



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
17.06–22.06 2020 г.
№124 (467)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

+ТВ ПРОГРАММА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS



ЮЛИЙ ГУСМАН:
«МИША ЕФРЕМОВ НЕ ЗАСЛУЖИЛ ТАКОГО КОНЦА»

Известный режиссер открыто отказался о смертельном ДТП с известным актером

11 стр.

ОТ БЕДЫ К ЕДЕ



Завсегдатаи возвращаются на летние столичные веранды

Во вторник, 16 июня, в Москве можно смело цитировать Бродского: «Подруга милая, кабак все тот же...». Правда, продолжить — про ту же дрянь, что красуется на стенах, — пока не выйдет: обслуживание вернули только на открытые летние веранды, а залам придется еще неделю подождать. Хотя москвичи и этому рады: наконец-то можно по-европейски посидеть за столиком с летним коктейлем и съесть свежую, а не пережившую вояж в сумке курьера пиццу! Корреспондент «МК» пообщалась с первыми клиентами открывшихся ресторанов и выяснила: гастрономические привычки москвичей не изменились, а вот географию, похоже, придется менять — на веранды вернулись не все.

Читайте 4-ю стр.

ПЕЙ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА

Онлайн-субутыльники за деньги рассказали, как спивались россияне во время эпидемии

16 июня в Москве открылись летние веранды. Со вторника разрешено легально выпивать в общественных местах. Народ вылезает из берлог. На радостях люди забронировали столики в ресторанах на неделю вперед. Правда, большинство пить уже не могут. Свою дозу многие перебрали на самоизоляции.

искали субутыльников, сколько платили тем, кто готов был скрасить алкогольными будни россиян, — в материале «МК».

На карантине услуга «онлайн-субутыльник» пользовалась бешеным спросом. Разброс цен оказался огромным. Одни соглашались составить компанию за 200 рублей, другие заламывали цену от 2000.

Интересно, что дешевые предложения народ не рассматривал. Чувствовался подвох. Ну какой уважающий себя субутыльник согласится развлекать товарища по рынку за две сотни?!

Читайте 12-ю стр.



ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ ЭФИР

Что нюхает Владимир Соловьев

Задача критика, гласят авторитетные источники, «истолкование, разъяснение смысла произведения». Бывает ведь, что и сам автор не до конца осознает значение написанного. И, похоже, случай обозревателя «МК» — как раз такой случай. Произведение, буду честен, так себе.

Обычная заметка. Так, по крайней мере, казалось до сих пор. Но теле- и радиоведущему Владимиру Соловьеву удалось разглядеть в ней такие потаенные смыслы, что прямо захватывает дух.

Читайте 5-ю стр.

КОРОНАВИРУС НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР

COVID-19, обнаруженный в Пекине, оказался чрезвычайно заразным

Вызвавший новую вспышку COVID-19 коронавируса, обнаруженный на пекинском оптовом рынке «Синьфади», вероятно, более заразный, чем тот, который был выявлен на рынке морепродуктов в Ухане.

Пока жителей микрорайонов китайской столицы переводят на карантин, ученые пытаются понять природу нежданного всплеска заразы.

Читайте 13-ю стр.

В МЕТРО ПОЯВЯТСЯ «СЧАСТЛИВЫЕ» ЧАСЫ ПРОЕЗДА



Снизить стоимость проезда в метро в рамках эксперимента задумали власти города. Билеты могут подешеветь уже в сентябре этого года, правда, коснется это не всех линий столичной подземки.

Как сообщил руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов, с мэром города Сергеем Собяниным согласовано проведение пилотного проекта по снижению стоимости проезда на участке одной линии метро

утром во внепиковый период. Цель эксперимента — перераспределить нагрузку на линии подземки. Если результат оправдает ожидания, то руководство Дептранса подумает о распространении этой практики на другие сильно загруженные перегоны. Пока готовится техническая часть, запуск «пилота» планируется в сентябре.

По мнению транспортных аналитиков, на деле это будет выглядеть так. Чтобы стимулировать людей ехать не в час пик (с 8 до 10 часов), сделают скидки на стоимость билетов в период с 6 до 8 часов и с 10 до 12 часов. То есть с 8 до 10 билет стоит, например, 50 рублей, а в период с 6 до 8 и с 10 до 12 — всего 25 рублей. Если установят такие цены, предположим, на загруженных станциях Таганско-Краснопресненской линии («Выхино») или Кольцевой линии («Комсомольская»), это заставит людей ради экономии выбирать другое время поездки или другие станции.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР!

7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

НЕЗАКОННЫЕ ШТРАФЫ ДАДУТ ПРАВО НА КОМПЕНСАЦИЮ

Вести механизм реабилитации для людей, незаконно привлеченных к административной ответственности, предложил Минюст.

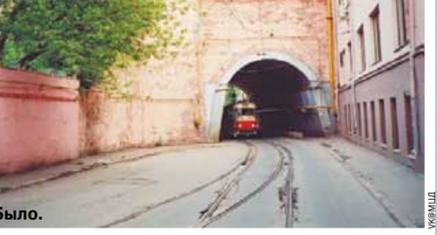
Одним из главных изменений в новом проекте, касающемся процессуальной части КоАП, стало введение права на реабилитацию для граждан, необоснованно привлеченных к административной ответственности. Оспирив штраф за нарушение ПДД или административный арест, можно будет получить компенсацию за оплату услуг адвоката или за моральный ущерб.

Адвокат Александр Пердрук пояснил «МК», что получить компенсацию за незаконное административное преследование

можно было и раньше — при рассмотрении таких исков суды опирались на гражданское право и уголовный кодекс. Однако юрист уверен, что отдельное закрепление права на реабилитацию в КоАП приведет к позитивным изменениям.

— Практика по таким делам уже сформировалась. Однажды человеку удалось получить компенсацию в 50 тыс. рублей за два дня, которые он провёл в отделении полиции до решения суда по его делу. Если в КоАП будет закреплено, что прекращение дела по реабилитирующим основаниям однозначно даёт право на компенсацию ущерба, то судам только останется решить вопрос с суммой компенсации.

ОТ ИСТОРИЧЕСКОГО ТОННЕЛЯ КИРПИЧА НА КИРПИЧЕ НЕ ОСТАВАТ



Было?

Будет?

Знаменитый тоннель в Сыромятнинском проезде будет реконструирован и расширен. Строители обещают сохранить историческую архитектуру самой арки, но исторический кирпич заменят современными материалами.

Как стало известно «МК», реконструкция тоннеля связана с запуском будущих маршрутов МЦД — над Сыромятнинским проездом построят еще два железнодорожных пути. Дата начала строительных работ пока неизвестна. Строители сохраняют историческую конструкцию самой арки, но кирпич там не будет. Все будут строить из современных и прочных материалов.

Представитель движения «Архнадзор», член Совета по правам человека при президенте Константин Михайлов сообщил «МК», что историческая кирпичная арка давно

ПРОДАВЦОВ ПУСТЯТ НА САЙТ ОБЪЯВЛЕНИЙ ТОЛЬКО С ПАСПОРТОМ?

Верный способ притупить мошенников, которые во время пандемии COVID-19 расплодились на сайтах бесплатных объявлений, нашли эксперты Роспотребнадзора. Продавцов могут обязать регистрироваться на таких порталах по паспорту.

Авторов инициативы привела в негодование схема, которую аферисты объявляли этой весной. Пользуясь тем, что многие из-за эпидемии и режима самоизоляции чаще всего не рискуют приехать и увидеть товар вживую, они разрабатывали хакерский алгоритм, позволяющий выводить деньги с банковских карт доверчивых покупателей. Причем за

основу схемы мошенники взяли опцию «безопасной сделки», которую предлагает большинство интернет-платформ с бесплатными объявлениями. После краткой переписки с потенциальным клиентом махинатор просит перейти его якобы на сайт службы доставки и даже присылает для этого ссылки. Ведут они на страницу, внешне похожую на реальную площадку объявлений. На самом деле такие сайты принадлежат аферистам. Далее преступники действуют так же, как и при телефонных звонках под видом сотрудников банков. Как только простодушный покупатель называет код, который пришел ему в смс после введения данных на

ФЕМИДА ОЦЕНИЛА ФИЗИЧЕСКУЮ ФОРМУ ПРЕСТАРЕЛОГО ЛОВЕЛАСА

История 81-летнего жителя Солнечногорского района Подмосковья, оштрафованного за избиение жены, показала, что возраст — это всего лишь цифра в паспорте. Супруга застала престарелого мужчину в постели с прежней благоверной и была жестоко наказана изменником.

Как стало известно «МК», любовная драма произошла в частном доме 21 апреля 2019 года. 56-летняя пенсионерка в полдень вернулась домой и увидела женскую одежду. Их владелица находилась в это время на втором этаже вместе с хозяином дома.

По словам женщины, через некоторое время со второго этажа спустился ее супруг и криком приказал ей убираться вон. Затем повалил на диван

и нанес несколько ударов по голове, после чего стал душить. Пенсионерка смогла вырваться и убежала в ванную комнату, где подставила голову под струю воды. Супруг настиг ее там — вошел с ножом и ремнем, который накинул на шею жене и снова стал душить. Пострадавшая смогла вырваться и позвонила родственникам.

Через некоторое время к дому подошел сын женщины. Почувствовав себя увереннее, пострадавшая решила отомстить мужу за побои и, проходя мимо, ударила его рукой по спине. В ответ получила удар по голове и потеряла сознание. В итоге сын пенсионерки вызвал полицию и «скорую помощь», и ее отвезли в больницу.

Изменик пояснил, что в тот день его супруга (кстати, третья по счету) должна была быть в отъезде. И он пригласил в гости бывшую жену — в свое время женщина проходила лечение от онкологии, и пенсионер планировал попросить ее стать консультантом для своей дочери от первого брака, у которой также обнаружилась опухоль. Но девушка почему-то не приехала, и бывшие супруги решили приятно провести время.

За побои престарелого ловеласа оштрафовали на 7 тысяч рублей. А пострадавшая после лечения обратилась в суд с иском о компенсации морального вреда. Она оценила свои страдания в 60 тысяч. Как сообщили «МК» в прокуратуре Зеленограда, суд обязал мужчину выплатить жене 15 тысяч рублей. Кстати, после случившегося женщина подала на развод.

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Елена КРИВЕНЬ, Екатерина СТЕПАНОВА, Элина МОШКОВА и др.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

СЕНАТОР, ПОХИТИТЕЛЬ РОЖДЕСТВА

Отменить новогодние праздники предлагает сенатор Андрей Кутепов, глава экономического Комитета Совета Федерации. По его замыслу, нерабочими в 2021 году останутся всего три дня — с 1 по 3 января. Ну и еще 7-е, поскольку Рождество. А во все остальные январские дни — трудимся на благо родины.

По мысли сенатора, в 2020 году у населения было достаточно нерабочих дней из-за пандемии. Поэтому теперь мы должны наверстать простой ударным трудом.

Андрей Кутепов — очень смелый человек. Отнять у людей положенную им по закону праздничную неделю — примерно такая же опасная затея, как повысить пенсионный возраст.

Предложение сенатора вызовет народную ярость, в этом можно не сомневаться. Люди не любят, когда у них забирают то, что им положено. Даже если для этого есть объективные основания. А тут-то и оснований нет.

Нерабочие дни в апреле и мае, введенные прямым указанием президента, ни для кого не были праздником.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ВИРУС СНОСИТ КОРОНУ С КАКОКРАТИИ

Читайте 3-ю стр.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Кадр Не верьте глазам своим. На фото — не горячие блюда, как может показаться, а торты. Такие необычные десерты готовит английский пекарь Селина. Для создания иллюзии женщина уделяет внимание каждой детали, так что приготовление кулинарного шедевра может занять весь день.

В ИНГУШЕТИИ ИЗ-ЗА ЗЕМЕЛЬНОГО СПОРА УБИТЫ ПЯТЬ ЧЕЛОВЕК

В Назрани произошла перестрелка, жертвами которой стали не меньше 5 человек, включая офицера полиции и бойца Росгвардии. Еще семеро получили ранения. Причиной трагедии стал спор из-за земельного участка между двумя родственниками. По предварительной версии, инициировал перестрелку пожилой человек по имени Савангерий Медов, который поругался с двоюродным братом из-за наследства. Местные жители характеризуют его как конфликтного человека. В бою участвовали 15 человек. По некоторым данным, убитые силовики тоже приходились родственниками Медову и были замешаны в семейном конфликте. Защитник перестрелки задержан.

ФОТОФАКТ



Жительница Австралии приучила своего домашнего попугая к езде на велосипеде. Несколько недель назад девушка ради шутки посадила питомца на руль и отправилась в дорогу. К ее удивлению, птица не выказывала недовольства и с интересом осматривала окрестности. Больше того — прогулка так понравилась попугаю, что теперь он всегда сопровождает австралийку. Для обеспечения безопасности попугая девушка надевает на него специальную сбрую, в которой он чувствует себя вполне комфортно.

ПРОКАТ ВЕЛОСИПЕДОВ ПОДЕШЕВЕЕТ НА ТРЕТЬ

На 30% процентов снизится стоимость проката городских велосипедов с 18 июня до конца сезона, сообщили в руководстве Департамента транспорта. На сегодняшний день в Москве работают около 550 станций проката велосипедов, 2700 велопарковок, велосипедисты имеют доступ к 850 км велодорожек и выделенных полос общественного транспорта. Отметим, что в этом году цены на прокат велосипедов оставались на уровне прошлого года, а для курьеров и волонтеров проезд и вовсе был бесплатным.

ЖУРНАЛИСТЫ ОБСУДИЛИ РАБОТУ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

В Союзе журналистов Москвы в формате видеоконференции состоялась «круглая стол» «Работа СМИ в экстремальных условиях пандемии и самоизоляции». Журналисты собрались, чтобы поговорить о том, что им пришлось пережить в последние три месяца. Ведь в числе профессий, оказавшихся в повышенной группе риска заражения, после медиков шли сотрудники СМИ. 500 наших коллег заболели коронавирусной инфекцией, пятеро погибли. Участники конференции говорили о том, как работает средствами массовой информации в это непростое время, можно ли сравнить войну и «красную зону» больниц, как пережили болезнь наши коллеги. Показательно, что именно сейчас победу над блогерами и модными сетевыми изданиями одержали традиционные СМИ. Тот же «МК» повысил посещаемость своего сайта с 20 до 27 миллионов ежедневных просмотров и вошел в пятерку лидеров. Но что ждет нас дальше, когда эпидемия закончится и люди устанут от тревожных новостей из больницы? В видеоконференции приняли участие депутат Госдумы Александр Хинштейн, заместитель министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Алексей Волин, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, председатель Московской городской думы Алексей Шапошников, председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев.

СРЕДНИЕ ЗАРПЛАТЫ В РЕГИОНАХ РОССИИ (тысяч рублей в месяц, на январь-март 2020 года)

Самые высокие зарплаты	
Чукотка	109,1
ЯНАО	101,5
Москва	95,5
Магаданская область	89,5
Сахалин	89,4
Самые низкие зарплаты	
Карачаево-Черкесия	27,6
Алтайский край	27,6
Кабардино-Балкария	27,5
Дагестан	27,2
Ивановская область	27

139 МЛРД РУБЛЕЙ составил объем просроченной задолженности россиян по кредитным картам за январь-май этого года.

С начала года этот показатель увеличился на 11%. Если же сравнивать нынешние темпы роста просрочки с данными аналогичного периода прошлого года, то они увеличились в 110 раз: за первые пять месяцев 2019-го обязательства граждан по долговому «пластику» выросли всего на 0,1%. Главной причиной роста долгов стала пандемия коронавируса и введенный из-за нее режим самоизоляции: доходы россиян упали, что привело к активизации использования заемных средств. Те, кому не удалось справиться с долговой нагрузкой, перестали обслуживать кредиты.



ЭКОНОМИКА

ИЗ ЖИЗНИ БЕЗРАБОТНЫХ БЕЗРАБОТНЫХ

За две июньские недели 334 тыс. человек потеряли работу

Непонятная все-таки в России ситуация с безработицей. Разногласия какая-то. Глава Минтруда Антон Котяков особых поводов для беспокойства не видит. А Владимир Путин сомневается в благостности картины. Беседуя недавно по видеосвязи с жителями разных регионов, президент укорил министра: «Вот вы говорите, что люди не теряют работу, а Михаил Игоревич из Уфы остался без работы!» Михаил Игоревич Балабанов — бизнесмен, до недавнего времени менеджер в спортивном магазине. Пандемия подрезала доходы уфимца, и ему пришлось уволиться по собственному желанию.

Но Балабанову, отцу троих детей (3, 6 и 17 лет), помогло государство, в связи с чем он поблагодарил президента: «Слышал, видел по телевизору от вас, что программа есть. Зашел

ЗЛОБА ДНЯ

...ПОХИТИТЕЛЬ РОЖДЕСТВА

Мы не могли выходить на улицу, гулять, встречаться с друзьями, заниматься спортом и ходить в театры. Мы тупо сидели дома и боялись заразиться, следили с ужасом за количеством умерших, были подавлены и испуганы.

Большинство из нас во время этих нерабочих дней потеряли источники дохода из-за увольнений, либо доходы наши сильно сократились, потому что всем — даже госслужащим — снижали зарплату, убрали надбавки и премии, оставляли минимальный оклад.

При этом очень многие из нас продолжали работать удаленно, чтоб не потерять хотя бы этот минимум. Пахали больше, чем



на портал «Работа в России», в течение 10–15 минут оформил все и получил пособие по безработице. Быстро, просто». 1 июня заявителю пришла выплата в 20 тысяч рублей.

Что ж, сумма для отечественного безработного нетипичная. Похоже, в нее вошли выплаты за детей. Радует и то, что правительство не строит гражданам никаких препон для регистрации на бирже труда. Порядок упрощен: с 1 июня люди избавлены от самостоятельного сбора документов. Почему-то вспоминается фраза Салтыкова-Щедрина из романа «Господа Головлевы»: «Бедность была опрятная, лишения свидетельствовали только об отсутствии излишеств».

Однако у любой медали, как известно, есть оборотная сторона. На совещании у президента Антон Котяков доложил, что за первые две недели июня число безработных граждан, подавших в центры занятости, увеличилось на 334 тысячи, или на 15,9%. Достигнув, таким образом, уровня в 2 млн 424 тысячи человек. Что это, как не взрывной

рост и не повод для тревоги? Что это, как не перелом в многолетней тенденции низкой официальной безработицы, которую наши власти из года в год заносят в свой актив?

Впрочем, перелом это или нет, покажет время. Есть вещи, которые не подлежат сомнению уже сейчас. Максимальный размер пособия — 12 тысяч 130 рублей — равен МРОТ и четверти средней по России зарплаты. Люди, потерявшие работу и доход, должны на эту сумму выживать и кормить семьи. Даже если прибавить к ней 3 тысячи, положенные каждому безработному на ребенка (только до августа), ни о какой компенсации утраченного заработка (средняя зарплата в РФ около 40 тысяч) не может быть и речи. Что уж говорить о тех, кому до июля включительно светил лишь минимальное пособие в 4,5 тысячи рублей? Таких, кстати, среди официально зарегистрированных безработных абсолютное большинство.

Давайте сравним: на Западе ключевая функция пособий по безработице — сохранять прежний уровень потребления. У нас же они в

не может. Да и никто не может, даже президент.

«4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы» — записано в Трудовом кодексе. Трудовой кодекс — это закон. Что превратить праздничные дни в рабочие, надо вносить в закон поправки: «В 2021 году 4, 5, 6 и 8 января будут рабочими».

Утверждать поправку должны депутаты Государственной думы. Ну в них мы не сомневаемся. Они что угодно утвердят. Размахнуться им еще где. Процедура внесения поправок в Трудовой кодекс предусматривает широкое поле возможностей.

Следующей гениальной идеей по части отработки нерабочих дней может стать, например, законопроект о сокращении ежегодного оплачиваемого отпуска. Положено вам, скажем, 24 дня в году. Но в 2021 году вы будете отдыхать только 14 дней, чтоб отработать карантинные нерабочие дни, дарованные президентом. И в 2022-м тоже 14 дней, дальше — посмотрим.

ЗАКОНОПРОЕКТ

УДАРНИК УДАЛЕННОГО ТРУДА

В Трудовой кодекс внесут три вида дистанционной занятости

В Госдуму внесен законопроект об особенностях дистанционной работы. В нем говорится об электронном документообороте, праве сидящего дома работника на личное время, а в определенных ситуациях — и на компенсацию затрат на электричество и Интернет. Применение этих норм на полудиком российском рынке труда без проблем не обойдется.

В пояснительной записке говорится, что нынешняя ситуация «выявила проблемы российского трудового права», которое «недостаточно гибко». Так, в Трудовом кодексе еще с 2013 года есть глава о дистанционной работе, но она к использованию не располагает — например скрепяты заключенные в электронном виде договоры следуют квалифицированной электронной подписью, которая стоит несколько тысяч рублей. По данным Росстата, в 2019 году из 67,1 млн занятых россиян лишь 30 тысяч легально работали дистанционно.

Во время эпидемии коронавируса работники массово отправляли на удаленку на основании приказов руководства предприятий. Но временная дистанционная занятость в нашем ТК вообще пока не предусмотрена!

16 июня на брифинге лидер фракции «ЕР» Сергей Неверов напомнил, что в работе специально созданной для написания законопроекта группы принимали участие представители Минтруда, РСПП и ФНПР, а также эксперты по трудовому праву. Конечно,



признал в разговоре с «МК» руководитель этой группы Андрей Исаев («ЕР»), нельзя сказать, что и профсоюзы, и работодатели полностью удовлетворены тем, что получилось, но в качестве компромисса документ поддержали и готовы работать над ним дальше. «Работодатели считают, что все слишком зарегулировано, а профсоюзы — что недостаточно зарегулировано», — пояснил он...

Итак, в ТК предлагается прописать возможность трех разных форматов работы: дистанционная по определению, то есть когда, подписывая трудовой договор, работник уже знает, что будет работать удаленно, временная дистанционная (когда обычно работающей в офисе становится «надомником»), и комбинированная дистанционная работа (когда человек работает то на территории работодателя, то дома). Перевод на временную полную или частично удаленную работу во время разных

катастроф, эпидемий и прочих чрезвычайных обстоятельств происходит быстро, времени вносить дополнения в трудовые договоры просто нет — и дается право решать все приказами начальства с учетом мнения профсоюзов.

Новые форматы работы дополняются максимальным использованием электронного документооборота. Трудовой договор можно будет подписать дистанционно тоже, и никакая квалифицированная электронная цифровая подпись не потребуется. Но работнику дается право истребовать у работодателя любой договор, приказ или распоряжение в виде бумажной заверенной копии. А работодатель сможет запросить у работника бумажную копию диплома о высшем образовании, например если не уверен в его достоверности.

Авторы считают, что право удаленных работников не быть круглосуточно на связи

самом лучшем случае позволяют не умереть с голоду. В общем, как хочешь, так и крутись. Это связано с тем, что в России доходы населения не рассматриваются как источник развития экономики — ни государством, ни работодателями. В той же Европе абсолютно иная теория и практика: минимальные выплаты в развитых странах континента для лишившихся рабочего места — 800–900 евро, максимальные (в Швейцарии) — достигают 6000 евро в месяц. На таком пособии граждане могут безбедно существовать до 28 месяцев. Уволенные сотрудники в возрасте за 50 могут получать помощь в течение трех лет. Что касается текущей ситуации, связанной с пандемией, то, к примеру, в Соединенных Штатах каждому безработному (всего их 21 млн) выплачивается пособие в \$600 в неделю. Отечественные 12 130 рублей — это примерно \$170 в месяц, или \$43 в неделю.

Ко всему прочему, правительства западных стран пытаются предотвратить массовые увольнения с помощью очень серьезных программ поддержки бизнеса. Эти программы (общим объемом в 135 млрд евро только в Германии, Франции и Испании) покрывают львиную долю расходов работодателей на зарплаты сотрудникам, которые были отправлены в вынужденные отпуска и продолжают числиться в штате компании. В России пока нет подобных механизмов, и не предвидится. Наша, отечественная ситуация со взрывным ростом официальной безработицы совсем другая: лишившись на волне коронакризиса рабочих мест, миллионы людей просто некуда податься — выход из экономического провала ожидается не скоро. В этих условиях хоть 12 тысяч, хоть 4 тысячи лучше, чем ничего, — вот люди и ломанулись на биржу труда... Увы, но все познается в сравнении и при ближайшем рассмотрении. Как заметил Гоголь, «если только выннхнешь пристально в то самое, на что другие глядят поверхностно, не подозревая ничего, то закуркится голова у наимумнейшего человека».

Георгий СТЕПАНОВ.

А есть еще резерв: два выходных дня в неделю. Можно же сделать один день. Не навсего: сорок недель работаете с одним выходным, чтоб компенсировать карантинные простои, а потом опять с двумя будете.

Вам кажется дикой такая идея? Мне тоже. Но я не удивлюсь, если очередной сенатор выйдет в ближайшее время с очередным прорывным предложением.

А если серьезно, то о таких вещах надо предупреждать сразу же. Объявляя Путин нерабочие дни? Тут же надо было сказать: граждане, имейте в виду, мы вам не дарим эти нерабочие дни, а даем в долг. И долг вы будете отдавать. Потом скажем — как. Если бы он тогда так сказал, сейчас можно было бы поднимать вопрос об отмене новогодних каникул из-за нерабочих дней в карантин.

Хотя даже в таком случае это был бы неравноценный и несправедливый обмен.

Юлия КАЛИНИНА.

с работодателями и не отвечать на звонки и письма в определенные временные интервалы должно оговариваться заранее. Если ничего оговорено не было, начальник не вправе предъявлять претензии в связи с тем, что ему не ответили на воскресное письмо или ночной звонок. В случае же производственной необходимости или чрезвычайных обстоятельств работодатель сможет привлечь к работе в любое время, но платить придется как за сверхурочные, то есть в кратном размере.

Конечно, если рабочий день ненормированный, вопрос о личном времени становится проблематичным.

Если заключается договор о дистанционной работе — ваше рабочее место там, где есть Интернет, а оплата оборудования и услуг сотовых операторов за счет работодателя может быть отдельно оговорена в этом договоре, но обязательно (ведь человек вправе работать еще на 10 контор, и как узнать, сколько трафика он потратил на каждую из них?). Но если работнику отправляют на временную удаленную работу — вопрос о том, кто несет расходы по оборудованию рабочего места, должен быть прописан в допсоглашении к трудовому договору.

Очень многие вопросы предлагается решать «с учетом мнения» профсоюзной организации. Но профсоюзы российской серьезной силой не являются, а во многих мелких и средних предприятиях их и вовсе нет.

Глава профильного думского Комитета по труду и социальной политике Ярослав Нилов (ЛДПР) сообщил «МК», что теперь законопроект разошелся в регионы для получения отзывов и в правительство: «Мы понимаем, что дистанционная работа — это сегодняшняя данность, но при введении новых режимов надо соблюсти баланс интересов работодателей и работников».

Первое чтение законопроекта может состояться в конце июля, а законом он станет не раньше осени.

Марина ОЗЕРОВА.

ТОПЛИВО

АВТОМОБИЛИСТОВ ПОДСАДЯТ НА ГАЗ

Правительство оплатит перевод машин с бензина на газомоторное топливо

Вице-премьер Юрий Борисов поддержал предложение министра энергетики Александра Новака об увеличении субсидий на перевод автомобилей с бензина на газ. Власти и раньше стимулировали использование газа в качестве топлива для машин, покрывая 30% расходов на переоборудование транспортного средства. Теперь субсидии предложено увеличить до 60%, а еще 30% оплатит «Газпром». Выгода использования газовых баллонов — в экономии. Вот только баллоны легко взрываются, да и найти газовую заправку не так просто.

Скидку в 90% на покупку газового оборудования для машин министр Новак преподнес как меру по поддержке населения и бизнеса в кризис. При этом часть расходов возьмет на себя «Газпром» за счет маркетинговых программ своей «дочки» «Газпром. Газомоторное топливо» — главного поставщика газа для транспорта.

Как пояснил министр энергетики, переход на компримированный природный газ

(КПГ) позволяет снизить затраты владельцев автомобиля на 60–65% по сравнению с использованием бензина и дизеля. В его письме субсидию предлагается распространить на малый и средний бизнес, а также на самозанятых. Государственная программа развития газомоторной отрасли действует несколько лет. С 2020 по 2024 года на эти цели планируется направить 50 млрд рублей. Из них 3,5 млрд рублей выделят на строительство газовых заправочных станций в 27 тестовых регионах. По словам Новака, автомобилисты — участники программы смогут сэкономить на топливе 4–5 млрд рублей за три года, стоимость транспортных услуг снизится, а сервисные предприятия создадут рабочие места по установке газобаллонного оборудования.

В прошлом году председатель совета директоров «Газпрома» Виктор Зубков говорил, что потребление газа за последние пять лет выросло в 2,5 раза. «Использовать транспорт на газомоторном топливе в коммерческих целях действительно намного выгоднее. Причем еще решается проблема вредных выбросов: двигатели на газомоторном топливе на 80% экологичнее, по уровню вредных выбросов такие моторы выполняют требования бензина класса Евро-6», — отметил первый вице-президент «Опору России» Павел Сигал.

Вместе с тем доля автомобилей на газомоторном топливе в России составляет лишь



5% от всего автопарка. Речь идет о машинах, в которых газовой или битопливный двигатель установлен по конструкции. Сколько автомобилей было переоборудовано под газомоторные баллоны и легальным ли способом — нигде не учитывается.

Газовые двигатели всегда пользовались популярностью у таксистов и в сфере логистики. Тем, кто по долгу службы наматывает сотни километров, использовать газомоторное топливо становится рентабельно. Однако есть большая проблема — газомоторное топливо в России очень немного. В марте их было 484, из которых 329 принадлежит «Газпрому». Для сравнения: обычных АЗС только в пределах МКАД насчитывается около 600 штук, а всего в стране их более 15 тысяч.

«Когда проблема дефицита газовых

заправок будет решена — а правительство планирует строить их по 100–200 в год, — программа по переводу на газомоторное топливо будет востребована среди предпринимателей», — прогнозирует Сигал.

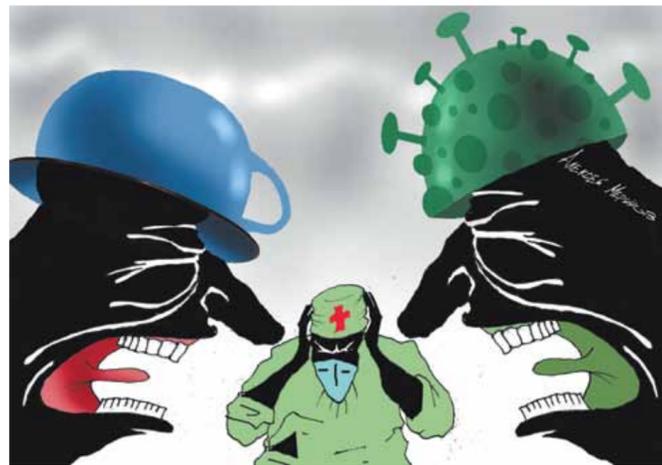
Переоборудование одного легкового автомобиля стоит от 80 до 100 тыс. рублей. Учитывая эти затраты, перевод машины на газ окупал себя при пробеге от 20 тыс. километров. При скидке в 90% рентабельность сильно повысится. Вообще на заправках газ стоит в 3 раза дешевле, чем бензин. За литр сжиженного моторного газа берут в среднем 10 рублей. В то же время Новак говорил об экономии в 1,7 раза. Вероятно, он учел стоимость переоборудования.

Есть и другой серьезный риск в использовании газомоторного топлива: газовые баллоны, особенно при неправильной установке, очень легко взрываются. Можно встретить переоборудованные машины такси, где баллон установлен в багажнике. Если в такое авто врежут саади, возгорание не избежать. «Есть два вида газа: пропан-бутановые смеси и сжиженный метан. Первый используется в маршrutках, такси. А вот баллоны под сжиженный метан очень тяжелые, на легковую машину их не поставишь, она сама себя возить не сможет. Метановая заправка очень опасна: давление высокое, требуются постоянные проверки, а малейшие ошибки приводят к взрывам, гибели людей. Хотя «Газпром» долгие годы активно продвигает эту тему, но она обречена на провал», — считает член комитета по энергетической стратегии и развитию топливно-энергетического комплекса ТПП Рустам Танкаев.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ



ВИРУС СНОСИТ КОРОНУ С КАКОКРАТИИ

Для «эффективных менеджеров» нет бога, кроме калькулятора

Все мы нынче с тревогой и одновременно с надеждой заглядываем за горизонт. В том смысле, что пытаемся определить модус существования страны и человечества в целом после пандемии. Бессспорно, это будет совсем другая жизнь. А как утверждалось в известном шлягере еще прошлого века, «жизнь невозможно повернуть назад». К сожалению, это пока доходит не до всех. Увы, меньше всего к осознанию этой очевидности готовы наши так называемые «эффективные менеджеры».

