ISSN 2223-5647

КАК ИЗМЕНЯТСЯ ОФИСЫ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ: РАЗДЕВАЛКИ ЗАПРЕТЯТ, ПРОПУСКА ОТМЕНЯТ

6 стр.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
МК
WWW.MK.RU
ПРОГРАММА
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
20.05 – 26.05. 2020 г.
№101 (463)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

«МЫ ЛЕЖАЛИ НА ЖИВОТЕ И ПОСТОЯННО ДЫШАЛИ КИСЛОРОДОМ»

12 стр.

Знаменитый кардиохирург Ренат Акчурин рассказал «МК», как заболел коронавирусом

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

СЕРГЕЙ БОДРОВ И РОК-ГЕРОИ «БРАТА»: ДВАДЦАТЬ ЛЕТ «ВЕЧНО МОЛОДЫМ»

О самом знаменитом киномузыкальном альманахе вспоминают его создатели

15 стр.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

МЫ ВЕРИМ МУЖЕСТВУ ОТЧАЯННЫХ ВРАЧЕЙ

Целитель футбольного «Локомотива» Никита Карлицкий и главный эскулап сборной России по пляжному волейболу Илья Карлицкий ушли работать в «красную зону»

Трахеотомические трубки, канюли, высокопоточная оксигенотерапия, антикоагулянты… «Линия фронта» сейчас проходит по COVID-госпиталям. Врачи идут на работу — как в бой. Держат оборону, заболевают, выбывают из строя. Их ряды занимают непрофильные специалисты.

Переквалифицироваться на время пандемии решили и братья Карлицкие. В «довоенной жизни» Никита Карлицкий — врач футбольного клуба «Локомотив», Илья Карлицкий — главный врач сборной России по пляжному волейболу. Сейчас оба работают в одной из московских больниц, перепрофилированной для борьбы с коронавирусом.

О том, как проходит дежурная смена, что на самом деле стоит за очередями из «скорых», почему высокая температура не является показанием для госпитализации, а также о том, как работают применяемые алгоритмы лечения, Никита Карлицкий рассказал «МК».

Читайте 12-ю стр.

РЕПЛИКА

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

КАМИНГ-АУТ ЗА 10 000

Власти пребывают в полнейшем неведении относительно реальной жизни населения страны.

Вчерашнее выступление министра труда и социальной защиты Антона Котякова в программе «Познер» на Первом телеканале подтвердило этот факт целиком и полностью.

Речь в передаче шла о выплате 10 тысяч рублей на каждого ребенка от 3 до 16 лет.

11 мая Путин объявил, что они будут выплачиваться, а «12-го числа было порядка 40 тысяч обращений в минуту на сайт для получения этих выплат», рассказал министр труда.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС» КОРОНАВИРУСА

Днем в понедельник у меня сдали нервы. Я не выдержал неопределенности и позвонил одному из ближайших соратников Путина с сакраментальным вопросом: когда в стране начнет восстанавливаться хотя бы подобие нормальной жизни? Ответная реакция моего собеседника поразила меня своей конкретностью: «Текущая неделя может стать решающей. Ее итоги покажут, к каким снятиям ограничений страна уже готова, а к каким — еще нет». Будучи по натуре скептиком и пессимистом, я подозреваю, что впереди у России еще много подобных «решающих недель». Но боевая стойка, в которую встал Кремль, меня совсем не удивила. И у страны, и у власти заканчивается запас времени. Чем дальше, тем больше коронавирус приперает всех нас к стенке — причем совсем не только не в эпидемиологическом смысле.

«Протянувшись через весь континент от Штеттина на Балтийском море до Триеста на Адриатическом море, на Европу опустился «железный занавес», — заявил в марте 1946 года в своей знаменитой Фултонской речи Уинстон Черчилль. Сегодня уже не на Европу, а на весь мир опустился новый «железный занавес». Занавес, который отделяет те страны, которые уже в основном справились с коронавирусом, от тех, кто только проходит через этот болезненный период.

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

Александр МИНКИН

Глава Дагестана Владимир Васильев.

RIADAGESTAN.RU

ДОВЕРЧИВЫЕ КОНЧИЛИСЬ ДАВНО

Граждане России всегда скептически относились к официальной статистике

Хотя это и не признаётся официально, но Россия сейчас на военном положении. То объявляется тревога, то мобилизация, то отбой. Страна несёт потери. Важно понять: война у нас с таким противником, который не идёт на переговоры, его не обманешь, его невозможно дезинформировать. Поэтому все дипломатические усилия договориться с вирусом бессмысленны и безнадёжны.

Мы ведём бои, число жертв ежедневно уточняется, но вечную поговорку никто не отменял: **«Правда — первая жертва войны!»**.

Читайте 3-ю стр.

БАЛКОН ЧТО ДЫШЛО

Молодожены в самоизоляции «налюбовались» закатами на 40 тысяч рублей

Этот вид на закат с балкона оказался самым дорогим.

Молодожены Александр Валигурский и Светлана Бальчевская, попавшие в медовый месяц в изоляцию, в полном смятении — они должны заплатить штрафов на 40 тысяч рублей за то, что в свой медовый месяц выходили «погулять» на свой собственный балкон на последнем девятом этаже…

Дело в том, что многоэтажка, в которой проживают Александр и Светлана, находится в поселке Рублево. По прописке это столица. Со всеми ее благами, в том числе и соблюдением правил самоизоляции. «Квартира у нас двусторонняя. Одни окна выходят на Москву, а балкон — на Московскую область», — уточняет Светлана. Это важно.

Читайте 13-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель России

«НЕ ОТПУСКАЙТЕ ДЕТОК НА ВОЙНУ»

Читайте 3-ю стр.

УБИЙСТВО СЫНА ОТБИЛО У МАТЕРИ ЖЕЛАНИЕ УМЕРЕТЬ

Женщина, сбежавшая после убийства своего девятимесячного сына в подмосковной Коломне, после задержания рассказала о том, что толкнуло ее на страшное преступление. Об ужасной трагедии мы рассказывали во вчерашнем номере.

Как удалось выяснить «МК», 23-летнюю беглянку нашли утром 19 мая в лесу в Луховицком районе. Туда она добрела пешком из Коломны. Несколько раз горе-мать просила незнакомых людей позвонить ее мужу и от своего имени попросить прощения. Отчасти благодаря этим звонкам оперативникам удалось напасть на ее след. Подозреваемую доставили в следственный отдел, но допросить ее сразу не удалось. По словам сопровождавших ее сотрудников, женщина сильно замерзла и была не в себе. Только спустя время, отогревшись чаем, она дала первые показания.

С ее слов, она не могла вынести мучения сына (у ребенка было нарушено пищеварение, он страдал запорами) и решила убить сначала его, а потом себя. Выписавшись из больницы, где лежала с малышом из-за его диагноза, мамаша тайком сняла квартиру посуточно, чтобы осуществить свой план. Затем она все-таки приехала с еще живым карапузом домой буквально спустя 10–15 минут после того, как супруг отправился на работу. Женщина сначала написала прощальное послание отцу ребенка, а потом задушила малыша полотенцем, держа на руках. После чего убийца скрылась, так и не решившись на самоубийство.

КАДР ДНЯ

Черное озеро на востоке столицы превратят в природный оазис среди плотной застройки района Некрасовка. Ее условно поделят на шесть зон. Первая — городской парк. Вторая — тихая зона с открытыми площадками для отдыха и беседками. А также спортивный парк со спортплощадками и беговым маршрутом, пейзажный парк с круговой тропиночной сетью вокруг озера, парк на холмах, где будет много зелени и игровых площадок. Последняя же зона будет напоминать ландшафт русского поля, а на самом деле станет выполнять охранную функцию линий электропередач, проложенных под землей. Их замаскируют широкими полосами злаковых культур.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

КАРАНТИН ПОМЕШАЛ ОТОБРАТЬ ПРАВА У ЗВЕЗДЫ «РУБЛЕВКИ»

WIKIPEDIA

Актер театра и кино Антон Михайленко, который снимался во многих сериалах о полиции, прокурорах и адвокатах, примерил на себя роль обвиняемого в реальной жизни. Михайленко был остановлен сотрудниками ГИБДД за рулем автомобиля в состоянии наркотического опьянения.

Находившийся за рулем автомобиля 35-летний Михайленко, исполнивший в сериале «Полицейский с Рублевки» роль менеджера магазина, был остановлен для проверки документов. Его поведение вызвало у сотрудников ГИБДД подозрение. Актера направили на медэкспертизу, в его крови были выявлены следы амфетамина. После задержания Михайленко было возбуждено уголовное дело по ч. 1 статьи 228.1., в рамках которого полицейские будут устанавливать лицо, которое сбыло актеру наркотики.

— Дело было несколько месяцев назад, вы только зря потратите время на выяснение подробностей, — заявил «МК» Михайленко.

Тем не менее «МК» удалось узнать, что в производстве мирового судьи участка 96 Останкинского суда столицы есть административное дело, возбужденное в отношении Михайленко А.В. по ч. 1 ст. 12.8 — об управлении транспортным средством водителем, находящимся в состоянии опьянения. Дело было назначено к рассмотрению на 23 марта. Но, очевидно, из-за карантина слушание несколько раз переносилось. Очередное заседание запланировано на 21 мая.

Согласно закону, срок давности привлечения к административной ответственности по статье, которая вменяется Михайленко, составляет один год. А это означает, что актеру грозит лишение прав на срок от полутора до двух лет и штраф в размере 30 тысяч рублей

— Человека, у которого в крови обнаружены запрещенные вещества, могут привлечь к административной ответственности по статье 6.9 «Потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача либо новых потенциально опасных психоактивных веществ», — говорит адвокат Дмитрий Аграновский. — Но есть один нюанс. Если человек употребил наркотические вещества, получается, что факт их приобретения уже доказан. В случае если будет установлено, что человек приобрел их в значительном размере, наступает уголовная ответственность. В данном случае, скорее всего, речь о значительном размере не идет, исходя из упомянутого вещества.

МИНИАТЮРНОЙ ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА НЕ СТРАШНЫ НИ ПОЖАРЫ, НИ МОРОЗЫ

РХТУ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА

Первое в мире цветное микроизображение таблицы Менделеева в кварцевом стекле, которое переживет сильный пожар, резкое охлаждение и другие внешние воздействия, создали ученые РХТУ им. Д.И.Менделеева. Для этого они использовали метод фемтосекундной лазерной записи — аналогичные лазеры применяются в микрохирургии глаза. Работа опубликована в специальном номере журнала Frontiers in Chemistry, посвященном таблице Менделеева.

Как сообщили «МК» в РХТУ, размер созданной таблицы 3,6х2,4 мм (умещается на кончике ногтя), и она выдерживает температурное воздействие до 900°С за счет свойств кварцевого стекла. Данный способ отличается от других способов лазерного нанесения изображения, которые делаются довольно крупными, но только на поверхности оргстекла, и не могут быть цветными.

Таблица как будто изображена изнутри, для чего использовались фемтосекундные лазеры, как в офтальмологии. За счет малой длительности импульса они могут фокусироваться на нужной глубине — таким образом врач делает операцию на глазу, не повреждая внешние слои. Это позволило записывать несколько слоев изображений. Такой «слоеный пирог», сделанный из нескольких нанорешеток, и дал возможность создать оптический эффект цветной картинки за счет преломления лучей света, когда смотришь на нее с помощью микроскопа с поляризатором. На основе этой технологии сейчас разрабатывается способ сверхплотного хранения данных в стекле.

СУД РЕШИЛ, ЧТО ЗАКОННЫЙ БРАК НЕ ПОДТВЕРЖДАЕТ ОТЦОВСТВО

Что делать, если отец ребенка не верит в то, что он отец, а мать категорически не хочет делать экспертизу ДНК, разъяснил ВС РФ. Высшая инстанция заключила, что суды не должны отказывать истцам по делам об оспаривании отцовства лишь на том основании, что ребенок появился на свет в браке.

В Верховный суд обратился житель Курска. В 2007 году мужчина женился. Спустя два месяца его новоиспеченная супруга родила мальчика. Счастливый отец не сомневался, что ребенок — от него. Но буквально через год отношения в семье дали трещину, пара развелась. Более того, чем старше становился малыш, тем меньше общего у него оставалось с родителем. Мужчина заподозрил обман со стороны бывшей жены. Он подал иск в суд и потребовал проведения генетической экспертизы. Однако мать ребенка не явилась в назначенный день на исследование в бюро. К удивлению истца, для суда такое поведение ответчицы никакой роли не сыграло. Бедолаге отказали и в иске, и в праве докопаться до истины. В решении суд указал, что раз ребенок появился на свет в законном браке, то и решать здесь нечего: кто записан в свидетельстве о рождении, тот и отец. Попытки обжалования оказались безуспешными.

Но Верховный суд заключил, что нижестоящие инстанции нарушили закон и неправильно разобрали дело. В частности, как отмечает ВС в своем определении, суды необоснованно закрыли глаза на неявку ответчицы на экспертизу. Коллегия высших судей подчеркнула, что решать дела лишь на основании записи в свидетельстве о рождении нельзя. В причинах странного поведения матери надлежало разобраться детально. Одно дело, если дама по уважительным причинам не смогла прийти с ребенком на забор биоматериала. Например, она сама или малыш заболели, у нее возникли проблемы на работе или не было возможности доехать до лаборатории. И совсем другое — если мать не явилась, чтобы скрыть правду о настоящем отце ребенка. Верховный суд отправил дело на пересмотр.

ДЕЛО О РАССТРЕЛЕ НА КУНЦЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ «ПОХОРОНИЛИ» В СУДЕ

Неожиданное завершение получила громкая история расстрела на Кунцевском кладбище прямо во время поминок. Присяжные сначала оправдали убийцу, а потом уже другой суд закрыл дело по истечению сроков давности.

Как в свое время сообщал «МК», трагедия произошла на могиле известного криминального авторитета, лидера кунцевских бандитов Александра Калигина и его подчиненных — Панина и Скворцова. Все трое были убиты 3 октября 1996 года на выходе из кафе «Сетунь». С тех пор их единомышленники каждый год в этот день собирались на погосте. 3 октября 2017 года, во время очередных поминок, между присутствующими возник конфликт, который закончился стрельбой. В результате от семи огнестрельных ранений скончался 49-летний, ранее судимый за серию разбоев Игорь Белов.

Преступник сбежал, но уже на следующий день явился с повинной. Им оказался знакомый погибшего — тренер детского досугового центра Александр Невзоров. Он заявил, что Белов якобы был пьян и пытался напасть на него с ножом, поэтому пришлось обороняться. В подтверждение своих слов мужчина показал изрезанную куртку. Однако эта версия выглядела странной, учитывая, что Белов так и не успел достать раскладной нож из-за пояса. Кроме того, спутники стрелка — брутальные типы весьма атлетического телосложения — в случае надобности могли справиться с Беловым и без применения оружия. Труп лежал в такой позе, будто мужчина защищался, а не нападал. Да и выстрелов было сделано многовато для самообороны.

Во время следствия Невзоров утверждал, что конфликт возник из-за бесплатного спортивного абонемента, который Белов якобы попросил его оформить. Правда, не очень понятно, зачем ему это было нужно: у Белова дома были многочисленные тренажеры. Рассматривалась и другая версия — разногласия на почве коммерческих интересов при дележе бизнес-имущества. Якобы Белов вступился за своего друга, совладельца автомойки, принадлежавшей также родственнице будущего убийцы.

Во время судебного процесса Невзоров выглядел крайне интеллигентно, на все вопросы отвечал вежливо и смог расположить к себе слушателей. В итоге коллегия присяжных заседателей встала на его сторону и в ноябре 2018 года вынесла оправдательный вердикт из-за неустановленного события преступления. Мосгорсуд отменил приговор и отправил на новое рассмотрение. В итоге уголовное дело было переквалифицировано с части 1 статьи 105 УК РФ «Убийство» на часть 1 статьи 108 УК РФ «Убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны», а 7 мая производство по делу было прекращено по истечении срока давности по данной статье.

К сведению, такой поворот событий нельзя считать оправдательным приговором. «Мой клиент просто устал бороться», — сообщил «МК» адвокат мужчины, подчеркнув, что добиваться оправдания он не намерен.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

MAISON SAIGON

Таиландский ресторан вьетнамской кухни оригинально подготовился к выходу из карантина. Чтобы люди и впредь соблюдали социальную дистанцию, по залу рассадили забавных панд. Милые панды также готовы составить компанию тем, кто придет пообедать или поужинать в одиночестве.

ПАНДЕМИЯ

В РОССИИ ОТМЕНЯЮТ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА УРАЗА-БАЙРАМ

В Кабардино-Балкарской Республике мусульманский праздник Ураза-байрам, который в этом году приходится на 23 мая, встретят без проведения массовых мероприятий. С призывом к верующим КБР встретить праздник в кругу семьи выступило Духовное управление мусульман республики. С такой же просьбой обратились к мусульманам президент Владимир Путин, Роспотребнадзор и власти других регионов страны.

В праздник Ураза-байрам, который знаменует собой окончание священного месяца Рамадан, мусульманам закроют вход на кладбище. Праздничные молитвы рекомендовано приносить исключительно в семейном кругу.

ВСПЫШКА

БЕЛГОРОДСКИЙ ПАРИКМАХЕР ЗАРАЗИЛ КОРОНАВИРУСОМ 23 КЛИЕНТА

Все клиенты принадлежат семьям малой диаспоры турок-месхетинцев из поселка Ракитное Белгородской области. Остальные члены семей попали в группу риска из-за контакта с заболевшим COVID-19 парикмахером, сообщила заместитель начальника регионального департамента здравоохранения Людмила Крылова.

Парикмахер сейчас лечится в горбольнице Белгорода, где оказывают помощь COVID-положительным пациентам.

— Круг его общения составил семь семей из малой диаспоры турок-месхетинцев, которые проживают в районе. Из этих семи семей 23 человека получили положительный результат. У них бессимптомное протекание заболевания, они находятся под медицинским наблюдением дома, — отметила Крылова.

Также под наблюдением на самоизоляции находятся еще 25 человек, контактировавших с заболевшим.

Работать парикмахерским в Белгороде разрешили в апреле, а в начале мая открылись непродовольственные магазины, летние веранды и кафе.

МЕЖДУ ТЕМ

Нижегородские парикмахерские и салоны красоты не спешат открываться. В регионе с 19 мая перешли к первому этапу снятия ограничений и парикмахерским и салонам красоты разрешили открыться «в пилотном режиме» при соблюдении ряда требований, в числе которых установка систем видеоаналитики.

АНДРЕЙ АБРАМОВ

По заявлениям областного правительства, камеры не будут следить за тем, какие процедуры проходит клиент. Они будут на входе и на ресепшен. При помощи искусственного интеллекта (то есть без участия человека) станут отслеживать обязательное ношение масок, перчаток и соблюдение прочих санитарных правил. Но в первый день ослабления ограничений ни салоны, ни парикмахерские официально не открылись, а их владельцы создали петицию с требованием отменить эти меры как нарушение прав посетителей и работников на частную жизнь и унижение чести и достоинства.

ФОТОФАКТ

СОЦСЕТИ

Провинция Анзянг во Вьетнаме прославилась необычной достопримечательностью: здесь пекут огромные буханки хлеба. Каждая из них достигает в длину не менее метра и весит не менее 3 килограммов. Это действительно вкусный хлеб, который иногда посыпают ароматными семенами. Любой желающий может приобрести кулинарное чудо за $2,14; и конечно, особенно хлеб полюбился туристам. Интересно, что выпечка огромных буханок вовсе не является древней традицией. Первоначально делать странный хлеб начала местная жительница Фам Тхи Бак, причем исключительно шутки ради. А потом поняла, что бизнес есть бизнес.

ПРОБЛЕМА

В ХАКАСИИ РАЗРУШАЮТСЯ ДОМА, ПОСТРОЕННЫЕ ДЛЯ ПОГОРЕЛЬЦЕВ

В Хакасии разрушаются 17 домов, построенных за счет госбюджета. Их возвели после массовых пожаров в Сибири в 2015 году для погорельцев. Тогда только в Хакасии сгорело 38 сел.

Уже пять лет дома стоят пустые и разворовываются: вынесли окна, утеплители, строительные блоки и ворота. На земельных участках, внутри домов — мусорные свалки. Местные жители обеспокоены, что в дома никого не заселили, хотя до сих пор есть семьи, которые стоят в очереди на жилье, а мусор на территориях заброшенных зданий создает пожароопасную ситуацию.

Уголовное дело по заявлению жителей правоохранительные органы возбудить не могут. Нужен собственник. Но и тут возникли проблемы. Глава Ширинского сельсовета, где расположены дома, отрицает свое к ним отношение. Районной администрации принадлежит лишь земля, а имущество на ней принадлежит подрядной организации «Черногорск Отделстрой», руководитель которой находится в тюрьме, а фирма признана банкротом. Право распоряжения этими домами входит в компетенцию арбитражного управляющего. Почему заброшенные дома, построенные на федеральные деньги, принадлежат подрядной организации, неизвестно.

СТРАХИ

ЖИТЕЛИ РОССИИ БЕСПОКОЯТСЯ, ЧТО КОРОНАВИРУСОМ МОЖНО ЗАРАЗИТЬСЯ ОТ КОМАРОВ

Карантин заставил жителей России переехать из квартир на дачи, но с приходом тепла они забеспокоились, а могут ли комары или мухи передавать COVID-19.

ВОЗ поспешила успокоить людей: коронавирус не передается через укусы кровососущих. Новый вирус передается воздушно-капельным путем, например, при кашле или чихании.

УНИКУМ

ДЕВЯТИЛЕТНИЙ МАЛЬЧИК ИЗ ИЖЕВСКА ПЕЧЕТ ТОРТЫ НА ЗАКАЗ

INSTAGRAM

Девятилетний Богдан из Ижевска печет торты на заказ. Мини-бизнес ребенок ведет уже полтора года, за это время он успел выполнить 40 заказов.

Помогать маме на кухне Богдан начал в 4 года. Сначала ему поручали простые дела: взбить яйца, почистить и нарезать овощи. Через три года его допустили к плите. Он готовил мясо с гарниром, бургеры, блины, яблочные рулеты, а в восемь лет, на первый день рождения сестры, испек свой первый торт. Рецепты он подсматривал в YouTube. Бизнес начался с фотографии торта от Богдана в мамином Instagram. Подписчиков заинтересовал талант ее сына, и Богдан получил первый заказ. Сначала торты стоили 500 рублей. Сейчас цена торта весом два килограмма и диаметром 26 сантиметров — 1600 руб.

Часть заработанных денег он тратит на ингредиенты для новых заказов, еще часть — на карманные расходы и покупку комплектующих для нового компьютера.

МОСИНЖПРОЕКТ

РЕКЛАМА

ВВП

От Владимира Путина напрасно ждали отставок или хотя бы публичной порки чиновников, не сумевших без скандала выполнить поручение о надбавках медикам. Президент лишь пожурил главу Минздрава Михаила Мурашко за невнятные формулировки в соответствующем постановлении правительства и попросил не предъявлять претензии губернаторам и главврачам. «Ничего нет особенного, если происходят какие-то сбои. Главное — быстро отреагировать и исправить ситуацию», — примиряюще заявил ВВП.

Путин поздравляет премьера с выздоровлением.

KREMLIN.RU

ПУТИН НАШЕЛ ВИНОВНЫХ, НО НЕ НАКАЗАЛ ИХ

Мишустин «поборол заразу» и приступил к работе

Совещание, к которому так долго готовились и которого так сильно боялись, началось с приятной новости. В строй вернулся заболевший 30 апреля коронавирусом Михаил Мишустин. С утра президент отменил указ, по которому обязанности премьера временно исполнял Андрей Белоусов. А как только включили видеосвязь — сразу приступил к поздравлениям выздоровевшего. «Мне врачи сказали, что несколько последних тестов отрицательные, — проявил осведомленность в медицинских деталях ВВП. — Я вас поздравляю — вы эту заразу побороли!»

Мишустин, судя по картинке, действительно вернулся в кабинет, из которого общался с внешним миром до того, как был вынужден лечь в клинику. Правда, в нем появилась как минимум одна новая деталь: рядом со столом премьера установили подвесной санитайзер с дозатором и изящную раковину. Мишустин поблагодарил президента за поддержку и сказал, что лично имел возможность убедиться, как самоотверженно работают врачи. «Этот нелегкий и опасный труд, конечно, должен вознаграждаться по достоинству, в том числе материально», — подчеркнул он.

О ситуации с выплатами медикам премьер поручил рассказать главе Минздрава Михаилу Мурашко, и тот отрапортовал, что ситуация уже нормализовалась. Медикам на руки выдано в общей сложности 9 млрд руб., и у регионов есть полный объем средств, чтобы продолжить эти выплаты в мае и июне.

(А часть — так называемые стимулирующие надбавки, которые были установлены еще до «президентских», — будут начисляться им до конца года.) При этом Мурашко посетовал, что некоторые платежи Минздраву приходилось контролировать, что называется, в ручном режиме. «К губернаторам и главным врачам у нас все-таки возникали вопросы по быстрому и точному доведению средств непосредственно до работников», — пожаловался он.

Однако Владимир Путин не позволил министру переложить ответственность с больной головы на здоровую. «Если бы в постановлении правительства изначально были прописаны ясные, понятные, прозрачные и легко контролируемые принципы и способы доведения выплат, то меньше было бы вопросов и к главврачам, которые и так с утра до ночи работают, и к губернаторам», — заметил президент. — И не надо было бы тогда поправлять это самое постановление правительства».

Впрочем, на этом гнев главы государства иссяк, и никаких оргвыводов не последовало. Заслушав доклады остальных министров, отчитавшихся о том, как идут выплаты другим категориям граждан и оказывается поддержка бизнесу, ВВП признал, что система заработала так, как нужно. А право на ошибку имеет каждый. Ситуация в стране и во всем мире, по его словам, является уникальной. И решения, которые в условиях пандемии пришлось принимать российским властям, тоже оказались уникальными. «Нет ничего особенного в том, что, проводя эти решения в жизнь, возникают какие-то сбои. Главное — быстро отреагировать и исправить», — заявил Путин, отметив, что для этого министры должны «понимать, что происходит на земле».

В конце совещания президент попросил главу Минэка Максима Решетникова и председателя ЦБ Эльвиру Набиуллину кратко рассказать о состоянии дел в российской экономике. Выяснилось, что все не так страшно, как казалось поначалу. Резкое сжатие спроса из-за самоизоляции, по словам Решетникова, имело ярко выраженный антиинфляционный эффект: к концу года инфляция, как и планировалось, не превысит 4%. Экономика после снятия ограничений в базовых отраслях начала восстанавливаться от шока: в Минэке наблюдают рост перевозок и потребления энергии. «Уровень просадки может оказаться ниже, чем мы предполагали», — обнадежил Решетников. По словам Набиуллиной, в ЦБ также видят позитивную динамику и готовы подумать над дальнейшим снижением ключевой ставки, чтобы поддержать экономику на этапе восстановления. Впрочем, Путин признал: план 2020 года по реализации нацпроектов уже не удастся выполнить в полном объеме. «Какие-то наши программы будут сдвинуты вправо. При этом надо понять, что и как нам делать с высвобождающимися ресурсами. Их надо направить туда, где они нужнее всего», — заявил президент, поручив правительству проанализировать ситуацию и внести предложения.

Елена ЕГОРОВА.

ПРЕЗИДЕНТ ОТБИЛ ГАЗОВУЮ АТАКУ

Россия не согласилась снизить цену на топливо для Беларуси и Армении

Партнеры по Евразийскому экономическому союзу (ЕАЭС) усилили давление на Россию: о снижении цен на газ просит уже не только Батька, но также Армения и Киргизия. Однако Владимир Путин остался непреклонен. Цена для союзников, по его словам, по-прежнему будет определяться рыночной конъюнктурой и обеспечивать обоснованную норму прибыли «Газпрому». А если они не согласны, то пункт о газе можно вообще исключить из стратегии развития ЕАЭС.

Александр Лукашенко рассчитывал провести саммит Союза в обычном формате: встретить коллег-президентов в Минске, накормить по традиции бульбой, выращенной в собственном хозяйстве, и пообщаться по душам. Но пандемия коронавируса не дала осуществиться этим планам. Лидеры Армении и Казахстана вроде бы не возражали против приезда, но Россия не соглашалась. Владимир Путин, как известно, за время карантина только один раз — 9 мая — покинул свою подмосковную резиденцию Ново-Огарево. И даже сейчас, когда в стране официально объявлено о смягчении ограничительных мер, продолжает работать дистанционно. Впрочем, некоторым лидерам формат видеоконференции даже нравится. «Считаю его актуальным и эффективным инструментом для принятия решений», — заявил президент Казахстана Касым-Жормат Токаев.

Главным событием виртуального саммита ЕАЭС должно было стать принятие стратегии развития евразийской интеграции до 2025 года. Документ готовился и обсуждался несколько месяцев, но в итоге оказался сырым: в своих выступлениях лидеры поочередно рассказывали, что именно их не устраивает. Так, Казахстан насторожило чрезмерное желание регулятора — Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) — забрать себе часть полномочий национальных органов. В частности, получить возможность вмешиваться в вопросы здравоохранения, образования и науки. А также участвовать в двусторонних переговорах членов Союза с третьими странами. С какой это стати? — не понял Токаев.

Президента Киргизии Сооронбая Жээнбекова, напротив, не устраивает недостаточность полномочий наднационального регулятора. Его страна и в мирное-то время находится в состоянии перманентной торговой войны с Казахстаном, а сейчас проблемы только обострились. «Предлагаю наделить ЕЭК правом обращения в суд ЕАЭС для наложения штрафных санкций при неустранении торговых барьеров», — заявил Жээнбеков, отметив, что отсутствие свободного передвижения товаров и грузов, следующих из Европы и Украины, в условиях пандемии угрожает продовольственной безопасности Киргизии. В документе о развитии союза Жээнбеков также не нашел конкретных предложений по совместным проектам в области сельского хозяйства, промышленности и машиностроения. «Мы много говорим об этом, но заметных результатов нет», — развел он руками.

Президенты Армении и Беларуси объединили свои усилия в надежде добиться от России снижения цен на газ. В стратегию Никол Пашинян и Александр Лукашенко предложили включить пункт о «недискриминационном подходе» и едином тарифе на транспортировку и транзит топлива вне зависимости от страны его происхождения. Сейчас доля транспортных затрат в конечной цене газа для стратегических партнеров России доходит до 70%. Минск платит $127 за тыс. кубов, что крайне возмущает Батьку. (Ведь даже Германия в год 75-летия Победы, по его словам, платит меньше.) Ереван — $165. Однако Москва с этими требованиями не согласна. «Единый тариф на транспортировку и транзит может быть реализован лишь на едином рынке, с единым бюджетом и единой системой налогообложения. Столь глубокий уровень интеграции в ЕАЭС пока не достигнут», — отрезал Владимир Путин. Он добавил, что пока цена на газ будет формироваться на принципах рыночной конъюнктуры и «обеспечивать обоснованную норму прибыли на вложенный в добычу капитал». «Это, уважаемые коллеги, обычная мировая практика», — напомнил ВВП.

KREMLIN.RU

У Александра Лукашенко длинный список обид на слишком дорогое сырье для союзников.

По словам Путина, в проекте стратегии написано, что подходы к ценообразованию на газ будут определены позднее на переговорах о формировании единого рынка. Если Беларусь и Армения с такой формулировкой не согласны, то пункт по газу можно вообще исключить из документа, чтобы не было препятствий для его подписания. Путин сказал, что позицию России разделяют Казахстан и Киргизия, но это не совсем так. На самом деле в своем выступлении Жээнбеков также заявил о «необходимости предусмотреть недискриминационные подходы к расценкам на транспортировку газа». А накануне саммита Бишкек вслед за Ереваном и Минском официально обратился к РФ с просьбой снизить стоимость газа, который республика покупает по $150. Но его голос в газовом споре настолько слаб, что никто даже не услышал.

Елена ЕГОРОВА.

РЕПЛИКА

КАМИНГ-АУТ ЗА 10 000

с 1-й стр.

«Конечно, мы, честно скажу, с коллегами не ожидали такой востребованности этой меры», — добавил он.

На современном сленге подобные признания называются «каминг-аутом».

В принципе россияне подозревали, что власти не очень-то представляют, насколько хреново им, россиянам, живется.

Особенно если полтора месяца не работать, сидеть в самоизоляции, но при этом ежедневно чем-то кормить детей и домашних питомцев, покупать лекарства, резиновые перчатки и маски, платить бесконечные штрафы черт знает за что и смотреть с тоской на счета за «коммуналку», которые ладно пока еще ждут, но все равно их придется оплачивать, а вот за Интернет и телефон — там не ждут, там вынь да положь.

Беспросветное безденежье, практически нищета, и тут вдруг на тебя с неба падает десять тысяч!

Да это как клад найти. На десять тысяч можно две недели ребенка кормить. И еще за ним подъедать что останется.

Понятно, для министра с коллегами десять тысяч не деньги. Один раз в приличный магазин за продуктами заехать, тележку набрать, вот и все десять тысяч. Они потому и удивились, что из-за столь ничтожной суммы граждане обрушили сайт госуслуг.

Такие милые! Вообще вне контекста.

Притом что трудятся на благо вот этих самых людей, которые воробья по полю загоняют за десять тысяч. Занимают руководящие должности. Распределяют туда-сюда бюджетные деньги, исходя из потребностей населения.

Интересно, конечно, как они определяют эти потребности. На основе данных Росстата, наверно, тасованных-перетасованных. Или, может, телевизор смотрят и верят тому, что там рассказывают.

Как бы там ни было, каминг-аут вышел отменный. Теперь мы точно знаем, что министр труда с коллегами не владеют достоверными данными касательно уровня жизни населения. Или даже владеют, но представить этот уровень, приложив его к собственной шкуре, не могут. Не хватает воображения.

Раньше россияне об этом только догадывались, подозревали. А теперь уверены на сто процентов. Сам министр сказал. Какие сомнения?

Доходы упали сейчас почти у всех. Кто-то потерял работу, кому-то понизили оклад. Из-за падения рубля одновременно выросли цены.

Когда в стране экономический кризис, доходы не могли не упасть.

На начало пандемии порядка 70% россиян, по данным «Левада-Центра», не имело сбережений на случай кризиса.

Если раньше у них не было средств, чтоб откладывать на черный день, падение доходов не могло не привести к тому, что им перестало хватать на самое необходимое. Не нужно статистических опросов и сложных выкладок, чтоб это понимать. Две трети населения сейчас еле сводят концы с концами. Или вообще не сводят. И конечно, десять тысяч на ребенка для них большое подспорье. И конечно, они отложат все дела, чтоб получить их как можно скорее.

А министр труда с коллегами не ожидали востребованности такой меры...

Ну что тут скажешь... Хорошо живете, ребята.

Дай вам бог никогда не испытать такую «востребованность» в десяти тысячах рублей, как та, что заставила миллионы россиян ринуться на сайт Госуслуг. Очень уж это неприятная штука.

Юлия КАЛИНИНА.

РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

БАСТРЫКИНА ЗОВУТ НА БОЙ С ГЕЙТСОМ

Как рассказать о мировом заговоре, не привлекая внимание санитаров? Всемирный Русский Народный Собор, организация, возглавляемая патриархом Кириллом и привечаемая президентом Путиным, нашла способ. Юристы ВРНС написали обращение к главе Следственного комитета Александру Бастрыкину и генпрокурору Игорю Краснову, поскольку с этим коронавирусом, Биллом Гейтсом и ВОЗ что-то, похоже, не так.

На что же пытаются обратить внимание православные юристы? В первую очередь, на возможное искусственное происхождение вируса. Вот, мол, нобелевский лауреат, награжденный в 2008 году за открытие ВИЧ, ведущий французский вирусолог Люк Монтанье 17 апреля 2020 года заявил, что «коронавирус создан искусственно, поскольку носит все признаки инжиниринга с добавлением в геном вируса элементов ВИЧ». А Китай и США обмениваются «обвинениями относительно предположительно искусственной природы коронавируса». Кроме того, юристы указывают, что «18 октября 2019 года в Нью-Йорке состоялись учения под названием EVENT-201 («Событие-201»), проведенные в формате стратегической «игры»-симуляции с принятием политических решений для сдерживания пандемии высокого уровня». При этом «название вируса, из-за которого «возникла» пандемия в игровых условиях, симптомы, масштаб и последствия распространения инфекции в вымышленной ситуации» аналогичны нынешней реальности. Фонд Билла Гейтса эти учения профинансировал.

Указано в обращении и на то, что Гейтс сейчас является вторым после США спонсором ВОЗ, а если считать начиная с 2000 года, то его взносы составили более $2,4 млрд, то есть больше, чем любого другого государства.

Ну и поскольку именно ВОЗ является «источником рекомендаций в части противоэпидемиологических мероприятий (вакцинации и проч.) для стран-участников», а Гейтс со своим фондом активно инвестирует в производство вакцин по всему миру, то это «влечет коррупционный конфликт интересов». Проще говоря, «существует огромная вероятность вовлеченности Всемирной организации здравоохранения в интересы фармацевтических и иных транснациональных корпораций, которые она лоббирует», в результате чего их продукция будет обязательна к закупкам в связи с рекомендациями ВОЗ.

А из этого следуют и другие опасности. Например, централизованная разработка и производство вакцин «на основе сбора генетического материала», что может привести к созданию «этнос-точного» — этнического генетического — биологического оружия». (Не хотят ли негодяи уничтожить население нашей страны, задаются вопросом юристы.) Кроме того, их волнует «централизованное создание (продвижение) информационных ресурсов для глобального сбора и анализа т.н. больших данных — под эгидой предотвращения пандемий» и «создание электронных человеко-носимых паспортов вакцинации (например, как обязательного условия для международного туризма и проч.) — с назначением международного оператора, действующего на коммерческой основе». То, что сейчас принято называть «цифровой ГУЛАГ», или, чтобы было приятней, «умный город».

Юристы ВРНС просят провести прокурорскую проверку «в сфере исследований и производства вакцины от заболевания COVID-19» — проверить, проводятся ли они «силами исключительно российских ученых и под контролем компетентных органов Российской Федерации», и расследовать обстоятельства, приведшие к пандемии.

В самом деле, молодцы! Если бы пошли по пути Никиты Михалкова, просто изложили бы свою позицию, — тут же набежали бы санитары. А тут — заявление в компетентные органы, а значит, никаких фейков и теорий заговора не распространяется. На мой взгляд, почти никаких.

СЕГОДНЯ

ЗЛОБА ДНЯ

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС...»

с 1-й стр.

Мир разделился на государства, чьи власти сумели принять эффективные меры по борьбе с эпидемией, и государства, чьи лидеры полностью провалили эту задачу. Конечно, в отличие от реалий «холодной войны», когда переход с одной стороны занавеса на другую случался сравнительно редко, нынешнее разделение мира очень хрупко. Из передовиков по борьбе с коронавирусом можно очень легко скатиться в середнячки или даже отстающие. Первым отрапортовавший об усмирении эпидемии Китай вновь поместил под жесткий карантин 110 миллионов человек, а считавшаяся мировым лидером в смысле эффективности мер по борьбе с вирусом Южная Корея столкнулась сейчас с перспективой второй волны заболевания.

Но несмотря на всю свою условность, новый «железный занавес» реально существует. И относится он не только к свободному передвижению людей между государствами с одинаковым эпидемическим статусом и к лишению подобных прав жителей тех стран типа России, чей эпидемический статус пока оставляет желать лучшего. С временным блокированием доступа в заграничные «туристические коридоры» смириться можно. С поступательной деградацией экономики смириться нельзя. А между тем именно этот вопрос выходит сейчас на первый план в мировой политической повестке. С легкой руки Ангелы Меркель последствия эпидемии коронавируса уже давно сравнивают с последствиями Второй мировой войны. Но я все равно считаю эту аналогию не до конца раскрытой.

Все мы хорошо знаем о лишениях времен войны. Но вот те лишения, которые последовали в Европе за ее окончанием, менее известны, но не менее масштабны. Выступая в 1946 году по радио, тогдашний президент США Гарри Трумэн так описал ситуацию в Старом Свете: «Больше людей стоят сейчас перед лицом голода и смерти из-за отсутствия еды, чем в любой год войны и даже во все военные годы, вместе взятые». Опасаясь, что голод толкнет Европу в объятия Москвы, Америка оказала Старому Свету масштабную продовольственную помощь. СССР это, естественно, не коснулось. И в 1946–1947 годах некоторые регионы нашей страны вновь накрыл массовый голод.

ИТАР-ТАСС

В Италии на этой неделе открыли музеи и разрешили работу уличных кафе с соблюдением дистанции.

Разумеется, ни о каком точном повторении событий тех лет не может быть и речи. В отличие от Второй мировой войны коронавирус не разрушает физическую инфраструктуру экономики — дороги, мосты, заводы и торговые центры. Но чтобы эта физическая структура экономики заработала в привычном ритме, требуется восстановление разрушенных хозяйственных цепочек — и не в одной отдельно взятой стране, а на значительной части территории земного шара. С какими вызовами сталкивается одно отдельно взятое государство, которому в рамках своих национальных границ удается «придушить» коронавирус, показывает пример Австралии.

Как подробно описала на днях британская газета «Гардиан», если в период пика эпидемии в стране наличествовало ощущение общенационального единения, то после относительной нормализации эпидемиологической обстановки это ощущение пошло на спад. Морально-психологический климат в стране ухудшился. Возросли уровень общей тревожности из-за состояния экономики и степень популярности самых различных «теорий заговора». Получается, что в разгар эпидемии одно «пламя» не дает разгореться другому. Страх перед болезнью отбрасывает на задний план массовое недовольство из-за кризиса в экономике. Но как только этот страх утихает, такое массовое недовольство вспыхивает с удвоенной или даже утроенной энергией.

Я никоим образом не считаю себя социологом. Но, по моим ощущениям, в России подобные процессы развиваются и будут развиваться несколько по-другому. Эпидемия в нашей стране затягивается. И это приводит к «запараллеливанию» страхов. Страх перед коронавирусом не уходит, но рядом с ним прочно обосновывается крайнее недовольство состоянием экономики. По моему кругу общения, конечно, никоим образом нельзя судить об общем положении дел в стране. Но уже двое из моих ближайших друзей с тревогой поведали мне, что у них заканчиваются деньги. В России ощутимо растет уровень озлобления. И значительная часть этого озлобления направлена на власть.

Сделав в январе–марте этого года серию дерзких политических шагов вроде смены правительства и предоставления Путину права баллотироваться в президенты на новый срок, Кремль сумел вернуть себе политическую инициативу. Однако в течение последних недель это политическое достижение стало, по моей оценке, постепенно сходить на нет. Власть сейчас не шагает в авангарде политических процессов, а находится скорее в позе человека, который обороняется и защищается от упреков, которые сыплются на него со всех сторон. Могло ли быть по-другому? Наверное, не могло. Коронавирус — это не тот противник, которого можно обхитрить и с которым можно «договориться» (очень надеюсь на то, что в будущем такие возможности появятся, но пока их точно нет).

Однако ситуация абсолютного форс-мажора никоим образом не освобождает власть от обязанности вернуть на правильный курс явно накренившийся сейчас корабль российской государственности. Осталось только понять, как именно выглядит этот правильный курс. Обычно в случае возникновения подобной необходимости принято слушать экспертов. Но в данной ситуации этот совет обладает лишь ограниченной полезностью. Среди экспертов по коронавирусу сейчас нет согласия относительно даже самых базовых фактов в отношении этой болезни. Например, один видный британский эксперт и бывший функционер Всемирной организации здравоохранения недавно заявил, что попытки создать вакцину против коронавируса глубоко бессмысленны. Вирус, мол, самоуничтожится задолго до того, как такая вакцина появится.

