать. Пытался распределить детей в разные учебные заведения. Две девочки попали в коррекционную школу, которая располагалась в соседнем селе Черный Отрог. Там до них и добрались следователи. (По сведениям нашего источника в силовых структурах, в поле зрения правоохранителей батюшка попал еще три года назад, когда с его бывшим воспитанником начали работать психологи психоневрологического интерната. Выслушав ребенка с особенностями развития, проведя тесты, специалисты пришли в ужас. Все говорило о том, что в большой семье отца Николая Стремского могло твориться насилие над детьми. На батюшку стали собирать оперативную информацию. — «МК».) Убедили девочку дать показания против отца Николая. Одна из них потом рассказывала, что к ней подошли двое дяденек, показали какие-то удостоверения и стали просить рассказать им про папу. Я считаю, что это была провокация. Одна девочка отказалась, а другая повелась. Сама не поняла что сделала. Ей потом подсунули какие-то бумаги, она их подписала.

Саракташу? Те гуляли, а они их ночью вылавливали, чтобы вернуть домой. Мужа Елены отравили сейчас из следственного изолятора под домашний арест, а ее самого держат в СИЗО, я думаю, что она дала показания против отца Николая.

— Как думаете, что дальше будет с обителью?

— Отец Николай щедро делился с окружающими светом и добром, благодаря его трудолюбию и подвижничеству вырос целый храмовый комплекс. Это гимназия, собор, несколько храмов и часовен, дом милосердия, административный корпус, трапезная, гостиница, иконная мастерская, пекарня... Все это ох как непростое содержать. Это со стороны кажется, что все хорошо, деньги отовсюду сыплются — куры не клюют. Но ведь и расходы были колоссальные. За один коммунальные услуги приходилось платить по 500 тыс. рублей в месяц. Были долги. Поэтому отец Николай и хотел рядом с обителью построить торговый комплекс. А кто теперь все эти здания будет содержать? Кто будет платить зарплату людям? Кто потянет эту ношу? В лучшем случае заселят туда монахов или монахинь, сделают что-то наподобие монастыря. Они будут присматривать за храмом и территорией. Возможно, создадут подобное хозяйство.

«Речи о банкротстве не идет»

После ареста отца Николая Стремского временным настоятелем обители был назначен протоиерей Иоанн Кочанкин.

— Ждем 12 февраля, когда состоится заседание суда. У отца Иоанна было временное



Отец Николай служил в Саракташе с 1990 года.

— Вы считаете, что отца Николая Стремского оклеветали?

— Да, просто воспользовались беспечностью детей; знаете, какая бывает неуравновешенная психика в подростковом возрасте. Мне очень интересно, проводилась ли психологическая экспертиза на предмет, насколько их рассказ правдив...

Хочется, конечно, верить в объективное расследование. Но старшие дети мне рассказывали, когда у них брали показания, они пытались объяснить, что все совсем не так, как представляли эти девочки, хотели что-то сказать в защиту отца Николая, а им просто смеялись в лицо.

Сейчас идет следствие, почему бы не опросить воспитателей? Например, меня или матушку Лавру, которая там тоже работала. Нет, мы никому не нужны.

— Потерпевшими по делу проходят семь несовершеннолетних детей. Получается, что все они лгут?

— Я не понимаю, откуда взялось семь потерпевших детей? Послушайте, если бы дети подвергались насилию, их состояние и поведение изменились бы. Это было бы заметно. Если с ребенком происходит что-то ужасное, по нему это видно. А они как были разболтанными, развязными, избалованными, так ничего в их поведении и не изменилось. Так же таскали у батюшки деньги, сидели в сотových телефонах, Интернете и в соцсетях. Им хотелось свободы. Был пытался с ними поговорить по душам, и я в том числе, но получалось как в той поговорке — «а Васька слушает да ест».

— Вместе с отцом Николаем задержали и его старшую приемную дочь Елену.

— А за что? За то, что она этих детей разыскивала с мужем на машине по всему

управление на три месяца. Потом ему еще раз продлили этот срок, — говорит помощник управляющего епархией по работе с епархиальными отделами иерей Вадим Татусь.

— В обители есть задержки по зарплате?

— Они присутствовали еще при отце Николае. Он не платил зарплату кому-то три месяца, кому-то семь. Как обитель жила в долг, так она и продолжает жить сейчас. Кто-то из работников уволился по собственному желанию, как, например, детские повара. Они просто поняли, что их труд сейчас не востребован. Всех детей же забрали в детские дома. Кто-то ушел в неоплачиваемый отпуск.

— В каком положении находится дом милосердия, где проживают пожилые люди?

— Для того чтобы там и дальше продолжать дела милосердия, в обитель приехали несколько монахинь из Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря. Чтобы на месте привлекать монашеский, волонтерский труд. Дом милосердия существует с 1993 года. Пожилые люди, которые жертвовали свои квартиры и дома обители, оставались на иждивении, и им там всячески помогали. Те, кто был покрепче, ухаживали за более слабыми и немощными. Сейчас им всем уже немало лет. И им самим нужно помогать. А новых постояльцев туда не набирали. Принимали врачей, которым платили зарплату. И только отец Николай знал, как все это существует. Когда пришел протоиерей Иоанн Кочанкин, попросил рассказать про существующие схемы, те же сотрудники ему говорят: а мы не знаем, мы получаем зарплату, наша зона ответственности — такая-то, а откуда отец Николай брал деньги — не ведаем. У него были свои спонсоры. Начали все дела

загрэбать, выяснилось, что у обители очень много долгов. Все было в руках отца Николая, он контролировал все хозяйство.

И счет обители был заблокирован еще при нем, когда отец Николай из-за отсутствия денег не смог заплатить налоги. И тут его как раз арестовали. Все стали говорить, что счет заблокирован, потому что настоятель попал в СИЗО. А это было сделано раньше. Потом мы какие-то деньги нашли, отец Николай заплатил налоги. Через месяц счет опять заблокировали, потому что нужно было погасить новую образовавшуюся задолженность перед ресурсоснабжающими организациями. Плату за ЖКН никто ведь не отменял. Все возможное было сделано. Речи о банкротстве духовной организации не идет.

— В Саракташе я не раз слышала: «Дело против отца Николая — законное. У него хотят отобрать обитель, чтобы нажить».

— Эти люди просто не знают юридических тонкостей. Любой храм на сегодняшний день является некоммерческой организацией и существует на пожертвования. Если есть пожертвование, в храм можно сделать ремонт, оплатить свет, газ, отопление и так далее. Если нет пожертвований, храм ищет спонсоров. Точно так же было и в Свято-Троицкой обители милосердия. 20 лет назад шли большие деньги, был экономический подъем. На сегодняшний день, чтобы содержать этот храмовый комплекс, расположенный на двух гектарах, нужно постоянно ходить с протянутой рукой. Кто и делал отец Николай. Обитель ведь не приносит дохода.

— Намерена ли епархия и дальше сохранять православную гимназию, где обучается более 70 учеников, среди которых немало детей из малоимущих семей?

— Есть трудности с организацией питания, с оплатой коммунальных услуг, но гимназия имени преподобного Сергия Радонежского будет функционировать, вопрос о ее закрытии не стоит. Тем более что это одно из лучших образовательных учреждений в области, которое дает 100-балльников по ЕГЭ. В Саракташе три общеобразовательных школы, гимназия — четвертая. Она имеет государственную лицензию и аккредитацию. Государство дает деньги на зарплату учителям по общеобразовательным предметам. А на оплату труда педагогам, которые ведут дисциплины, связанные с правом, ищут деньги учредители. В данном случае учредителем является сама обитель милосердия, религиозная организация.

— Все чаще раздаются голоса, что в скором времени на месте обители может образоваться женский монастырь...

— Пока этот вопрос не рассматривается. Монастырь имеет право открыть только святейший патриарх и Священный синод Русской православной церкви, который заседал один раз в три месяца. И тут существует целая процедура. Сначала открываются юридические лица. Образуется, как здесь, сестричество. Монашеские учреждения совершают уставное богослужение, настраивают монашескую жизнь, келейные свои правила, обустроивают быт. А дальше пишут прошение, вызывают специальную группу из Москвы. Приезжают делегаты из разных монастырей, смотрят на монашеский образец, на службы, на быт. Делают свое заключение для синода. И далее он либо одобряет прошение, чтобы на этом месте был монастырь, либо говорит, что пока этого делать нельзя. Это процесс не одного года.

— От слушания никто не отстранен, кроме отца Николая Стремского?

— Сейчас те священники, которые служили в Саракташе, для уменьшения зарплатной нагрузки в обители назначены настоятелями тех приходо, которые они окормляли в районе ранее. Службы в обители проходят, богослужения совершаются. Тауда ездят священники из других районов, богослужительно один-два раза в месяц служат бесплатно. Владыка это держит под своим особым контролем.