Отсюда бесчисленные проколы и нелепые действия, сводящие на нет, даже страшно подумать, прямые распоряжения Президента РФ. Уже ставший хрестоматийным пример, который, наверное, войдет в будущие учебники по госуправлению: когда высочайшим распоряжением было предписано в разы повысить оплату врачей и персонала, находящегося на переднем крае борьбы с коронавирусом. А на практике это выразилось в мизерных суммах, размер которых ставился в зависимость от фактического времени (в минутах) непосредственного контакта с зараженными. Такой извращенный подход, естественно, вызвал возмущение первого лица государства, вынудив его для контроля за исполнением своего распоряжения подключить Следственный комитет.

Возникает законный вопрос: с чего это вдруг чиновники на местах внезапно набрались окаянства, чтобы так обкабать прямые указания национального лидера? Раньше за ними такой смелости не водилось. Не торопитесь упрекать автора в использовании вульгарной лексики. Это не то, о чем вы с злободумием. Примененный в данном случае глагол — производный от термина «какократия». Длиннопоясчатый сообщая: термин «какократия» происходит от греческого слова «какос», что означает «плохо». Следовательно, какократия — это власть плохих, или, если угодно, власть плохого. Это не ругательство, а научная характеристика. Но можно ли на основе единичных примеров головопашества отдельных чиновников строить такие обобщенные выводы?

Очень даже можно, коль скоро такое, с позволения сказать, исполнение распоряжения Президента РФ отмечено не в одном, а в дюжине регионов. Отчего так? С прискорбием должен отметить, что в данном случае мы имеем дело не с ошибкой бюрократов, а с system error (системным сбоем). Суть его заключается в том, что для вышколенного всем последним десятилетием менеджера нет бога, кроме калькулятора!

Какой сферы деятельности ни коснись, везде доминирует бухгалтерский подход к оценке эффективности труда работника. Четко определены: лимит времени врача, отведенный на прием одного больного (15 минут), временные рамки собеседования с безработным, обратившимся в службу занятости (12 минут), норматив на опрос студента на экзамене (15 минут). В школах в последние десятилетия осуществляется подушевое финансирование, а оценка эффективности труда педагога просчитывалась исходя из человеко-часа (количество детей, которое обслуживает учитель в определенный период времени).

Таким образом, вся социальная сфера давно и бесповоротно превращена в сферу удушливой и взятой под жесткий финансовый контроль. В свою очередь нарушение финансовой дисциплины влечет за собой неотвратимые наказания вплоть до уголовного. Ну и кто из чиновников после этого рискует размахом выделять средства, не подставляя под широкую гуманитарную акцию солонку в виде финансовых отчетов? Касается ли это поддержки врачей или выделения средств на питание детей — какая разница! Везде руководителям приходится думать прежде всего о доказательстве своей финансовой невинности при целевом расходовании бюджетных ассигнований.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

СЕМЬЯ

АЛИМЕНТЫ — КАК ВОДКА: ПОЛУЧАТ МИНИМАЛЬНУЮ ЦЕНУ

Где искать деньги безработным разведенным отцам?

Минюст предложил ввести минимальный размер алиментов и установить его либо на уровне прожиточного минимума на ребенка, либо на уровне МРОТ в конкретном регионе. Инициатива гуманная, но только с ее фактической реализацией могут возникнуть проблемы. Как, к примеру, разведенные отцы, лишившиеся работы или оказавшиеся в сложном финансовом положении, смогут заплатить эту минимальную сумму? Может, родитель и рад бы перевести на содержание своего чада десятки тысяч, но у него просто нет таких денег. И не потому, что он таинственный или злостный неплательщик: коронакризис оставил без работы многих россиян. Эксперты считают, что предложение требует серьезной проработки. В противном случае суды захлебнутся во встречных исках, и дети так ничего и не получат.

Сейчас безработные отцы, получающие пособие по безработице от государства, должны отдавать на содержание ребенка не менее 1,5 тыс. рублей. Если работает, платит 25% от зарплаты. Власть хочет установить «минималку» по алиментам: 12 тыс. 130 рублей (1 МРОТ) и ни копейки меньше.

Битва с алиментантами, их размером, назначением и выплатами в России бесконечна — слишком много вариантов обойти этот законодательный рубеж. Пока пути обхода останутся, не имеет значения, каков будет минимальный размер алиментной выплаты. Согласно данным Федеральной службы судебных приставов (ФССП), в 2019 году государству удалось взыскать около 17,5 млрд рублей, что невероятно мало по сравнению с суммой общей задолженности в 200 млрд рублей.

Люди, которые официально являются алиментщиками, чаще всего или вообще не работают, или заняты в неформальном секторе, в котором не фиксируется доход. Таких неформалов в России около 14 млн человек. По бумагам человек не зарабатывает, и доказать его оклад невозможно. Разумеется, с таких нерадивых папаш надо собирать «минималку» — на что и направлена идея Минюста. Но сперва надо доказать, что человек реально получает зарплату в конверте, — а вот это сделать практически невозможно.

Тут возникает серьезная опасность. Среди злостных неплательщиков могут оказаться отцы, которые действительно не работают или получают меньше МРОТ. Как с таких граждан требовать выплатить на содержание ребенка 12,1 тыс., если таких денег у них просто нет? В таком случае, предупреждают эксперты, суды будут завалены встречными исками. Людям придется доказывать свою финансовую несостоятельность.

«Инициатива Минюста в принципе правильная. Но к каждому случаю нужен индивидуальный подход, — убежден директор Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ Георгий Остапкович. — Надо смотреть, что у человека с доходами, а это достаточно сложно для судебных приставов. Легко определить уровень зарплат можно только у людей, которые работают на госслужбе. Выяснить, сколько получают индивидуальные предприниматели, самозанятые и сотрудники частных компаний, очень сложно. Многие из них даже налоги не платят, с чем не может ничего поделать Минтруд. О каких алиментах в таком случае может идти речь?»

Старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова говорит, что минимальный порог одновременно защищает мать и детей, но оставляет под прицелом приставов отца — ведь никто не заботится о его минимальном доходе. «Доказать, что обстоятельства непреодолимой силы оставили родителя без доходов, вполне можно — это касается и последствий эпидемии коронавируса, например, который «выкосил» российский рынок труда, и других причин отсутствия работы вплоть до недееспособности, постоянной или временной. Эту сторону вопроса закон тоже должен учитывать», — говорит эксперт.

По словам главного аналитика TeleGamma Марка Гойхмана, новый закон может несколько облегчить жизнь матерей-одиночек, но при этом усложнить ее для плательщика алиментов. В данный момент можно попробовать доказать через суд, что размер алиментов не соответствует зарплате плательщика, но сделать это довольно сложно, особенно если имущество и бизнес были переписаны на родственников. «Таким образом, гарантированно иметь на руках хотя бы прожиточный минимум на ребенка уже не так уж и плохо. Тем не менее размеры МРОТ и прожиточного минимума на ребенка сопоставимы, а значит, может возникнуть ситуация, когда плательщику будет не на что жить, особенно в период кризиса», — подытожил он.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

словам очевидцев, несколько протестующих были ранены: одному мужчине сломали ребро, другому травмировали голову. В ответ граждане Азербайджана начали закидывать силовиков камнями, посудой и различными железками. Полицейские пытались задерживать мигрантов, но всякий раз азербайджанцы отбивали товарищей. Нескольких человек все-таки поймали, в Следственном комитете утверждают, что проводится доследственная проверка инцидента, по итогам которой будет принято процессуальное решение.

При этом люди в основном злятся не на российские власти, а на азербайджанские, потому что именно они закрыли границу для своих граждан. К тому же временно исполняющий обязанности главы Дербентского района Фуад Шихиев подчеркнул, что списки на возвращение людей составляет не российский силовик, а дагестанские чиновники просто переписали всех желающих вернуться домой и передали их имена представителям Баку. И только там решают, кого забирать, а кто еще должен томиться в лагере. После того как азербайджанские чиновники примут свое решение, их российские коллеги просто доставляют людей до границы.

Пока неизвестно, когда Азербайджан откроет свою границу. Этот срок постоянно переносится на более позднюю дату. Пока все рассчитывают на 1 июля.

Зам. главного редактора дагестанской газеты «Черновик» Магомед Магомедов рассказал «МК» о причинах столкновения на границе с Азербайджаном:

— С началом пандемии коронавируса Баку наглухо закрыл свои границы. Никто не может въехать в страну или выехать оттуда. При этом люди несколько месяцев живут в чистом поле. Какое-то время они жили на территории мечети, затем по итогам встречи главы Дагестана Владимира Васильева с президентом России Владимиром Путиным сотрудники МЧС России разбили для них палаточный лагерь. В Дагестане много азербайджанцев, они помогли мигрантам чем могли. Для них закупили еду и так далее. Но собранных за счет благотворительности средств все равно не хватает для нормальной жизни, а государственные средства не выделяются.

Так как о стабильном снабжении речи идти не может, у людей не выдержали нервы. Вечером 15 июня они попытались прорваться через границу, но ничего не вышло. Между тем у них заканчивается срок законного пребывания в России.

Артур АВАКОВ.



СОВЕТЫ

Интернет — давал байат (клятва, присяга) имаму или лицу от него. Если имам ваххабитский, то Галаев должен был выбрать свой путь — шахаду. Ну а дальше джихад — священная война против неверцев. Он у мусульманина может быть разным — финансовым, информационным или насильственным. То, что в записку у Галаева был прописан характерный распорядок дня с различными ограничениями, говорит о том, что он может быть участником джихада. Ограничение ритма жизни, питания, дополнительные обязанности, пятидневный намаз (молитва) — все это психологическая нагрузка. Плюс обычно такие люди постоянно смотрят ваххабитские видео. Через некоторое время они замедляются и выбирают реализацию своей шихады именно в насилие. Но в конкретной ситуации мне смущает то, что Галаев родом оттуда, где достать боевое оружие, пусть даже переделку, металла которой хватит на 15–20 выстрелов, легко и недорого. Однако он пользовался официально зарегистрированным травматическим пистолетом «Фантом». Кроме того что Галаев якобы шел убивать с травматом, почему он стрелял в туловище, а не в голову, например? Эти факты говорят о том, что, скорее всего, он сошел с ума. В качестве аргумента, что отец и дядя Галаева — служители закона, госслужащие и враги ваххабитов и судом шариата приговорены к смерти, приведу один пример. Около 10 лет я был в командировке на Кавказе. Там сын сам специально открыл дверь ваххабитам, желавшим убить его отца. Поэтому образ жизни отца не исключает того, что Галаев мог выбрать иной путь.

Кстати, родители горя всерьез полагают, что он открыл огонь после какого-то оскорбительного жеста или слова сотрудника ГИБДД. «Ратмир не переносил, когда ругаются матом. Может, его послали куда подальше или они...»

Потом Анастасия пытается пройти мимо мужчины, он грубо отталкивает ее обратно в комнату, продолжает снимать.

— За что ты меня бьешь? Кто тебе дал право меня бить, кто?

Девушка выбивает телефон из рук Соколова. «Ты мой телефон так же швырнул, придурок, еще сильнее швырнул!» Затем будущая жертва все же протискивается мимо историка и убегает по высокой лестнице

Виктория ЧУМАКОВА.

СЕГО ДНЯ

КРИМИНАЛ



КАРИЯ ВЕЛКО

МИГРАНТЫ ОТБИВАЛИСЬ ПОСУДОЙ

Но им все равно не удалось прорваться домой

В Дагестане произошли массовые столкновения между силовиками и трудовыми мигрантами из Азербайджана, которые пытались вернуться на родину. Сначала Баку под предлогом коронавируса долгое время не хотел принимать своих соотечественников, а затем разработал непонятную систему пропуска. В результате конфликта на границе 7 полицейских и несколько азербайджанцев получили ранения, были повреждены 5 автомобилей силовиков.

Азербайджанские мигранты со всей России с началом пандемии решили вернуться домой. Но поскольку авиасообщение прекратилось, путь лежал через Дагестан — к наземной границе с Азербайджаном. Люди прибывали в Дербентский район Дагестана последние несколько месяцев. Сейчас их около 600 человек, правда, эта цифра уменьшается, поскольку через границу все-таки пропускают людей небольшими группами, по 100–130 человек раз в неделю. Их лагерь расположен возле поселка Куллар. Местные

жители кормят мигрантов, дают им возможность помыться. Но каким бы радужным ни был прием, мигранты все равно оказались в походных условиях, причем некоторые из них живут там целыми семьями. Пытаясь привлечь к себе внимание, несколько десятков азербайджанцев даже объявили голодовку, но сенсацией это не стало.

Очередная отправка людей в Азербайджан должна состояться 16 июня. За день до этого были вывешены списки людей, которые могут начинать собирать вещи. По одной информации, в перечне 120 фамилий, по другой — 240. Однако то, что одни восприняли с радостью, для других стало настоящим ударом. Выяснилось, что в списке присутствуют люди, которые появились в лагере недавно. А те, кто уже давно живет в поле, должны еще потерпеть.

Почему так произошло, никто объяснить не смог. В том числе в список не попали семьи с детьми, люди с хроническими заболеваниями и так далее. Около 400 человек начали протестовать. Они собрали свои вещи и вышли на автодорогу «Кавказ», демонстрируя тем самым, что они уже готовы вернуться домой. Однако им навстречу вышли силовики, которые пустили в ход дубинки и слезоточивый газ. По

ДЖИХАДИСТ НА ВСЮ ГОЛОВУ

Ингуша, расстрелявшего автоинспекторов на Ленинском проспекте, могут признать невменяемым

Во вторник в течение дня все трое участников громкой перестрелки на Ленинском проспекте — сотрудники ГИБДД Сергей Крылов и Андрей Поляков, а также уроженец Ингушетии Ратмир Галаев — баландировали между жизнью и смертью. Правоохранители провели обыск в квартире на улице Бултерова, которую снимал 24-летний мужчина. Записи, найденные у Галаева, свидетельствуют о его интересе к радикальным религиозным течениям. А родственники молодого человека собирают справки, которые помогут доказать его невменяемость.

Расстрелявший сотрудников ГИБДД на Ленинском проспекте Ратмир Галаев — выходец из известной в Ингушетии семьи. Близкие к клану Галаевых опровергли возможную связь Галаева с убийцами руководителя центра по борьбе с экстремизмом МВД Ингушетии Ибрагима Эльджаркиева, застреленного в Москве в ноябре 2019 года. Скорее наоборот — Галаевы были врагами наемников.

Как удалось выяснить «МК», дед Ратмира Яхья Галаев руководил крупным в республике фермерским хозяйством. У него два сына — Азит и Аюп. Аюп Галаев занимал пост министра имущественных отношений и культуры республики. Азит Галаев служил в органах, занимал посты в уголовном розыске и нарконтроле. На него в разные годы было совершено два покушения.

«Родственники Ратмира не имеют никакого отношения к батальонцам (религиозное течение, последователей которого обвиняют в организации убийства Эльджаркиева. — Прим. авт.). Более того, шариатским судом отцу Ратмира вынесен смертный приговор», — пояснил «МК» источник, знакомый с семьей Галаева.

Всего у Азита четыре сына. Ратмир уехал в Москву по собственной инициативе. Он утверждал, что пытается подработать, однако в основном жил на деньги, которые присылал отец. Собственно, не далее как в пятницу Ратмир попросил у папы очередной транш — 30 тысяч рублей. Родственники могли собрать только 10 тысяч, потом планировали выслать деньги на билет (молодой человек собирался на родину), но Ратмир отказался. Кстати, повод для поездки был

более чем важный и приятный: парню нашли суженую. Главы тейпов уже договорились между собой, и казалось, что сватовство — дело решенное.

В семье Галаева говорят о стрелке как о человеке с повышенным чувством справедливости. «Он и в школе всегда заступался за всех», — вспоминают близкие. Также его называли домашним мальчиком. Тем не менее Ратмир постоянно попадал в передряги — дважды травмировался в ДТП, причем каждый раз страдала именно голова.

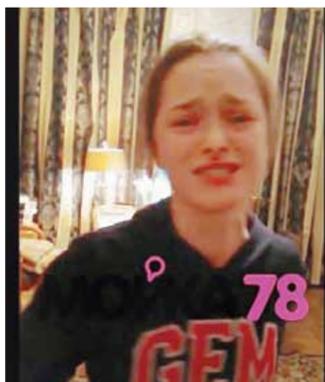
По-настоящему серьезные проблемы со здоровьем начались у Галаева в Москве. Он активно участвовал в боях без правил и во время одного поединка внезапно потерял сознание. Выяснилось, что у молодого человека фактически отказали почки. В другой раз Ратмиру стало плохо в гостинице, где он временно проживал — совсем неподалеку от места расстрела.

Впрочем, родных гораздо больше волновало именно психическое состояние юноши. Во время последнего визита на родину молодой человек упоминал о том, что разговаривает с птицами. Эта тема звучала и в телефонных разговорах Ратмира с родней. «Вороны таскают мне вести в Москву», — повторял он не раз. Обеспокоенные братья советовали парню проверить у врача. Ратмир упомянул, что посещал психиатра в Нальчике, но ни фамилию врача, ни своего диагноза не назвал. Теперь родственники собирают эти справки: возможно, медицинские документы докажут невменяемость Галаева. Если он выживет, ему назначат психиатрическую экспертизу.

Чем конкретно занимался Галаев в столице, следователи пока не знают. Он учился в МГИМО, затем перевелся в геологоразведочный институт, но и там надолго не задержался, несмотря на феноменальную, как говорят родственники, память. Квартиру на юго-западе Москвы ингуш снимал вместе с земляками и несколькими чеченцами (официально она принадлежит врачу-стоматологу из Грозного). «Квартиранты избегали его. Он был очень нелюдимым», — сказали о парне соседи.

Разумеется, много вопросов вызвала экстремистская литература, найденная у Галаева. Это в том числе и дневник шахида. Притом что дома у Ратмира в селе Экажево нашли абсолютно невинный роман Теодора Драйзера «Титан». Вот что предположил наш источник, близкий к расследованию нападения: — Я вижу тут две основные версии. Либо он сошел с ума и сам себе придумал джихад, либо у него был куратор. В последнем случае он, скорее всего, был завербован через

ГРОМКОЕ ДЕЛО



ПОСЛЕДНИЙ КРИК ЖЕРТВЫ ИСТОРИКА

Адвокат считает, что видео с телефона Олега Соколова «утекло» с психолого-психиатрической экспертизы

Вечером после очередного судебного заседания по делу историка-расчленителя Олега Соколова в Сети появилась видеозапись с мобильного телефона подсудимого, сделанная, очевидно, перед самым убийством.

«Ненавижу тебя! Уйди с дороги, отпусти меня!» — эмоционально говорит девушка. «Не уйду с дороги», — напротив, спокойно отвечает Соколов.

«Я тебя не люблю больше». — «Я понял. Я это понял!».

Потом Анастасия пытается пройти мимо мужчины, он грубо отталкивает ее обратно в комнату, продолжает снимать.

— За что ты меня бьешь? Кто тебе дал право меня бить, кто?

Девушка выбивает телефон из рук Соколова. «Ты мой телефон так же швырнул, придурок, еще сильнее швырнул!» Затем будущая жертва все же протискивается мимо историка и убегает по высокой лестнице

старинного дома, в то время как Соколов продолжает снимать.

Видео — из его телефона, который хранился в запечатанном конверте вместе с другими вещественными доказательствами. Адвокат Александр Почуев пояснил «МК», что скопировать запись с телефона можно было либо до марта 2020 года, либо уже на прошлой неделе — после первого слушания дела по существу, в среду или четверг. «У стороны защиты была экранная копия этого видео, сделанная в марте», — говорит Почуев. — Это не мои происки». По мнению юриста, утечка произошла либо в суде, либо от источника, близкого к следствию. «Вероятно даже, на этапе психолого-психиатрической

экспертизы», — считает защитник. Виновики, по его словам, «несложно вычислить», но имен адвокат не назвал.

При этом в тот же день, когда появилось видео, Олег Соколов в суде отказался от услуг Почуева, сказав, что своим основным защитником хочет видеть Сергея Лукьянова. Одновременно судья озвучила заявление Лукьянова (сам адвокат в суд не пришел), что соглашение о его вступлении в дело достигнуто не было. Когда я спросила Почуева, кто в итоге будет защищать Соколова в суде, он ответил, что «в деле Олега Соколова столько мистики», намекнув на некую фактуру, с которой пресса незнакома. «Для меня это непредсказуемо, — комментирует Почуев отказ от его услуг. — Хотел бы верить, что есть генеральный план, который мне неизвестен». При этом не исключает, что останется в процессе.

Почуев рассказал «МК», что в материалах

дела есть sms-переписка, по которой видно, что Анастасия Ещенко «регулярно стрессировала» Соколова. В планах Почуева было потребовать повторной психолого-психиатрической экспертизы историка и посмертной — Анастасии Ещенко. Ранее многие друзья и знакомые убитой говорили, что у нее был спокойный и мягкий характер, и чтобы она на кого-то злораждала, ее нужно было сильно довести.

Согласно обвинительному заключению, доцент СПбГУ Олег Соколов в ночь с 7 на 8 ноября прошлого года убил свою аспирантку и сожительницу Анастасию Ещенко. На заседании 15 июня Соколов не признал вину, хотя ранее полностью ее признавал. Защитник Почуев представлял произошедшее как «трагедию» и преступление страсти, «историю двух влюбленных». Только вот Анастасия Ещенко перед смертью сказала Соколову в лицо, что больше его не любит, и просила отпустить.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

Рынок труда уже никогда не будет прежним после коронакризиса, напором утверждают экономисты. Однако каким именно он окажется — мнения разнятся: это касается и масштабов безработицы, и объемов удаленной работы, и изменения спроса на те или иные специальности. В одном эксперты сходятся: в России резко вырастет «теневая» занятость. Эпоха зарплат в конверте и трудоустройства без оформления официальных отношений вернется, словно из «лихих 90-х». Но что конкретно произойдет у нас с неформальным рынком труда, какие метаморфозы он претерпит, насколько вырастет, с какими проблемами столкнется — пока обо всем этом остается лишь гадать. Наш собеседник и одновременно проводник по миру серой занятости — профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов.



РЫНОК ТРУДА НАКРОЕТ ТЕНЬ

Экономист Александр Сафонов о грядущем росте неформальной занятости

фактора будут подпитывать неформальный рынок труда. Насколько он вырастет в количественном, в процентном отношении, сказать сложно, поскольку он будет подвержен безработице. На начало реформы НДС (январь 2019 года) Минфин определял объем серого сектора в 11 трлн рублей. Росстат относит к нему 15 млн занятых. Уверен, к былой дикой практике массовых выплат в конвертах мы все же не вернемся. Этого не допустят налоговые службы, которые с тех пор многому успели научиться.

— Как же отрасли, сферы рынка, регионы станут главными катализаторами теневой занятости и почему? — Малый бизнес, сфера услуг, строительство. Там проще всего скрыть неформальные трудовые отношения, поскольку работа может носить временный, сезонный характер. С регионами дело обстоит сложнее: если смотреть по количеству занятых, то это одна история, а если в процентном отношении — другая. Все регионы, где большой процент малого бизнеса, где сосредоточены логистические центры

и ретейл, являются поставщиками серой занятости. Но это не их вина, это напрямую связано со структурой занятости и географического размещения бизнеса в выгодных местах.

— Могут ли работники теневых секторов, которых уволили в кризис, рассчитывать на какие-либо формы материальной поддержки со стороны государства? — В период карантина власти ввели право на получение пособий по безработице для всех, кто после 1 апреля обратился в службу занятости. И здесь абсолютно неважно, в каком секторе состоит заявитель — белом или теневом. Решение, безусловно, хорошее, но при этом временное и малоэффективное. Как только пандемия закончится, на первый план выйдут долгосрочные экономические факторы. Они таковы, что если человек работал нелегально, то он может рассчитывать лишь на минимальное пособие в 4,5 тысячи рублей.

А вторая проблема, с которой он столкнется, — то, что у него не будет необходимого стажа для оформления страховой пенсии по старости. В соответствии с действующим законодательством людям из серой зоны, откуда не идут никакие отчисления в Пенсионный фонд, полагаются так называемая социальная пенсия. Она предоставляется в 70 лет мужчинам и в 65 — женщинам.

— Способны ли власти каким-то образом остановить или хотя бы затормозить рост теневой экономики? — Правительство напало кучу программ, которые заставляют в этом усомниться. Непонятно, к чему нам, скажем, Социальное казначейство — гипотетический единый орган, призванный выявлять тех, кому нужна помощь, совмещать в себе функции ПФР и органов соцзащиты и содействовать занятости? Большие сомнения вызывает и официальная статистика, связанная с разными аспектами рынка труда. Согласно Росстату, численность экономически активного населения у нас — 74 млн, из них занятых — 69,9 млн. Росстат оперирует информацией по работникам крупных промышленных предприятий, а также по количеству занятых в бюджетной сфере, где максимально прозрачна отчетность. В итоге у него набирается 34 млн официально трудоустроенных. Из 69,9 млн вычитаем 34 млн, остается 35,9 млн. Далее Росстат смотрит, сколько людей трудится на малых и средних предприятиях, используя, как и в предыдущих случаях, данные налогового учета и переписи населения. В общем, после всех своих калькуляций ведомство получает примерно 15 млн, которые неизвестно где болят.

Их Росстат заносит в неформальный сектор — по остаточному балансовому принципу. Но это в корне неправильно, поскольку элемент неформальной занятости присутствует в том числе и на крупных предприятиях, и в государственных бюджетных организациях (когда человека за наличный расчет привлекают к авральной работе). Что касается цифр по безработице, то они дают какую-то сюрреалистическую картину, просто дурдом на выселках. Недавно Росстат доложил, что общая безработица выросла с 3,5 млн до 4,3 млн человек, а регистрируемая безработица рванула с 700 тысяч до 1,9 млн. Как эти показатели совместить?

— Насколько успешно проблема серой занятости решается в других странах? Может ли Россия перенять сторонний опыт? — На Западе с этим борются предельно простым способом — с помощью законодательства в рамках налоговых преступлений, не имеющих срока давности. Соотношение доходов и расходов жестко контролируется.

Скажем, ты заявил в рамках налоговой декларации, что заработал \$100 долларов, а налоговика, в свою очередь, обладают информацией, что расходы у тебя составили \$110 долларов. Для них это по формальным критериям означает, что \$10 ты утаил и, соответственно, совершил налоговое преступление. В таком случае к тебе придут, независимо от твоего ранга и заслуг. В лучшем случае заплатишь штраф, в худшем — сядешь за решетку. Связываться с финансово-полицией не хочется никому — ни работодателю, ни работнику. Впрочем, и у них не все безоблачно: та же Германия, славящаяся законопослушностью своих граждан, оценивает долю нелегальных заработных плат в пределах от 5% до 10%. При этом, согласно одному из исследований, большинство немцев вполне благосклонно относятся к практике оплаты наличными деньгами (face to face). Россия бесконечно далека от западных стандартов, поэтому у нас неформальные трудовые отношения процветают, а всевозможные табу, закрепленные в Трудовом кодексе, уже давно не действуют. Например, запрет на заемный труд. Экономическая специфика отдельных предприятий такова, что им постоянно требуется дополнительная рабочая сила. Как говорится, вода дырочку найдет.

— Недавно Финансовый университет провел исследование скрытых форм заемного труда в российской экономике. Вы эту работу возглавили. Поясните несведущим, что значит заемный труд? — У него есть и другое название — аутстаффинг. Это когда вы обращаетесь к специализированным компаниям, частным агентствам занятости и они вам в экстренном порядке подбирают дополнительное количество людей, которые временно закрывают пробелы в трудовых ресурсах. Вы как бы покупаете работников на рынке. Чаще всего эта форма используется в строительстве. В штате у строительных компаний значится только руководитель (директор, бухгалтер) и узкие высококвалифицированные специалисты (геодезисты, прорабы). Людей, способных, условно говоря, класть кирпичи, нанимают на стороне. К заемному труду прибегают также логистические центры. Им нужны операторы погрузочно-разгрузочной техники. В торговле это тоже практикуется: ритейлеры могут нанимать людей в торговые залы. А есть еще аутсорсинг, когда одна компания предоставляет услуги другой за счет специализированного персонала, например, по уборке и охране территории. Специфика обоих видов найма в том,

что дополнительные рабочие руки относятся к третьему лицу, у вас с ними нет прямых трудовых соглашений. Уровень правовой защищенности в аутстаффинге выше, а условия труда — тяжелее. Сюда чаще всего перетекают мигранты, готовые мириться с несправедливыми доходами и большими рисками. В аккордной работе нет места для претензий: не нравится — свободен!

В 1990-х годах в России развивался в первую очередь аутсорсинг благодаря иностранцам, которые организовывали у нас фирмы и предлагали более дешевые услуги. Аутстаффинг у нас стал расцветать в период экономического подъема, после 1999 года. Причем именно как способ ухода от налогообложения и компенсационных выплат работникам в случае увольнения. А во второй половине 2000-х крупные компании начали выводить часть персонала в разного рода ООО, которые регистрировались для другого вида экономической деятельности. Средние же компании, не желая платить налоги, активно дробились на мелкие.

— Вы раскритиковали шаги правительства, направленные на поддержку рынка труда. А что, по-вашему, надо сделать, чтобы «теневая» занятость в России сократилась в обозримом будущем? — Государство должно взять под свой полный контроль все неофициальные формы занятости. Нужен, с одной стороны, единый реестр таких компаний, а с другой — реестр привлекаемых ими наемных лиц. Это позволит легко выявлять «серых товарищей» — тех, кто присутствует на рабочем месте, но не отражен в документах. Напомним также, что в серую зону часто выталкивают регуляторные требования со стороны самых разных инстанций. Когда индивидуальной предприниматель, открывающий фирму, понимает, что он не в силах соблюсти весь этот бесконечный перечень нормативов (таких, как, к примеру, безопасная эксплуатация объектов газового хозяйства), то он предпочитает вообще не высвободиться. Значит, эти нормы надо упрощать, а их количество — сокращать. А «теневой» занятости относятся и прямые отношения между физлицами, заказчиками и исполнителями, когда, скажем, услуга «муж на час» (который починил смеситель у вас на кухне) оплачивается наличными. Такая практика сложилась прежде всего из-за низких доходов, зарплат и платежеспособности людей. Значит, надо создавать экономические условия для их роста.

Георгий СТЕПАНОВ.

МОЯ МОСКВА

Общенародное голосование по поправкам в Конституцию, которое завершится 1 июля, в двух регионах страны — в Москве и Нижегородской области — будет проводиться также и в электронном виде. Эта технология успешно прошла испытания год назад, во время выборов в Мосгордуму, и сейчас, по оценкам экспертов, полностью готова к широкому использованию. Более того — в 2020 году для москвичей, привыкших к столичным цифровым сервисам, электронное голосование оказывается в чем-то проще и надежнее, чем классическое.

Избирательные институты — одни из наиболее консервативных в любой стране мира. Причина очевидна: электоральный процесс всегда организуется так, чтобы не вызывать недоверия избирателей, которые угрожают легитимности голосования. Цифровизация выборов — нововведение настолько радикальное, что государства мира, и Россия в том числе, очень долго не могли решиться на ее внедрение. Если быть точным — с момента первых западных экспериментов с электронными избирательными бюллетенями прошло около 20 лет.