Другой, еще более видный британский эксперт, профессор Нил Фергюссон, опираясь на расчеты которого премьер Борис Джонсон ввел в стране всеобщий карантин, сначала попался на нарушении этого самого карантина: в период действия ограничительных мер ученого навещала его замужняя любовница (ученым мужам, как мы видим, ничто человеческое тоже не чуждо). А потом со страниц одной из ведущих газет страны «Дейли телеграф» профессор был обвинен в элементарной математической безграмотности при составлении модели распространения вируса. И все это происходит на фоне публичных сомнений многих спецов в появлении иммунитета к коронавирусу у тех, кто им переболел. Нет никакой определенности в отношении экономических методов борьбы с эпидемией. Швеция, как известно, не стала гробить свою экономику и вводить всеобщий карантин. Но, по некоторым предварительным подсчетам, ее экономика все равно упадет почти так же сильно, как и у ее более осторожных соседей.

Короче, твердо ясно лишь то, что ничего не ясно. Впрочем, нет. Ясно и кое-что другое. Какой бы путь вывода России из кризиса Путин ни выбрал, ему придется идти по минному полю. Других «полей» вокруг нашей страны просто не осталось.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ОППОЗИЦИЯ

СТРАСБУРГСКИЙ СЧЕТ

Егор Жуков подал жалобу в ЕСПЧ

В Европейский суд по правам человека одна за другой идут жалобы фигурантов «дела о массовых беспорядках», имевших, по версии российских правоохранителей, место минувшим летом в Москве. Очередное заявление, отправленное на днях в Страсбург, принадлежит, пожалуй, самому известному участнику этих событий — студенту Высшей школы экономики Егору Жукову.

Формально, напомним, Жуков осужден не за участие в уличных протестах, а за «публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности, совершенные с использованием сети Интернет» (ст. 280, ч.2 УК РФ). Однако под прицел правоохранителей попал именно после того, как побывал 27 июля на несогласованном митинге в поддержку незарегистрированных кандидатов в депутаты Мосгордумы.

Первоначально студент был обвинен в организации массовых беспорядков. Эта версия не нашла подтверждения. Студенту даже смягчили меру пресечения — с СИЗО на домашний арест. Однако «в нагрузку» к послаблениям дали новую статью.

«Не позднее 11.10.2017... Жуков Е.С., испытывая чувство политической ненависти и вражды к существующему в РФ конституционному строю, системе государственной власти и к ее представителям, а также действуя по мотиву идейного невосприятия и личной неприязни к ним... решил привлечь неограниченный круг лиц к своей экстремистской деятельности, направленной на дестабилизацию общественно-политической обстановки в РФ» — гласило постановление, подписанное следователем СКР. В вину студенту ставилось несколько видеозаписей с его высказываниями, размещенных им в YouTube.

Согласно результатам экспертизы, проведенной экспертами Института криминалистики Центра специальной техники ФСБ, главное преступление Жукова заключается во фразе: «Нужно хвататься за любые формы протеста». «Формы протеста разделяются на насильственные и ненасильственные, — рассудили эксперты. — Призыв «приниматься за любые формы протеста» включает в себя и крайние насильственные формы протеста как одни из возможных форм протеста».

Жуков и его защита решительно возражали против такой интерпретации. В тех же инкриминируемых ему роликах подчеркивалось, что «единственный способ поменять власть в России — это мирное, ненасильственное гражданское сопротивление». Железный, казалось бы, аргумент. Но ни на следователей, ни на судей он почему-то ничуть не подействовал.

В декабре Кунцевский районный суд Москвы приговорил студента Жукова к трем годам условно. Кроме того, в течение двух лет студенту запрещено «администрировать интернет-ресурсы». 13 февраля Мосгорсуд подтвердил законность и обоснованность этого вердикта.

В жалобе в ЕСПЧ доказывается, что уголовное преследование, которому подвергся Жуков, и последовавшие судебные решения были политически мотивированными. В предпринятых в отношении его действиях властей заявитель и его защита — правозащитная группа «Агора» — видят нарушение трех статей Европейской конвенции по правам человека: шестой («Право на справедливое судебное разбирательство»), десятой («Свобода выражения мнения») и восемнадцатой («Пределы использования ограничений в отношении прав»).

До Егора Жукова в ЕСПЧ успели пожаловаться минимум семеро фигурантов «дела о беспорядках» и лиц, пострадавших от действий блюстителей закона. И это, безусловно, лишь начало. Список лиц, подвергшихся уголовному преследованию в рамках «дела о беспорядках» насчитывает несколько десятков имен. Счет избитым и/или задержанным идет на тысячи. И в том, что ЕСПЧ пойдет навстречу заявителям — по крайней мере их абсолютному большинству, — сомнений практически нет. Об этом говорит вся предыдущая практика Страсбургского суда.

Так что не будет, пожалуй, слишком смелым предположить, что примерная жесткость, проявленная властями при подавлении летних протестов, обойдется государству в весьма круглую сумму. В сотни тысяч, а то и миллионы евро. Для справки: компенсация Алексею Навальному по последнему выигранному им в Страсбурге делу — ЕСПЧ посчитал, что содержание оппозиционного политика под домашним арестом во время рассмотрения дела «Ив Роше» было излишней и политически мотивированной мерой, — составила 20 тысяч евро. Плюс 2,6 тысячи — компенсация судебных издержек.

К сожалению, отдуваться во всех таких случаях приходится казне, безликой и безразмерной государственной кубышке. Между тем было бы, думается, куда более справедливым, если б те, кто допустил следственные и судебные «косяки», расплачивались за них из своего собственного кармана. Глядишь, наше правосудие само собой сделалось бы тогда беспристрастным и милосердным.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ?

Амаева Загидат Тельмановна. **Гасангосенов Магомед Гасангосенович.** **Магомедов Ахмедхан Джалилович.**

ДОВЕРЧИВЫЕ КОНЧИЛИСЬ ДАВНО

с 1-й стр.

17 мая министр здравоохранения Дагестана вдруг сообщил, что в республике от коронавируса умерло 40 врачей. А по официальным данным, на тот момент в Дагестане от пневмонии умерло 657, а от коронавируса 27.

Расхождение слов министра с официальной статистикой было столь шокирующим, что на следующий день, 18 мая, президент провёл специальное совещание.

ПУТИН. Опасность коронавирусной инфекции сохраняется по всей стране, а в Дагестане ситуация складывается сейчас непросто. Фиксируются всё новые случаи выявления болезни, её тяжёлых осложнений. В последние дни система здравоохранения региона работает с серьёзной нагрузкой, несмотря на самоотверженные усилия врачей, медсестёр, увеличивается число трагических исходов, в том числе среди самих медицинских работников.

Его пытался успокоить глава Дагестана, которого прямо переполняла благодарность.

ВАСИЛЬЕВ. Владимир Владимирович, спасибо Вам большое. Я бы, если разрешите, не стал бы сейчас говорить о цифрах (ещё бы. — **А.М.**). **Они сегодня есть, и они благодаря последовательной работе сегодня объективно отражают реальную ситуацию** (нам всем знакомы эти объективные отражения. — **А.М.**). **Спасибо большое и Вам, и нашему муфтияту. За последнее время, большое спасибо, пошла работа, у нас увеличилось количество тестов, существенно выросло, мы до полутора тысяч дошли, но надо двигаться дальше. И по этому поводу Вы очень четко поставили вопрос. По лекарствам есть тоже подвижки. Мы понимаем, что не сразу и не всё, и не всем.** (Вот уж это точно: не сразу, не всё и не всем — удивительная откровенность. — **А.М.**) **Спасибо большое прокуратуре. Она не только подключилась сейчас к проверке выплат врачам, я сразу и об этом хочу сказать. У нас возникли некоторые разночтения** (разночтения!! — вот как это называется. — **А.М.**), **я так понимаю, при исполнении Ваших поручений и освоении тех денежных средств, которые в достаточном количестве были направлены в регионы. Я сейчас шел к Вам, делал пометки, по часам идет работа. Мы надеемся, что все, не только средства, которые мы получили, мы их довели до больницы, но и каждый врач, средний персонал, младший — получат именно так, как Вами было поставлено. А то, что было, это действительно вызвало совершенно нехорошую реакцию** (разночтения или воровство вызвали нехорошую реакцию? — **А.М.**). **Теперь по средствам индивидуальной защиты. Сегодня медицинские учреждения, по той информации, которой мы располагаем, в достаточном количестве имеют их.** (Имеют в реальности или «по той информации»? — вот главный вопрос сегодня. — **А.М.**) **Люди зарабатывают, мы создаем ценности, становимся, естественно, богаче. У нас здесь, в республике, были вопросы, и мне задавали их, — что вы скрываете количество смертей. Мы не скрываем, мы называем всё как есть. Владимир Владимирович, спасибо Вам большое, что Вы всегда уделяете внимание. Пользуясь случаем, хочу Вас поблагодарить за то Ваше поручение, которое позволило нам существенно увеличить строительство школ, детских садов, яслей, причём не только для офицерских семей, а в первую очередь и для жителей нашего Дагестана. Спасибо Вам большое, без Вашей поддержки это было бы невозможно.**

Цитируя такого человека, трудно остановиться. Он ещё много хорошего сказал, но президента это не успокоило, он распорядился:

ПУТИН. Поручаю Минздраву организовать координацию работы: по преодолению сложившейся в регионе трудной ситуации, по оказанию дополнительной помощи системе здравоохранения Дагестана. Поручаю МЧС организовать масштабные мероприятия по санитарной обработке на территории республики. Прямо сейчас хочу поручить Министерству обороны развернуть строительство такого центра в Дагестане не менее чем на 200 мест.

Сами эти распоряжения говорят: не всё в Дагестане так хорошо, как рассказывал его глава на экране у президента.

С нашей статистикой проблемы начались не сегодня и не вчера. Самый известный и шокирующий пример — данные о потерях в Великой Отечественной войне. Сталин назвал 7 миллионов. Понятное дело, во время войны не называли истинных потерь, чтоб не подрывать боевой дух. Но Сталин это сказал весной 1946 года, через год после войны, когда подсчёты уже были сделаны в мирной обстановке.

Только в 1961-м — через восемь лет после смерти Сталина — Хрущёв признал радикально другое число: 20 миллионов. После Хрущёва пришёл Брежнев, и стала звучать цифра 22 миллиона. Потом, в период гласности, Горбачёв и др. признали, что наши потери составили 27 миллионов. А потом другие исследователи говорили и про 30, и про 35, и даже свыше 40 миллионов (число, прозвучавшее в Госдуме). Но официально считается 27 — это в четыре раза больше, чем было объявлено тем лидером, который руководил страной во время войны.

Другой пример — голодомор в начале 1930-х. По разным оценкам, тогда погибло около 10 миллионов человек. Меньше, чем во время Великой Отечественной, но ведь в мирное время. Один аспект шокирует ещё сильнее: **о человеческих потерях не сообщалось вообще.** Ни разу в газетах не сообщили о жертвах. Пусть хотя бы о тысячах, а не о миллионах. В учебниках эту историю называли коллективизацией. По отношению к крестьянскому населению страны это было примерно то же самое, что оптимизация, которую устроили нашей медицине.

По сравнению с теми миллионными потерями некоторые трагедии нашего времени просто ничто, если трагедию считают на калькуляторе. Когда случился Беслан, было объявлено, что заложников 350, а их там было 1150 — тоже почти в 4 раза больше. Врали про Чернобыль, про «Курск», про Афган... Только подумать: война началась в 1979-м, погибло 15 тысяч, десятки тысяч вернулись калеками, а первое сообщение о потерях в Афгане появилось в советской прессе в 1989-м — через десять лет!

Сегодня у нас есть единственное внешнеполитическое утешение: Китай лгал про эпидемию и, похоже, лжёт до сих пор (понятно, ему грозят большие неприятности).

Ещё одно утешение: Америка, Италия, Англия, Швейцария — все оказались не готовы к такой эпидемии. Но очень вероятно, что они справятся быстрее — просто потому, что не врут сами себе: врачи говорят правду, статистики говорят правду, политики говорят правду. И не потому, что правдолюбцы, а потому что знают, что за правду их никто не накажет. Наоборот — есть надежда, что будут максимально быстро приняты необходимые меры, без волокиты, без странных денежных виражей.

У наших чиновников, к сожалению, нет никакого стимула говорить правду. Их, к сожалению, всё стимулирует врать — авось как-нибудь проскочат, избегут начальственного гнева.

Спасает в таких случаях кто-то отчаянный. В Чернобыле таким стал академик Легасов, который заставил признать ядерную аварию, и только поэтому были приняты меры, спасшие Европу от гораздо худшего развития событий. А про ядерную аварию в Семипалатинске население СССР не знало ничего, и люди, живущие там, не знали и не понимали, почему так растут смертность и жуткие заболевания. Меньше знаешь — лучше спишь (вечным сном).

Но когда-нибудь истинные цифры станут известны. И тогда...

Александр МИНКИН.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

«НЕ ОТПУСКАЙТЕ ДЕТОК НА ВОЙНУ»

Изначально праздник Победы был днем скорби и печали

Второй век кряду ни одно поколение в многострадальном отечестве нашем не избежало войны. Войны чередовались, меняя масштабы и названья, что гениально провидел В.Брюсов в поэме «Северовосток».

Что менялось? Знаки и возглавья.
Тот же ураган на всех путях:
В комиссарах дурь самодержавья,
Взрывы революции в царях.

Поэты — они визионеры, провидцы. Войны мировые, революционные, гражданские, отечественные, локальные, гибридные и, наконец, эта, сегодняшняя — с коронавирусом. Тоже, как выяснилось, мировая.

Если отбросить идеологическую шелуху (знаки и возглавья), для обычного нормального человека любая объявленная или необъявленная война идет за жизнь, а точнее, за сохранение жизней. Это предельно просто и точно выразил другой замечательный поэт А.Твардовский:

Бой идет святой и правый.
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.

Написано в разгар Отечественной войны, которая погребла под собой миллионы жизней. Но статистика — штука бездушная и плохо представимая. Невозможно вместить в сознание горы трупов. Когда в ходе очередной войсковой операции голосом Левитана сообщалось, что в ходе боев местного значения понесены незначительные потери, то в эти мизерные с точки зрения высокой стратегии жертвы попадали чей-то муж, сын и брат. К чему это я? К тому, что посмертная слава совсем из другого ряда. Особенно когда она отредактирована государством и закладывается в его фундамент в качестве сваи или ленты (специалисты знают, что фундаменты бывают ленточные и свайные).

Так вот, чудом уцелевшие настоящие фронтовики, с которыми довелось разговаривать, в один голос свидетельствовали, что девятого мая 1945 года они праздновали отнюдь не победу: «О том, что мы побеждаем, мы знали уже в сорок четвертом». Они праздновали окончание кровавой мясорубки, из которой чудом удалось вырваться живыми. Праздновали и при этом испытывали безвинную вину перед своими товарищами, не вернувшимися с поля боя. Об этом читаем у фронтовика Твардовского:

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они — кто старше,
кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, —
Речь не о том, но все же,
все же, все же...

И В.Высоцкий, поэт из другого поколения, которого сегодня бы назвали «ребенком войны»,

пел об этом же:

Нам и места в землянке
хватало вполне,
Нам и время текло для обоих.
Все теперь одному,
только кажется мне:
Это я не вернулся из боя.

Да, это был день скорби и печали. Вот почему я так возрадовался, когда спонтанно, не по указке сверху возникло движение «Бессмертный полк», ибо происходило одушевление истории, ее персонификация. Восстанавливалась подлинная связь поколений. И ликовал до тех самых пор, пока движение не возглавило чиновничье племя, чье предназначение не меняется от века: использовать любой подсобный материал, включая человечьи кости.

Строфа «это праздник со слезами на глазах» появилась позже, и песня, которая сегодня стала непременным атрибутом победного ритуала, изначально бесила начальников (простите за невольное созвучие), ибо праздник — это когда предписано радоваться, и нечего превращать его в поминки.

Но автор текста песни Владимир Харитонов, ушедший из жизни в 1981 году всего пятидесяти девяти лет от роду, верно ухватил суть события, которому был непосредственным свидетелем. День скорби и печали действительно был настоящим праздником. Тому были веские причины. Спасители отечества, вынесшие на себе непосильный груз поражений и побед, в сущности, совсем молодые люди, имели все основания надеяться на то, что впереди их ждет совсем иная жизнь, достойная чудо-богатырей, жизнь, которая сметет с лица страны советское крепостное право с его тюремными бараками, колючей проволокой и жесточайшим паспортным режимом. Но не тут-то было. Очень скоро этим героям указали на их место. Для некоторых, шибко умных и образованных, таких, как капитан артиллерии А.И.Солженицын, эти места предусмотрительно были приготовлены заранее. Так в кратчайшие сроки обломилась первая праздничная надежда. Но оставалась вторая, которой суждено было теплиться в груди немногих людей того почти полностью спаленного войной поколения. Им, а вслед за ними нам, их детям, казалось, что после неисчислимых жертв это последняя война в истории человечества.

Это не должно повториться — прочно впечаталось в сознание послевоенных поколений. Мелкие эксцессы могут случаться, но такое ни-ког-да! Кремлевские старцы, пережившие в том или ином качестве войну, по крайней мере на словах стояли за дело мира. Даже в кошмарном сне не могло присниться, что настанет время, когда на импортных машинах наших разбогатевших сограждан будет начертан популярный в народе лозунг «Можем повторить».

Увы, сбылось пророчество В.Брюсова. Сменялись знаки (идеологические и геополитические ориентиры) и возглавья (политические лидеры), а наших детей последовательно выкашивали в Будапеште, Афгане, Чернобыле, Абхазии, Чечне...

И вот настал момент, когда все знаки и возглавья полностью потеряли смысл. Ибо коронавирусу абсолютно безразлично, кого атаковать: капитализм, социализм, тоталитаризм, либерализм, демократию или диктатуру. Что же касается возглавий (лидеров), то ни один из них отныне не чувствует себя в безопасности. От вируса не укрыться в башнях из слоновой кости, как бы она ни называлась: дворцом или специальным бункером. Эта зараза поражает всех без разбора — и премьер-министров, и кухарок.

Где же выход из этой воистину мировой войны. Я веду речь не о естественнонаучном ответе на эпидемию (уверен, что рано или поздно соответствующая противовирусная вакцина будет найдена), а о коренном вопросе дальнейшего существования человечества на нашем хрупком земном шарике.

Ответ нахожу у замечательного поэта — 96-летнего Александра Павловича Тимофеевского, который недавно потерял сына, известного литератора. Ему и посвящено стихотворение поэта, строка из которого и легла в название этих заметок. Цитирую с купюрами из-за ограниченности газетного места.

Плач дельфинов о подводной лодке

Над местом, где затонула
Подлодка, дельфины сделали круг
(Из Газет)
Цик-Цик-Цик-
Треск расколотого ореха.
Цикл-цикл-цикл,
Ахао–аум-аум-
Свист.
Пии-тирли-тирли.
О чем там, в шуме волн,
Всегда смеющиеся плачут?
О чем дельфины плачут?
Ахао-ай-я-яй,
Цик-цик-цик,
Ахао-аум-аум.
Быть может, матерям людей
Хотят сказать:
Не отдавайте деток генералам.
<...>
Всю землю обойду в железных
башмаках
И буду в окна матерей
стучаться,
Чтоб передать дельфиний
этот крик:
Не отдавайте деток генералам!
<...>
Нам, людям, потерявшим разум,
Не время ль поучиться у дельфинов?
Не отпускайте деток на войну...
Спасите их, упрячьте их в чулан,
Заприте двери на тройной замок.
В Америке, Австралии, Европе,
В России, и в Канаде, и в Китае
Вас матерей так много на Земле.
Услышьте:
Цик-цик-цик,
Ах-ах-ах, ахая.
И на земле наступит тишина.

Остается лишь добавить, что генералы бывают разные. Среди них не только милитаристские, но и вполне себе гражданские. Например, песчаных, угольных и никелевых карьеров. Разница невелика. Любые траншеи, окопы и карьеры неизбежно превращаются в братские могилы наших детей. Такие вот мысли приходят на фоне пандемии.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

РУБЛЬ ГОТОВ К НОВОМУ ПАДЕНИЮ

Экономист Олег Буклемишев оценил коронавирусные перспективы российской национальной валюты

Что будет с курсом рубля до конца года? Это один из тех вопросов, который сейчас волнует многих россиян: пандемия рано или поздно закончится, а экономический кризис рискует сильно затянуться. Рублей за период самоизоляции у подавляющего большинства соотечественников и так стало заметно меньше, так еще и курс национальной валюты с начала года заметно упал. Слишком много негативных факторов давят на рубль: и рекордно дешевеющая нефть, и лежащая на боку экономика, и падающий вместе с доходами населения потребительский спрос. Не исключено, что в этом году рублю суждено пережить новый обвал по отношению к доллару и евро. Такую перспективу в интервью «МК» обрисовал Олег БУКЛЕМИШЕВ, директор Центра исследования экономической политики на экономическом факультете МГУ, президент Ассоциации независимых центров экономического анализа, в прошлом — начальник отдела международных финансовых рынков Минфина и заместитель руководителя аппарата Правительства РФ.

— Олег Витальевич, не так давно вы дали прогноз, что в этом году российский рубль будет и дальше ослабевать. Чем это вызвано?

— В общем и целом курс национальной валюты зависит от состояния платежного баланса страны, у которого есть две составляющие. Одна связана с торговлей и всевозможными трансграничными платежами — зарплатой, перечислением процентов, дивидендов и так далее. Это текущий счет, а есть еще счет финансовый, где отражается движение капиталов. В России ключевую роль играет фактор текущего счета, прежде всего торгового баланса: при высокой цене на нефть образуется заметное положительное сальдо, которое и укрепляет рубль. С падением цен на нефть мы наблюдаем резкое «схлопывание» текущего счета, чреватое ослаблением рубля.

Однако дальнейшая ситуация с валютным курсом будет зависеть от действий монетарных властей России и от рыночных настроений. Центробанк потихоньку отпускает рубль, продавая доллары из Фонда национального благосостояния (ФНБ) и параллельно предоставляя рублевую ликвидность банковскому сектору. Естественно, кто-то захочет поменять рубли на доллары, чтобы обезопаситься от дальнейшего обесценивания. Но если печатный станок заработает на полную мощь и не будет никаких ограничений по конвертации российской валюты в иностранную, рублю грозит новое падение.

— Кстати, о печатном станке. Согласно недавнему решению Центробанка, в банковскую систему вольют ликвидность в форме долгосрочных РЕПО на сумму около 1,5 трлн рублей. Но этот экономический рецепт восходит к середине 90-х, с той поры к нему не прибегали. Он позволит властям печатать рубли, чтобы избежать дополнительных расходов из Фонда национального благосостояния. Как вы относитесь к этой мере, в которой многие эксперты видят предвестника девальвации?

— Этот проект по сути своей эмиссионный и в конечном счете ориентированный на ослабление рубля. Между тем официально провозглашается стремление сделать рубль полноценной международной валютой и вместо долларов рассчитываться рублями. Но несколько лет назад мы с коллегами исследовали вопрос расчетов в национальных валютах внутри Евразийского союза, и оказалось, что российские финансовые власти, скажем, категорически против того, чтобы выдавать соседним государствам кредиты в рублях. Только в долларах. То же самое и с резервами. Видимо, психология такова: рубли мы сами можем напечатать в любых количествах и когда захотим. А доллары, настоящую валюту, — нет, поэтому мы их придержим, а рубли попечатаем. Это ошибочная логика.

— Печатать деньги в случае с сегодняшней экономической ситуацией в России — это правильная тактика или нет?

— Думаю, нет, хотя у ЦБ другое мнение, и я очень бы хотел послушать их развернутую аргументацию. Тут уместно вспомнить о кризисных событиях конца 2014 года. Тогда рубль обвалился не столько из-за низких цен на нефть, сколько потому, что Банк России в рамках кредитования под так называемые

нерыночные активы вбрасывал в обращение триллионы рублей по каналам, которые толком не контролировал. Когда вы выдаете кредиты под государственные ценные бумаги, объем которых в обращении ограничен, вы под них можете напечатать не так много денег. А в случае с нерыночными активами денег можно «наштамповать» любое количество.

По сути, сейчас речь идет о том, что мы будем финансировать дефицит бюджета за счет выпуска новых государственных облигаций, которые банки тут же начнут отдавать в залог ЦБ под месячные и годовые кредиты. Как затем банки распорядятся этими деньгами, для меня большая загадка. В нынешних условиях ни один здравомыслящий банкир не станет раздавать длинные кредиты — слишком рискованно.

— Ранее считалось, что падение курса рубля автоматически означает всплеск инфляции в стране. Работает ли эта закономерность сейчас и следует ли нам в принципе опасаться в ближайшей перспективе ускорения инфляции?

— С инфляцией вопрос сложный, и ЦБ это чувствует. У нас сейчас на подавление инфляции действуют очень сильные факторы. В первую очередь это общий хозяйственный упадок. Экономики, которые находятся на спаде и в которые не впрыскиваются активно деньги, как правило, инфляционными не бывают. Не случайно развитые страны сегодня боятся скорее дефляции, падения цен, чем инфляции. И нынешний эмиссионный проект ЦБ очень не ко времени. Куда, на какие рынки двинутся эти рубли, перетекут ли они в иностранную валюту — непонятно. Но если перетекут, мы тут же получим всплеск инфляции. Есть еще один важный фактор, на который пока мало кто обращает внимание. Когда мы останавливаем значительную часть экономики на карантин, мы перекрываем пути движения потребительских товаров внутри страны. Сейчас канал супермаркетов и доставки товаров на дом стал практически безальтернативным: исчезли ярмарки, маленькие магазины. По сути, мы потеряли огромный пласт торговли и связанных с ним поставщиков. Это плохо с точки зрения конкуренции и уже привело к росту цен.

— Если послушать заявления официальных лиц и экспертов, то налицо явное несовпадение мнений: то рубль «отвязался» от нефти, то критически зависит от нее. Что по этому поводу думаете вы? И что сулит рублю нынешняя ситуация на рынке нефти?

— Действительно, рубль «отвязался» от нефти, но лишь в текущем, краткосрочном плане. Допустим, сегодня цена на нефть немного пошла вверх. Но и рубль, и биржевые игроки, и ЦБ на это уже не реагируют: ведь деньги физически поступают в страну не тогда, когда происходят эти колебания цен. В долгосрочном плане играют другие факторы — начинает работать вышеупомянутый платежный баланс. И вполне возможно, что нынешний обвал цены барреля приведет к так называемому эффекту зашкаливания валютного курса. Зашкаливание — это когда у вас неглубокий рынок и любое движение углеводородных цен будет бросать курс из стороны в сторону, то в жар, то в холод. Либо паника, либо бум.

— Насколько политика ЦБ по снижению в кризис ключевой ставки влияет на состояние рубля и можно ли с ее помощью удерживать рубль от обвала?

— Здесь многое зависит даже не от текущих обстоятельств, а от ожиданий. Последнее снижение ставки ЦБ теоретически означает, что по всем критериям рубль становится менее привлекательным как средство инвестиций — процент, который инвесторы могут заработать на рублевых вложениях, снижается. Однако в реальности произошло ровно наоборот: рубль стал укрепляться. Рынки поняли по настрою ЦБ, что снижение ключевой ставки продолжится и дальше, а значит, те государственные облигации, которые им принадлежат, завтра еще больше подорожают. Но когда рынки увидят, что намечается разворот, что ставку снизить больше не удастся, поскольку это будет противоречить инфляционным тенденциям, в этот момент начнется обратный процесс: бумаги начнут дешеветь, а инвесторы — бежать от рублей. Траектория изменений тут важнее, чем конкретные уровни ставки.

— Ну а зависим ли курс рубля от внешних факторов: скажем, состояния мировой экономики, санкций?

— Санкции — чрезвычайно значимый фактор. По мере поступательного огосударствления нашей экономики многое из того, что ранее в нее вливалось по каналам частного сектора, сегодня поступает уже по линии государства или связанных с ним компаний, в отношении которых в первую очередь могут быть введены новые ограничения. Соответственно, если санкции будут ужесточаться, это может негативно сказаться и на торговом, и на финансовом счете. А закручивание гаек сегодня более вероятно, чем ослабление: все те поводы, из-за которых в 2014 году были введены ограничительные меры в отношении России, никуда не исчезли. Если же говорить о нынешнем глобальном кризисе, то для нас он плох как минимум в двух аспектах. Во-первых, не приходится ожидать восстановления ни прежних цен на нефть, ни спроса на нее. Во-вторых, во время рецессии инвесторы забирают с развивающихся рынков последние деньги и перекладывают их туда, где безопасно. Мы на этом можем получить дополнительную утечку капитала.

— Можете ли вы предположить, какой курс рубля к доллару и евро мы увидим до конца года?

— Нет. И даже пытаться не буду.

— Тогда что посоветуете тем россиянам, кто сохранил какие-то накопления: в какую валюту их вкладывать?

— Тут все непросто. Допустим, вы захотите сейчас купить доллары, чтобы потом их обменять на рубли. Но чтобы даже просто отбить разницу (спред) между курсами покупки и продажи, потребуется значительное ослабление валюты. Игра не стоит свеч. Напротив, сейчас нужно избегать резких движений и стремиться к максимальной безопасности своих вложений. Кризис — не лучшая пора для финансовых авантюр, для внезапного обогащения. Особенно это касается людей без лишних денег: имеющиеся небольшие накопления могут понадобиться на случай потери работы, источника дохода или, не дай бог, болезни близкого человека. Важно, чтобы эти средства не были как-то связаны, чтобы в любой момент их можно было легко достать и использовать.

— Почему власти так упорно не желают тратить средства ФНБ, хотя всем ясно, что «черный день» уже наступил? Любой ценой сберечь каждую копейку — насколько эта тактика оправданна и верна?

— Как в кризис ведут себя власти большинства стран? Когда неопределенность зашкаливает, а всеобщий страх нарастает, все рациональные агенты — банки, предприятия, домашние хозяйства — сокращают расходы, перестают инвестировать. Чтобы экономика продолжала функционировать, правительства начинают вбрасывать деньги в обращение. В данном случае государство выступает агентом всего общества: залезая в долги и в инфляцию, оно обеспечивает «смазку» для работы экономического двигателя. В России же государство странным образом ведет себя наоборот: не как общественный агент, а как частная корпорация.

— Допускаете ли вы, что в ходе нынешнего мирового кризиса и доллар может обесцениться?

— Нет, доллар, скорее, укрепится, поскольку альтернативы ему нет. Международная резервная валюта — это очень важное экономическое изобретение человечества. Чем хорош был доллар в последние годы? В отличие от многих других валют, ставки по которым опускались в отрицательную зону, он приносил инвесторам хоть какой-то положительный процент. Хотим мы того или нет, доллар остается одним из столпов мировой финансовой системы, надежным активом, особо востребованным в кризис. Что касается евро, эту валюту тянут в разные стороны ее разные составляющие. Условно говоря, в ней по-прежнему больше всего немецкой марки, но там есть и французский франк, и итальянская лира, и греческая драхма и так далее. Такой вот странный «компот». Принимаемые во Франкфурте решения Европейского центробанка политически очень сложные, поскольку должны отражать интересы всех участников единой европейской валюты. У США же мощная и однородная экономика, да и решения по поводу доллара вырабатывать гораздо проще.

— Что будет происходить с доходами россиян, как кризис отразится на них — в ближайшей и отдаленной перспективе?

— Самый печальный показатель за последние годы связан даже не с падением отечественной экономики, в мировом масштабе съежившейся примерно на одну пятую. Он связан с динамикой реальных доходов населения. Несмотря на то что ВВП начал худо-бедно прибавлять после провала 2014 года, с доходами ничего подобного не происходило. Люди получали меньше, их благосостояние упало. Ведь по большому счету не инвестиции служат основой экономического роста, хотя многие так считают, а устойчивый рост потребления. Люди должны свободно тратить деньги, не думая о том, что их завтра ждет катастрофа. Если частные инвестиции еще можно где-то подменить государственными, привлечь из-за границы, то заставить потреблять своих граждан, которые чего-то боятся, не получится.

Я часто сегодня вспоминаю дефолт 1998 года и те руины, из-под которых страна какое-то время выкарабкивалась. Мы все родом оттуда. Вся нынешняя российская элита сформирована дефолтом, тогдашними страхами и комплексами. Но в 1999-м население вдруг осознало, что, несмотря на только что закончившийся кризис, оно обрело возможность что-то производить, причем без помех со стороны властей. Благодаря девальвации рынок очистился от импорта. Последующий непрерывный экономический рост, который оборвался только мировым кризисом 2008 года, был обусловлен сочетанием нескольких простых факторов — настоящей конкуренцией, невмешательством государства, работающими деньгами и оптимизмом людей, поверивших в формулу: если сегодня достойно трудишься, завтра получишь результат. Сегодня никакого оптимизма нет. Реальные доходы будут уходить в минус, а с учетом нежелания власти массированно помогать экономике они могут упасть процентов на десять.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Георгий СТЕПАНОВ.

БЕНЗИН ПО НЕФТИ НЕ СЧИТАЮТ

Почему в Европе топливо дешевеет, а в России — нет

Историческое падение цен на нефть, случившееся за последние месяцы, привело к рекордному падению стоимости бензина. В США цены на топливо опустились до 20-летнего минимума, в Германии — до 11-летнего минимума, в Японии — до 5-летнего минимума. В России же не изменились и даже могут вырасти. Это притом что наша страна уверенно входит в первую тройку нефтедобывающих стран и «черного золота» у нас в избытке. Парадокс объясняется просто: в коронакризис российских нефтяников должны профинансировать граждане.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Галлон бензина в США стал стоить меньше $1 в некоторых штатах, сообщила компания GuaBuddy. В галлоне 3,785 литра. При переводе в привычные россиянам единицы топливо там стоит примерно 17,5 рубля за литр. В России средняя стоимость литра Аи-95 составляет 45,9 рубля на конец апреля, отчитался Росстат.

Меньше одного евро литр бензина стоит в Литве, Латвии, Польше, Чехии, на Кипре. Средняя цена по Европе за последние две недели уменьшилась на 2 цента и составляет 1,04 евро, подсчитал портал Autotraveler. Еще в начале марта Аи-95 стоил 1,25 евро, а в середине мая прошлого года еще больше — 1,32 евро за литр. Следовательно, в годовом разрезе топливо в европейских странах потеряло более 20% стоимости. Это существенная экономия, учитывая, что баки самых распространенных марок автомобилей вмещают 50–60 литров топлива.

Российские вертикально интегрированные нефтяные компании, владеющие сетями заправок, снижать цены не собираются. Глава «Лукойла» Вагит Алекперов говорил, что стоимость бензина в России не привязана к международным ценам на нефть. При этом на нефтяников давит налоговое бремя, а также акцизы и выплаты в рамках демпфирующего механизма. «В 2020 году продавцы бензина выплатят государству 700 млрд рублей дополнительных доходов», — сказал Алекперов.

В этих условиях нефтяники пытаются компенсировать свои издержки за счет россиян и внутреннего рынка нефтепродуктов. «В отличие от США или стран Европы в России большая часть бюджета (свыше 50%) формируется за счет продажи нефти, газа и нефтепродуктов, и не только на экспорт, но и внутри страны», — поясняет руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев.

Россия с ее бескрайними территориями, протяженностью дорог и количеством автомобилистов потребляет огромное количество бензина. «Топливо — тот товар, который люди покупают всегда, практически при любом уровне цен. При этом в стоимости топлива в РФ более 60% составляют налоги. А в США, например, их доля составляет 22%. Удивляться нечему: еще десять лет назад специалисты нефтяной отрасли говорили, что мы скоро придем к европейскому уровню цен на топливо — это и произошло», — добавил наш собеседник.

За последние 20 лет цены на бензин в нашей стране суммарно выросли на 475%, по данным портала Autonews. Российские власти еще больший рост пытаются сдерживать весьма экстравагантными способами. В прошлом году при высоких нефтяных котировках они ввели демпфер, по которому доплачивали нефтяникам, чтобы те не торговали бензином на экспорт. Сейчас по демпферу нефтяники доплачивают бюджету, и внутренний рынок для них как спасение, поэтому топливо и не дешевеет. Минэнерго предложило еще больше поддержать российских нефтяников. Министерство хочет временно запретить импорт подешевевшего иностранного бензина в РФ. Так у потребителей вообще не останется вариантов заправляться бюджетно.

Справедливости ради отметим: в других нефтедобывающих странах бензин зачастую бывает дороже, чем у покупателей. Например, автомобилисты Норвегии заправляются по 1,47 евро за литр. У них бензин тоже подорожал в последнее время. Правда, там и уровень жизни совсем другой. Средняя зарплата в скандинавской стране составляет 4700 евро, что эквивалентно 370 тыс. рублей.

Спору нет, в абсолютных ценах бензин в России дешевле, чем в Европе. Но в относительных — сравниваемых с платежеспособностью населения — это совсем не общедоступный товар. Автомобилисты рассказывают: при московском трафике 1000 рублей хватает на два–три дня поездок на работу и обратно из спального района в центр. Доехать до дачи и вернуться — примерно столько же. Активное пользование машиной влетает в копеечку. Напомним, средняя зарплата в России до пандемии составляла всего 45 тыс. рублей.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

НЕРАБОЧИЙ АПРЕЛЬ ОБВАЛИЛ ЭКОНОМИКУ НА ТРЕТЬ

Население массово снимает деньги с банковских вкладов

Валовый внутренний продукт (ВВП) России в номинальном выражении в апреле составил 6,3 трлн рублей — на 28% (на 2,4 трлн рублей) меньше, чем в том же месяце 2019 года — следует из отчета Минфина об исполнении федерального бюджета. Обвал экономики обусловлен не только режимом самоизоляции, но и резко подешевевшей нефтью: средняя цена марки Urals рухнула до $18,2 за баррель, против $71,5 годом ранее. За всеми этими цифрами стоит материальная катастрофа, постигшая миллионы семей. Те, у кого нет никаких накоплений, а таких в стране 65%, выживают «на подножном корму». Остальные бросились снимать наличность в банках: по информации ЦБ, в последний месяц в среднем за день со счетов физлиц уходит от 10 млрд до 50 млрд рублей.

Минфин привел первую официальную оценку экономической динамики в апреле, после того как власти объявили нерабочие дни на фоне пандемии. Речь пока о номинальном ВВП, рассчитываемом в текущих ценах. В отличие от этого показателя реальный ВВП считается в сопоставимых ценах, с учетом инфляции. Его параметры станут известны лишь в конце мая, после того как Минэкономразвития проведет исследование по собственной методике: изучив статистику по валовой добавленной стоимости основных отраслей экономики. Но очевидно, что падение реального ВВП за апрель составит минимум 20%. Такого провала, пусть и ожидаемого в связи с общероссийским режимом самоизоляции, отечественная экономика не знала с «лихих» 90-х.

Дальше, как утверждают эксперты, если и будет лучше, то ненамного. ВВП будет снижаться на протяжении четырех кварталов подряд в годовом выражении, максимальный спад — почти 11% — придется на второй квартал 2020 года, как прогнозирует Центр развития Высшей школы экономики. По его оценке, годовой рост возобновится не ранее 2-го квартала 2021 года, а докризисный уровень восстановится в лучшем случае в середине 2022-го.

«28% падения — эта цифра соответствует реальности. Особенно с учетом того, что в апреле показатели целого ряда отраслей обрушились на 70–90%, — прокомментировал для «МК» данные Минфина директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев. — Нас еще спасает громоздкая структура экономики: много сырьевых компаний, много производств с непрерывным циклом: они хоть как-то вытягивают ВВП».

«Какого-либо улучшения ситуации ждать не приходится. С одной стороны, в мае из карантина стали выходить промышленные, строительные объекты. Вместе с тем, — напоминает Николаев, — именно в этом месяце Россия приступила к выполнению жестких обязательств по снижению нефтедобычи. Потребительский спрос остается на удручающе низком уровне. У многих людей, оставшихся без доходов и успевших проесть свои накопления, нет денег на жизнь. Те средства, что семьи с детьми получат в качестве матпомощи, облегчат их положение, но лишь в малой степени и ненадолго. Торговля, общепит, туризм, авиационные и железнодорожные перевозки — все это надолго останется в сильном минусе».

«Все зависит от того, как скоро экономика достигнет дна, — рассуждает член-корреспондент РАН, научный руководитель Института экономики РАН Руслан Гринберг. — Ясно, что второй квартал будет самым тяжелым. Нас ждет затяжная и глубокая рецессия. Потребительский спрос сейчас никудышный, поскольку государство выделяет денег людям в час по чайной ложке».

По словам Гринберга, он не верит ни в какую кубышку, во «всемогущество» ФНБ. Кубышка — это только валютные резервы, лежащие мертвым грузом, а финансовую подпитку для экономики и общества можно создавать иными способами. В любом случае масштабы денежных выплат населению придется наращивать, хотя бы потому, что безработица растет рекордными темпами, а у наемных работников в малом и среднем бизнесе кончаются деньги. «Если на это не реагировать, то не исключено, что властям придется столкнуться не только с экономической разрухой, но и с последствиями социальных беспорядков», — считает Гринберг.

Рекордный апрельский «минус» ВВП — не просто скучная цифра в статотчетах экономических ведомств. Падение экономики как никогда остро ощущается населением. И люди реагируют на ситуацию в соответствии со своим пониманием финансового поведения: массово снимают деньги со своих вкладов в банках. Именно об этом свидетельствуют свежие данные ЦБ. Опрошенные «МК» эксперты объясняют такое поведение двумя факторами: людям банально не хватает текущих средств на жизнь в условиях пандемии плюс присутствует безотчетный страх того, что на фоне разворачивающегося экономического кризиса власти могут как-то заморозить или экспроприировать вклады. «Тот факт, что сегодня с банковских счетов ежедневно утекают десятки миллиардов рублей, говорит о стремительном сужении среднего класса», — полагает Руслан Гринберг.

Георгий СТЕПАНОВ.

В РОССИИ ВЫРАСТУТ ГОРЫ ИЗ МАСОК

Как правильно утилизировать миллионы использованных гражданами средств защиты от эпидемии — непонятно

КАДР ИЗ ВИДЕО

Глава думского Комитета по экологии и охране окружающей среды Владимир Бурматов («ЕР») настаивает: использованные гражданами для защиты от коронавируса маски и перчатки опасны, их надо утилизировать по особой схеме, и платить за это должны продавцы такого рода товаров. Мнение правительства на сей счет пока неизвестно.

На пресс-конференции 19 мая г-н Бурматов сообщил, что уже направил в Минздрав, Роспотребнадзор и Российскому экологическому оператору (занимается координацией работы региональных мусорных операторов) письмо с предложением распространить на ставшие товарами массового спроса маски, перчатки, респираторы, щитки и защитные очки те же правила утилизации, что действуют в медучреждениях. Сейчас все это, выброшенное гражданами в обычные баки для сбора мусора, урны, а то и прямо на улице, собирается и вывозится на полигоны вместе с прочими твердыми бытовыми отходами. В больницах же или поликлиниках использованные маски и перчатки, как того требует утвержденный Роспотребнадзором СанПин, особым образом собирают, обеззараживают (например, обрабатывают паром высокой температуры) и утилизируют на основании договоров, заключенных со специализированными организациями.

«Согласитесь, есть нечто сюрреалистическое в том, что если вы вышли в маске из больницы и бросили ее в урну на территории больницы — это опасный медотход, но если вы вышли за территорию больницы и точно так же бросили маску в урну, которая за ее территорией, — ничего опасного, перед нами обычный твердый коммунальный отход, его может собирать дворник или сотрудники фирмы по вывозу мусора, которые никак не защищены, и вывозиться этот отход будет на обычные мусорные свалки, где будет разлагаться в лучшем случае десятилетиями», — сказал «МК» г-н Бурматов. По его словам, в течение последних месяцев вне больниц используется «около 10 млн единиц медизделий ежедневно», а рекомендация Роспотребнадзора «заворачивать использованные маски и перчатки в отдельные полиэтиленовые пакеты еще как минимум в 2 раза увеличивает объем отходов».