Администрация района старается помочь обители, которая является визитной карточкой Оренбургской области.

— Мы выделяем автобус для перевозки детей-гимназистов для занятий физкультурой в нашем ФОКе, — говорит заместитель главы администрации района по социальным вопросам Владимир Шевцов. — Взяли на себя расходы по вывозу мусора. Помогаем чистить в обители снег. Постараемся всеобщими усилиями сохранить крупнейший паломнический центр Южного Приуралья.

Светлана САМОДЕЛОВА.

АВТОВЗГЛЯД

Сразу признаемся, что стalkerить лбами кроссоверы разных ценовых категорий — авантюра. Как минимум потому, что так еще никто не делал. Портал «АвтоВзгляд» решился на эксперимент, и в результате сравнение двух семиместных машин оказалось весьма любопытным.

А что, почему бы и не сравнить? Подавай нашему брату машину повыше, где места побольше и привод на все четыре колеса. Ах да: еще, чтобы она была надежной. А надежной, уверенны российские автолюбители, значит — японской. Пусть и с российской пропиской. Какие же козыри прятать в рукавах калужский Mitsubishi Outlander и дальневосточная Mazda CX-9?

Для отечественного рынка Mitsubishi Outlander — машина знаковая. Японский SUV уже не первый год остается весьма востребованным у наших покупателей. А в минувшем году вывелась семиместная модификация. Что до Mazda CX-9, то она не новичок, но не так давно обновилась.

Больше, еще больше

Семиместная Mazda крупнее соотечественника — колесная база 2930 мм против 2670 мм у «Аутлендера». А еще и мощнее (231 л.с. против 167 л.с.) — плюс это или, наоборот, минус? Факт остается фактом: ее не чувствуют так, как Mitsubishi. Впрочем, класс полноразмерных SUV, где играет CX-9, открытвенно скуден. На ум приходит амбициозный Hyundai



Сравнительный тест-драйв семиместных кроссоверов Mitsubishi Outlander и Mazda CX-9



МЕРЯЕМСЯ КРЕСЛАМИ

Mitsubishi, так это отдельного для задних пассажиров блока «климата». Вместо него тут воздуховоды.

Места для избранных

На «галерку», то есть на третий ряд, сажает детей либо взрослых с хорошей вестибуляркой. Тем не менее большим семьям нужны именно такие машины. Потому уделим третьему ряду повышенное внимание.

В Mitsubishi сиденья третьего ряда раскладываются одним движением. Это удобно, но залезть на «галерку» через проем задней двери не так-то просто. Нужно быть в хорошей физической форме и обладать отличной гибкостью. Да и человек ростом под 190 см почувствует себя тут не слишком комфортно. Из-за формы кузова голова будет задевать обивку крыши, а колени упрутся в спинку

Педаль в пол

В движении CX-9 лидирует, и этому, как уже было сказано, есть объяснение. Под капотом Mazda — табун из 231 «лошади» против 167 у Mitsubishi. Реакция на нажатие газа — мгновенная, старт с места — словно взлет ракеты, а роторный «автомат» четко перебирает шесть передач. Outlander более спокоен, а вариатор настоятельно рекомендует ехать плавно, иначе салон заполняет монотонный гул мотора.

Если абстрагироваться от класса и уровня оснащения, то CX-9 перетягивает на себя симпатии именно драйверскими повадками. У «Мазды» точный, «не размазанный» в «нулевой» зоне руль и плотно настроенная подвеска. При этом «ходовая» не такая зубодробительная, как в родственных хетчбэках и седанах. Она благодарная. Крупный кроссовер четко держит прямую и не досажает тряской на укатанной грунтовке.

Пересаживаясь из Mazda в Outlander, то и дело хочется положить руку на селектор вариатора, но тут же хвататься ладонью за воздух. В Mitsubishi рычаг сильнее придвинут к водителю, и это не каждому понравится. Впрочем, привыкнуть не сложно. По поведению этот кроссовер более степенный. Рулевое управление вальяжнее, а в скоростных поворотах «Митсу» кренится сильнее. Зато оправданно меньше расход «горючки».

Если говорить о подвеске, то она не такая «породистая», как у «Мазды», но исправно нивелирует шероховатости асфальта и глотает ямы средних размеров. Этим Outlander и привлекает покупателей.

Счетная палата

Mazda CX-9 определенно желает перетянуть одеяло на себя. Но ведь сейчас, когда доходы населения падают, многие выбирают не разумом, а кошелем. И тут ситуация складывается в пользу более доступных машин.

Прайс на Mazda CX-9 с единственным 2,5-литровым мотором стартует от 2 840 000

рублей, а авто в топовом оснащении Executive обойдется в 3 412 000 рублей.

Базовый Mitsubishi Outlander потянет на 2 103 000 рублей. Это будет машина с 2-литровым мотором мощностью 146 л.с. За более толковую версию с 2,4-литровым «сердцем» в 167 сил и вариатор дилеры попросят минимум 2 399 000 рублей.

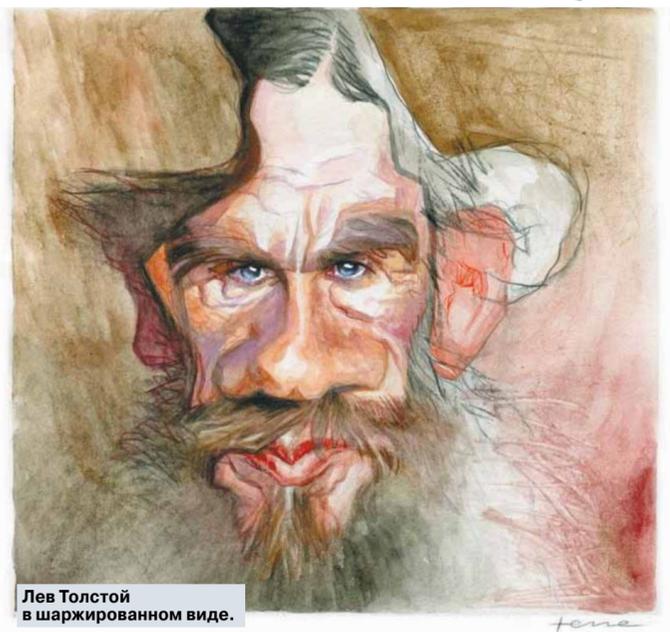
Иными словами, по разному образу силовых агрегатов и цене явно выигрывает «Митсухи», а вот по драйверским повадкам и богатству оснащения — CX-9. Если не разбивать раньше времени свинью-копилку, а затянуть поясок в надежде собрать нужную сумму кровно заработанных, то более престижная «Мазда» станет отличным спутником вашей семьи. Но когда покупка автомобиля наносит ущерб семейному отдыху в забугорье, жертвовать смысла нет: за свои деньги «Аутлендер» действительно хорош.

Максим СТРОКЕР, обозреватель портала «АвтоВзгляд».





На сайте «МК» продолжается публикация романа Андрея Яхонтова «Божья Копилка». В этом произведении Зигмунд Фрейд предстает вовсе не таким, каким привыкли воспринимать его апологеты психоанализа, Адольф Гитлер далек от традиционного образа фюрера...



Лев Толстой в шаржированном виде. Андрей ЯХОНТОВ

БОЖЬЯ КОПИЛКА

уводя Толстого подальше от Савла-Паула, Пинхас. Лекция о Шекспире, которую прочел ему Шимон, и беседы с Ревеккой оказались столь неизгладимы, что теперь шимазл, не напрягаясь, воспроизводил восприятие. За него будто говорил кто-то другой. «Шимон? Ревекка? Янкель? Или Распутин? А может, сам Лев Николаевич?» — гадал Пинхас. Он испытывал отчаянное чувство равенства с седобородым литературным патриархом. — Прекрасная женщина должна оставаться бессмертной! А мужья таких дам — образцом добродетельности. Вообще не надо никого умерщвлять. И обуродивать. Ни в книгах. Ни на сцене театра. Иначе получится: потворствуем отступлению от гуманизма!

Несколько слов о фактической стороне изложенных в романе событий. Автору эпопеи, разумеется, известно, что за соращение христианина в иудейство (а именно этим занимается в предлагаемом отрывке по отношению к Льву Толстому наивный провинциал Пинхас) искуситель обрелась смертной казни. Но очень хотелось сложить легкое, бесшабашное, оптимистично-веселое повествование — из тяжелого, трагического материала.