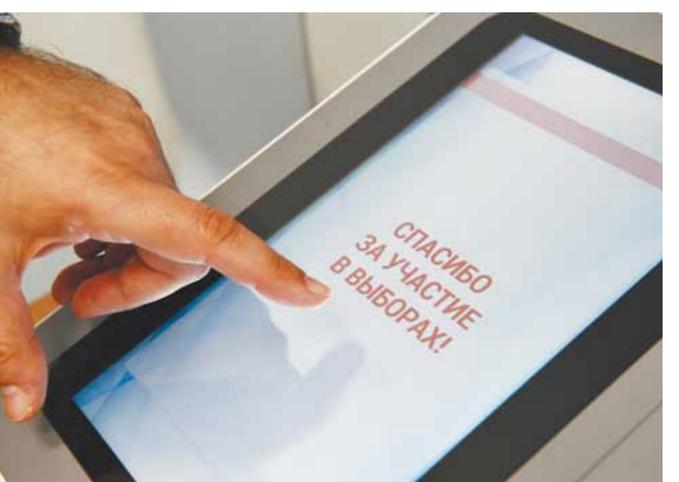
За это время изменилось и общество, и сам Интернет. Если двадцать лет назад это была среда общения и информационный инструмент для продвинутых молодых пользователей компьютеров, то сейчас это общедоступный и во многих случаях безальтернативный коммуникационный инструмент. Проводные модемы сменились оптоволоконком и мобильными сетями. Анонимность сменилась широкими возможностями аутентификации пользователей. Появились технологии, позволяющие сделать интернет-активность абсолютно прозрачной. Иными словами, общество дозрело до полноценного электронного голосования. И это подтверждает статистика заявивших о желании удаленно проголосовать по поправкам в Конституцию: по состоянию на 16 июня такие заявления подали более 750 тысяч москвичей.

ГОЛОСОВАНИЕ ПО ПОПРАВКАМ В КОНСТИТУЦИЮ ОНЛАЙН

- 5 ПРОСТЫХ ШАГОВ
- с 5 по 21 июня
- 1. Зарегистрируйтесь на голосование через личный кабинет на mos.ru
- с 25 по 30 июня
- 2. Авторизуйтесь на 2020og.ru
- 3. Получите бюллетень
- 4. Сделайте свой выбор
- 5. Нажмите «Проголосовать»

Иновации на госслужбе

Первый вопрос, возникающий у обычного пользователя Сети при мысли об электронном голосовании: как можно одновременно обеспечить прозрачность процедуры и полную анонимность избирателей? Ведь если с прозрачностью более или менее ясно — мы уже привыкли к защитным аккаунтам на порталах госуслуг, то как быть с тем, что система видит и идентифицирует всех пользователей? Российские разработчики этой технологии (как и большинство их коллег за рубежом) решили проблему при помощи блокчейна — горячей технологической новинки последних нескольких лет. Block chain — буквально «цепочка блоков» — устроен так, что каждый информационный элемент содержит в себе собственную «историю». Причем изменить эту вшитую в блоки информацию невозможно: она сохраняется во взаимосвязанных элементах у всех пользователей, имеющих отношение к процессу. Принцип примерно тот же, что в школьном дневнике: и учителя, и ученики, и родители делают в нем записи, а «подчистка» его ничего не даст, потому что существует еще и классный журнал. Система голосования, построенная



ГОЛОСУЕМ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

«МК» разобрался, почему электронное голосование — самая надежная современная технология

на принципе блокчейна, — фактически постоянно обновляемая база данных, внутри которой одновременно с голосованием происходит подсчет голосов. Как только в блокчейн попадет зашифрованный обезличенный бюллетень, система создаст уникальный код блока, где он размещен, а после окончания голосования система формирует ключ, который позволяет единственным способом расшифровать бюллетени, чтобы подсчитать голоса, отданные за кандидатов. Это позволяет полностью исключить риск злоупотреблений при подсчете. Более того, если в классических выборах для того, чтобы стать наблюдателем, нужно пройти специальную аккредитацию, то в электронном голосовании на основе блокчейна можно принять участие любой избиратель. Механизм наблюдения открыт через Интернет абсолютно для всех желающих.

— Это позволит подключить к голосованию значительное число людей и даст возможность расширения реализации избирательных прав и демократии, — отмечает политолог Владимир Шаповалов. — Новый формат будет удобен и для более молодой части общества, ориентированной на электронные системы не только в плане голосования, но и совершения покупок, развлечения, досуга, обучения, общения. Эта категория получит возможность совершить голосование в привычном

и удобном мире. Уверен, электронное голосование привлечет значительную часть молодежи, которая до этого не принимала участие в избирательных процессах.

Проверка пройдена

Общенародное голосование по поправкам в Конституцию не первый в России опыт организации электронного избирательного процесса. Напомним, в ходе выборов в Мосгордуму в 2019 году эксперимент по дистанционному голосованию прошел на одном из избирательных округов — тогда и организаторы выборов, и общественные наблюдатели признали, что взломов или вбросов голосов не происходило.

Это порождает качественно новую ситуацию выборов: если в классическом голосовании не обойтись без базового доверия к сотрудникам избирательной комиссии (институт наблюдателей призван повысить степень доверия, но проблему до конца не решает), то электронная процедура впервые в истории позволяет каждому избирателю лично убедиться, что его голос учтен.

Электронное голосование проходит достаточно просто: после аутентификации на входе в личный кабинет портала Госуслуг (федерального или московского) каждый избиратель получает анонимный электронный бюллетень. Поставив отметку напротив выбранного пункта, голосующий отправляет бюллетень — и, попав в базу данных, он немедленно прекращает свое существование. Чтобы сохранить тайну голосования, информация о бюллетене не сохраняется ни в браузере пользователя, ни на сервере администратора. Выбор избирателя шифруется на его устройстве, а сам секретный код шифрования невозможно подобрать за все время голосования. Причем шифрование применяется достаточно сложное — с применением гост-алгоритмов, ассиметричного шифрования, двух ключей для шифрования голоса избирателя (один из них работает на устройстве пользователя и ликвидируется после попадания голоса в блокчейн, другой функционирует уже в избирательной комиссии).

Можно ли взломать личные кабинеты на порталах госуслуг? Скажем так: в реальности это еще никому не удавалось. Все данные граждан на mos.ru и gosuslugi.ru защищаются не только службами информационной безопасности правительства Москвы и Минкомсвязи России, но и ФСБ России и МВД России. До сих пор утечки какой-либо информации из правительственных баз данных не было

ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ ПО ПОПРАВКАМ В КОНСТИТУЦИЮ: ВАШ ГОЛОС ПОД ЗАЩИТОЙ!

- ✓ Защищенный центр Для авторизации и обмена данными
- ✓ Дополнительная проверка по СМС Исключает голосование посторонними
- ✓ Анонимайзер Сохраняет голос и голосующего невостребованно
- ✓ Зашифрованный голос и блокчейн-технология Подделка или удаление бюллетеня нельзя

ЗАПИСЬ НА ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВНЕСЕНИЮ ИЗМЕНЕНИЙ В КОНСТИТУЦИЮ РФ ОТКРЫЛАСЬ НА ПОРТАЛАХ MOS.RU И GOSUSLUGI.RU

- ✓ Информация о результатах проверки заявки на участие в электронном голосовании появится в личном кабинете
 - ✓ Будет выслана на электронную почту
 - ✓ Придет в СМС за день до начала голосования — 24 июня
- Горячая линия: 8 (800) 222-55-52
Служба поддержки: info@2020og.ru

зарегистрировано — все сообщения о таких случаях так и остались слухами.

Чтобы каждый из избирателей мог убедиться, что система полностью работоспособна (и, конечно, для дополнительной проверки механизма в целом), 18 и 19 июня на сайте 2020og.ru состоится тестовое голосование. Москвичи отвечают на вопрос, что предпочтительнее при благоустройстве — парковочные места или зеленые насаждения. Механизм участия в этом тестовом голосовании точно такой же, какой будет применяться 25–30 июня.

Зачем и кому это нужно

С одной стороны, общество и технологии в России действительно уже готовы к полноценному внедрению электронного голосования. Это подтверждается тем фактом, что цифровые городские сервисы и онлайн-услуги во многих регионах — и прежде всего в Москве — стали привычными повседневными инструментами жизни. С помощью порталов и приложений мы обращаем внимание инженерных служб на недоработки и поломки, вызываем электрика и сантехника, записываем детей в детские сады и школы, а себя — в поликлиники. Проект «Активный гражданин», на котором за годы его работы прошло более 4000 голосований, дал многим москвичам и опыт электронных выборов.

С другой стороны, трудно отрицать, что пандемия коронавируса — одним из главных средств профилактики которого признана социальная дистанция — ускорила цифровизацию всех областей жизни. Мы стали заказывать еду и товары онлайн, в Интернет переместились общественные обсуждения градостроительных проектов. Поэтому голосование по поправкам в Конституцию тоже имеет «удаленную» опцию — это логично, благо техническая платформа уже разработана.

Наша жизнь, особенно с учетом пандемии, значительно меняется, — рассказал журналистам ректор Московской государственной юридической академии Виктор Блажеев. — Электронное голосование позволяет предотвратить скопление людей. В Польше из-за коронавируса встал вопрос голосования. Если бы там были такие технологии, то сложностей можно было избежать. Одновременно электронная система дает повышенные гарантии с точки зрения прозрачности, объективности и искренности. С автоматом невозможно договориться.

Не забудем и о том, что многие избиратели сейчас — в летний сезон — находятся не по месту жительства, то есть на дачах и в отпусках. Это относится ко всем возрастным группам — и к старшему поколению, самоизолировавшемуся на дачах, и к молодежи, привычной к жизни онлайн. А значит, вариант удаленного голосования для этих людей станет новой возможностью — принять участие в судьбоносном для страны выборе, не перемещаясь в пространство.

Напомним, для того чтобы принять участие в электронном голосовании, нужно с 5 до 24 июня зарегистрироваться на портале Госуслуг как участника голосования. С 25 по 30 июня можно получить электронный избирательный бюллетень и принять участие в процедуре.

Юрий СУХАНОВ.

ГОРОД

ОТ БЕДЫ...

В популярном итальянском ресторанчике около метро «Чеховская» сотрудники взяли стиль работы «как будто ничего не было». Итальянская долче вита — штука коварная, и гастрономическим путем прекрасно передается... Если бы не маски, которые официанты обязаны носить, то никто бы и не догадался, что почти 3 месяца ресторан простаивал.

Из зарубежных стран до нас долетали то смешные, то пугающие рассказы. Мол, в Германии за столики в ресторане усаживали гигантских плюшевых панд (чтобы клиенты держали дистанцию!), во Франции того же эффекта добились огромными раскидистыми зонтиками на летних верандах, а в Израиле и вовсе затеяли подавать всю-всю еду — от демократичного шаурмы до изысканных морепродуктов — в пластиковой посуде. Но нет, в Москве все осталось по-прежнему: тарелки фаянсовые, приборы аккуратно завернуты в салфетку, радио рудует итальянской эстрадой, а если между столиками и выдержаны обязательные 1,5 метра — браво дизайнерам, это не бросается в глаза. Не то что в парикмахерских, где очень уж сиротливо выглядят прогалины между креслами.

— Я всю эпидемию мечтала пиццы поесть! Доставка — не то, все равно ведь корочка отмокает, пока доездет. Здесь правильную готовят. Наконец-то! — охотно делится предвкушением женщина средних лет, одетая в яркую модную майку.

Ее подруга, накручивающая на вилку ленточки длинной плоской лапши, поддерживает.

— Серьезно! Вот все говорят: доставка, доставка... Но больше всего есть нельзя доставлять, она теряет вкус. Паста, например, стала бы похожа на переваренные макароны из детского садика. Так что дико хотелось настоящей ресторанной еды, свежей! За соседним столиком двое парней едят совсем не мужские и вдувают напитки: разноцветные коктейли в запотевших бокалах с соломинками. На лицах — выражение абсолютного блаженства. Впрочем, мы живем в 2020 году — так, может быть, будем ассоциировать легкие летние коктейли вроде апероль-ширица с Италией и отпуском, а не с гламурными девушками?

— Кстати, для многих это действительно символ лета: апероль на летней веранде, — рассказывает официант, представившийся Максимом. — Даже в наш Instagram во время карантина постоянно прилетали вопросы: когда можно будет апероль пить? Не пасту есть, не десерты, не кофе — именно апероль!

По словам официанта, большая часть клиентов пришла во вторник как ни в чем не бывало — не на праздничный обед или «ритуальный» первый ресторанный завтрак — а просто поесть. Похоже, слухи о разрушительном влиянии коронавируса на кошелек москвичей сильно преувеличены: народ по-прежнему готов платить.

А вот итальянскому ресторану в Камергерском переулке — там, где еще недавно было самое сердце московских веранд, — повезло меньше. Веранда пустая, распахнутая дверь демонстрирует темное опустевшее внутреннее пространство. Ресторанчик. Та же судьба, кажется, постигла японское кафе по соседству: никакая веранда, закрытые окна и одинокие красные зонтики. Впрочем, некоторые сетевые кафе уже сообщили, что после пандемии закроют 30 процентов точек, если не больше. Странно, что первыми жертвами пали кафе в самом центре города — но, с другой стороны, вдруг именно тут они и не окупались?

— Мы не за счет гастрономии выживаем, — призналась официантка в еще одном центральном кафе «на все случаи жизни».



Здесь, кстати, все-таки перешли на одноразовую посуду и капучино принесли в высоком пластиковом стакане (правда, с современной экологически верной бумажной соломинкой!). — Наш контингент те, кому нужно выпить кофе, поговорить и поработать. Видите вон ту девушку? — официантка доверительно указывает на невысокую блондинку за самым дальним столиком. Перед ней тарелка с сэндвичем, лимонад... а еще ноутбук и сразу два смартфона. — Она заказала, не глядя в меню, и сразу села работать. У человека была привычка: обедать, а одновременно работать. И при первой же возможности она вернулась к своему ритму жизни. Уверю вас, таких много. Пока они живы, мы тоже будем живы.

Когда официантка отходит, подает голос другая девушка — тоже с чашкой кофе на столике и тоже выглядящая очень по-деловому.

— Дай бог, конечно, чтобы они выжили. Но я вот сейчас зашла, открыла меню и не понимаю: как это я раньше могла легко оставить за ужин тысячу? Отвыкла! Знаете, я за время самоизоляции кучу денег сэкономила, минимум по 30 тысяч в месяц! Отчасти как раз потому, что перестала ходить в кафе. И теперь, думаю, и не начну заново... Рука не поднимается платить за кофе 300 рублей. Так, осоминую сбить хотелось.

Кое-кому, впрочем, и война — мать родная, и карантин — отец-кормилец... В ресторанах быстрого обслуживания жизнь не угасала ни на минуту, и на веранде уже утром собралась толпа.

— Теперь можно? — со смехом переспрашивает компания студентов. — Да всегда было можно! Эти столики ведь с улицы не убрали! Ну да, разница: так мы покупали нависно и открывали пакеты здесь, а теперь нам бургеры кладут на подносы! Но это ведь одно и то же?

Того же мнения придерживаются в кофейнях: если раньше народ брал стаканы с кофе и садился на ближайшую лавочку, то теперь остаются на веранде... но на общем проезде это не влияет.

Возможно, вечером жизнь заиграет новыми красками — первые дни рождения, первые романтические ужины... Хотя и днем кажется, что в ресторанах лавочек негде упасть. Но, строго говоря, это обман зрения. Как объясняют официанты, все очень просто: работают ведь только летние веранды, а залы — зачастую небольшие — пустуют. Если бы клиенты равномерно расселись и там, и там — возможно, возник бы ощущение полупустых заведений. Хотя... с другой стороны, очередей на выходе нет. Но почему?

— Мы заранее предупреждали своих постоянных клиентов в соцсетях, чтобы брониروали столики! У нас и в обычное время часто бывает полная посадка, а сейчас, когда работают только веранды и когда все захотят прийти, — тем более! — рассказали в кафе на Садовом кольце. И не обманули: действительно, клиентов на небольшой веранде как в курятнике. Или, может быть, как в хорошем кафе после трех месяцев карантина?

Дарья ТЮКОВА.



ЕЛЕНА ВАРТАНОВА: «ПАНДЕМИЯ СТАЛА ВЫЗОВОМ ДЛЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Декан журфака рассказала о жизни факультета в период коронавируса

Пандемия коронавируса в одночасье перевела в дистанционный формат все российское образование. Дистанционные лекции и семинары, зачеты и даже выпускные экзамены стали реальностью сегодняшнего дня. В удаленном формате в этом году впервые прошли и финалы перечневых олимпиад МГУ, победа в которых дает льготы при поступлении в вуз. Даже традиционные встречи выпускников и студенческие выпускные эти летом состоятся в дистанте.

— Елена Леонидовна, как вы думаете, ускорит ли пандемия развитие дистанционного образования в стране?

— Безусловно, пандемия стала вызовом для высшего образования, но в какой-то степени и стимулом для развития дистанционного образования. Наши преподаватели в целом очень быстро и адекватно ответили на этот вызов: освоили необходимые цифровые программы и приложения, которые сегодня используются для обучения студентов, записывали лекции в аудио- и видеоформате, усовершенствовали методическое сопровождение своих дисциплин.

Можно ли обучить журналистике дистанционно? Думаю, на этот вопрос нет однозначного ответа. Да, онлайн-формат предоставляет возможность читать лекции, проводить коллоквиумы, научные дискуссии. Мы также поняли, что онлайн-работа над некоторыми цифровыми медиапроектами похожа на деятельность современного ньюсрума, в которой журналисты благодаря цифровой коммуникации передают свои материалы в любом формате из любой точки мира. Такая работа, конечно, формирует мультимедийные компетенции, необходимые современному журналисту для работы в конвергентной редакции.

Но многие творческие задания выполнять в условиях «полевой работы» без присутствия на месте события сложно. Речь идет о материалах, основанных на журналистских наблюдениях, журналистских расследованиях, о репортажах и интервью, ведь для реальной журналистики нужны реальные люди и реальная жизнь и погружение журналиста в эту реальную жизнь, общение с реальными людьми.

— Из-за пандемии финал олимпиады «Покори Воробьевы горы!» впервые прошел в дистанционном формате. Как вы оцениваете результаты ребят по направлению «журналистика»?

— Действительно, в этом году и организаторы, и участники олимпиады оказались в непростой ситуации. Отмечу сразу, что ребята продемонстрировали удивительную собранность и нацеленность на высокий результат. Как итог — много интересных и, я бы даже сказала, профессиональных работ.

Дистанционный формат для учеников 11-х классов предполагал процедуру флорингирования — наблюдение экзаменаторов за финалистами по видеосвязи. Каждый участник получил задание в личном кабинете на портале олимпиады. Темы были сложными. Например: «Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему «Великие географические открытия». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с путешественником».

Конечно, с нашей стороны были некоторые опасения: ребята писали работу в течение трех часов, и мы не знали, что делать, если прервется связь или возникнет какая-то непредвиденная ситуация, но все прошло без накладок.

Многие справились со сложным заданием просто блестяще. Признаюсь, у юрии даже закралось сомнение в авторстве некоторых работ, но в ходе дополнительного онлайн-собеседования ребята не только подтвердили свое авторство, но буквально поразили членов жюри обширностью знаний и легкостью рассуждений о Сартре или об этических принципах журналистики. Кстати, в ходе собеседования обнаружилось, что среди претендентов в призеры олимпиады «Покори Воробьевы горы!» оказались призер олимпиады «Ломоносов» по журналистике. Отмечу, что все работы мы, как обычно, читали в зашифрованном виде и не знали имен участников до того момента, пока не были выставлены баллы. Оказалось, что среди победителей и призеров олимпиады 19 участников представляли не столичные регионы, а наивысший результат — 98 баллов — показал участник из Ярославской области.

— Итоговые экзамены и защита дипломов на факультете тоже пройдут в дистанционном формате? Состоится ли торжественное вручение дипломов?

— Государственный экзамен и защита ВКР — выпускной квалификационной работы — уже успешно прошли в дистанционном формате на платформе МГУ «Университет без границ». Экзамен выпускники сдавали письменно, под контролем наблюдателей. Студентам выдался случайный билет, на который они отвечали в течение часа. Конечно, с вопросами билетов студенты были ознакомлены заранее, еще в прошлом году, как того требуют наши нормативные документы, но с процедурой государственного экзамена, как и положено, — за месяц до его проведения. К тому же у нас был пробный, тестовый, день, когда каждый студент мог зайти на платформу «Университет без границ» и проверить себя, чтобы избежать возможных ошибок во время сдачи экзамена. В результате абсолютно все студенты успешно сдали государственный экзамен.

Защита выпускной квалификационной работы также проходила с использованием дистанционных технологий. Студенты выступали с презентацией или докладом о своей работе, выступали научные руководители и рецензенты, часто разгорались дискуссии.

Вручение дипломов в этом году будет уникальным: вместе с другими факультетами

МГУ мы организуем в конце июня «цифровой выпускной» в дистанционном формате. Ну а после снятия всех ограничений по самоизоляции мы очень хотим провести традиционную торжественную церемонию вручения дипломов, поздравим наших выпускников и, конечно, сделаем традиционную фотографию на нашей великопозолотой лестнице.

— Удалось ли провести на журфаке легендарный день выпускников?

— Да, в этот раз он также впервые прошел в дистанционном формате. 5 июня на официальном сайте факультета мы разместили поздравление президента факультета Ясена Николаевича Засурского, ролики с архивными видео- и фотоматериалами, видеобращения выпускников. А вечером в официальном аккаунте факультета в Instagram провели прямой эфир с участием преподавателей, представителей юбилейных курсов, известных журналистов — выпускников нашего факультета.

В этот же день по традиции состоялось торжественное заседание ученого совета, на котором звание почетного выпускника факультета единогласно было присвоено профессору Григорию Яковлевичу Солганику — известному ученому, лингвисту, под руководством которого сложилась Московская школа стилистики.

— Из-за коронавируса за последние месяцы сильно изменилась основная повестка мировых и российских СМИ. Какие главные принципы, на ваш взгляд, должен соблюдать журналист при освещении событий в подобной ситуации?

— Сегодня общество беспокоит не только пандемия коронавируса, но и усиленная им опасность фейкновостей — фальшивых новостей, которые активно препятствуют реальному пониманию событий, а часто используются для манипуляции общественным сознанием, для создания паники. Если пандемия — это сейчас враг номер один, то врагом номер два можно считать инфодемию. Пандемия только усилила важность достоверной и оперативной информации. Люди сейчас особенно нуждаются в достоверных новостях и достоверной аналитике. В этих условиях журналистское сообщество обязано придерживаться принципов социальной ответственности и профессиональной журналистской этики.

Именно журналист сейчас становится ответственным, надежным незаменимым проводником в мире информации, самым достоверным источником информации для своей аудитории: читателей, зрителей, слушателей, пользователей. И не только потому, что он несет уголовную, административную ответственность за распространение ложной информации. Журналист не только в период пандемии, но и в любое другое время должен честно выполнять свою работу. Сообщая актуальные новости, проверяя факты и формируя социально значимую повестку дня, по которой живет аудитория, журналист должен прежде всего руководствоваться профессиональной этикой, ответственностью перед обществом и аудиторией.

Светлана ЦИКУЛИНА.

с 1-й стр.

Речь идет о материале «Пьяная логика госпропаганды в деле Ефремова: «Враги власти убивают людей», размещенном на сайте «МК» 10 июня этого года. Пафос статьи, как представлялось самому автору, направлен против политизации ДТП на Смоленской площади столицы. Политизации, которой усердно занимались и продолжают заниматься — и тут уже без всяких «казалось» — мастера теле- и радиопропаганды.

Впишись в дело Ефремова, словно оголодавшие друзья человека в вождьденную кость, они клеймят в его лице всех, кто придерживается «антигосударственных», сиречь оппозиционных, взглядов. По версии госпропагандистов, политические единомышленники Ефремова, исполненные ненависти и презрения к народу, всячески стараются отмазать его, не допустить справедливого возмездия. И отчасти, мол, им это удалось: актер избежал СИЗО.

Правда, сказав «а», надо говорить и «б»: предательская пятая колонна проникла, получается, уже в самую власть — в полицию, прокуратуру и суды. Но так далеко пропагандисты не заходят, ибо это совершенно разрушает их и без того бредовую логику.

Но вернемся к критикуемой Соловьевым статье. В ней тоже много говорилось о проблеме неравенства граждан России перед законом. Но главный бенефициар такого положения дел, подчеркнулось в материале, — вовсе не оппозиция: «неприкасаемые», как правило, находятся по эту, властную сторону баррикад. Люди, имеющие высокий чин или высокие покровителей, слышь и рядом уходят от ответственности.

Заканчивалась статья так: «Будем надеяться, что этот список не пополнит казус Ефремова, что суд будет справедливым, а наказание — соразмерным содеянному. Но проблему разделения чиновниками людей на своих и чужих один «показательный пример» не решит. И корень этой беды вовсе не в засилье «либерастских ценностей».

Ну а теперь обещанное разоблачение. Сеанс состоялся в утреннем радишоу Соловьева «Полный контакт», выходящем на «Вести FM». Начало вышло многообещающим. «Ну чё, оппозиционер, наркотой-то балуетесь?» — возопил Владимир Рудольфович. — Ох как вас сейчас выгораживает «Московский комсомолец!». И продолжение тоже не разочаровало.

В ответ на высказывание своего собеседника, адвоката Шоты Горгадзе, — он, мол, пропагандирует равенство перед законом, и «что же в этом плохого?» — Соловьев уверенно заявил: «Для Андрея Владимировича это все плохо. Потому что его задача сейчас — отмазать Ефремова от либеральной тусовки». Но что бы сие ни значило, это лишь задача-минимум. Стратегический план куда более масштабный и коварный.

«Это не бред, это все тоньше, — выводит Соловьев «МК» на чистую воду. — Они пытаются сделать так, чтобы мы не заметили существенную часть программы. Они переводят в категорию, что он был пьяный. А не наркотическое опьянение».

Небольшая ремарка: о том, какие именно вещества привели Ефремова в невменяемое состояние в тот злополучный вечер, в статье не было сказано ни слова. Но в этом-то, убежден ведущий, и состоит криминал.

По мысли Соловьева, автор и газета выражают интересы политических сил, выступающих за легализацию наркотиков: «Поэтому я и говорю о либертарианцах и либерастах. У них-то в программах как раз это есть. Именно здесь проходит вот это все. Чего «МК»-то? Интересно, сам-то мальчик



...БЕЗУМНЫЙ ЭФФИР

как? Нюхает, курит или просто за «легалайз»? Это все не случайно... Если пьяный убил, то — ну пьяный. Всегда выпивает. А если речь пойдет о том, что это наркоманы, при этом наркоманы из высших интеллектуальных слоев, как они себя считают, это уже и вопрос их политических воззрений. Ибо они политическую базу подводят, почему им можно использовать наркотики».

В общем, элементарно Watson. Заговор раскрыт. И отдельное спасибо за «мальчика». Compliment приятный, хотя и далекий от реальности. Молодость, увч, далеко позади. Если Владимир Рудольфович направилась на ответный, то вот он: необыкновенная легкость в мыслях и словах позволяет и его отнестись к отнюдь не зрелому возрасту.

К сожалению, не всегда этот юный душой и манерами господин столь учтив. «Автор, кстати, статьи — это тот же дурачок, который не изучил биографию Муссолини, но попытался так, мимоходом проходя, меня измазать», — продолжает обличать обозревателя «МК» Владимир Соловьев, имея в виду на сей раз другую, более давнюю публикацию — на тему восприятия дуче, его немецкого друга и их идейно-политического наследия современным российским истеблишментом.

Восприятие это местами весьма специфичное. В особенности восприятие родоначальника фашизма. И в авангарде «пересмысления» — госпропагандисты. Иные высказывания иначе как апологетикой и не назовешь. Вот, к примеру, слова коммюниста RT, писателя Игоря Молотова: «Муссолини был блестящим человеком, дал миру третий путь, по которому частично сегодня идет Россия».

К тому же направленно общественной мысли принадлежит и Владимир Соловьев. И не просто принадлежит, а в какой-то мере даже формирует. Приведенная реплика Молотова — отклик на соловьевский фильм «Муссолини. Закат», рассказывающий о трудной судьбе дуче.

Соловьев высказывает чуть более осторожно, но также не скрывает восхищения своим героем: «То, что о нем пишут, показывает, что он был человек, который очень неуважительно относился к женщинам, но, пожалуй, из таких ярко выраженных недостатков это последний, который у него был... Муссолини объединил их (итальянцев). — А.В.) идеей своего великого античного прошлого... Человек очень смелый... Блестящий оратор... Великолепный журналист...» И так далее и тому подобное.

Никакого, в общем, сравнения с Ефремовым, величаемого ныне Соловьевым не иначе как «пьяным животным» и «гражданином убийцей». Хотя жертв на счету дуче,

который установил в своей стране режим личной диктатуры, ввел по примеру нацистской Германии расовые законы, развязал несколько агрессивных войн, будет несколько больше, чем на совести актера, севшего пьяным за руль. Раз примерно в миллион. В числе этих жертв — тысячи советских людей, погибших в результате действий итальянского экспедиционного корпуса.

В какой-то мере интерес Соловьева к этой исторической личности можно объяснить географическими причинами. Жизнь Муссолини оборвалась на севере Италии, в окрестностях озера Комо, — именно там, где Владимир Соловьев сегодня жизнью наслаждается. От друзей праведных на ниве патристического воспитания шоумен отдыхает на своей итальянской вилле, расположенной прямо на берегу озера.

Но дело, понятно, не только в географии. Главное — мировоззрение. К «либерастским ценностям» и тем, кто их разделяет, Соловьев, насколько можно судить, испытывает точно такую же ненависть, что сжигала когда-то дуче. Такую, что кушать не может.

Иногда ярость благородная настолько застилает глаза, что дело начинает открываться пахнуть параноидной. Человек видит пугающие враждебные сущности там, где их и в помине нет. Яркий пример — реакция на публикацию в «МК». Лестно, конечно, когда критик расширяет границы твоего замысла. Но увидеть в статье намерение «отмазать наркомана Ефремова» и реабилитировать сами наркотики мог лишь человек с очень развитым и не очень здоровым воображением.

Впрочем, раз уж вопросы заданы — нюхает ли, курит ли «мальчик» или «просто за «легалайз», — придется дать ответ. Отвечая как на духу: никогда в жизни не употреблял наркотических веществ и категорически против их легализации. Но... откровенность за откровенность. В свою очередь, очень хотелось бы знать, что нюхает или курит мальчик Володя Соловьев. И не говорите, что перманентное бевосание мальчика на тему наркомании и «легалайза» снимает все подозрения на этот счет.

Сложна природа человеческая, а чужая душа потемки. «У кого что болит, тот о том и говорит», гласит народная мудрость. Яркий реверсив благоначетия нередко оказывается великим грешником, лютой гомофобой — латентным гомосексуалистом, а певец патриотизма — обладателем банковских счетов, элитных хоров и вида на жительство на проклятом им Западе. Любое совпадение с реальными персонажами следует, само собой, считать случайным.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

ГЕОПОЛИТИКА

В начале июня в России были обнародованы Основы государственной политики Российской Федерации по ядерному сдерживанию. Документ, впервые приданный огласке, сейчас широко обсуждается на Западе. Что это, российская ядерная угроза или ответ Путина на новую ядерную стратегию Трампа? Для чего понадобился этот документ, если по вопросам российской ядерной политики все точки над «i» давно расставлены в Военной доктрине Российской Федерации?

Ответить на эти вопросы «МК» попросил академика РАН, в прошлом первого заместителя министра обороны, секретаря Совета обороны, секретаря Совета безопасности Андрея КОКОШИНА.

«НЕОТВРАТИМОСТЬ ВОЗМЕЗДИЯ НАДО ДЕМОНСТРИРОВАТЬ РЕГУЛЯРНО»



Академик Андрей КОКОШИН о скрытом смысле Основ госполитики в области ядерного сдерживания

Одновременно сохраняют свою значимость и положения о стратегическом неядерном сдерживании, которые также отмечены в нашей Военной доктрине 2014 года и о которых не раз говорил начальник Генерального штаба Вооруженных сил России генерал армии Валерий Васильевич Герасимов.

— В США есть похожие программные документы в этой области?

— В ряде американских официальных документов администрации Дональда Трампа, особенно в Обзоре ядерной политики, роль ядерного оружия представлена, мягко говоря, более акцентированно, чем у предыдущей администрации США.

— Что вы имеете в виду? То, что США рассматривают ядерное оружие как средство достижения военно-политических целей, а мы — только как сдерживающий фактор.

— В Основах государственной политики по ядерному сдерживанию говорится, что Российская Федерация «рассматривает ядерное оружие исключительно как средство сдерживания» и «предпринимает необходимые усилия по уменьшению ядерной угрозы».

Это тесно связано с глубоким пониманием российским высшим руководством, военным командованием катастрофических последствий ядерной войны, о которых оно заявляло публично.