Предложенная схема стоит денег. Но глава думского Комитета по экологии считает, что «те учреждения, которые продают маски и перчатки гражданам, в состоянии оплатить услуги специализированных организаций, и ничто не мешает аптекам, которые получают сейчас сверхприбыли, установить отдельные контейнеры и сдавать потом собранное тем, кто занимается утилизацией медизделий профессионально». Дополнительные мощности, которые придется развернуть таким специализированным компаниям, впоследствии можно будет использовать для утилизации других опасных медотходов, образующихся в быту: использованных шприцев, просроченных и нет таблеток, блистеров, полагает депутат.

Но маски и перчатки продаются не только в аптеках, но и в магазинах, в метро, на рынках, в Интернете. Где может поставить бак интернет-магазин, торгующий медизделиями в розницу, или должны ли специальные баки быть у всех выходов из метро или магазинов — непонятно...

Ответа из правительства в Госдуме еще не получили. Между тем 17 мая представитель Всемирной организации здравоохранения в России Мелита Вуйнович заявила, что маски «надо утилизировать как бытовые отходы, они представляют опасность, непосредственно когда снимаются, но после какого-то времени — практически нет». Как быть с перчатками — в ВОЗ не думали, потому что в мире в основном в качестве средств защиты используются маски, сказала она в эфире YouTube-канала главы другого думского Комитета — по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям Николая Николаева («ЕР»). Кстати, г-н Николаев тоже привел тогда цифры, говорящие о масштабе проблемы: ежедневная общая потребность России в масках — 50 млн штук, 10 железнодорожных вагонов, при этом достоверных исследований о том, насколько опасны такие отходы, пока нет.

Г-н Бурматов не стал комментировать журналистам вышеприведенное заявление г-жи Вуйнович: «мне сложно оценивать ее слова, потому что я лично обсуждал с ней этот вопрос, она меня поддержала, и ее заявление на эту тему ранее цитировалось федеральными СМИ». В Госдуме обязательно будут проведены парламентские слушания с участием экспертов по проблеме медицинских отходов, как только смягчат противоэпидемические ограничения, заверил глава Комитета по экологии.

Марина ОЗЕРОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Профессор Иван Александров.

Кого только не видала тюрьма российская в своих стенах! И все же персонажа, подобного герою нашей истории, до сих пор там не было. Дважды доктор наук (военных и педагогических), профессор, ректор собственного вуза, он попал за решетку в 75 лет по обвинению в попытке организовать убийство молодого соучредителя института. На зоне Иван Александров был в прямом смысле в авторитете даже у криминалитета. Заключенные дарили ему мобильники и обращались за советом.
80-летний Александров вышел на свободу по УДО, и схватка между ним и 43-летним соучредителем сейчас перешла на новый уровень.
Эта история «последнего боя» профессора-генерала почище любого детектива. На кону не только вуз и сумасшедшие деньги (больше трех миллионов долларов стоит только одно здание института), но и офицерская честь.
Обо всем этом — в расследовании обозревателя «МК».

IUP.COM.RU

ПРОФЕССОР «В ЗАКОНЕ»

Исповедь 80-летнего ученого, отсидевшего за организацию заказного убийства

«Хоть под лед его»

Эту историю сложно будет понять, если не познакомиться поближе с ее главным героем. Благо сейчас он может все рассказывать сам — вышел из колонии, поселился в своей однокомнатной квартире. Увы, остался один как перст — сын, известный московский врач, умер от отрыва тромба в 2005 году, а через год скончалась супруга.

Иван Михайлович Александров, несмотря на все жизненные перипетии и почтенный возраст, и выглядит, и держится бодрячком, за что его всегда обожали сослуживцы. Вообще одну половину жизни он служил в армии, вторую — преподавал.

— Я отслужил 34 года в Войсках противовоздушной обороны особого назначения, — начинает свой рассказ Иван Александров. — Был командиром отдельной спецбригады. Уволился в звании полковника в 1992-м и уже на гражданке в Академии службы безопасности при Президенте РФ получил в 2011-м генерал-майора.

Ивану Михайловичу есть что вспомнить, но многое в его службе было секретным, потому даже сейчас, спустя десятилетия, говорить об этом остерегается. А вот о преподавании может сколько угодно.

— Мой преподавательский талант (учил молодежь военной науке) давно заметили. И вот маршал Георгий Зимин приложил остаться преподавать в Военной академии воздушно-космической обороны имени Г.К. Жукова. И я там 12 лет проработал, став профессором, доктором военных наук (а доктором педагогических уже потом). Получил 17 правительственных и ведомственных наград...

После выхода на пенсию Александрова пригласили ректором в коммерческий университет (НОУ «Университет Волкова»), объединяющий 11 институтов.

— Там же работал в бухгалтерии некий Сергей Устинов, — рассказывает Александров. — Подружились? Я человек военный, прежде чем сходиться с людьми, долго присматривался. Но и на старуху бывает проруха. Всю жизнь я мечтал о собственном вузе. Сейчас Устинов говорит, что идея была его, но это не так, поверьте мне! В тот момент ему было 27 лет, он не имел особого опыта в преподавании. В общем, вместе с Устиновым мы в 2002 году открыли Институт управления и права. Он и я — два соучредителя. Но я ректором был избран, а он стал проректором.

Институт имел восемь представительств, в нем обучались четыре тысячи студентов — представляете, какой доход он приносил? По договору 10 процентов от прибыли Александров и Устинов делили между собой. А это больше чем по миллиону рублей в месяц на каждого. В 2009 году купили здание на улице Артюхиной для вуза — по тем ценам за три миллиона долларов.

Ну а дальше схлестнулись опыт и молодость. Кто первым начал эту войну? Теперь уже неважно. Но каждый ход одного задевал больные струны другого.

В 2011 году Александров написал заявление в полицию по факту кражи 6 миллионов из кассы института. Было возбуждено уголовное дело в отношении неустановленных лиц. После этого Александров написал еще одно заявление в полицию — о том, что диплом у Устинова о высшем образовании поддельный.

— К нам приехала комиссия — три полицейских и два сотрудника ФСБ, — продолжает Александров. — Стали проверять документы всех проректоров. Для Устинова оптимальным был выход написать заявление по собственному желанию.

Но Устинова, видимо, история с дипломом и, как следствие, попытка вывести его за штат института оскорбили. В итоге он заявил, что Александров должен ему 20 миллионов рублей. Таких денег в тот момент у Александрова не было, да и долг он не признавал (заявлял, что подпись на бумагах не его, а поддельная).

Устинов подал иск в Басманный суд. Фемида долг не признала. Но до этого момента почти год был наложен арест на все имущество ректора. Ну а дальше произошло то, за что он получил тюремный срок.

Александров в разговоре пожаловался на ситуацию одному сотруднику института, ранее судимому за грабеж. А тот предложил найти киллера. После чего сам же и пошел в полицию.

Спецоперация по задержанию Александрова в момент передачи денег за выполненный «заказ» была проведена красиво. «Киллер» (подставной полицейский) и «жертва» блестяще сыграли свои роли. Устинов потом рассказывал, как его гримировали под труп, как жена и родные делали вид, что скорбят от горя, а он сам прятался на конспиративной квартире.

Александров вины не признал, заявил, что деньги передавал сотруднику вовсе не за убийство, а за то, чтобы он нашел поддельный диплом Устинова.

— Погорел я на том, что на вопрос: «А что делать с Устиновым?» ответил: «Хоть под лед его». И это ключевая фраза в обвинении.

Приговор — восемь лет колонии строгого режима.

Дед в законе

Когда Александров прибыл в колонию, ему было 75 лет. Специальных тюрем для бывших военных в России нет (в отличие от экс-сотрудников правоохранительных органов, судей и прокуроров). И это, скажу я вам, проблема. Ну какой криминальный элемент не воспользуется случаем, чтобы поиздеваться над офицером армии, оказавшимся с ним в одинаковом положении? А если это полковник или генерал... В одной из камер московского СИЗО однажды нашла действующего генерала армии, который драил туалет под насмешки сокамерников-бандитов. В общем, перспективы у Александрова за решеткой были не очень. Помог же ему педагогический талант.

— Я с самого начала попросил начальника колонии разрешить мне преподавать, — рассказывает Александров. — Он отказал, к сожалению. Сказал — не положено, поскольку я осужденный. Так-то так, но можно было сделать скидку на то, что я дважды доктор наук, в том числе педагогических, почетный работник высшей школы.

Преподавать тем не менее не разрешили. В колонии и осужденные, и сотрудники Александрова приняли неоднозначно.

— Один сотрудник кричит: «Эй, дед, здравствуй!» — вспоминает профессор. — А ему: «Какой я тебе дед?» — «А кто ты, если не дед?!» — «Иван Михайлович». Я с тех времен, как стал преподавателем, ни одного студента на «ты» не назвал. Это мне и помогло. Хочешь, чтобы тебя уважали, искренне уважай других сам. Когда меня перевели в другую колонию, там нас 18 человек новеньких на корточки на плацу высадили. Подошел полковник, говорит: «Кто здесь Александров? Можете встать, вы все-таки генерал». А авторитет у осужденных я завоевал тем, что помогал им апелляционные и кассационные жалобы составлять. Кому-то после них срок сокращали, кого-то вообще выпускали. Однажды парнишке 20-летнему, которому дали 18 лет тюрьмы за участие в ОПГ, на основании моих жалоб суд сократил срок на три года. Так вот после этой и других таких историй у меня появилось право заходить в столовую, в храм и т.д., когда я захочу. Жмешь на кнопку, имя называешь — и двери открываются. Мне телефон мобильный принесли, на счет клали денег для звонков. Прозвища мне никакого не давали, только по имени-отчеству обращались. Я сам ни разу матом не ругнулся. И вы знаете, при мне осужденные старались правильно выражаться, на тюремный сленг не переходили. Часто приходили советоваться как с преподавателем. Я с уголовными делами осужденных знакомился, и знаете, пришел к выводу — процентов 20 сидит невиновных. И не у всех есть возможности доказать это.

По слухам, Устинов переживал, что Александров отомстит из-за решетки с помощью новых криминальных связей. Еще когда профессор был в московском СИЗО №4, с Устиновым случился инцидент: его избили. В изолятор в итоге приходили полицейские, интересовались, не рука ли Александрова? Но тот уверяет: никого не подсылал. Разумеется, из учредителей института пожилого ректора убрали.

Ответ от профессора

— К делу Александрова меня попросили подключиться его друзья-сослуживцы в 2015 году, когда он уже сидел, — рассказывает Александр Хохряков. — А я ведь всю жизнь работал следователем. Окончил высшую следственную школу (была такая единственная в СССР). Последняя моя должность — начальник следственного отделения СУ УВД по Юго-Восточному округу. Вышел на пенсию, заскучал. В общем, дело Александрова меня заинтересовало чисто профессионально. Такой сюжет! Поехал я в колонию, познакомился. Он мне понравился — спокойный такой, рассудительный. Не ныл, мол, не выйду никогда отсюда, не доживу. Ничего такого. Говорит мне: «Поможете — буду благодарен. А платить вам нечем — все забрали». Мне старика чисто по-человечески стало жалко. Когда я стал разбираться, то пришел к выводу: его подтолкнули на это преступление. Смоделировали ситуацию, вынудив пойти на преступление, чтобы посадить его. Но дело сделано, приговор вступил в законную силу, единственное — мы с ним добились сокращения срока. А вот аферу в вузе разоблачить было необходимо!

Следствие возбудило уголовное дело против Устинова по 159-й ст. часть 4 «Мошенничество в крупном размере». Следователь проявил принципиальность, когда «сверху» просили переквалифицировать дело на статью 170.1 «Фальсификация единого государственного реестра юридических лиц». Вина Устинова, по мнению следствия, доказана. На суде прокурор запросил 7 лет. И тут неожиданно судья сам переквалифицировал дело на статью 170.1, назначил по ней штраф в 300 тысяч рублей и... сразу же освободил от наказания за истечением сроков давности (по этой статье они всего два года). Этот финал Хохряков предвидел. Чуть раньше, 6 марта 2019 года, по заявлению Александрова было возбуждено новое уголовное дело по статье 159 «Мошенничество». Что на этот раз? Старая история с долгом, который пытался взыскать Устинов. Экс-ректор пытается доказать, что договор займа денежных средств в размере 20 миллионов — фальшивка.

— Я разыскал свидетеля, он пришел в полицию и дал показания, — рассказывает Хохряков. — Но дело неожиданно забрали из районного подразделения в УВД по ЦАО, его ведет теперь следователь, который занимается ДТП. Наверное, поэтому следствие не движется.

Сергей Устинов.
IUP.COM.RU

Заслуженные военные написали по этому поводу 15 мая 2020 года обращение к прокурору Москвы и начальнику столичного ГСУ: «Мы знаем Александрова, неоднократно наши армейские дороги пересекались, это честный и порядочный человек, всю жизнь служивший родине... Сейчас ему 80 лет и ему трудно добиться проведения расследования уголовного дела. Устинов, напротив, молодой и энергичный, имеющий связи в правоохранительных органах и достаточный материальный ресурс... Следственные органы идут на поводу у Устинова, дело второй год фактически не расследуется».

Под документом подписи вице-адмирала в отставке Тенгиза Борисова и председателя Совета ветеранов Вооруженных сил в Москве, генерала Анатолия Голобородова.

— Для меня дело чести вывести его на чистую воду, — говорит Александров. — На сайте института по-прежнему висит поддельный устав, он вводит в заблуждение абитуриентов и студентов (прокуратура вынесла представление на этот счет, но Устинов его не выполняет).

Александров ждет, что еще придумает Устинов. Будет ли это месть — и за новое дело, и за его постоянные обращения во все инстанции? Сам Устинов сейчас трубку не берет, для комментариев не доступен.

Вся эта история схватки двух взрослых людей может показаться омерзительной. Кто-то скажет: и эти люди возглавляют институт, который учит студентов?!

Ничуть не оправдывая то, за что генерал попал в тюрьму, скажу так: практически любого человека с помощью провокации можно подтолкнуть на преступление. Даже на такое тяжкое, как убийство. Стоит только нажать на «красную кнопку». Александров, потеряв семью, жил своим единственным оставшимся детищем — институтом. Борьбу за него и за свое имя не бросит, по его словам, пока будет дышать. И почему-то уверен: успеет. Вернет. И даже вынашивает идеи о том, как сделать институт лучше, чтобы выпускались оттуда не только грамотные, но и порядочные. И почему-то думаю, что он справится: смог же перевоспитать в колонии криминальных авторитетов!

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПРИЗЫВ

ЭКСПРЕСС-ТЕСТ ДЛЯ ВОЕНКОМАТОВ

Военный комиссар Москвы просит родителей не беспокоиться: вирус не пройдет

Беседа с военным комиссаром Москвы генерал-майором Виктором Щепиловым о весенней призывной кампании началась, как и положено, с того, что у меня бесконтактно измерили температуру и попросили надеть маску. Особенности весеннего призыва касаются всех.

— Виктор Алексеевич, наверное, уникальная ситуация с призывом в этом году? В вашей службе такое случалось?

— Ни разу не было. Я прошел большой путь в армии. Служил в нескольких военных округах. Командовал соединением. И я в первый раз такое вижу.

Все мы, сотрудники военкоматов, по ходу дела учились, смотрели, изучали сложившуюся обстановку и решали, как действовать. В конце концов, считаю, выбрана та методика, которая позволит нам выполнить поставленную задачу по призыву граждан на военную службу и убережет людей.

— Сколько планируется призвать?

— В Москве мы призываем на военную службу этой весной более шести тысяч молодых людей.

— Успеете?

— Мы очень хорошо подготовились. Все наши сотрудники проинструктированы. Проведены методические занятия. Каждый знает, что он должен делать и за что отвечает. Так что большая подготовительная работа позволит уложиться в отведенные сроки — до 15 июля.

— Что за подготовительная работа?

— Призыв, в соответствии с указом президента, начался 1 апреля. Но в связи со сложной эпидемиологической ситуацией было решено отложить непосредственную явку призывников в военкоматы, на призывные пункты на 10 мая.

Но все это время, начиная с 1 апреля, военкоматы и призывные комиссии активно работали. Работа шла по нескольким направлениям. Во-первых, дистанционная работа с призывниками, а во-вторых, дополнительная подготовка комиссариатов, призывных и сборных пунктов к работе в условиях пандемии.

С призывниками работали в удаленном режиме. Использовали телефонную связь, видеосвязь. Наши сотрудники обзванивали призывников, доводили обстановку, уточняли состояние здоровья по результатам последнего медосвидетельствования или обращения к врачам. Интересовались, когда молодой человек заканчивает учебное заведение, если он учится в вузе.

Спрашивали, не изменились ли у него семейные обстоятельства. Вы же знаете, к примеру, что призыву не подлежат многодетные отцы или молодые люди, на иждивении которых есть инвалиды.

Параллельно наши медицинские работники запрашивали данные о призывниках у медицинских учреждений, психоневрологических и наркологических диспансеров, а сотрудники военкоматов — у образовательных учреждений, правоохранительных органов.

Это позволило нам изучить каждого призывника. И мы, зная уже его состояние здоровья, семейные обстоятельства, время окончания учебного заведения, на заседания призывных комиссий вызываем тех ребят, которые гарантированно могут и готовы идти служить в Вооруженные силы и другие силовые структуры. То есть мы уже знаем, что этому молодому человеку не положена отсрочка.

— Работа военкоматов с призывниками в режиме удаленки прошла без сбоев?

— Мы, конечно, впервые именно так работали. Приобрели колоссальный опыт. Убедились в том, что у нас есть большие возможности для дистанционной работы. Они позволили нам определить подходящие кандидатуры для призыва на военную службу — здоровых, не имеющих права на отсрочку от призыва молодых людей. И мы сейчас, на втором этапе призывной кампании, только их вызываем повесткой в военкоматы. При этом каждому определяем свое время, чтобы не было скученности.

Каждый районный военкомат вызывает в день не более 20 человек. И про каждого уже известно состояние здоровья, социальное положение, степень годности к службе в Вооруженных силах.

— Опыт будет использоваться в будущем? Например, в части получения информации из наркодиспансеров.

— Конечно. Наши контакты со всеми смежными ведомствами значительно улучшились. Информационные каналы отработаны.

СОЦСЕТИ

СЕРГЕЙ ВАЛЬЧЕНКО

— А что включала в себя подготовка комиссариатов, призывных пунктов и сборного пункта в связи с пандемией?

— Во-первых, как я уже говорил, это инструкторско-методические занятия с членами призывных комиссий, сотрудниками военкоматов. До людей довели методику работы в необычных условиях.

Во-вторых, это обеспеченность военных комиссариатов всем необходимым для того, чтобы обезопасить и сотрудников, и призывников от заражения. Каждый военкомат и призывной пункт, сборный пункт обеспечили бесконтактными термометрами, масками, перчатками, бактерицидными облучателями, тест-системами, а также хлорсодержащими дезинфицирующими средствами.

Все призывные пункты, сборный пункт, военные комиссариаты обрабатываются перед посещением призывников. Обработка проводится утром, потом через каждые два часа и после окончания рабочего дня.

Кварцевание проводится в каждом медицинском кабинете, где работают с призывниками, а также там, где находятся документы.

Все необходимое оснащение получено от Минобороны и правительства Москвы. Как вы, наверное, знаете, мэр Москвы является председателем городской призывной комиссии.

Тестирование на коронавирус будут проводить военные врачи Министерства обороны на сборном пункте. Тест-системы получены. Мы полностью готовы.

Подчеркиваю, каждый призывник, уходя на военную службу, будет протестирован на коронавирусную инфекцию. Экспресс-тестирование позволит оперативно выявить больных.

На каждом призывном пункте, сборном пункте на полу нанесена разметка, фиксирующая социально безопасную дистанцию. То есть никакой толчеи, очередей не будет. В столовых тоже предусмотрены меры безопасности при приеме пищи. Усилен контроль.

— Как организована отправка новобранцев к месту службы?

— Железнодорожным, воздушным и автомобильным транспортом. Например, если команда отправляется по железной дороге, то, в зависимости от ее численности, выделяется один или несколько вагонов, в которых едут только призывники и сопровождающие их офицеры.

То же самое — воздушным транспортом. Борт укомплектован только призывниками. Никаких посторонних не будет. Кроме экипажа, разумеется.

В те воинские части, которые находятся в Московском регионе, призывников доставят автобусами, которые заранее обработают специальными антивирусными средствами. Перевозка от военного комиссариата, муниципального призывного пункта до сборного пункта будет осуществляться тоже автобусами.

На все время следования каждому призывнику выдаются средства индивидуальной защиты.

Уже несколько лет заведено, что каждому призывнику на сборном пункте выдается несессер с предметами личной гигиены. В этом году в них обязательно поместят специальные дезинфицирующие растворы для рук и бактерицидное мыло.

— Известно, в какие воинские части поедут служить москвичи?

— Основная масса наших ребят будет служить в Западном военном округе. Части расположены на территории Северо-Западного, Центрального и Приволжского федеральных округов.

Некоторые ребята будут отправлены служить на Балтийский, Черноморский флот. Флагман Черноморского флота — ракетный крейсер «Москва» — всегда комплектовался москвичами. Эта традиция сохранится и в этом году.

— Для доставки тех, кто будет служить вдалеке от Москвы, поезда и воздушные суда уже расписаны?

— Да, известны все даты отправки. Под каждый рейс мы будем ребят собирать на сборном пункте. Допустим, вечером 21 мая отходит состав с воинским вагоном. Мы на утро этого дня вызываем призывников, организуем психологическое и медицинское обследование, обеспечиваем средствами защиты, формируем команду, тестируем на коронавирус и отправляем вместе с сопровождающими на вокзал.

— А о чем бы вы хотели предупредить призывников и их родителей?

— Пожалуй, только об одном. Хочу обратиться к призывникам и их родителям с просьбой. Когда призывник из дома направляется по повестке в военкомат или на заседание призывной комиссии, на нем обязательно должны быть все предписанные властями средства защиты, а сам он должен соблюдать социальную дистанцию. Здесь, в военном комиссариате, мы полностью его обеспечим всем необходимым. У нас все есть.

— Коронавирус, как говорят специалисты, несет еще и угрозы психике людей. Возникают разные фобии. Ваши сотрудники не сталкивались с такими проявлениями? Например, когда родители или призывники опасаются заразиться во время призыва.

— Поймите правильно. Мы ведь не только работали с призывниками. Много общались с родителями. Разъясняли им смысл мер профилактики коронавируса в военкоматах и на призывных пунктах.

Мы даже пошли дальше. Пригласили депутатов, представителей муниципалитетов во все районные военные комиссариаты. Попросили активно подключиться к разъяснительной работе. Председателей призывных комиссий пригласили в военкоматы и на призывные пункты. Они посмотрели, какие мероприятия проведены. Делали все максимально открыто. Приглашали представителей СМИ.

Хочу заверить родителей, что мы прикладываем все усилия, чтобы наши призывники ушли в войска здоровыми.

А вот приезжать родителям на сборный пункт этой весной явно не стоит. Это же увеличивает риск заражения. Думаю, родители поймут сложившуюся обстановку.

Военный комиссариат, отправив призывника в Вооруженные силы или другие силовые структуры, с ним связь не теряет. Наоборот, мы поддерживаем контакты с командованием воинской части, родителями. Если, не дай бог, что-то произошло с новобранцем в части, он может сообщить об этом родителям. Они могут обратиться к нам, и мы свяжемся с командиром воинской части, и все вопросы будут разрешены.

— А были обращения от родителей — мол, возьмите сына в армию, а то он здесь быстрее вирус подхватит?

— Да, есть такое. Я был, например, в Коптевском районном комиссариате. Проверял готовность к призыву. Там как раз пришли четверо родителей призывников. Спрашивают: когда вопрос будет решаться по призыву наших ребят? Говорят, что у парней настроение такое — быстрее призваться, отслужить и вернуться домой. И родители уверены, что в Вооруженных силах он сохранит свое здоровье и еще его укрепит.

— Уклонисты есть?

— Пока призыв идет, говорить об этом рано. Могу только сказать, что за последние несколько лет количество уклоняющихся от службы в армии сократилось на 55 процентов.

В Москве проблем с призывом на службу нет. Так построено военно-патриотическое воспитание. Министерство обороны, Министерство образования, правительство Москвы много над этим работают. Активно развиваются кадетское движение, Юнармия. Кстати, этой весной пойдут служить 138 юнармейцев.

Закон работает: если не служил, не имеешь права занимать должности в государственных и муниципальных органах власти. Это еще один стимул честно отдать долг Родине.

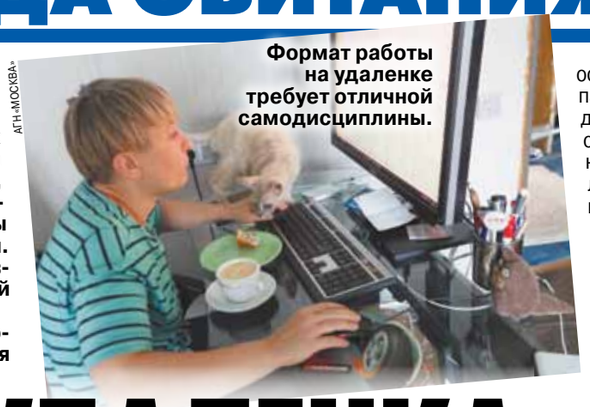
Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

PERVO.RU

ПРЕКРАСНАЯ УДАЛЕНКА

Когда-нибудь — и мы верим, что в обозримом будущем — все телеканалы «голосом Левитана» сообщат, что война с коронавирусом увенчалась полной и окончательной победой. И теперь «снова можно все» (как водится, с рядом оговорок мелким шрифтом, но не будем придираться). Мы выйдем на улицы и первые дни, наверное, будем думать только о том, как прекрасны «наружа» и свободное передвижение по улицам. Но почти сразу мы обнаружим, что мир, в который мы вышли, отличается от мира, который мы покинули ради самоизоляции. Что и как в нем изменится? Кто прав — те, кто говорит, что прежней жизни больше не будет, или их оппоненты, утверждающие, что привычный мир вернется почти полностью?

Мы решили спросить об этом профессионалов в разных отраслях, которые сейчас наблюдают за коронавирусным кризисом и пытаются рассмотреть в тумане контуры будущего.



АГН «МОСКВА»

Формат работы на удаленке требует отличной самодисциплины.

АГН «МОСКВА»

Торговцам цветами и сувенирами и другим представителям малого бизнеса после пандемии будет очень трудно восстановиться.

Эксперты рассказали, как изменится наша жизнь после эпидемии

Дезинфекция на колесах

— Как только произойдет одно из двух — разработают вакцину или массово большая часть населения переболеет, — все вернется практически на тот же уровень, каким он был до вируса, — полагает Александр Морозов, сопредседатель Межрегиональной общественной ассоциации «Город и транспорт». — Тренды показывают рост подвижности: технологии позволяют общаться удаленно, но людям хочется общаться напрямую. Точно так же и заказ товаров удаленно имеет все те же плюсы и минусы, что и до вируса: я по-прежнему не хочу, чтобы чужие люди приходили домой, не хочу сидеть на чемоданах и все время их ждать. И если мы все привиты или переболели, то чего бояться, пока не появится новый вирус?

Эксперт «Города и транспорта» Владимир Свириденков считает, что общественный транспорт будет вынужден эволюционировать после эпидемии. «Понятно, что обеспечить необходимый с точки зрения эпидемиологов уровень дистанцирования и сохранить нынешнюю нагрузку на общественный транспорт невозможно, — говорит Свириденков. — Кстати, масочный режим, возможно, в метро сохранится какое-то время и после снятия карантина, потому что эпидемия не подавлена, как это случилось в Китае. Заметим, что в дальневосточных культурах многие носят маски даже вне эпидемий».

Еще одно «карантинное» новшество на московском общественном транспорте — отказ от неименных проездных билетов (напомним, сейчас невозможно купить одноразовый билет, оплатить проезд банковской картой или телефоном, а номер «Тройки» нужно привязывать к пропуску для передвижения по городу). Владимир Свириденков не прогнозирует, что от такого рода билетов откажутся совсем. Скорее, после их возвращения «анонимный» проезд станет стоить дороже. Так устроена тарифная система во многих странах: неименные «туристические» билеты, которые можно передавать другому лицу, продаются по более высоким ставкам.

Любопытно, что нынешняя эпидемия подсветила ключевое достоинство «устаревшего», как полагают многие транспортники, решения — личного автомобиля. Сейчас это самый надежный способ передвигаться по городу и не заразиться коронавирусом: вероятность контакта с его носителями минимальна. И тем не менее «легитимизации» личного автомобиля не предвидится, настаивает сопредседатель ассоциации «Город и транспорт» Александр Морозов: мировой тренд отказа от личного владения (и связанных с ним проблем — содержания, ремонта и т.п.) явно преобладает над локальной проблемой.

— Надеюсь, что большая безопасность каршеринга по сравнению с такси будет признана, — говорит Морозов. — Ведь там, по крайней мере, нет водителя, который и есть главный рассадник заразы, а протереть все или оставить опрыскиватель в салоне для обеззараживания самому — задача вполне посильная.

Скачкообразного перехода к «новой мобильности» — например, массовой велосипедизации — по словам эксперта, ожидать также пока не приходится. «Тренд на новые велодорожки — это долгая история, — отмечает Морозов. — Коронавирус стал дополнительным стимулом к этому, но зрелость этой идеи пока слабая».

Владимир Свириденков обращает внимание на то, что статистика ДТП в последние недели показывает, по понятным причинам, уменьшение числа аварий на 70% — а вот число погибших не только не уменьшилось по сравнению с аналогичными периодами, но даже выросло. Причина очевидна: без пробок скорости выше, значит, и процент тяжелых аварий возрастает. Возможно, полагает эксперт, это знание поможет скорректировать стратегии транспортного развития: до сих пор политики и управленцы через запятую ставили перед собой цели «избавиться от пробок» и «повысить безопасность дорожного движения». Теперь же становится очевидно, что цели эти разные, и при прочих равных бороться нужно прежде всего не против пробок, а за безопасность.

— Трафик все-таки может облегчиться — из-за большего распространения удаленной работы, — рассуждает Владимир Свириденков. — До начала пандемии порядка 20% рабочих мест в Москве были расположены вне офисов. В Нью-Йорке эта цифра составляла порядка 35%. Москва в любом случае догоняла бы мировые столицы по этому показателю, но пандемия, думается, ускорит этот процесс: 35% удаленных рабочих мест можно достичь уже за 4–5 лет.

Районам — зеленый свет

— Если раньше мир двигался только в одном направлении — глобализация, когда финансовый центр города, скажем, был в одном месте, военный в другом, производственный в третьем, — то сейчас обратная тенденция: страны сепарируются, даже регионы пытаются закрыться друг от друга, — говорит глава фонда местного самоуправления, глава муниципального округа Таганский Илья Свиридов. — Это все ведет к обратному процессу, то есть к локализации. По всей вероятности, в будущем люди станут больше интересоваться, что происходит у них в непосредственной близости.

Сейчас, во время карантина, районные интернет-сообщества (а именно они в последние годы являются главными драйверами развития гражданских связей) несколько стихли — поскольку люди меньше выходят на улицы, меньше видят, меньше фотографируют, отмечает Свиридов. Однако эти же социальные сети используются для продвижения районного малого бизнеса.

Пандемия и сопутствующий ей карантин — стресс-тест для современного мегаполиса. И неудивительно, что к происходящему заинтересованно присматриваются урбанисты — эксперты по организации городского пространства.

«Первая, хорошо подсвеченная эпидемией история — это неравенство в городе, — комментирует эксперт по городскому развитию Петр Иванов. — Заражению оказываются больше других подвержены те, у кого нет возможности нормально самоизолироваться, кто вынужден ради средств к существованию ехать на работу и контактировать с людьми. Анализ этой проблемы — это разговор и про автоматизацию многих производств и сервисов, и про соцподдержку, и про новые принципы организации экономики города для минимизации неравенства».

Еще одним из возможных трендов ближайшего будущего может стать mixed-use development, то есть смешанная жилая и коммерческая недвижимость в одном доме и одном квартале, говорит урбанист: «Модернистский сценарий, где существуют отдельно жилой массив и отдельно — рабочие места, неблагополучен с точки зрения эпидемиологии. Когда то и другое находятся в одном месте, картина выглядит гораздо более сбалансированной. Правда, есть проблема, что в советских и постсоветских микрорайонах недостаточно потенциально нежилых площадей».

— Вообще же говоря, эпидемия в мире происходит далеко не в первый раз, и каждый раз после эпидемий города развивались и росли еще сильнее, — говорит архитектор Илья Заливухин. — Да, эпидемия очень многому должна научить города — они должны стать лучше. Но альтернативой могут быть только запустение и бегство людей в пещеры — а мы ведь этого не хотим?..

Города будут лучше противостоять эпидемии, если в них станет развиваться социальная (школы, больницы, места досуга), инженерно-экологическая («зеленый каркас», парки, водопровод и канализация) и транспортная инфраструктуры. Именно это может снять остроту проблемы: люди соприкасаются друг с другом и распространяют инфекцию. Можно организовать пространство города так, чтобы свести ненужные соприкосновения к минимуму, — например, сделать районы города более самодостаточными, со своими центрами, парками и другими объектами. И со своими рабочими местами, конечно.

Удаленная работа — не роскошь, а вариант нормы

Тезис, что идеальная работа — та, которую можно выполнять из любой точки земного шара, появился не вчера: многие молодые люди ищут для себя именно такой формат. Был бы резвый ноутбук, устойчивое интернет-соединение и телефон под рукой — и какая разница, где готовить отчеты и писать релизы? Некоторые работодатели тоже уже давно поняли старую мудрость: меньше народу — больше кислороду (а заодно сэкономленного электричества, воды в санузлах; иногда и помещение потребуется арендовать гораздо меньшего размера), но большинство все-таки не совсем разбиралось, что это за зверь такой — удаленка. До недавнего времени…

— Я нередко сталкивалась с ситуациями, когда человек, которому нужна возможность работать дистанционно, как будто заранее чувствует себя виноватым: ему кажется, что он просит незаслуженных привилегий, что это наглость и что работодатель имеет полное право «поставить его на место». Хотя в современном мире часто нет никакой реальной необходимости каждый день приезжать в офис, — объяснила в разговоре с корреспондентом «МК» карьерный консультант Анастасия Баранова. — В апреле 2020 года практически все мы попробовали удаленную работу и многое поняли — например, что это вовсе не синоним халявы и не облегченный вариант работы, что такой формат требует отличной самодисциплины. Поэтому есть основания надеяться, что после окончания пандемии люди смогут договариваться о дистанционной работе вне зависимости от того, какие у них для этого причины: необходимость присматривать за маленьким ребенком, работа на нескольких проектах параллельно или долгая дорога. Работодатели привыкнут делать вывод по KPI (соблюдению графика выполнения задач и эффективности), а не по факту присутствия на рабочем месте.

При этом, как уточняет специалист, потребуется определенная гибкость со стороны работодателя в том, чтобы избежать конфликтов внутри коллектива: сотрудники, чье присутствие необходимо в офисе для нормальной организации рабочего процесса, могут расценить разрешение на удаленную работу тем, кто достаточно автономен, как несправедливые поблажки. В этом случае, по мнению Барановой, на помощь могут прийти дополнительные меры корпоративной поддержки — например, льготные абонементы в фитнес-клуб или на курсы английского языка для тех, кто обязан будет соблюдать рабочий график с 9 до 18 часов, оплата проезда, мобильной связи или питания на работе.

Однако заручиться лояльностью руководителя или заказчика для того, чтобы работать удаленно, это еще полбеды; куда более серьезные сражения зачастую приходится выдерживать с собственными семьями. До начала пандемии те, кто давно уже перешел на так называемый фриланс, обнаружили: нужно много терпения, чтобы объяснить домочадцам, что во фразе «я работаю дома» ключевое слово все-таки «работаю», а не «дома». И это значит, что работающего дистанционно человека не следует воспринимать как домохозяйку, в чьи обязанности будет входить полноценное обеспечение быта — от приготовления пищи до походов в химчистку.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Проезд в метро по одноразовым «анонимным» билетам может стать дороже.

— Многие мои клиенты уже говорят о прозрении: мол, попробовали в прошлом месяце работать из дома и поняли, что были неправы, когда ставили в вину супругу-фрилансеру неприготовленную еду или невымытый пол, — рассказывает психолог Анастасия Александрова. — Это действительно распространенный бытовой миф: тому, кто ежедневно ездит «в присутствие», кажется, что у работающего из дома масса свободного времени. Это провоцирует конфликты в семьях. Сейчас, в прошлом месяце, практически каждый второй побывал в шкуре того самого «сидящего дома». Многие поняли, что это требует гораздо большей внутренней дисциплины, особенно для тех, кто за много лет привык переключать внутренний тумблер с режима «дома» на режим «в офисе». Кто-то, наоборот, признал, что контролировать себя самому — это не для него, что комфортнее подчиняться распорядку. Но кто-то перейдет на новый формат.

Один из ярких примеров, по словам психолога, — это женщины, которые нанимают для ребенка няню, когда сами работают из дома. Такая практика набирает популярность среди тех, кто готов пораньше выйти из декретного отпуска, но не готов уходить из дома на 10 часов (например, если продолжает кормить грудью). И это вызывает недоумение, в том числе со стороны близких родственников: няня, когда сама сидишь дома? Барство!

— То же самое можно сказать об услугах приходящей уборщицы или о любом другом наемном работнике, который будет выполнять домашнюю работу «при живой хозяйке дома». К сожалению, в нашем менталитете это пока что диковинка, — продолжает психолог. — Возможно, самоизоляция даст нам бесценный опыт: возможность понять, что «работа» — это не место, куда ты уходишь утром, а просто часть жизни.

Самый малый бизнес

Поддержка малого и среднего бизнеса уже признана приоритетом на федеральном и городском уровне: предпринимателям пообещали поддержку при выплате кредитов, отсрочку по уплате аренды, налоговые каникулы и множество других приятных бонусов… Так что есть основания верить: любимая пиццерия около дома и студия танцев живота не закроются, если, конечно, клиенты не отвернутся. Однако существует еще одна прослойка — даже не малый, а мельчайший бизнес, и вот ему повезло меньше всех.

О чем обычно идет речь, когда человек заявляет: «Я ухожу из офиса, открою свое дело»? Чаще всего о чем-то очень небольшом — например, о приготовлении тортов на заказ, шитье модных тканевых сумок с аппликациями или футболок со смешными надписями, проведении фотосессий и составлении букетов… Иногда энтузиасты честно регистрируются как ИП и платят налоги, иногда работают по-черному и продают свои товары и услуги через социальные сети вроде Instagram. Доходы обычно не так уж велики — гораздо важнее для предпринимателей возможность почувствовать себя творческими и независимыми.

Однако после окончания пандемии, может быть, фотографам и мыловарам придется вернуться в офис…

Чаще всего такой «микробизнес» объединяет одно: он производит товары и услуги, без которых легко можно обойтись. Более того, это те товары и услуги, от которых москвичи откажутся в первую очередь в случае сокращения собственных доходов. Ну а поскольку доходы после пандемии сократятся у многих, скорее всего, возможности поддержать собственным рублем талантливого кондитера Катю просто не будет.

— Я работала в регистратуре поликлиники, но два года назад решилась бросить это и занялась составлением цветочных композиций на свадьбах и других праздниках. Я флорист-самоучка, но мне очень нравится! — рассказывает 33-летняя Александра. — Больше всего зарабатывать удавалось летом, когда пик свадебного сезона, но и в остальное время что-то набиралось, хотя бы по 20 тысяч в месяц. Ну а сейчас у меня с середины марта ни одного заказа! Пока есть сбережения, держусь, но, скорее всего, буду искать снова работу «в присутствии».

Мало того что самоизоляция наложила запрет на проведение мероприятий, где могли бы потребоваться авторские букеты, так и готовность клиентов платить за них существенно снизилась. И это касается многих «приятных излишеств».

— Я ушла из пиара, чтобы стать визажистом, и почти 3 года все было отлично, — делится своей историей 28-летняя Наташа. — Сейчас работы, понятное дело, нет, причем не только у меня. Стилист по волосам, с которым я работаю, и фотограф тоже сидят и сосут лапу. Обычно девушки готовы были заплатить порядка 10–12 тысяч за одну хорошо сделанную фотосессию: примерно по 3 тысячи мне и стилисту, еще пятерка — самому фотографу. Сейчас почти у всех наших клиенток проблемы на работе, сокращение зарплаты, они не будут тратить столько денег. Я надеюсь, что меня выручат съемки для журналов, но пока ни в чем не уверена.

Увы, может так получиться, что хороший тренд, который набирал популярность в обществе в последние годы — поддержка локальных производителей и гордых независимых мастеров своего дела, — уйдет, не успев толком начаться, разбившись об экономический кризис. Готовность платить за футболку с надписью 1500 рублей, а не 500, только потому, что сшил ее молодой независимый дизайнер, а не масс-маркет, — это примета либо очень сытых людей, либо очень сытого времени. И это не про 2020-й.

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

КЛЕРКИ БЕГАЮТ ПО КРУГУ

Мы представили, как будет организована работа в офисе после карантина

Офисы, как и многие сферы нашей жизни, после карантина изменятся. Вирусологи уверяют, что, даже когда эпидемия пойдет на спад, людям еще долго придется соблюдать социальную дистанцию, чтобы избежать второй волны заражений. Эксперты рассказали «МК», как работодатели будут обустраивать офисное пространство в соответствии с требованиями времени и в каких условиях придется трудиться москвичам.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

В редакции «МК» санитарные правила соблюдают строго. Дистанцию сохраняем.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Температуру измеряем.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Работаем только в масках.

По данным опросов среди компаний, сотрудники которых работали в офисе, 70% планируют вернуть персонал к офисной работе после окончания карантина. Об этом «МК» сообщил руководитель отдела исследований крупной компании в сфере недвижимости Денис Соколов. Доля сотрудников, которых эти компании оставят работать из дома, не превышает 10%. Это значит, что после снятия режима самоизоляции офисное пространство должно соответствовать новым требованиям санитарной безопасности. Официальных документов, которые бы регламентировали порядок работы офиса в посткарантинную эпоху, пока нет, но работодатели уже обращаются к экспертам и дизайнерам за новыми решениями по использованию офисного пространства.

— Проблема в том, что фундаментально офисы задумывались именно для того, чтобы обеспечить достаточно плотную коммуникацию между людьми. Опенспейсы — это не экономия денег, а возможность простой коммуникации в процессе работы. Как изменить офис с учетом социальной дистанции? Снимать помещение в два раза больше — это дорого и большие издержки. Самая рабочая схема — это разделение сотрудников, условно, на «красную» и «зеленую» бригады, созданные из отделов, которым нужно плотно работать друг с другом. Они будут выходить в офис по очереди — через день или через неделю. Это позволит сохранить возможность быстрой коммуникации и при этом снизить опасность заражения.

Чтобы обеспечить безопасную коммуникацию между сотрудниками, в компании разработали концепцию «двухметрового офиса» — сотрудники там не должны приближаться друг к другу ближе чем на два метра. В рамках этой концепции, кроме рассадки сотрудников на двухметровом расстоянии, регулируются и потоки движения людей по коридорам и узким пространствам. Направление указывает разметка на полу, и двигаться можно только в одну сторону, чтобы не встретиться с другим человеком лицом к лицу.