граф. — Нет, не хотят. Собираются продать усадьбу после моей смерти. И припеваючи кутить на эти деньги. Толстой перевел дух. И вернулся к тому, что не давало покоя: — Из-за чего я порвал с церковью? Вернее, она со мной? Не только потому, что призываю искать Бога в себе, а не в храмах, и не потому, что называю священников сектой, присвоившей право говорить от имени Христа (причем говорить неправду), а потому, что не униженному, не гонимому не приближаться к распятому Христу. Церковное отлучение не задело меня, ведь у кормила веры собрались бесталанные популяризаторы, интерпретаторы, толкователи. Созидатели и творцов, да еще столь мощных, как я, — единицы! Но даже мне (а уж посредственностям — тем паче!) нужен ежедневный напоминатель о Христе. Нужна саднящая заноза, чтоб вытряхнула из самоуспокоенности: нищий пораженный проказой попрошайка или гонимый пророк. Софья Андреевна — не заноза, а гвоздь... — Толстой вздохнул: — Увы, не тот, которым был пронзен Христос, а гвоздь в бутинке. — Муж и жена должны быть единым целым, — обозначил свою убежденность Пинхас. — Куда муж — туда жена. Ниточка с иглочкой! — В моем случае, увы, уместна поговорка про «одну сатану», — сокрушенно вымолвил Толстой. — Определение как нельзя лучше применимо к Софье Андреевне. Она — две или даже три сатаны в одной юбке. А меня превратила в живой труп. В Федю Протасова! Он ушел из дома, я воплотил в его образе свои чаяния. То, на что пока не решаюсь. Взять и примкнуть к цыганскому табору! Но если покину детей, какими вырастут рядом с властью мамашей? Счастье отпрысков целиком во власти родителей. Либо родители созидают это счастье, либо отнимают его... — Вы сами оттолкнули своих чад, оскорбили, впрямую назвав балбесами: дескать, на них отдыхает природа, — стал мягко вразумлять графа Пинхас. — Хотя ваша дочь Татьяна талантлива. Она, как и вы, состоит в переписке с мудрецом Шимоном. Если бы я не был влюблен в Ревекку, приударил бы за Татьяной. И повел бы себя не как Тургенев, которого вы вызвали на дуэль за то, что увел вашу сестру от законного мужа, но не женился на ней, поматросил и бросил... Пинхас одернул себя: «Не слишком ли я разгулялся?» И опять свернул на литературоведческую тропку: — Хорошо, что уделите столько страниц в вашем бессмертном произведении Наполеону. Но стоило отметить: русский народ дезавировал напыщенный полководец, назвав его именем многослойное пирожное... Толстой поразила немудрающая простота суждений нежданного советчика. А когда Пинхас угостил писателя мадой, романтист и вовсе растаял. Он высоко оценил вкусовые и питательные свойства «вечного хлеба». — Пожалуй, это лакомство превосходит «наполеон» с заварным кремом... Во всяком случае тот, который печет Софья Андреевна. Замечательная у вас возлюбленная, — похвалил еще и кулинарные способности Ревекки Толстой. Пинхас не стал посвящать графа в болезненные подробности своих отношений с Ревеккой и продолжил восхвалять нареченную. Благоухала сирень. Жужжали гнелы и шмели. Пинхас медиточил. Это был безыскусный, полный преклонения гимн пылкой рыцаря, безудержная песнь песни и серенада серенад... Пинхас видел перед собой не бородатое лицо и сутулые плечи гениального старика, а прекрасный стан Ревекки! Он объяснял ей в любви, а романтист и публицист хрустел мадой и хмурился, бледнел, восхищаясь. Да, Толстой слушал упоенно! Время от времени он делал пометки в блокноте. — Странное дело, до вашего приезда я недогадал, — признался граф. — Мне даже показалось, я впад в летаргический сон, как Гоголь. А сейчас увидел жаргонистое с недостаточной прежде вершины. И осознал: все, что написал, никуда не годится! Ах, если бы мог последовать примеру Гоголя и сечь, уничтожить свои блеклые описи... Увы, они разошлись по России несметными тиражами... Пинхас принялся уверять графа в непреодолимости его творения. Толстому были приятны лестные оценки (что бросалось в глаза), но высокопарные словесы неисконного местечкового сладкоречивца заставляли автора высокохудожественной прозы

безутешно переживать свое полнейшее интеллектуальное одиночество: некому во Вселенной развернуть с ним вровень, распрямиться во весь испанский эпохально-революционный рост — юноша этого не упавлявал, как и многих нюансов камерной полифонии грандиозных эпических полотен графа! И все же Толстого проняла искренность Пинхаса. После того как попросивший и получивший автограф Пинхас-Ромео удалился, граф не находил себе места. Ночью он не сомкнул глаз, ворочался с боку на бок и восхищался: «Как искренне и горячо любит этот юноша! А я? Разве любил так же? Овладел Софьей Андреевной в экипаже, на сиденье, сразу после свадьбы. Грубо, пошло, по-животному... Как в «Крейцеровой сонате»... Почему не смог полюбить чисто и целомудренно, как Пинхас? Почему примирился с угнетающей семейной беспросветностью? Грош мне цена как главе рода и мастеру волнующих сюжетов!» Он прошел по тихим комнатам спящего дома, разбудил мирно почивавшего доктора Душана Петровича Маковецкого, верного своего помощника: — Если бы кто-нибудь раньше растолковал мне то, что я узнал сегодня... Я понял, почему не воспринимал драматургию сэра Уильяма! Начиная менять мнение о Шекспире. Мне становилось ближе Гамлет, Офелия, Яго и Отелло... Но сколько времени потрачено впустую! Смогу ли начать новую жизнь? Раздраженный тем, что его потревожили, и все еще находившийся во власти сна Душан Петрович шепеляво ответил: — Почему нет? Собрывшегося уезжать Пинхаса (но еще не решившего — куда: в Златополе, чтоб вручить Ревекке книгу с автографом графа, или в Вену, на конгресс) Душан Петрович разыскал в пристанционной гостинице и снова пригласил к Льву Николаевичу. — Вот зачем я очнулся после летаргии, — поведал молодому почитателю Толстой. — Чтобы передать «Анну Каренину». Я и о «Воине и мире» не слышом высокого мнения. Такая это дребедень! Но «Анну...» надо переписать полностью. Тем более, Чехов сочинил безупречную «Анну на шею». Успею ли? Отпущенный мне срок истекает... Пинхас обаял графа: — Вопрос поставлен не совсем верно. «Позволит ли Господь успеть?» — вот как правильно будет сформулировать. Насколько мне известно, Григорий Распутин хлопочет о продлении ваших дней... Толстой одарил Пинхаса благодарным взглядом: — Вы филигранно улавливаете психологию творчества... Да, писатель зачастую работает по интуиции... — Под диктовку Господа... — Вот именно! Возьмусь переписать «Отелло», — обещал граф. — Кстати, хочу спросить о маврах. Вы, должно быть, сведущи... Пинхас дал исчерпывающее разъяснение о бедности и прочих населяющих древнюю Палестину народах. Попутно разоблачил предрасудки о превосходстве одних наций над другими: «На свете полным-полно национально униженных людей. Одним удается претерпевать щелчки по носу, другие горят жаждой отмщения. Вот откуда проистекает вражда» — и конулся проблем самоидентификации детей, рожденных в смешанных браках, порассуждал о пропорциональности голубых кровей в жилах элиты и их соотношения с неглубокими кровотоками плебса, ведь, проследив историю человечества, обнаруживаешь: белокожее, чернокожее, желтокожее человечество произошло от единых предков — Адама и Евы... К. и по каким признакам (под этим кожным покровом) голубее, то есть аристократичнее? Лев Николаевич шлепнул себя ладонью по лбу: — Как я мог недоучесть! Вы распахнули новый аспект. Надо было указать в преамбуле: Вронский не по метрической записи, а по голубизне, как вы изволили выразиться, крови — родственник Анны! Я обрисовал грубой инстинкт Курагина с сестрой... И Долохова с племянницей. Но не изобразил ведущие к вырождению правящих классов внутрибродное кровосмешительство! Это — невольственный пласт. Те, которые займутся его художественным осмыслением, стянут славу! Я перевоиссоздам чувства Анны и Вронского! А для придания конфликту рельефности сделаю Анну несовершеннолетней. И назову, скажем, Эллой... Или Лолитой. Получится

Пьють ли москвичи водку — этим странным на первый взгляд вопросом мы задались накануне дня рождения некогда главного русского напитка, который отмечается 31 января. К важной дате водка пошла на фоне неутешительных прогнозов. Продажи падают несколько лет подряд, а социологи заявляют, что молодежь теряет интерес к алкоголю. В конце 2018 года в столице закрылась последняя старая рюмочная у Консерватории — недавно на ее месте открыли секс-шоп. Казалось, это последний гвоздь в крышке гроба старой кабацкой Москвы. Однако в прошлом году в городе неожиданно появились сразу пять заведений под названием «рюмочная». Корреспондент «МК» решила провести собственное расследование и выяснить, как там пьют водку и изменились ли питьевые традиции горожан со времен СССР. Расследование я начала с самой новой рюмочной, открывшейся в окрестностях метро «Новокосинская» в конце октября. Авторы общаины воссоздали атмосферу когда-то существовавшего неподалеку легендарного заведения «Второе дыхание». Мне случалось там бывать, правда, перед самым закрытием рюмочной. Уйти оттуда с ценными вещами и без драки было сложно. И все же найти душевность старых рюмочных, с тем же ценником, но без поножовщины, очень хотелось. Заведение огорчило сразу — это была рюмочная без рюмок. На аккуратно расставленных столах — импортное пиво и вино. Чистая обстановка кричала о том, что здесь пьют сидя, неторопливо и в меру. Классические советские рюмочные предполагали быстрый формат употребления и, соответственно, стоячие места. Податые гости ежeminутно наступали друг другу на ноги. Те, кто хотел думать о красоте ботинок, шли в рестораны. Задерживались в этом заведении я не стала. Мой трамвай должен был привезти меня прямо к дверям следующей рюмочной, на Покровке. Найти эту дверь непросто — там нет никакой вывески. Пока я искала вход, из нужной двери прямо на меня вывалился приличный, но совершенно пьяный парень — буквально



«интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

напитком, посуда бьется каждые 15 минут, шум и гам в этом логове жутком — все, что воспевал главный пропойца русской поэзии. — Что вам здесь нравится? — спросила я у скромных девушек, потягивающих эрш на подоконнике. — Здесь за углом масса баров, где никто не толкается и, немного переплатив, можно смаковать вино, коктейли и все, что любят пить молодые москвички. — Там надо соответствовать. Когда наливают бокал вина за 500 рублей, то ты как будто должен соблюдать все эти правила этикета, как-то одеваться соответствующе. А здесь я в своей тарелке. — Эрш уравнивает всех, деклассирует — добавляет прохладный мимопарень, — не важно: ты из Вышки, МГУ или усть-задриньянского техникума. Здесь чудовищно маргинальная атмосфера, но нам здесь классно. Я — Миша, кстати. А вас как зовут, девочки? Я не стала мешать ребятам знакомиться. Как говорит мой приятель — фанат этого заведения: «Знакомства — это главное, зачем сюда можно приходить». Теснота и дефицит места за столиками дают уважительный повод подкатить к любой понравившейся девчонке. А эрш и водка увеличивают шансы на успешное знакомство. В последний раз он познакомился так со студенткой ВГИКа: «Где бы в Москве такой ботаник, как я, мог пощипать будущую актрису? Да еще и угостить всех ее подруг на 500 рублей? Бессспорно, цена алкоголя определяет контингент. Следующая остановка моего трамвая «Желание» — рюмочная на Чистых прудах. И снова разочарование — от рюмочной здесь одно название. Водка здесь дороже на 150 рублей — казалась бы, сумма небольшая, но разница колоссальная. Там, где цена за стопку переваливает за 100 рублей, душевность и атмосфера братства улетучиваются. Все снова за своими столами, потягивают коктейли. Водку пьют два крепких лысых мужика — с таким видом, что подходить к ним без оружия или удостоверения сотрудника внутренних органов я не стала. — В основном заказывают коктейли, — поясняет бармен. — Водку берут взрослые

мужчины. Те, кто выпивает 100 грамм водку после работы и едет домой. Им сложно разобратся в нашем меню, поэтому берут, что знают. Похоже, советский формат «остограться» за стойкой и поехать домой практикуют только люди хорошо за 40 — те, кто успел перенять эту традицию от своих отцов. Парень из тех самых миллениалов, что, согласно социологии, перестали пить, признается, что никогда не был в рюмочной. — И не хочу. Здесь есть вкусные шоты, а водку я не люблю. А этот бар правда называется рюмочная? Смешно. Следующий пункт — круглосуточная рюмочная на Арбате. Здесь крепкое снова по 100 рублей, разговоры переливаются между столами и посетителями, распивающими эрш стоя. Студент МГИМО в просторной толстовке заказывает эрш с малиновой настойкой. Такой рецепт не знал даже Венедикт Ерофеев, хотя способ соединения ингредиентов, которым здесь пользуются, описал. «Рембрандт» или «Саврасов»: крепкое вливается в пиво по носовому платку. Так, чтобы жидкости не смешивались. Если получилось, то подлинник, а если нет — подделка. Студент довольно пьет подделку и признается, что не читал «Москву — Петушки». Его сверстники сами открыли для себя традиционный русский коктейль. — Москва надела понты. Что сейчас в тренде? Кухня на районе, простые ингредиенты и понятный вкус. Зачем мне коктейль, куда непонятно что наливают? Эрш честный и предсказуемый. Контингент здесь и на Покровке делится на два типа: взрослые одинокие мужчины около 40 лет и стайки студентов до 25. Миллениалы и правда заходят сюда редко. Мою теорию подтверждает бородатый историк Олег в клетчатой жилетке и политолог Максим в дорогом костюме. Общим чужо за 30, и здесь они бывают редко — чувствует себя здесь лишними. Но рады, что поколение Сири и Инстаграма заново открывает для себя традиции русского употребления.

дольками лимона стопки. «Подержите», — беспардонно сказал он, видимо, из опасений, что я их немедленно выпью. — Да, миллениалы, может быть, и не пьют, — с сияющей улыбкой рассказывал студент, — но мы зумеры — следующее поколение. Наши родители заливали водкой горе, может, поэтому она была для них горькой. А мы пьем, чтобы быстрее развеселиться. Она быстрая, — кивнул он на армию стопок на барной стойке, — выпили и сразу так тепло, будто мама обняла. Закуска классическая: малосольные огурцы, правда, в картонных стаканчиках, бутерброды с килькой и селедкой. Но и без этих реминисценций советской кухни, атмосфера рюмочной выявляла себя. Пол мокрый от пролитых

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Пьють ли москвичи водку — этим странным на первый взгляд вопросом мы задались накануне дня рождения некогда главного русского напитка, который отмечается 31 января. К важной дате водка пошла на фоне неутешительных прогнозов. Продажи падают несколько лет подряд, а социологи заявляют, что молодежь теряет интерес к алкоголю. В конце 2018 года в столице закрылась последняя старая рюмочная у Консерватории — недавно на ее месте открыли секс-шоп. Казалось, это последний гвоздь в крышке гроба старой кабацкой Москвы. Однако в прошлом году в городе неожиданно появились сразу пять заведений под названием «рюмочная». Корреспондент «МК» решила провести собственное расследование и выяснить, как там пьют водку и изменились ли питьевые традиции горожан со времен СССР. Расследование я начала с самой новой рюмочной, открывшейся в окрестностях метро «Новокосинская» в конце октября. Авторы общаины воссоздали атмосферу когда-то существовавшего неподалеку легендарного заведения «Второе дыхание». Мне случалось там бывать, правда, перед самым закрытием рюмочной. Уйти оттуда с ценными вещами и без драки было сложно. И все же найти душевность старых рюмочных, с тем же ценником, но без поножовщины, очень хотелось. Заведение огорчило сразу — это была рюмочная без рюмок. На аккуратно расставленных столах — импортное пиво и вино. Чистая обстановка кричала о том, что здесь пьют сидя, неторопливо и в меру. Классические советские рюмочные предполагали быстрый формат употребления и, соответственно, стоячие места. Податые гости ежeminутно наступали друг другу на ноги. Те, кто хотел думать о красоте ботинок, шли в рестораны. Задерживались в этом заведении я не стала. Мой трамвай должен был привезти меня прямо к дверям следующей рюмочной, на Покровке. Найти эту дверь непросто — там нет никакой вывески. Пока я искала вход, из нужной двери прямо на меня вывалился приличный, но совершенно пьяный парень — буквально

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу, который оказался в руках у каждого второго посетителя. «Самая популярная закуска», — объяснила мне девушка-бармен. — Водки берут много, последние пять заказов — только ее. Но в общем рейтинге она на третьем месте — после эрша и настоек, — рассказала повелительница бутылко, удачно стилизованная под советскую бумбучетку — с синими тенями и прической «взрыв на мажорной фабрике». Упитанный студент в костюме с галстуком обернулся и всучил в обе мои руки увенчанные

Водка по колено Почему городские рюмочные переживают второе рождение? «интеллигент в майной кофте». Внутри таких было много. Не падали они, видимо, просто потому, что упасть здесь было некуда. Не то что яблоку, но даже малосольному огурцу



TINDERSTICKS:

Стюарт Стэйплс о том, как рабочий класс повлиял на фирменное британское звучание

Хотя шотландскую группу Tindersticks принято называть инди-рок-бэндом, ее участники всегда разрушали жанровые рамки, используя и в записи, и на живых концертах множество инструментов — тромбон, скрипку, кларнет, орган. Солист Стюарт Стэйплс — харизматичный лидер, но всегда с большим трепетом относится к коллегам по команде, подчеркивая, что у каждого из них — своя музыкальная индивидуальность. Это особенно ярко проявляется в новом альбоме «No Treasure But Hope», недавно представленном публике. Какие-то только аллюзии не возникали в связи с личностью самого Стюарта: его постоянно сравнивают с Ником Кейвом, Скоттом Уокером, Леонардо Коэн, Энни Морриконе. В ответ он только улыбается и продолжает изощренно гнуть свою линию, поддерживая статус одного из самых интересных современных артистов, которому есть чем удивить публику. В интервью «ЗД» он рассказал о своем отношении к шоу-бизнесу, поделился секретами творческого долголетия и объяснил, почему мы живем в благоприятное для музыки время.