Россия предложила США принять заявление о предотвращении ядерной войны, о том, что ядерная война не может быть никем выиграна. Аналогичные заявления делались в прошлом советскими и американскими лидерами.

В принятых недавно Основах присутствует также тема важности норм и принципов международного права, тема договоров в области контроля над вооружениями. Там же говорится о поддержке сил и средств ядерного сдерживания «на уровне, минимально достаточном для выполнения поставленных задач».

— То есть мы заявляем, что ядерный фактор в нашей оборонительной политике присутствует лишь как сдерживающий. Но я так понимаю, что одним ядерным фактором оборонительную политику страны не обеспечить. Наверное, придется основательно вкладываться в развитие сил общего назначения?

— Да, вкладывать ресурсы в обычные вооружения, в средства ведения противоборства в киберпространстве, в информационную сферу. Особенно вкладывать в высокотехнологичные средства, соответствующие самому высокому научно-техническому уровню, в подготовку для них соответствующих кадров.

Таким образом должны быть обеспечены оптимальная нейтрализация и парирование всех потенциальных угроз обороноспособности, национальной безопасности России. При этом актуальной на все времена остается установка высшего государственного руководства России на то, чтобы не дать втянуть себя в гонку вооружений.

— Как вы оцениваете соотношение военных и невоенных мер в осуществлении эффективной политики ядерного сдерживания?

— Нельзя не обратить внимания, что в этом новом документе госполитика в области ядерного сдерживания представлена как совокупность не только военных, военно-технических мер, но и мер политических, дипломатических, информационных, причем объединенных общим замыслом.

Одним из наиболее важных элементов политики сдерживания является регулярная демонстрация неотвратимости возмездия в случае агрессии. Это в первую очередь относится к мерам военного порядка. Однако усиления дипломатии, во многих случаях с участием военного ведомства, профессиональных военных, тоже должны достигаться важные результаты для обеспечения надежного, убедительного сдерживания без каких-либо дестабилизирующих последствий.

Дипломатия в том числе должна искать взаимоприемлемые выходы из конфликтных и кризисных ситуаций для того, чтобы дело не доходило до неприемлемо высоких уровней конфронтации, эскалации.

Огромное значение имеет также информационная сфера, через которую транслируются действия, мероприятия, доктринальные установки, связанные с обеспечением политики стратегического ядерного и неядерного сдерживания.

— В повестке отношений России и США остро стоит вопрос о продлении Договора СНВ-3, срок которого истекает 5 февраля 2021 года. Можно ли увязать принятие Основ государственной политики Российской Федерации по ядерному сдерживанию с рассмотрением вопроса об этом договоре?

— Россия активно выступает за продление этого очень важного договора, демонстрируя в этом вопросе конструктивность и последовательность. К сожалению, то же самое нельзя сказать об американской стороне.

К сожалению, по вине администрации Дональда Трампа положение дел с контролем над вооружениями стало, мягко говоря, более сложным и более опасным. Вспомним хотя бы выход США из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности 1987 года. Этот шаг Вашингтона критически оценили даже многие союзники США по НАТО. Не следует забывать и о выходе администрации Трампа из многосторонней «ядерной сделки» по Ирану — вопреки позиции России, Китая и опять же ряда европейских союзников США.

— Считают, что США тем самым нанесли серьезный ущерб политике практически всех стран по нераспространению ядерного оружия...

— Безусловно. Недавний выход американской администрации из Договора по открытому небу тоже явно противоречит задачам обеспечения международной безопасности и стратегической стабильности. Причем это решение вызвало резкую критику у многих членов Конгресса США и не было поддержано другими западными участниками договора. Это особенно странно, если учесть, что принятие этого договора в свое время было инициировано именно Вашингтоном.

— США не ограничиваются только выходом из различных соглашений, включая ядерные договоренности. Пентагон, к примеру, приступил к развертыванию ядерных боезарядов малой мощности на баллистических ракетах подводных лодок «Трайдент II». Насколько такие действия являются дестабилизирующими?

— Сразу же могу сказать, что эти действия США вызвали весьма резкую критику у многих видных американских экспертов. В том числе бывших министров, отставных генералов, крупных ученых, ряда действующих сенаторов и конгрессменов. Была даже попытка со стороны палаты представителей Конгресса США, где большинство у демократов, обрезать ассигнования на развертывание «маломощных зарядов» для «Трайдент II». Но в конечном счете эта попытка была заблокирована в сенате, где большинство у республиканцев.

Дестабилизирующим является не только развертывание таких боезарядов на «Трайдент II», но и обнародованные доктринальные установки США. Эти свои действия США, как обычно, обосновывают тем, что у России, дескать, имеется значительный арсенал нестратегического ядерного оружия. И никакие разъяснения России по этим вопросам, к сожалению, никак не принимаются во внимание.

В Вашингтоне постоянно рассматриваются различные надуманные, искусственные

сценарии военных действий «НАТО — Россия», либо «США — Россия» с использованием ядерного оружия, где инициатива его применения без всяких сколько-нибудь серьезных обоснований приписывается нашей стране.

— На Западе появление Основ госполитики Российской Федерации в области ядерного сдерживания восприняли не только с интересом, но и с некоторым опасением. Это может быть связано с тем, что в последние годы государство многое сделало для восстановления сил стратегического сдерживания, и наши «партнеры» это оценили?

— В последние годы Россия действительно осуществила масштабную модернизацию своих сил и средств ядерного сдерживания. Это относится к наземной, морской и воздушной составляющей стратегических ядерных сил. Недавно, например, в состав российского ВМФ вошел подводный ракетно-носитель «Князь Владимир».

Значительны достижения отечественной оборонной науки и промышленности в развитии технологий и средств преодоления любой потенциальной системы ПРО. Это относится, в частности, к гиперзвуковым планирующим крылатым блокам «Авангард» для тяжелой межконтинентальной баллистической ракеты «Сармат». Внушительными противоракетными возможностями обладают и межконтинентальные баллистические ракеты «Тополь-М» и «Ярс», баллистические ракеты подводных ракетноносцев «Булава», крылатые ракеты большой дальности Х-102 для стратегических бомбардировщиков.

При этом существенно возрастает возможность российских стратегических ядерных сил в плане их боевой устойчивости, выживаемости относительно попыток гипотетического обездороживающего удара со стороны потенциального агрессора.

У России имеются все возможности и для нейтрализации потенциального космического шельдона противоракетной обороны США, о котором вновь заговорили при администрации Трампа.

Одновременно в нашей стране активно развивается и арсенал средств стратегического неядерного сдерживания, который является важным дополнением к возможностям нашего ядерного сдерживания. Это прежде всего высокоточное дальнего действия оружие в обычном, неядерном оснащении.

И Основы госполитики по ядерному сдерживанию как раз дают понять, что Россия готова и способна обеспечивать интересы своей национальной безопасности даже в отсутствие соглашений по контролю над вооружениями, предпочитая в то же время иметь таковые на взаимовыгодной и равноправной основе.

Ольга БОЖЬЕВА.

...Художник с мольбертом и палитрой на Монмартре. Друг Пикассо (так он себя представляет) с безупречным французским и настоящим французским паспортом. Он рисует сумасшедшей красоты этюды и дружит с богемой. Но это только одна его жизнь. В другой он — русский разведчик-нелегал, который добывает уникальную информацию для Центра. Этот художник — Герой России Юрий ШЕВЧЕНКО. Его имя в списке рассекреченных недавно главой СВР России Сергеем Нарышкиным разведчиков. Пожертвовать жизнью ради Родины — не самое сложное. Сложнее отдать ей мечту. Но взамен можно обрести то, чего не даст ни одна другая работа. Об этом и о самых «остросюжетных» эпизодах в своей жизни Шевченко — в беседе с обозревателем «МК».

Самая короткая вербовка

— Юрий Анатольевич, вы ведь архитектор по образованию. Когда вас брали в разведку, прикидывали, что можно использовать ваши архитектурные и художественные знания?

— Конечно. И я считаю, правильно они сделали, что нашли такого человека, как я. Я не мечтал стать разведчиком, отнюдь. Когда у меня спрашивала учительница: «Юрочка, а кем ты хочешь стать?» — то отвечал, что стану только архитектором.

— Откуда такая мечта вообще появилась?

— Мы как-то ехали с бабушкой в деревню на Кубань. Проезжаем через Сталинград. Я смотрю: вокзал — руины. Кругом разбитая техника. Стены все выжженные, черные. Жутко. Представляете, вечерело, поезд проезжал мимо небольшой деревни, и остался в памяти такой образ: огород и стоит чучело — рубашка какая-то и вместо головы человеческий череп. Вот настолько меня, мальчишка, это поразило, что я решил: чтобы этого никогда не было, надо строить. Буду рисовать здания и города, архитектором стану. Ну а если я что решил, надо это претворять в жизнь. Поэтому окончил детскую художественную школу №1 в Москве. Педагоги у нас были великолепные. Приходилось учиться одновременно в двух школах: у меня два аттестата зрелости — об окончании художественной школы и общеобразовательной. Прибежал из школы, первая смена, быстро кушал и бежал в другую. А когда уроки делать? Поэтому я привык все запоминать, что учителя говорили. Вот отсюда еще у меня такая память, которая в разведке пригодилась.

После школы я поступил в Московский архитектурный институт. Как говорили профессора, такие студенты рождаются раз в 100 лет. Я уже тогда был исторической личностью, потому что в истории Московского архитектурного института оказался единственным и последним сталинским стипендиатом и первым ленинским стипендиатом. Директор института (это как сейчас ректор) Николаев говорил: «Юр, тебе распределение никак не грозит, ты остаешься у нас. Задание тебе: 3 года — кандидатская диссертация, 5 лет — докторская». Я отвечал: будет сделано. Я знал, что это просто.

«Ну и остаешься сейчас ты ассистентом заведующего кафедрой промышленной архитектуры». Там академик Фесенко был завкафедрой, великолепный педагог, хороший архитектор и организатор учебного процесса, но уже в возрасте человек, надо было ему замену готовить — профессора решили, что я достоин стать его преемником. Как-то недавно в гостях у друзей встретил сына этого Фесенко. Он мне: «Отец рассказывал о вас очень много. Он говорил, что был такой талант по фамилии Шевченко, лучший студент из всех, кого учил. И он с сожалением говорил, что потом этот студент куда-то ушел в разведку».

— Они вас разгадали? Надо же. А как вы пропали?

— Я не сразу пропал. Сначала попал (теперь-то я знаю, что это было неслучайно) в архитектурный вуз ГДР, чтобы немецким языком овладеть в полном объеме. Я в одиночестве в немецкой среде жил. И там был интересный 3-й секретарь посольства, который отвечал за всех студентов, обучающихся в ГДР. Я не думал, что он как-то связан с разведкой и что есть резидентура, оказывающая, где-то. И он часто приезжал в Баймарскую высшую техническую школу, где я учился, из посольства в Берлине — посмотреть, как себя веду, не безобразничаю ли, не пью ли слишком много пива.

И уже по возвращении на родину я его встретил в коридоре нашего института на Рождественке. «Здрасьте» — «Здрасьте». «Кимки судьбами? Как у тебя с распределением? Остаешься в институте? У меня есть к тебе лучшее предложение». Я ему: «Меня ничего не интересует, это моя любимая профессия, я буду ее передавать будущим архитекторам. И сам буду заниматься творчеством». — «Нет, у меня есть еще более интересная работа. Работа с людьми». — «Ну, я и так буду работать с людьми, студентами!» — «Но знаешь, эта работа еще связана с выездом за границу». А это тогда была замануха (это был 63-й год), выезд за границу. Но я был уверен, что и так буду ездить за рубеж, стану членом Международного союза архитекторов, а у них симпозиумы за границей.

Через несколько дней меня вызывают в отдел кадров. Опа, а там сидит мой знакомый и нахально читает мое личное дело. Говорю: «А как там мое экзаменационное работ?» Вот это мне надо посмотреть, за что мне поставили «4».

За все время обучения это была единственная четверка. Он дал посмотреть. А потом завербовал.

— Как уговорил, с учетом того, что профессия архитектора была мечтой?!

— Он сказал: «Мы хотим предложить вам учебу в высшей разведывательной школе Советского Союза». Я задал единственно правильный вопрос: «А разведка без архитектора обойтись не может?» Он сказал хорошие слова (наверное, у него это была самая короткая вербовка в его жизни): «Нет, разведке архитекторы не нужны. Ты нужен Родине. И только ты». Я говорю: «Дайте мне три дня подумать». Я так сказал не потому, что мне надо было действительно поразмыслить. Нет, я сразу знал, что принимаю это предложение, ведь Родина позвала. Но мне надо было три дня погоревать, чтобы этого никто не видел.

— Трагедия...

— Да, это было трагедией для меня. Но я, отгоревав, никогда потом не пожалел о своем выборе. И я думаю, что они с самого начала



СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНЫЙ АРХИТЕКТОР



Разведчик-нелегал Юрий ШЕВЧЕНКО: «Я знал, что проживу свою жизнь напрасно, если не получу хотя бы один подлинный документ с высшим грифом секретности НАТО»

— Вот снова совершенно верно задаете вопрос. Я придумал как. Я решил открыть в этой чужой стране свое дело. Свою мастерскую архитектурную. Я знал, что мне нужно примерно 5 сотрудников, бизнес-план. А денег у меня хватало.

По легенде, я начинал свою трудовую жизнь в одной из африканских стран. И вот когда там произошла революция и кровь лилась рекой, я уехал.

— То есть вы были, по легенде, очень богатым человеком?

— Да, я кое-что унаследовал. И мне надо было, в соответствии с моим планом, высчитать, есть ли возможность иностранных капиталовложений в той европейской стране, где оказался. Я же законы не знаю. Значит, мне нужны связи в юридических фирмах. Есть конторы, которые готовы весь комплект документов для регистрации своего бизнеса. Я иду в эти конторы, начинаю знакомиться с юристами...

Нужно просеять столько «пустой породы», прежде чем найдешь одного интересного человека. Такого, что владеет секретной информацией. Потому что у нас не просто юрист здесь, а юрист государственный.

— И так на политику выйти. А экономика?

— Я же хитрый. Прежде чем делать капиталовложения, надо знать, какова экономическая ситуация! Я начал устанавливать связи в Торгово-промышленной палате, в Министерстве экономики и финансов.

В общем, нашел людей, которые имеют доступ к секретной информации. Подружились. Я говорил им примерно так: «Приглашаю тебя на ужин в ресторанчик». Халыве все рады. И уже на встрече под бокал вина я задаю вопросы: что будет завтра? Какие связи политические сейчас главные? Ну и так далее.

— А их не настораживало это?

— Нет. Они понимали, что я переживаю за свои капиталовложения и за свою судьбу. Рассказывал им, что уже потерял большие деньги, когда случилась революция. Если бы заранее знал ситуацию в Африке, то мог бы спасти больше капиталов. Говорил в духе: «Так что я уже стреляный воробей, и мне лашу на уши не вешай! Рассказывай, что будет». И человек рассказывал. Правду. Зачем ему врать? Мне же не нужны какие-то секреты для кого-то. Мне нужно для себя (по легенде).

— А как передавали информацию потом? Вы с женой уже были тогда?

— Я был женат, но супруга пока была в другом месте, тоже «в одной из европейских стран». Потом мы познакомимся с ней якобы в Риме, будем дружить, будем готовиться заключить брак, но этого не случится. Она интересная была у меня — студентка, архитектор, естественно. Все это по легенде, вы поняли? По поводу способов передачи информации, ее сначала надо получить. К тому времени я еще не добыл ничего особо ценного. Мало ли, что одна баба где-то что-то сказала. Это неинтересно.

Но где-то же люди отдыхают. Носители настоящих секретов. А я еще на них не вышел пока. Бьюсь как рыба об лед, а результаты так себе.

— И как вы нашли в итоге ценнейшие источники?

— Думаю: надо мне вступить в какой-то элитный клуб, где собираются все сливки общества. Есть гольф-клубы, теннисные клубы. А что я умею? Ну, в теннис нас учили играть еще в разведшколе, у нас были обязательные занятия. Но это сложно: надо инвентарь покупать, нужно терять много часов — на этих коротких проводить. Но я играю в шахматы. О! — думаю, — а почему не использовать это хобби? У меня какой-то разряд даже был по шахматам в школе. Вот нашел клуб, где есть шахматная секция.

— Друг Пикассо на базе НАТО

— Да! Купил мольберт, этюдник. Великолепное общество меня окружало. Богема — художники, артисты.

— И, я так понимаю, была возможность познакомиться с людьми, которые могли сделать, принести какую-то ценную информацию?

— Они будут позже. Расскажу эпизод из своей новой жизни. В один прекрасный день я оказываюсь в одной из стран Европы. Французский художник в берете. Я занимаюсь искусством, работаю в библиотеках, изучаю историю, делаю зарисовки древних памятников. Делаю научную работу «Проникновение мавританского стиля в европейскую архитектуру»...

— Вы меня уведите от темы?

— Это я умею! Вот вы правильно вопрос ставите, какого рожна я там? У меня задание было. Информационное. Политическое, военно-политическое и экономические вопросы в себя оно включало.

— А как художник может знать о политике или экономике?

— Да, я как-то ехал с бабушкой в деревню на Кубань. Проезжаем через Сталинград. Я смотрю: вокзал — руины. Кругом разбитая техника. Стены все выжженные, черные. Жутко. Представляете, вечерело, поезд проезжал мимо небольшой деревни, и остался в памяти такой образ: огород и стоит чучело — рубашка какая-то и вместо головы человеческий череп. Вот настолько меня, мальчишка, это поразило, что я решил: чтобы этого никогда не было, надо строить. Буду рисовать здания и города, архитектором стану. Ну а если я что решил, надо это претворять в жизнь. Поэтому окончил детскую художественную школу №1 в Москве. Педагоги у нас были великолепные. Приходилось учиться одновременно в двух школах: у меня два аттестата зрелости — об окончании художественной школы и общеобразовательной. Прибежал из школы, первая смена, быстро кушал и бежал в другую. А когда уроки делать? Поэтому я привык все запоминать, что учителя говорили. Вот отсюда еще у меня такая память, которая в разведке пригодилась.

— Представьте: субботний день, центр столицы. Великолепный, богатейший клуб. Стоит местный серьезный мужчина: старшее меня, репрезентативная внешность. Я ему говорю: «Как записаться к вам в клуб, стать членом вашего клуба?» — «Да вы что, молодой человек! Так просто стать членом нашего клуба нельзя. Для того чтобы стать членом нашего клуба, нужно иметь как минимум две рекомендации — от наших уже членов клуба со стажем не менее года. Но получите — мы на комиссии рассмотрим. Если вы достойны...» — «Да нет, я архитектор, только приехал сюда, я люблю играть в шахматы. Не нужны мне ваши клубы, и всё. У вас есть шахматная секция, и вот я хотел просто поступить, стать членом вашей шахматной секции». — «У, как вам повезло. Я как раз являюсь председателем шахматной секции». Не придумаете, такого не бывает. Говорит: «Ладно, пошли со мной, поиграем в шахматы». Ну, сели мы, начали играть блиц. Полтора часа ревелись. «Слушай, классно играешь! Вот ты нам вообще нужен, в нашей шахматной секции. У нас как раз сейчас турнир начинается». Смотрит, а там два члена клуба гоняли шары на бильярде. «Вот ты и ты, идите сюда, пишите ему рекомендации. Кстати, как тебя зовут?» Написали имя. Я стал членом шахматной секции. И какие связи у меня появились! Посол, отставной генерал, личный друг главы государства (они с ним воевали вместе). Он каждый день к нему приходил чай пить. Знал все: что делается в семье, как старик себя чувствует (он болел же серьезно), что будет потом... Все он знал.

Были еще бизнесмены крупные, которые знали всю подоплеку. Вот мы после шахматных баталий за чашкой коньяка или рюмкой кофе собирались вместе и обсуждали с ними уже политические вопросы. Великолепный был контакт — крупнейший журналист-международник, освещавший тогда совещание в Хельсинки глав государств по безопасности в Европе (когда Брежнев поехал туда, он уже знал от Центра всю информацию). И вот тут пошла информация. Центр пишет: «Одобряем вашу работу, все нормально, проявляйте осторожность в работе со связями...» Ну, что они могут написать? Информация пошла из первых рук абсолютно секретная, и она о главном — что сейчас происходит в стране, какое будет будущее.

— Сильно! А расскажите еще какой-то эпизод с выполнением спецзадания...

— Для читателей «МК» — все, что угодно. (Смеется.)

Приходит задание из Центра: «Сообщите, каково будущее натовской базы в пригороде столицы. Будет ли продление аренды этой базы на будущее? Каковы условия возможно-го продления?» И перечень других вопросов. Тогда вся пресса писала, что глава государства против того, чтобы продлить аренду этой натовской базы.

Простое задание. Художник к натовской базе, ясное дело, никакого отношения иметь не может. Я побегал на нее посмотреть хотя бы для начала. Охраняемый объект. Видны за огромными заборами только хвосты военных американских самолетов, и всё.

А мне надо туда проникнуть, выйти на американцев, которые служат на этой базе. Вопрос поставлен, как решать?

— И как вы решили?

— Военные ходят в увольнение в субботу и в воскресенье. Я проследил путь — иду по центру столицы, по улице, там с одной стороны министерство иностранных дел, с другой — местный КГБ. И там великолепные рестораны с

хорошим вином. И я решил — буду стоять со своим мольбертом на этой улице. Так и сделал. Американцы сразу: «Хау мач?» Сколько стоит, сколько стоит хорошие этюды получались, поскольку завкафедрой в Москве у нас был академик Александр Дейнека. Он очень строгий был профессор, а не только великий художник. И он ставил отличную оценку очень неохотно, только если ты действительно умеешь рисовать, если ты настоящий художник. Поэтому мне было легче, чем Абею! Он был самоучка, он тоже рисовал. А я примерно как Ле Корбюзье (французский архитектор и художник).

Я называю заоблачную цену. А он: «Что так дорого?» Я: «Мой друг Пикассо не разрешает мне дешевле продавать свои работы». Это была вечная моя шутка. Я: «Мужики, вам действительно это нравится? Ну ладно, я вам дарю». Они: «Серьезно?» Я: «Серьезно, вот вам подарок от меня — нашим братьям американцам». Они: «Слушай, а мы идем сейчас попить вина в такой-то кабачок». А я знал этот кабачок и точно знал, что именно туда они пойдут. Стол уже накрыт, красное вино и орешки. И больше ничего нет. Фишка этого ресторана — великолепная местная музыка и хорошее вино. Посидели, перезнакомились. Они рассказали, что действительно с этой



На одну из таких баз пробрался наш герой.

базы. Я думаю: ну теперь, ребята, вы от меня никуда не денетесь, теперь мы будем дружить с вами очень долго и счастливо. Это я всегда себя так уговаривал.

Я им рассказал о себе: где я учился, чем я здесь занимаюсь (научной работой). А в столице есть памятник, там базилика, окошко. Оно было еще в XIV веке построено, первые элементы мавританского декора в архитектуре. Я начинаю им рассказывать историю этого памятника. Так что у них сомнений нет. Про базу ни одного слова, меня это вроде как не интересует. Пока мы говорили, смеряться начало, я предложил: «А не пойти ли нам потанцевать? Дамы скажут». Мы пошли с дамами — трое на трое. В общем, вернулся домой в 12 часов следующего дня. Хорошо, что мои жены не было со мной, она бы с ума сошла. Но ничего плохого не было. Перезнакомились, передружились, съездили в какой-то другой город, познакомились на танцплощадке с миллионером, кубинцем-эмигрантом, который нас позвал в свой ресторан... Короче говоря, знакомство на всю жизнь.

В следующий раз собираемся за столом, говорим о Веласкесе, о Гоие — это уже художники. «Ну, тупые американцы», — как говорил Задорнов. Ничего же не знают, им все интересно было!

Думаю, я их укатаю, и наступит день, когда они мне скажут: «Слушай, а не поехать ли тебе с нами на базу? Вот ты нам все рассказываешь, показываешь, а нам тебе нечего показать, кроме того, как мы живем».

— Так и случилось?

— Не сомневайтесь! Я понимал, что влетит же мне от Центра. Нельзя нелегалу на военные объекты ехать. А поехать мне, сами понимаете, хочется. Мы посмотрим (это я планирую наперед), как они живут, съездят за столки (наверняка у них на базе есть ресторанички). Потом я им скажу: ну, хорошо живете, а жизнь ваша здесь кончается. И что они мне на это ответят? Либо это действительно так, либо не так. Пусть они докажут конкретно, почему это не так и какие основания у них есть на это.

Это все было продумано мной заранее детально. Вот наступает день, все так и случается. Слово в слово.

— Да ладно!

— Абсолютно! Я у них спросил, надо ли мне взять с собой паспорт, написать заявление с просьбой разрешения проезда на вашу базу? «Ерунда», — отвечает один из них. — Нас с Джином пропускают по номерам автомобилей, нас же знают как облуянных. Мы туда-сюда ездим каждый день через КПП. Когда будем подезжать к шлагбауму, его поднимут, а тебя шинелью прикрою, ты пригнешься на переднем сиденье, и все». Я говорю: «Нет, ребята, все-таки не надо». «Нет, поехали». Я: «А представляете, вдруг я шпион?»

— Очень смешно.

— Это точно. Они: «Где ты видал таких шпионов?» Я: «Дая знаю, что таких шпионов не бывает. Вроде на китайца я похож. А вдруг я русский шпион? Представляете?» Они: «Ну ладно, пошутили и хватит». Я: «А зачем мы туда вообще поедим? Вы же можете мне рассказать, как живете». Они: «Вот ты заказал бутылку виски, сколько ты за нее заплатил? Маленькая пол-литровая бутылка «Джонни Уокер» 8 долларов. А у нас на базе такая же бутылка лучшего качества стоит 80 центов!» Я говорю: «Мужики, так чего ж мы здесь... и вы молчали... так ехать же надо было вчера, а вы сегодня говорите. Да поехали! Слушайте, а могу я там бутылку 5 купить 80-центовой виски?» Они: «Хоть ашк покупай. Мы можем тебе погрузить и выгрузить». Я: «Серьезно? Поехали!» Они были уверены, что я туда еду, чтобы там на халыву купить виски.

— Аплодирую!

— Все было продумано до мелочей. Никакого экспромта. Действительно, мы проехали туда, они все показали: бассейн, корты, у каждой своя квартира отдельная, даже у сервантов. Сели мы за столки с этим 80-центовой виски, они меня угощают, я говорю: «Ну вот, ребята...» Тут идет этот текст, который уже месяца 2-3 назад был подготовлен. «Ваша жизнь-то уже здесь заканчивается...» — «Откуда ты взял?» — «Ну все же газеты пишут». — «А ты что, читаешь местные газеты?» — «Но других же здесь нет. Точно как в «Собачьем сердце», приходится читать эти газеты, вот они пишут...»

— «Да врут они все. Кстати, у нас 6 дней тому назад был Александр Хейк (это главнокомандующий войсками НАТО в Европе). И провозил у нас здесь секретное совещание о будущем нашей базе». — «О, мужики, отсюда поподробнее. Сколько вопросов стояло на этом совещании?» — «Шесть вопросов: это, это и это». И пошла секретнейшая информация: какие условия аренды, на сколько лет, стоимость этой аренды и т.д.

— Вот так вы и использовали всегда ваш талант художника и архитектора в разведке?

— Да. Я выработывал стиль своей работы, который будет у меня в дальнейшем всю оставшуюся жизнь.

Мне было легче других разведчиков. Мой очень большой друг Герой России Алексей Козлов начал свой путь нелегалом за рубежом рабочим прачечной, потом стал директором прачечного комбината. Ему приходилось работать с утра до вечера. А я за 40 лет службы в нелегальной разведке ни одного дня не работал по найму.

24 часа в сутках у меня были посвящены только разведке, поиску кандидатов на вербовку, секретной информации. Каждый раз я ждал, когда придет момент и исполнится моя мечта. То, за чем я пришел в разведку.

— И что это за мечта?

— Я поставил себе цель в жизни: я проживу свою жизнь напрасно, если я не получу хотя бы один подлинный документ с высшим грифом секретности НАТО — с грифом «космик». Чтобы этот документ был у меня в руках и чтобы он лежал на столе у руководителя нелегальной разведки. Если я этого не сделаю — жизнь прожита напрасно.

— Сколько таких документов получили?

— Есть одно дело, где собраны информационные документы, подлинные документы. Это 300 томов, в каждом томе по 300 страниц. Я не могу переписать, у меня с математикой плохо.

— И каждая страница с грифом «космик»?

— Нет, не каждая. Есть грифы «секрет», «топ-секрет», потому что «космик» — это только НАТОвский гриф. В НАТО тоже есть топ-секретные документы, а это высший гриф секретности. А нормальные взрывчатые документы имеют «топ-секрет», например, документ только для командования или для президента США. У нас это документы «особой важности», а у них стоит гриф «топ-секрет». Президент еще не прочел эти документы, а наше руководство уже знает, о чем они.

— Вы каждый раз, добывая эти документы, были в роли художника?

— В роли художника или архитектора. Там всякие были чудеса. Но это секретно. Скажу в общих словах. Я находил людей, которые мне помогали. Мне надо было выдать под контроль, во-первых, штаб-квартиру НАТО, поскольку это моя голубая мечта. Во-вторых, администрация президента США. Президентов не надо врать, они приходят и уходят; вот, например, Трамп есть, ну и толку. А вот его аппарат все знает. Разведка — это святое дело, нужно звать еще, чем они занимаються, какие козыни они против нас ведут. Господ — это тоже интересная структура, там секретные документы находятся у наших взаимоотношениях. Знаете, как интересно читать секретные документы ЦРУ? Вот один, помню, читаю: «Такого-то числа из Новороссийского порта выехал сухогруз с 26 танками на борту для Ирака». Думаю: как же так, неужели у нас такие лопухи — не маскируют наши сухогрузы, отправляющиеся с военными грузами в Ирак? Сообщаю кому нужно в Генштаб: вот такая информация есть, вас фотографируют, когда вы отправляете груз. Мне говорят: ничего подобного, в этот день действительно вышел сухогруз в Ирак, но отправляли трактора.

А американцы докладывали, что чуть ли не звездочки на погонах капитанов кораблей можно разглядеть. Забавно.

— Так вы в Америке тоже работали?

— Мне запрещали туда ездить. «Если что-то с тобой случится, тюрьма тебе не грозит, — так говорили мои товарищи-руководители. — Тебя будут судить только в том штате, где есть смертная казнь, на меньшее ты не рассчитывай. А мы не хотим, чтобы ты... Мы тебя не вытнем оттуда. Абею пробыл там. А тебя там не любят». Я думал: все равно я туда поеду, мне хочется. Если я чего решил, то делаю. И я поехал! Выговорешник за это получил.

— Кстати, выговор вам за натовскую базу дали?

— А как же! С занесением в личное дело. При этом за полученную информацию получил одно из первых поощрений — личный подарок Андропова (с формулировкой «за удачное выполнение своего задания»). А за выговор я не в обиде. Потом, кстати, руководители плюнули на меня, махнули рукой: ах так, ну вот тебе задание. И последнее давали. А я все выполнял. Это коротко о разведке. Больше я вам ничего сказать не могу. (Смеется.)

— А у меня еще вопрос: какие главные качества нужны человеку, если он хочет идти в разведку?

— Первое качество — люди должны быть патриотами. Разведка — это ведь ремесло. Я считаю, что это искусство, а каждое искусство состоит из деталей. Здесь нет мелочей никаких.

Второе — профессионализм. Но казус в том, что разведка — это не профессиональная работа, это работа подвижников. Надо так любить это дело, отдавать все. Почему? Чем отличаются профессионалы от подвижников? У профессионала есть выполненная работа, и он получает за качество и количество произведенных предметов. Хорошо умеешь горы забивать — дорого ты стоишь, не умеешь горы забивать — кое-как ты будешь оплачиваться. В разведке ты должен быть готов отдать Родине все: это не значит жизнь (это не самое сложное, это ерунда). А вот пожертвовать судьбой своих детей, понимаешь? Есть у нас такие примеры, когда в семье рождаются дети, они вырастают и вдруг говорят: «Мама, папа, вы, оказывается, обманывали нас всю жизнь. Вы, оказывается, не те, как говорили». Они приезжают сюда, а по-русски ни одного слова не знают. Оказываются, у них здесь есть бабушка, дедушка. Вот это жертвоприношение... Вот это самое страшное.

— Скажите, вы не хотели, что так и не стали архитектором?