Изменения коснутся и конференц-залов и переговорных комнат. Если раньше в мероприятии могло принять участие столько людей, сколько поместится в комнате, то теперь эксперты советуют определять численность из расчета 5 кв. м на человека. Руководитель медицинских проектов крупной страховой компании Евгений Ковалев отмечает, что уже сейчас некоторые компании блокируют регистрацию на мероприятия более 8 участников, а посетителей собирают в помещениях отдельно от офисных сотрудников. Крупные совещания и собрания могут перенести на улицу — коэффициент распространения вируса на свежем воздухе ниже, чем в помещениях.

Вход в здания по пропускам могут отменить вовсе — магнитные карточки, которые люди берут в руки, заходя с улицы, полны инфекций, а места, куда их прикладывают, могут стать источником заражения. Корзины для приема внешней документации на входе в офис уже сейчас оборудуют бактерицидными лампами, а сотрудников приемных, рецепшн и охранников — защитными лицевыми щитками из пластика.

Эксперт полагает, что из офисов могут исчезнуть гардеробы — на верхней одежде может переноситься инфекция, поэтому хранить куртки и пальто сотрудникам безопаснее рядом со своим рабочим местом. Там же могут рекомендовать и принимать пищу, поскольку во время еды выделяется больше всего брызг слюны. Столовые скорее всего не запретят, но еду разрешат получать только навынос и в одноразовом контейнере, чтобы снизить число предметов, к которым могут прикасаться сотрудники.

— Любая поверхность может нести на себе вирус. Статистика показывает, что наибольший коэффициент прикосновений к поверхностям бывает утром, в обед и вечером; в остальное время сотрудники в основном сидят на рабочем месте. Поэтому, чтобы снизить вероятность заражения, имеет смысл вводить плавающие графики, когда люди приходят на работу и уходят в разное время. Или же превратить офисы в коворкинги — когда сотрудники приезжают в офис только тогда, когда в этом есть необходимость: совещание или нужно что-то распечатать. И ограничить пользование столовыми, кофе-пойнтами, где люди едят и прикасаются к большому количеству предметов.

В одной из крупнейших сетей коворкингов также изменят правила жизнедеятельности офиса. Три главных правила: социальная дистанция, обработка поверхностей, разметка и движение по офису строго в соответствии с разметкой.

— Мы будем разгружать общие зоны с интенсивным движением с помощью разметки и шахматной рассадки, в том числе переговорные комнаты, помещения для мероприятий и кофе-пойнты. В каждой из таких зон будет размещена станция для гигиенической обработки рук. Также мы будем регулировать поток людей с помощью протоколов пропускной способности, для этого будут размещены вывески и указатели направлений для прохода по коридорам, — рассказал «МК» генеральный директор компании в Центральной и Восточной Европе Михаил Коноплев.

Елена КРИВЕНЬ.

ЧТО БУДЕТ У НАС

Разумеется, мы решили примерить новые правила санитарной безопасности на самих себя. Как может измениться жизнь редакции «Московского комсомольца»? Решить вопрос с рассадкой проще всего — большинство сотрудников работают в отдельных кабинетах или же в зале журналистов, где каждое рабочее место оборудовано перегородками с трех сторон. Рассадка журналистов через одного уже позволяет обеспечить социальную дистанцию даже в 2 метра.

Потенциально опасные места — узкие коридоры по пути от лифтов к столовой, туалетам и залу журналистов. Однако помещение офиса устроено так, что движение по этим коридорам можно сделать односторонним, например, по часовой стрелке. Так, сотрудник, выходя из лифта, может двигаться только по левому коридору, затем, пройдя через зал журналистов, двигаться обратно к лифтам по правому коридору. В самом зале журналистов установить одностороннее движение вряд ли получится, но, если часть сотрудников будет периодически работать из дома, вероятность столкновения двух бегущих навстречу корреспондентов снизится до нуля. Плавающий график также позволит избежать скопления людей в лифтах и туалетах.

Труднее всего расстаться с традицией обедать в столовой вместе с коллегами, тесно усаживаясь за один стол всем отделом. Если следовать указаниям Роспотребнадзора, придется разделить поглощение пищи и обеденные беседы с коллегами, которые, вероятно, переместятся в рабочие чаты. Зато можно будет чавкать и громко смеяться над шутками коллег, не опасаясь смутить или заразить собеседника. А совещания и дни рождения лучше всего перенести в сквер напротив здания редакции — и места больше, и настроение на свежем воздухе совсем другое.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАЯ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.00 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.25 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). В глухом безлюдном дворе обнаружен труп Гоши Алюминия. Следователи без труда определяют заказчика убийства – бандита Мишу Большого. Мотивы преступления также вполне очевидны – в его руки попала милицейская картотека, и теперь Миша Большой безжалостно расправлялся со всеми, кто давал о нем информацию. Необходимо найти киллеров и человека, который продал секретную картотеку преступникам. Швецова приступает к расследованию. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧЕРНАЯ КОШКА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«МОЯ МОРЯЧКА»** (СССР, 1990). Реж. Анатолий Эйрамджан. В ролях: Людмила Гурченко, Татьяна Васильева, Михаил Державин, Любовь Полищук и др. Комедия. (12+)
9.35 **«В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»** (СССР, 1990). Реж. Ольгерд Воронцов. В ролях: Владимир Кузнецов, Ирина Цывина, Андрей Болтнев и др. Боевик. (0+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Валдис Пельш». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Петровка, 38». (16+)
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Украинский квартал». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Прощание. Михаил Шолохов». (16+)
1.25 «Знак качества». (16+)
2.05 «Вся правда». (16+)
2.30 «Два председателя». Д/ф. (12+)
3.10 «Петровка, 38». (16+)
3.25 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.55 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.15 «Поздняков». (16+)
23.25 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
1.15 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
2.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
3.45 **«ТИХАЯ ОХОТА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 Фильм о фильме. «Девчата». История о первом поцелуе». (16+)
6.10 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** (Россия). (16+)
19.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2»** (Россия). В городе происходят странные убийства. Такое ощущение, что стрелок выбирает своих жертв произвольно. За что мстит преступник и как предотвратить следующее убийство? Капитану Косицкому придется сильно рисковать, чтобы найти стрелка. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Письма из провинции». Камчатка.
7.00 «Легенды мирового кино». Геннадий Шпаликов.
7.35, 19.20 «Другие Романовы». «Императрица без империи».
8.00 «Лунные скитальцы». Д/ф.
8.45, 1.20 XX век. «Невозможный Бесков». Д/ф. Режиссер А.Габрилович. 1988.
9.50 «Красивая планета». «Франция. Цистерцианское аббатство Фонтене».
10.10, 23.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»** (СССР, 1977).
12.00 Academia. Алексей Руткевич. «Психоанализ. Доктор Фрейд». 1-я лекция.
12.50 «2 Верник 2».
13.35 «О чем молчат львы». Д/с (Россия, 2017).
14.15 «Дядя Ваня». Спектакль (СССР, 1986).
17.00 Люцернский фестиваль. Андрис Нелсонс и Люцернский фестивальный оркестр.
17.55 «Уроки рисования». «Пионы в карандаше».
18.25 Вспоминая Александра Радова. «Школа под небом».
19.05 «Открытый музей».
19.50 60 лет режиссеру. «Меж двух кулис». «Виктор Рыжаков. В поисках идеального слова».
20.35 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Сати. Нескучная классика...».
21.30 **«ВОСКРЕСЕНЬЕ ЗА ГОРОДОМ»** (Франция, 1984). Драма.
23.05 «Роман в камне». «Португалия. Замок слез».
2.30 «И оглянулся я на дела мои...». Д/ф.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.15 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
7.05 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.25 «Детки-предки». (12+)
8.15 **«АРМАГЕДДОН»** (США, 1998). Фантастический боевик. (12+)
11.15 **«ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ»** (Франция–Китай–Бельгия–Германия–ОАЭ–США, 2017). Фантастический боевик. (16+)
14.00 «Галилео». (12+)
14.25 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
14.35 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
16.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА»** (Франция–США, 2013). Криминальный триллер. (12+)
22.15 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2»** (США–Китай–Великобритания–Канада, 2016). Криминальный триллер. (12+)
0.40 «Кино в деталях. (18+)
1.30 **«ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ»** (США–Франция, 1998). Историческая драма. (0+)
3.35 **«КОРОЛЬ РАЛЬФ»** (США, 1991). Комедия. (12+)
5.05 «Вовка в Тридевятом царстве». М/ф. (0+)
5.25 «Как один мужик двух генералов прокормил». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 «Холостяк. 7 сезон». (16+)
15.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.30 **«#СИДЯДОМА»** (Россия). Владелец фирмы "КлинХоз" пытается выжить в условиях самоизоляции и переводит сотрудников на удаленку. Но все встречи в онлайне неизбежно скатываются в обсуждение сплетен. (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 **«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»** (Россия). Санька, Вовка и Женя везут Илюшу на свидание с его мамой. Алик и Надежда объединяются, чтобы узнать правду о прошлом отца. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«КРАСНЫЙ ДРАКОН»** (США–Германия, 2002). Реж. БрэттРэтнер. В ролях: Энтони Хопкинс, Эдвард Нортон, РэйфФайнс, Харви Кейтель, Эмили Уотсон и др. Триллер. Агент ФБР Уилл Грэм получает тяжелые ранения при исполнении и покидает службу. Но через несколько лет его втягивают в новое расследование – в городе появился серийный убийца, которого пресса окрестила «зубной феей». Чтобы поймать маньяка, Грэму приходится обратиться за помощью к Ганнибалу Лектеру. (16+)
1.45 «Шерлоки». (16+)
5.30 «Странные явления». (16+)

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«Я – ЧЕТВЕРТЫЙ»** (США–Индия, 2011). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Алекс Петтифер, Тимоти Олифант, Тереза Палмер, Дианна Агрон, Каллэн МакОлифф, Кевин Дюран и др. Фантастический боевик. (12+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Неизвестная история». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК»** (США). (18+)
2.30 **«ДОМ»** (США, 2017). Реж. Эндрю Дж. Коэн. В ролях: Уилл Феррелл, Эми Полер, Джейсон Манцукас и др. Комедия. (16+)
3.50 **«НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2»** (США, 2014). Комедия. (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.15 «Бессмертный полк. Герои тайного фронта». Д/ф. 1-я серия. (12+)
9.05, 10.05 **«ЦЕЛЬ ВИЖУ»** (Россия, 2013). Военная драма. (12+)
10.00 Военные новости.
11.00, 13.15, 14.05 «Война в Корее» (Россия, 2012). Докудрама. (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
15.50 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** (Россия–Украина, 2007). Военная драма. (12+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Битва ставок». «Операция «Барбаросса». (12+)
19.40 «Скрытые угрозы». «Спецвыпуск №26». (12+)
20.25 «Загадки века». «Поджог Рейхстага». (12+)
21.15 Новости дня.
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем». (12+)
23.35 **«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»** (СССР, 1972). Приключения. (6+)
1.15 **«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА»** (СССР, 1947). Военная драма. (6+)
2.45 **«ГЕНЕРАЛ»** (Россия, 1992). Военная драма. (12+)
4.25 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** (СССР, 1981). Военный фильм. (6+)
5.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

че!

6.00 «Дорожные войны». (16+)
8.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
14.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (12+)
17.00 «Утилизатор». (12+)
18.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
19.00 «Анекдоты-2». (16+)
20.30 «Решала». (16+)
22.30 «Опасные связи». (16+)
0.00 «+100500». (18+)
1.30 «Опасные связи». (18+)
2.20 **«ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ: МЕТКА ДЬЯВОЛА»** (США, 2013). Реж. Кристофер Лэндон. В ролях: Эндрю Джейкобс, Хорхе Диас, Габриэль Уолш и др. Фильм ужасов. Потусторонняя сила, терроризировавшая героев предыдущих серий, вновь вырвалась на свободу в поисках новых жертв... (16+)
3.35 **«ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ-2»** (США, 2010). Фильм ужасов. (16+)
4.55 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.15 «Давай разведемся!». (16+)
9.20 «Тест на отцовство». (16+)
11.25 «Реальная мистика». «Тещин язык». (16+)
12.25 «Понять. Простить». (16+)
14.15 «Порча». (16+)
14.45 **«ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ»** (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Ольга Ломоносова, Александр Лазарев, Дарья Волга, Андрей Казаков, Елена Ручкина и др. Детектив. (16+)
19.00 **«ОТЕЛЬ «КУПИДОН»** (Украина, 2019). Реж. Сергей Кравец. В ролях: Галина Безрук, Алексей Нагрудный, Дарья Волга, Сергей Фролов, Александра Польгуй и др. Мелодрама. (16+)
23.15 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»** (Россия). (16+)
1.15 **«ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»** (США). (16+)
2.55 «Порча». (16+)
3.20 «Понять. Простить». (16+)
4.45 «Реальная мистика». (16+)
5.30 «Тест на отцовство». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00, 13.40, 18.10 Проект «Подиум». (16+)
6.45 **«ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ХАРВИ»**. (16+)
8.20, 14.25, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
9.35, 16.50 «Холостяк». (16+)
10.50, 11.50, 12.45 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
15.45 «Правила моей пекарни». (16+)
20.00, 20.45, 0.05, 0.50 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.20 **«ДУБЛЬ ДВА»**. (16+)
22.20, 2.35 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 1.35 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (18+)
4.10 **«ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН»**. (16+)

SONY

6.00, 6.25 «Охотники за привидениями». (12+)
7.10, 7.55, 11.45, 12.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.40, 9.25, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.15, 4.05 **«РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ»** (ЮАР–США, 2015). Фантастический боевик. (16+)
15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.35, 3.20 «Агенты **«Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.40 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.30 **«ВЫЗОВ»**. Фильм 2-й. **«ОТРАЖЕНИЕ»** (Россия). Команда Хромова выезжает в город Белогорск расследовать странную серию самоубийств местных преуспевающих бизнесменов. Таким же образом кончает с собой отправленный туда вести расследование по делу о наркотиках московский сотрудник милиции. Сначала подозревают, что жертвам «помогли» умереть, однако очередная жертва прямо на глазах у сыщиков сама бросается под колеса поезда в тот момент, когда она должна была им рассказать что-то важное... (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЖУРОВ-2»** (Россия). (16+)
15.30 «Чудо-Люда». (12+)
16.00 «Все просто!». (16+)
16.35 «Самое яркое». (16+)
18.00 **«ГАЛИНА»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ВЫЗОВ»**. Фильм 2-й. **«ОТРАЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35, 9.45 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Лабораториум. Маленькие исследователи». (0+)
10.30 «Букварий». (0+)
10.45 «Приключения Ам Няма». М/с.
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.10 «Тобот. Детективы Галактики». М/с.
12.40 «Металионы». М/с. (6+)
13.05 «Гормити». М/с. (6+)
13.25 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.30 «Простоквашино». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «История изобретений». М/с. (0+)
15.40 «Зеленый проект». (0+)
16.00 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
17.00 «Три кота». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.05 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.30 «Царевны». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Ниндзяго». М/с. (6+)
22.30 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
1.00 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
2.20 «ТриО!». (0+)
2.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+)
3.40 «Букварий». (0+)
3.45 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

МИР

6.00 **«ОТДЕЛ СССР»** (Беларусь–Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ОТДЕЛ СССР»** (Беларусь–Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.15 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
23.05 «Всемирные игры разума». (12+)
23.45 Новости.
0.00 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)
0.55 **«ЗВЕЗДА ЭПОХИ»** (Россия). (16+)
2.40 **«ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»** (СССР, 1939). Комедия. (12+)
4.05 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.30 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

6.00 Футбол. Суперкубок УЕФА-2008. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Зенит» (Россия).
8.00, 10.45, 14.55, 19.10, 22.00 Все на Матч! (12+)
8.20 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Сезон-2019/2020. Мужчины. 15 км. (0+)
9.45 «На пьедестале народной любви». Д/ф. (12+)
11.15, 14.50, 19.05 Новости.
11.20 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» – «Боруссия» (Дортмунд). (0+)
13.20 После футбола. (12+)
14.20 «Жизнь после спорта». (12+)
15.55 «Полет над мечтой». Д/ф. (12+)
16.55 Футбол. Кубок УЕФА. Сезон-2007/2008. Финал. «Зенит» (Россия) – «Глазго Рейнджерс» (Шотландия). (0+)
20.10 Обзор Чемпионата Германии. (12+)
20.40 «Тотальный футбол».
21.40 «Забытые бомбардиры Бундеслиги». (12+)
22.30 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Майкла Хантера. Энтони Джошуа против Энди Руиса. (16+)
0.50 **«ВОЛЕВОЙ ПРИЕМ»** (Россия, 2016). Спортивная драма. (16+)
2.50 «Зона смерти. Нанга Парбат 8125». Д/ф. (16+)
3.50 Футбол. Кубок УЕФА. Сезон 2007/2008. Финал. «Зенит» (Россия) – «Глазго Рейнджерс» (Шотландия). (0+)

ВТОРНИК, 26 МАЯ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
1.00 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.20 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Маша в отличном настроении – через три дня из Лондона прилетает ее сын. От радостной вести Швецову отвлекает звонок Андрея, бывшего мужа, который просит о помощи. Маша тайком отправляется на встречу. Андрей просил помочь его компаньону по бизнесу, Олегу Суркову, которого шантажируют откровенными фотографиями в компании с молодой красоткой. За фотографии требуют деньги... (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧЕРНАЯ КОШКА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»** (Россия, 1997). Комедия. (16+)
10.30 «Сергей Маковецкий. Неслучайные встречи». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Дарья Екамасова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Петровка, 38». (16+)
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры». (16+)
23.05 Премьера. «Юрий Яковлев. Диагноз: донжуан». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Хроники московского быта. Дом разбитых сердец». (12+)
1.30 «Юрий Яковлев. Диагноз: донжуан». Д/ф. (16+)
2.10 «Вся правда». (16+)
2.35 «Как Горбачев пришел к власти». Д/ф. (12+)
3.15 «Петровка, 38». (16+)
3.30 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
5.00 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.15 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
1.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
3.45 **«ТИХАЯ ОХОТА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
13.40 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** (Россия). (16+)
19.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2»** (Россия). Успешную бизнесвумен и владелицу сети салонов красоты находят убитой возле салона. Под одежду преступник зачем-то положил подушку. Намек на беременность? Намек на фальшивку? Группа Литвинова теряется в догадках. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Письма из провинции». Мурманская область.
7.00 «Легенды мирового кино». Фаина Раневская.
7.35, 19.20 «Другие Романовы». «Наука царствовать, или Мамина дочка».
8.05, 19.50 «Неизвестная планета Земля». Фильм Даррена Аронофски.
8.55, 1.05 XX век. «Миниатюры. Михаил Жванецкий». 1975. «Михаил Боярский. А я иду...». Фильм-концерт.
9.50 «Первые в мире». «Тополь» Надирадзе».
10.10, 23.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «БУМЕРАНГ»** (СССР, 1987). 1-я серия.
11.45 «Красивая планета». «Марокко. Исторический город Мекнес».
12.00 Academia. Алексей Руткевич. «Психоанализ.
12.50 «Сати. Нескучная классика...».
13.35 «О чем молчат львы». Д/с (Россия, 2017).
14.15 «Дядя Ваня». Спектакль. Постановка Андрея Кончаловского.
16.40 «Цвет времени». Ван Дейк.
16.55, 2.00 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр.
17.55 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой». «Пионы (акварель)».
18.25 Вспоминая Александра Радова. «Больше, чем любовь». Георгий Тараторкин и Екатерина Маркова.
19.05 «Открытый музей».
20.35 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Белая студия».
21.30 **«ТРЕХГРОШОВЫЙ ФИЛЬМ»** (Германия–Бельгия, 2018). Биографическая драма.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
7.15 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.35 «Галилео». (12+)
8.00 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
9.00 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
9.25 **«КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ»** (США, 2001). Комедия. (0+)
11.40 **«ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ-2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ»** (США, 2004). Комедия. (0+)
14.00 «Галилео». (12+)
14.30 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
14.35 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
16.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»** (США, 2012). Фантастический боевик. (12+)
22.45 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
1.15 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
2.05 **«КОРОЛЬ РАЛЬФ»** (США, 1991). Комедия. (12+)
3.35 **«ФЛОТ МАКХЕЙЛА»** (США, 1997). Комедийный боевик. (0+)
5.15 «Исполнение желаний». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.30 **«#СИДЯДОМА»** (Россия). Теща, боясь заразиться, запирает Борисыча в комнате. Левашов придумывает необычный способ вырваться на ужин к Юлечке. И только бухгалтер Татьяна Ильинична не забывает про работу. (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». «Дайджест». (16+)
22.00 **«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»** (Россия). Санька пытается раздобыть денег, чтобы пойти вместе с ребятами на концерт. Чтобы защитить близких от гнева Зураба, Алик собирается улететь в США. Федор хочет с ним, но Надежда ставит ультиматум. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ГАННИБАЛ»** (США–Великобритания, 2001). Реж. Ридли Скотт. Вролях: ЭнтониХопкинс, Джулианна Мур, Джанкарло Джанини, Гэри Олдман и др. Триллер. Уилл Грэм – одаренный профайлер, который вместе с ФБР разыскивает серийного убийцу. Уникальный способ мышления Грэма дает ему удивительную способность глубоко проникаться чувствами другого человека, даже психопата. Он может понять, что ими движет. Но когда ум преследуемого убийцы оказывается слишком сложным, он прибегает к помощи доктора Лектера, одного из ведущих психиатрических умов в стране. (18+)
2.00 **«ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»** (Россия). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

5.30 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Неизвестная история». (16+)
10.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ»** (США–Канада, 2003). Реж. Пол Хантер. В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям Скотт, Джейми Кинг и др. Боевик. (16+)
22.00 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (18+)
0.30 **«СПАРТАК: БОГИ АРЕНЫ»** (США). (18+)
2.20 **«ДЕМОН ВНУТРИ»** (Великобритания, 2016). Реж. Андре Овредал. В ролях: Брайан Кокс, Эмиль Хирш, Офелия Ловибонд и др. Ужасы. (16+)
3.45 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.15 «Бессмертный полк. Герои тайного фронта». Д/ф. 2-я серия. (12+)
9.05 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
9.20 **«КРЕСТНЫЙ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«КРЕСТНЫЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«КРЕСТНЫЙ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«КРЕСТНЫЙ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Битва ставок». «Крушение «Барбароссы». (12+)
19.40 «Легенды армии». Анна Морозова. (12+)
20.25 «Улика из прошлого». (16+)
21.15 Новости дня.
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем». (12+)
23.35 **«НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ»** (СССР, 1975). Героико-приключенческий фильм. (12+)
2.00 **«ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ»** (СССР, 1963). Приключения. (0+)
3.15 **«ЦЕЛЬ ВИЖУ»** (Россия, 2013). Военная драма. (12+)
4.45 «Один в поле воин. Подвиг 41-го». Д/ф. (12+)
5.30 «Вторая мировая война. Город-герой Севастополь». Д/ф. (12+)

че!

6.00 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)
8.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
14.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (12+)
17.00 «Утилизатор». (12+)
18.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
19.00 «Анекдоты-2». (16+)
20.30 «Решала». (16+)
22.30 «Опасные связи». (16+)
0.00 «+100500». (18+)
1.30 «Опасные связи». (18+)
2.25 **«ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ-2»** (США, 2010). Реж. Тод «Кип» Уильямс. В ролях: Брайан Боланд, Спрэг Грэйден, Молли Эфраим, Вивис Кортес и др. Фильм ужасов. Для ухода за новорожденным в семью приглашают няню. Однажды в доме происходит неприятное событие: кто-то проникает внутрь и устраивает страшный погром. Испуганная няня рассказывает что-то о злых духах, но хозяева дома, решив, что она прикрывает сообщников, увольняют ее и решают установить везде камеры слежения. Однако происходящее приобретает все более зловещий оборот... (16+)
3.45 «Улетное видео». (16+)
4.25 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)

Домашний

6.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
7.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.20 «Давай разведемся!». (16+)
9.25 «Тест на отцовство». (16+)
11.30 «Реальная мистика». «Руки загребущие». (16+)
12.30 «Понять. Простить». (16+)
14.20 «Порча». (16+)
14.50 **«ОТЕЛЬ «КУПИДОН»** (Украина, 2019). Реж. Сергей Кравец. В ролях: Галина Безрук, Алексей Нагрудный, Дарья Волга, Сергей Фролов, Александра Польгуй и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«НА САМОЙ ГРАНИ»** (Украина, 2018). Реж. Андрей Иванов. В ролях: Анна Леванова, Артем Алексеев, Евфросиния Мельник, Екатерина Варченко, Сергей Радченко, Артем Мяус, Антонина Макарчук и др. Криминальная мелодрама. (16+)
23.10 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»** (Россия). (16+)
1.10 **«ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»** (США). (16+)
2.50 «Порча». (16+)
3.15 «Понять. Простить». (16+)
4.40 «Реальная мистика». (16+)
5.25 «Тест на отцовство». (16+)
6.15 «6 кадров». (16+)

SONY

6.00 **«МЕСТЬ»**. (16+)
7.40, 8.25, 13.55, 18.10 Проект «Подиум». (16+)
9.10, 15.40 «Правила моей пекарни». (16+)
10.10, 14.40, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
11.10, 16.45 «Холостяк». «Райские каникулы». (16+)
12.25, 13.10, 20.00, 20.45, 0.00, 0.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.10 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.20, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 23.30, 1.30, 1.55 **«ЮНАЯ»**. (16+)
4.00 **«ОДЕРЖИМОСТЬ»** (США, 2004). Триллер. (16+)

SONY

6.00, 6.25, 5.35 «Охотники за привидениями». (12+)
7.15, 8.05, 12.05, 12.50 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.55, 9.40, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.25, 11.15, 18.20, 19.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.40, 4.05 **«РОБОТ И ФРЭНК»** (США, 2012). Фантастическая драма. (16+)
15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.35, 3.20 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.40 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.30 **«ВЫЗОВ»**. Фильм 2-й. **«ОТРАЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЖУРОВ-2»** (Россия). Главный герой фильма – немолодой, честный, преданный своему делу работник прокуратуры. Как и в первой части, в очередных сериях он расследует шесть дел, встречаясь с самыми разными людьми, как по характерам, так и по социальному положению. И в каждом деле его опыт, смекалка и превосходное знание психологии позволяют докопаться до самой сути... (16+)
15.30 «Чудо-Люда». (12+)
16.00 «Все просто!». (16+)
16.35 «Самое яркое». (16+)
18.00 **«ГАЛИНА»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360»
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ВЫЗОВ»**. Фильм 3-й. **«ЧУЖАЯ ТЕНЬ»** (Россия). (16+)
0.05 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35, 9.45 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Лапы, морды и хвосты. О собаках».
10.30 «Служба спасения домашнего задания». (6+)
10.45 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.10 «Тобот. Детективы Галактики». М/с.
12.40 «Металионы». М/с. (6+)
13.05 «Гормити». М/с. (6+)
13.25 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.30 «Простоквашино». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «История изобретений». М/с. (0+)
15.40 «Танцоры». (0+)
16.00 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
17.00 «Три кота». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.05 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.30 «Царевны». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Ниндзяго». М/с. (6+)
22.30 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
1.00 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
2.20 «ТриО!». (0+)
2.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+)
3.40 «Букварий». (0+)
3.45 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

МИР

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
6.55 **«ТАНЦОР ДИСКО»** (Индия, 1982). Мелодраматический боевик. (12+)
9.50 **«ЗИТА И ГИТА»** (Индия, 1972). Мелодрама. (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«ЗИТА И ГИТА»** (Индия, 1972). Мелодрама. (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.15 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
23.05 «Всемирные игры разума». (12+)
23.45 Новости.
0.00 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)
0.55 **«ЗВЕЗДА ЭПОХИ»** (Россия). (16+)
2.40 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»** (СССР, 1941). Комедия. (12+)
4.10 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.35 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

6.00 Футбол. Лига чемпионов. Сезон-2016/2017. «Ростов» (Россия) – «Бавария» (Германия). (0+)
8.00, 11.20, 15.55, 18.55, 23.25 Все на Матч! (12+)
8.20 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Сезон-2019/2020. Гонка преследования. Мужчины. 15 км.
9.15 **«ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (США, 2016). Биографическая драма. (12+)
11.15, 13.45, 15.50, 18.50 Новости.
11.50 Смешанные единоборства. (16+)
13.50 «Инсайдеры». (12+)
14.30 «Тотальный футбол». (12+)
15.30 «Забытые бомбардиры Бундеслиги». (12+)
16.25 Футбол. Лига Европы. Сезон-2015/2016. Финал. «Ливерпуль» (Англия) – «Севилья» (Испания).
19.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Бавария». Прямая трансляция.
21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Байер» – «Вольфсбург». Прямая трансляция.
23.55 КиберЛига Pro Series. Обзор. (16+)
0.15 «Когда папа тренер». Д/ф. (12+)
1.15 **«ТРЕНЕР»** (Россия, 2016). Спортивная драма. (16+)
3.15 «Особенности национальной борьбы». (12+)
3.35 Футбол. Лига Европы. Сезон-2015/2016. Финал. «Ливерпуль» (Англия) – «Севилья» (Испания).

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 27 МАЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
1.00 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.20 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). В прокуратуру приходит новое назначение. Теперь непосредственным начальником Швецовой становится Филонов. Винокуров и Женька ждут первенца. Сосредоточиться на семейных делах Винокурову мешает порученное ему дело о «выпадении из окна»: в одном из дворов обнаружен труп девушки – видимо, ее выбросил из окна приятель-наркоман. Но все оказывается гораздо сложнее. Неожиданно Винокуров сам оказывается под следствием. Дело о «превышении власти», в котором обвиняется Винокуров, поручено Марии Швецовой. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧЕРНАЯ КОШКА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«ЗАКОННЫЙ БРАК»** (СССР, 1985). Мелодрама. (12+)
10.35 «Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Сергей Дорогов». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Петровка, 38». (16+)
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ»** (Россия). (12+)
20.00 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «Вся правда». (16+)
23.10 Премьера. «Прощание. Иннокентий Смоктуновский». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «90-е. Бомба для «афганцев». (16+)
1.25 «Прощание. Иннокентий Смоктуновский». (16+)
2.05 «Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры». (16+)
2.35 «Смертельный десант». Д/ф. (12+)
3.10 «Петровка, 38». (16+)
3.25 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.55 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.15 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
1.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
3.25 «Их нравы». (0+)
3.45 **«ТИХАЯ ОХОТА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 **«ДИКИЙ-2»** (Россия). (16+)
8.55 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
13.35 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** (Россия). (16+)
19.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2»** (Россия). Неизвестный на внедорожнике совершает умышленный наезд на владельца автосалона Руслана Хромова. Межведомственная группа узнает, что поквитаться с Хромовым хотели многие, а внедорожник-убийца был выставлен на продажу в его же автосалоне. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.25 «Известия».
3.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Письма из провинции». Апшеронск (Краснодарский край).
7.00 «Легенды мирового кино». Сергей Эйзенштейн.
7.35, 19.20 «Другие Романовы». «Августейшая сестра милосердия».
8.05, 19.50 «Неизвестная планета Земля». Фильм Даррена Аронофски.
8.55, 1.00 XX век. «Геннадий Гладков». Фильм-концерт. 1988.
9.55 «Первые в мире». «Синхрофазотрон Векслера».
10.10, 23.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «БУМЕРАНГ»** (СССР, 1987). 2-я серия.
11.45 «Красивая планета». «Германия. Долина Среднего Рейна».
12.00 Academia. Виктор Веселаго. «Отрицательное преломление и «шапка-невидимка».
12.50 «Белая студия».
13.35 «О чем молчат львы». Д/с (Россия, 2017).
14.15 Спектакль. «Дядя Ваня».
16.50 «Цвет времени». Камера-обскура.
17.00, 2.00 Люцернский фестиваль. Риккардо Шайи и Люцернский фестивальный оркестр.
17.55 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой». «Одуванчики».
18.25 Вспоминая Александра Радова. «Больше, чем любовь». Петр и Мира Тодоровские.
19.05 «Открытый музей».
20.35 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Игра в бисер». «Марк Алданов. «Десятая симфония».
21.30 **«ЛОТРЕК»** (Франция, 1998). Биографическая драма.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.15 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
7.05 «Галилео». (12+)
7.35 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
8.35 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»** (США, 2012). Фантастический боевик. (12+)
11.10 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
14.00 «Галилео». (12+)
14.30 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
14.35 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
16.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«МАЧО И БОТАН»** (США, 2012). Комедийный боевик. (16+)
22.10 **«МАЧО И БОТАН-2»** (США, 2014). Комедийный боевик. (16+)
0.15 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
1.30 **«ФЛОТ МАКХЕЙЛА»** (США, 1997). Комедийный боевик. (0+)
3.15 «Муравей Антц» (США, 1998). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
4.30 «Дикие лебеди». М/ф. (0+)
5.25 «Палка-выручалка». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.30 **«#СИДЯДОМА»** (Россия). Борисыч ищет способы, как заплатить своим сотрудникам зарплату. Они тем временем думают о перевороте в фирме. Лора звонит Алле, чтобы разобраться в старых отношениях. (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 **«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»** (Россия). Надежда не может простить мужу предательство. Раздавленный ситуацией в семье, Санька сближается с Цыганом и его бандой и опускается на дно. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Рисуем сказки». (0+)
8.45 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«НАЕМНИК»** (США, 2017). Реж. Майкл Куэста. В ролях: Дилан О'Брайен, Майкл Китон, Санаа Лэтэн, Шива Негар, Тейлор Китч и др. Боевик. Тайный наемник ЦРУ Митч Рэпп раздавлен потерей невесты в результате теракта. Заместитель директора ЦРУ назначает Стэна Херли обучать убитого горем, но серьезно настроенного Митча для предотвращения террористических операций и охоты на преступников. Вместе они исследуют волну на первый взгляд случайных нападений на военные и гражданские объекты. Но позже напарникам предстоит объединиться с турецким агентом, чтобы предотвратить начало Третьей мировой войны на Ближнем Востоке. (16+)
1.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ»** (США, 2003). Реж. Ричард Доннер. В ролях: Пол Уокер, Фрэнсис О'Коннор, Джерард Батлер, Билли Конноли, Дэвид Тьюлис и др. Фантастический боевик. (12+)
22.15 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: БОГИ АРЕНЫ»** (США). (18+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.15 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.25 «Специальный репортаж». (12+)
8.40 «Не факт!». (6+)
9.15 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Битва ставок». «Сражение за Москву». (12+)
19.40 «Последний день». Владислав Дворжецкий. (12+)
20.25 «Секретные материалы». Д/с. (12+)
21.15 Новости дня.
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем». (12+)
23.35 **«ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»** (СССР, 1981). Военная драма. (12+)
1.15 **«ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»** (СССР, 1982). Военная драма. (12+)
2.45 **«НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ»** (СССР, 1975). Героико-приключенческий фильм. (12+)
5.00 «Экспедиция особого забвения». Д/ф. (12+)
5.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

Че!

6.00 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия, 2006). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Татьяна Васильева, Дмитрий Харатьян, Татьяна Абрамова, Сергей Астахов, Людмила Артемьева, Оксана Бурлай-Питерова и др. Комедийный детективный сериал. (0+)
8.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
14.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (12+)
17.00 «Утилизатор». (12+)
18.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
19.00 «Анекдоты-2». (16+)
20.30 «Решала». (16+)
22.30 «Опасные связи». (16+)
0.00 «+100500». (18+)
1.30 «Опасные связи». (18+)
2.25 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
4.00 «Улетное видео». (16+)
4.25 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)

Домашний

6.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.30 «Давай разведемся!». (16+)
9.35 «Тест на отцовство». (16+)
11.40 «Реальная мистика». «Цена любви». (16+)
12.40 «Понять. Простить». (16+)
14.30 «Порча». (16+)
15.00 **«НА САМОЙ ГРАНИ»** (Украина, 2018). Реж. Андрей Иванов. В ролях: Анна Леванова, Артем Алексеев, Евфросиния Мельник, Екатерина Варченко, Сергей Радченко, Артем Мяус, Антонина Макарчук и др. Криминальная мелодрама. (16+)
19.00 **«В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ»** (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко, Любовь Руденко, Евгения Туркова, Роман Индык и др. Мелодрама. (16+)
23.25 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»** (Россия). (16+)
1.25 **«ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»** (США). (16+)
2.55 «Порча». (16+)
3.20 «Понять. Простить». (16+)
4.45 «Реальная мистика». (16+)
5.30 «Тест на отцовство». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00 **«МЕСТЬ»**. (16+)
7.55, 13.50, 18.10 Проект «Подиум». (16+)
8.40, 15.40 «Правила моей пекарни». (16+)
9.45, 14.35, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
10.50, 16.45 «Холостяк». «Райские каникулы». (16+)
12.20, 13.05, 20.00, 20.45, 0.05, 0.50 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.20 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.20, 2.35 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 23.35, 1.35, 2.05 **«ЮНАЯ»**. (16+)
4.10 **«МИСТИЧЕСКАЯ ПИЦЦА»** (США, 1988). Комедийная драма. (16+)

Sony (второй канал)

6.00, 6.25 «Охотники за привидениями». (12+)
7.10, 7.55, 11.50, 12.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.40, 9.25, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.10, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.20, 4.10 **«РАЙОН №9»** (ЮАР–США–Новая Зеландия–Канада, 2009). Фантастический боевик. (16+)
15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.40, 3.20 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.40 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00, 16.35 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.30 **«ВЫЗОВ»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЗАЩИТНИЦА»** (Россия). (16+)
15.15 «Чудо-Люда». (12+)
15.45 «Все просто!». (16+)
18.00 **«ГАЛИНА»** (Россия). Для Леонида Ильича Брежнева дочь Галина всегда была причиной для переживаний. Но, несмотря на свои пагубные привычки, Галина была женщиной интересной, высоко ценящей искусство и красоту. Ее светская жизнь была на виду – бурные романы, многочисленные мужья, страсть к драгоценностям и дорогим автомобилям... Но так ли сладко жилось дочери всесильного генсека? Жизнь Галины Брежневой полна любовных авантюр и блеска бриллиантов, но немало было горя и отчаяния. В конце девяностых жизнь ее идет под откос. Страдающая алкоголизмом женщина попадает в психиатрическую лечебницу, где покинутой и одинокой Галине не остается ничего другого, как вспоминать прожитые годы... Повествование фильма начинается с детства Галины Брежневой и заканчивается последними днями жизни. (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ВЫЗОВ»**. (Россия). (16+)
0.05 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35, 9.35 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Невозможное возможно!». (0+)
10.30 «Magic English». (0+)
10.50 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.10 «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)
12.40 «Металионы». М/с. (6+)
13.05 «Гормити». М/с. (6+)
13.25 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.30 «Простоквашино». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «История изобретений». М/с. (0+)
15.40 «ТриО!». (0+)
16.00 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
17.00 «Три кота». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.05 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.30 «Царевны». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Ниндзяго». М/с. (6+)
22.30 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
1.00 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
2.20 «ТриО!». (0+)
2.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+)
3.40 «Букварий». (0+)
3.45 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

Мир

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
8.55 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Приговор?!». (16+)
17.15 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
23.05 «Всемирные игры разума». (12+)
23.45 Новости.
0.00 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)
0.55 **«ЗВЕЗДА ЭПОХИ»** (Россия). (16+)
2.40 **«СЕМЕРО СМЕЛЫХ»** (СССР, 1936). Комедийные приключения. (12+)
4.05 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.30 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00 Футбол. Лига чемпионов. Сезон-2009/2010. «Барселона» (Испания) – «Рубин» (Россия). (0+)
8.00, 11.00, 15.45, 18.50, 23.25 Все на Матч! (12+)
8.20 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Сезон-2019/2020. Масс-старт. Мужчины. 15 км. (0+)
9.05 **«МЕЧТА»** (Россия, 2017). Спортивная мелодрама. (16+)
11.30, 13.35, 15.40, 18.45 Новости.
11.35 Футбол. Чемпионат Германии. «Вердер» – «Боруссия» (Менхенгладбах). (0+)
13.40 Несломленные. Драматичные победы в боксе и смешанных единоборствах. (16+)
16.20 Футбол. Лига Европы. Сезон-2016/2017. Финал. «Аякс» (Нидерланды) – «Манчестер Юнайтед» (Англия). (0+)
19.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» – «Герта». Прямая трансляция.
21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Хоффенхайм» – «Кельн». Прямая трансляция.
23.55 Смешанные единоборства. Тоби Мизеч против Эрика Переса. Александра Лара против Веты Артеги. (16+)
1.55 **«СПАРТА»** (Россия, 2016). Боевик. (16+)
3.35 Футбол. Лига Европы. Сезон 2016/2017. Финал. «Аякс» (Нидерланды) – «Манчестер Юнайтед» (Англия). (0+)

ЧЕТВЕРГ, 28 МАЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ»** (Россия). (16+)
22.25 Премьера сезона. «Док-ток». (16+)
23.25 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 **«САДОВОЕ КОЛЬЦО»** (Россия). (16+)
1.00 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.25 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Филонов упрекает Швецову в плохих показателях раскрытия преступлений. В руки журналиста «Мира криминала» попадает компромат на ректора Института права и политики Бежана. Жена Бежана со страшным отравлением находится в реанимации. Бежана подозревают в подстрекательстве к самоубийству. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЧЕРНАЯ КОШКА»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 **«ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
10.20 «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Евгения Крегжде». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Петровка, 38». (16+)
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.10 **«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Коммунальные войны звезд». (16+)
23.10 Премьера. «Битва за наследство». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Мужчины Натальи Гундаревой». Д/ф. (16+)
1.25 «Дикие деньги. Герман Стерлигов». (16+)
2.05 «Вся правда». (16+)
2.35 «Удар властью. Виктор Гришин». (16+)
3.15 «Петровка, 38». (16+)
3.25 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.55 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Основано на реальных событиях». (16+)
17.10 «ДНК». (16+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
21.00 **«АДМИРАЛЫ РАЙОНА»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.15 **«ЖИВОЙ»** (Россия). (16+)
1.05 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
3.45 **«ТИХАЯ ОХОТА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
13.40 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия».
17.45 **«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»** (Россия). (16+)
19.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2»** (Россия). Ночью на железнодорожных путях поезд сбивает девушку. На первый взгляд это либо несчастный случай, либо суицид. Девушка – дочь следователя и Свои берутся помочь коллеге понять, что произошло с его дочерью накануне гибели. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия».
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Лето Господне». Вознесение.
7.00 «Легенды мирового кино». Клаудиа Кардинале.
7.35, 19.20 «Другие Романовы». «Узник крови».
8.05, 19.50 «Неизвестная планета Земля». Фильм Даррена Аронофски. 10-я серия, заключительная.
8.50, 1.10 XX век. «Шоу-досье. Леонид Филатов». 1992.
10.10, 23.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «МАФИЯ»** (СССР, 1988). 1-я серия.
11.45 «Красивая планета». «Франция. Беффруа Бельгии и Франции».
12.00 Academia. Геннадий Месяц. «Эти таинственные эктоны». 1-я лекция.
12.50 К 90-летию Павла Никонова. «Эпизоды».
13.35 «О чем молчат львы». Д/с (Россия, 2017).
14.15 «Дядя Ваня». Спектакль.
17.00 Люцернский фестиваль. Юджа Ванг, Кирилл Петренко и Берлинский филармонический оркестр.
17.55 «Уроки рисования с Сергеем Андриякой». «Сирень».
18.25 Вспоминая Александра Радова. «Больше, чем любовь». Игорь и Ирина Моисеевы.
19.05 «Открытый музей».
20.35 «Спокойной ночи, малыши!».
20.50 «Энигма. Эммануэль Паю».
21.30 **«БОМАРШЕ»** (Франция, 1996). Мелодрама.
23.15 «Красивая планета». «Марокко. Исторический город Мекнес».
2.25 «Роман в камне». «Испания. Теруэль».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
7.15 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.35 «Галилео». (12+)
8.00 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
9.05 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
9.10 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА»** (Франция–США, 2013). Криминальный триллер. (12+)
11.25 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2»** (США–Китай–Великобритания–Канада, 2016). Криминальный триллер. (12+)
14.00 «Галилео». (12+)
14.30 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
14.35 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (16+)
16.55 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»** (США, 2007). Фантастический боевик. (16+)
22.10 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ»** (США–ОАЭ, 2011). Фантастический боевик. (12+)
0.05 **«СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ»** (Китай–Гонконг, 2017). Фантастический боевик. (18+)
1.50 **«КОМАНДА Б»** (Россия). (16+)
3.05 «Рэтчет и Кланк. Галактические рейнджеры» (Гонконг–Канада–США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
4.25 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.30 **«#СИДЯДОМА»** (Россия). Борисыч пытается вернуть свой авторитет в глазах сына, а Татьяна Ильинична решается признаться в чувствах Сереге. Фирма тем временем попадает в черный список арендаторов. (16+)
20.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 «Шоу «Студия «Союз». (16+)
22.00 **«МИР! ДРУЖБА! ЖВАЧКА!»** (Россия). Рябинины встают перед страшным выбором. Готова ли Надежда встать на путь обмана? Готов ли Федор отказаться от своей мечты? Готов ли Санька ради мести убить человека? (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Stand up». (16+)
1.50 «ТНТ-Club». (16+)
1.55 «Stand up». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
5.40 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.30 **«ГРИММ»** (США). (16+)
21.15 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ ТРОПА»** (США, 2019). Реж. Роксанна Бенжамин. В ролях: Карина Фонтес, Кэйси Адамс, Эмили Альтхаус, Миранда Бэйли и др. Ужасы. Молодая смотрительница горного заповедника отправляется на плановый обход парка. Отклонившись от маршрута, она находит тело мужчины. В силу обстоятельств девушка оказывается отрезана от связи и не может покинуть потенциальное место преступления. Ждать помощи неоткуда, а из чащи появляются незваные гости... (16+)
1.00 **«НАВИГАТОР»** (Россия). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НАПРОЛОМ»** (Франция, 2011). Реж.: Джеймс Мэтер, Стивен Ст. Леджер. В ролях: Гай Пирс, Мэгги Грэйс, Винсент Риган, Джозеф Гилган, Ленни Джеймс, Петер Стормаре и др. Фантастический боевик. (16+)
21.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«СПАРТАК: БОГИ АРЕНЫ»** (США). (18+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром». (12+)
8.00 Новости дня.
8.15 «Специальный репортаж». (12+)
8.35 «Никита Карацупа. Следопыт из легенды». Д/ф. (6+)
9.30 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»** (Россия, 2004). Военная драма. (12+)
16.10 **«ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»** (Россия, 2004). Военная драма. (12+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Специальный репортаж». (12+)
18.50 «Битва ставок». «Перелом». (12+)
19.40 «Легенды космоса». «Земной полет к Марсу». (6+)
20.25 «Код доступа». (12+)
21.15 Новости дня.
21.30 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.35 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
1.15 **«Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ»** (СССР, 1973). Киноповесть. (6+)
2.35 **«РЫСЬ»** (Россия, 2010). Боевик. (16+)
4.10 **«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»** (СССР, 1981). Драма. (12+)

Че!