Стюарт, в свои опусы вы создаете особую реальность, и последняя пластинка — не исключение. Вы вообще интересуетесь тем, что происходит вокруг, или предпочитаете концентрироваться на внутренних ощущениях?

Конечно, мои песни всегда были отражением того, что происходит внутри меня, — я никогда не буду петь о войнах и экономических кризисах, например. Но в случае с последним альбомом

эксперимент, связанный с естественностью, с человеческими отношениями, с тем, как мы можем слышать друг друга внутри коллектива, с попыткой поймать момент и передать это ощущение в записи.

В следующем году Tindersticks исполняется уже 30 лет. В чем секрет вечной творческой молодости?

Вопрос исключительно в желании двигаться дальше. Если чувствуешь, что тебе есть что сказать, чем поделиться, какие еще неизведанные тобой музыкальные области исследовать, это невольно мотивирует, включает в поток. К счастью для нас самих, группой уже много лет движет общее коллективное желание, общие цели, мы смотрим в одном направлении, каждый искренне заинтересован в том, какой шаг будет следующим. Отталкиваясь от такого эмоционального посыла, мы можем продолжать жить.

Вы с детства мечтали быть артистом? Или у вас были какие-то другие планы на жизнь?

Я думаю, это судьба. Мы с гитаристом Нейлом Фрезером оба родились и выросли в пригороде Ноттингема — Басфорде. Наши семьи были из рабочего класса. Все, что нас ждало, если бы мы жили по инерции, — работа где-нибудь в магазине. И музыка была единственной возможностью вырваться из всего этого. Вообще, если рассуждать о таком феномене, как фирменное британское звучание, думаю, на его формирование очень сильно повлияла именно среда, в которой жили мы и многие другие, начинавшие в то время и раньше музыканты. Англия в те годы была специфическим местом, и многие артисты вышли именно из рабочего класса. Например, The Beatles (они, конечно, старше нас, но тем не менее). Одним из «побочных эффектов» их влияния на массовую культуру стало то, что выражаясь сленгом рабочего класса стало модно. Возвращаясь к личной истории, я не задумливался о том, что моя карьера будет связана с музыкой, просто именно в ней я мог по-настоящему вырасти, внутренне развиваться. Это был мой единственный шанс, который я использовал.

Продолжил немного тему поколений. Вы начинали свой путь в совершенно другое время. Насколько ошутими сейчас смены музыкальных тенденций?

Мне сложно об этом говорить, потому что мы всегда чувствовали себя аутсайдерами (смеется). В том смысле, что мы никогда не стремились

примкнуть к какому-то модному движению, попасть в мейнстрим. Для нас, что мы делали, всегда было стремлением к освобождению. Я считаю, что сейчас достаточно «здоровое» время для развития хорошей музыки, у артистов гораздо больше возможностей, чем раньше, и появляется много интересных исполнителей.

А как вы считаете, могут ли шоу-бизнес и искусство идти рука об руку? Или это две разные истории?

Все зависит от отношения к тому, что ты делаешь. Если, сочиняя песню, ты нацелен на то, чтобы попасть в студию, у тебя практически нет шансов создать что-то действительно стоящее, я имею в виду — произведение искусства. Творческий человек по своей натуре пишет и исполняет музыку, потому что не может иначе. И один из важнейших этапов его пути — делиться тем, что он создал, с другими людьми, поэтому он начинает выходить на сцену. Быть на сцене не так-то просто. Мы должны постоянно учиться, совершенствоваться, в том числе и учиться делиться. И, конечно, нужно по-настоящему наслаждаться живыми концертами вместе со своей публикой, а не устраивать их из-под палки или думать о славе и каких-то других подобных вещах. Это переключает творческую энергию. Некоторые сходят с ума просто потому, что становятся звездами. Для меня шоу-бизнес — это нечто реальное, можно сказать — осязаемое, но я не отношу себя к этой системе, и мне даже не хочется тратить свое время на то, чтобы анализировать, как она развивается и функционирует.

Некоторых российских музыкантов (преимущественно рокеров) критикуют за то, что они заигрывают с красивыми текстами, забывая о качестве звучания. В этом смысле вам удается сохранять баланс. Можете дать небольшой мастер-класс?

Я мыслю образами. Песни приходят из воображения как нечто целостное. Звуки, ритмы, мелодии и слова для меня — одинаково важные составляющие общей картины. Первично чувство, момент, когда ты хочешь зафиксировать то, что родилось внутри, передать эту эмоцию. Детали уже складываются в паззл естественным образом. В этом я переживаю свой творческий опыт. Меня часто сравнивают с Ником Кейвом, Леонардом Коэн, но я всегда говорил, что у нас мало общего. Они — настоящие поэты, они оттачивают свои тексты, в моем же случае процесс происходит по-другому, я не считаю себя поэтом в чистом виде.

Наталья МАЛАХОВА.



«ЗД-ПРОСЛУШКА»

Все-таки лаконичному формату синглов и EP не победить, кажется, традицию выпуска эпичных, помпезных пластинок, особенно базкую и дорогую сердцам российских музыкантов. Те из них, кто постарше, помнят времена, когда качественная зарубежная музыка была страшным дефицитом, а альбомы переписывались, прослушивались в церемониальной обстановке, затирались до дыр. Те же, кто помладше, с удовольствием продолжают следовать за гуру, тоже ныряя в концептуальные истории лонгплея. Сегодня речь о легендах. «ЗД» прослушала новый сольный альбом Дмитрия Ревякина «#снегпеченег» и концертную пластинку Элтона Джона «Live From Moscow», песни для которой были записаны в далеком 1979 году во время первого знакомства сэра с тогда еще гомо советиксами.

Сказки «черно-белого мира»: Дмитрий Ревякин высмеял «псов режима»

Хотя название альбома лидера «Калинова моста» звучит довольно игриво и беспечно, на поверку с этой работой все оказывается не так просто. Дмитрий Ревякин вообще мастер облекать суровую правду жизни в форму метафор и притчей. Еще до создания группы в студенчестве он занимался сольным творчеством. Его результатом стали, например, альбомы «Обломилась доска», «Всякие разные песни», созданные, по словам артиста, за одну ночь. Творческий процесс, происходящий параллельно с основной жизнедеятельностью команды, продолжался все время, а в 1998-м к личной дискографии автора добавились и книги стихов «Независимый» и «Рыбалка». Предыдущая сольная пластинка Ревякина «Змеборец» увидела свет в 2017 году. Прошедший год ознаменовался выходом и альбома «Калинова моста» «Даурия», посвященного Забайкалью.

Но это совсем другая история: музыкант никогда не смешивал свое и коллективное, оставаясь при этом везде узнаваемым.

Удивительная вещь: Дмитрий почти не дает интервью, в 2018-м даже не приехал на крупнейшую в стране рок-премию, чтобы получить приз как вокалист года. Утверждает, что не любит выпячивать себя, однако на любовь публики к нему это никак не влияет. Несколько лет назад, когда продюсер фестивалей «Дикая мята» Андрей Клюкин удалась каким-то чудом угорничить рок-отшельника приехать на олен-эир да еще и сыграть альбом столетней давности «Выворотень», на поле передал сценной яблоку негде было упасть, несмотря на ветер, дождь и слякоть. То же самое происходит и с его пластинками: от «#снегпеченег» не ждали ничего нового, критики справедливо отмечают, что композиторская и исполнительская манера героя практически не меняются, но пластинка получила мощный отклик и звучит абсолютно актуально.

Будучи человеком аскетичным, музыкант все же пристально наблюдает за происходящим

вокруг и анализирует его. «Продай потроха, верный пес режима, шифры, тренируй преданный оскал», — поет он в композиции «Пес». В другой — давней названии пластинки — рисует еще менее обнадеживающую картину: «Кружит кровожадный овод — ждет знак. В мешке притаилось шло, прозрел на беду слепой, кострище разворосши, спугнул расцвет стрельбой. Поблели цветные краски, скуит черно-белый мир: кто верен — их без огласки вскорим!». Появляется и «ангел смерти», приход которого предвещает «гибели звоночек», и «Анархо beat» — так называется один из треков. В этом бите «лютые псы фараона ярятся как никогда». Несмотря на то что Ревякин — ортодоксальный христианин, описанное им органично совпадает с описанием эпохи разрушения и упадка ками-юга, в которую мы живем, если верить индустриальному временному циклу. Правда, в финальной песне «Жги, сибиряк!» звучат слова: «Пусть расвет за мараман, сказка не умрет». И в целом, хотя в альбоме перед нами предстает масса не самых приятных визуализаций, он не оставляет гнетущего послевкуся. Наверное, дело еще и в том, что в отличие, например, от Константина Кинчева Дмитрий Ревякин избегает излишней назидательности, не давит на слушателя, не поучает, а скорее ведет с ним диалог.