— Ни одной минуты. Если бы сейчас мне пришлось выбирать, я бы выбрал именно эту дорогу. Все, что нужно, построил мои друзья. А я занимался главным — обеспечением безопасности нашей Родины. Эти вещи несоизмеримы по своей значимости, общественной, человеческой значимости. Просто несоизмеримы.

Ева МЕРКАЧЕВА.





Table of TV programs for Monday, June 22, 2020. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Tuesday, June 23, 2020. Columns include channel logos (1, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

ВТОРНИК, 23 ИЮНЯ

Table of TV programs for Tuesday, June 23, 2020. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Tuesday, June 23, 2020. Columns include channel logos (1, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).



Table of TV programs for Wednesday, June 24th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

Table of TV programs for Thursday, June 25th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

ЧЕТВЕРГ, 25 ИЮНЯ

Table of TV programs for Thursday, June 25th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

Table of TV programs for Thursday, June 25th, featuring channels like Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and TV3. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, ОМашинный, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Звезда, Че!, ОМашинный, 360, карусель, ММР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TVU, 5, Rossiya K, STS, and others. Columns include channel name, program title, time, and a brief description.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Che!, Omasnyy, 360, Karusel, and MTC. Columns include channel name, program title, time, and a brief description.



с Александром МЕЛЬМАНОМ. Это была славная охота. Как только стало известно о трагической катастрофе — конечно же, Малахов, конечно же, Борисов. Среагировали тут же, сразу. У одного в студии были сын, племянник и жена брата погибшего Сергея Захарова, у другого — гражданская вдова. Они поделили.

Вы и убили-с

Спрашивается как могли родственники собраться в тот же день? Могли. От них не уйдешь, они — малаховские, борисовские — мертвого уговорят. И даже денег не предложат — не захочешь, не можешь, не умеешь, а все равно пойдешь. Андрей Малахов с холодным носом работал в режиме конвейера: следующий, следующий, следующий, не задерживайтесь. Стриваливал, делал большие глаза, скорбел, присаживался — и все в режиме своей знаменитой дурацкой скороговорки. Вот он, профессионал.



Михаил Ефремов в суде.

возвращается с допроса. На него набрасываются девочки, мальчики с диктофонами. Они на работе, это журналистика. Потом подключились политические. У всех горячие взоры, праведные лица. Владимир Соловьев только что матом не ругался: «мерзавец, подонок, негодяй, гражданин убийца». Конечно, мстили ему, Ефремову, — за «гражданина поэта», за ёриничане, пародии, неуважение к власти. И только пропагандист Артем Шейнин сказал, что нельзя, не нужно травить. И только Михаил Леонтьев, на котором клейма ставить негде, сказал нечто христианское, лучшее, что можно сказать улопокающей толпе.

Михаил Ефремов уже в аду, раз и навсегда. С ним случилось самое страшное, что могло случиться с человеком. Назад хода нет. Но я не знаю, как сейчас живет Эдвард Радзинскому, Константину Меладзе, Массимо Каррере, бывшему и победному тренеру «Спартак». Они насмерть сбили людей, но без отягчающих обстоятельств, они не пили за рулем, не нохали. Не сидели. Оказались не виноваты, заплатили деньги и опять в игре. Как им живется? Судя по историческим лекциям, программе «Голос», азарту в тренерской зоне — совсем неплохо. Они общаются, шутят, смотрят в глаза. Я не могу этого понять.

А были еще прекрасный композитор Таривердиев, прекрасный поэт Межиров, прекрасный футболист Севидов. Отсидел только последний. Они с этим жили, с этим умерли.

«Михаил Олегович, вы не хотите попросить прощения?» Михаил Олегович, бывший любимец публики, сейчас убийца, в капюшоне, в балахоне в сопровождении

Отряхнулись, обвинили ими же убитых, потребовали компенсацию за нанесение им, убийцам, морального ущерба и помчались жить дальше.

...Ефремов попросил прощения. И все эти Порфирии Петровичи могут превратиться в Станиславских: не верю! Здесь не так посмотрел, здесь голос не дрогнул, здесь почему-то не зарылся, жест рукой не тот — не верю. Ненатурально как-то, неискренне, а ну давайте еще один дубль сделаем. Опять в студии стоят гости, опять обличают, половина из них запойные алкоголики. Не верят — и все тут.

Да, ему нет прощения. Но на Руси таких всегда жалели. Потому что он тоже умер, пусть еще и живой. И Раскольниковка, кающегося убийцу, жалко. Это не литература, это жизнь.

Если вы хотите узнать, понять, «каким он парнем был», посмотрите на Ю-Тубе интервью Михаила Ефремова с Дмитрием Быковым. Миша там прекрасен, умен, тонок, добр. Это февраль 2020 года, за три с половиной месяца до... Не в этой жизни.

Если бы все можно было повернуть назад. Если бы Михаил Ефремов переступил закон, но не так, совсем по-другому. Например, угонял бы машины у жуликов и воров, продавал их, а деньги перечислял в детские дома... То встал бы на суде главный свидетель, следователь Максим Подберезовиков, Олег Ефремов, отец, и сказал бы: «Он, конечно, виноват, но он... не виноват. Пожалейте его, товарищи судьи, он очень хороший человек».

Но так не будет... никого... Михаил Ефремов в аду, теперь ему там жить. Пожалейте его.



Олег Ефремов в фильме «Берегись автомобиля».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ: «ФАЛЬШЬ» НЕ НАШЕ СЛОВО

Театр им. Ермоловой первым начал репетиции и подготовку к трем юбилеям



Как только сняли карантин, театр имени Ермоловой одним из первых возобновил репетиционный процесс. Причем везде — на основной сцене, на малой и в репетиционных комнатах. И как будто никакого карантина и не было вовсе, никто не самоизолировался — театральная жизнь кипит, не сбавляя градуса. Во-первых, потому что надо многое успеть: следующий сезон в Ермоловском особенный — 95-й, юбилейный, внутри которого будет еще несколько важных дат. Не сезон, а сплошной Юбилей Юбилеевич Юбилеев. А во-вторых, Олег Меньшиков в карантинном штите жить не умеет. И не хочет.

Впрочем, Олег Меньшиков, который не выносит пафосной трескотни, на даты смотрит с пугающим равнодушием. Ну да, ну 95 лет Ермоловскому. Ну да, судьба его непростая (а где вы видели театр с простой или счастливой судьбой?). К тому же в конце августа 90 лет исполнится Владимиру Андрееву, почетному президенту театра, замечательному артисту и педагогу. Да и у самого Олега Евгеньевича в ноябре кругленькая дата. Настроение сейчас у него цвета «вещь в себе». Погружен в материал и шифруется.

«Юбилей!» такое жирное слово, оно принуждает всех говорить дежурные слова, а не хочется их произносить, — говорит он. — Они фальшиво отдают, а «фальшь» не наше слово. Хочется, чтобы все задуманное случилось, но будем реалистами: пришел коронавирус, и все остановилось. Поэтому живем и работаем сегодня, здесь и сейчас. Точка.

Олег, ты в юбилейный сезон делаешь, как я посмотрю, ставку на молодых. Известные имена. А публика ищет известные. Твое имя хочешь видеть на афише, и с чем-то новым.

— Моё еще увидит. Молодые и неизвестные, говорю? А я не боюсь рисковать. Вот сейчас на большую сцену сразу после отмены карантина вышел Дима Акрши, а на малой завершит работу Сережа Окунев — он ставит пьесу «Рэйл ми» Ирины Васильковской. Все мы

были когда-то молодыми, и если бы нам тогда не дали шанс... кто знает, разговаривали бы мы сейчас с тобой здесь.

Итак, ермоловская машина запущена и спешит набрать обороты до ухода в отпуск трибуны в середине июля. Сам Меньшиков разрабатывает стратегический план действий: весь карантин только этим и занимался, время от времени нарушая самоизоляцию. Но, к огорчению поклонников артиста, нерадостное сообщение — Олег Евгеньевич на сцену в премьерных спектаклях не планирует выходить. Он — постановщик и точка. Впрочем, зная О.Е., могу сказать: сюрпризов тут стоит ждать самых неожиданных.

Вперед себя худрук Ермоловского пропустил молодых — Дмитрий Акрши на большой сцене во всю репетирует спектакль по культовому роману Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» с Никитой Татаренковым в главной роли. А в это время в репетиционной комнате наверху закручивается интереснейшая история — «Дачники» Горького в постановке Евгения Марчелли. Режиссер вплотную приступил к репетициям. Во время короткого перерыва поговорили с ним.

— Мы вчера оторвались от стола и проблем массовые картины проходить на ногах, — говорит Марчелли. — Эта пьеса мне дико нравится.

Ногами текст пробуют Кристина Асмус, Даша Мельникова, Стася Милославская, Владимир Зайцев, Олег Филиппик, Борис Миронов, Анастасия Светлова, Елена Пурис.

Надо сказать, что эта пьеса Максима Горького прямо-таки фатальна в судьбе режиссера и как будто преследует его, каждый раз выкидывая с ним разные фокусы. Первое его «Дачники» были в Омске — сатирические, острые, радикальные. «Дачники» №2 повторились в Калининграде, но в еще более радикальной, провокационной версии, за что Марчелли был обвинен во всех нравственных грехах, и к делу даже подключилась прокуратура. Артистов и режиссера вызывали к следователям.

— Третья попытка должна была случиться несколько лет назад в МХТ, куда меня позвал Олег Павлович Табаков. Но он тогда попал в

больницу, и Марина Зудина, которая репетировала главную роль, все время находилась при нем. Решили временно отложить работу, а в результате она отложилась навсегда.

Но прошло два с небольшим года, и другой Олег — Меньшиков — предлагает Марчелли сделать именно «Дачников».

— Жена, «Дачники» в Ермоловском будут еще более радикальными?

— Совсем нет, у меня другой взгляд на пьесу. Если прежние истории, так получалось, были для меня чисто женские, то сейчас «Дачники» — история мужского и женского свидания, которое бывает раз в жизни и... не приносит им ни чего-то. И борьба идеологий, философий, заложена у Горького, — лишь фон, абсолютно не обязательный. Здесь растянутое время, а не начало прошлого века. Как продолжение «Вишневого сада» — дом с садом продан, и туда приехали «Дачники».

— Или ты просто боишься очередного скандала после Хромова, когда Волковский театр хотел слить с Александринским?

— Что мне бояться? Я теперь не отвечаю ни за один театр. Вообще, в каком-то смысле скандал для театра — это хорошо. Но сейчас со всеми переменами в жизни у меня подход к материалу более нежный, что ли. Сегодня я не прикалываюсь, не ерничаю. Я сейчас более свободный и независимый.

— Скажи честно, ты доволен своим нынешним положением свободного художника?

— Для работы над спектаклем, наверное, лучше, когда ты безответственен. Но, с другой стороны, когда тридцать лет руководил театрами, ты становишься человеком системы. Хочешь того или нет, но я тот, кто строит театр, кто хочет создать его идеальную модель. Ровно год как я свободный художник, и это здорово.

Репетировать нежных «Дачников» будут два месяца, и премьеру обещают сыграть в конце сентября после премьеры «Пролетая над гнездом кукушки». А еще Меньшиков хочет запустить поезд Театра Ермоловой с его историей и современностью.

Марина РАЙКИНА.

ОБРАЗЫ

ЧИКИ ПРОТИВ

ИНТЕРДЕВОЧЕК

Ирина Горбачёва, Варвара Шмыкова, Ирина Носова и Алена Михайлова в сериале «Чики».

Как поменялись образы работниц секс-индустрии



Любовь Полищук, Ингеборга Дапкунайте, Ирина Розанова и Елена Яковлева в фильме «Интердевочка».

Сериал «Чики» режиссера Эдуарда Оганесяна уже сейчас можно назвать одним из хитов сезона. Главные героини драмеди о женской силе и мужском бессилии — работницы секс-индустрии. И, пожалуй, впервые со времен триумфального проката картины Петра Тодоровского «Интердевочка» представительницы древнейшей профессии показаны с такой теплотой и симпатией. «МК» сравнил образы из фильмов, которые были сняты в совершенно разные эпохи.

Все были очень удивлены, когда сотрудники советских правоохранительных органов назвали своей «клиенткой» одну из ассистенток костюмера, которая на фоне актрис выглядела настоящей скромницей. Костюмеров «Интердевочек», конечно же, оправдывали тем, что они создавали образы женщин, чье существование всячески отрицалось, и для большей части советских граждан само словосочетание «валютная проститутка» ассоциировалось с чем-то инопланетным. «Чики» снимались в то время, когда род занятий, скрывающийся под поэтическим термином «жрица любви», растерял и поэзию, и инопланетность. А вдохновляющие образы в большом количестве водятся в лентах социальных сетей.

Но и чики эпохи смартфонов, и интердевочки времен телефонов-автоматов, как выясняется, решают примерно одни и те же проблемы. Героиня Елены Яковлевой хочет уехать из ненавистного совка, веселая компания с трассы около южного городка под руководством расчленившего подруги пытается начать новую жизнь и заняться более приличным бизнесом. Разница лишь в терминах. Если для героини Тодоровского критики выбрали определение «мансилированные женщины», то чики лихо топчут маскулинность и дремучий менталитет.

Но с нарядами, конечно, больше повезло Яковлевой и Ко. От такого до сих пор дух захватывает. Музейные экспонаты и при желании иконы копяты.

СЕРИАЛ

Сериал «Анка с Молдаванки» канала «Россия 1» вышел в 2015 году, но его повторный показ вызвал интерес и ностальгию не только у зрителей, но и у действующих лиц проекта. «МК» связался с актрисой Екатериной Кузнецовой, сыгравшей главную женскую роль, и обсудил с ней одесский акцент, платья из семидесятых и незабываемое лето.

После «Анки с Молдаванки» Екатерина сыграла в более чем двух десятках фильмов и сериалов, где перевоплощалась в героинь разных эпох, однако роль Анки по-прежнему называет своей любимой.

«Пересматриваю сериал и чувствую ностальгию, — говорит актриса в беседе с «МК». — Мне очень близок характер Анки, ее дерзость, в чем-то беспечность, которая появилась из-за внутренней свободы и умения за себя постоять. Я такая и в жизни, и даже мой молодой человек мне об этом говорит. А когда мне предложили эту роль, то я сразу сказала агенту, что буду ходить на пробы столько, сколько потребуется, потому что очень хотела сыграть такой образ».

По сюжету, героиня Екатерины оказывается в любовном треугольнике. Для кинематографа это классический сюжетный ход, однако в обычной жизни, по мнению психологов, подобные ситуации сложно назвать привычными. Героиня актрисы вынуждена выбирать между своей первой любовью, юношей, который спустя годы стал следователем, и взрослой страстью к мужчине, ведущему опасный, но захватывающий криминальный образ жизни. И в данном случае Екатерине сложно было найти вдохновение в личном опыте.

«У меня такого не было, — улыбается актриса. — Если я в кого-то влюблюсь, то уже не позволяю себе кем-то увлекаться. Влюбилась — так влюбилась. Бывали ситуации, когда меня пытались отбить от моего молодого человека, но я девушка старомодных традиций, и со мной такие варианты не проходят».

Но если некоторые сюжетные линии



героини Екатерины требовали от актрисы полного перевоплощения, то график съемок стал для исполнительницы главной женской роли настоящим подарком. Так сложилось, что актриса не делила этот проект с другими съемками и жила три месяца в Одессе, получая удовольствие от каждого дня, проведенного в легендарном городе.

«У нас было много ночных смен, а мне очень нравится сниматься в таком графике, потому что я совсем не жаворонок, — вспоминает Екатерина. — После ночных смен всегда дают возможность отоспаться, но, мне кажется, я там особо не спала и все время где-то гуляла. При любом удачном случае брала полотенце и шла на пляж. Ко мне приезжали подруги, родители. Мы постоянно куда-то ходили: то на

Одесский акцент, барабуля и ретро-мода на съемках сериала «Анка с Молдаванки»

ЕКАТЕРИНА КУЗНЕЦОВА: «НА ТРИ МЕСЯЦА МОИ ЗЕЛЕННЫЕ ГЛАЗА СТАЛИ КАРИМИ»

концерт какого-то музыканта, который приехал на гастроли, то на Одесский кинофестиваль. Ели барабулю, бегали на рынок «Привоз» за фруктами. Была какая-то невероятная свобода. Ты не парилась, во что одета, не переживаешь по поводу прически... Наверное, это лето было одним из лучших в моей жизни».

Действие сериала происходит в семидесятых годах прошлого столетия. В отличие от многих коллег, Екатерина не может похвастаться большим опытом участия в исторических проектах. Актриса снималась в военной драме Тиграна Кеосаяна «Ялта-45», перевоплощаясь в начинающую певицу из семидесятых в сериале «Вокально-криминальный ансамбль», но подобной ролей в ее немаленькой фильмографии совсем немного. Поэтому к возможности примерить наряды другой эпохи Екатерина отнеслась с большой радостью.

«Платья, костюмы, береты — все это мне очень идет, — говорит актриса. — Семидесятые — это время синтетики, и, конечно, сниматься в таких нарядах было безумно жарко, но я понимала, что все это работает на образ. По сюжету у моей героини греческие корни, поэтому волосы мне сделали на два тона темнее, и еще три месяца я работала в контактных линзах, чтобы мои зеленые глаза стали карими. Я настолько вжилась в этот образ, что потом какое-то время еще из него выходила. Хотела забрать себе некоторые вещи, но потом поняла: костюмы Одесской киностудии, возможно, пригодятся и на других проектах».

Для участников любого проекта, связанного с Одессой, важной частью образа является фирменный акцент. На площадке был специальный консультант по речи, хотя для Екатерины, родившейся в Киеве, многие тонкости произношения были понятны. Тем не менее актриса решила изучить место действия заранее.

«Съемки начались в середине мая, но я приехала пораньше, чтобы посмотреть на людей, которые живут в Одессе, и послушать, как они разговаривают, — вспоминает актриса — Я сама украинка, и в моей речи есть характерные звуки, к тому же у меня музыкальный слух, и многие интонации могу схватывать на лету. Я и за кадром говорила так, что многим казалось, будто я одеситка. Вообще для меня Одесса всегда была как отдельное государство. У одеситов особый менталитет, они очень свободные, остроумные и по-здоровому циничные люди. Когда была маленькая, то с родителями ездила в Одессу — всего три часа на машине. Помню, папа и мама (актриса выросла в семье известного украинского футболиста Олега Кузнецова и легкоатлетки Аллы Борисенко. — «МК») всегда восхищались атмосферой города. И снимают там часто, потому что атмосфера очень кинематографичная. Всякую историю...»

Для Екатерины Кузнецовой сериал «Анка с Молдаванки» стал во многом переломным в карьере. Актриса сыграла немало инфантильных, вечно страдающих девушек, но в последнее время ее амплуа стало гораздо шире.

«Благодаря этой роли мне стали предлагать характерных героинь, — говорит Екатерина. — Есть много проектов, где я — брошенная, обиженная и униженная. Но сейчас хочется другого, чего-нибудь более юморного, может быть даже стержового. Потому что я внутри — абсолютный пацан».

СЕРИАЛЫ С ОДЕССКИМ КОЛОРИТОМ

Как снять Одессу, если туда нельзя приехать

в Одессу могла сопровождаться большими бюрократическими сложностями. К тому же Дмитрий Харатьян, является на Украине персоной нон грата. В итоге нужные локации нашли в Ростове-на-Дону и Таганроге, архитектура которых напоминает одесскую. Набережную построили как декорацию, а в роли Черного моря — Азовское.

видеть внутреннее убранство гостиницы «Лондонская» — старейшего отеля города. В ретротерьерях Одесского дома ученых снимали ресторан. А кабинет профессора медицинского института передавали в офис следователя прокуратуры. Но во сцене в тюрьме снимали самым честным образом — в одесском СИЗО.

«Мурка» (2017)



Гангстерский фильм про героиню песни «Мурка» был задуман в стилистике кинокомикса, и такие проекты удобнее снимать в павильонах, создавая нужные декорации. Поэтому в сериале все, что касается Одессы, построено на «Мосфильме». Банк «Лионский кредит», гостиница «Лондонская», опийный притон, приморское кафе — все это создано



Детективный сериал, действие которого разворачивается в конце шестидесятых, снимали в самой Одессе, где использовали не только уличные локации, но и интерьеры разных зданий. В сериале можно

«Ах, Одесса, жемчужина у моря...» Так вспоминают этот знаменитый город все, кто в нем бывал. И кинематографисты — не исключение. Иногда кажется, будто разные уголки Одессы специально созданы для кино, и режиссеры часто используют их по назначению. «МК» вспомнил сериалы, в которых Одесса сыграла важную роль, однако сами съемки далеко не всегда получали одесскую прописку.

«Зеленый фургон» (1983) и «Зеленый фургон. Совсем другая история» (2019)



Знаменитый телефильм 83-го года снимался в самой Одессе и селе Северинкава, что неподалеку от города. В кадре можно видеть зал и сцену легендарного оперного театра, скульптуры атлантов на улице Гоголя и «загримированную» под кассу библиотеку в Книжном переулке. Сериал «Зеленый фургон. Совсем другая история» снимался в ситуации, когда командировка целой группы

МНЕНИЕ

Среди трех претендентов на кинопремию «Ника» в номинации «За лучшую роль второго плана» есть и Михаил Ефремов, сыгравший во «Француз» Андрея Смирнова. А вообще он дважды laureat премии «Ника» за лучшую роль второго плана в фильмах «Про любовь» и «Граница. Таежный роман», номинировался с картинами «В движении», «Хороший мальчик» и «Парк советского периода», был постоянным участником церемонии. Мы поговорили с основателем «Ники», режиссером двух фильмов, в которых снимался Михаил Ефремов, о том, что их связывало, об отце Юлии Соломоновича, которому довелось лечить Сергея Есенина, страдавшего той же страшной зависимостью, что артист. А закончился наш разговор тем, что сильный и мужественный Юлий Гусман едва сдерживал слезы. К слову, сам он — врач по первому образованию.



Основатель кинопремии «Ника» вспомнил, как к его отцу привозили лечиться Есенина, страдавшего алкоголизмом

ЮЛИЙ ГУСМАН: «ЕФРЕМОВ НЕ ЗАСЛУЖИЛ ТАКОГО КОНЦА»

— Вы же встречались и на съемочной площадке?

— Он сыграл главные роли в двух моих картинах: «Парк советского периода» и «Не бойся, я с тобой! 1919». Удивительный актер и поразительный человек, и это не фигура речи, не попытка отмазать, подсластить даже не пилюлю, а чудовищный кусок дерьма, который он сам себе свалил на голову. Не могу сказать, что это закономерный итог, но все могло случиться и раньше, потому что болезнь, которой страдает Миша, присуща многим, в том числе великим людям — от Омара Хайяма до Сергея Есенина. Есть

список алкогениев, как их называли в журнале МАХИМ (среди них Фрэнк Синатра, Александр Грин, Уинстон Черчилль, Никита Хрущев, Александр Твардовский, Геннадий Шпалков, Олег Даль, Серж Генсбург и другие. — С.Х.). Там сотня потрясающих фамилий — тех, кто, к сожалению, страдал и страдает от алкогольной зависимости. У Миши она в очень серьезной форме.

— Как же вы вместе работали?

— Как это ни удивительно, но дело от этого не страдало, по крайней мере когда я

с ним работал. У меня он снимался в одной из главных ролей и в кадре находился чуть ли не каждый день. На него можно было положиться. Была пара случаев, когда он начинал чудить. Тогда я просил ребят за ним следить, отвезти-привезти. Но агрессивным Миша не был, даже когда выпивал. Однажды он у меня не пришел в себя, а мы должны были снять сцену на целине для «Парка советского периода». Его герой там выступает с призывом к молодежи с грузовика (в этой сцене снимался и Иосиф Кобзон. — Прим. авт.). Миша тогда был достаточно нехорош, но мы это обратили в нашу пользу, придумали, что он не очень связано говорит, потому что выпивал. Наверное, в том, что произошло с Мишей, есть вина многих людей. Не думаю, что моя: я не был с ним так близок, как, может быть, когда-то хотел. Рядом с ним были дру-

зьями, работе ответственно. Знаю столько историй распада личности, когда человек не смог совладать с алкогольным бесом. Мало кто знает, но мой папа возглавлял терапевтическое отделение огромной больницы в рабочем поселке нефтяников Сабуни. Это теперь где-то в 20 минут езды от Баку в сторону аэропорта. Папа в первой половине дня лечил сотнями рабочих, а во второй, поскольку он был самый первый терапевт, работал в отделении Минздрава, где находились вожди. К нему, как к лучшему специалисту, хотя и очень молодому, привезли когда-то лечиться Сергея Есенина. (Есенин в 1925 году находился недалеко от Баку, собирался поехать в Тегеран, встретил в селеении Балахны Первовой, написал об этом стихи. — Прим. авт.). Папа его лечил, спал-спасал, потом выписал, о чем свидетельствует документ, подписанный доктором Гусманом. В выписке Есенина есть свидетельство его не вполне достойного поведения. Очень любопытный документ.

Дикие, порой смешные, но чаще трагические истории происходили с моими друзьями, всем известными людьми. Я не вправе называть их фамилий. Однажды я лежал в крупном военном госпитале на лечебном голодании. Рядом с нами находился самый главный по тем временам военачальник,

лечившийся от алкогольной зависимости. Вечером нас пригласили к нему в палату, где сидели генералы, потому что он был министром. На столе — замечательные закуски, выпивка. Но я был в том состоянии со своим голоданием, когда не то что выпить, даже подумать об этом было страшно. А офицеры всю ночь «отдыхали», а утром важному пациенту поставили капельницу, пытались откачать. Не хочу никого ни с кем сравнивать и оправдывать. Каждый человек перед Господом, людьми, своими товарищами несет ответственность за все поступки. Но та вонь, которая несется с телеэкранов, из Интернета, — это безумная и безразличная охота на волков. Как будто люди ждали, чтобы наконец сорваться с цепи.

— Находите объяснение?

— В этом и безумная зависть к успеху, который был у Михаила Олеговича во всем русскоязычном мире, его славе, бесшабашности, легкости. Одно дело, когда люди говорят: да, человек не просто оступился, он совершил преступление и должен ответить по закону. Да он и сам понимает, что ему до конца дня надо носить в себе эту боль и ощущение вины. Но когда начинают высказываться люди, у которых — и я лично об этом знаю — нет ничего за душой, кроме греха и аморальности, — это страшно. Когда читаю и слышу этот поток в бушующем Интернете и других средствах доставки гнусностей читателям и слушателям, то думаю о том, что христианство же учит нас прощать. Ну если не прощать, то хотя бы понять страдающую душу. Когда лихой и пьяный актер мчался на машине — это был кураж. Но сейчас нет куража, а есть разломанный, разъяренный молекулы человек и его живая душа.

Я всю жизнь буду гордиться, что работал и дружил с ним, и не откажусь от своих слов. Всегда была традиция в отношении человека, преступившего закон: когда его вели на каторгу, выбегала какая-нибудь старушка и передавала кусок хлеба. Тем же убийцам и проклятым. Всегда это было в народе. Как будто никто не читал Достоевского, вообще ничего не читал. «Ах так! Ты куражился над властью, читал свои стихи! — получи ответку от судьбы!» — вот ведь что мы видим.

Как дальше будет жить и бороться Миша с его тонкой нервной системой и привычкой работать по 26 часов в сутки, я не знаю. В таких случаях верующие люди говорят: «Будем молиться». Мне все время так плохо, когда я думаю о том, что произошло. Кто-то скажет: «А! Тебе его жалко!». Понимаю, что Сергей Захаров погиб ни за что. В него влетел пьяный гусар — и все. Но то, что разбивается на части душа Михаила Олеговича Ефремова, я точно знаю.

Светлана ХОХРЯКОВА.



Михаил Ефремов в фильме «Парк советского периода».

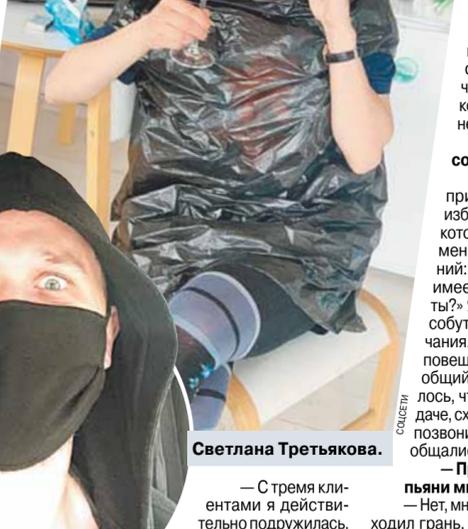
«Бизнесмен обещал вернуться, а вахтовик из Саратова сбил цену»

«Составлю компанию онлайн. Каждый последующий час дешевле. Выслушаю, поддержку любую беседу и диалог. Обсужу проблему, дам совет. Любо всё. Роман»... Отправляю сообщение по указанному номеру телефона с просьбой рассказать, как проходит алкогольная самоизоляция... Роман оказался веселым парнем. С таким не грех и выпить... «Когда опубликовали объявление?»... «Так прижало, что решили подзаработать?»... Роман оказался веселым парнем. С таким не грех и выпить... «Когда опубликовали объявление?»... «Так прижало, что решили подзаработать?»

ПЕЙ ВО ВСЕ КОЛОКОЛА

Не сомневались, что я «разводила»: возьму деньги и пошлю их. Нормально «посидели», поугорали, пообщались... «Торговались с вами клиенты, прощали сбросить цену?»... «Сколько всего заработали?»... «Мужчины или женщины звонили?»... «Ваши клиенты «приходили» к вам уже под градусом?»... «Какие-то разговоры запомнились?»... «У вас много конкурентов в этом деле.»... «Многие пили люди на изоляции?»... «Наверное, все разговоры сводились к коронавирусу?»... «Сколько времени уходило на одного собутыльника?»... «Самая продолжительная онлайн-вечеринка длилась 12 часов.»... «Продолжить опохмеляться?»... «После такого долгого общения люди становятся друзьями, уже неудобоно взимать с них плату.»

в сутки. Видимо, народ не привык раскошеливаться за такое удовольствие... «Вы общались с собутыльниками по видеосвязи или по телефону?»... «Сколько времени уходило на одного собутыльника?»... «Самая продолжительная онлайн-вечеринка длилась 12 часов.»... «Продолжить опохмеляться?»... «После такого долгого общения люди становятся друзьями, уже неудобоно взимать с них плату.»



Светлана Третьякова.

«Стремя клиентами я действительно подружилась. Слишком много мы друг другу говорили. Но ни с кем из них я не встречалась... «В основном к вам общались одинокие?»... «Наоборот, звонили в основном семейные, которые в период пандемии почувствовали себя одиночками.»... «Ваша клиентка много говорила о коронавирусе, о страхах?»... «Нет, о страхах никто не говорил. В основном переживали за потерю работы.»... «Говорят, народ на карантине начал массово спиваться?»... «Во время самоизоляции люди действительно спивались.»... «Врачи звонили?»... «Звонил один врач, бывший сотрудник Морозовской больницы.»

он работал в крупной страховой компании, которая обслуживала богатых клиентов. Он принимал звонки от клиентов, которые находились в рубежом, консультировал их по телефону, в случае их недомогания организовывал им вертолет для медвылета. Рассказывал, что среди клиентов паника царилась недетская. Одна дама звонила со своей яхты, жаловалась, что чихнула, и ей показалось, что у нее коронавирус, просила выслать за ней вертолет... «До слез вас доводили собутыльниками?»... «До слез не доводили, но неприятных разговоров не удалось избежать.»... «Приходилось вешать трубку, по пьяни многие не контролируют себя?»... «Нет, мне же заплатили. Если кто-то перешел грань, я предупреждала, прежде чем оборвать диалог.»... «Во время пандемии спрос на услуги онлайн-собутыльников повысился?»... «Могут сказать, что во время карантина появился вал объявлений от онлайн-собутыльников.»... «Говорят, народ на карантине начал массово спиваться?»... «Во время самоизоляции люди действительно спивались.»... «Врачи звонили?»... «Звонил один врач, бывший сотрудник Морозовской больницы.»