6.00 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)
8.00 «Остановите Витю!». Неравнодушные волонтеры из Интернета активно борются с хамством, несправедливостью, неуважительным отношением одних сограждан к другим. Разовые акции превращаются в целые движения: «Лев против», «СтопХам», «Город грехов», «Наш надзор», «Движение», «Хрюши против» и др. Благодаря ведущему Владу Чижову интернет-борцы за справедливость теперь выходят на телевидение, чтобы никто не оставался равнодушным, а мир становился лучше. (16+)
9.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
14.00 **«МОЛОДЕЖКА»** (Россия). (12+)
17.00 «Утилизатор». (12+)
18.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
19.00 «Анекдоты-2». (16+)
20.30 «Решала». (16+)
22.30 «Опасные связи». (16+)
0.00 «+100500». (18+)
1.30 «Опасные связи». (18+)
2.25 **«СВЕТОФОР»** (Россия). (16+)
4.05 «Улетное видео». (16+)
4.20 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.15 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.15 «Давай разведемся!». (16+)
9.20 «Тест на отцовство». (16+)
11.25 «Реальная мистика». «Мистическое ухо». (16+)
12.25 «Понять. Простить». (16+)
14.15 «Порча». (16+)
14.45 **«В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ»** (Россия, 2018). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Андрей Фролов, Родион Галюченко, Любовь Руденко, Евгения Туркова и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ»** (Россия, 2019). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Елена Аросьева, Игорь Теплов, Артем Осипов, Всеволод Володин, Елизавета Яшкина и др. Мелодрама. (16+)
23.20 **«БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ»** (Россия). (16+)
2.05 **«ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»** (США). (16+)
3.40 «Порча». (16+)
4.05 «Понять. Простить». (16+)
5.30 «Реальная мистика». (16+)
6.15 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00 **«МЕСТЬ»**. (16+)
7.55, 13.45, 18.10 Проект «Подиум». (16+)
8.40, 15.35 «Правила моей пекарни». (16+)
9.45, 14.30, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
10.45, 16.40 «Холостяк». (16+)
12.15, 13.00, 20.00, 20.45, 0.05, 0.50 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 3.10 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.20, 2.25 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 23.35, 1.35, 2.00 **«ЮНАЯ»**. (16+)
3.55 **«РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ»** (США–Канада–Китай, 2006). Драма. (16+)

Sony (второй канал)

6.00, 6.25 «Охотники за привидениями». (12+)
7.10, 7.55, 11.50, 12.35 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.40, 9.25, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.25, 1.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.25, 4.20 **«РОБОКОП-3»** (США, 1992). Фантастический боевик. (16+)
15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
22.00, 22.45, 2.50, 3.35 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.30, 1.55 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.30 **«ВЫЗОВ»**. Фильм 3-й. **«ЧУЖАЯ ТЕНЬ»** (Россия). (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЗАЩИТНИЦА»** (Россия). Мария Комиссарова – сержант поселковой полиции. Она мастер спорта по восточным единоборствам и высококлассный профессионал своего дела. Кроме того, Мария – единственная женщина поселковой полиции, красавица и гордость отделения. Острый ум, природная смекалка и навыки следопыта, доставшиеся ей от отца-егеря, позволяют девушке прекрасно ориентироваться в местных лесах и находить преступников по следам, незаметным для обычного человека. Эти качества делают Машу незаменимым человеком в отделе. (16+)
19.00 «Губернатор 360».
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ВЫЗОВ»**. Фильм 4-й. **«ПРЕДСКАЗАНИЕ»** (Россия). (16+)
23.55 «Губернатор 360».
0.55 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00, 7.35, 9.40, 10.45 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Веселая ферма». (0+)
10.30 «Служба спасения домашнего задания». (6+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.10 «Тобот. Детективы Галактики». М/с.
12.40 «Металионы». М/с. (6+)
13.05 «Гормити». М/с. (6+)
13.25 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.30 «Простоквашино». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «История изобретений». М/с. (0+)
15.40 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить». (6+)
16.05 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
17.00 «Три кота». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.05 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.30 «Царевны». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
22.00 «Ниндзяго». М/с. (6+)
22.30 «Фьюжн Макс». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
1.00 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
2.20 «ТриО!». (0+)
2.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+)
3.40 «Букварий». (0+)
3.45 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

Мир

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
8.55 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 «Приговор?!». (16+)
17.15 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)
23.05 «Всемирные игры разума». (12+)
23.45 Новости.
0.00 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)
0.55 **«ЗВЕЗДА ЭПОХИ»** (Россия). (16+)
2.35 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»** (СССР, 1940). Музыкальаня комедия. (12+)
4.00 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.30 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)

Матч!

6.00 Футбол. Лига чемпионов. Сезон-2017/2018. «Спартак» (Россия) – «Севилья» (Испания). (0+)
8.00, 12.05, 15.20, 18.35, 21.50 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты. (12+)
8.20 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Сезон-2019/2020. Спринт. Мужчины. Трансляция из Италии. (0+)
10.00 **«ПОБЕДИВШИЙ ВРЕМЯ»** (Россия, 2016). Спортивная драма. (16+)
12.00, 15.15, 18.30, 21.45 Новости.
12.45 Футбол. Чемпионат Германии. «Фортуна» – «Шальке». (0+)
14.45 «Жизнь после спорта». (12+)
16.05 Футбол. Лига Европы. Сезон-2017/2018. Финал. «Марсель» (Франция) – «Атлетико» (Испания). (0+)
19.05 Главные матчи года. (0+)
19.25 Все на футбол! Открытый финал.
21.00 «Инсайдеры». (12+)
22.45 «Русская пятерка». Д/ф. (16+)
0.35 Смешанные единоборства. Bellator. Вадим Немков против Рафаэля Карвальо. Трансляция из Италии. (16+)
2.35 «Фристайл. Футбольные безумцы». (12+)
3.35 Футбол. Лига Европы. Сезон-2017/2018. Финал. «Марсель» (Франция) – «Атлетико» (Испания). (0+)

ПЯТНИЦА, 29 МАЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.40 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Лучшее. (0+)
23.20 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 «История The Cavern Club» (Великобритания, 2019). Д/ф. Уникальный документальный фильм с участием Пола МакГанна, рассказывающий ярчайшую историю клуба «Cavern», именующего себя «величайшим клубом в мире». Заведение было основано в 1957 году в Ливерпуле юным поклонником джаза Аланом Ситнером, стремившимся воссоздать атмосферу его любимых парижских джаз-клубов. Клуб прославился тем, что The Beatles выступили в нем 292 раза, он пережил два закрытия и был полностью разрушен, после чего восстановлен буквально по кирпичику. (16+)
1.10 «Мужское/Женское». (16+)
2.40 «Модный приговор». (6+)
3.25 «Давай поженимся!». (16+)
4.05 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.15 «60 минут». (12+)
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 Премьера. «Дом культуры и смеха». (16+)
23.10 Премьера. Шоу Елены Степаненко. (12+)
0.10 **«СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Реж. Наталия Средникова. В ролях: Юлия Пожидаева, Борис Миронов, Константин Спиркин и др. Мелодрама. (12+)
3.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10 «Валентина Теличкина. Начать с нуля». Д/ф. (12+)
9.00 **«СИНИЧКА-3»** (Россия). (16+)
11.30 «События».
11.50 **«СИНИЧКА-3»** (Россия). (16+)
13.20 **«СИНИЧКА-4»** (Россия). (16+)
14.30 «События».
14.50 **«СИНИЧКА-4»** (Россия). (16+)
17.50 «События».
18.10 **«РОКОВОЕ SMS»** (Россия, 2018). Реж. Арман Геворгян. В ролях: Эльвира Болгова, Ольга Филиппова, Николай Иванов, Никита Тарасов и др. Детектив. (12+)
20.00 **«ИДТИ ДО КОНЦА»** (Россия, 2020). Реж. Сергей Краснов. В ролях: Анастасия Городенцева, Семен Шкаликов, Евгений Морозов, Анна Попова, Олег Масленников-Войтов и др. Детективная мелодрама. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.10 Премьера. «Приют комедиантов». (12+)
0.50 «Александр Збруев. Небольшая перемена». Д/ф. (12+)
1.35 «Битва за наследство». Д/ф. (12+)
2.15 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
3.15 «Петровка, 38». (16+)
3.30 **«ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА»** (Россия, 2019). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Дарья Щербакова, Кирилл Запорожский, Николай Иванов и др. Мелодрама. (12+)
5.05 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ
5.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
6.00 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
9.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.25 «Следствие вели...». (16+)
17.15 «Жди меня». (12+)
18.10 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
23.00 «ЧП. Расследование». (16+)
23.35 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
0.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Олег Гаркуша. (16+)
1.05 «Последние 24 часа». (16+)
1.50 «Квартирный вопрос». (0+)
2.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)

5
5.00 «Известия».
5.40 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). В новом сезоне главного героя – Дикого – ждут новое звание, новая любовь и новая служба! Все начинается с того, что оперуполномоченный Александр Диченко, он же – Дикий, – начинает охоту на банду беспредельщиков, которая занимается отстрелом якобы не чистых на руку полицейских. Бандиты захватывают отделение полиции, берут заложников, тяжело ранив при этом бывшего сослуживца Дикого. Разоблачение этой преступной группировки и станет последним делом Дикого в Вышнегорске... После этого Дикий переезжает в Москву, где его и его напарника ждет много интересных и сложных дел... (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ДИКИЙ-3»** (Россия). (16+)
13.55 **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
17.35 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.45 «Светская хроника». (16+)
0.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30 «Письма из провинции». Саратов.
7.00 «Легенды мирового кино». Клинт Иствуд.
7.35 «Другие Романовы». «Теория заговора».
8.05 «Первые американцы». Д/ф (Германия).
8.50, 1.05 ХХ век. «Маэстро. Раймонд Паулс». Творческий вечер в Театре эстрады.
10.00 «Цвет времени». Ар-деко.
10.10, 23.40 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «МАФИЯ»** (СССР, 1988). 2-я серия.
11.35 «Роман в камне». «Испания. Теруэль».
12.00 Academia. Геннадий Месяц. «Эти таинственные эктоны». 2-я лекция.
12.50 «Энигма. Эммануэль Паю».
13.35 «Ораниенбаумские игры». Д/ф.
14.15 «Дядя Ваня». Спектакль. Постановка Миндаугаса Карбаускиса. Запись 2007 года.
16.55 Люцернский фестиваль. Соль Габетта, Франсуа-Ксавье Рот и Камерный оркестр Малера.
18.10 «Красивая планета». «Франция. Бордо, порт Луны».
18.25 «Царская ложа».
19.05 75 лет Георгию Франгуляну. «Эпизоды».
19.45 «Ступени цивилизации». «Первые американцы». Д/ф (Германия).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «2 Верник 2».
21.35 **«УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ»** (США, 1997). Драма.
2.10 «Искатели». «Забытый генералиссимус России».

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
7.15 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.35 «Галилео». (12+)
8.00 **«РОДСТВЕННИЧКИ»** (Россия). (16+)
9.05 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК»** (США, 2007). Фантастический боевик. (16+)
11.10 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ»** (США–ОАЭ, 2011). Фантастический боевик. (12+)
13.00 «Уральские пельмени. Смехbook». (16+)
13.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ»** (США, 1994). Комедия. (16+)
23.05 **«ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ-2»** (США, 2014). Комедия. (16+)
1.00 **«СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ»** (Китай–Гонконг, 2017). Фантастический боевик. (18+)
2.50 **«СТАВКА НА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Комедийная мелодрама. (12+)
4.15 «Муравей Антц» (США, 1998). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.30 «Храбрый заяц». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
16.30 **«ФИЗРУК»** (Россия). (16+)
18.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
20.00 «Comedy Woman. Дайджест». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.25 **«КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ»** (Китай–США, 2018). Реж.: Эбби Кон, Марк Силверштейн. В ролях: Эми Шумер, Мишель Уильямс, Том Хоппер, Рори Сковел, Адриан Мартинес и др. Комедийная мелодрама. Ее жизнь состояла из вечных попыток сесть на диету или заняться фитнесом. «Попытка засчитана», – подумала Вселенная и скинула бедняжку с велотренажера. Девушка ударяется головой и обретает аномальную уверенность в том, что теперь она просто неотразима. Одна проблема – в глазах других людей она ни капли не изменилась. В общем, красотка на всю голову. (16+)
3.15 «Stand up». (16+)
4.55 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
11.30 «Новый день». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
14.00 «Очевидцы». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.00 «Знаки судьбы». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.30 **«ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА»** (США, 2011). Реж. Марк Уотерс. В ролях: Джим Керри, Карла Гуджино, Анджела Лэнсбери и др. Фэнтези. (6+)
21.30 **«ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ»** (США–Великобритания, 2010). Реж. Майкл Аптед. В ролях: Бен Барнс, Скандар Кейнс, Джорджи Хенли и др. Фэнтези. (12+)
0.00 **«МАРАБУНТА»** (США, 1998). Реж. Джим Чарльстон, Джордж Манас. В ролях: ЭрикЛютс, Джулия Кэмпбелл, Митч Пиллеги, Джереми Фоли и др. Ужасы. (16+)
2.00 «Места Силы». (16+)
3.15 «Вокруг Света. Места Силы». (16+)

РЕН ТВ
5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Не может быть! Как устроено чудо?». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Езда с препятствиями: что надо знать водителю?». Документальный спецпроект. (16+)
22.00 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»** (Германия–США–Канада, 2006). Реж. Джеймс Вонг. В ролях: Мэри Элизабет Уинстэд, Райан Мерриман, Крис Лемке и др. Ужасы. (16+)
0.00 **«СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ»** (США). (18+)
2.00 **«ЗАБЫТЫЙ ФЕНИКС»** (США, 2017). Реж. Джастин Барбер. В ролях: Флоренс Хэртиган, Люк Спенсер, Джастин Мэтьюз и др. Ужасы. (16+)
3.15 «Невероятно интересные истории». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
5.35 **«ПРОЕКТ «АЛЬФА»** (СССР, 1990). Боевик. (12+)
7.40 **«ДВА КАПИТАНА»** (СССР, 1976). (0+)
8.00 Новости дня.
8.20 **«ДВА КАПИТАНА»** (СССР, 1976). (0+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ДВА КАПИТАНА»** (СССР, 1976). (0+)
13.00 Новости дня.
13.20 **«ДВА КАПИТАНА»** (СССР, 1976). (0+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ДВА КАПИТАНА»** (СССР, 1976). (0+)
18.00 Новости дня.
18.40, 21.30 **«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА»** (СССР, 1977). Военная драма. (12+)
21.15 Новости дня
22.40 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
23.10 «Десять фотографий». (6+)
23.55 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (СССР, 1954). Лирическая киноповесть. (0+)
1.45 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Приключения. (6+)
3.10 **«Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ»** (СССР, 1973). Киноповесть. (6+)
4.30 «Несломленный нарком». Д/ф. (12+)
5.25 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

че!
6.00 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)
8.00 «Остановите Витю!». (16+)
9.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
9.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
10.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.30 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
14.00 **«ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ»** (США–Франция, 1998). Реж. Рэндалл Уоллес. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Джереми Айронс, Джон Малкович, Жерар Депардье и др. Историческая драма. (0+)
16.40 **«ЭВЕРЕСТ»** (Великобритания–США–Исландия, 2015). Реж. Бальтасар Кормакур. В ролях: Джейсон Кларк, Джош Бролин, Джейк Джилленхол, Сэм Уортингтон и др. Биографическая драма. (16+)
19.00 **«НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ»** (США, 1997). Криминальная комедия. (16+)
21.00 **«КРОВАВЫЙ СПОРТ»** (США, 1988). Боевик. (16+)
23.00 **«БЛЭЙД»** (США, 1998). Боевик. (18+)
1.30 **«ГОРОД ГРЕХОВ»** (США, 2005). Боевик. (18+)
3.30 «Улетное видео». (16+)
4.20 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)

Домашний
6.30 «6 кадров». (16+)
7.20 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.20 «Давай разведемся!». (16+)
9.25 «Тест на отцовство». (16+)
11.30 «Реальная мистика». «Демон Флиртун». (16+)
12.30 «Понять. Простить». (16+)
14.20 «Порча». (16+)
14.50 **«ВСПОМИНАЯ ТЕБЯ»** (Россия, 2019). Реж. Александр Высоковский. В ролях: Елена Аросьева, Игорь Теплов, Артем Осипов, Всеволод Володин, Елизавета Яшкина и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА»** (Украина, 2018). Реж. Мария Ткачева. В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев, Михаил Гаврилов, Евгений Лебедин, Юлия Гапчук, Елена Стефанская, Анна Варпаховская и др. Мелодрама. (16+)
23.20 **«НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА»** (Россия, 2008). Реж. Дмитрий Фикс. В ролях: Анастасия Заворотнюк, Владислав Галкин, Олеся Судзиловская, Галина Петрова, Александр Сигуев, Валерий Яременко и др. Лирическая комедия. (16+)
1.15 **«ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»** (США). (16+)
2.50 «Порча». (16+)
3.15 «Понять. Простить». (16+)
4.40 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)

SONY
6.00 **«МЕСТЬ»**. (16+)
7.45, 14.05, 18.10 Проект «Подиум». (16+)
8.25, 15.50 «Правила моей пекарни». (16+)
9.25, 14.50, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
10.25, 16.55 «Холостяк». (16+)
11.50, 12.35, 13.20 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2»**. (16+)
21.35 **«ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»**. (16+)
23.25 **«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»**. (18+)
1.25 **«ЭПОХА НЕВИННОСТИ»**. (16+)
3.40 **«СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ»**. (16+)
5.15 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+)

SONY
6.00, 6.20 «Охотники за привидениями». (12+)
7.05, 7.50, 11.40, 12.25 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.35, 9.20, 16.50, 17.35 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
10.05, 10.55, 18.20, 19.10, 0.10, 1.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.10, 4.20 **«СМУРФИКИ»**. (12+)
14.50, 15.40, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
21.40, 22.25, 2.50, 3.35 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.50 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье
5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.35 **«ВЫЗОВ». «ПРЕДСКАЗАНИЕ»** (Россия). Хромов приезжает с женой отдохнуть в небольшой курортный городок по приглашению своего однокашника – прокурора города. В это время город всколыхнуло убийство молодой подающей надежды пловчихи – кандидата в сборную страны по плаванию на международных соревнованиях. Прокуратуре приказано бросить все силы на раскрытие преступления. Жена убеждает Хромова не ввязываться в расследование, ведь он в отпуске и они приехали для спокойного семейного отдыха. Однако Хромов обращает внимание на газетную статью о городской прорицательнице, которая в точности предсказала это убийство и продолжает предсказывать новые преступления... (16+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.30 «Самое вкусное». (12+)
11.00 «Губернатор 360».
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ЗАЩИТНИЦА»** (Россия). (16+)
15.15 «Чудо-Люда». (12+)
15.45 «Все просто!». (16+)
16.35 «Самое яркое». (16+)
18.00 **«ГАЛИНА»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.30 **«ВЫЗОВ». «ПРЕДСКАЗАНИЕ»** (Россия). (16+)
0.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00, 7.35, 9.45 Мультфильмы.
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
9.20 «Студия Каляки-Маляки». (0+)
10.30 «Лабораториум». (0+)
10.55 «Приключения Ам Няма». М/с. (0+)
11.00 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.10 «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)
12.40 «Металионы». М/с. (6+)
13.05 «Гормити». М/с. (6+)
13.25 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
13.30 «Простоквашино». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Вперед, Астробой!». М/с. (0+)
14.50 «Как устроен город». (0+)
14.55 «История изобретений». М/с. (0+)
15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+)
15.55 «Буренка Даша». М/с. (0+)
16.10 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
17.00 «Три кота». М/с. (0+)
18.05 «Пластилинки». М/с. (0+)
18.10 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
19.05 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.30 «Царевны». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
22.30 «Бен 10». М/с. (12+)
22.55 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
1.00 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
2.20 «ТриО!». (0+)
2.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+)
3.40 «Букварий». (0+)
3.45 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

МИР
6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
8.45 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
10.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.20 **«1941»** (Украина–Россия). (12+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.20 «Приговор?!»
17.20 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.20 «Всемирные игры разума». (12+)
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
20.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
21.00 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»** (СССР, 1987). Детектив. (0+)
23.40 **«ОПЕРАЦИЯ ТУШЕНКА»** (Франция, 1991). Комедийный боевик. (16+)
1.45 «Ночной экспресс». (12+)
2.45 **«МЕЧТА»** (СССР, 1941). Социальная драма.
4.25 «Маугли». М/ф. (6+)

МАТЧ!
6.00 Футбол. Лига чемпионов. Сезон-2009/2010. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – ЦСКА (Россия). (0+)
8.00, 11.15, 16.05, 18.45, 23.25 Все на Матч! (12+)
8.20 Лыжный спорт. «Тур де Ски». Сезон-2019/2020. Финальный этап. Масс-старт. Мужчины. 9 км. Трансляция из Италии.
9.15 **«ОБЕЩАНИЕ»** (Россия, 2016). (16+)
11.40, 16.00, 18.40 Новости.
11.45 «Сергей Белов. Огненная Легенда». (12+)
12.05 Баскетбол. Чемпионат мира-1994. 1/2 финала. Россия – Хорватия. (0+)
14.05 Реальный спорт. Баскетбол.
15.00 Футбол. Аршавин. Избранное.
16.30 Футбол. Лига Европы. Сезон-2018/2019. Финал. «Челси» (Англия) – «Арсенал» (Англия). (0+)
19.15 «Открытый показ». (12+)
20.00 «Русские легионеры». (12+)
20.30 Все на футбол!
21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Фрайбург» – «Байер». Прямая трансляция.
0.00 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Ленина Кастильо. Александр Усик против Чазза Уизерспуна. (16+)
2.00 «С мячом в Британию». Д/ф. (6+)
3.50 Футбол. Лига Европы. Сезон-2018/2019. Финал. «Челси» (Англия) – «Арсенал» (Англия).

СУББОТА, 30 МАЯ

Первый канал
6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Александр Абдулов. «С любимыми не расставайтесь». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.50 «На дачу!» с Наташей Барбье. (6+)
15.00 «Александр Абдулов. Жизнь на большой скорости». (16+)
16.45 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
18.15 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.10 **«НАИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Франция–Бельгия, 2017). Реж. Флоранс Кентен. В ролях: Катрин Денев, Жерар Депардье, Гийом де Тонкедек, Бен Манц, Шанталь Ладезу и др. Комедия. Жерару надоедает, что родня жены считает его простаком. Он бросает все и открывает автомастерскую в деревне недалеко от Гатине. Рядом с его гаражом находится гостиница. Она принадлежит Барбаре – красивой, необычной, загадочной и непредсказуемой женщине. Они встречаются, и между ними пробегает искра... (16+)
1.50 «Мужское/Женское». (16+)
3.20 «Модный приговор». (6+)
4.05 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 Премьера. «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)
12.35 Премьера. Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)
13.40 **«ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ»** (Россия, 2017). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Глафира Тарханова, Алексей Зубков, Мария Климова, Женя Лебедин, Алексей Тритенко, Алена Завгородняя и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей! Последний звонок». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«ВКУС СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2018). Реж. Александр Буденный. В ролях: Анна Кошмал, Клавдия Дрозд-Бунина, Александр Пашков, Михаил Химичев, Владимир Лилицкий и др. Мелодрама. (12+)
1.05 **«ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА»** (Россия, 2011). Реж. Александр Касаткин. В ролях: Юлия Кадушкевич, Полина Сыркина, Андрей Фролов, Михаил Евланов и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ
6.10 **«ЗАКОННЫЙ БРАК»** (СССР, 1985). Мелодрама. (12+)
7.40 «Православная энциклопедия». (6+)
8.05 «Полезная покупка». (16+)
8.15 **«ИДТИ ДО КОНЦА»** (Россия, 2020). Детективная мелодрама. (12+)
10.05 «Михаил Кокшенов. Простота обманчива». Д/ф. (12+)
10.50, 11.45 **«СПОРТЛОТО-82»** (СССР, 1982). Приключенческая комедия. (0+)
11.30 «События».
13.10, 14.45 **«БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»** (Россия, 2019). Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
17.15 **«ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.15 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.45 «События».
23.55 «90-е. Крестные отцы». (16+)
0.40 «Приговор. Юрий Чурбанов». (16+)
1.20 «Удар властью. Эдуард Шеварднадзе». (16+)
2.00 «Украинский квартал». Специальный репортаж. (16+)
2.30 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
3.35 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
4.50 «Петровка, 38». (16+)
5.05 «Олег Видов. Всадник с головой». Д/ф. (12+)

НТВ
5.15 «ЧП. Расследование». (16+)
5.45 **«АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!»** (Россия, 1992). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Валентин Гафт, Ирина Розанова, Евгений Миронов, Елена Яковлева, Лариса Малеванная, Сергей Никоненко, Владимир Ильин, Андрей Ильин, Анатолий Веденкин и др. Мелодрама. (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым».
8.45 «Кто в доме хозяин?». (12+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «Поедем, поедим!». (0+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.50 «Секрет на миллион». Тайны звездных наследников. (16+)
22.40 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
23.30 «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
1.05 «Дачный ответ». (0+)
1.55 **«КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДСТВО»** (Россия, 2014). Реж. Алексей Луканев. В ролях: Александр Галибин, Кирилл Запорожский, Денис Синявский и др. Остросюжетный фильм. (16+)

5
5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
9.00 «Моя правда. Михаил Боярский. Поединок с собой». Д/ф. (16+)
10.10 **«МАМА-ДЕТЕКТИВ»** (Россия). Лариса Левина – инспектор полиции и прекрасный работник, а также мать двоих сыновей и привлекательная женщина. Ее профессиональный стиль – придавать минимум значения материальным уликам, результатам экспертиз и анализов. Ее главное оружие в поимке преступников – интуиция. Каждый раз Лариса сталкивается с головоломками и тайнами, которые будут проникать также в ее личную жизнь, где и без того не все гладко. Мама двух пятилетних мальчишек-чертенят, после развода с мужем она вынуждена продолжать работать под его руководством в полиции. Ее напарник – человек, проверенный временем, но за постоянными ссорами и спорами вполне могут прятаться настоящие чувства. Способная раскрывать самые запутанные преступления, она не видит любовь, даже когда та у нее перед носом. Удастся ли Ларе восстановить душевное равновесие и вновь обрести любовь, несмотря на всю эту кутерьму? (12+)
14.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное».
0.55 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30 Станислав Ростоцкий «...А зори здесь тихие» в программе «Библейский сюжет».
7.00 «Королевские зайцы», «Кошкин дом», «Кентервильское привидение». М/ф.
8.15 **«ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН»** (СССР, 1974). Мелодрама.
9.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.20 «Передвижники. Василий Перов».
10.50 **«ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»** (СССР, 1984). Мелодрама.
12.20 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского.
12.45 «Земля людей». «Карелы. Берега Калевалы».
13.15, 0.55 «Волшебная Исландия». Д/ф (Германия).
14.10 «Фестиваль «Оперение». Д/ф.
15.05 «Забытое ремесло». «Шарманщик».
15.20 «Релакс в большом городе». Концерт Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».
16.25 «Репортажи из будущего». «Секреты виртуального портного». Д/ф.
17.10 **«КРАЖА»** (СССР, 1982). Детектив.
19.35 Kremlin Gala. «Звезды балета XXI века».
21.40 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛА МАНЧИ»** (Италия–США, 1972). Мелодрама.
23.45 Маркус Миллер. Концерт в Лионе.
1.45 «Искатели». «Дракон Голубых озер».
2.30 «Заяц, который любил давать советы», «История одного города». Мультфильмы для взрослых.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 Приключения Кота в сапогах». М/с.
7.00 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)
8.25 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
11.55 **«СКУБИ-ДУ»** (США–Австралия, 2002). Фэнтези. (12+)
13.35 **«СКУБИ-ДУ-2. МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ»** (США–Канада, 2004). Фэнтези. (0+)
15.25 «Аисты» (США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
17.10 «Angry Birds в кино» (Финляндия–США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
19.05 «Angry Birds в кино-2» (США–Финляндия, 2019). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»** (США, 2010). Фэнтези. (12+)
23.05 **«ИНТЕРСТЕЛЛАР»** (США–Великобритания–Канада–Исландия, 2014). Фантастическая драма. (16+)
2.05 **«ВРЕМЯ ВОЗМЕЗДИЯ»** (США, 2018). Криминальная драма. (18+)
3.55 «Рэтчет и Кланк. Галактические рейнджеры» (Гонконг–Канада–США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.20 «Mister Пронька». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «ТНТ Music». (16+)
7.30 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
17.00 **«ЛЕГОК НА ПОМИНЕ»** (Россия, 2013). Реж. Евгений Абызов. В ролях: Гарик Харламов, Кристина Асмус, Екатерина Васильева, Александр Ревва и др. Комедия. Молодому риелтору Павлу, провернувшему немало полулегальных сделок, необходимо получить доверенность на куплю-продажу старинного поместья. А для этого втереться в доверие к владелице недвижимости, одинокой старушке, доживающей свои дни в родовом гнезде. Разработав хитрый план, риелтор-аферист получает заветную бумагу. Но не тут-то было! В отлаженный ход событий вмешиваются высшие силы. С наступлением темноты с Павлом происходят необъяснимые события – он внезапно начинает перемещаться в пространстве... (12+)
18.40 «Однажды в России». (16+)
19.00 Премьера! «Остров героев». (16+)
20.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Женский Стендап». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «ТНТ Music». (16+)
1.30 «Stand up». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Рисуем сказки». (0+)
9.45 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ГРИММ»** (США). (16+)
12.30 **«МАРАБУНТА»** (США, 1998). Реж. Дин Израэлайт. В ролях: Дэйкер Монтгомери, Наоми Скотт, Ар Джей Сайлер, Луди Линь и др. Ужасы. (16+)
14.30 **«ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА»** (США, 2011). Реж. Марк Уотерс. В ролях: Джим Керри, Карла Гуджино, Анджела Лэнсбери и др. Фэнтези. (6+)
16.30 **«ХРОНИКИ НАРНИИ: ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ»** (США–Великобритания, 2010). Реж. Майкл Аптед. В ролях: Бен Барнс, Скандар Кейнс, Джорджи Хенли и др. Фэнтези. (12+)
19.00 **«МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»** (США–Гонконг–Япония–Мексика–Канада–Новая Зеландия, 2017). Фантастический боевик. (16+)
21.30 **«ИГРА ЭНДЕРА»** (США, 2013). Реж. Гэвин Худ. В ролях: Эйса Баттерфилд, Харрисон Форд, Бен Кингсли и др. Фэнтези. (12+)
23.45 **«ХРОНИКА»** (США, 2012). Реж. Джош Транк. В ролях: Дэйн Де Хаан, Алекс Расселл и др. Фантастический боевик. (16+)
1.30 «Городские легенды». (16+)

РЕН ТВ
5.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
7.20 **«К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА»** (США, 1989). Реж. Род Дэниэл. В ролях: Джеймс Белуши, Мел Харрис, Кевин Тай и др. Криминальная комедия. (12+)
9.15 «Минтранс». (16+)
10.15 «Самая полезная программа». (16+)
11.15 «Военная тайна». (16+)
15.20 «Засекреченные списки. Грядущие перемены: что ждет человечество?». Документальный спецпроект. (16+)
17.20 **«ЖАЖДА СКОРОСТИ»** (США–Индия–Великобритания–Франция–Филиппины, 2014). Реж. Скотт Во. В ролях: Аарон Пол, Доминик Купер, Имоджен Путс и др. Боевик. (16+)
20.00 **«ФОРСАЖ-7»** (США, 2015). Реж. Джеймс Ван. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джейсон Стэйтем, Мишель Родригес, Дуэйн Джонсон и др. Боевик. (16+)
22.30 **«МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ»** (Великобритания–США, 2017). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Энсел Эльгорт, Лили Джеймс, Кевин Спейси, Джейми Фокс и др. Боевик. (16+)
0.45 **«КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»** (США, 1994). Криминальный триллер. (18+)
3.20 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»** (Германия–США–Канада, 2006). Фильм ужасов. (16+)
4.40 «Тайны Чапман». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
6.00 Мультфильмы. (0+)
6.55, 8.15 **«РОЗЫГРЫШ»** (СССР, 1976). Драма. (12+)
8.00 Новости дня.
9.00 «Легенды музыки». «Мэри Поппинс». (6+)
9.30 «Легенды кино». Олег Табаков. (6+)
10.15 «Загадки века». «Цена ошибки. Смерть Чаушеску». (12+)
11.00 «Улика из прошлого». «Проклятия мертвых». (16+)
11.55 «Не факт!». (6+)
12.30 «Круиз-контроль». «Москва – Волоколамск». (6+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.35 «СССР. Знак качества». (16+)
14.25 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Детектив. (0+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!».
18.25 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Детектив. (0+)
18.55 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** (СССР, 1955). Детектив. (0+)
20.50 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Детектив. (6+)
22.40 **«30-ГО УНИЧТОЖИТЬ»** (Россия–Сирия, 1992). Драма. (12+)
1.10 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»** (СССР, 1980). Детектив. (6+)
2.35 **«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»** (СССР, 1957). Детектив. (12+)
4.10 «Государственник». Д/ф. (12+)
4.55 «Александр Феклисов. Карибский кризис глазами резидента». Д/ф. (12+)
5.40 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

че!
6.00 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)
7.50 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
9.20 **«МЕКСИКАНЕЦ»** (США–Мексика, 2001). Реж. Гор Вербински. В ролях: Брэд Питт, Джулия Робертс, Джин Хэкмен, Джеймс Гандолфини и др. Криминальная комедия. (16+)
11.45 **«ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ»** (США–Франция, 1998). Историческая драма. (0+)
14.30 **«НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ»** (США, 1997). Реж. Стив Одекерк. В ролях: Мартин Лоренс, Тим Роббинс, Джон МакГинли, Жанкарло Эспозито и др. Криминальная комедия. (16+)
16.30 **«КРОВАВЫЙ СПОРТ»** (США, 1988). Реж. Ньют Арнольд. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дональд Гибб, Ли Айрес и др. Боевик. (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
20.00 «Улетное видео». (16+)
22.00 «Опасные связи». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 **«МЕКСИКАНЕЦ»** (США–Мексика, 2001). Криминальная комедия. Повтор. (16+)
2.25 «Шутники». (16+)
3.10 «Улетное видео». (16+)
4.20 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»** (Россия). (0+)

Домашний
6.30 «6 кадров». (16+)
7.05 **«УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ»** (Россия, 2008). Реж. Роман Просвирнин. В ролях: Ольга Будина, Ирина Линдт, Татьяна Абрамова, Дмитрий Щербина, Екатерина Никитина, Константин Юшкевич и др. Мелодрама. (16+)
11.00 «Пять ужинов». (16+)
11.15 **«САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ»** (Украина). (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.15 «Звезды говорят». (16+)
0.20 **«АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...»** (Украина, 2008). Реж. Марк Горобец. В ролях: Дина Корзун, Альберт Филозов, Ольга Сумская, Эвклид Кюрдзидис, Виталий Линецкий, Римма Зюбина и др. Мелодрама. Милана – счастливая женщина. Ведь у нее есть все: семья, ребенок, бизнес. Но она узнает, что муж ей изменяет, и это переворачивает всю ее жизнь. Из-за глубокой депрессии она теряет память и попадает в незнакомую семью, в которой ее принимают за другую. А муж тем временем лишает ее всего, что она имела... (16+)
3.55 «Чудотворица». Документальный цикл. (16+)
5.35 «Звезды говорят». (16+)
6.25 «6 кадров». (16+)

SONY
6.00 **«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»**. (18+)
7.55 **«ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»**. (16+)
9.45 Проект «Подиум». (16+)
11.10 «Правила моей кухни». (16+)
13.15 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+)
14.00 **«КАРТЕР»**. (16+)
17.10 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
20.00 **«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»** (США–Канада, 1994). Семейная драма. (16+)
22.00 **«ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ»**. (16+)
23.50 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
2.50 **«ДУБЛЬ ДВА»**. (16+)
3.40 **«ЮНАЯ»**. (16+)

SONY
6.00 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
8.20 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
12.30 **«РОБОТ И ФРЭНК»**. (16+)
14.00 **«РАЙОН №9»**. (16+)
15.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
20.00 **«ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ»**. (16+)
21.50 **«БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ»**. (16+)
0.05 **«КОНЕЦ СВЕТА-2013: АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ»**. (18+)
1.50 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
5.35 «Охотники за привидениями». (12+)

360° Подмосковье
5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
8.00 «Будни».
9.00 «Губернатор 360».
10.05 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Дача 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Чудо-Люда». (12+)
14.00 **«ГАЛИНА»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 **«БАЗА «КЛЕЙТОН»** (Германия–США, 2003). Реж. Джон МакТирнан. В ролях: Джон Траволта, Сэмюэл Л. Джексон, Конни Нильсен, Тим Дейли и др. Боевик. (16+)
23.50 **«КРАСАВЧИК ДЖОННИ»** (США, 1989). Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Микки Рурк, Эллен Баркин, Элизабет Макговерн, Морган Фриман, Форест Уитакер и др. Криминальный триллер. Джон Седли родился с обезображенным лицом, и это, вкупе с тяжелым детством, предопределило его судьбу – он стал преступником. Во время вооруженного ограбления Джона и его друга Майки подставили партнеры, в результате Джон сел в тюрьму, но никого не заложил, рассчитывая выйти на свободу и отомстить. В тюрьме он при помощи гуманного хирурга получает новое лицо, и со временем его отпускают по амнистии. Джон начинает опасную игру, чтобы поквитаться с предателями. (18+)
1.30 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00 «Летающие звери», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Фиксики». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.20 «Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. (0+)
9.25 «Барбоскины». М/с. (0+)
10.45 «ТриО!». (0+)
11.05 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
12.30 «Большие праздники». (0+)
13.00 «Буба». М/с. (6+)
14.05 «Ералаш». (6+)
15.20 «Четверо в кубе». М/с. (0+)
17.00 «Смешарики. Новые приключения». М/с. (0+)
18.20 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
19.00 «Белка и Стрелка. Лунные приключения». М/ф. (0+)
20.15 «Пластилинки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Турбозавры». М/с. (0+)
22.30 «Бен 10». М/с. (12+)
22.55 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
1.00 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
2.20 «ТриО!». (0+)
2.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+)
3.40 «Букварий». (0+)
3.45 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

МИР
6.00 Мультфильмы. (6+)
7.20 «Секретные материалы. Личные враги фюрера». (16+)
7.50 Мультфильмы. (6+)
8.35 «Наше кино. История большой любви. Шерлок Холмс». (12+)
9.05 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА»** (Россия). История подростковой любви школьника Роберта к Милке, подруге атамана замоскворецкой шпаны. Фоном для этой романтической линии служат истории соседей, коммунальные интриги, военные воспоминания – все, что так хорошо знакомо послевоенному поколению москвичей. (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА»** (Россия). (16+)
3.40 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»** (СССР, 1987). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Татьяна Друбич, Александр Кайдановский, Людмила Максакова, Владимир Зельдин, Михаил Глузский, Александр Абдулов и др. Детектив. (0+)
5.50 Мультфильмы. (6+)

МАТЧ!
6.00, 15.55, 18.30, 23.30 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты. (12+)
6.25 «Старые знакомые». М/ф. (0+)
6.45 Все на футбол! (12+)
7.45 Скачки. Квинслендский Окс. Прямая трансляция из Австралии.
10.00, 15.20, 18.25, 21.25 Новости.
10.05 «Заставь нас мечтать». Д/ф. (16+)
12.10 Футбол. Лига чемпионов. Сезон-2004/2005. Финал. «Милан» (Италия) – «Ливерпуль» (Англия). (0+)
15.25 «Владимир Минеев. Против всех». (16+)
16.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Шальке» – «Вердер». Прямая трансляция.
19.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Фортуна». Прямая трансляция.
21.30 Смешанные единоборства. Владимир Минеев против Артура Пронина. Прямая трансляция.
0.00 КиберЛига Pro Series. Обзор. (16+)
0.20 **«ВОИН»** (США, 2011). Реж. Гэвин О'Коннор. В ролях: Джоэл Эдгертон, Том Харди, Ник Нолти и др. Спортивная драма. (12+)
3.05 Баскетбол. Чемпионат мира-1994. 1/2 финала. Россия – Хорватия. (0+)
5.05 Реальный спорт. Баскетбол. (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАЯ

5.20, 6.10 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ» (Россия). (16+)
6.00 Новости.
7.10 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.45 «Часовой». (12+)
8.10 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.50 «На дачу!» с Ларисой Гузеевой. (6+)
15.00 **«КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»** (СССР, 1962). Реж.: Алексей Мишурин, Николай Литус. В ролях: Надежда Румянцева, Андрей Сова, Алексей Кожевников и др. Комедия. (0+)
16.30 «Дмитрий Харатьян. «Я ни в чем не знаю меры». (12+)
17.30 «Дороги любви». Юбилейный концерт Дмитрия Харатьяна. (12+)
19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!». (0+)
21.00 «Время».
22.00 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. (16+)
23.10 **«ХИЩНИК»** (США–Канада, 2018). Реж. Шейн Блэк. В ролях: Бойд Холбрук, Треванте Роудс, Джейкоб Тремблей и др. Фантастический триллер. (18+)
0.55 «Мужское/Женское». (16+)
2.20 «Модный приговор». (6+)
3.05 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

4.30 **«КРУЖЕВА»** (Россия, 2014). Реж. Иван Мережко. В ролях: Вера Баханкова, Иван Жидков и др. Мелодрама. (12+)
6.15 **«ТАРИФ «СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ»** (Россия, 2013). Реж. Алина Чеботарева. В ролях: Мария Андреева, Кирилл Жандаров, Алексей Анищенко, Евгений Капорин и др. Мелодрама. (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Устами младенца».
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.15 Премьера. «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)
12.15 **«ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ»** (Россия, 2017). Реж. Петр Степин. В ролях: Евгения Нохрина, Дмитрий Пчела, Петр Баранчеев, Елизавета Шукова и др. Мелодрама. (12+)
16.05 **«МОЯ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 **«ТАРИФ «СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ»** (Россия, 2013). Мелодрама. (12+)
3.05 **«КРУЖЕВА»** (Россия, 2014). Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.45 **«ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...»** (СССР, 1956). Киноповесть. (12+)
7.20 «Фактор жизни». (12+)
7.45 «Полезная покупка». (16+)
8.10 «10 самых... Коммунальные войны звезд». (16+)
8.40 **«ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА»** (Россия, 2019). Мелодрама. (12+)
10.35 «Александр Збруев. Небольшая перемена». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 «Петровка, 38». (16+)
11.55 **«НАД ТИССОЙ»** (СССР, 1958). Приключенческий фильм. (12+)
13.40 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Мужчины Ольги Аросевой». Д/ф. (16+)
15.35 «Хроники московского быта. Нервная слава». (12+)
16.30 «Прощание. Вилли Токарев». (16+)
17.25 **«ПЛОХАЯ ДОЧЬ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
21.15, 0.15 **«КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
0.00 «События».
1.05 **«РОКОВОЕ SMS»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
2.35 **«ВОЙНА И МИР СУПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
4.15 «Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре». Д/ф. (12+)
5.10 «Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»** (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Галина Польских, Ирина Мирошниченко, Ролан Быков, Лев Дуров, Алексей Локтев, Евгений Стеблов, Инна Чурикова, Мария Виноградова, Олег Видов, Борис Битюков, Аркадий Смирнов, Георгий Данелия и др. Лирическая комедия. (0+)
6.15 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.10 «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 Ты не поверишь! (16+)
21.15 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 «Основано на реальных событиях». (16+)
1.40 **«ДОМ»** (Россия, 2011). Реж. Олег Погодин. В ролях: Сергей Гармаш, Богдан Ступка, Лариса Малеванная, Владимир Епифанцев, Екатерина Редникова, Глеб Подгородинский и др. Криминальная драма. (16+)
3.45 **«ТИХАЯ ОХОТА»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
8.00 «Светская хроника». (16+)
9.00 «Моя правда. Анастасия Волочкова». Д/ф. (16+)
10.05 **«БИРЮК»** (Россия). Олег Бирюков по кличке «Бирюк» – бывший опер убойного отдела. Десять лет назад он ушел из милиции, так как при задержании преступника погибла заложница. Однажды Олег узнал от своей первой жены Юли: был убит их сын Максим. С супругой они разошлись больше 20 лет назад, когда мальчику было восемь. Сейчас у Бирюка другая семья, но Максим так и остался его единственным родным ребенком. Он пошел по стопам отца и стал полицейским. В день гибели у Максима был выходной, который он решил провести с женой Катей и сынишкой Мишей. Прогуливаясь по городу, они стали свидетелями разбойного налета на инкассаторов. Безоружный Максим вступил в схватку с бандитами... Катя обратилась к Бирюку с просьбой найти бандитов. Она не готова ждать, когда их найдет полиция, ведь никакой суд ее не устроит... (16+)
13.55 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ»** (Россия). (16+)
17.35 **«ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»** (Россия). (16+)
1.10 **«БИРЮК»** (Россия). (16+)
4.10 «Прототипы. Давид Гоцман». Д/ф. (12+)

РОССИЯ К

6.30 «Пластилиновая ворона», «Праздник непослушания». М/ф.
7.30 **«КРАЖА»** (СССР, 1982). Детектив.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.30 «Передвижники. Виктор Васнецов».
10.55 **«ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»** (СССР, 1961). Мелодрама.
12.25 «Письма из провинции». Средняя полоса России. «Дом, где тебя ждут...».
12.55, 1.15 «Диалоги о животных». Московский зоопарк.
13.35 «Другие Романовы». «Кавказский пленник».
14.05 «Любо, братцы, любо...». Концерт.
15.05 «Дом ученых». Дмитрий Иванов.
15.35, 23.40 **«ПОВТОРНЫЙ БРАК»** (Франция–Италия–Румыния, 1971). Приключения.
17.15 К 100-летию со дня рождения Давида Самойлова. «Больше, чем любовь».
17.55 Константин Райкин читает Давида Самойлова.
19.05 «Романтика романса». Эдуарду Хилю посвящается..
20.00 **«ВРЕМЯ ОТДЫХА С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»** (СССР, 1984). Мелодрама.
21.30 «Архивные тайны». «1970 год.
22.00 «Шедевры мирового музыкального театра». Балет Анжелена Прельжокажа «Плейлист №1». Королевская опера Версаля.
1.55 «Искатели». «Загадочные документы Георгия Гапона».
2.40 Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
6.35 Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.00 «Три кота». М/с. (0+)
7.30 «Царевны». М/с. (0+)
7.50 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «Рогов дома». (16+)
10.05 «Angry Birds в кино-2» (США–Финляндия, 2019). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.00 «Детки-предки». (12+)
13.00 **«МАЧО И БОТАН»** (США, 2012). Комедийный боевик. (16+)
15.05 **«МАЧО И БОТАН-2»** (США, 2014). Комедийный боевик. (16+)
17.10 **«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»** (США, 2010). Фэнтези. (12+)
19.20 «Тайная жизнь домашних животных» (Япония–США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (США–Великобритания, 2016). Фэнтези. (12+)
23.10 «Стендап Андеграунд». (18+)
0.15 **«ВРЕМЯ ВОЗМЕЗДИЯ»** (США, 2018). Криминальная драма. (18+)
2.10 **«СТАВКА НА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Комедийная мелодрама. (12+)
3.40 **«ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ»** (США–Франция, 1998). Историческая драма. (0+)
5.40 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«ЛЕГОК НА ПОМИНЕ»** (Россия, 2013). Реж. Евгений Абызов. В ролях: Гарик Харламов, Кристина Асмус, Екатерина Васильева, Александр Ревва, Татьяна Космачева и др. Комедия. (12+)
8.35 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
16.00 «Комеди Клаб». (16+)
17.00 **«МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ»** (Россия, 2012). Реж. Артем Аксененко. В ролях: Александр Олешко, Нонна Гришаева, Дмитрий Нагиев, Петр Федоров, Ольга Волкова и др. Комедийная мелодрама. (16+)
18.40 «Однажды в России». (16+)
19.00 Премьера! «Солдатки». (16+)
19.45 Премьера! «Солдатки». Финал. (16+)
20.30 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.25 «ТНТ Music». (16+)
1.50 «Stand up». (16+)
4.30 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Рисуем сказки». (0+)
9.15 «Новый день». (12+)
9.45 **«ГРИММ»** (США). (16+)
12.30 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ ТРОПА»** (США, 2019). Ужасы. (16+)
14.15 **«МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»** (США–Гонконг–Япония–Мексика–Канада–Новая Зеландия, 2017). Фантастический боевик. (16+)
16.45 **«ИГРА ЭНДЕРА»** (США, 2013). Реж. Гэвин Худ. В ролях: Эйса Баттерфилд, Харрисон Форд, Бен Кингсли и др. Фэнтези. (12+)
19.00 **«ФАНТОМ»** (США–Россия, 2011). Реж. Крис Горак. В ролях: Эмиль Хирш, Оливия Тирлби, Гоша Куценко, Рэйчел Тейлор и др. Фантастический боевик. (16+)
20.45 **«ФАКУЛЬТЕТ»** (США, 1998). Реж. Роберт Родригес. Вролях: Джордана Брюстер, Клеа Дю Валл, Лора Харрис, Джош Хартнетт и др. Ужасы. (16+)
23.00 **«ДРУЖИННИКИ»** (США, 2012). Реж. Акива Шаффер. В ролях: Бен Стиллер, Винс Вон, Джона Хилл и др. Фантастическая комедия. (16+)
1.00 **«ХРОНИКА»** (США, 2012). Фантастика. (16+)
2.30 «Городские легенды». (16+)

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
6.20 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (США). 7-й сезон. (16+)
14.40 «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (США). 8-й сезон. Финал легендарной саги, финальная битва за Железный трон. Восемь тысяч лет легендарная Стена охраняла царство людей от ужасов Застенья, но время покоя подошло к концу: Стена пала, и теперь бесчисленное воинство мертвых во главе с Иными и Королем Ночи направляется в Семь Королевств, опустошенных гражданской войной. Долгая ночь возвращается, и теперь великим домам Вестероса предстоит сделать выбор: объединиться против угрозы всему живому или погибнуть в войне за Железный трон. Север принимает Дейенерис Таргариен и драконов, а Королевская Гавань – Золотых мечей. Белые Ходоки движутся к Винтерфеллу. Грядет самая масштабная битва. Выжившие в суровой борьбе с ходоками продолжат борьбу за власть. Но у смерти тоже есть свои планы... (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
3.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

5.50 **«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА»** (СССР, 1977). Военная драма. (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Спецвыпуск №25». (12+)
11.25 «Секретные материалы». «Война и миф. Правда о Второй мировой». (12+)
12.15 «Код доступа». «Пандемия: уроки истории». (12+)
13.05 «Специальный репортаж». (12+)
13.55 «Легенды госбезопасности. Виктор Алидин. Москва под надежной защитой». Д/ф. (16+)
14.40 «Оружие Победы. Щит и меч Красной армии». Д/с. (12+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой».
19.25 «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+)
20.05 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.30 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.45 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** (СССР, 1955). Детектив. (0+)
1.35 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Детектив. (0+)
5.00 «Тамерлан. Архитектор степей». Д/ф. (12+)
5.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)

ЧЕ!

6.00 «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» (Россия). (0+)
7.45 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
9.00 «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (12+)
19.00 «Улетное видео». (16+)
22.00 «Опасные связи». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 **«ГОРОД ГРЕХОВ»** (США, 2005). Реж.: Фрэнк Миллер, Роберт Родригес. В ролях: Джессика Альба, Бенисио Дель Торо, Микки Рурк, Брюс Уиллис, Квентин Тарантино, Джош Хартнетт, Бриттани Мерфи, Карла Гуджино, Майкл Кларк Дункан, Элайжа Вуд, Рутгер Хауэр и др. Боевик. Город грехов – это бездна преступлений. Здесь полиция коррумпирована, а улицы смертельно опасны. Тем не менее один из жителей пытается найти убийцу своей подруги. Другой, фотограф, случайно становится свидетелем убийства полицейского и старается скрыть преступление. Спуститесь по глухому переулку города, и вы найдете кое-что еще. (18+)
2.25 «Шутники». (16+)
3.15 «Улетное видео». (16+)
4.20 «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» (Россия). (0+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
6.40 **«АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН...»** (Украина, 2008). Реж. Марк Горобец. В ролях: Дина Корзун, Альберт Филозов, Ольга Сумская, Эвклид Кюрдзидис, Виталий Линецкий и др. Мелодрама. (16+)
10.55 **«ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА»** (Украина, 2018). Реж. Мария Ткачева. В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев, Михаил Гаврилов, Евгений Лебедин, Юлия Гапчук, Елена Стефанская и др. Мелодрама. (16+)
15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+)
23.15 «Звезды говорят». (16+)
0.20 **«УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ»** (Россия, 2008). Реж. Роман Просвирнин. В ролях: Ольга Будина, Ирина Линдт, Татьяна Абрамова, Дмитрий Щербина, Екатерина Никитина, Константин Юшкевич и др. Мелодрама. (16+)
3.40 **«НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА»** (Россия, 2008). Реж. Дмитрий Фикс. В ролях: Анастасия Заворотнюк, Владислав Галкин, Олеся Судзиловская, Галина Петрова, Александр Сигуев, Валерий Яременко и др. Лирическая комедия. (16+)
5.15 «Звезды говорят». (16+)
6.05 «Домашняя кухня». (16+)

SONY

6.00, 13.15 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+)
6.45 **«МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»**. (16+)
8.45 Проект «Подиум». (16+)
10.15 «Правила моей кухни». (16+)
14.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
20.00 **«ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЦЕЛУЙ»** (Великобритания–США, 1995). Комедийная драма. (16+)
21.50 **«СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ»** (США, 1987). Комедийная мелодрама. (16+)
23.30 **«БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2»**. (16+)
1.05 **«ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ»**. (16+)
2.55 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+)

SONY

6.00 «ОБОРОТЕНЬ». (16+)
8.10 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)
12.00 **«СМУРФИКИ»**. (12+)
13.40 **«ГОРЕЦ-2: ОЖИВЛЕНИЕ»**. (16+)
15.30 «ДОКТОР КТО». (16+)
20.00 **«ГОРЕЦ-3: ПОСЛЕДНЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ»**. (16+)
21.40 **«АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ»**. (16+)
0.00 **«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»**. (18+)
1.40 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)
5.30 «Охотники за привидениями». (12+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.05 «Вкусно 360». (12+)
11.05 «Дача 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Дача 360». (12+)
13.00 «Доктор ЗОЖ». (12+)
14.00 **«ЗОЯ»** (Россия, 2010). Реж. Виталий Павлов. В ролях: Ирина Пегова, Андрей Барило, Роман Мадянов, Иван Агапов и др. Драматический сериал. 10 декабря 1981 года. Москву облетает страшная весть: в своей квартире убита известная актриса Зоя Федотова. Расследовать преступление поручено капитану Александру Сорокину и майору Пыльнову. Следователи понимают, что это дело очень непростое и все ответы на вопросы надо искать в прошлом, для чего Сорокин отправляется в архив КГБ, где ему предоставляют возможность ознакомиться с «Делом Зои Федотовой». Перед глазами Сорокина проходит вся жизнь Зои, начиная с 1927 года. (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
22.00 «ВИОЛЕТТА ИЗ АТАМАНОВКИ» (Россия, 2013). Реж. Леонид Мазор. В ролях: Евгения Дмитриева, Андрей Кузичев, Владимир Виноградов, Михаил Горевой и др. Мелодраматический мини-сериал. (12+)
1.35 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Тима и Тома». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.35 «Три кота». М/с. (0+)
9.00 «Съедобное или несъедобное». (0+)
9.20 «Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. (0+)
9.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
10.45 «Проще простого!». (0+)
11.00 «Бобр добр». М/с. (0+)
12.30 «Букабу». (0+)
12.45 «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+)
14.05 «Ералаш». (6+)
15.20 «Фееринки». М/с. (0+)
17.00 «Лео и Тиг». М/с. (0+)
18.35 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.30 «Супер Ралли». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Барбоскины». М/с. (0+)
22.30 «Бен 10». М/с. (12+)
22.55 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)
1.00 «Луни Тюнз шоу». М/с. (6+)
2.20 «ТриО!». (0+)
2.25 «Юху спешит на помощь». М/с. (0+)
3.40 «Букварий». (0+)
3.45 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
4.55 «Лапы, морды и хвосты». (0+)

МИР

6.00 «Беларусь сегодня. Любители адреналина». (12+)
6.30 «Еще дешевле». (12+)
7.00 **«ОПЕРАЦИЯ ТУШЕНКА»** (Франция, 1991). Реж. Жан-Мари Пуаре. В ролях: Кристиан Клавье, Жан Рено, Изабель Рено, Валери Лемерсье и др. Комедийный боевик. Капитан французской разведки Филипп Булье должен пресечь канал поставки оружия из Франции торговцу оружием полковнику Заграсу. Для этого в кольцо секретаря консула, связанного с полковником, устанавливается средство подслушивания. Но секретарь собирается вместе с мужем в отпуск, то есть прерывает наблюдения. Для того, чтобы сорвать отпуск, для компрометации мужа к нему в постель «внедряется» девушка-сотрудник спецслужб, которая оказывается девушкой самого капитана. (16+)
8.50 «Наше кино. История большой любви». (12+)
9.25 «ФазендаЛайф». (6+)
10.00, 16.00 Новости.
10.10, 16.15 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» (Россия). (16+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30, 1.00 «У КАЖДОГО СВОЯ ВОЙНА» (Россия). (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».

МАТЧ!

6.00 **«ВОЕННЫЙ ФИТНЕС»** (Россия, 2016). Спортивная мелодрама. (16+)
8.00, 12.55, 18.30, 22.10 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты. (12+)
8.20 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» – «Айнтрахт». (0+)
10.20 Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц» – «Хоффенхайм». (0+)
12.20, 18.25, 20.55 Новости.
12.25 «Русские легионеры». (12+)
13.25 Футбол. Российская Премьер-лига. (0+)
15.25 После футбола.
16.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Менхенгладбах) – «Унион». Прямая трансляция.
18.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Падерборн» – «Боруссия» (Дортмунд). Прямая трансляция.
21.00 КиберЛига Pro Series. Финал. Прямая трансляция.
22.50 **«ЖЕРТВУЯ ПЕШКОЙ»** (США, 2014). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Тоби Магуайр, Лив Шрайбер, Майкл Стулбарг, Питер Сарсгаард и др. Спортивная драма. (16+)
0.50 «Заставь нас мечтать». Д/ф. (16+)
2.50 Футбол. Лига чемпионов. Сезон-2004/2005. Финал. «Милан» (Италия) – «Ливерпуль» (Англия). (0+)

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

«Редакция» Алексея Пивоварова выходит в Ютубе. То, что происходит в стране и мире, здесь препарируют со всех сторон, ничего не скроют. Без гнева и пристрастия, но копнут так глубоко, дальше некуда. Они всегда на острие события. «Редакция» выходит раз в неделю и не дает расслабиться. Это и есть настоящая журналистика.

Любовь на карантине

Пивоваров никогда не уходит от темы. Еще до эпидемии это были фильмы-расследования — об убийстве Листьева, о гибели самолета с доктором Лизой, ансамблем Александрова, военными и журналистами федеральных каналов, летевшими в Сирию. Это было киноэссе о времени и о себе — к юбилею ленинградского рок-клуба. Коронавирус изменил повестку дня — теперь и это всё о нём. Когда не могли вылететь в Россию люди — о них. Когда врачи, сестры, санитары криком кричат о беспредельной военной ситуации на больничной передовой — о них. Когда грохается экономика, и люди остаются без надежд и без денег — о них, конечно.

КАДР ИЗ ВИДЕО

А вот теперь фильм Пивоварова о семье на просторах домашнего заточения. Ведь когда он и она (а если еще и с малолетними детьми!) остаются вот так, один на один, прикованные, привязанные друг к другу невидимыми нитями (цепями!), это и называется любовь на карантине. Или нелюбовь, такое бывает даже чаще. Проверкой на прочность, на вшивость, когда друг от друга уже никуда не деться. Ведь раньше как было: ушел на работу, вечером вернулся, поужинал, посмотрел телек, поиграл в компьютере, пошутил с женой, пожелал чадушкам спокушки и на боковую — хороша семейная жизнь. А здесь: в глаза мне смотри! Или: ну скажи что-нибудь. Никакого толка от него нет, ни днем, ни ночью.

Коронавирус — это время (бесконечное время) понять, кого же ты выбрал(а) себе в пару, самым родным в мире человеком — и да прилепится жена к мужу, и станут они единой плотью. Но при ближайшем рассмотрении, при домашнем аресте он (она) вдруг становится скучнейшим, вечно ноющим, раздражительным субъектом, с которым жить одной семьей, просто жить в одной квартире оказывается немыслимо, невозможно. А мужики и не знали.

Вот об этом Пивоваров. О кризисе семейных отношений или, наоборот, их необычайном расцвете. О том опыте, который мы приобретаем, оставаясь месяцами с глазу на глаз с своей возлюбленной(ым). Да, порой, приставив таким образом к партнеру увеличительное стекло, ты неожиданно понимаешь, что вышла замуж за ничтожество. А он думает: и эту дуру я любил? Вот что такое еще коронавирус для дома, для семьи помимо смертельной угрозы. Многие не выдерживает, разводы пошли вверх.

Это актуально для всех: для счастливых, которые счастливы одинаково, и для несчастных, которые по-разному. Интересно, что думал Лев Николаевич, когда писал «Анну Каренину» про свою Софью Андреевну, от которой он в конце жизни просто сбежал и так умер. А под конец я вам хочу дать свой рецепт, можете воспользоваться. Не будем говорить высокие слова о большой и чистой любви, которая одна только и… Товарищ, не надо лишних слов! У меня маму зовут Ира и жену Ира, поэтому… Ирония — вот что спасает, над собой, над близкими, над ситуацией. Некоторая отстраненность, приподнятость, взгляд чуть издали. Иначе — крышка. Я правильно вас понял, Пивоваров?

И еще один эпизод из Ютуба тоже про коронавирус. Программа называется «А поговорить?», ведет ее Ирина Шихман.

Вирус подлости

«Вирус молчания» — вот что это такое. Когда врачи, сестры вопиют — о том, что они умирают, что нет, не хватает средств защиты, что никаких «боевых» доплат они не получают. Теперь их услышали, да, сам президент разбушевался. Теперь им заплатят.

Но вот только один эпизод. Медсестра рассказывает, что она уже заразилась, заболела, что у нее дома старая больная мама, некоронавирусная, что она срочно нуждается в госпитализации, но никто не берет. Что она кричит по ночам. И еще рассказывает сестра про своего главврача… Который приказал

АГН «МОСКВА»

поставить к своему кабинету новую стальную дверь, чтобы отгородиться от всего происходящего, не видеть этого. Чтобы выжить. А потом он — молодой, чистенький, гладенький — говорит на камеру: «У нас все нормально, маски есть, защита есть, лекарства есть, ИВЛ есть, работаем, ребята». И опять за свою стальную дверь — шмыг.

Вот честно: когда я такое увидел, захотелось этого главврача… Да вот, вернуть смертную казнь и по закону военного времени — за дезертирство.

И откуда они такие берутся? Главврачи, директора школ, ректоры. Не все, конечно, но некоторые. Это целый класс. Власть купила их огромными зарплатами, и они служат. Когда нужно, скажут правильные слова про то, что все больные без исключения получают правильное лечение, у врачей есть все необходимое, все идет по плану. Когда нужно, подскажут правильные цифры смертности, чтобы народ лишний раз не тревожить. Организуют у себя на участках в школе самые честные выборы, где абсолютно честно победит самый правильный кандидат. Присмирят, запугают, пристыдят студентов, чтобы не ходили, куда не нужно, не шатались по улицам, не выкрикивали вредные лозунги.

Эти главврачи, директора, ректоры очень нужны, полезны власти. А людям они нужны?

На мой взгляд, лучшим сейчас в традиционном телевизоре стал канал «Культура». Да, тот самый один процент рейтинга, двадцатое место в таблице, уступающий даже самым маленьким, самым мультяшным. Канал, который вы не смотрите, хотя говорите на каждом шагу, какие вы культурные.

Моя прекрасная Роми

Сколько там классных передач, акций! Сколько хорошего кино, театра, музыки

WIKIPEDIA.ORG

— и не сосчитаешь! «Кино о кино» Александра Казакевича, программы Шепотинника, документально-художественные фильмы. А «Энигма», «Нескучная классика», «Игра в бисер», «2Верник2»! На неделе повторяют великолепный «Серебряный шар» Виталия Вульфа, о котором обязательно напишу через неделю. А «Бродский в Венеции» — какое наслаждение его просто слушать; а трагический и живой, дышащий фильм Елены Якович об Ольге Берггольц.

И вот еще Роми Шнайдер. Что за женщина, что за актриса! Каждый божий день нам показывали картины с ее участием, французское, итальянское, немецкое кино 70-х. Я смотрел и не мог от нее оторваться, она мне снилась.

Роми Шнайдер, такая талантливая, даже гениальная, такая шикарная! И так несчастлива в личной жизни, это бывает. Ее мужчины были ее недостойны. Трагическая смерть сына в 14 лет, и ничего не осталось, кроме ее прекрасных фильмов.

Она ушла в 44 года, в 1982 году. Роми, разве вас можно забыть? Никогда.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НАШ «ОСКАР» 1943-го

Режиссер Сергей Мокрицкий: «Сталин не ездил на фронт, но знал, что там происходит, благодаря кинохронике»

Режиссер Сергей Мокрицкий, известный по «Битве за Севастополь» и «Черновику», приступил к работе над масштабной игровой картиной «Первый «Оскар». Она расскажет о том, как создавался документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой», получивший в 1943 году первый в истории СССР «Оскар» в новой для Американской киноакадемии номинации «За лучший документальный фильм». Первый этап съемок Сергей Мокрицкий должен был начать в Лос-Анджелесе, где и проходила реальная 15-я оскаровская церемония. Все было готово. Но как гром грянул карантин. Все пришлось экстренно останавливать.

«Разгром немецких войск под Москвой» снимали 15 фронтовых операторов под руководством режиссеров Леонида Варламова и Ильи Копалина. Американский продюсер Дэвид Селзник, в тот момент зять основателя Американской киноакадемии Луиса Мейера, продюсировавший фильмы «Кинг Конг» и «Унесенные ветром», добился ради этой картины появления в регламенте «Оскара» номинации «За лучший документальный фильм». В американском прокате он получил название «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

По словам продюсера картины «Первый «Оскар» Натальи Мокрицкой, это будет большой проект про фронтовых операторов, закончивших ВГИК, чьим дипломом стал фильм «Разгром немецких войск под Москвой». Картину стали готовить в декабре, поехали в Лос-Анджелес. Сделали кастинг, выбрали локации, заказали костюмы, оплатили еду. Съемки должны были начаться в конце февраля, а саму церемонию вручения решили снимать с 15 по 23 марта. Но сначала ввели ограничение — снимать до 100 человек, потом — не больше 50. Затем Американская гильдия актеров запретила своим членам выходить на площадку. 14 марта съемки были приостановлены.

Сергей Мокрицкий, когда мы с ним разговаривали, находился в США и ждал рейса в Москву, уже потеряв на тот период надежду на скорое возобновление съемок.

— Вы решили снимать этот фильм, потому что учились у фронтовых операторов?

— Я вспомнил слова Михаила Ромма: надо делать то, что ты знаешь. Я родился под Житомиром и еще застал времена, когда 9 мая половина нашей деревни выходила в пиджаках с орденами. Все это были 45-летние люди, младше, чем я сейчас. Они вспоминали, спорили, и это были самые важные для меня минуты. С кинематографической точки зрения война — драматический момент, это судьбы и обстоятельства, в которых проявляется квинтэссенция всего человеческого и нечеловеческого. Моими мастерами на операторском факультете ВГИКа были Александр Гальперин и Анатолий Колошин. Они нам редко что-то рассказывали о войне. В книге «Цена кадра» написано, что Александр Владимирович Гальперин по приказу Сталина был отправлен на Дальний Восток снимать наши укрепления. У Сталина было несколько личных операторов. Он сам не ездил на фронт, но прекрасно знал,

как сообщают источники, о том, что там происходит, благодаря хронике, которую ему показывали, в том числе предназначенной только ему. Одним из таких специальных операторов был Гальперин.

— И он станет вашим героем под фамилией Альперин?

— Да, это мой поклон мастеру, с которым у нас были очень теплые отношения. Только сейчас понимаю, как ему было непросто взять на себя профессиональное воспитание, меня, на тот момент простого моряка из Измаила, который ничего не понимал в кино, но так стремился его узнать. Готовясь к работе, я посмотрел много документальных фильмов, прочитал воспоминания. Фронтовой оператор Семен Школьников описал, как ему надо было снять партизан, ночью взрывавших немецкие поезда. Пленка тогда была низкочувствительная, а ночью ничего не видно. Пришлось уговаривать командира партизанского отряда, чтобы молодые партизаны сделали это на рассвете. Когда они уже уходили, немцы их заметили, начали стрелять. Молодого парня ранили, и он умер на руках у Школьникова. Если бы все ночью происходило, то он остался бы жив. Школьникову до конца жизни снился этот человек. Вот цена кадра. Меня это поразило. Я включил в мой будущий фильм эпизод, где солдат погибает только потому, что оператор попросил его вести себя не как в условиях реального боя, а как лучше для кадра.

— Насколько ваша история будет достоверна?

— Я оказался перед проблемой: надо ли привязываться к судьбе реального человека, такого, скажем, как Владислав Микоша. Он снимал битву за Севастополь, попал в Америку и привез на пароходе первый «Оскар», стал свидетелем подписания акта капитуляции Японии. Одного из этих событий достаточно для масштабного фильма, а в его биографии их десятки. Но я решил создать собирательный образ. У нас два таких героя — Иван и Лев. Иван, воспитанный советской властью и детдомом, верит в идеологию, считает, что кино должно воодушевлять, поднимать бойцов в атаку. Во время войны операторы работали в паре, поскольку камеры надо было часто перезаряжать, и если одного убьют, второй должен завершить дело и забрать материал. Напарником Ивана стал Лев Альперин. То, что Лев в реальности видит на фронте, и то, что снимает Иван, в его понимании не соответствует правде на войне. Он пытается понять истинное лицо войны, не пропаганду, а то, как эта трагедия проявляет человека. Происходит столкновение двух методов съемки и двух характеров, а еще они оба влюблены в одну девушку. Все обстоятельства взяты из судеб 258 фронтовых операторов.

Хронику Первой мировой войны — пушки, взрывы, газовые атаки — снимали по всему миру всего пять операторов. А во время Второй мировой эта профессия стала очень востребованной. А сегодня, спустя десятилетия, мы видим, что уже «хвост виляет собакой», и можно придумывать виртуальные войны, показывать их по телевизору всему миру.

— В США будете снимать только оскаровскую церемонию?

— Не только. У нас шесть эпизодов. Перипетии с «Оскаром» были не шутейные. Мы покажем, кто был за, кто против, как реагировала публика на советский фильм. Чьи кадры ценнее — Ивана или Льва? Мы расскажем о создании фильма «Разгром немецких войск под Москвой» на фоне Битвы за Москву. В ноябре битва началась. Декабрь стал самым мощным месяцем боевых действий и съемок. В январе кино смонтировали и показали Сталину, который сказал: «Один хороший фильм стоит нескольких дивизий». Это такое же оружие. Удивительно, что фильм сделали фактически за месяц.

— Кто у вас будет сниматься?

— Российский кастинг будет продолжен в Москве, как только будет разрешено. В Америке я столкнулся с тем, что часть актеров отказалась работать, когда пандемия только начиналась. Они говорили: «Нет, мы не будем рисковать». Русские люди более бесшабашные, но нам очень важно — получить разрешение на съемки. Надо успеть построить декорации, а это предполагает большие группы людей. Меня волнуют еще две проблемы. Прошлой зимой почти не было снега. А во время Битвы за Москву зима была снежной. Что делать? Заснежить большие пространства невозможно и уехать тоже. Как в погоне за снегом перебросить куда-то танки, самолеты, пушки, солдат? Второе обстоятельство связано тоже со сроками. Нам важно, чтобы фильм «Первый «Оскар» увидели в феврале–марте 2022 года, спустя 80 лет со дня создания «Разгрома немецких войск под Москвой», к юбилею Битвы за Москву.

Светлана ХОХРЯКОВА.

СЕРИАЛ

Кадр из сериала «Катя и Блэк».

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

МЕТОД БЛЭКА

Юлия Мельникова: «Для меня все решилось, когда я увидела эту морду»

Золотистый ретривер по кличке Тим имеет все шансы стать большой звездой. Он умиляет невпечатлительных киношников, влюбляет в себя кинозвезд и производит неотразимое впечатление на детей. Актриса Юлия Мельникова провела с Тимом на съемочной площадке сериала «Катя и Блэк» довольно много времени и теперь всерьез думает о том, чтобы снова завести собаку. «МК» связался с Юлией и выслушал ее впечатления о четвероногом партнере.

В данный момент Юлия, как и все ее коллеги, постигает науку полного погружения в житейские заботы. Вместе со своим супругом Павлом Трубинером и дочкой Елизаветой актриса наслаждается подмосковной весной и называет это приятное время заслуженным отпуском за переполненные работой последние годы. Одним из проектов актрисы стал сериал «Катя и Блэк» про следователя и собаку, неравнодушную к дедуктивным методам. Для актрисы, сыгравшей во множестве исторических и семейных драм, роль в ироничном детективе может показаться легкой прогулкой, однако сама Юлия с этим не согласна.

«У меня были роли в фильмах, где есть ирония и юмор, например, в сериале «Обычная женщина» Бориса Хлебникова. Мне вообще близок этот жанр, — говорит актриса в беседе с «МК». — Но на этих съемках я впервые работала с собакой. И для Тима тоже был дебют. Он нетипичная киношная собака, которая хорошо обучена и часто снимается. Это для него первая роль, и ему пришлось прямо в процессе съемок учить команды».

Если в кадре Юлия прежде не работала с собаками, то как о домашних животных знает о них многое. В течение двенадцати лет в ее семье жил верный четвероногий друг, но некоторое время назад всеобщая любимица ушла из жизни. Отправляясь на пробы, актриса ожидала увидеть там типичную для фильмов о полиции овчарку, но ее ждал сюрприз, а именно золотистый ретривер, то есть той же породы пес, что и жил в семье Юлии.

«Для меня все решилось, когда я увидела совершенно ту же морду. Такое не могло не растрогать. Для меня золотистый ретривер — лучшая порода в мире, очень умная и добрая собака, понимающая, легко обучаемая, поэтому работать с ней было одно наслаждение», — вспоминает актриса.

Но, несмотря на такое приятное совпадение, начало работы было точно таким же, как и во всех других картинах с участием животных. Юлии и Тиму необходимо было привыкнуть друг к другу, правда, этот процесс доставлял большее беспокойство остальной съемочной группе, чем будущим партнерам. Почти все, кто был на съемочной площадке, очень хотели погладить Тима, потрепать его за уши, поиграть с ним. Но делать это было строжайше запрещено всем, кроме Юлии Мельниковой. Только ей разрешалось гладить собаку, гулять с ней и давать лакомства. «Чтобы собака ко мне привыкла и поняла, что я для нее на съемках командир и хозяин, первое время мы с ней были все время вместе. Обедали в моем вагончике, вместе отдыхали», — говорит актриса.

Съемки с участием животных всегда проходят сложнее еще и потому, что обычным актерам играть с четвероногими тоже непросто. Собак не обучают актерской игре, они просто выполняют команды и поэтому выглядят в кадре настолько естественно, что на их фоне даже маститые актеры рискуют потеряться. Все на съемочной площадке знают о такой проблеме.

«Конечно, если постоянно думать о том, что собака в кадре естественная, а ты играешь, то у тебя ничего не получится, — уверена Юлия. — Поэтому мы тоже старались не играть. Так получилось, что в этом проекте я снималась со своими однокурсниками Мариной Дровосековой, Сергеем Громовым, Александром Гунькиным. Мы вместе окончили Школу-студию МХАТ у Константина Райкина. У нас слаженная компания, мы знаем друг друга много лет, вместе работаем в «Сатириконе», где выпустили немало спектаклей. Так что мы сдружились в том числе и с собакой…»

Некоторые эпизоды сериала снимались в почти не тронутых цивилизацией подмосковных местах. Удивительная красота природы и хорошая погода образовали отличный тандем, и поэтому актриса иногда брала с собой на съемки маленькую дочку.

«Елизавете тогда был год и девять месяцев, и во время перерывов в съемках она просто не отходила от Тима. Они валялись на полянке, Лиза тискала его за уши и за морду, а Тим все время лежал рядом. Наблюдать за ними было очень мило», — вспоминает актриса.

Не исключено, что после таких нежных сцен и возник слух, будто Юлия снова завела собаку. Но, как выяснилось, пополнения в семье актрисы пока не случилось. «Я очень хотела после съемок снова завести собаку, — рассказала актриса. — Мы смотрели множество разных щенков, и один у нас даже жил некоторое время в пробном режиме. Но мы поняли, что нам нужен только голден. Видимо, только эта порода подходит и мне, и всей нашей семье».

По словам актрисы, на самоизоляции она рассматривает несколько новых предложений и очень надеется, что в ближайшее время вернется на съемки, а потом, как только это будет разрешено, и на сцену родного «Сатирикона». Не исключено, что под впечатлением от съемок с Тимом Юлия все же вернет себе и статус хозяйки собаки.

ПЕРСОНА

МАЛОЗЕМОВ ПРЕДСКАЗАЛ СМЕРТЬ ОТ ПРОСТУДЫ

«ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД Я ДЕЛАЛ ФИЛЬМ О ВИРУСЕ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ПАНДЕМИЮ»

О возможной угрозе пандемии Сергей Малоземов сообщил еще пять лет назад в своем документальном фильме «Смерть от простуды». Работа над научно-популярными проектами, вполне вероятно, превратила ведущего программ «Чудо техники» и «Живая еда» на НТВ в весьма осведомленного человека. В непростой ситуации, в которой оказалось в том числе и телевидение, Сергей не теряет оптимизма, и хочется надеяться, что его прогнозы окажутся по-научному точными. «МК» обсудил с Сергеем поствирусное будущее телевидения, маски как атрибут жизни и алмазную мозаику.

ПРЕСС-СЛУЖБА НТВ

— Сейчас всех на телевидении условно можно поделить на две большие группы. В первой те, кто работает, несмотря на все ограничения, а во второй — все, кто был вынужден остановить проекты. К какой группе можно отнести вас?

— Я в первой категории, и съемки моей программы не останавливались ни на один день. Конечно, мы используем какую-то часть ранее отснятого материала. Сейчас нам особенно помогает моя маниакальная страсть к долгосрочному планированию. Как человек из инженерной среды я склонен к тому, чтобы стараться предусмотреть все по максимуму и люблю выстраивать все издалека. Поэтому сюжеты у нас распланированы на полгода вперед, съемочные процессы начинаются заранее, и сейчас в программах мы используем материал из осенних зарубежных командировок. Когда начались все ограничения, связанные с пандемией, мы решили, что все равно будем продолжать работать, но уже больше с использованием Скайпа и других дистанционных технологий. Так что все идет полным ходом.

— Вас, наверное, как врачей, все время тестируют на наличие вируса?

— На прошлой неделе сотрудники нашей программы, включая меня, сдавали тест на антитела, и у всех результат отрицательный. Это значит, что мы до сих пор не были заражены, что, по всей видимости, говорит о надежности принимаемых нами защитных мер.

— Где вас застало начало глобального введения «военного положения»?

— Я был в России и, к счастью, не попал в карантин. Кстати, за последнее время я успел съездить в две командировки — в Нижний Новгород и Петербург. Путешествия были вполне безопасными, поезда практически пустые. Помню, в вагоне «Сапсана» на пути в Петербург было три человека, а на обратном — четыре.

— На телевидении с большим азартом освещается все, что так или иначе связано с пандемией. Как вы оцениваете работу ваших коллег в этом направлении?

— Вначале у некоторых экспертов были слишком залихватские настроения, мол, все это не страшнее обычной простуды, шапками закидаем и так далее. Многие выдавали публике неправильные прогнозы. И когда сейчас, хоть и редко, но все-таки звучат вопросы в духе «Зачем вообще бояться этого вируса?», то можно сказать, что телевидение сыграло свою роль в формировании таких настроений. С другой стороны, многие наши телевизионные люди нашли в себе силы признать ошибки и изменить свои первоначальные оценки.

— То, что сейчас происходит, изрядно впечатляет даже видавших виды журналистов. Но вы по образованию врач и, вероятно, ментально готовы и к таким поворотам событий. Или все, что вокруг для вас, тоже полная неожиданность?

— Пять лет назад я делал документальный фильм, который назывался «Смерть от простуды». И в нем разные профессора и доктора рассказывали о том, что вирус гриппа после одной из мутаций может вызвать пандемию. Уже тогда было известно про коронавирус, но эксперты считали, что опасность исходит именно от вируса гриппа. И эта опасность никуда не исчезла, и пандемия может повториться. В нынешней ситуации меня гораздо больше удивило то, насколько не готовы оказались правительства по всему миру. Никто не мог предсказать развития событий и разработать эффективные меры борьбы. Особенно в тех странах, где свободам граждан придается очень большое значение. В Китае с эпидемией достаточно быстро справились при помощи мер, которые совершенно невозможно представить в более свободном мире. Вроде заваривания дверей подъездов с зараженными людьми и использования полицейских дубинок против тех, кто вышел на улицу, несмотря на запрет.

— Кстати, азиатский подход к повседневной жизни с точки зрения отношения к инфекциям становится все популярнее…

— Я думаю, что к этому все идет. Еще до вирусной вспышки я во время командировок в Корею или Японию удивлялся привычкам жителей этих стран носить маски и обрабатывать руки безо всякого повода. В Японии, например, дошло до того, что местные жители надевают маски в метро даже не из соображений гигиены. Просто с утра по пути на работу многие могут задремать, и они не хотят, чтобы люди видели их с открытым ртом. То есть маска уже стала не средством защиты, а атрибутом обычной жизни. И результаты такого подхода мы сейчас видим. В Японии за все время меньше семнадцати тысяч заболевших, что очень мало для страны, в которой есть огромные города. Если и у нас ношение маски войдет в обычную практику, то мы сможем вскоре выйти из карантина и вернуться к более-менее нормальной жизни.

— Но при этом вы как телепроизводитель вряд ли сразу сможете работать в прежнем режиме в разных странах мира. У вас есть какой-то поствирусный план Б, который позволит вам снимать программы в новых условиях?

— Из-за непростой экономической ситуации мы стали отказываться от некоторых заграничных командировок еще до пандемии. Но нам помогает технический прогресс — сейчас доступны дешевые и довольно качественные камеры. В некоторых случаях зарубежные герои наших сюжетов могут довольно неплохо снимать себя сами. Еще есть пресс-службы университетов, которые соглашаются нам помочь. Они могут взять свою камеру и по нашему техническому заданию снять работу в лаборатории или интервью по присланным вопросам. А содержание программ — в голове. Сейчас выживут те, кто может придумать что-то реально крутое, те, у кого больше эрудиции, те, кто чувствует тренды. Я оптимистично смотрю в будущее, хотя вижу урезание бюджетов, необходимость, к сожалению, сократить свою команду. И еще я вижу слияние телевидения и Интернета, и здесь я как производитель контента могу найти свой путь к зрителю.

— Наверное, те, кто делает телевидение крупных форм, беспокоятся больше, чем вы. На ваш взгляд, смогут ли жить по новым правилам ток-шоу с большим количеством зрителей, масштабные проекты, в которых много артистов и массовки?

— Пандемия окончена. Мы выйдем из нее в течение нескольких месяцев. За это время часть производителей контента, о котором вы говорите, обанкротятся, и какие-то программы уйдут в прошлое, но на обломках появится что-то новое, и сам жанр точно не умрет. Мы не будем вечно жить в чрезвычайной ситуации и, конечно, соберемся большой компанией и на ток-шоу, и на Октоберфесте, и на чемпионате мира по футболу. Все еще будет, просто сейчас мы многое склонны видеть в плохом свете.

— В силу изменившегося режима работы сейчас все мы можем себя неплохо реализовать как телезрители. У вас есть свой карантинный топ телепрограмм?