Ну и музыка, конечно, делает свое дело: это все-таки не гитарные взрывы «Алисы» в жестких электронных обработках. Композиции Дмитрия построены на тягучих, мелодичных, кое-где и немного атональных (для разнообразия) гармониях. Хотя и динамичного рок-н-ролла здесь хватает. В треке «Альжи да салазки» неожиданно слышатся элементы рэгги, фанка, звучат бразильские ритмы, очень сильно контрастирующие с названием, в композиции «Рецепторы» — восточные мотивы, переходящие внезапно в марш.

Но удивительно другое: некоторыми уже

отмечено в Сети, что Ревякин на этой пластинке местами напоминает... БГ. Так и слышится, как Борис Борисович с придыханием поет песню коллеге «Поискать» или другому, символически — «Топи зеркала». И это не про подражание. Больше — про какое-то общее невидимое творческое поле, откуда художники черпают вдохновение. Пластинка получилась цельной, фактурной, неординарной — даже по звуку, если брать все творчество лидера «Калинова моста», со множеством смыслов, с тонкими поэтическими фигурами, с довольно интересной, извечно выстроенной мелодикой. Идеальный материал для глубокого погружения и подробного разбора. Резюмируя коротко: перед нами артист, который слышит себя, пространство, и очевидно, что до сих пор ему есть чем поделиться со своей аудиторией.

Куврыок за «железный занавес»: Элтон Джон заскучал по СССР

В честь 40-летия своего первого приезда в СССР Элтон Джон выпустил концертный альбом «Live From Moscow». По его словам, все треки с него были записаны именно тогда — во время московского выступления, в том числе такие хиты, как «Daniel», «Candle in the Wind», «Skyline Pigeon», «A Single Man». Решение о советских гастрольях сэра Элтона принимал отдел культуры ЦК КПСС на Старой площади, после чего «Соконцерт» уже было

ZD AWARDS-2019. ГОТОВИМСЯ К ФИНИШНОМУ ЗАБЕГУ

«Слепое голосование» закончено

На отметке **153 823 голоса** «ЗД» сегодня закрывает первый этап голосования в номинациях ежегодной музыкальной премии ZD AWARDS по итогам 2019 года. После обработки предложений по кандидатурам лучших из лучших на музыкальной сцене прошедшего сезона, поданных читателями в произвольной форме на сайте газеты за последние три месяца, в выпуске «ЗД» на следующей неделе будут опубликованы пятерки претендентов на главный приз ZD AWARDS-2019 в 23 номинациях. Начнется самый захватывающий этап наших музыкальных выборов, который закончится торжественным вручением наград победителям на красочной и мощной церемонии музыкальной премии **ZD AWARDS-2019 в Кремле 20 апреля 2020 г.**

ZD Charts ХИТ-ПАРАД 2020 ЯНВАРЬ

top 10 Albums

1	NEW	Скриптонит	2004	1
2	NEW	Selena Gomez	Rare	1
3	NEW	Eminem	Music To Be Murdered By	1
4	1	Jah Khalil	Выход В Свет	2
5	NEW	Morgenshtern	Легендарная Пыль	1
6	2	Zivert	Viny#1	3
7	4	Billie Eilish	When We All Fall Asleep, Where Do We Go?	7
8	NEW	Клава Кокя	Неприлично О Личном	1
9	NEW	ATL	Кривой Эфир	1
10	10	Artik & Asti	7 (Part 1)	7

top 20 hits

1	NEW	Новый Рим	Loboda	1
2	7	Аждаа	Jah Khalil	2
3	NEW	Любимика	Niletto	1
4	NEW	Слотри	Полина Гагарина	1
5	5	Найду Тебя	Тима Белорусских	4
6	3	CreDo	Zivert	3
7	NEW	Я Не Буюсь	Сергей Лазарев	1
8	2	Уезжает Меня На Дил-Хаус	GAYAZOV'S BROTHERS	3
9	1	Под Гипнозом	Artik & Asti	3
10	8	Пчеловод	RSAC	4
11	13	Полночное Такси	Дина Билян	2
12	16	Frau & Mann	Lindemann	2
13	NEW	Водича	Ольга Бузова	1
14	9	Про Белые Розы	Дина Билян	5
15	11	Прятки	HammAli & Navaï	4
16	14	Любовь Уставших Лебедей	Алла Пугачёва	7
17	20	Сердцеда	Егор Крид	5
18	15	Алкоголичка	Артур Пирожков	5
19	12	Комета	JONY	3
20	6	Камень И Вода	ALEXSEV	3

top 10 Moscow radio play

1	5	CreDo	Zivert	3
2	1	Dance Monkey	Tones & I	3
3	NEW	NBA	RSAC	1
4	2	Roses	Saint Jhn	3
5	10	Под Гипнозом	Artik & Asti	3
6	6	Clandestina	Filv & Edmofo	3
7	NEW	Ride It	Regard	1
8	NEW	Полночное Такси	Дина Билян	1
9	4	Loss Control	Meduza & Becky Hill & Goodboys	2
10	3	Dancefloor	Audiosoulz	2

2020 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЕ» №2 (29 ЯНВАРЯ — 11 ФЕВРАЛЯ 2020 Г.):

- Волчья проблема в современной России.
- По медведю в вольере.
- Какое оружие нужно нашему охотнику.
- Нидерландские двустолки прошлого века.
- Пойнтеры: племенная работа.
- Шотландский сеттер — любовь моя.
- Вальдшнепы в столице.
- Рассказы наших читателей.
- Вести с водоемов.
- Вечерний клев щуки.
- Рыбалка теплой зимой.
- Памятные походы.

ЧИТАЙТЕ В ФЕВРАЛЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

- «Оружие» Символ силы и свободы — ода складным коблям.
- «Природа» Тайны лесных избушек — школа выживания. Кто подсел к подсадной? — определитель речных уток.
- «Трофеи» После выстрела — особенности горных охот. В конце сезона — практика загонной облавы на лося. На четвереньках по саванне — едем в Африку за нильским буйволом.
- «Рыбалка» Рыбальский круиз — на рыбалке в Доминикане. С мормышкой по разливу — техника ловли в условиях половодья.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 **РЕКЛАМА** Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 452538000. Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат
куплю
КНИГИ
т. 8(495)720-68-36

Барачока
куплю
КНИГИ БУ.
ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36

Автосалон
куплю
автомобилей,
т. 8(929)999-07-90
предлагаю
автосервис легковых авто,
м. "Шипиловская": диагностика, ремонт, изготовление глушителей из нержавеющей стали.
т. 8-985-976-00-43,
Юрий

открытки, фотографии, книги б/у куплю.
т. 8-905-517-59-27

предметы до 80 г. и другое б/у.
т. 8(499)391-90-25

солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у,
т. 8(495)508-53-59

Бюджетные Бюджетные
предлагаю
электрик.
т. 8-964-530-53-65

Зоомагазин
предлагаю
безболезненное усыпление. Мосветслужба. Вывоз.
т. 8(495)972-99-25

Центр экстренной ветеринарной медицины БЕМБИ
8 (499) 128-82-95
КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembibi.ru

Металлы и Оборудование
куплю
155, КМ, разъемы, трансисторы
т. (499)126-02-60

сварочные работы любой сложности. Перила из нержавеющей стали, ограждения и т.д.
т. 8-985-216-12-12, Игорь

Израильская гадалка,
т. 8-905-724-77-08

Свой Си красота
предлагаю
отдых.
т. 8-926-783-41-50

Охотничьи услуги
предлагаю
грузоперевозки, авто 1000 р., авто + 2 грузчика (упаковочный материал в подарок) - 2000 р. Работаем 24/7.
т. 8-963-613-91-91;
8-495-767-96-57

Ремонт и Ремонтные услуги
предлагаю
платы, микросхемы, КМ, разъемы, (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Охотничьи услуги
предлагаю
ремонт квартир и ванн комнат. Доброствено.
т. 8(495)645-95-56

ЖИЗНЬ С НИСТОГО ЛЮДИ!
БЕЗ ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, ОДИНОЧЕСТВА! С ЛЮБИМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ!
8 (985) 634-14-23

Разное
заберем старые вещи, посуду!
т. 8-966-100-23-74

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Владимир Синицын о великих и любимых снукеристах в истории игры

«СЕЛБИ — УМИЩЕ, УИЛЬЯМС — КРАСОТА»

На днях гостем нашей редакции был комментатор и рефери по снукеру, постоянный эксперт «МК» Владимир СИНИЦЫН, который добрые полтора часа в рамках онлайн-конференции отвечал на многочисленные вопросы читателей. Представляем вашему вниманию ответы на самые интересные и часто задаваемые из них.