поехала в Чехию. Пока все пиво там не перепробовала, выехать из страны не могла. Застреляла там на полгдога. Почти спилась, поправились на 10 кг. Закончились деньги, пришлось останавиваться. Представляете, я даже за руль не могла сесть, руки тряслись. Еще какое-то время возвращалась в форму... «Сколько собутыльников вы «обслуживали» в неделю?»... «Два-трех клиентов.»... «И со всеми честно выпивали?»... «Да. Никого не обманывала. Но случалось, что говорила, будто пью вино, а на самом деле в стакан наливала сок.»... «Вы выпивали наравне с клиентом?»... «Как правило, шли наравне. Я никого не обманываю, смысла не вижу.»... «За такой работой и вам спиться было недолго?»... «Я, наоборот, стала меньше выпивать. Так бы каждый день могла прикладываться к бутылке, на даче больше делать нечего.»... «Вам не говорили, что 1500 рублей в час дорого?»... «1500 рублей стоил не час, а сеанс. Я не загнала клиентов в жесткие временные рамки.»... «Не устали?»... «Уставала в самом начале. Мне звонили ежедневно.»... «Самозащита закончилась, а ваше объявление до сих пор висит.»... «Пока еще мне продолжает звонить. И когда настанет конец, пока не знаю.»... «Ирина БОБОВА.»

с 1-й стр.

«Составлю компанию онлайн. Каждый последующий час дешевле. Выслушаю, поддержку любую беседу и диалог. Обсужу проблему, дам совет. Любо всё. Роман»... Отправляю сообщение по указанному номеру телефона с просьбой рассказать, как проходит алкогольная самоизоляция... Роман оказался веселым парнем. С таким не грех и выпить... «Когда опубликовали объявление?»... «Так прижало, что решили подзаработать?»... Роман оказался веселым парнем. С таким не грех и выпить... «Когда опубликовали объявление?»... «Так прижало, что решили подзаработать?»

«Сиюю на лавке, передо мной водка, жду, когда нагрянет полиция»

Светлане Третьяковой 39 лет. Женщина в разводе. Детей нет. Коронавирус лишил работу. В начале марта Светлана самоизолировалась подальше от Москвы, в глухой деревне. От скуки разместила объявление в Сети о том, что готова составить компанию любителям выпить. Установила стоимость услуг 1500 рублей за час. О себе указала: «Владею несколькими языками, имею высшее образование, обожаю черный юмор, ругаюсь матом.»... «Сколько времени уходило на одного собутыльника?»... «Самая продолжительная онлайн-вечеринка длилась 12 часов.»... «Продолжить опохмеляться?»... «После такого долгого общения люди становятся друзьями, уже неудобоно взимать с них плату.»

«Сиюю на лавке, передо мной водка, жду, когда нагрянет полиция»... «Сколько времени уходило на одного собутыльника?»... «Самая продолжительная онлайн-вечеринка длилась 12 часов.»... «Продолжить опохмеляться?»... «После такого долгого общения люди становятся друзьями, уже неудобоно взимать с них плату.»

«Сиюю на лавке, передо мной водка, жду, когда нагрянет полиция»

«Сиюю на лавке, передо мной водка, жду, когда нагрянет полиция»... «Сколько времени уходило на одного собутыльника?»... «Самая продолжительная онлайн-вечеринка длилась 12 часов.»... «Продолжить опохмеляться?»... «После такого долгого общения люди становятся друзьями, уже неудобоно взимать с них плату.»

«Сиюю на лавке, передо мной водка, жду, когда нагрянет полиция»... «Сколько времени уходило на одного собутыльника?»... «Самая продолжительная онлайн-вечеринка длилась 12 часов.»... «Продолжить опохмеляться?»... «После такого долгого общения люди становятся друзьями, уже неудобоно взимать с них плату.»

ПАНДЕМИЯ

Пандемия коронавируса раздула панику мирового масштаба. Пока одни сражаются с опасной заразой, ищут эффективные лекарства и вакцину, другие ударились в мистику, предрекают скорый конец света и подозревают мировой заговор. Однако все это уже было, история человечества, как известно, развивается по спирали. И сегодняшняя пандемия — просто детский лепет по сравнению с чумой, которая опустошила Европу в XIV веке. Тогда погибло, по разным оценкам, от 25 до 100 млн человек. Семьсот лет назад человечеству реально угрожало полное вымирание. И тем не менее оно выжило, более того — получило мощный толчок в своем развитии. Оглянемся назад, чтобы убедиться, как порой паразитично похоже с нашими предками мы мыслями и действуем перед лицом такой напасти.

Нулевой пациент: съел чумного сурка

Чумой люди болели с доисторических времен и вплоть до XIX века, но «черной смертью» ее прозвали в XIV веке. Тогда случилась вторая пандемия чумы, ее пик пришелся на 1346–1353 годы. Жертвами болезни стали десятки миллионов людей по всему миру, а в Европе, по разным оценкам, погибло от 30 до 60% населения.

Дох пор среди ученых не утихают споры о том, кто и когда занес чуму в Европу. Одни, как и сейчас, во всем винят азиатов, другие утверждают, что в Старом Свете давно к тому времени существовали собственные очаги инфекции, которые под воздействием трагического стечения обстоятельств проснулись. Началась эпидемия после многочисленных климатических катаклизмов. Эта взаимосвязь не осталась незамеченной мистиками, и они сразу заговорили о близком конце света. Действительно, началу пандемии чумы в XIV веке предшествовали сильные засухи и наводнения. С одной стороны, это привело к миграции грызунов, которые в поисках пропитания перемещались поближе к людям, а с другой — неурожай, голод заставлял людей есть все что попадало, кроме того, у них снижался иммунитет, что приводило к возникновению эпидемии.

По одной из версий, нулевым пациентом стал монгольский чокечник, который съел зараженного чумой сурка. Кстати, мясо этих грызунов до сих пор считается в Азии изысканным деликатесом. Несколько лет «черная смерть» гуляла по Юго-Восточной и Центральной Азии и в конце концов добралась до Золотой Орды, опустошив столицу золотоордынских ханов Сарай. Хотя это было уже совсем близко от наших границ — в низовье Волги, но на север чума не пошла, в роли зарагидательного кордона выступило Дикое поле, ордынцы просто не смогли добраться до русских поселений и занести инфекцию, они умирали от чумы еще в пути. Зато чума продолжила свою страшную экспансию на запад. Многие исследователи сходятся на том, что в Старый Свет болезнь попала с Крымского полуострова, откуда ее привезли генуэзские купеческие корабли.

ОТ ЧУМЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ

Каким был режим самоизоляции в XIV веке

Золотоордынский хан Джанибек осаждал крымский город Кафа (нынешняя Феодосия), и когда среди его соплеменников началась эпидемия, он приказал забрасывать с помощью катапульты трупы умерших воинов в осажденную крепость. Наверное, это был впервые в мировой истории случай применения бактериологического оружия, но насладиться победой ордынский хан не смог, эпидемия настолько ослабила его войско, что осаду пришлось снять. А чума, проникнув в генуэзскую колонию, отправилась завоевывать Европу.

Обмазаться фекалиями и вонючих козлов держать в доме

Чумная инфекция распространяется несколькими способами. Например, при легкой форме она передается респираторным путем, для средневекового человека, который ничего не знал о микробах, молниеносное развитие смертельной болезни выглядело как ужасное чародейство. Только что человек был жив-здоров, а завтра он уже харкает кровью, и к вечеру его несут на кладбище. Конечно, это приводило в ужас окружающих. Но еще больший страх вызывала у них бубонная форма чумы, которая поражала лимфатические узлы человека. Они воспалялись, в паху и подмышках появлялись огромные шишки (бубоны), за несколько дней инфекция распространялась с кровотоком по всему организму, нарушалась свертываемость крови, появлялись многочисленные гематомы, отчего казалось, что тело больного чернеет. Из-за сильной интоксикации



появлялся сильный неприятный запах. Выражение «выглядеть очумелым» возникло вследствие того, что лицо пациента отекало и черты лица менялись до неузнаваемости, а белки глаз воспалялись, про таких людей говорили, что у них «взгляд разъяренного быка». Многие не выдерживали страданий и выбрасывались из окон. Переносчиками инфекции являлись блохи — это настоящие лаборатории по производству чумных бактерий. В пищевод насекомых образуются миллионы бактерий, которые формируют пробку, она мешает блохе переваривать пищу, поэтому паразит вынужден постоянно срывать эту инфицированную слизь в ранку укушенного им человека или животного, тем самым заражая его. Из-за проблем с пищеварением эта мелкая тварь вынуждена кусаться на много чаще и с большим ожесточением. Вместе с тем, если поблизости не было ни людей, ни животных, насекомое могло несколько суток обходиться без еды и воды, забившись в щель корабля — так блохи путешествовали по миру. Ученые утверждают, что благодаря их прожорливости и выносливости эпидемия чумы распространилась по Европе со скоростью 4 километра в сутки!

Но тогда никто, конечно, не знал об истинных причинах возникновения эпидемии. Была одна медицинская теория, в основе которой лежала версия, что болезнь разносят невидимые чумные скотинки. Но современникам такое объяснение показало слишком фантастическим, им проще было поверить в то, что болезнь возникает из-за миазмов — ядовитых испарений, которые исходят недр земли в особо нездоровых местностях, ветер разносит

этот яд по свету, люди вдыхают отравленный воздух и заболеть. Поэтому защищаться от чумы пробовали с помощью благовоний — их жгли в помещениях, а на улице зажигали костры. Кроме того, жителям городов, где появлялась «черная смерть», советовали сидеть дома, законопачив все щели, а тому, кто нарушал правила карантина, могли заколотить дверь и окна.

Виноваты колдуны, мусульмане и евреи

Несмотря на весь свой долгий путь развития, эволюцию и взрыв научно-технического прогресса, человечество даже сейчас продолжает архично реагировать на глобальные катастрофы. Пока одни люди ищут адекватные пути решения для коронакризиса, другие стараются найти скрытый мистический смысл в обыденных вещах и раскрыть вселенский заговор. Разница лишь в том, что сейчас на роль главных злодеев назначают китайцев, Билла Гейтса и мировую цифровую закулису, а в XIV веке обвиняли во всех бедах колдунов, мусульман и евреев. Последних особенно люто ненавидели и линчевали без суда и следствия, и все только потому, что они реже болели, так как строже соблюдали личную гигиену. На Руси, кстати, не было еврейских погромов во время чумы. Если кого и подозревали в злодействе, то в первую очередь колдунов и ведьм. Православный народ во всех своих бедах и болезнях уповал лишь на Бога и заступничество святых угодников, в зачумленных городах истово служили многочисленные молебны, ходили крестным ходом и строили за один день обыденные храмы. Но, по свидетельству летописцев, и это далеко не всегда помогало. Иногда эпидемия из-за массового скопления людей во время богослужений, наоборот, лишь разрасталась. Известно, что первый русский город, куда пришла чума в XIV веке, был Псков, что вполне объяснимо, учитывая его оживленные торговые отношения с западными соседями. Новгородская летопись так описывает начало этого «мора»: «Тогу же лета был мор зол в граде Пскове и по селам, смерти належаша мнози; мрша бо люди, мужи и жены, старыи и младыи, и дети, и попове, и черныци.»

В панике горожане обратились к новгородскому архиепископу Василию с просьбой посетить Псков и отслужить молебен, что он и сделал, а вернувшись домой — сам умер от «черной смерти». Новгородцы устроили ему пышные похороны, куда собралась толпа народа, и через короткое время чума уже свирепствовала в Новгороде с не меньшей силой, чем в Пскове. За несколько месяцев эпидемия охватила многие русские города: Суздаль, Чернигов, Киев, Смоленск. Наблюдая за тем, как себя ведет болезнь, наши предки со временем накопили опыт и стали применять первые противоэпидемиологические правила. Они пришли к очень верному выводу о приличности, заразности болезни. Поэтому власти строго запрещали присваивать личные вещи покойного, их надлежало сжигать. Возможно, благодаря этому мудрому запрету на Руси не было во время эпидемии такого разгула мародерства, как в Европе. В качестве профилактики лекари также рекомендовали очищать воздух с помощью костров и благовоний, а при возможности советовали покинуть зачумленное место. Карантин на даче или в родовой вотчине — лучший способ спастись от заразы во все времена. Одни исследователи считают, что образ «черной смерти» порожден ужасом, который испытывали люди при виде почерневшего больного, эти несчастные к тому же источали жуткое зловоние. По другой версии, такую страшную болезнь, которая косила целые города, мог послать людям только князь Тьмы, отсюда и соответствующее название, и образ всадника Апокалипсиса. На Руси считали, что мор (болезнь) — это божья казнь за людские грехи, а чуму называли моровой язвой. Несмотря на явное социально-экономическое отставание средневековой Руси от своих европейских соседей, санитарное состояние русских городов было не в пример лучше, чем на Западе. Возможно, поэтому «черная смерть» не нанесла такого колоссального урона жителям нашей страны в те времена. Иностранцы с удивлением отмечали, что города русины зеленые и просторные, уже в XI веке был построен первый водопровод в Новгороде, для сравнения — первый водопровод Германии появился в Нюрнберге в XV веке. Отмечали путешественники и любовь славян к бане, после которой те обязательно надевали чистое белье. Уже тогда наши соотечественники широко использовали мыло. Причем оно было доступно не только богатым. «Домострой» предписывал содержать в чистоте не только тело, но и дом, следить за тем, чтобы пища готовилась в чистой посуде. Водой из летописей, которые являются главным источником документальной информации отех времен, говорится, что в Новгороде уже в 1346 году была больница. А местный зелейник (аптекарь) располагал 55 средствами только от одной малярии. Конечно, тогда тоже находились люди, считавшие, что все самое лучшее и прогрессивное есть только на Западе, поэтому бояре и прочая знать приглашали себе лекарей из Европы, но, по свидетельству очевидцев, заморские врачи часто оказывались шарлатанами, зато среди своих нередко находились одаренные самоучки, хорошо разбиравшиеся в траволечении и народной медицине. В то время как в Старом Свете счет жертвам чумы шел на миллионы, на Руси ее страшная жатва была намного скромнее — в летописях сообщается о десятках тысяч погибших. Возможно, в статистику попали далеко не те, кто умер от моровой язвы. Ведь летописцы

фиксировали только тех, кого хоронили в братских могилах. Так, в Смоленске за два года погребли 32 тысячи человек. А спустя несколько лет, в 1387 году, там вообще в живых осталось всего 15 человек, которые вышли из пустого города и закрыли за собой ворота. Кстати, Смоленск наряду с Новгородом и Псковом в XIV веке считался въездными воротами государства, через эти три города шла вся торговля с заморскими странами, соответственно, там была самая напряженная эпидемиологическая обстановка.

Воспеть свою Лауру, лежа в бреду на ИВЛ

«Черная смерть» очень сильно повлияла на всю европейскую цивилизацию, подтолкнув ее к коренным преобразованиям. Во многом благодаря чуме Западная Европа сегодня именно такая, какая есть. Эпидемия подорвала основы феодального строя, дала толчок промышленной революции, создала предпосылки к созданию мануфактур. Ведь больше всего людей умерло в городах, поэтому цеховики вынуждены были принимать работников со стороны — в свою очередь это подтолкнуло крестьян к массовому бегству от вассалов. Чума подкосила Золотую Орду, которая представляла серьезную угрозу для всего западного мира, в итоге она распалась на несколько ханств и вскоре прекратила свое существование. Но самое главное — именно в этот момент получила мощный толчок в своем развитии медицина — и благодаря этому продолжительность человеческой жизни резко увеличилась. Многие современные слова — карантин, лазарет — возникли именно тогда, в XIV веке. Даже костюм чумного доктора, который до сих пор считается основным средством защиты эпидемиологов, правда, уже в другой, «космической» модификации, пришел к нам из Средневековья. Только тогда это был не комбинезон, как сейчас, а длинный балахон, полностью закрывающий все тело, а на лицо надевали маску из плотной кожи с длинным клювом, который забивали ароматическими травами. Дышать приходилось через две маленькие дырочки. Но это мало помогало врачам — смертность среди них, как, впрочем, и сейчас, была очень высокой. И, наконец, неизгладимый след «черная смерть» оставила в искусстве того времени, породив особый жанр, который так и назывался «чумное искусство». Несколько веков художники и поэты находили особую красоту в смертельной болезни и ретранслировали ее через свои работы: стихи, картины и гравюры. Не исключено, что пандемия коронавируса тоже оставит после себя прекрасные произведения искусства. И новый Петрарка будет воспевать свою Лауру, которая ему привиделась в горячечном бреду, когда он лежал на ИВЛ. Елена БЕРЕЗИНА.

ЭПИДЕМИЯ

«Мама учила нас быть жалостливыми, помогать людям, даже в ущерб себе»



Коронавирус выбивает врачебную элиту: не стало реаниматолога-анестезиолога Исы Ахтаева

У реаниматологов не 24 часа в сутках, а 1440 минут. А сейчас и все 86 400 секунд, когда коронавирус рушит все догмы и стереотипы. Для пациентов они настоящие спасители, стоят щитом между жизнью и смертью. Шаманят над тяжелыми больными, не дают уйти, вытаскивают с того света, не жалея себя. Тем горче и страшнее видеть сообщения о потерях среди медиков из отделений интенсивной терапии. Уходит врачебная элита. 8 мая не стало реаниматолога-анестезиолога московской клинической больницы имени Спасокукоцкого Исы Ахтаева. С первых дней после перепрофилирования больницы он начал работать с пациентами с коронавирусом. Заразившись, сам попал с двухсторонней пневмонией в реанимацию. Его подключили к ИВЛ, а потом и к экстракорпоральной мембранной оксигенации (ЭКМО). Но организм не справился с болезнью. Исе Адиевичу был 51 год. О том, как он стал врачом, выбрал одну из сложнейших специальностей, спасал пациентов под бомбежками, в кардиореанимации и в «красной зоне», — рассказали «МК» его родные и коллеги.

СПАСИБО, СЕРДЦЕ, ЧТО ТЫ УМЕЛО ТАК ЛЕЧИТЬ



Родные Исы Адиевича вспоминают, что он был очень богобоязненным человеком, читал Коран, знал арабский язык, пять раз в день совершал намаз. Был очень хорошим отцом. Многие любил делать своими руками. С увлечением занимался строительными работами, сам выполнял искусную резьбу на входной двери. А когда его назначили заведующим отделением в Шалинской районной больнице, самолично изготовил на окна решетки. Купил на собственные деньги большой запас лампочек, некоторые из них горят до сих пор. — Иса был очень заботливым, безотказным. Мы жили недалеко от больницы. Если поступал тяжелый больной, сразу за Исой бежали, — рассказывает Мария. — Выходные были или праздники, он поднимался и шел в больницу. Врач — это ведь больше чем профессия, это — образ жизни. И домой к нему в любое время суток могли прийти. Он всем оказывал помощь. Выезжал к лежачим больным по просьбе их родственников. Работал 24

часа в сутки. Если кому-то из женщин предстояло делать кесарево сечение, их близкие просили, чтобы наркоз давал Иса. Многие стремились попасть к нему на операцию. Брат пользовался большим авторитетом. Когда в семье случилась беда, заболел сын Исы, вся семья переехала в Москву, где парень проходил лечение. — В столице первое время брату было не просто. Он пошел работать в московскую больницу, ему предстояло влиться в новый коллектив, изучать новые компьютерные программы, электронные документы. Но помогло его жизнелюбие: Иса ведь был оптимистом, очень позитивным человеком. Он быстро нашел общий язык с коллегами. Врачи в полной мере оценили его профессионализм, доброту и порядочность. Кардиореанимация — свой тесный мир. Работают здесь бригадой, где важна взаимовыручка. Сама жизнь отсеивает нужных людей. Иса Ахтаев пришелся ко двору. У коллег-реаниматологов было ощущение, что они знали доктора много лет.

Врачи работали со сложными пациентами с нарушениями ритма и проводимости сердца, острым коронарным синдромом, декомпенсацией недостаточности кровообращения. Теми заболеваниями сердечно-сосудистой системы, с которой плановая кардиология справиться уже не в состоянии, — рассказывает о специфике работы заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии для больных с инфарктом миокарда Наталья Франциска. — В эти моменты понимаешь, что от твоего профессионализма напрямую зависит человеческая жизнь. Коллеги вспоминают, что настольной книгой Исы Адиевича была «Неотложная кардиология» Тополянского и Талибова, которую он частенько читал в перерывах между работами. А еще он часто возвращался к книгам Карнеги. Его философия была близка реаниматологу. Доктор Ахтаев старался никого не критиковать, никого не осуждать и никогда не жаловаться. Всегда внимательно выслушивал собеседника, не перебивая и не споря. Коллеги считали его очень искренним человеком.

Когда больницу перепрофилировали под COVID-19, сотрудники кардиореанимации были направлены в отделение реанимации и интенсивной терапии для работы с пациентами с коронавирусом. Как врачи, так и сестры прошли дополнительное обучение по ведению таких пациентов, тактике инвазивных манипуляций, особенностям ИВЛ пациентов с ковид-пневмонией. Не остался в стороне и Иса Ахтаев. Облечившись в «скафандр», стал работать в «красной зоне». Не из-за денег, а по этическим причинам. — Мог не идти работать в самый очаг, слишком большие заботы лежали на его плечах, но брат принял решение остаться со своим коллективом. Он привык быть там, где трудно, где нужна его помощь, — говорит Мария.

Пациенты поступали в реанимацию с признаками дыхательной недостаточности и интоксикации. — Помню одного из первых таких больных — улыбается, разговаривает, несколько

заторможен — казалось, что никакой опасности для здоровья нет, — рассказывает Наталья Франциска. — Но, увидев его анализ КЩС (кислотно-щелочное состояние артериальной крови), является основным методом для диагностики и оценки степени тяжести дыхательной недостаточности. — Авт.), низкий уровень сатурации кислорода крови, мы с коллегами поняли, насколько он декомпенсирован и нуждается в респираторной поддержке. Это была основная сложность на первых порах — соотносить тяжесть больного при относительно хороших внешних виде с явными признаками нарастания интоксикации и дыхательной недостаточности. И главное — успеть оказать необходимую помощь.

Как рассказывают реаниматологи, работа с пациентом начиналась с того, что врач говорил, кто он, какие медицинские манипуляции ему предстоят, к чему надо готовиться, особенно если пациент был на спонтанном дыхании. При проведении неинвазивной ИВЛ, как подчеркивают врачи, это было особенно важно.



Работать приходилось при большой вирусной нагрузке. Смена у реаниматологов длилась 24 часа, с перерывами через каждые 6 часов. Во время передышки можно было отдохнуть от СИЗ в «чистой зоне», перекусить. В смене в среднем работали 4 врача. 6 сестер плюс волонтеры и младший медперсонал. Реанимация — это командная работа. Все сообща проводили промывание, переворачивали пациентов на живот. И все вместе ликовали, когда у больного намечалась положительная динамика. — Иса Адиевич был суперпрофессионалом, а еще, что немаловажно, неравнодушным к боли и страданиям человека, — говорят коллеги. — Он точно знал, кому из пациентов нужна поддержка, пара добродетельных слов, а кого не нужно в данный момент беспокоить. А коронавирус между тем преподносил немало сюрпризов. У пациентов прослеживались острый респираторный дистресс-синдром, вирусная пневмония, развивались тромбозомические осложнения. На развитие болезни влиял иммунный статус и генетические особенности.

Все медики понимали, что пандемия — это, в некотором смысле, война, в которой есть погибшие и пострадавшие. К сожалению, заражались и сами медики. — Как ни прискорбно это констатировать, но у коллег чаще бывали непростые ситуации в процессе лечения, как правило, это неклассическое или очень тяжелое течение заболевания, — говорят реаниматологи. — Именно

в такие моменты мы получали сведения для корректировки протоколов лечения — врачи всегда оставались на передовой: как в борьбе с болезнью, так и в борьбе за поиск оптимального лечения, но уже в качестве пациента. За те несколько недель, которые Иса Адиевич работал с пациентами с коронавирусом, многие больные поправились, были переведены из реанимации в коечное отделение. А сам доктор заболел.

«До сих пор кажется, что он ушел на дежурство, просто в другую смену»

— Когда начался карантин, он постоянно проводил профилактику, и нам звонил, советовал, что надо делать и что надо пить, — говорит Мария. — О том, что заболел, Иса нам сначала не говорил, упомянул только, что плохо себя чувствует и хочет уйти на больничный. Он был сильным духом, физически крепкий, видимо, думал, что справится с болезнью. А потом ситуация стала развиваться очень стремительно.

3 мая доктору стало хуже. 4 мая на «скорой» Ису Адиевича в тяжелом состоянии доставили в больницу и сразу поместили в реанимацию. Реаниматолога подключили к аппарату ИВЛ, а потом была применена и вспомогательная механическая терапия для насыщения крови кислородом — экстракорпоральная мембранная оксигенация (ЭКМО). По сути — это система искусственного кровообращения. Кровь забиралась из одного сосуда и, обогащенная в аппарате кислородом, возвращалась в другой. Оксигенатор — искусственное легкое — не только насыщал кровь кислородом, но и удалял углекислый газ. Врачи делали для коллеги все возможное. Но спустя 4 дня у Исы Адиевича не выдержало сердце. В 21.30 8 мая доктора не стало. Реаниматолог не дождал до своего 52-летия 1 месяца и 1 дня.

Коллеги вспоминают, с каким восторженным оном он рассказывал о цветущих вишневых садах на своей родине, в Шали. И как виртуозно готовил мясо на огне. — Иса очень любил ухаживать за деревьями в своем саду. Весна была его любимым временем года, — говорит его сестра Мария. — В нашей Шалинской районной больнице о нем плачут сейчас даже санитарки. Иса был очень обходительный и внимательный. Уважительно относился к любому человеку. По нему скорбят его бывшие студенты по колледжу. Многие сейчас в соцсетях в знак солидарности поставили в статус его фотографию.

Жена Исы Ахтаева — тоже врач, работала в женской консультации Шалинской ЦРБ. Она также заразилась коронавирусом, месяц болела. Сейчас ей стало уже лучше. Родные говорят, что у доктора были большие планы на будущее. Он хотел женить сына, достроить дом, поставить на ноги дочь, которой сейчас только 12 лет. Сотрудники кардиореанимации говорят об Исе Адиевиче исключительно как о добром, позитивном и сильном человеке. — Нам до сих пор кажется, что он ушел на дежурство, просто в другую смену, — говорят коллеги. Светлана САМОДЕЛОВА.

НЕ УЙДУ С КАРАНТИНА!

Москва поэтапно выходит из режима самоизоляции — уже можно гулять без пропусков и графиков, открылись салоны красоты, на подходе кафе и рестораны. Люди возвращаются с удаленки на привычные рабочие места, столица оживает, возвращается к своей обычной кипучей жизни... Но среди ее жителей есть те, кто, невзирая на снятие ограничений, покидать свой дом не собирается.



Виктория Хорошилова, психолог, генеральный директор маркетингового агентства: «Покладать дом опасно!» — Есть две причины, по которым я продолжу сидеть дома. Во-первых, мне понравилось. Я думала, что для меня самоизоляция будет мучкой, так как мой ритм жизни до изоляции был бешеным. Я занимаюсь бизнесом, постоянно встречаюсь с людьми, езжу на переговоры, больше часа на одном месте не нахожусь. А за период ограничений выяснилось, что быть дома, работать из дома, нигде не ездить — это очень приятно. Прорисуюсь, открыл ноут и работаешь в постели, потом не торопясь готовишь себе завтрак — до самоизоляции у меня ни на какую готовку не было времени. Ну и появилось время на себя! Делаю всевозможные уходы для лица и волос, на которые ранее просто не хватало времени.

Вторая причина — не считаю, что покидать дом уже безопасно. Но то чтобы я очень боюсь заболеть. Я и раньше, периодически спускаюсь в метро, думала о том, какие там антисанитарные условия. Как-то я была в Токио: в метро каждый раз видела служащих, которые дезинфицируют всевозможные поверхности. В Москве я такого не видела никогда. С учетом сегодняшней статистики заболеваемости считаю, что спускаться в метро — за гранью разумного. Я уверена, что сейчас находится среди большого количества людей все еще опасно!

— То есть вы считаете снятие ограничений поспешным? — Да, я считаю его нелегитимно поспешным, сумбурным и не понятно с чем связанным. С одной стороны, я, как

Почему некоторые решили добровольно остаться на самоизоляции

владелец бизнеса, очень ждала снятия ограничений, так как моя деятельность сильно пострадала из-за карантина. С другой стороны — я уверена, что уже через 2 недели будет всплеск. Понятно, что ограничения рушат экономику. Их необходимо было снять, а выход только в сознательности граждан. Чтобы каждый как можно дольше оставался дома, чтобы организации позволили своим сотрудникам добровольно решать, выйдут они в офис или нет. Чем больше «в мир» выйдут людей, тем больше будет всплеск. По моему мнению, нужно не поэтапное снятие карантинных мер, а постепенный осознанный выход из карантина каждого гражданина.

— Не тоскливо сидеть заворонившись? — Я не все контакты исключаю, а выборочно. К примеру, теперь не приглашаю домой уборщицу, благо у самой появилось время на хозяйство. Удивительно, но на самоизоляции у меня появилось больше времени, возможности и желания для общения! С некоторыми людьми я познакомилась только благодаря карантину — например, с соседями по дому. Старые знакомые и друзья активнее общаются на публикации и в соцсетях. У меня есть прабабушка, теперь мы даже с ней регулярно общаемся по видеосвязи.



Сергей Ланг, семейный психолог: «Резкий выход снижает иммунитет». — Я считаю выход из самоизоляции слишком резким. Помимо вероятности второй волны возвращения в обычный режим — серьезное психологическое потрясение и стресс, череватый депрессией. Не только после 2–3-недельного отпуска, но даже после новогодних праздников людям бывает сложно вернуться в рабочий ритм. А что уж говорить о самоизоляции в 3 с лишним месяца! Сейчас все, что сразу покинет дом, испытает колоссальную нагрузку, что само по себе может снизить иммунитет. Добавив сюда утомляемость, неизбежную при возвращении в суматоху мегаполиса и офисов, и получим серьезный риск для нервной системы и организма в целом. Как психолог я знаю, как сложно войти в режим самоизоляции. Только ко 2-му месяцу стали привыкать, подстроились. Обратный процесс, чтобы не быть режим потрясением для психики, должен занять не меньше времени, чем погружение в самоизоляцию, — то есть не менее 3 месяцев. Именно его я и избрал для себя лично. Ни я, ни моя семья не торопимся немедленно вернуться в гущу событий. Воздухом мы дышим в лесу на уединенной даче и меняя свой образ жизни считаем пока безопасным.

— А как же работа? — За период самоизоляции ее у

КОРОНАВИРУС НАНОСИТ...

Как рассказал китайскому изданию The Global Times профессор института вирусологии медицинского университета Ян Чжаньцзо, только за четыре дня в китайской столице были зафиксированы десятки случаев заболевания, что свидетельствует о том, что инфекция, обнаруженная в Пекине, чрезвычайно заразна. При предыдущей вспышке в Ухане такое количество заболевших выявили только через несколько недель после подтверждения вируса.

Исследователи из Пекинского центра профилактики и борьбы с заболеваниями рассказали Центральному телевидению Китая (CCTV), что секвенирование генома вируса, вызвавшего новую вспышку COVID-19 на оптовом продовольственном рынке, указывает на то, что он произошел из Европы.

Ян Чжаньцзо напомнил, что муниципальная комиссия здравоохранения Уханя официально уведомила о коронавирусе нового типа в конце декабря прошлого года. Количество подтвержденных случаев к 17 января 2020 года достигло 62, что достаточно близко к числу выявленных случаев заболевания в Пекине.

И хотя в настоящее время технические возможности улучшения, а количество проведенных тестов в разы увеличилось, результаты, полученные в китайской столице за четыре дня, стали для медицинских специалистов и властей настоящей неожиданностью. Более того, вспышка эпидемии в Ухане произошла при низкой температуре зимой, что способствовало стремительному распространению вируса. В Пекине же в настоящее время по-летнему жарко, что должно замедлять распространение заболевания. Отличия нынешней ситуации в Пекине заключаются в том, что Китай уже накопил богатый опыт в области профилактики и борьбы с пандемией и создал действенные защитные механизмы, благодаря которым смог оперативно принять необходимые меры для ее контроля и сдерживания. И это, по словам вирусолога, вселяет оптимизм.

Однако он все-таки признал, что появление новых очагов и штаммов COVID-19 не только усложняет его исследование, но и создает новые проблемы для разработки вакцин.