— По инициативе детей мы посмотрели все выпуски шоу «Маска». Несколько недель подряд мы по три часа зависали перед телевизором, что раньше было просто непредставимо. Еще мы всей семьей смотрим на National Geographic программу «Дикий тунец», где команды рыбаков соревнуются друг с другом. На Animal Planet мы смотрим программу про мастера, который строит необычные бассейны в частных владениях. В основном научно-популярные вещи. Культура смотрения сериалов у нас в семье как-то не прижилась.

— У вас двое детей, и они в том возрасте, когда их энергию нужно куда-то выпускать. У вас есть свои родительские ноу-хау?

— Жена еще до пандемии увлеклась сама и увлекла детей сбором алмазной мозаики. Они все могут часами сидеть за этим занятием, разговаривать и получать удовольствие. Есть настольные игры, в которые мы с радостью играем всей семьей. Раз в день я вытаскиваю детей из дома ради похода в магазин. Поучается небольшая прогулка с наблюдением за птичками, жучками и так далее. Есть домашние животные, которые являются неиссякаемым источником радости. Вот сейчас дети выпустили полетать попугайчика и следят за тем, чтобы он не ел кактусы. Рыбки родили мальков, подсчет которых доставляет удовольствие. Мой десятилетний сын увлекся обучением программированию и сейчас рисует анимацию, делает простенькие компьютерные игры. Есть небольшой спортивный уголок, и я стараюсь, чтобы у детей в течение дня была какая-то физкультура. Пятилетняя дочка получает от преподавательницы фитнеса из детского сада онлайн-уроки раз в неделю. Перед сном мы обязательно детям читаем и обсуждаем прочитанное. Сейчас уникальный момент, когда нас для детей много, и это очень важно для них. Они в компании взрослых людей и поневоле к ним тянутся: улучшают речь, реагируют на все взрослее. Так что у этого безумного и в чем-то травмирующего периода есть и свои преимущества.

ПЕРСОНА

Александр Архангельский: «МЫ ЖИВЕМ В ХОЛОДНОМ МИРЕ»

Нынешний учебный год в России завершается под знаком онлайн. Школьное и университетское образование полностью перешло в Интернет, и до сих пор непонятно, что же будет с ЕГЭ и вступительными экзаменами. Профессор Высшей школы экономики, писатель, телеведущий, автор документальных фильмов о Герцене, Белинском и Теодоре Шанине, Александр Архангельский рассказал в интервью «МК» о жизни в виртуальном формате, параллелях с 1980-ми и способности интеллектуалов преобразить мир.

АННА ДАНИЛОВА

Писатель рассказал «МК», почему после пандемии все будет иначе

«Мне больше всего жалко детей и родителей»

— Как «Вышка» пережила переход в онлайн?

— «Вышка», не зная ни о каком коронавирусе, готовилась к онлайн-образованию. Цифровой разворот там давно состоялся. Так что «Вышке» чуть легче. У нее есть нормативы, технические возможности, и я бы не стал рассматривать ее в качестве общей модели. «Вышка»-то справится, а вот как жить хорошему региональному университету, в котором даже нет устойчивой связи, не знаю. Школы это касается тем более. При грамотном подходе онлайн-обучение — дополнение, а не основа, расширение, а не сужение. С другой стороны, ситуация с вирусом оказалась хорошей проверкой на прочность.

— И что же она показала?

— Многие мифы рухнули. Например, уверенность, что у нас сплошная связь в любой точке страны, развеялась как прах. Теперь понятно, что деньги на продвижение Интернета во все школы и библиотеки были распилены. Мы можем сколько угодно выдавливать из страны Павла Дурова, но заменить его на каждой отдельно взятой сотовой вышке не можем. Мы говорили, что у нас все подготовлено к цифровому образованию в школе, но у школ нет даже электронных учебников, есть только цифровая форма учебника, а между ними огромная разница. Цифровой учебник рассчитан на работу школьника, родителя, педагога в цифровой среде: творческие задания, обитание в онлайн-мире, где живет любой современный школьник. А цифровая форма учебника — это аналог. В лучшем случае pdf с элементами интерактивности, в худшем — просто копия с картинками. Это никакое не цифровое образование, а его подмена. Вот вирус, как всякая революция — а он революционен и не считается с прошлым, — как рентген, просветил все, что происходит в этой сфере. Мы знаем, что у нас никакого цифрового образования нет, цифровая трансформация только предстоит, и ей мы будем заниматься — или проиграем, навсегда отстанем и вползем в ту архаику, из которой нет выхода в будущее.

— А что с госэкзаменами и вступительными испытаниями?

— Это хаос. Проводить ли госэкзамены, вузы решают сами. «Вышка» в этом году их отменила. Выставляется средний бал по итогам обучения. Как любое решение, оно справедливо и несправедливо, потому что человек мог четыре года откладывать свою финальную оценку, рассчитывая, что исправит ситуацию до госэкзамена и получит красный диплом. Теперь такой возможности нет. С другой стороны, мы по крайней мере не мучаем студентов бессмысленным ожиданием, как сегодня мучает школьников Рособрнадзор, который так и не определился с датой проведения ЕГЭ. Это полное безобразие. Представляете себе одиннадцатиклассника? Ему плевать на коронавирус. Он не вирусолог, зато молод и полон сил, но и страхов. Как сдаст? Как поступит? Когда будет сдавать? Это и экономика родительского кошелька. Родители по большей части старались нанять своим детям репетиторов. Сберегали каждую копейку, чтобы продержаться до конца мая. Теперь они не знают, будут ли платить репетиторам в июне, в июле, в августе или не будут. Страхи детей растут кратно. Понадобится разговор с психологом, когда это все закончится. Система оказалась абсолютно не готовой. Мы также понимаем, что отменить ЕГЭ и обеспечить поступление всем, хотя бы на один модуль до первого экзамена — невозможно, потому что тогда ведущие вузы захлебнутся, а второстепенные окажутся в полном проигрыше. Не решен вопрос и с осенним армейским призывом, а без этого всеобщий прием тоже невозможен. В общем, мы оказались к этому не готовы, и мне больше всего жалко детей и родителей. Они не заслужили такого к себе отношения. Нельзя, невозможно сказать: «ЕГЭ то ли 8-го, то ли 19-го, то ли потом»! Это издевательство.

«Мы наблюдаем новый опыт морального сопротивления»

— Вы автор фильмов о Герцене, Белинском, Теодоре Шанине, ваша новая книга — о Жорже Нива. При всей разности взглядов этих людей объединяет стремление к свободе. Способны ли интеллектуалы действительно изменить жизнь к лучшему?

— Вопрос, не имеющий ответа. В одни эпохи именно эта горстка людей все и меняет. В другие она терпит сокрушительное поражение. В третьи со своими надеждами расстается, оказывается у разбитого корыта и заканчивает свою социальную жизнь в полном разочаровании. Это опять непредсказуемость времени, в котором мы живем. Когда ты не знаешь, чем закончатся твои действия, что ты можешь сделать? Вариантов два: расслабиться и ничего не делать или делать, не обращая внимания ни на что. Мне кажется, что второй путь гораздо более правильный, потому что переменится ли политика, улучшится ли мир, или он станет хуже, но твоя-то жизнь будет продолжаться. Ты-то сам перед собой будешь отвечать за то, попытался ты сделать что-то правильное или не попытался. Сегодня мы наблюдаем новый опыт морального сопротивления. Люди объединяются вокруг дела «Нового величия» или судьбы Юрия Дмитриева, вокруг тех, кого неправедно пытаются отправить в заключение из-за московских протестов. Меньшинство недостаточно сильно, чтобы к нему прислушивались, но надо делать свое дело не потому, что это приведет к результату, а потому, что это твоя жизнь. И те, о ком я рассказывал, так и жили, будь то Шанин или Герцен. Я не сравниваю их, но тем не менее они делали свое дело не потому, что им кто-то гарантировал результат, а просто потому, что если бы они этого не делали, то это бы были не они. Для меня человеческая личность выше политики, выше идеологии и даже, быть может, выше культуры, которую я люблю, разумеется, больше, чем политику и идеологию. Нет ничего интереснее отдельно взятой человеческой жизни и отдельно взятого человеческого опыта. Переменим ли мы мир к лучшему? Ну переменим, если нам повезет, а потом он опять изменится к худшему, потому что так все устроено. Если мы победим, то не навсегда, если проиграем, то тоже не навсегда. Эта текучесть жизни дает лично мне очень большую надежду. Я несводим к эпохе, в которой живу. Я несводим к делам, которые делаю. Я имею в виду не себя лично, а каждого человека. В этом смысле мне кажется, что ожидание ближайшего результата часто чревато глубочайшим скепсисом. Не хочешь скепсиса — не очаровывайся, а живи.

— Герой вашей последней книги — выдающийся переводчик и философ Жорж Нива, человек, друживший с Пастернаком и переводивший Солженицына. Что вам больше всего запомнилось из его рассказов?

— Мне было интереснее разговаривать с Жоржем Нива о людях, которые не прописаны в учебниках истории. Например, о его первом учителе русского языка Георгии Георгиевиче. Мальчик из семьи латиниста и математика, живущий в провинции Овернь, вдруг встречает на своем пути переплетчика, русского белоэмигранта Георгия Георгиевича, и тот учит его русскому языку. Вот этот Георгий Георгиевич и для меня, и, быть может, для Жоржа Нива ценнее, чем славные писатели, диссиденты, ученые, с которыми он сталкивался. О них я прочту и в других книгах, а о Георгии Георгиевиче могу узнать только от Жоржа Нива. Конечно, совершенно фантастическая судьба не только у него самого, но и у его учителя Пьера Паскаля. Это был христианский большевик, который участвовал в 1917–1918 году в основании французской большевистской ячейки в Москве. Я так и не смог понять, каким образом это совмещается, но Паскаль смог объединить христианскую веру и искренний большевизм, а дальше от французского коммуниста-утописта Бабёфа перешел к протопопу Аввакуму и нашел в этом пламенном человеке какую-то замену революционному пафосу.

«Священники вдруг превратились в антигероев»

— Действие сразу нескольких ваших романов, например «Бюро проверки», происходит в начале 1980-х. Нынешнее время часто сравнивают с застойными годами. Насколько такая параллель уместна?

— Я лично не привязан ни к одному времени. Я наблюдатель. У меня нет ностальгии по эпохе, а есть грусть по ушедшим людям. Мы обращаемся к тому или иному времени, чтобы провести негрубую параллель. В чем сегодня сходство с началом 1980-х? В конце концов, золотой период застоя — 1970-е. Однако именно в 1980-е появилось ощущение, что прошлое кончилось, а новое не наступило. Это время, когда почти всем стало ясно, что привычная жизнь заканчивается, а какая будет дальше, никому не ведомо. Если и проводить параллель, то с этим. Сегодня мы прекрасно понимаем, что прошлое себя исчерпало, что той России, в которой мы жили последние двадцать лет, больше не существует: ни церковной, ни политической, ни экономической. Все теряет почву, но что будет дальше — не знаем, как не знали и в 1980-е.

— Однако именно после застоя наступила перестройка…

— Это сегодня мы с вами знаем, что потом наступила перестройка. А могла наступить и не перестройка. Давайте представим, что Чернобыль не взорвался или взорвался так, что волна накрыла всю Европу и весь Советский Союз, что Афганская война кончилась применением ядерного оружия, стравливанием Индии и Пакистана. Много чего могло произойти. Могло быть как совсем плохо, так и совсем хорошо, а могло быть никак: еще лет 10–15 застоя. Так и сейчас. Когда мы говорим о том, что сегодня есть параллель с 1980-ми, то не гарантируем сами себе никакую перестройку, а просто осознаём, что находимся в безвременье. Определенное, конкретное, осязаемое время кончилось, а новое еще не наступило. Это в истории самое опасное и интересное, потому что политики могут попытаться удержать уходящее время — насильственно или растерянно, а могут ничего не делать или, как Горбачёв, пытаться что-то изменить. Никто заранее не скажет, что произойдет. Ясно одно: прежнего не будет.

— Вы упомянули о церковной жизни. Герой «Бюро проверки» Алексей Ноговицын пытается обрести веру в атеистическом государстве. Такой поиск был характерен для многих советских интеллигентов. Тогда священники, как отец Александр Мень и отец Глеб Якунин, символизировали борьбу за свободу. А сегодня многие люди либеральных взглядов презрительно относятся и к церкви, и к религии в целом. Что случилось?

— С одной стороны, произошло резкое «полевение» либеральной интеллигенции, которая стала относиться к церкви в лучшем случае с презрением, в худшем — с ненавистью. И это, мягко скажем, нехорошо. С другой стороны, церковь как социальный институт сделала все, чтобы молодая и образованная интеллигенция от нее отвернулась. Начиная с молитвенных стояний в связи с Pussy Riot, заканчивая той пургой про жидкое чипирование, которую «несли» некоторые епископы во время эпидемии. Но сейчас скажу страшную вещь: для церкви существование в неуютном мире, где она не очень нужна, более правильно, чем когда с ней связывают все ожидания, на которые она не может ответить, — и политические, и религиозные, и этические. Она уходит вглубь себя.

ТАТЬЯНА СОРОКИНА

Архангельский и Жорж Нива.

Лучшее, что есть в ней, скрыто от глаз, а худшее предъявлено миру. Совершенно ясно, что и церковь из этого кризиса не выйдет прежней и ей предстоят очень серьезные перемены. Мы оказались в таком холодном мире, когда кто, кроме церкви, может обратить к верующим и неверующим теплое слово? Политики давно разучились эти слова говорить, а может, никогда и не умели. Художники заняты больше собой, а все ждут: ну кто же обратится к нам со словами поддержки? Не с проповедями, что мы все погрязли в грехах, а с простой речью: «Родные мои, давайте потерпим, но мы выдержим». Кто? Церковь с подобными словами не сумела обратиться. Патриарх их не произнес. В результате всех этих процессов священники вдруг превратились в антигероев. Они предстали косными людьми, которые не позволяют закрывать храмы, мешают сопротивляться эпидемии. Приходится констатировать: героями стали врачи, а антигероями — попы. Хорошо ли это для общества? Не уверен. Как ни странно, для попов, может, и ничего, потому что быть презираемым для верующего в каком-то смысле полезнее и правильнее, чем быть боготворимым.

— И все-таки мы действительно не будем прежними после этой пандемии?

— Фразу, что мир не будет прежним, я впервые услышал в 1999 году, когда были бомбардировки Югославии, потом в 2001-м, после терактов 11 сентября, потом еще не раз эта фраза звучала, а мир, в общем и целом, оставался прежним и в то же время медленно и постоянно менялся. Мир не будет прежним, но и не будет кардинально новым. В центре все равно останется человек: его судьба, растерянность перед будущим, зависимость от прошлого, страх перед настоящим — и надежда на будущее, настоящее и прошлое. Ничего важнее этого чувства человеческого одиночества и солидарности нет и не будет. Пандемия, может быть, что-то обострит. Она изменит некоторые практики, поставит под вопрос привычные нам политические институты, как, например, общие границы Евросоюза. Выяснилось, что национальные границы никто не отменял. В целом мы выйдем из этого испытания теми же людьми, желающими любви и страдающими от неверия, надеющимися на лучшее, боящимися худшего. Людьми, которые живут на этой земле и хотят меняться, но меняются очень медленно.

Александр ТРЕГУБОВ.

МЫ ВЕРИМ МУЖЕСТВУ...

с 1-й стр.

Илья и Никита Карлицкие — медики в третьем поколении.

— Бабушка у нас — инфекционист, всю жизнь проработала в инфекционной больнице №2 на Соколиной Горе. Отец — врач-невролог, — рассказывает Никита. — А вот мама — инженер-математик. Никто не принуждал нас идти в медицинский институт, мы сами, осознанно, выбрали эту стезю.

Вот и во время эпидемии, когда их команды оказались в изоляции, жизнь в клубах замерла, братья решили не отсиживаться дома на карантине.

— Нагрузка на врачей сейчас колоссальная. Медики первыми принимают удар на себя. Потому что по-другому не могут. Их сущность — спасать. Заразившись, выбывают из строя. Как мы могли в этой вирусной войне остаться в стороне? Брату позвонили, сказали, что не хватает врачей. Те, кто остался, принимали на себя тройную нагрузку, работали порой до трех ночи. Илья спросил: «Пошли?». Я сказал: «Пошли!»

Братья Карлицкие были уже подкованы. Следя за ситуацией, изучали дополнительную литературу, просматривали выступления коллег, в том числе и зарубежных.

— Существенно переквалифицироваться не пришлось. Один из моих дипломов — терапевтический. Я больше шести лет проработал в больнице нейрохирургом. Для меня не было проблемой вести пациентов, — говорит Никита. — Тем более что рядом всегда есть врачи, которые здесь постоянно работают. Здорово нам помогает и заведующий отделением, по любому вопросу с ним можно советоваться, он 24 часа на телефоне.

Самым сложным, как и для большинства врачей, было работать в защитном костюме, который Никита Карлицкий называет «химзащитой».

— На то, чтобы полностью облачиться в защитную экипировку, уходит около 15 минут. Сначала надеваем хирургический костюм, поверх него — комбинезон, на ноги — высокие бахилы, чтобы плотно закрыть ноги. Особо защищаем лицо. Надеваем респиратор с клапаном, поверх него — хирургическую маску, глаза защищаем плотно прилегающими очками.

— Сколько длится смена?

— Во всех больницах — по-разному, у нас — 6 часов. Просто у нас увеличили количество дежурств, но уменьшили продолжительность смены. Мы работаем шесть часов, потом 24 часа отдыхаем. И так далее по графику. Без выходных. За несколько часов до смены мы с братом перестаем пить. 9 часов без проблем обходимся без воды.

— Как проходит ваше дежурство в «красной зоне»?

— Я работаю в коечном отделении. В зависимости от загрузки отделения за каждым из нас закреплено 5–8 пациентов. Если у врача не очень много больных, за ним могут закрепить того, кто поступает в отделение в его дежурство. Как только госпиталь на базе нашей больницы открылся, все 150 коек были заполнены за 2 дня. Обывателей шокировала очередь из «скорых», которые выстраивались на подъезде к больнице. На самом деле это просто загружался стационар. Сейчас больница принимает больных на освободившиеся койки. «Скорая» берет наряд и привозит пациента к нам.

Никита Карлицкий.

FCLM.RU

Илья Карлицкий.

COLCETI

Сортировка больных идет как в военно-полевой хирургии. Сейчас нередко приходится слышать, что у человека неделю держится температура 39 градусов, а его не забирают в больницу. Хочу сказать, что высокая температура — не показатель для госпитализации и не показатель тяжести состояния больного. В больницу попадают люди, у которых на фоне коронавируса начались осложнения, развилась вирусная пневмония, наблюдается интоксикация. Их организм уже не справляется с болезнью. И вот эти больные, находящиеся на кислороде, бывает, и не температурят. А те, кто недавно поступил с температурой 39, спокойно держат сатурацию (насыщение крови кислородом), и пневмония у них выражена меньше.

— Какой процент больных в вашем отделении находится на кислороде?

— Если у больного есть одышка и сатурация 93–94%, то мы даем ему дышать кислородом. Кому удобнее — кислородную маску, кому — две канюли, которые подводятся к носу. Стараемся этим не злоупотреблять, если больной справляется, у него показали более-менее в норме, предпочтительно, чтобы он дышал самостоятельно. Например, на прошлом дежурстве у нас на кислороде было всего три человека из 38.

— Рекомендаций по эффективному лечению с позиции доказательной медицины еще ведь нет?

— Доказательная медицина предполагает достоверные доказательства. Нужна большая выборка, сравнение, на это уходят годы. В то же время я наблюдаю, как человек приезжает к нам с температурой 39, у него КТ-3, вовлечение паренхимы легкого 50–75%. А через 3–4 дня после начатого лечения у него начинает спадать температура, через 10 дней — наблюдается улучшение на компьютерной томографии, а через 14 дней он выписывается. Значит, те алгоритмы, которые мы применили, работают, дают неплохие результаты. У человека были осложнения, и мы с этим справились. Конечно, тут важен и иммунитет, и сопутствующие заболевания. Поэтому у всех такое разное течение болезни. Есть такое старое изречение, что медицина — это вторая по точности наука после философии. Изначально нельзя все точно сказать, как будет.

— Есть мнение, что у пациентов с сильным иммунитетом чаще развиваются тяжелые формы заболевания.

— Есть люди с реактивным иммунитетом, их организм очень бурно реагирует на попадание какой-либо инфекции. На этом фоне у них поднимается температура, возникает озноб, головная боль. Но у них чаще всего не развивается никаких серьезных осложнений. Это с одной стороны. А с другой — то, что вы воспринимаете как сильный иммунитет, может быть аллергической реакцией при попадании чужеродного ДНК. И протекать все это будет очень бурно.

Мы, например, с братом считаем, что у нас очень сильный иммунитет. Я гриппом болею 12 часов. У меня однократно поднимается температура до 38, а на следующий день — я уже здоров.

— Почему среди пациентов, попавших в больницу с вирусной пневмонией, больше мужчин, чем женщин?

— На мой взгляд, они меньше следят за своим здоровьем. Женщины привыкли беречь себя, чтобы заботиться о своих близких.

— Помогает то, что рядом с вами сейчас находится родной брат?

— Конечно, мы друг друга морально поддерживаем. С Ильей мы работаем в разных отделениях. Иногда пересекаемся. Я сегодня, например, с 13.00 дежурю, а он — с 12. Все медицинское сообщество сейчас обменивается опытом. У нас есть свои чаты. Да и заведующий отделением нам постоянно присылает новую информацию. Мы обсуждаем как отдельного пациента, так и общие задачи.

— Вы живете вне дома?

— У нас был выбор — жить дома или в гостинице. Мы приняли решение оставаться на время работы в гостинице, чтобы обезопасить и снизить риск заражения близких. Она больше напоминает общежитие, находится недалеко от больницы, метрах в 50. Не надо тратить время на дорогу. Еще можно тут же провести тест на аносмию, потерю обоняния, убедиться, пахнут ли еще цветы яблони?

— Сколько еще намерены работать в больнице?

— Мы решили отработать ровно месяц. 21 мая у меня последнее дежурство. Каждую неделю мы сдаем тесты и кровь на коронавирус. Если мазки и дальше будут отрицательными, то, возможно, на карантине после окончания работы мы пробудем только неделю. В этом случае надо в последний день, а потом еще дважды получить отрицательные результаты тестов. Думаю, что опыт работы с пациентами, инфицированными коронавирусом, нам обоим с братом будет полезен. Я вообще считаю, что не бывает ненужной информации. Больше всего тяготит неизвестность. А когда ты разобрался, ты уже спокоен. Мы поняли, что все это можно лечить, если, не дай Бог, что-то случится с близкими. В какой-то степени это еще и самоутверждение. Что в трудное время не остались в стороне.

— Как ваша команда? Продолжаете общаться с футболистами дистанционно?

— Со всеми футболистами я на связи, отслеживаю их состояние, узнаю, какие у них проблемы. Правда, сейчас за время вынужденного карантина у всех все зажило. Проблема у всех сейчас другая, как бы не потерять форму. Но ребята работают, они молодцы. Часть ребят уехали к себе на малую родину, где не так выражен карантин и есть возможность бегать по лесу. У кого-то есть свои дома с участками. Хуже, конечно, тем, кто остался в московских квартирах. Но и там спортсмены оборудовали у себя мини-спортзалы, купили тренажеры, кто-то взял их из клуба. Тренируются. У нас есть тренер по физподготовке, который очень серьезно к этому делу подошел с первого дня. У каждого из футболистов есть своя индивидуальная программа. У них есть пульсометры, часы, показания с которых записываются. Дистанционно спортсменов можно контролировать. Даже если захотят подхалтурить, у них это не получится. Все отслеживается, ребята отчитываются, программы по ходу корректируются. Работа продолжается.

Светлана САМОДЕЛОВА.

РЕНАТ АКЧУРИН ИСПЫТАЛ COVID НА СЕБЕ

«Хвост у заболевания длинный, и в основном все последствия связаны с сердечно-сосудистой системой»

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Легендарный кардиохирург, академик РАМН, заместитель генерального директора по хирургии, руководитель отдела сердечно-сосудистой хирургии ФГБУ «НМИЦ Кардиологии» Ренат АКЧУРИН не смог избежать заражения коронавирусной инфекцией. В эксклюзивном интервью обозревателю «МК» Ренат Сулейманович рассказал, что уже преодолел кризис болезни, однако вирус коварен, поэтому каждый вылечившийся должен заниматься профилактикой последствий, которые инфекция может вызвать со стороны сердечно-сосудистой системы.

— Ренат Сулейманович, расскажите, когда вы поняли, что заболели?

— Несмотря на то, что я много знал об особенностях течения этой инфекции и по литературе, и по рассказам моих сотрудников (наш кардиоцентр ведь с первого дня был переоборудован под COVID, учитывая, что этот вирус приносит много сердечных осложнений), я не ожидал, что этот вирус нападает так исподволь и так внезапно.

Сначала пришла наша домработница с легким насморком, у нее было пару дней легкое недомогание. Она убиралась в доме и, видимо, заразила мою жену Наташу.

Ровно через сутки после жены я тоже заболел. При этом у меня не было никаких насморков — сразу высокая температура и отчаянная слабость.

— А как проходило заболевание у вашей жены?

— У Наташи было то же самое: слабость и высокая температура. Ни кашля, ни других катаральных явлений не было. Мы сразу поняли, что заболели одним и тем же заболеванием и, что, скорее всего, знаем источник. Через день стало совсем плохо, и мы вызвали «скорую», которая отвезла нас в мой родной кардиоцентр. Это было 9 мая, в середине дня, я не совсем помню, как приехал: температура была 39,3. Нас тут же повезли на КТ, где диагноз подтвердился. Потому что при COVID наблюдается очень специфическое поражение легких: вроде и не пневмония, но очень четкая картина поражения легочных тканей, что на снимке выглядит как облако. У нас с женой было поражено примерно по 30% легких. Но врачи тут же начали лечение: внутривенное введение антибиотиков, различных препаратов, в том числе противовирусных. Температура держалась высокая, в районе 39, на протяжении четырех дней, но благодаря помощи врачей она переносилась легко. Нам давали жаропонижающее, что помогало ее переживать.

А потом появился кашель — сухой, изматывающий, препротивнейший. Мы строго следовали всем рекомендациям врачей. В частности, лежали на животе и постоянно дышали кислородом. Лежание на животе, при котором задние отделы легких располагаются выше, чем остальные, помогает обеспечивать равномерное поступление кислорода во все отделы легких. Это все инструкции, которые мы выполняли, понимая, что это COVID. И постепенно становилось лучше.

— Вас лечили ваши коллеги?

— Да, это мои коллеги, мои сотрудники, которые переучились. Они приходили к нам, конечно, в скафандрах, дважды в день. Измеряли температуру, сатурацию и артериальное давление. Каждый день выполняли ЭКГ, поскольку сердечно-сосудистая система страдает при коронавирусе в первую очередь, особенно у возрастных пациентов. В общем, сейчас все постепенно нормализовалось у обоих: насыщение кислородом хорошее, температура нормальная. Мы уже не дышим кислородом. У нас берут контрольные мазки и делают контрольную ЭКГ, чтобы решить вопрос, когда отпустить домой на реабилитацию.

— Какая реабилитация необходима?

— Мы понимаем, что хвост у заболевания длинный, и в основном все последствия связаны с сердечно-сосудистой системой, поскольку вирус нарушает систему свертывания крови и может вызвать тромбозы и другие заболевания сосудов. У маленьких детей, как описано американцами, на фоне коронавирусной инфекции возникал синдром Кавасаки (при нем сосуды повреждаются изнутри, очень серьезное осложнение). И все эти моменты нужно предусматривать и стараться их избежать. Поэтому нельзя вот так: ты выздоровел, три дня нет температуры — и можно идти гулять и вести привычный образ жизни. Нет! Надо еще хотя бы полторы недели выдержать дома в тепличных условиях.

— Сейчас много говорят о низкомолекулярных гепаринах для профилактики осложнений COVID-19. Вам их давали?

— Нет, нам делали другой антикоагулянт, подкожно. Низкомолекулярный гепарин обладает таким же действием: предотвращает тромбозы, но его сложнее вводить. Что касается легких, то последний контроль показал остаточные изменения и положительную динамику, что говорит о правильно подобранной терапии.

— Как чувствует себя ваша домработница?

— У нее тоже развилась двусторонняя пневмония, она сейчас лежит в стационаре, ее хорошо лечат, мы следим за нею. Возможно, она заразилась в магазине — люди ведь не всегда соблюдают дистанцию и требования, которые сегодня жизненно важно соблюдать.

Что меня сегодня восхищает, то это организация здравоохранения. Она сегодня играет самую главную роль. Правильно организованная профилактика защиты населения, которая включает и штрафы, и пропускную систему, сегодня крайне важна, люди даже не представляют, сколько жизней спасено благодаря этим мерам.

Доктора сегодня совершают героические подвиги, но организаторы здравоохранения заслужили не меньше похвал. И Россия в этом плане — одна из самых организованных стран, наверное, после Китая. Николай Пирогов говорил еще во времена Крымской войны, что не хирургия, а организация здравоохранения решает вопросы спасения раненых на поле боя. Ситуация сейчас — один в один.

— В кардиоцентре заболело много врачей?

— У нас 4 человека в реанимации. И двое докторов перенесли болезнь в достаточно легкой форме, без пневмонии, они уже вернулись на работу.

— Как вы оцениваете подготовку коллег, что нового им пришлось освоить для работ с новой категорией больных?

— Мои коллеги — люди, которые привыкли работать с тяжелыми больными, с сердечно-сосудистой и сопутствующей патологией. Им надо было научиться одеваться соответствующим образом (при одевании и раздевании можно заразиться) и освоить три главных показателя: оценку состояния здоровья по КТ (послушать пациента фактически невозможно, ведь все доктора одеты в скафандры, да ничего и не слышно при такой пневмонии); оценку показателей сатурации крови кислородом (если больше 95, то это очень хорошо, а если меньше 90 — то это уже плохо, и требуется более интенсивная терапия) и оценку гемодинамики артериального давления и ЭКГ, которые показывают опосредованно, как влияет коронавирус на сердце и сосуды. И врачи справились. Они просто молодцы.

Беседовала Екатерина ПИЧУГИНА.

УШЕЛ В АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ

Коллеги и друзья рассказали о погибшем от коронавируса докторе Заали Отариевиче Георгадзе

В Первом меде, Сеченовском университете, простились с доктором Заали Отариевичем Георгадзе. Он был начмедом — заместителем главного врача Университетской клинической больницы №4 по медицинской части. Ему было 67 лет. И он мог бы остаться в период пандемии дома, но предпочел быть с коллективом — на «передовой».

О его врачебной интуиции ходили легенды. Он умел чувствовать и замечать то, что было скрыто от других. У него не было выходных. Больные и коллеги звонили ему в любое время суток. Он никому не отказывал в помощи. Любил людей, любил свою работу.

Помог справиться с коронавирусом многим пациентам, даже заместителю муфтия России Рафику Фаттахетдинову. Выкладывался на все 100%. А у самого на борьбу с опасной инфекцией не осталось сил. Его сердце остановилось 9 мая.

О всеобщем любимце, дорогом Залике, и о том, как до последнего врачи боролись за его жизнь, рассказали «МК» его коллеги и друзья.

«Его любили за благородство и доброту»

В морг, где проходило прощание с Заали Отариевичем, разрешили прийти только двум медикам от каждого отделения его родной УКБ №4. В основном это были заведующие и старшие медсестры отделений. Но, узнав по своим каналам о прощании с Заликом, последний поклон ему пришли отдать и многие из бывших коллег.

Гроб быстро оброс венками и цветами. Розы, лилии, гвоздики прислали те, кто работал с ним в 61-й больнице, когда Заали Георгадзе был еще ординатором, а потом — заведующим кардиореанимацией. Было много венков от коллег из других больниц, от его нынешних ординаторов...

Кто-то горько заметил, что Залик собрал сегодня многих бывших коллег, кто уже вышел на пенсию. Все были в масках, перчатках. Многие не виделись по 10–20 лет — а обняться было нельзя. Как нельзя было и дотронуться до дорогого друга Заали Отариевича.

Не имея возможности из-за эпидемии по коронавирусу прийти и лично проститься с коллегой, медики писали ему записки, вкладывая их в букеты цветов...

Состоялась панихида. Священник из Донского монастыря выглядел как врач в «красной зоне»: в защитном белом костюме, поверх которого был надет крест.

Говоря через маски, присутствующие вспоминали, каким им запомнился Заали Отариевич.

Его любили за благородство и доброту. Считали солнцем 61-й больницы (ставшей потом Университетской клинической больницей №4). Все, кто приходит туда после института, были согреты его лучами. Очень многих «неоперившихся» ординаторов он «поставил на крыло».

— Я помню, как он собрал наше отделение в ординатуре на базе 61-й больницы. Сказал, что ему предлагают место заместителя главврача, спросил, что мы думаем по этому поводу. Советовался с коллективом, как с семьей, — рассказывает Карина Оганесян, ныне заведующая терапевтическим отделением УКБ №4. — Мы, конечно, расстроились. Он был отличным заведующим отделением, очень знающим врачом и понимающим руководителем. Но и порадовались за него, потому что такому профессионалу надо было расти.

Карине посчастливилось работать с доктором Георгадзе 25 лет.

— На моей памяти в больнице сменилось пять или шесть главврачей. И все они оставляли в качестве своей «правой руки» — своим замом — Заали Отариевича. Приходила новая команда, а он оставался. Был «буфером» между высоким начальством и коллективом, не давал врачей в обиду, защищал каждого сотрудника...

Про Заали Георгадзе говорили: «Он на своем месте».

— Это был настоящий начмед, заместитель главврача по медицинской части, — говорит его коллега Петр Кочетков. — Он всегда прикладывал максимум усилий, чтобы пациент, который нуждается в специализированной помощи, максимально быстро был переведен в УКБ №4, где он работал. Чтобы ему как можно быстрее начали оказывать помощь. Это был высокопрофессиональный врач, великолепный организатор, при этом очень деликатный и добрый человек.

Коллеги его звали Заликом — уменьшительно-ласкательным именем, по-доброму, по-семейному.

— Так и говорили: «Залик сказал», «Залик попросил сделать». Но официально, конечно же, обращались к нему по имени-отчеству,

— говорит Карина Оганесян. — Он был очень компанейским, любил устраивать застолья, мы всегда очень тепло поздравляли своих сотрудников с днем рождения, провожали на пенсию... Он смог создать коллектив, где не было ни склок, ни ругани, ни подсиживаний. Те, кто в силу жизненных обстоятельств вынужден был уходить в другие больницы, говорили, что более душевного коллектива они больше нигде не встречали.

У Заали Отариевича не было выходных дней. Коллеги знали, что ему можно было позвонить в любой момент — днем, вечером или ночью — и проконсультироваться по поводу ведения трудного больного.

— Мы звонили ему, когда нужна была помощь нам, нашим родным или пациентам. Видит бог, он никогда никому не отказывал. Был опорой для всех, с кем работал.

Врач-гастроэнтеролог, гепатолог Игорь Тихонов вспоминает, как познакомился с Заали Отариевичем, когда они ездили в село Сеченово — на родину Ивана Михайловича Сеченова, именем которого назван их университет.

— Никогда бы не подумал, что Заали Отариевич занимает пост замглавврача, — говорит Игорь Тихонов. — Я сразу отметил его скромность, чувство такта, равное отношение к младшему товарищу. Кто я был для него? Ранее не знакомый молодой врач. Но я сразу был польщен его добрым и искренним отношением. Это был настоящий грузинский персонаж — со всеми характерными грузинам открытостью, добродушием, гостеприимством и таким милым акцентом.

Я бы приравнял имя Заали Отариевича к слову «отзывчивость». Когда потом, спустя пару месяцев, моей маме понадобилась помощь в больнице, где он работал, он решил проблему буквально за один день, за один час! Много ли таких начальников, которые готовы потратить время на почти чужих людей? Но Заали Отариевич был не начальник, не чиновник, а прежде всего Человек. Настоящий гуманист и врач. Счастливы те, кого он учил, воспитал, кто работал с ним вместе бок о бок много лет...

«Устал быть между небом и землей»

Коллеги говорят, что Заали Отариевич не работал в «красной зоне» — администрация находилась в «зеленой».

— Но он был со всеми, когда на базе больницы открывался госпиталь. Объяснял, как правильно брать мазки, ходил в реанимацию, — говорит Карина Оганесян. — Мы тоже раньше ходили, консультировали наших профильных пациентов. А сейчас туда допускаются только реаниматологи.

Коварство «зеленой зоны», по мнению доктора Оганесян, заключается в том, что многие чувствуют себя в ней в безопасности, начинают «расчехляться», принимать пищу без масок, без перчаток, без костюмов. И никто не знает в этой ситуации, кто здоров, а кто уже нет.

— А к Заали Отариевичу по-прежнему многие заходили со своими вопросами. Он консультировал, помогал. Это был абсолютно безотказный человек. У него и семья была медицинская: жена — гинеколог, дочь — студентка нашего университета. Невозможно теперь понять, где он мог заразиться...

Почувствовав себя плохо, доктор Георгадзе позвонил, предупредил коллег, что у него температура 38 и он отлежится дома. Все решили, что у него ОРВИ и ему действительно лучше побыть дома.

— Сначала все было не так плохо, у него была КТ-1 — двусторонняя пневмония с легкой степенью поражения. Но когда болезнь затянулась, администрация настояла на его госпитализации. Никто не думал, что у него настолько ухудшится состояние. У нас есть тяжелые больные с КТ-3 (поражение легких, когда наблюдается уплотнение легочной ткани по типу матового стекла в сочетании с очагами консолидации. — **Авт.**) — они лежат, кряхтят и потихонечку поправляются...

Когда доктор Георгадзе стал терять сатурацию, его решили перевести в другую больницу, которая также относится к Сеченовскому университету. И сразу поместили в реанимацию.

— Когда его транспортировали на реанимобиле, увозили из отделения, он был с кислородной маской, в сознании. Сказал: «Это дорога в один конец», — рассказывает Карина Оганесян. — Все, кто стоял тогда в коридоре, разрыдались. За сутки до перевода в другую больницу я к нему приходила в палату — он сказал: «Я так устал, я между небом и землей, я не могу больше бороться. Скорее бы — либо одно, либо другое». Я еще стала говорить: «На кого вы нас бросаете?! Вы, наш дорогой начмед!..»

9 мая доктора Георгадзе не стало.

Одна из коллег, Елена Ефимовна Коган, отметила:

— Заали Отариевич (Залик — между собой) никуда не ушел — он просто сменил место работы впервые за 35 лет... У каждого из нас был свой Георгадзе. Но с тем, что эта фамилия, это имя всегда вызывают волну тепла и улыбки на лицах, думаю, никто не поспорит. Потому и не верим в то, что произошло именно 9 мая. Может быть, это наказ: «Вы не подведете меня и обязательно победите!»

«Это такая болезнь, что если возьмется за человека — держит его крепко»

Коллеги отказываются верить, что Заали Отариевича больше нет в живых. Казалось, только недавно он проводил медсовет, больные ему говорили «спасибо» за спасенные жизни. Вот и заместитель муфтия России Рафик Фаттахетдинов в видеообращении на YouTube-канале «Мусульмане России» выражал благодарность врачам и лично доктору Георгадзе, которые помогли ему справиться с коронавирусной пневмонией. В Университетской клинической больнице №4 он провел несколько недель.

«Многим помог, а сам сгорел», — говорят коллеги.

Поскольку всему коллективу Сеченовского университета не разрешили присутствовать в морге на прощании, по просьбе врачей гроб с телом доктора Георгадзе привезли на катафалке к его родной больнице.

— На улицу вышли все сотрудники — в халатах, в масках. Стояли, встречали подъехавшую машину с мигающими фарами, — рассказывает Карина Оганесян. — Катафалк остановился, открыли двери. Гроб, по условиям санэпидрежима, был закрыт. Все замерли. Минутой молчания почтили память Заали Отариевича...

На фоне зловещей тишины в голос заплакала жена доктора. Повернувшись к гробу, сказала: «Смотри, Залик, тебя вышла проводить вся больница». Следом разрыдались все присутствующие. Поблагодарив коллектив за хорошее отношение к Заали Отариевичу, его жена, рыдая, спросила у врачей: «Почему же вы его не спасли?..»

— Все застыли. Это было очень тяжело. Я вам честно скажу: бывает, что не хватает каких-то лекарств. Но здесь все необходимое было. Для того чтобы поставить на ноги Заали Отариевича, было сделано все возможное и невозможное. Собирался консилиум профессоров. Его постоянно смотрел главный внештатный пульмонолог Минздрава Сергей Авдеев. Да, у него было давление, артериальная гипертензия, но больше никаких отягчающих болезней. Я не знаю, что пошло не так...

Врачи рассказывают, что ставят на ноги пациентов, которым по 80–85 лет. Например, недавно, 20 апреля, они выписали из больницы пациента с тремя стентами в сердце, у которого был инфаркт. Но о том, что вскоре потеряют своего единственного Заали Отариевича, никто и подумать не мог.

— Нельзя так говорить, что не спасли, — считает Петр Кочетков, в «мирной жизни» — заведующий лор-отделением, а в пандемию — заведующий инфекционным отделением госпиталя. — Я сам работал по нескольку часов в день в реанимации, где находился Заали Отариевич, делал пациентам трахеотомию. Видел динамику его состояния. Внимание к нему как к пациенту было самое пристальное. Его консультировали лучшие научные специалисты Сеченовки. Рядом была бригада пульмонологов, заведующий реанимацией и другие специалисты. При его лечении были задействованы все известные на сегодняшний день лекарственные препараты. Все, что только можно, он получал. Как, впрочем, и другие пациенты. Там вообще очень сильная реанимация. Просто, к сожалению, эта такая болезнь, что если возьмется за человека — держит его крепко. В данном случае болезнь оказалась сильнее нас всех...

Коллеги говорят, что читали статистику по ИВЛ, считали риски, но надеялись на чудо.

Чуда не произошло.

«Я так скучаю по тебе, папа. Люблю тебя всем сердцем. Я думаю, ты должен был стать ангелом-хранителем для кого-то, поэтому тебе пришлось уйти. Смотри с небес на меня, ты будешь гордиться мной», — написала в комментариях в соцсети его дочь Кети.

Имя доктора Георгадзе внесено в список памяти медиков, погибших в пандемию от коронавируса. С каждым днем в нем все больше и больше фамилий...

Светлана САМОДЕЛОВА.

ДЕНЬГИ ВЕРНУТ, ПРАЗДНИК ЗАЖМУТ

Но беспокоиться лучше об экзаменах

АГН «МОСКВА»

По окончании майских праздников Минпросвещения РФ сообщило, что школьные выпускные торжества — как последние звонки, так и балы — всем регионам рекомендуется провести в онлайн-режиме. Принятие окончательного решения и ответственность за него ведомство возложило на губернаторов, те делегировали департаментам образования… В итоге в школах поняли лишь то, что традиционных выпускных торжеств не будет точно. А чем их заменить, решать семье и школе. Пообщавшись с родителями выпускников и учителями, «МК» узнал, что их сейчас тревожит больше всего.

Помимо выпускников окончание учебного года традиционно празднуют в 4-м классе (переход из младшей школы в среднюю) и в 9-м, когда часть учеников, сдав ОГЭ, продолжает учебу в колледжах. Сегодня многие из тех, кто успел внести предоплату за организацию выпускных праздников, не могут вернуть свои деньги.

Родители ярославских четвероклассников рассказывают, что распланировали выпускной из младшей школы еще в октябре 2019-го. Для проведения мероприятия выбрали квест-студию, подсчитали затраты и собрали деньги — 70 тысяч рублей с класса.