Владимир Синицын

О женщинах в бильярде

Женщина за бильярдным столом — это великолепно. Если бы они еще умели играть! Но по совершенно необъяснимым причинам женщины играют значительно хуже мужчин. Никакие попытки найти причины этого пока не увенчались успехом. Единственное, что приходит в голову — возможные проблемы с пространственным мышлением. Наверное, многие согласятся с тем, что женщины хуже паркут автомобиль. Вот что-то из этой области. Сейчас у женщин появился свой профессиональный тур. Сегодня в Бельгии играется этап. Глобализация в женском снукере очевидна. А лучшие игроки из Таиланда, Гонконга пришли на смену британкам.

О главных качествах снукериста

Талант должен быть помножен на огромное трудолюбие. Еще крайне важна смекалка, потому что я не могу назвать это высоким IQ, это именно смекалка, благодаря которой постигаются тонкости игры. Постоянная игровая практика тоже предельно важна.

О турнирах на постсоветском пространстве

К сожалению, рижский турнир в этом году не состоится, но еще надежда, что в следующем сезоне он возобновится. По поводу проведения подобного турнира в России не могу сказать ничего определенного. Возможности для его организации были, но к соглашению стороны так и не пришли.

О комментаторских навыках и долголетьи

В идеале комментатор непременно должен иметь игровые навыки, хорошо знать правила и ежедневно получать оперативную информацию о снукере. Статистикой нас снабжают специально подготовленные люди, но нужно любить снукер настолько, чтобы не лениться копаться в объеме этих данных и выудить из них интересные факты.

Не скрою, работать становится все тяжелее. Особенно добавляет проблем переезд. Возможно, не все знают, но я живу в Риге, и каждый турнир, который я комментирую из Москвы, для меня выездной. Я полагаю, что пока будут силы, работать разрешат. Любый профессиональный комментатор легко и интересно может снукер комментировать, и все же просто хороший вряд ли сможет проникнуть в специфику снукера. Честно говоря, тонкости, нюансы, может быть, нужны 20 процентам аудитории, самой продвинутой ее части, а в целом для аудитории (я пришел к такому выводу) такой комментарий может согдаться.

О российских игроках

В России занимается снукером не более 200 игроков в возрасте до 16 лет. В Британии таких же игроков не менее 200 000. Ну а в Китае 1 миллион явно не является предельным числом. Каким надо оказаться талантливым, чтобы одолеть других! А вот в пуле российском строительная система подготовки, и успехи Руслана Чинахова, а теперь и Федора Горста, появились не на пустом месте. На юниорских чемпионатах Европы россияне в различных разрядах завоевывают все больше и больше медалей. К сожалению, в снукере такой системы нет. На всю Россию 2 аттестованных тренера, а этого явно недостаточно.

О любимых игроках

Игрок, не овладевший титулом чемпиона мира, не может считаться великим. Тот же Джими Уайт — народный чемпион, но никак не могу его назвать великим игроком. И даже разовая победа на чемпионате мира не делает игрока великим. На мой взгляд, по-настоящему великими являются братья Дэвисы на заре снукера, Стивен Хендри, Ронни О'Салливан и Джон Хиггинс.

Но есть и пятерка любимых игроков, которая долго держится, причем симпатии мои я отдавал снукеристам за самые разные качества, мы бывали с ним в дальних поездках. Мерфи — человек, с которым приятно общаться на любые темы. Он выделяется в туре своей эрудицией, широким мировоззрением, знанием языков, владением музыкальными инструментами, с таким всегда интересно общаться. К этой пятерке я бы добавил Чепчука Ун-Ну — за зрелищность. Добавим и Ронни с Джадом, чтобы «моим» было кого обговаривать.

Александр ПОКАЧУЕВ

разговоров для легкоатлетов об олимпийском Токио — только громкое начало карательных действий, которые последуют за объявлением ВФЛА вне закона. Нормативы, выполненные в России, признаны не будут. А где их выполнять? Поэтому вне закона российские спортсмены будут и вообще на любых международных стартах.

Athletics Integrity Unit по итогам расследования выявил: должностные лица ВФЛА, в частности бывший президент организации Дмитрий Шляхтин (который сначала был отстранен, а затем подал в отставку), причастны к предоставлению ложных объяснений и поддельных документов. И выдал свои рекомендации.

Его предыдущие советы — о приостановлении процесса восстановления статуса ВФЛА, а также выдачи российским спортсменам приглашений для участия в международных турнирах — уже выполнены на 100 процентов. Та же Мария Ласицкене к турниру в Германии только что не допущена. Ее новый крик отчаяния — «так не должно быть в XXI веке!» — никто не услышит.

ВФЛА после первых рекомендаций было дано время, чтобы ответить на обвинения. Срок трижды продлевался. Не иначе как сложности перевода. И вместо декабря ответ был направлен лишь в середине января. По мнению спрашивающих, удовлетворительные объяснения не предоставлены: «ВФЛА продвинулась еще дальше в отрицании своей причастности к делу, обвинении других и срыве процесса». А это уже доказывает: «новое руководство ВФЛА является продолжением старого». Вот и услышаны слова Марии, правда, не нашими руководителями.

Из World Athletics уже отправлены или вот-вот будут отправлены письма в адрес министра спорта России Олега Матыцина и исполняющей обязанности президента ВФЛА Юлии Тарасенко: «Правила World Athletics также предусматривают вариант разумных шагов, которые необходимо предпринять,

чтобы попытаться разрешить спор до обращения в CAS. Поэтому в качестве первого шага World Athletics отправит письмо действующему президенту ВФЛА и новому министру спорта России».

И мы все, благодаря подробному пресс-релизу World Athletics, уже знаем: если предполагается уход руководства нашей легкой атлетики в новую «несознанку», то ассоциация передаст дело в CAS. Если последует признание вины, то спортсменам России обещают возобновить выдачи индивидуальных приглашений, отказаться от рассмотрения вопроса об исключении ВФЛА, предоставить новую программу по восстановлению статуса.

Многие, а точнее, почти все, кроме весьма узкого круга лиц, понятия не имеют, что вообще это дело о Лысенко было: кто подсказал, кто писал, кто фальшивый адрес медицинскому учреждению выдумывал — у нас мало, что ли, заведений, где можно эти справки получить? И трудно сказать, на чем основаны доказательства обвинения в столь личном деле, когда участвуют не все поголовно. Кто свечку держал? Да и вообще, какая чудовищная глупость: так подставляться.

Но все эти размышления перекрывает только одно: справка Лысенко — фальшивка. Все, детали никого больше и не интересуют. ВФЛА нынче действовала быстро: не согласилась с обвинениями. И в опубликованном на официальном сайте федерации заявлении говорится, что ВФЛА намерена отстаивать свою невиновность и рассматривает правовые средства в рамках защиты своей позиции и интересов спортсменов.

Каков будет ответ министерства? Титулованные российские спортсмены считают, что доверять последний шанс спасения нынешним руководителям федерации легкой атлетики нельзя: «Иначе мы все можем вешать шиповки на гвоздик и заканчивать с пустыми надеждами», — уверена чемпионка мира в прыжках в высоту Анжелика Сидорова. «Могут ли цели вид спорта принести в жертву амбициям отдельных граждан?» — спрашивает Сергей Клевцов, бессменный тренер чемпиона мира Сергея Шубенкова.

Легкая атлетика — достояние страны. У нас так много порядочных, умных и талантливых спортсменов. Как помочь?

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



Мария Ласицкене.

ШИПОВКИ НА ГВОЗДЬ

Легкая атлетика России еще жива, но счет идет на часы

Легкая атлетика России вновь зависла над пропастью. Отлучение от международной ассоциации легкоатлетических федераций все реалистичнее. Когда ведущие легкоатлетические страны недавно предложили в открытом письме ОКР и Министерству спорта сделать это самим, чтобы развернуть ситуацию, услышаны не были. Теперь это может произойти на принудительной основе. И разворачивать уже будет нечего.

Международная ассоциация легкоатлетических федераций заявила, что в течение нескольких дней рассмотрит рекомендации Athletics Integrity Unit по возможности исключения из своих рядов Всероссийской федерации легкой атлетики, а также приостановлению выдачи нейтрального статуса российским спортсменам.

Легкая атлетика России — достояние страны. Но королева спорта у нас давно уже отправлена в ссылку с сомнительными правами на возвращение. Не бывает проблем, которые нельзя решить. Но только в одном



Сергей Шубенков.

случае — если их решать. Если продолжать делать вид, что некие она, они, он «сам пришел», ситуация накаляется до предела.