«Без сомнения, различные генотипы вируса могут сделать вакцину менее эффективной или даже неэффективной», — считает Ян Чжаньцзо. — Это означает, что вакцина должна быть эффективной



как против вирусов, циркулирующих в Китае, так и против инфекций, распространяющихся по Европе, — что затрудняет ее разработку». Различные типы коронавируса могут вызывать у пациентов абсолютно разные симптомы и даже затруднять для врачей поиск подходящих методов лечения. Однако профессор совершенно уверен, что так называемый «европейский генотип» не повлияет на разработку эффективных препаратов против COVID-19.

Что касается спорного вопроса о происхождении вируса, то Ян Чжаньцзо напомнил, что предыдущие исследования показали, что коронавирус нового типа не заражает живущие в воде организмы (в т.ч. рыбу). Именно поэтому маловероятно, что лосось на рынке «Синьфади» мог быть промежуточным хозяином инфекции.

Но власти страны проводят тестирование всех граждан, которые посещали «Синьфади», а также рекомендуют работодателям направить на карантин своих сотрудников, которые закупались на рынке в последние две недели. Появилась информация о том, что для контроля за соблюдением жестких карантинных мер будут привлечены крупные армейские и полицейские силы. Ряд СМИ даже сообщили о введении в Пекине режима военного положения, однако, как отметили в разговоре с «МК» эксперт Центра анализа стратегий и технологий, ведущий научный сотрудник Института Дальнего Востока РАН Василий Кашин, эти сообщения отнюдь не означают установление в Пекине режима жесткой полицейской диктатуры.

— Все, что пишут про военное положение, — следствие неправильного перевода фразы из китайских СМИ. Там речь шла скорее о переносном значении — стандартный комплекс мер, который они

периодически вводят в тех или иных частях страны. Они включают в себя требования обязательной самоизоляции, обязательное тестирование, закрытие учреждений и так далее.

— На кого ложится соблюдение карантинных мер: на местные власти или силовые структуры? — Эти меры ложатся на местные власти. В «закрытых» населенных пунктах вводится так называемый режим закрытого управления. Армию власти практически не привлекают, только при общем недостатке возможностей местных властей. Если местных сил не хватает, они обращаются к Народной вооруженной полиции — местному аналогу Росгвардии.

— То есть они не привлекают полицию для избиения нарушителей палками, как в Индии? — В Китае гораздо более высокий уровень дисциплины и контроля над обществом. Основа китайской системы борьбы против эпидемии — это система местных районных советов, районных администраций, можно сравнить с нашими муниципалитетами — самый низший уровень районного самоуправления. Они нанимают персонал, который занимается контролем за появлением новых людей в районе, следит за нарушителями, сообщает обо всем необычном. По всей стране в этой сфере задействованы миллионы добровольцев. Это очень действенный инструмент, который не заменит полицейских и силовых подразделений. Тем более что, основываясь на сообщениях с мест, местные всегда могут вызвать полицию. Работает этот режим на фоне хорошо поставленной пропаганды, так что люди там дисциплинированно распространяют требования. В этом сильное преимущество Китая.

Фарица БАЦАЗОВА, Артемий ШАРАПОВ.

Благо на дворе лето, и солнца над головой предостаточно. А может, вирусологам заглянуть в историю лечения инфицированных больных с помощью облучения солнечной радиацией и перейти от констатации факта к рекомендациям? Можно ли убить новый вирус ультрафиолетом? В каких случаях? Как для этого использовать небесное светило? Научка же не стояла на месте все эти долгие века...

Кровати с зараженными COVID-19 надо выставлять на солнце

— Солнечная радиация и сегодня может помочь при лечении опаснейшего вируса COVID-19 как вспомогательное средство. Причем и на этапе выздоровления, и после выписки из стационара во время реабилитации, и в качестве профилактики, чтобы снизить скорость распространения этого опасного вируса, — считает известный инфекционист, доктор медицинских наук, профессор Николай МАЛЫШЕВ. — Всем известно, что летом вирусная активность респираторных заболеваний снижается, а осенью и весной растет.

С древнейших времен лекари использовали солнечный свет в лечебно-профилактических целях. Принципы светотерапии описаны в трудах древнего Китая, Тибета, Индии, Греции. Древние египтяне, к примеру, лечились лучами солнца на специально устроенных террасах. Древние греки, считавшие свет важным условием физического и психического здоровья, солнечную терапию часто применяли в галереях при храмах. Специально возводили их возле храмов для приема больными солнечных ванн, создавали террасы для облучения тела солнцем.

А первым врачом, использовавшим солнечные лучи для лечения современников, был знаменитый Гиппократ. Он много веков назад считал, что «солнечный свет предохраняет от болезней» и называл солнце лекарством для всех. Вслед за ним известные греческие и римские целители стали применять солнечные ванны при лечении туберкулеза, артрита, болезни нервной системы, кожи и др. В Германии уже в IV веке н.э. на крышах домов обводружали специальные места для лечения солнцем детей с болезнями костей.

А чего стоит излечение с помощью солнца самой смертельной вирусной инфекции — натуральной (черной) оспы. Возникла она еще до новой эры и поражала людей тысячелетиями. Люди уже тогда знали, что солнце помогает бороться с заразой. Так же, как и коронавирус, оспа тоже острое вирусное заболевание, распространяется воздушно-капельным путем, и входными воротами инфекции служат верхние дыхательные пути. Микробы оспы поражали человека быстро, заразившись очень трудно вычленились, и умерли сотни миллионов людей на земле. Собственно, оспа и нынешний коронавирус — очень схожие заболевания и по высокой заразности, и по симптоматике, и по течению болезни.

А помогла при лечении оспы в том числе и солнечная радиация. Искоренена оспа была лишь в 1976 году.

Лечение солнечными лучами в мире активно использовали и во время пандемии гриппа в 1918 году. В США, к примеру, были срочно возведены палатки скорой медицинской помощи, куда помещали самых тяжелых больных военных моряков, обеспечивали им хороший приток свежего воздуха. А в солнечную погоду гриппозных пациентов прямо на больничных койках из палаток выкатывали на улицу. В то время пользоваться инсоляцией для лечения заразных больных было обычной практикой. Особенно активно врачи использовали солнечную радиацию для лечения ран у солдат на фронте во время боевых действий.

И в России, когда шла Первая мировая война, военные хирурги использовали солнечное излучение для лечения инфицированных ран. Они знали, что солнечная радиация — хорошее дезинфицирующее средство, убивающее бактерии, которые вызывают пневмонию и другие заболевания. Теперь и научно доказано: УФ-лучи помогают инактивировать вирусы и бактерии у инфицированных пациентов.



НАТАЛЬЯ МУШКИНА

ЛЕЧЕНИЕ ОБЛУЧЕНИЕМ



НАТАЛЬЯ МУШКИНА

Еще одним плюсом пребывания пациентов на солнце является то, что солнечный свет синтезирует в организме витамин D. А, как известно, низкий уровень витамина D у человека повышает его восприимчивость к любому вирусу, приводит к респираторным заболеваниям.

«Любая зараза боится жары и влажности»

— Даже самые опасные инфекции (чума, черная оспа, ветрянка, туберкулез) удавалось вылечить с помощью солнечной радиации, — констатирует наш эксперт, профессор Малышев. — В частности, о черной оспе писали: «Эта

на солнце инфицированные больные выздоравливают быстрее — научно доказано более ста лет назад. Нобелевскую премию «За лечение болезней, особенно волчанки, с помощью концентрированного светового излучения» получил ученый из Дании в 1903 году (117 лет назад!). Но то, что солнечный свет убивает опасные инфекции, людям было известно с древних времен. Гелиотерапию (солнечное облучение) с лечебными и профилактическими целями использовали в Древнем Египте и Древней Греции. Лекари интуитивно обращались к солнцу для избавления от неизлечимых болезней.

И современные ученые подтверждают: солнечная радиация — мощнейшее бактерицидное средство, убивающее любые вирусы и бактерии. Так, может, и сегодня врачам начать использовать этот бесплатный и очень эффективный ресурс для борьбы с COVID-19?

Ученые сделали также однозначный вывод о том, что вирус чумы не переносит солнечные лучи (гибнет за 2–3 часа), боится кислорода; исчезает при высыхании. Но чумные бактерии особенно не терпят высокую температуру: при 80°C погибают через 5 мин., при 100°C — мгновенно.

Похожая ситуация и с инфекционным туберкулезом («чахоткой»). Это тоже одно из древнейших заболеваний, которое поражало легкие и на протяжении многих веков считалось неизлечимым. Пика достигло в конце XIX века. Заразиться им можно было «через разговор». Боролась с этой легочной заразой с помощью кислорода, который вводили в полость плевры, солнечными лучами, свежего воздуха и хорошего питания. А наступающее спасение пришло только в 1882 году, когда была открыта палочка Коха, позже названная палочкой Коха. За это открытие в 1905 году доктору Коху была вручена Нобелевская премия.

Какое-то время к светолечению врачи не прибегали, и в списке лечебных средств оно не значилось. Только в конце XVIII века ученые и врачи стали проявлять интерес к солнечной терапии. А к концу XIX века лечение солнечной радиацией начали возрождать: сначала в Европе, а затем и в других странах мира стали открывать санатории для солнцелечения. Где-то появлялись горные санатории, курорты у моря. О лечебном влиянии УФ-облучения стали публиковаться научные статьи. В Австрии был создан первый институт с целью изучения гелиотерапии.

«Гемоглобин повышается, рубцы в легких рассасываются»

В начале XIX века весеннее лечение светом стали потихоньку применять и в России. Позже была разработана методика: «Дозированный способ и техника применения солнечных ванн для лечения тяжелых больных». И только в конце XIX века в мире «солнечный метод» вошел в практику лечения тяжелых неизлечимых заболеваний.

Мировые исследователи, врачи путем проб и ошибок пришли к выводу, что солнечный свет — мощнейший антисептик. И что его свойства можно использовать не только для предупреждения тяжелых заболеваний, но и для их лечения. И что «падающие с неба» УФ-лучи способны убивать многие бактерии и вирусы, представляющие опасность для жизни человека.

Современной медицинской практикой доказано: ультрафиолет положительно влияет на организм человека, имеет целебную силу. В том числе и при лечении хронических и

примерно в VI веке н.э. — не раз приводила к мировым эпидемиям и для миллионов заболевших заканчивалась смертью.

Передавалась в том числе и воздушно-капельным путем. И поражала чума у заболевших именно легкие, лимфоузлы и кожу. При этом пациентов мучил сильный кашель. Да и лечили чуму в последние сто лет примерно так же, как сегодня коронавирус: с помощью антибиотиков и путем переливания свежей плазмы крови. Помогали убивать чумную палочку и солнечные лучи, высокая температура воздуха, атмосферный кислород и дезинфекция. Лечение солнечной радиацией применялось по всему миру в течение многих лет, и результаты были очевидны. (Кстати, победить чуму удалось лишь в 1947 году, когда советские ученые НИИ эпидемиологии и гигиены Красной Армии создали антибиотик стрептомицин — второй после пенициллина.)

Ученые сделали также однозначный вывод о том, что вирус чумы не переносит солнечные лучи (гибнет за 2–3 часа), боится кислорода; исчезает при высыхании. Но чумные бактерии особенно не терпят высокую температуру: при 80°C погибают через 5 мин., при 100°C — мгновенно.

Похожая ситуация и с инфекционным туберкулезом («чахоткой»). Это тоже одно из древнейших заболеваний, которое поражало легкие и на протяжении многих веков считалось неизлечимым. Пика достигло в конце XIX века. Заразиться им можно было «через разговор». Боролась с этой легочной заразой с помощью кислорода, который вводили в полость плевры, солнечными лучами, свежего воздуха и хорошего питания. А наступающее спасение пришло только в 1882 году, когда была открыта палочка Коха, позже названная палочкой Коха. За это открытие в 1905 году доктору Коху была вручена Нобелевская премия.

«Гемоглобин повышается, рубцы в легких рассасываются»

В начале XIX века весеннее лечение светом стали потихоньку применять и в России. Позже была разработана методика: «Дозированный способ и техника применения солнечных ванн для лечения тяжелых больных». И только в конце XIX века в мире «солнечный метод» вошел в практику лечения тяжелых неизлечимых заболеваний.

Мировые исследователи, врачи путем проб и ошибок пришли к выводу, что солнечный свет — мощнейший антисептик. И что его свойства можно использовать не только для предупреждения тяжелых заболеваний, но и для их лечения. И что «падающие с неба» УФ-лучи способны убивать многие бактерии и вирусы, представляющие опасность для жизни человека.

Современной медицинской практикой доказано: ультрафиолет положительно влияет на организм человека, имеет целебную силу. В том числе и при лечении хронических и

острых воспалительных заболеваний внутренних органов. Под действием УФ-лучей расширяются кровеносные сосуды, нормализуется кровоток, повышается гемоглобин в крови. Также солнечные лучи помогают избавиться от многих кожных заболеваний, от келоидных рубцов, незаживающих ран. Под действием солнечных лучей улучшается кровообращение, расширяются сосуды, нормализуются обменные процессы, активнее идет регенерация тканей. А значит, быстрее рассасываются рубцы в легких (то самый фиброз — замещение нормальной легочной ткани соединительной, когда в легком, по сути, возникают рубцы, мешающие нормальному дыханию).

Выходит, феномен лечения солнечной радиацией разгадан?

В принципе да, считает наш эксперт, профессор Николай Малышев. Сегодня, например, доказано лечебной практикой, что солнечные УФ-лучи инактивируют (тормозят развитие) вирус гриппа и убивают бактерии, которые вызывают пневмонию и другие инфекции. Механизм такого действия тоже изучен: на организм человека солнечные лучи действуют как естественные раздражители. А в ответ включаются механизмы регуляции, связанные с выработкой гистамина, который возбуждает клетки для защиты. Такую



НАТАЛЬЯ МУШКИНА

реакцию дает организм в ответ на действие солнечной радиации. Солнечная радиация выступает как биологическое средство стимуляции жизнедеятельности организма, а в итоге это и дает лечебный и профилактический эффект.

Сегодня исследователи рассматривают солнечную радиацию как метод природной кислородотерапии: когда кислород применяется для лечения и профилактики заболеваний дыхательной и сердечно-сосудистой систем. В результате улучшаются и восстанавливаются нарушенные функции этих систем, что пригодились бы и при лечении ослабленных больных с коронавирусной инфекцией.

Лечебное действие солнечных лучей против инфекций и бактерий — не чей-то вымысел, это подтверждено учеными прошлого века. Только поэтому, к примеру, ученые США и Германии в 1928 году начали создавать аппараты для инвазивного ультрафиолетового облучения крови. Шприцем у больного забирали какое-то количество крови, пропускали ее через кварцевый сосуд под ультрафиолетовым излучением и вводили пациенту обратно. Применяли этот метод для лечения вирусных инфекций, сепсиса и др. В 1930 году подобный аппарат создали и в нашей стране. Метод оказался очень эффективным. Но... Применение его было

опасно тем, что можно было не только вылечить больного, но и занести ему инфекцию. Да и процесс этот малопродуктивен, так как столько много требует усилий, времени на одного больного.

Ученые Российской академии естественных наук (РАЕН) и Российской академии медицинских наук (РАМН) предложили новый метод неинвазивного (чрезкожного) облучения крови, затем — метод световымпульсовой ультрафиолетовой терапии. И позже, в одном из исследований 2009 года, обнаружено, что УФ-лучи способны уменьшить распространение туберкулеза в больничных палатах на 70%. Внутри лечебниц устраивали перекрестную вентиляцию воздуха в сочетании с солнечным светом. Метод оказался очень эффективным, и его стали применять повсеместно, что позволило сократить смертность среди туберкулезных больных с 40 до 13%.

А в 2012 году исследователи доказали, что в больничных палатах ультрафиолет помогает убить до 90% устойчивых к лекарствам бактерий.

Можно считать доказанным и тот факт, что ультрафиолет губителен для РНК- и ДНК-вирусов и других микроорганизмов. Специалисты Роспотребнадзора считают, что «новый вирус практически полностью теряет свою инфекционную активность при температуре

+30°C и выше. А при +60...+70°C полностью дезактивируется». И что его разрушению способствует уровень влажности и ультрафиолетовое излучение (солнечные лучи), так как «РНК не любит ультрафиолет».

Ученые из США также выяснили, что период полураспада COVID-19 в капелке слюны человека зависит от уровня влажности и температуры воздуха. Чем выше влажность и атмосферный градус, тем быстрее погибает коронавирус. При высокой влажности (80%) и температуре до 35°C время распада этого вируса уменьшится до 1 часа. Если при этом будет действовать еще и прямые солнечные лучи, то вирус «умрет» за 2 минуты.

Но... Солнечная радиация в качестве лечения, реабилитации после излечения и профилактики коронавируса показана не всем. Противопоказана она при злокачественных опухолях, гнойных воспалениях, кровотечениях, недостаточности мозгового кровообращения и сердечно-сосудистой системы. Ультрафиолетовое облучение в больших дозах может иметь результат и прямо противоположный: навредить. Поэтому применять гелиотерапию нужно дозированно и только после консультации с врачом.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

СТРАХОВАНИЕ

МЕДИЦИНУ ХОТЯТ ВЕРНУТЬ В СССР

Пандемия заставила говорить о переходе к бюджетной системе здравоохранения

Пандемия COVID-19 стала серьезным испытанием и стрессовой нагрузкой для систем здравоохранения стран, которые она затронула. В России она вновь подняла волну дискуссии на тему — какой должна быть идеальная модель здравоохранения? Не пора ли осуществить реформу, чтобы вернуться к старой советской бюджетной модели финансирования? Об этом эксперты говорили в ходе «круглого стола».

Ситуация подогрела и скандалом вокруг лечения пациентов с коронавирусом инфекцией: то тут, то там начала появляться информация, что некоторым людям отказывают в выполнении тех или иных процедур по полису ОМС. Например, отправляют на платный мазок или требуют сделать КТ перед госпитализацией за свой счет. В результате вышло несколько разъяснений от Фонда обязательного медицинского страхования о том, что вся помощь такого рода должна оказываться пациенту бесплатно. В среднем лечение одного пациента с COVID в России обходится в 200 тысяч рублей.

Однако аполотегия возврата к бюджетной модели финансирования здравоохранения начали призывать к активным реформам. Например, руководитель Высшей школы организации и управления здравоохранением Гузель Улумбекова заявила, что рыночные инструменты управления к здравоохранению неприемлемы. Эксперт высказалась за изменение вектора развития российского здравоохранения и предлагает вернуться к централизованной системе управления и госфинансированию медицины. В Госдуме уже создана рабочая группа по возврату отдельных медицинских профилей к финансированию из бюджета.

При этом многие эксперты видят в этом перспективы дальнейшего краха

ключевой проблемы — недостаточности финансирования здравоохранения. А от того, каким образом средства поставляются в учреждение, сметным путем или через страховые компании, ничего не поменяется», — считает Дмитрий Кузнецов.

Тем временем за период пандемии коронавиральной инфекции доступность плановой медицинской помощи во всем мире снизилась. По данным ВОЗ, на 49% снизились объемы оказания медпомощи пациентам с сахарным диабетом, на 42% — с онкозаболеваниями, на 31% — с сердечно-сосудистыми болезнями и на 63% — объемы реабилитации. Российские власти уже сообщали, что объемы плановой помощи сердечникам снизились в среднем на четверть. Как говорит член Совета общественных организаций по защите прав пациентов при Росздравнадзоре Алексей Старченко, коев для реабилитации в системе ОМС в стране практически нет: например, их нехватка для онкопациентов превышает 80%; их катастрофически не хватает для пациентов после инсульта.

«Сегодня страховые компании плотно анализируют причины смертности при коронавиральной инфекции среди россиян, — рассказывает Старченко. — И в сфере особых интересов входят пациенты рискованных категорий — онкологические пациенты, пациенты с сахарным диабетом, сердечно-сосудистыми заболеваниями, болезнями респираторной системы. Мы вынуждены констатировать, что плановая медпомощь этим пациентам в период пандемии была существенно снижена. Сейчас ввели обязательное обследование на коронавиральную инфекцию перед плановой госпитализацией, однако мы считаем, что такие исследования должны проводиться непосредственно в месте госпитализации, а не заранее в амбулаторном режиме, что повышает риск заражения хронического больного. Кроме того, коронавиральная инфекция не может быть причиной отказа в лечении онкобольным: если человек инфицирован, его следует госпитализировать в специализированные центры для больных с сопутствующей COVID-инфекцией. В Москве такие центры есть».

Екатерина ПИЧУГИНА.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

Ф.СП-1
 N [] / [] 2020 г.
 Оператор []

Министерство связи РФ
 АБОНОМЕНТ на газету [] журнал [] (индекс издания) []
 «Московский комсомолец» Количество комплектов [] 1
 на 2020 год по месяцам
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 Куда [] г. [] (почтовый индекс) [] (адрес) []

ул. [] корп. [] кв. []
 Кому []

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

Ф.СП-1
 N [] / [] 2020 г.
 Оператор []

Министерство связи РФ
 АБОНОМЕНТ на газету [] журнал [] (индекс издания) []
 «Московский комсомолец» Количество комплектов [] 1
 на 2020 год по месяцам
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 Куда [] г. [] (почтовый индекс) [] (адрес) []

ул. [] корп. [] кв. []
 Кому []

Оформляя данный абонемент Вы соглашаетесь с условиями Публичного договора-оферты на подписку периодических печатных изданий, размещенного на сайте www.mk.ru, в том числе с условиями обработки персональных данных, передачей их третьим лицам для выполнения доставки и последующего предложения о продлении подписки

доставочная карточка

На газету [] журнал [] (индекс издания) []
 «Московский комсомолец»

Стоимость [] руб. коп. [] Количество комплектов [] 1
 на 2020 год по месяцам
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 Куда [] г. [] (почтовый индекс) [] (адрес) []

ул. [] корп. [] кв. []
 Кому [] тел. []

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костюкова
ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!
 В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавиральной инфекции, при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели) обязаны использовать средства индивидуальной защиты: маски/респираторы, перчатки.
 Рекомендована оплата подписки банковской картой!
 Во избежание скопления людей в подписном пункте редакции подписчикам рекомендуется осуществлять предварительную запись по тел. 8-495-665-40-90.

ПОДПИСКА НА САЙТЕ MK.RU
 Подписка на редакционный сайт MK.RU/subscription/ Обработка заказа по подписке на сайте MK.RU и прием денежных средств осуществляет ООО «Агентство МК», 105043, г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.
 В июне для жителей Москвы и Московской области заказать подписку на «МК» по редакционным ценам можно и непосредственно перечислив денежные средства на расчетный счет ООО «Агентство МК», указав в наименовании платежа: «Заказ на подписку/номер вашего мобильного телефона/наименование издания/почтовый индекс/адрес доставки издания».
 Получатель платежа: ООО «Агентство МК», г. Москва, ИНН/КПП 7719613217 / 77190101. Расчетный счет 40702810538170013425. Наименование банка: ПАО «Сбербанк России», г. Москва. БИК 044525225. К/счет 30101810400000000225.
 После оплаты с вами свяжется наш оператор для уточнения заказа, отправки чека за принятый заказ на подписку. Стоимость редакционной подписки с оплатой на р/счет сформирована без учета комиссии банка за перевод денег.

Ждем вас в редакционном подписном пункте с вырезанным и заполненным абонементом!

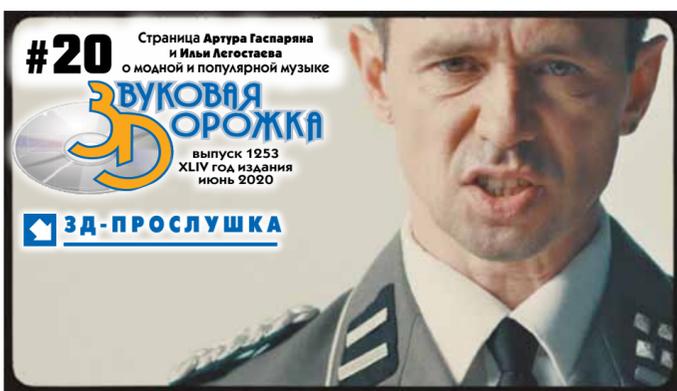
Дельфин и его музыканты в мундирах, очень напоминающих немецкую военную форму, делают злые лица, пьют жидкость, похожую на кровь, и затем ей же пьют на белой стене «Аето». И все это вперемежку с документальными кадрами похорон диктаторов. Вне всякого сомнения, песня Дельфина «Аето» получила идеальный клип, достойный внимания и требующий комментариев, которые музыкант сделала для «ЗД».

В последнее время все как-то привыкли, что клипы в основном смешат, и поэтому видео, которое шокирует и без того расшатанные новостями нервы, выглядит невероятно свежо и интересно. Как будто вернулись девяностые, то есть времена, когда музыка и видео интриговали не на шутку. Но то, что было совершенно нормально для конца прошлого века, сейчас выглядит несказанно вольнодумством. А еще эти почти эсэсовские мундиры, как будто враги Штирлица из «Семнадцати мгновений весны» явились во всей своей невероятной злодейской красе.

— Когда на съемках мы увидели друг друга в этой форме, то повеселились от души, — вспоминает Дельфин (Андрей Лысиков) в интервью «ЗД». — Сначала мы хотели использовать только хронику, но режиссер Валентин Блох убедил нас, что можно еще что-то подумать, и вот родились такие интересные образы...

Есть, конечно, стойкое ощущение, будто с такими «странными образами» все могло завершиться совсем не смешно. Многочисленные организации, хранящие скрепы и присматривающие за нашей нравственностью, могли увидеть здесь подрыв устоев, вражескую пропаганду, в общем, стопроцентное зло, которое нужно немедленно запретить. Совсем недавно казалось, будто некие запреты остались в полукоедальных фильмах об эпохе застоя, однако требования «не пущать», подкрепленные нормативными актами и полицейскими рейдами, неожиданно вернулись, и это успели почувствовать и музыканты, и режиссеры. Однако повышенная концентрация общественной паранойи Дельфина и его соратников не испугала.

«Если уж быть точными, то это старая форма польских кондукторов, — рассказывает акцентист поэт и музыкант. — Но если они вызывают ассоциации с немецкой формой, то это совсем непохоже и очень к месту. Историю нужно помнить. Все это никуда от нас не уходит, а многие хотят это вернуть. Мы используем такие образы, чтобы показать отвратительность происходящего». «На лафете плавящий труп За ним танцующие юнцы Сквозь щель облизанных губ Слышны мозгов бубенцы Рыдающая страна тонет в зеленых соплях Надежда коснулась дна Дна в раскаленных углях...» «Аето» — очень несвязный трек с текстом, который может вызывать разные ассоциации. Но в тандеме с видео замысел автора становится абсолютно ясным. Клипы довольно редко



ДЕЛЬФИН: «КОГДА НА СЪЕМКАХ МЫ УВИДЕЛИ ДРУГ ДРУГА В ЭТОЙ ФОРМЕ, ТО ПОВЕСЕЛИЛИСЬ ОТ ДУШИ»

передают содержание песни, но здесь используется именно этот прием.

— Любое художественное произведение можно интерпретировать по-разному, и это нормально. Иногда я вкладываю в текст свой смысл, а любители того, что я делаю, воспринимают песню совсем по-другому, — говорит Дельфин. — Но в клипе мы еще раз хотели подчеркнуть смысл слов и продублировали их изображением, чтобы не было разночтений, чтобы было точно понятно, о чем песня. Она и то, что происходит сейчас, и предположение, что будет происходить. Или, может быть, даже предупреждение...

В последнее время многие российские артисты под впечатлением от почти художественных фильмов, на которые положены песни группы «Ленинград», вспомнили про то, что клип может быть интересным. Правда тут же образовался своего рода мейнстрим, и сейчас интересный клип — это тот, который придумал Александр Гуаков и его команда. В это верят, кажется, все: от Билана до Little Big, получивших от Гуакова весьма веселые ролики на свои хиты. Многие уверены, что без рожки сейчас просто нельзя — народ не оценит. Но Дельфин уже привык быть диссидентом во всем, что касается массовых телодвижений.

— В сторону российской музыки я никогда не смотрел и толком не в курсе, что там происходит, — замечает музыкант. — Но что-то, конечно, слышал и видел. И клипы, о которых идет речь, выполняют свою роль и развлекают людей, которым нравятся подобного рода истории. И это хорошо, когда в клипе есть своя

драматургия, но, на мой взгляд, совсем необязательно все сводить к анекдоту...

Любой музыкальный менеджер скажет, что видеоклип — это способ порекламировать песню, и далеко не всегда нужно снабжать короткий ролик какими-то сакральными смыслами. Но в данном случае клип не только наполнен яркими символами, но требует от публики кругозора и понимания вещей, о которых публика помолже, знающая о злодеях по комиксам Marvel, вероятно, даже не подозревает. Тоталитаризм, тирания, авторитария — все это многими воспринимается как скучные абзацы из учебника по истории.

— Я уверен, что есть люди, которые вообще не понимают, о чем речь в этом видео и в



В новом клипе музыкант хоронит тиранов

ЗД-ПРЕМЬЕРА

Песню не задушишь, не убьешь никаким коронавирусом, поэтому музыканты, лишившись живого общения с поклонниками, продолжают творить, несмотря ни на что. Александр Ф. Скляр, соблюдая правила самоизоляции, записал на подмосковной даче альбом «Песни во время чумы. Музыкальный дневник карантина-2020». Он родился спонтанно, вырос — как и следует из названия — из документального музыкального дневника. Освободившись от привычной рок-н-ролльной «рутины» — репетиций, поездок, концертов, — весь апрель и май Александр общался с публикой в Интернете: раз в несколько дней исполнял и выкладывал в Сеть по одной композиции, сыгранной под гитару.

— Я вставал утром, и мне приходило в голову какая-то песня, например, давнишняя баллада «На Моховом мосту», которая никогда не исполнялась мной раньше. Каждый раз логика карантина подсказывала, что нужно петь именно сегодня: я вспоминаю песню, наигрываю, потом сажусь перед камерой и записываю, — рассказывает музыкант. — Все эти внезапные песни должны были по ассоциации передавать мое состояние...

Каждая песня сопровождается коротким предисловием-посвящением. Так, «Гамбург» на стихи Евгения Головина 28 апреля Александр анонсировал как «песню в поддержку тех, кто страдает на карантине в Германии, Италии и в других странах», и посвятил «международному туризму». Старая шансонная история «Луноя и я сделала, женился на другой» от 7 апреля посвящена тем, «кто рядом с нами, кого мы выбираем, или нас выбирают, кому мы отдаем наше сердце и душу...». Как давно прошлому Александр исполнил своего «Сашеньку» с акустическим альбомом «На кухне», выпущенного в 1992-м. Именно благодаря ему группа «Ва-БанкЪ», бессменным капитаном которой Скляр служит более 30 лет, зазвучала тогда на радио. До этого команда играла довольно жесткую музыку с агрессивными текстами, здесь



САМОИЗОЛЯЦИЯ КАК ТЮРЬМА

— В каком-то смысле это как «мы сидим на кухне и курим «Пегас», — вспоминает Александр строчки из уже упомянутого альбома «На кухне». — Но тогда была другая идея. Да, мы играем на кухне, но на самом деле запись была студийная. Сейчас, когда каждый из нас в одиночестве, мы все на изоляции, мы сидим и играем для той невидимой публики, которая также сидит на карантине. Мне хотелось просто поделиться своим музыкальным состоянием. Это альбом-состояние, альбом-документ. Поэтому аудиодорожки без студиальных накладок, без обработки записаны максимально документально у меня на даче, в режиме прямой трансляции...

Получилась живая «исповедь» музыканта из 14 песен, каждая из которых датирована определенным днем. Самоизоляция — не что иное, как ограничение свободы передвижения, хоть и отчасти добровольное, однако сами собой возникают образы тюрьмы и отзвуки лагерного фольклора. Возможно, потому музыкальный дневник Александра Ф. Скляра состоит в том числе и из тюремных песен. Драмматургия альбома необычна, насыщена и интересна: это путешествие — и по разным творческим периодам самого артиста, и по историческим векам. Здесь есть «Нырляшки» с пластинки 2016 года «Ястреб»; «А зори здесь тихие» и «Двадцать» с альбома «Вася-совість» 2011-го; «Ночь после лета» из совместного проекта А.Ф.Скляра и Гарика Сукачева «Бошман и бродяга» 1995-го. Завершающей стала композиция «Вперед, друзья!», текст которой опубликован в сборнике «Вольная русская поэзия второй половины XVIII — первой половины XIX века» под названием «Песнь декабристов». Запись из архивов Пушкинского дома сопровождается соответствующей пометкой — «музыка и слова декабристов».

— Чобы ни у кого не возникло вопроса: «а почему у Скляра такой странный набор песен?» — скажу, что он такой странный, потому что таким мне увиделся карантин, — комментирует

Александр Ф. Скляр вспомнил Есенина и декабристов

песне, и считают, что все это полная белберда, — говорит Дельфин. — Но я надеюсь, что таких людей не очень много. Вот моей дочери 22 года, но она прекрасно понимает, о чем я говорю и о чем предупреждаю...

Прошлогодний альбом «Край», в котором представлена в том числе и песня «Аето», стал логичным продолжением пластинки «442». Эти релизы вернули фанатам того Дельфина, который вроде бы остался на альбомах «Глубина Резкости» или «Звезда». В последнее время Андрей Лысиков больше напоминает поэта, экспериментирующего с хитрой электроникой, и вдруг он снова стал чуть ли не гопаком улиц и как автор с удовольствием показывает зубы и играет мускулами. Его песни будто написаны во время общественных протестов (хотя это не так), а гражданская позиция выдает человека, который находится в самой гуще событий, хотя даже там остается сам по себе.

— Мне показалось, что на «442» я немножко не договорил. И вот решил договорить на «Крае» и, возможно, уже закончить с этой тематикой, потому что она неблагодарная, — рассказывает музыкант. — Утром в газете, вечером в куплете — это своеобразный талант, и если у кого-то получается, то почему бы и нет. Я же больше о вечном. О жизни, смерти, любви, предательстве...

На четвертом десятилетии своей музыкальной карьеры Дельфин продолжает быть источником новостей, причем исключительно творческого характера. Это завидный пример и повод для изыскания на тему «как такое возможно?». Может, все дело в умении Дельфина решительно и азартно говорить «нет» всему тому, что как-то связано с музыкальной модой. А может быть, в серьезном подходе к словам и звукам. Посмотрите на его невеселое лицо — и многое станет понятно.

— Вообще в быту я легкий и прост, — с иронией замечает Андрей. — И если бы я с такой миной все время ходил бы по дому, меня бы давно выгнали. Но когда ты выходишь на сцену, то произносишь слова, которые были выведены, сделанными по определенным, наше достаточно серьезным поводам. Ты их озвучиваешь и в этот момент от них освобождаешься. Мне повезло, что у меня способность и возможность освобождаться от таких тяжелых размышлений. Сразу становится легче...

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

ZD Charts ХИТ-парад 2020 МАЙ

top 10 Albums	top 20 hits
<ol style="list-style-type: none"> NEW Guf & Miravei Дом, который Построил Алик 1 2 Egor Krid 58 2 NEW Drake Dark Lane Demo Tapes 1 5 Скриптонит 2004 5 NEW Мальбек x Сюзанна Думашев, Это Конеч? 1 3 Artik & Asti 7 (Part 2) 4 1 Pharaoh Правила 2 6 The Weekend After Hours 3 NEW Mnoqosnaal Krug Verpro 1 8 Matrang Три 2 	<ol style="list-style-type: none"> NEW Нурподансер Little Big 1 1 Плачу На Техно Cream Soda / Хлеб 2 NEW Покинула Чат Клава Кока 1 NEW Девочка с Картинки Egor Krid 1 2 Ты Не Целуй Полина Гагарина 3 NEW В Голове Анита Цой 1 3 Гарри Поттеру... Слэнг 2 NEW Мой LOBODA 1 NEW По Секрету Макс Барских 1 5 Я Бы Летала Ани Лорак 2 4 Уно Little Big 3 9 ЯТА Zverf 4 NEW Луна Не Знает Пути Тайпан & Agunda 1 11 Камин Emin feat. JONY 2 NEW Август Intelligency 1 7 Русская Весна ААТ 2 6 Девочка, Танцуй Artik & Asti 4 13 Madame JONY & Andro 3 16 Полуночное Такси Дима Билан 6 15 Посмотри В Глаза Наталья Ветлицкая 3

2020 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

2020 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

Intelligency 2 в Top 10 Moscow radio play

top 10 Albums

top 10 Moscow radio play
<ol style="list-style-type: none"> NEW Say So Doja Cat 1 NEW Август Intelligency 1 NEW Some Say Nea 1 1 In Your Eyes Robin Schulz feat. Alida NRD1 3 7 All Good Things (Come To An End) NRD1 3 3 Уно Little Big 2 6 Salt Ava Max 3 NEW Supalonely Benee & Gus Dapperton 1 5 Shut Up Chicken El Capon 2 2 Breaking Me Topic feat. A7S 2

2020 © ЗД © TopHit.ru. Составлено по плей-листу ведущих радиостанций.

Обозначения: цифра в первой колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — месяц в хит-параде. Онлайн-голосование — на сайте www.zd.ru

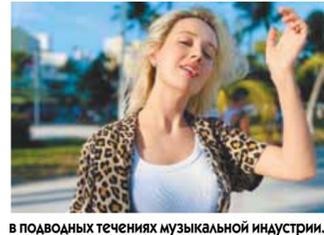
ZD Charts



ЛОВОДА ПРОТИВ КЛАВЫ КОКИ

Битва старлеток и матерых поп-див в майском чарте

Тревожное лето двадцатого года музбюблешки встречают с повышенным аппетитом на попсу. И здесь нет никакой сенсации. В ситуации, когда толком ничего не ясно, всякие легкомысленные глупости и танцы действуют почти как антивирусные препараты. Наверное, поэтому майский чарт чем-то напоминает нехитрый, но, возможно, небеспользый рецепт.



Little Big снова сделали это. Их способ рвать чарты и косить миллионы просмотров, возможно, кому-то покажется совсем нехитрым. И правда, что там такого? Биты, басы, наряды и танцы нужно сложить в пошленький анекдот. Так многие делают, но Little Big, в отличие от многих, получают в качестве реакции на свои «анекдоты» громкий хохот и тонны лайков — и это означает, что шутки они определено в кассу. Их новый хит Нурподансер, вероятно, следует рекомендовать для обидных или удаленно-офисных пятиминуток здоровья.

Клава Кока рискует стать объектом зависти. В силу своего возраста эта девушка может шеголять в огромных ярких худи, выдвигать строчки вроде «сделаала бляню и покинула чат» и даже в неудачных ракурсах не быть похожей на очтачно молодую тетенку. В общем, это наша новая Ницца. Хотя на деле Кока куда более серьезная особа, чем может показаться. Она и блогер, и телеведущая, и певица, строит свою империю в формате 360 граудсов уже несколько лет, обошла всевозможные конкурсы талантов и написала песню на два альбома. Контракт с Тимати уже вызвал ехидные смешки на предмет того, что ее развод с Black Star (а такой сценарий становится доброй традицией) будет напоминать уже не мужицкую разборку, как было в случаях с Егором Кридом и ЛОле, а деловую индустрию двух обиженных эл-супругов. Но пока в «семье» все прекрасно. Хиты звучат, фанаты счастливы. Слетным часом, совсем всего, не сложится, но в возрасте Клавы это не повод для пессимизма.

Агунда Цирникова, выступающая как Agunda, в шестнадцатом лет уже успела стать автором хита «Луна Не Знает Пути» и даже побороться за свою интеллектуальную собственность. В авторстве трека вместе с Агундой указаны музыканты группы «Тайпан», которые вроде как помогли только с саранжировкой, но захотели стать полноправными участниками проекта, воспользовавшись тем, что девушка не сильно

Впрочем, шоу-бизнес, как известно, держится не только на деньгах, понтах и блестящих, но и на неологичных поступках, из которых может получиться интрига. Чуть больше пяти лет назад несколько любителей электронной музыки захотели стать сразу и умными, и популярными, ради чего объединились в группу Intelligency. Первые записи не позволили им проснуться знаменитыми на следующие утро, но свежий релиз под названием Renovatio уже стал весьма успешным белорусским экспортом. Несмотря на обилие англоязычных названий, песня August записана на русском языке, к тому же амбициозные замыслы делать высокообую музыку не помешали группе создать бойкий хит.

Еще одна неожиданность поджидает в таблице альбомов. Оказывается, Guf в перерывах между селозотчивыми интервью и до жути напугавшим зоозащитникам выгулом собаки способен записывать новые треки. На этот раз — на пару с белорусским рэпером и битмейкером Miravei. Их совместный EP «Дом, который Построил Алик» — настоящий олдскул, который настолько не стесняется своей немолодости, что заслуживает звание записи, которая очень неплохо звучит.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<h3>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</h3> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наша реквизиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> получатель: ООО Рекламное-информационное агентство "О.Кей" ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк, Россия, г. Москва БИК 044525225 Р/с: 407 028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 030 000 002 25 ОКАТО: 4525253000 <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<h3>Баранюшка</h3> <p>купию</p> <ul style="list-style-type: none"> КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36 грампластинки б/у Т. 8-916-177-81-73 грампластинки, фотоаппараты, магнитофоны из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б.У. Т. 8-985-979-56-09 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. Т. 8(495)508-53-59 	<h3>Бирюльки</h3> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> сваха! Недорого. 8(495)772-19-81 <h3>Мобильные и компьютерные</h3> <p>купию</p> <ul style="list-style-type: none"> радиодетали Т. 8(495)945-60-02 <h3>Мобильные предложения</h3> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> издание книг, фотоальбомов. Т. 8(499)235-7336, 8-929-992-70-91 	<h3>Работа</h3> <p>приглашаю</p> <ul style="list-style-type: none"> грузчики. Срочно! Оплата сразу, от 3000 руб./смена. Тел.: +7(915)-147-12-54, +7(915)-147-17-33 <h3>Оскаленные услуги</h3> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> Любовь Владимировна. Т. 8(910)455-66-66 	<h3>Ремонт и строительство</h3> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> ремонт стиральных машин на дому. Т. 8-916-397-62-08 <h3>Спорт и красота</h3> <p>предлагаю</p> <ul style="list-style-type: none"> отдых по Москве. Т. 8-926-333-71-39 ОТДЫХ! Т. 8-963-684-10-06 бюджетный отдых Т. 8-964-729-17-28 	<ul style="list-style-type: none"> отдых! Везде. Т. 8-926-475-02-38 отдых ПО МОСКВЕ Т. 8-903-135-07-36 отдых! Т. 8-903-150-46-00 отдых. Т. 8-926-783-41-50 <h3>Разное</h3> <ul style="list-style-type: none"> ПОИСК ЗАБЛУДИВШИХСЯ После первого пролета вертолета люди выйдут на полосу, после второго их увидят. Сейчас пролетают раз. Ищут дядни и люди поймают. ИЧС, исправляют! Т. 8-912-301-28-92
--	---	--	---	---	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

До рестарта чемпионата России по футболу остаются считанные дни, но гостем на нашей «кухне» в рамках рубрики, созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров, стал наставник клуба третьего по ранжиру дивизиона. Ринат Билялетдинов известен в первую очередь своей работой в «Локомотиве» и «Рубине», а сегодня возглавляет подмосковный клуб, ставший результатом слияния «Олимпика» и «Долгопрудного». Эта команда в ближайшем сезоне хочет попробовать свои силы в ФНЛ. С этого и начался наш разговор, хотя о высшем дивизионе, конечно, тоже не забыли.

— Ринат Саярович, объединение двух клубов — явление в футболе крайне редкое. Как оно происходило? Вы точно сыграете в ФНЛ?

— Не могу сказать, что слияние двух клубов стало для меня полной неожиданностью, ведь разговоры ходили давно. Рассматриваю это как движение вперед. Объединение команд, финансовых усилий должно стать толчком для дальнейшего роста. На данный момент мы являемся лишь кандидатом на участие в розыгрыше ФНЛ, но с уверенностью сказать, что ближайший сезон наша команда начнет во втором по старшинству дивизионе, будет можно лишь после того, как будут составлены официальные списки участников турнира. Наш клуб прошел процедуру лицензирования, но это лишь базовый шаг. Окончательное решение руководством лиги еще не принято.

Не только я впервые оказался в подобной ситуации. Наверняка в футбольной истории найдутся похожие примеры, но чаще они связаны с ребрендингом команд или со сменой формы собственности и управления. Я же столкнулся с подобным впервые, и мне сложно это с чем-то сравнить.

— Тревожная обстановка. Наверняка чувствуете себя как на иглоках?

— Не стану отрицать, что момент волнительный, но работаем в обычном режиме. — Лидером вашей команды — экс-спартаковец Ренату Сабитову и Никите Баженову — уже по 35 лет. Столько же и Криштиану Роналду.

— В первую очередь важен не возраст, а кондиция и мотивация игроков. Мы еще только приступили к работе, но на первый взгляд ребята в порядке. По понятным причинам работали до этого дистанционно. В ходе карантина проводили 40-минутные занятия, за которыми я мог наблюдать в режиме онлайн, вносить определенные коррективы, давать игрокам советы.

— Что касается возраста, то кто-то в 35 в полном порядке, а кто-то в 25 готов закончить. Мирослав Клозе стал чемпионом мира, когда ему уже исполнилось 37, а Сергей Игнашевич в 39 оставался одним из лидеров сборной России. Так что нет нужды заглядывать футболистам в паспорт.

— 35 лет вашему сыну Динияру, известному по выступлениям за «Локомотив», «Эвертон» и «Спартак». Не хотите пригласить его к себе?

— Футбол он не забросил, но играет не на профессиональном уровне, сейчас он больше сосредоточен на других делах. Попробовал



Ринат Билялетдинов о рестарте РПЛ и новом сезоне

себя в «Сочи» в минувшем сезоне, но по разным причинам не срослось. Это очень тонкий момент — переход от профессиональной футбольной деятельности к обычной жизни. Поигрывает за ветеранов, но не думаю, что он вернется в большой футбол. Сегодня он сменил и стиль жизни, и круг общения. Случилось это без резких скачков, что очень хорошо.

— «Олимп-Долгопрудный» — частное предприятие. Есть ли в связи с этим для вас как тренера принципиальная разница в работе с командой? Для вас ведь это тоже в новинку.

— В организационном плане отличия наверняка есть, но если говорить именно о работе тренерского штаба, то принципиальной разницы не вижу. Выходящий на футбольное поле и делаешь свое дело. Да, внутри клуба финансово-хозяйственные связи выстраиваются несколько иначе, чем в бюджетных клубах, но на спортивной работе это не отражается.

— Но вы можете сравнить. Часто говорят, что будущее клубного футбола в уходе от господдержки в том или ином виде.

— Я вспоминаю чемпионат СССР, в котором не было частных клубов, но сколько тогда было качественных команд, даже в низших лигах. Помню, как в качестве капитана «Шинника» поднимал флаг перед первым матчем российского первенства. Та система позволяла даже маленьким городам иметь крепкие команды, способные оказывать сопротивление грандам. И болельщики ходили на футбол и хоккей. А сейчас команды тают. Со всех сторон слышно, что регионам сложно содержать клубы. Считаю, что без господдержки в том или ином виде в любом случае не обойтись. Нет у нас очереди из олигархов, желающих вкладывать деньги в футбол.

— Мне сказали, что у вас по 5 тренировок в день. Зачем столько?

— Звучит это смешно, но на самом деле игроков после слияния слишком много. Необходимо проводить тренировочный процесс, выходящая на поле всех сразу. А пропустить никого не имеем право. Вот и разбиваем ребят на группы по 15–18 игроков. Это не значит, что у каждого по 5 тренировок в день. Так что по 4–5 тренировок у меня, а не у футболистов.

фартуке. 13. Часть топора, которую плетью не перешибешь. 14. Сезон массовых отпусков. 15. Штраф за невыполнение договорных обязательств. 16. «Рык» у краба. 18. Биатлонная гонка перед паскьюто. 20. Преобразование

— Как работали в условиях карантина?

— Для каждого игрока были разработаны персональные задания, которые они выполняли. Следили дистанционно. А сейчас все заехали на базу, прошли двойное тестирование на коронавирус. Все с хорошими результатами. В соответствии с медицинским регламентом, никто до получения результатов на базу допущен не был. А затем приступили к тренировкам. Маски, перчатки — все это было в диковинку. Но привыкли.

— Как отнеслись к решению РФС досрочно завершить сезон в ФНЛ? Это честно?

— Лучше было бы доиграть. Но как провести эти 11 туров? «Шинник» и «Химки» к тому же в кубке играют. Значит, необходимо предусмотреть для них окна в календаре. Стыковые матчи? Были разговоры, но как сохранить к этим играм форму тем же «Торпедо» и «Чертаново»? Времени доиграть первенство практически не было. Да, «Торпедо» и «Чертаново» пострадали. Но доиграть было нереально, а виной всему пандемическая ситуация, которую невозможно было предугадать. Посмотрим сейчас, как РПЛ будет смотреться. Хорошо, что чемпионат будет доигран, но какое качество футбола мы увидим?

— Вылетит кто-нибудь из РПЛ вообще?

— Если «Ротор» не пройдет лицензирование и не сможет играть в РПЛ, то тогда зачем доигрывать? За что бороться? Или если 18 команд сделать в премьер-лиге. Тогда «Локомотив» и «Краснодар» как наиболее мотивированные участники первенства выиграют все свои оставшиеся матчи, борясь за попадание в Лигу чемпионов. А остальные это зачем?

— Одним из ярчайших футбольных событий пандемического периода стало расставание «Локомотива» с Юрием Семиним.

— Меня не убедили аргументы, высказанные за продление контракта с Семиным. Игровой стиль, который можно назвать скучным или нет, определяют в первую очередь исполнители и их уровень мотивации. Молодых игроков всегда при Семине появлялось много, так что и это обвинение в его адрес выглядит неубедительным. Полагаю, что решение по главному тренеру лежит не в спортивной плоскости. Тренера, идущего в чемпионате вторым, не принято увольнять. Хотя в истории «Локо» это не первый прецедент — Славолуб Муслина в свое время сняли в схожей ситуации.

— Еще один не чужой вам клуб, «Рубин», находится в опасной зоне. Сможет Леонид Слуцкий спасти казанцев?

— Близость к зоне вылета всегда напрягает. Но здесь можно говорить об опыте игроков, есть люди, способные вытащить команду. Потенциал команды позволяет говорить, что «Рубин» не должен оказаться даже в условной зоне переходных матчей. Но от невезения никто не застрахован.



«Спартак» и «Зенит» сыграют главный матч лета.

— По весенним турам было видно, что Слуцкий старается привить команду игровой стиль. Так от вылета спасется? Не слишком ли рискованно это выглядит?

— Добиваться положительного результата можно, действуя и первым, и вторым номером. Но умение играть в обороне необходимо. Главное — командные действия, а импровизация зависит от уровня исполнителей. А исполнители эти наперечет. Можно восхищаться способным обмануть гравитацию Криштиану Роналду, техникой Дибалы и Месси, игрой Азара, но собрать такую команду мечты по сути невозможно. Так что в первую очередь для успешного выступления необходимо наладить именно командные действия.

— Федор Смолов провел первые минуты после перерыва в составе «Сельты», Александр Кокорин заговорил, что приоритетным вариантом продолжения карьеры для него является переезд в сильный европейский чемпионат. Кто из россиян способен уже сейчас перейти в солидный клуб из чемпионатов большой пятерки?

— Сыграл хорошо — попал на карандаш. Но расширенные списки кандидатов могут включать по 40–50 игроков. Но мы же говорим не о средних командах, а о больших клубах. На сегодняшний день я не вижу среди российских игроков тех, кто способен получить постоянную игровую практику в стане европейских грандов. Агенты, стараясь подстегнуть интерес к своему подопечному, могут заявлять об интересе к их клиенту со стороны самых именитых клубов. Не вижу в этом ничего предосудительного. Но и не стоит воспринимать такую информацию как достоверную. Это просто игра.

— А стоим вообще футболистам стремиться уехать?

— Если ты в своей команде достиг потолка и перестал прогрессировать, то сме-на обстановки необходима. Конечно, более сильные соперники и партнеры помогут расти. Но немаловажен и финансовый фактор, который является в совсем недолгой карьере футболиста одним из определяющих. Скажу так: надо ехать туда, куда тебя зовут. А просто поставить перед собой задачу уехать в клуб-гранд — это мечта, а не цель.

— «Зенит» — чемпион?

— Нет сомнений. Помешать питерцам взять «золото» вряд ли кто-то способен. А вот за второе место будет борьба. Учитывая процессы, произошедшие в «Локомотиве», думаю, что «Краснодар» сможет вытеснить московский со второй строчки турнирной таблицы.

— «Ростов» не в счет?

— Не думаю, что ростовчане смогут вмешаться в борьбу за второе место. Шомуродов и Еременко — хорошие игроки, но этого недостаточно, чтобы всерьез рассчитывать на путевку в Лигу чемпионов. В футболе все возможно, всегда присутствует фактор случайности и везения, но если говорить о реальных шансах, то «Ростов» на пьедестале я не вижу. Как никого не догонит и «Спартак».

— Красно-белые останутся без еврокубков?

— У них есть шанс пробиться в Лигу Европы через кубок. Да, впереди «Зенит», с которым играть в Санкт-Петербурге, но москвичи гораздо сильнее мотивированы в этой встрече. Не для того ведь они обыгрывали на предыдущей стадии ЦСКА в сумасшедшем по сценарию матче, чтобы сдать в Питере. Для меня на финише сезона кубковая встреча «Зенита» и «Спартак» намного интереснее, чем все остальные игры чемпионата.

— А почему Леонид Федун тогда выступал за завершение сезона, отказываясь по сути от еврокубковых перспектив?

— Возможно, все дело в коронавирусе, к которому многие люди отнеслись довольно легкомысленно. Я думаю, что карантин продлится еще пару месяцев. Возможно, и спартаковский босс думал так же. Это очень серьезная болезнь, которая была не только по пенсионерам. О каком футболе может идти речь, если на кону стоит жизнь людей?

ДЕНЬГИ
ВСЕ РАСТУТ,
РПЛ ПАДАЕТ

Согласно новому исследованию, выручка всех российских клубов высшего дивизиона сократилась на 61 млн евро

В прошлом сезоне европейские футбольные лиги снова заработали больше, чем в предыдущем, согласно новому отчету Deloitte. И лишь Российская премьер-лига потеряла 8% дохода (61 млн евро), но, впрочем, осталась на шестом месте среди самых богатых футбольных лиг мира. Исследователи полагают, что нынешний сезон станет провальным в плане прибыли, но, возможно, именно это позволит в дальнейшем оздоровиться и найти новые подходы к генерации прибыли.

В отчете за сезон 2018/19 видно, что экономический рост доходов в «большой пятерке» футбольных европейских лиг продолжался и достиг рекордных объемов. Но авторы утверждают: в следующем году из-за коронакризиса всех ждет снижение.

Общий доход европейского футбольного рынка для сезона 2018/19 года составил 28,9 млрд евро. Прирост с прошлого сезона — 2%.
Английская премьер-лига продолжает оставаться самой богатой и прибыльной по всей Европе с доходом за сезон 5,9 млрд евро. Рост совокупного заработка 20 клубов АПЛ — 7%. Получается это у них за счет самого крупного телеконтракта, к тому же в прошлом сезоне английские клубы смогли заработать очень много призовых от УЕФА в Лиге чемпионов и Лиге Европы.

Испанская Ла Лига рапортовала о выручке в почти 3,4 млрд за сезон, при этом испанский футбол показал крутой рост доходов — более 300 млн, то есть 10%. Причем подавляющую часть прироста обеспечила «Барселона».

Немецкая бундеслига заработала в общей сложности 3,34 млрд евро с ростом в 177 млн (6%).

Итальянская Серия А — 2,5 млрд евро, с 11-процентным ростом.

Французская Лига 1 — 1,9 млрд, увеличение на 12%.

РПЛ осталась шестой в списке самых богатых лиг мира, несмотря на снижение выручки на 8% (61 млн евро), но Турция приблизилась к нам практически на расстояние вытянутой руки.

Общий доход клубов РПЛ составил 752 млн евро, из которых 436 млн — это спонсорские доходы, 126 млн — телеправа, 52 млн — доход в дни матчей, 138 млн — прочие доходы.

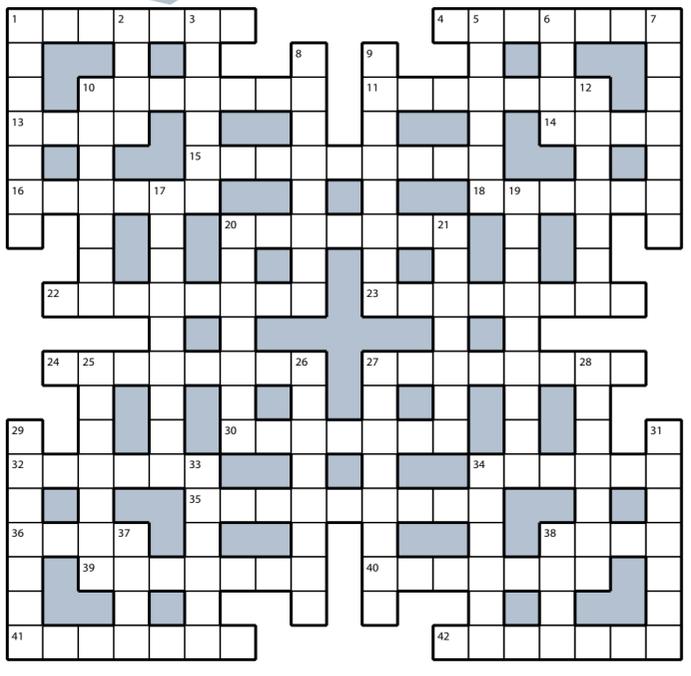
Для сравнения, в Турции — 748 млн общей доход, 280 млн — спонсорские соглашения, 384 млн — телеправа, 89 — матчдэй, 45 — другие доходы.

Тем временем эксперты считают, что смягчить удар от пандемического кризиса РПЛ удастся за счет заключения соглашения с YouTube. Ну и авторы полагают, что расширение РПЛ до 18 клубов, которое планируется в обозримом будущем, «поможет увеличить конкуренцию».

Падение доходов в исследовании приводится на примере Англии. Эксперты предсказали, что АПЛ потеряет порядка 1 млрд фунтов стерлингов в этом сезоне. И в отчете будущего года их доход составит не более 4,3 млрд, при этом какую-то часть выручки, возможно, удастся вернуть после возобновления чемпионата страны, но около 500 млн фунтов будут потеряны навсегда. «Манчестер Юнайтед» уже отчитался, что им пандемия обошлась в 28 млн фунтов.

Ульяна УРБАН.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Смутное чувство при надвигающейся опасности. 4. Побудительный эмоциональный толчок. 10. Полученный на почте фанерный ящик с гостиницей. 11. Медицинская процедура для пациента в свиномочевом фартуке. 13. Часть топора, которую плетью не перешибешь. 14. Сезон массовых отпусков. 15. Штраф за невыполнение договорных обязательств. 16. «Рык» у краба. 18. Биатлонная гонка перед паскьюто. 20. Преобразование

системы образования. 22. Старое название иноверца. 23. Телепередача с ведущей Еленой Малышевой. 24. Салат с вареными свеклой, картошкой, морковкой и соевыми огурцами. 27. Врач, помогающий худеть своим пациентам. 30. Умноное название истории болезни. 32. Печенье, которое является основой для тартинки. 34. Низкая ограда по внешнему краю лестницы. 35. Праздничный «наряд» города. 36. Клетчатая накидка на кресле-качалке. 38. Замужняя англичанка из аристократического круга. 39. Громкий судорожный плач. 40. Райская жизнь на лоне природы. 41. Платье, подходящее к кокошнику. 42. Сила, что побуждает к активной деятельности.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мероприятие развлекательного характера. 2. «Первая фаза» зевка. 3. Ожесточенный спор, где «показывают зубы». 5. Подстилка, смягчающая топчан. 6. Часть территории Древней Руси, находящаяся во владении одного князя. 7. «Рай» для

мокриц. 8. Уличное средство связи, которое вытесняется мобильниками. 9. Шишак, с которого была «скопирована» буденовка. 10. «Пропуск» в санаторий. 12. «Грязные» гости на бале Сатаны. 17. Повод для взыскания штрафа. 19. Весеннее бедствие в деревне, где река превратилась в море. 20. Комментарий драматурга в тексте пьесы. 21. Заключительная торжественная массовая сцена спектакля или концертной программы. 25. Профессия мужа Элочки-людовки. 26. Привычный образец, которому следуют без размышления. 27. Осведомитель, которому полагается первый кнут. 28. Дикая цветочек в названии фильма с Микки Рурком. 29. Критический подход к радужным обещаниям. 31. Отцовское нематериальное наследие. 33. Прозвище парня с душой нараспашку. 34. Мужской эквивалент женского реверанса. 37. Глухая деревня, где нет телевидения и Интернета. 38. Объем большой бутылки мартини.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 ИЮНЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мизинец. 4. Студент. 10. Антураж. 11. Охотник. 13. Тень. 14. Ноша. 15. Двойняшки. 16. Ракета. 18. Скалка. 20. Отенок. 22. Стражник. 23. Карнавал. 24. Капеллан. 27. Отчество. 30. Баклуши. 32. Корсар. 34. Досада. 35. Извещение. 36. Плач. 38. Лицо. 39. Желудок. 40. Изъятие. 41. Тефтели. 42. Фальцет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мортира. 2. Июнь. 3. Ерунда. 5. Тетрис. 6. Джин. 7. Таракан. 8. Джойстик. 9. Полярник. 10. Анекдот. 12. Колетла. 17. Табакерка. 19. Коварство. 20. Однолюб. 21. Корочки. 25. Абордаж. 26. Наклейка. 27. Обучение. 28. Вещание. 29. Эксперт. 31. Самокат. 33. Ритуал. 34. Деляга. 37. Черт. 38. Линь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 ИЮНЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чемадон. 4. Нонсенс. 10. Памперс. 11. Аудитор. 13. Перл. 14. Беже. 15. Лакомство. 16. Ограда. 18. Дурень. 20. Огнемёт. 22. Чаепитие. 23. Младенец. 24. Чайновод. 27. Движение. 30. Агроном. 32. Амфора. 34. Шелуха. 35. Приказчик. 36. Шанс. 38. Скит. 39. Серебро. 40. Витрина. 41. Барaban. 42. Мангуст.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чемпион. 2. Овал. 3. Ампула. 5. Обиход. 6. Сноб. 7. Сиденье. 8. Освоение. 9. Максимум. 10. Природа. 12. Решение. 17. Диспансер. 19. Увлечение. 20. Острога. 21. Трагизм. 25. Альфонс. 26. Директор. 27. Динозавр. 28. Игрушка. 29. Масштаб. 31. Фантасм. 33. Аптека. 34. Шкурка. 37. Сеча. 38. Снег.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 17.06.2020
1 USD — 69,7524; 1 EURO — 79,0434.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Жанна Бичевская (1944) — певица, народная артистка РСФСР
Алан Дзагоев (1990) — футболист, полузащитник ЦСКА и сборной России
Александра Захарова (1962) — актриса театра «Ленком», народная артистка РФ
Николай Зятов (1950) — владелец и президент ИД «Наша версия»
Винус Уильямс (1980) — теннисистка, многократная победительница турниров Большого шлема
Игорь Яковенко (1945) — культуролог, философ, правозащитник

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 16...18°, днем в Москве 29...31°. Переменная облачность, без осадков, по области ветер южной четверти, 3–8 м/с, ветер переменных

направлений, 3–8 м/с.
Восход Солнца — 3.44, заход Солнца — 21.16, долгота дня — 17.32.
По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой
1925 г. — в Женеве подписан Протокол о запрещении применения на войне ядовитых, удушливых и других подобных газов и биосредств
1955 г. — состоялся первый полет пассажирского реактивного самолета Ту-104
1980 г. — Led Zeppelin начала трехнедельное европейское турне. Это была прощальная гастролирующая группа, после смерти Джона Бонума в сентябре того же года коллектив прекратил свое существование
2000 г. — в Москве прошла торжественная церемония открытия нового здания посольства Великобритании. Для этого в столицу прибыли британская принцесса Анна и министр иностранных дел Великобритании Робин Кук

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 У Олега была кличка Терминатор, потому что он пару раз протерпел голым на улице.
2 У граждан за последние три месяца так выросли доходы, что теперь их официально можно считать доходагами.
3 — Ты чего такой уставший и печальный?
— Работа... Работа... Одна работа... Утром

и вечером... И все работа...
— И давно ты так работаешь?
— Завтра начинаю.
4 Я сказала жене, что она слишком высоко нарисовала брови. Судя по ее лицу, она удивилась.
5 — А ты что сегодня радостный такой?
— Да с утра отхлебнул немного оптимизма...