Вот и накалилась. Трехкратная чемпионка мира по прыжкам в высоту Мария Ласицкене зря день за днем вынимает из души слова, пытаясь разбудить чью-то совесть и душу в нынешней федерации. И ведь сама все знает: с первого дня смены власти констатировала: новое руководство — продолжение старого.

Старое во главе с президентом Шляхтиным уже отправлено в отставку, но грехи-то его живы. И вопрос теперь стоит предельно просто: или ВФЛА признает вину в истории с подложными документами прыгуня Лысенко, или до свидания, легкоатлетическая семья процветает с нами на неопределенный срок. А это значит, что закрытие любых

Гость редакции

На днях у нас в гостях побывал президент Федерации прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России Дмитрий ДУБРОВСКИЙ, который ответил на вопросы читателей и корреспондентов «МК».



Дмитрий Дубровский.

— С какого возраста можно заниматься прыжками на лыжах с трамплина?

— Сейчас с 9 лет, но федерация пытается внести предложение, чтобы заниматься начинали дети более раннего возраста. Семилетние вполне могут начинать прыгать с маленьких трамплинов высотой 5–10 метров. И к 9–10-летнему возрасту уже дорасти до 30-метрового трамплина. Сейчас есть примеры, когда спортсмены 15-летнего возраста прыгают с больших профессиональных трамплинов K-120 и K-190.

— Дорогостоящий ли это вид спорта?

— В принципе его можно отнести к дорогостоящим. Комплект стоит около 1000 евро, детский — 500–600 евро. Но детские школы предоставляют экипировку начинающим. И в каждой школе экипировка есть в достаточном количестве.

— Достаточно ли в стране трамплинов и комплексов, соответствующих современным стандартам?

— В нашей стране порядка 12–13 регионов, которые развивают или культивируют



Прыжок лыжника с трамплина.

прыжки с трамплина. В настоящий момент только в трех из них построены современные комплексы и созданы полноценные условия для тренировок. Это сочинский олимпийский трамплин, комплекс в Нижнем Тагиле и в Чайковском. В скором времени в Красноярске появятся детские трамплины мощностью K-20, K-40 и K-60. Только вчера вернулся из Нижнего Новгорода, где в мае будет введен трамплин K-60. А потом и два трамплина K-90 и K-120. Также в стадии реконструкции детские трамплины в Санкт-Петербурге, Карелии, Мурманской области, Томске. Федерация прикладывает огромные усилия, чтобы создать условия хотя бы для

детей в тех традиционных местах, которые дают большой резерв сборным командам. Большие трамплины — очень дорогостоящие сооружения, но мы надеемся, что в ближайшее время сможем осуществить проекты в Нижнем Новгороде. Кроме того, в завершающей стадии находится реконструкция большого московского трамплина, который будет введен в строй в этом году. С лета этого года Москомспорт приступит к реконструкции детских трамплинов 20 и 40 метров в непосредственной близости от большого московского. В этом случае мы сможем не только проводить соревнования, но и дать возможность тренироваться детям.

«У НАС УЖЕ ЕСТЬ СВОИ ЗВЕЗДЫ»

Но пока этого недостаточно, чтобы выйти на первые роли

— Мы сможем когда-нибудь выйти на первые роли в прыжках с трамплина?

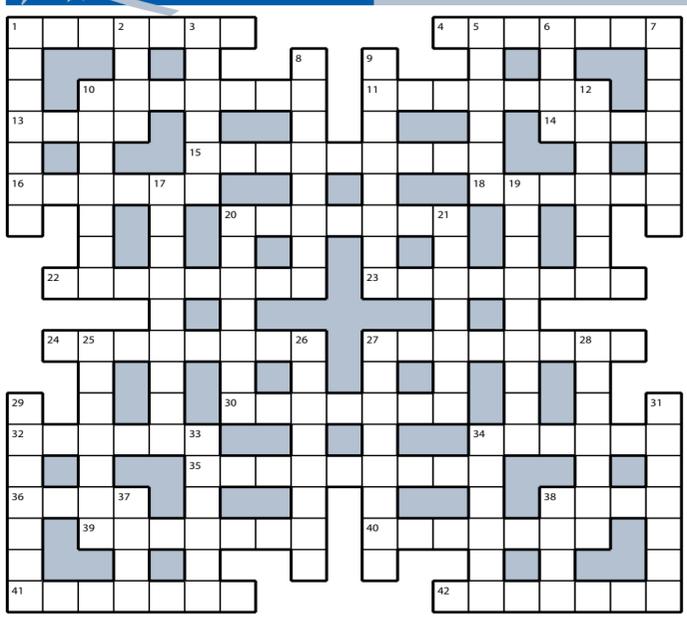
— Пока отсутствие материально-технической базы не позволяет нам развивать вид спорта так же активно, как Австрия, Германия, Словения, Норвегия или Польша. Но результаты последних лет показывают, что у нас тоже есть свои звездочки: Климов, Авакумова, Яковлева, Шлынева. Уже сейчас появляется сильный резерв. Но пока этого недостаточно, чтобы выйти на первые роли. Нужно время.

— Лыжники летят на огромной высоте, рискуя своей жизнью в прямом смысле слова. Они застрахованы на каких-то особых условиях на случай серьезной травмы или летального исхода?

— На самом деле прыжки на лыжах с трамплина гораздо менее травматичный вид спорта, чем, например, горные лыжи, фристайл и т.д. Для того чтобы тренер позволил спортсмену прыгнуть с большого трамплина, нужно провести огромную работу и прыгнуть очень много раз с тренировочных трамплинов. И, как правило, спортсмен не испытывает страха при выполнении прыжка. Единственным фактором, при котором хорошо подготовленный спортсмен может упасть и получить травму, являются сложные погодные условия, ну или же плохая подготовка трамплина. Сегодняшние правила подготовки трамплина и проведения соревнований очень строгие. И вероятность получения травмы спортсменами сведена к минимуму. Но, безусловно, у каждого спортсмена при допуске на соревнования различного уровня существует страховка. Нельзя сказать, что они имеют какой-то особенный тариф, но страховка позволяет оказать спортсмену всю необходимую медицинскую помощь в случае сильной травмы.

Василиса ОБЛЮМОВА.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 30 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Процесс. 4. Однолоб. 10. Рефлек. 11. Приступ. 13. Счет. 14. Хрен. 15. Арьергард. 16. Импорт. 18. Аджка. 20. Свинтус. 22. Стрелкоза. 23. Иероглиф. 24. Василиск. 27. Баклажан. 30. Миномет. 32. Бистро. 34. Кадило. 35. Беспредел. 36. Ожог. 38. Дуло. 39. Лунатик. 40. Концерт. 41. Куратор. 42. Диагноз.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пластик. 2. Цвет. 3. Солдат. 5. Досада. 6. Обух. 7. Блиндаж. 8. Эстетика. 9. Сплетни. 10. Респект. 12. Пронки. 17. Репетитор. 19. Диаграмма. 20. Снобизм. 21. Стрелок. 25. Апостол. 26. Конспект. 27. Бомбежка. 28. Атрибут. 29. Обломок. 31. Полонез. 33. Облака. 34. Клецки. 37. Гуца. 38. Друг.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 31.01.2020
1 USD — 63,0359; 1 EURO — 69,4151.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Алексей Волин (1964) — заместитель министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ
Вера Глаголева (1956–2017) — актриса театра и кино, народная артистка РФ
Сергей Иванов (1953) — российский государственный, военный и политический деятель
Александр Коржаков (1950) — сотрудник госбезопасности СССР, начальник охраны Ельцина, экс-депутат Госдумы
Алексей Миллер (1962) — председатель правления ОАО «Газпром»
Владимир Смирнов (1910–1988) — советский геолог, академик АН СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий
Мирон Федоров — Оххуитигон (1985) — российский хип-хоп-исполнитель

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 В России есть только один запрещающий знак — бетонный блок поперек дороги. Остальные — предупреждающие.
2 Попросила мужа сходить в магазин, дала ему шаргалку, что нужно купить:
1. Хлеб
2. Колбаса
3. Молоко
4. Зубная паста
5. Туалетная бумага
6. Пиво
Когда пришел из магазина, заглянула в пакеты, там оказался один батон, две палки колбасы, три пакета молока, четыре пюбика пасты, пять рулонов туалетной бумаги и шесть бутылок пива.
3 — Я затрудняюсь поставить вам диагноз... Наверное, это алкоголизм.
— Хорошо, доктор. Я приду, когда вы будете трезвым.
4 — Дети, вам было задано на дом сочинение на тему «Моя любимая передача». Скажи, Вовочка, ты сам писал или тебе папа помогал?
— Папа помогал.
— Ну тогда скажи папе, что передачи можно не только получать, но еще и смотреть.
5 Звонок в техподдержку:
— У меня Интернет не открывается...
— Лампочка на модеме горит?
— Да. Точно это не лампочка, а тиристорный светодиод.
— Гм... Да, пожалуй, проблемы на нашей стороне...