— Праздник должен был состояться 23 мая, мы внесли предоплату 21 800 руб., это треть от общей стоимости мероприятия. Из-за коронавируса праздник провести невозможно, поэтому мы требуем свои деньги назад. Менеджеры сначала говорили, что форс-мажор, потом сказали, что наши деньги уже потрачены на аренду здания. Сейчас вопрос висит в воздухе.

Аналогичная ситуация у 9-классников, только они внесли предоплату за ресторан.

— Ресторан этот сейчас работает только в режиме доставки на дом, — рассказывают в родительском комитете. — Мы просим вернуть наши деньги, по 5 тысяч с каждого. Но в ресторане нам показывают подписанный договор о предоставлении услуг и предлагают на сданную сумму доставить каждому выпускнику праздничный ужин на дом.

По словам родителей, им такая идея совершенно не по душе: если общего торжества не будет, то ужин они как-нибудь и сами приготовят.

Большинство 11-классников тоже отдали деньги за аренду залов в ресторанах еще зимой, и судьба их возвращения пока туманна. Также родителей тревожат перенесенные ЕГЭ — о том, как и когда будут проводиться экзамены, объявят позже. Многие родители признаются, что от неизвестности их выпускники в настоящей депрессии.

— Сообщения об изменениях в порядке проведения ЕГЭ противоречивые и неполные, — говорит репетитор по русскому языку Екатерина Виснап. — Они до сих пор не оформлены как законы, на которые можно четко ориентироваться. По школам тоже нет приказов. На выпускников это действует удручающе, хочется большей определенности в этом вопросе. Еще хочется понять судьбу призывников. Те, кому 18 и кто собирался поступать в вузы. Будет ли отсрочка на время, пока «повиснет» перенесенный ЕГЭ? Дадут ли им шанс поступить?

О планах на выпускной говорит директор обнинской гимназии Людмила Горшкова:

— Мы планируем купить памятные скамейки с именами выпускников в школьный парк, собранные на выпускной вечер деньги на это и потратим — те, кто захочет, конечно. А отпраздновать окончание школы никогда не поздно: в Оксфорде, например, торжества вообще только через год после выпуска. А последний звонок у нас 29 мая,— будет онлайн-линейка, покажем фильм о выпускниках.

Дарья, преподаватель с 30-летним стажем одной из старейших столичных государственных школ, олицетворяющих «системное» образование, классный руководитель 9-го класса и одновременно мама выпускницы, рассказывает о своем видении ситуации:

— Никакой единой стратегии у школ сейчас нет. Приказа об отмене ОГЭ в 9-х классах тоже нет, есть только устные разговоры об этом. Поэтому мы продолжаем готовить 9-классников к русскому и математике. Они, как и 11-классники, продолжают обучение в режиме онлайн-консультаций к экзаменам. Остальные классы занимаются по желанию. У меня, например, в невыпускном классе группа по английскому из 9 человек. Из них на добровольный онлайн-урок после выставления годовых оценок пришли всего 6 человек, зато попросили сделать уроки чаще.

Что касается денег, то у нас их сбором занимался только родительский комитет, без какого-либо участия школы. Мы сдали деньги на выпускной в Кремле, их пока не вернули. Но думаю, что официальная площадка все вернет, как только будет официальный приказ об отмене торжеств.

В нашей школе выпускной будет в лучшем случае в онлайн-виде, но вероятнее всего — ни в каком. Сейчас собираем фото, чтобы снять на их основе памятный фильм. Когда и какой будет выпускной и будет ли он вообще, сейчас главным образом зависит от самих выпускников и их родителей. Если с их стороны будет большое желание и инициатива, школа может на это пойти. Хотя, как все прекрасно понимают, намного легче ей на это не идти — риска меньше, отпуска больше.

— Согласно закону о защите прав потребителя, — напоминает адвокат Майя Шевцова, — потребитель вправе отказаться от исполнения договора о выполнении работ или оказании услуг в любое время при условии оплаты исполнителю фактически понесенных им расходов, связанных с исполнением обязательств по договору. Проще говоря, закон гласит: услуги, которые не были оказаны, не должны быть оплачены. Если мероприятие не может быть проведено по независящим от сторон обстоятельствам, значит, родители вправе требовать возврата всей уплаченной суммы, а организатор обязан ее вернуть. Чтобы гарантированно вернуть вложенные деньги, рекомендую родителям направить официальное требование о возврате на адрес организатора заказным письмом с описью вложения. В случае отказа можно смело обращаться в суд.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КОРОНА ЗАДОХНЕТСЯ ОТ СЕРОВОДОРОДА?

Против коронавируса найдено сенсационно эффективное средство

О том, какую роль может сыграть в борьбе с пандемией сероводород, «МК» рассказал один из разработчиков новой методики, заведующий лабораторией молекулярных механизмов биологической адаптации Института молекулярной биологии РАН им. Энгельгардта, доктор биологических наук Михаил ЕВГЕНЬЕВ.

— Как вы открыли противовирусную эффективность сероводорода?

— Давно показано, что, хотя в высоких концентрациях сероводород является ядом, в низких концентрациях он оказывает защитный эффект при самых разных заболеваниях. Так, этот газ широко используется в санаториях в сероводородных ваннах для лечения множества болезней. В последнее десятилетие мы изучали донорные вещества, медленно или быстро высвобождающие этот газ при введении в организм. Наряду с этим существуют исследования на грызунах, показавшие, что сероводород является эффективным средством против некоторых вирусов, к которым относится и COVID-19.

— Как «работает» сероводород против коронавируса? В чем его сила?

— Тиосульфат натрия как раз и является «медленным» и совершенно безопасным, давно одобренным Минздравом донором сероводорода. На исходной (первой) стадии инфекции сероводород должен проявлять свой противовирусный потенциал для предотвращения размножения коронавируса. На более поздних стадиях, когда развивается пневмония, ежедневные ингаляции тиосульфата натрия должны предотвращать воспаление легких, что уже было показано на лабораторных животных. Кроме того, предварительная и последующая обработка (ингаляция тиосульфата натрия) должна снижать степень повреждения легких, часто вызываемых применением ИВЛ.

— Можно ли также использовать это средство для профилактики коронавирусного заболевания?

— Мы проводим исследования противовоспалительных свойств тиосульфата натрия совместно с вице-президентом Центра передовых радиационных и биологических технологий (Санкт-Петербург), доктором медицинских наук Сергеем Оникиенко. Профилактический эффект установлен при комбинированном применении тиосульфата натрия и «горячих» гелий-кислородных дыхательных смесей, которые улучшают доставку препарата в клетки-мишени.

— Можно ли заниматься профилактикой коронавирусной инфекции в домашних условиях?

— Наиболее эффективна комбинация тиосульфата натрия и подогретых гелий-кислородных дыхательных смесей. В аптеках продаются и небулайзеры (устройства для ингаляции) и стерильный 30-процентный раствор тиосульфата натрия. Его разводят до концентрации 5–10% и используют в объеме 2–3 мл два раза в сутки.

— На какой стадии находится испытание вашей методики?

— Под руководством доктора Сергея Оникиенко были проведены пилотные клинические исследования. Предварительные итоги испытаний свидетельствуют о том, что ингаляции тиосульфата препятствуют развитию «цитокиновой бури» (цитокины — это биологически активные белки, производимые в основном иммунными клетками), способствуют разрешению коронавирусной пневмонии и блокируют репликацию вируса в клетках-мишенях.

— Было ли опробовано это средство на заболевших коронавирусной инфекцией? Какие результаты достигнуты?

— Комбинированная технология, основанная на ингаляции тиосульфата натрия и «горячих» гелий-кислородных дыхательных смесей, при тяжелых формах коронавирусной пневмонии может предотвратить перевод больных на искусственную вентиляцию легких и сохранить им жизнь. Так в Республиканской больнице г. Сыктывкара (Коми) под руководством Оникиенко данный метод был применен на 50 больных, которых планировали перевести на ИВЛ, и после использования нашего метода перевели лишь одного человека.

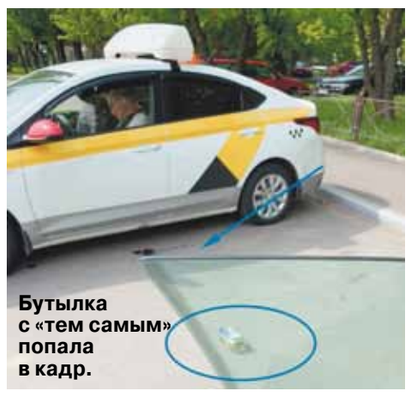
— Означает ли это, что сероводород в лечении этого заболевания показал себя эффективнее, чем аппараты ИВЛ?

— Предлагаемая нами технология предотвращает перевод больного на ИВЛ. Нельзя сравнивать вероятность перевода на ИВЛ с ее эффективностью. Врачи делают все, чтобы она была эффективной. Необходимо проведение расширенных клинических испытаний предлагаемой методики у пациентов с различной степенью тяжести коронавирусной пневмонии в различных стадиях патологического процесса. Отметим, что данная методика (использование тиосульфата натрия) — это «забытое старое». Еще в 90-х годах в ряде клиник России (Ереван, Питер) тиосульфат успешно применяли против острых форм воспаления легких разной природы.

— Но когда можно ожидать широкого применения вашего метода?

— После получения результатов расширенных клинических испытаний предлагаемой технологии и включения данной методики Минздравом в список рекомендуемых процедур при лечении COVID-19.

Марина ЛЕМУТКИНА.



Бутылка с «тем самым» попала в кадр.

ГОРОД «ЖЕЛТЫХ БУТЫЛОЧЕК»

Москвичи жалуются на таксистов, которые разбрасывают по улицам бутылки с мочой

Во время пандемии коронавируса неожиданно обострилась еще одна проблема — весьма деликатного свойства. Всем известно, что в некоторых районах столицы бесплатных уличных туалетов днем с огнем не сыскать. Раньше культурные люди решали проблему просто: забегали по-маленькому (ну или кому что нужно) в точки общепита. А что сейчас? Кафе быстрого питания с бесплатными уборными работают только на доставку, вход туда закрыт. Присесть под кустик тоже получается не всегда: многие парки и скверы закрыты. И постепенно Москва стала превращаться в город «желтых бутылочек».

На днях москвичка Елена стала свидетелем неприятной сцены на Ходынской улице. Она подходила к своей машине, рядом стояло такси, ожидавшее клиента. Неожиданно водитель справил нужду в бутылку, открыл дверь и выбросил на асфальт бутылку с содержимым желтого цвета, часть которого еще и разлилась. После чего спокойно уставился в телефон. Женщина написала пост в соцсетях в надежде, что сотрудники агрегатора, с которым сотрудничает извозчик, найдут его по номеру машины и объяснят правила приличия:

«Водитель такси просто выкинул бутылку со своей мочой рядом с машиной. Поражает то, что рядом, в 10 метрах, мусорный бак. Огромный. Не заметить его трудно. Вместо того чтобы слить где-нибудь по-тихому свое «добро» или выкинуть бутылку в мусорный контейнер, человек просто нагло, при свидетелях швыряет бутылку со своими экскрементами на асфальт».

По словам москвички, снять видео или сделать внушение таксисту, загрязняющему двор, она побоялась: «Потом бы меня в новостях показывали политой этим всем из бутылки».

Наверное, водителя тоже можно понять. Всем известно, что условия работы у таксистов ужасные и они стараются выполнить как можно больше заказов за длительную смену; где уж тут туалет искать?

— Хорошо, что он это не в салоне возит, — рассуждает Елена. — Если копнуть поглубже: человек на смене 12 часов или больше. В ресторан идти? Все закрыто. О'кей — бутылочка. Но кидать эти бутылочки под ноги других людей, согласитесь, уже некрасиво, да и противозаконно. Для меня, человека, который фантик от мороженого домой несет, вот это все ужасно. Я против такого поведения.

Судя по реакции общественности, такое поведение водителей, подрабатывающих извозчиками в Москве, — не редкость. «Это у них новая мода какая-то пошла, у нас везде разбросаны эти бутылки, увидеть — и просто руки оторвать бы», «постоянно вижу эти бутылки в городе», «часто такое наблюдаю рядом с машинами такси», «я тоже везде вижу эти бутылки на парковках». Причем проблема появилась еще до пришествия ковида, но сейчас усугубилась отсутствием доступа к стационарным туалетам. Бесплатных муниципальных клозетов в городе мало, парки закрыты, поэтому таксисты решают вопрос наиболее простым способом — ходят в туалет, не отрываясь от рабочего процесса. Спасибо, что не прямо в присутствии в салоне клиентов. Но почему нельзя выбросить результат справления естественной нужды в мусорку? Этот вопрос остается открытым.

К слову, раньше нападкам за выкинутые в окошко желтые бутылочки подвергались только дальнобойщики. Водителям фур неудобно каждый раз останавливать тяжелые машины, поэтому они решают вопрос с туалетом таким вот способом. Но одно дело трасса, а другое — двор в большом городе.

В Сети можно найти пошаговые инструкции, причем с иллюстрациями, как сделать свои дела в автомобиле и не опозориться. Некоторые советы в руководствах очень забавные. Например: «остановитесь, когда бутылка будет полностью заполнена, начните снова в другую бутылку». Или: «не позволяйте никому выпить то, что находится в бутылке». В целом же для этого деликатного процесса бывалые водители рекомендуют запастись двумя предметами: бутылкой с крышкой (обсуждают даже емкости конкретных брендов, которые наиболее удобны) и одеялом или пледом, чтобы прикрыться от посторонних глаз. Но ни одна из инструкций не заканчивается призывом открыть окошко авто и выбросить бутылку под ноги прохожих. Самый цивилизованный вариант — вылить содержимое под зеленое насаждение, а бутылку выбросить в урну. Конечно, еще лучше привезти тару домой, помыть, снять этикетку и выкинуть в контейнер для раздельного мусора; но эта просьба звучит совсем уж фантастически.

Что касается происшествия на Ходынской улице, бутылка пролежала во дворе сутки, потом ее убрали. А Елене все-таки удалось добиться обратной связи от агрегатора такси. Женщина озвучила им через приложение просьбу разобраться с ситуацией и провести инструктаж с шофером. На фотографии, которую сделала москвичка, виден номер автомобиля, так что найти водителя при желании легко.

— На следующий день мне пришло на почту письмо от агрегатора, — сообщила Елена «МК». — «Спасибо, что рассказали об этой ситуации. Я уже передал всю информацию таксопарку, который владеет этим автомобилем, — они обязательно во всем разберутся и привлекут водителя к ответственности».

Елена ЛЕЛЬКОВА.

И ПЕС С НАМИ

Во время карантина в Москву вернулись бродячие животные

АЛЕКСАНДР КОРНЮШЕНКО

Вот вроде бы победили мы несколько лет назад эту напасть — бездомных собак, которых приходилось бояться пешеходам и велосипедистам, в Москве практически не стало. Работали приюты, животных отлавливали, стерилизовали, иногда пристраивали… Но это было в прошлом мире, «до коронавируса». Сейчас, как показывают наблюдения москвичей за природой, животные вернулись. Ходить снова нужно осторожно (а жители Подмосковья всерьез переживают за детей и скот). И столичным жителям еще повезло — в Ярославле на днях к людям вышел (и помял человека) медведь! «МК» выяснил, чего следует опасаться.

— Такой картины я не видел уже лет десять, и вот уж не скучал, — рассказывает житель проспекта Мира Дмитрий Савушкин. — Я возвращался домой из магазина с продуктами, а моя соседка как раз вышла погулять со своей собакой, пожилой немецкой овчаркой. Неожиданно откуда-то набежали пять-шесть полудиких псов и полезли в драку. Женщине очень повезло, что это было прямо у подъезда, каким-то чудом она успела вместе со своей собакой заскочить внутрь. Потому что иначе им бы не отбиться, обе могли серьезно пострадать. Я еще минут пять стоял в соседнем подъезде, пока они не убрались подальше.

Стаи бродячих собак, если верить соцсетям, после начала эпидемии уже видели на северо-востоке Москвы (в Ростокине, Метрогородке, Богородском) и юго-западе, в том числе в Новой Москве. Как сообщают наблюдатели, это не свежевыгнанные из дома породные животные, а уже полудикие особи — судя по всему, пришедшие в столицу из области. Отсюда и такая география: северо-восточные районы ближе всего к «Лосиному острову» — крупному лесному массиву, напрямую соединяющему город с областью. А на юго-западе находится Битцевский лесопарк и гигантский зеленый клин Новой Москвы.

— Нам многие звонят в последние недели, говорят: заберите, пожалуйста, бродячих собак, они нас пугают, — рассказала «МК» Валентина, волонтер одного из городских приютов для бездомных животных. — А мы, во-первых, сейчас работаем на честном слове, катастрофически сократились пожертвования, у многих исчезла и зарплата. А во-вторых, мы и в хорошие времена не любили заниматься этими собаками: никакой надежды пристроить их нет, это животные полностью десоциализированные, психологически больше похожие на диких псов, чем на домашних собак. Дрессуре почти не поддаются, для неопытного человека опасны. Как правило, это уже третье-четвертое поколение, живущее в лесах и промзонах области.

В Подмосковье уже бьют тревогу: собачьи стаи, как волки, начали резать скот. «... Ночью с фермы раздался жуткий козий крик, — рассказывает в соцсетях дачница-фермер из Истринского района Людмила Кашаганова. — Мы знаем «в лицо» и поименно всех наших коз, и мы начали смотреть и считать. Сразу стало понятно, что 10 из них пропали. Ночью с фонариками вышли в поле, первым нашли разорванный труп козочки, дальше еще три подраненных козы — пригнали домой. Посмотрели рядом с загонами — еще два трупа и сильно раненная коза. ...Женя рассказала мне, что когда она выскочила на крики к загонам, то оттуда при ее появлении метнулись три размытых собачьих силуэта и быстро исчезли. Мы дружим с местными егерями, позвонила, и они приехали. Осмотрев трупы коз, однозначно сказали, что это собаки...»

Из по-настоящему диких животных в Москве уже многократно видели лис, которые в Новой Москве и окраинных районах стали практически синантропными животными (обитающими на помойках). А может ли в город зайти кто-то более страшный — например, волки или медведи? На этот вопрос официальная статистика отвечает отрицательно: в отличие от лосей, популяции этих опасных животных в окрестностях Москвы не зарегистрированы. С другой стороны, в Подмосковье иногда закрываются (и даже со скандалами) частные зверинцы, а судьба зверей при этом бывает разной.

— В нашем районе несколько лет назад был медведь, — рассказывает сотрудник лесничества Дмитровского района Подмосковья. — Медвежонка выпустили в лес, закрыв очередной мини-зоопарк при ресторане. И все думали, что он там не переживет зиму, но весной я лично шел по лесу и видел отметки его когтей. Они были на такой высоте, что сразу стало понятно: зверь не только выжил, но и как следует вырос. Лето он прожил у нас, а осенью, похоже, ушел в сторону Тверской области, больше у нас не появлялся.

По счастью, нет и значительных шансов нарваться на мишку в Москве. А вот стая бродячих собак может быть не менее опасна; но собаки благодаря прочно «прошитому» инстинкту боятся камней и палок.

Антон РАЗМАХНИН.

БАЛКОН ЧТО ДЫШЛО

Молодожены не думали, что нарушат изоляцию, как только выйдут на балкон.

с 1-й стр.

25 апреля ребята поженились. Свадьбу на тридцать гостей сыграли по Zuum.

29-го Александру по результатам КТ поставили диагноз «коронавирусная инфекция», вирусная пневмония.

Супруга попала на карантин как контактная. Анализы мазков обоих были отрицательными.

Когда стало чуть получше и температура у Александра спала, супруги ненадолго выглядывали на балкон — дышать свежим воздухом хорошо для легких. «Нашли себе развлечение: встречать рассветы и провожать закаты. Красота неписаная!»

С собой молодожены брали телефоны и снимали виды, они были уверены, что ничего не нарушают. Как оказалось, дышать свежим воздухом хорошо для легких, но плохо для кошелька.

Очевидно, когда смартфоны перемещались из одной комнаты, территориально находящейся в Москве, на балкон в Московской области, то по геолокации оказывалось, что пара злостно игнорирует режим карантина, перебираясь в... соседний регион. «Судя по всему, наши телефоны меняли координаты, переезжали в область», — пытается хоть как-то логически объяснить эту бредовую ситуацию Александр.

Когда пришли первые штрафы, муж с женой долго ничего не могли понять. Они же никуда не выходили! Александр чувствовал себя очень плохо, сперва вообще не поднимался с кровати, Светлана за ним ухаживала, не легкомысленные юнцы, они прекрасно осознавали, как это важно для выздоровления — соблюдать режим, правила, принимать лекарства («спасибо за то, что их бесплатно выдали в поликлинике», — не забывает отметить Александр), и тут такое...

Наказывать супругов вместе и поочередно начали с четвертого мая. «Первый штраф получил я, потом супруга за 7 мая два штрафа. Потом за 8-е снова я, и она — два. За 13-е есть...»

В некоторые дни взыскания налагались аж по два раза.

«Мы оставались на балконе совсем ненадолго, иногда выходили вдохнуть свежий воздух повторно через какое-то время, так как все-таки погода явно не майская, холодновато. Если разница между двумя выходами составляла 20 минут, то за одни сутки приходили сразу два штрафа, если меньше десяти минут — то один. Мы все это можем рассчитать, так как на гаджетах зафиксировано точное время съемок».

В общей сложности молодые «налюбовались» закатами на 40 тысяч рублей. И судя по оставшимся фотографиям, это еще не предел — по прикидкам пары, их ждут как минимум три новых постановления, то есть плюс 12 тысяч.

— Но вы пытались как-то прояснить эту дикую ситуацию?

— Никто ничего не знает. После первых штрафов я связался с техподдержкой, и мне ответили, что не в курсе, за что те могли быть выписаны, бумажные постановления должны прийти по почте по адресу прописки, и в течение 10 ближайших дней мы можем их обжаловать. Но дело в том, что прописаны-то мы в другом доме, а доехать туда, чтобы забрать документы и узнать, за что конкретно оштрафованы — нельзя, оштрафуют еще.

Есть и еще одна неразрешимая проблема: супруги не знают, когда им вообще удастся выбраться на свободу. Судя по всему, на Крылатских Холмах, где был поставлен диагноз, и в самом Роспотребнадзоре о них вроде как забыли. Если болеющему ковидом Александру после его настойчивых требований и запросов 11 мая пришли делать второй мазок — только два последовательных отрицательных ПЦР-исследования снимают гражданина с коронавирусного учета, — то про жену Светлану, которая все эти три недели прекрасно себя чувствует, никто и не вспомнил... Первый и последний анализ на COVID-19 (отрицательный) ей взяли тогда же, 29 апреля. И все.

Но без результатов второго мазка выйти на улицу женщина законным образом не сможет никогда.

«Мы пытаемся хоть что-то выяснить, но в клинике к телефону подходят санитарки и медсестры, которые говорят: вы на контроле Роспотребнадзора, к вам приедут. Мы «шевелимся» насчет повторного мазка жене уже почти десять дней (с 11 мая), а всего на карантине находимся без малого месяц!».

«Так это же ваш медовый месяц», — спохватываюсь я. «Ничего себе! Считайте, что на 40 тысяч съездили в Турцию, только в очень бюджетный отель».

Супруги смеются. Сил переживать и расстраиваться у них уже, видимо, не осталось.

В общем, когда они в следующий раз выйдут на улицу, Александр и Светлана не знают. Но и любоваться закатами с балкона тоже больше уже не хотят.

Екатерина САЖНЕВА.

КОМУ В ПАНДЕМИЮ ЖИТЬ ХОРОШО

Специалисты выяснили, в каких районах Москвы карантин переносят спокойнее всего

Московский центр урбанистики и аналитическая компания представили исследование о различных аспектах самоизоляции в столице. Один из критериев, которым оперируют эксперты московского центра урбанистики и компании Habidatum, исследующие нюансы самоизоляции, — это «коэффициент вовлеченности», то есть количество реакций на публикации, посвященные коронавирусу.

По данным на 19 мая 2020 года, наибольшую тревожность демонстрируют жители районов Котловка и Южнопортовый. Также высок коэффициент вовлеченности в трех соседних районах на северо-западе Москвы — в Строгине, Покровском-Стрешневе и Южном Тушине. Ну а самые спокойно-равнодушные люди живут в Северном округе столицы — в Левобережном районе, Коптеве, Соколе и Бутырском.

Как составили рейтинг? Аналитики изучили публикации в районных группах в социальных сетях, а также реакции на них (лайки и комментарии) и оценили, насколько каждый из 146 районов столицы оказался втянут в повестку обсуждения темы коронавируса. В Котловке коэффициент колеблется от 1,5 до 2,1 — это значит, что из тысячи человек, просмотревших публикацию, минимум 15 откликнулись на нее. Большинство постов связаны с обсуждением нарушителей самоизоляции, экономических последствий режима.

Следующим важным критерием эксперты называют «количество людей на один лифт» — иными словами, это соотношение плотности населения и высотности застройки, то есть риск столкнуться с соседом в лифте, когда выходишь в магазин. Самым безопасным районом в пределах МКАД оказался Нижегородский (здесь на один лифт приходится в среднем 29 человек), а за кольцевой дорогой — Восточный, Северный и Куркино, а также значительная часть территории Новой Москвы.

Еще один интересный критерий, который урбанисты предлагают учитывать, — просторные дворы. «Большая площадь дворового пространства, приходящаяся на одного человека, дает больше возможностей для прогулок без нарушения режима самоизоляции», — объясняют авторы исследования. В соответствии с этим пунктом наиболее благополучная ситуация сложилась в районах Хамовники, Тверской и Мещанский в центре Москвы, а также в Измайлове, Печатниках, Северном Тушине и Покровском-Стрешневе. Хуже всего жителям Братеева и Ясенева.

Между тем индекс самоизоляции в целом по городу снижается с каждым днем. По данным на утро 19 мая он составил 2 балла из 5 возможных — это означает, что люди все чаще выходят на улицу.

— Мы живем в новой реальности уже почти два месяца, а для формирования устойчивой привычки необходим 21 день. Соответственно, для большинства москвичей сегодня самоизоляция — это уже не стресс, а нормальный ход вещей. Особенно для тех, кто сохранил доход, следовательно, может сделать свое существование максимально комфортным: заказывать продукты на дом, например, или вызывать такси при необходимости, — объяснила в разговоре с корреспондентом «МК» психолог Анастасия Александрова. — В условиях же «новой нормальности» все действуют по-разному: кто-то давно смирился и не выходит из дома, а кто-то пробует по чуть-чуть нарушать правила, с каждым разом все больше, например, пойти в магазин дальше от дома или начать гулять не только с собакой, но и с ребенком. И получается, что дело доходит до «самоснятия» режима самоизоляции. Здесь я вижу два пути развития — либо санкции за нарушение режима станут более жесткими, либо ограничения действительно придется вскоре снимать.

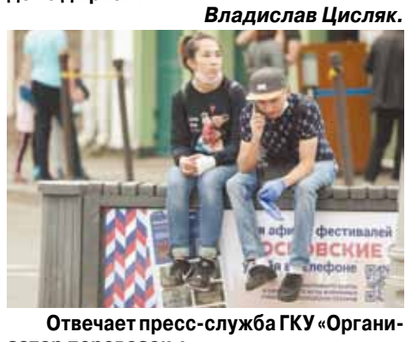
Дарья ТЮКОВА.

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

ЗА ОДНУ ПЕРЧАТКУ ТОЖЕ ОШТРАФУЮТ

В Москве ввели «масочно/перчаточный» режим, за отсутствие одного из средств защиты могут даже оштрафовать. А если я одну перчатку потеряю в метро (автобусе, трамвае) или сниму, меня оштрафуют? Что если перчатка будет с дыркой?

Владислав Цисляк.



АГН «МОСКВА»

Отвечает пресс-служба ГКУ «Организатор перевозок»:

Появление в общественном транспорте без маски или без перчаток будет считаться нарушением. Если пассажир не будет их использовать, то ему грозит штраф в размере пяти тысяч рублей. Необходимо носить перчатки, чтобы не распространить вирус контактным путем, притом обе руки должны быть в перчатках. Надеемся на сознательность пассажиров, которые самостоятельно будут следить за целостностью перчаток и носить с собой запасную пару. Главной целью проверок являются не штрафы, а повышение безопасности в городском транспорте Москвы.

ПОЧЕМУ ДЛЯ ДЕТЕЙ НЕ ШЬЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МАСКИ

Сейчас всем рекомендуют выходить из дома только в маске, но в магазинах вижу только маски для взрослых. В чем причина: на детей масок не шьют или им маски не нужны?

Анна, домохозяйка.

FREEPIK

Комментирует бывший главный санитарный врач России Геннадий ОНИЩЕНКО:

«Одноразовых масок из нетканого материала для детей не шьют. Причина в том, что маленькие дети просто не будут их носить — у них такая физиология, они ее просто сорвут. А для детей более старшего возраста, которые уже могут понять, зачем это нужно, вполне подойдет обычная маска. Даже если она будет не совсем плотно прилегать — это не страшно в условиях улицы, а не больницы. К тому же дети практически не болеют коронавирусом, и их проще оградить от контактов».

А вот что нам ответила **директор швейного предприятия Наталья СОКОЛОВА:**

«Для детей шьют многоразовые тканевые маски. От взрослых они отличаются только размером и более веселой расцветкой. Мы сделали лекало по детскому манекену — такая маска эргономично сидит на лице ребенка от 5 до 12 лет. Их можно найти в интернет-магазинах, но предложение меньше из-за того, что на них почти нет спроса. Наши клиенты объясняют, что детские маски просто не нужны — детей не берут с собой в магазины и общественные места».

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОСОБИЕ ОФОРМИЛ «НЕ ТОТ» РОДИТЕЛЬ

Мы с мужем на пороге развода и уже полгода не живем вместе. Недавно я пыталась оформить на двоих детей через портал Госуслуг единовременную «коронавирусную» выплату — по 10 тысяч рублей на каждого. Но пока у меня не получилось это сделать, у нас на даче все время виснет Интернет. Вопрос: а что делать, если мой муж уже успел подсуетиться первым и оформил выплату раньше меня? Теоретически я это допускаю.

Инга, Воскресенск.

Отвечает адвокат Елена Пономарева:

«Эта выплата дается на ребенка. Значит, тот, кто с ребенком проживает, тот и должен ее получить. Но поскольку у нас большая страна, подозреваю, что злоупотреблений может быть много. К счастью, в Пенсионном фонде предусмотрели и это развитие событий. Если с вами такое произошло, и пособие оформил родитель, который не проживает с детьми, вы можете сделать следующее: позвонить в Пенсионный фонд по «горячей линии», написать обращение в онлайн-приемную Пенсионного фонда в личном кабинете или получить информацию и ответ на свой вопрос в группе Пенсионный фонд ВКонтакте. Вам предложат переоформить выплату, а для этого понадобятся дополнительные документы, подтверждающие отдельное проживание родителей. Это может быть свидетельство о разводе, иск о разводе или об алиментах с почтовой квитанцией».

Подготовили Екатерина СТЕПАНОВА, Елена КРИВЕНЬ, Светлана РЕПИНА.

МК ДОКТОР

АКТУАЛЬНО

Коронавирус продолжает вносить коррективы в работу многих медучреждений. Вот и Научно-практический центр интервенционной кардиоангиологии Сеченовского университета был вынужден временно приостановить прием новых пациентов, а больных переводить в подведомственные университету клиники. У кого-то из находящихся в стационаре больных обнаружили COVID-19, а затем заболели и некоторые медработники. Но теперь центр снова принимает пациентов с сердечно-сосудистыми патологиями, как плановых, так и тех, кому нужна экстренная медицинская помощь. Какую опасность представляет коронавирус для сердечников? Куда обращаться, если у них появились симптомы COVID-19? Как вести себя людям с больным сердцем, чтобы уберечься от новой смертельной инфекции?

На вопросы «МК» отвечает директор «НПЦ кардиоангиологии» Минздрава России, д.м.н., профессор Сергей СЕМИТКО.

COVID БЬЕТ ПРЯМО В СЕРДЦЕ

Второй мишенью коронавируса (после легких) кардиолог назвал сердечную мышцу

Вирусный миокардит опасен для жизни

— Сергей Петрович, как выходили из ситуации, когда у лечащихся в вашем центре сердечников был выявлен новый опасный вирус? И как теперь оберегаете своих пациентов от COVID-19? Что, на ваш взгляд, является наиболее информативным при диагностике коронавируса?

— В такой ситуации нельзя допустить, чтобы без квалифицированной высокотехнологичной помощи остались пациенты с острыми и хроническими заболеваниями сердца и сосудов. Сегодня наш центр работает в штатном режиме, принимает кардиологических больных и в плановом порядке, и по «скорой». Причем не только москвичей, но и пациентов из всех регионов России. Всем поступающим на лечение больным выполняем компьютерную томографию органов грудной клетки — легких. В случае подозрения на инфекцию тестируем на наличие вируса в мазке из носа и зева методом полимеразной цепной реакции.

И все пациенты, поступающие по «скорой», обязательно проходят тестирование на коронавирус и компьютерную томографию. Тест не сразу показывает всю картину заболевания, кого-то приходится тестировать не один раз. Но главный инструмент диагностики осложненного течения COVID-19 — это компьютерная томография легких. Этот информативный метод позволяет врачам быстро определить наличие вирусного поражения легочной ткани у пациента и направить его в специализированный стационар, где он будет продолжать специфическое лечение.

Все больные размещены по одному в палатах. Они нигде друг с другом не контактируют, в коридор без надобности не выходят. Пищу пациенты принимают тоже в палатах. Все это соответствует требованиям сегодняшнего дня.

— Какую опасность для сердца представляет заболевание коронавирусом? Что вообще происходит с главным человеческим мотором при развитии в организме коронавирусной инфекции?

— Сердце и легкие — это два органа, обеспечивающие дыхание кислородом организма и удаление углекислого газа из всех его клеток. Нет кислорода — нет жизни. Мы живы, пока бьется сердце и кровь, обогащенная в легких кислородом, доставляется во все органы и ткани. Кислород жизненно важен для всех внутренних органов человека, но особенно — для сердца, мозга и почек. Эти органы

АРТЁМ ТРОФИМОВ

наиболее чувствительны к кислородной недостаточности. При длительном и глубоком дефиците кислорода могут начаться необратимые изменения.

Но тяжелые вирусные и бактериальные пневмонии развиваются далеко не у всех заболевших. Чаще — у ослабленных пациентов, у людей с тяжелыми заболеваниями легких, сахарным диабетом, с проблемами в сердечно-сосудистой системе. При любой генерализованной вирусной инфекции, как и при COVID-19, сердце является одним из потенциальных органов-мишеней. Может развиться воспаление мышцы сердца и его оболочек: миокардит и перикардит. Порой это сопровождается серьезным нарушением насосной функции сердца — недостаточностью кровообращения, которое является результатом инфекционного и аллергического системных процессов в организме.

И то, что этих заболеваний больше у пожилых, у людей с избыточной массой тела, ни для кого не секрет. Чаще всего у таких пациентов вирус, попадая в легкие через вдыхание аэрозоля при тесном контакте с заболевшим, способен вызывать воспалительный отек легочной ткани и тромбообразование в мелких сосудах легких. Порой все это усугубляется чрезмерной реакцией «неопытной» иммунной системы. Из-за этого кислород хуже попадает в кровь. Наступает системное кислородное голодание — пониженное содержание кислорода в организме или отдельных его органах и тканях.

— И долго еще сердечникам жить в страхе и неведении, попадет в них новый коварный вирус или нет?

— Миллионы лет на Земле эволюция живых существ вырабатывала эффективные механизмы защиты от несметных полчищ бактерий и вирусов. Сейчас происходит знакомство нашей иммунной системы с новым вирусом. И когда подавляющее большинство людей на Земле научится отвечать на его атаки, угроза жизни сойдет на нет, превратившись в один из сезонных респираторных недугов. Сейчас больше всех уязвимы люди с ослабленным иммунитетом, носители тяжелых сопутствующих заболеваний.

Но большинство из нас не почувствует значительных проблем со здоровьем, переболев новой коронавирусной инфекцией. При этом более 80% приобретут устойчивость к вирусу, испытав в худшем случае легкое недомогание.

Компенсаторные возможности организма снижаются до предела...

— Сергей Петрович, а известна ли доля смертности сердечников среди всех заболевших коронавирусом и умирающих сегодня по этой причине?

— Мне бы не хотелось заострять внимание наших пациентов, страдающих от сердечных недугов, на неблагоприятных исходах этого заболевания. Напротив. Хотелось бы дать им надежду. Сегодня у кардиологов есть все возможности, чтобы эффективно помогать людям, имеющим сердечно-сосудистые заболевания. В крупных городах России есть сосудистые центры, где теперь круглосуточно работают квалифицированные бригады кардиологов и кардиореаниматологов.

К примеру, в наш центр в сутки поступает до 10 тяжелых, экстренных пациентов — чаще с нарушением сердечного ритма, в ряде случаев возникающем на фоне острых расстройств коронарного кровоснабжения. Им сразу проводится экстренная коронарография и устанавливаются стенты. И эту помощь, как и во многих стационарах города, оказываем в круглосуточном режиме. Пандемия коронавируса — не повод для отказа в госпитализации другим людям, имеющим заболевания, требующие экстренной квалифицированной помощи.

СПРАВКА “МК”

Согласно данным ВОЗ, смертность в мире среди больных COVID-19 всех возрастов без сопутствующих хронических заболеваний составляет 1,4%; среди пациентов с гипертонией — 8,4%. А среди больных с сердечно-сосудистыми патологиями — 13,2%. «Таким образом, делает вывод Всемирная организация здравоохранения, пациенты с заболеваниями сердца находятся в группе риска. Это происходит потому, что коронавирус, в случае развития тяжелой пневмонии, способен приводить к дыхательной недостаточности. А у пациентов с сердечной патологией компенсаторные возможности организма снижены, и справиться с этим им бывает довольно сложно».

— Сергей Петрович, а если кто-то из ваших пациентов заболеет еще и коронавирусом, вы их куда-то отправляете или лечите в своем центре?

— Если вдруг у кого-то из наших или вновь поступающих пациентов обнаруживаются симптомы заболевания, характерные для коронавирусной инфекции, им выполняется компьютерная томография. В случае обнаружения характерных изменений в легких пациент переводится в одну из клиник Сеченовского университета, перепрофилированных для лечения заболевших COVID-19. Сегодня на базе клиник университета действует Федеральный центр оказания помощи тем тяжелым больным, у кого течение инфекции осложнилось развитием респираторного дистресс-синдрома (жизнеугрожающего воспалительного поражения легких) и бактериальной инфекции.

А в Центре кардиоангиологии остаются больные, поступающие как в плановом, так и в экстренном порядке без признаков коронавирусной инфекции.

— И какими возможностями сегодня располагает НПЦ кардиоангиологии для лечения профильных пациентов? К вам ведь направляют самых тяжелых сердечников?

— Это действительно так. Врачи оказывают высокотехнологичную медицинскую помощь в первую очередь пациентам с хроническими и острыми формами ишемической болезни сердца, со структурными заболеваниями сердца, с различной сосудистой патологией. Сегодня в распоряжении докторов есть все необходимые современные методы и технологии для диагностики и лечения таких пациентов. И специалистов в этой области достаточно — в коллективе 250 профессионалов.

— Может ли к вам попасть на лечение человек «с улицы», самотеком?

— В стационар поступают плановые пациенты из лечебно-диагностического (поликлинического) отделения, где уже обследованы амбулаторно, или направляются из других лечебных медучреждений. Также поступают и по «скорой» после операций на сердце и сосудах, они сразу попадают в отделение кардиореанимации, где получают интенсивную терапию на фоне постоянного мониторинга основных жизненно важных показателей.

Без преувеличения, кардиохирурги центра выполняют самые сложные реконструктивные хирургические операции на сердце и магистральных сосудах как в условиях искусственного кровообращения, так и на работающем сердце. Все же за плечами у коллектива — 25-летняя история работы, тысячи спасенных сердец и сохраненных жизней. Развивается служба лечения нарушений ритма и проводимости сердца. Хирурги выполняют и малоинвазивные операции при варикозной болезни и тромбозах магистральных вен.

Но все же ключевое подразделение центра — отделение рентгенэндоваскулярной диагностики и лечения. Там врачи используют полный спектр современных интервенционных методов диагностики и лечения. За год хирурги выполняют около 5 тысяч эндоваскулярных диагностических и лечебных вмешательств. Отделение располагает уникальным опытом эндопротезирования клапанов сердца, аорты, лечения врожденных и приобретенных пороков сердца, магистральных артерий.

«Календарный возраст — не повод сдаваться новому вирусу»

— Но пандемию новой смертельной инфекции пока никто не отменял. Сергей Петрович, дайте совет: как уберечь свое сердце от коронавируса? Какие есть меры профилактики? Что есть, пить, чем заниматься во время самоизоляции?

— Так как основной контингент наших пациентов — это люди старшего возраста, хотел бы обратиться именно к ним. Сам по себе календарный возраст не является «приговором» или поводом, чтобы сдавать позиции перед лицом коронавируса. Возраст в силу естественных причин — фактор наличия у человека каких-то хронических заболеваний, в том числе и сердечно-сосудистых. И это заслуживает более пристального внимания не только лечащих докторов, но и людей — к самим себе. Им крайне важно четко выполнять рекомендации кардиологов: контролировать свое артериальное давление и сахар крови, если такие проблемы имеются. И, конечно, остерегаться заражения COVID-19. Строго придерживаться рекомендованных сегодня ограничительных мер. Особенно сейчас, когда вероятность подхватить новую опасную инфекцию еще слишком высока.

Но впереди лето. Смена сезона. А значит, повысится температура воздуха, уменьшится влажность. Все это хорошо для людей и неблагоприятно для выживания вируса во внешней среде, а значит, и для его передачи от человека к человеку. Создается благоприятный фон для естественной иммунизации организма человека. Солнечные лучи, как давно доказано, уничтожают вредные микробы не только в природе, но и в организме человека. И встреча с вирусом уже не будет таить в себе столько опасности.

Для иммунитета очень важен и позитивный настрой. Длительный стресс истощает внутренние силы человека. А еще — умеренная физическая активность. Движение, что тоже давно доказано, — лучшее из всех иммуномодуляторов. Например, гимнастику и в условиях самоизоляции можно и нужно делать, причем по два-три раза в день.

И очень важно правильное питание с достаточным количеством овощей и фруктов, каши, запеченная в духовке картошка, бананы (один банан в день), настой шиповника.

СОВЕТЫ ПРОФЕССОРА СЕРГЕЯ СЕМИТКО:

— Согласно современным исследованиям, кроме ежедневной хотя бы небольшой физической нагрузки на здоровье сердца и его работу благотворно влияют сухофрукты. В них в концентрированном виде содержится много витаминов и микроэлементов. Для снижения риска сердечных заболеваний особенно полезны изюм и курага, так как в них много калия, магния, железа, витаминов С, А, Е. Поддержат работу сердечно-сосудистой системы и помогут укрепить иммунитет также финики, чернослив, инжир, грецкие орехи. Достаточно съедать хотя бы понемногу этих сухофруктов и орехов в день.

А вот теперь — внимание!

— Если во время самоизоляции у вас появились боли за грудиной или в области сердца, повышенное сердцебиение, ощущение нехватки воздуха или симптомы ОРВИ, срочно вызовите врача, — советует наш эксперт профессор Сергей Семитко.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ДЕТИ

ПОКОЛЕНИЕ НЕЧИЩЕНЫХ ЗУБОВ

Исследование ВОЗ показало, что российские подростки из рук вон плохо соблюдают правила личной гигиены

Чистить зубы стали реже российские подростки. Причем за ровной белозубой улыбкой следят только ребята из обеспеченных семей. Зато домашнее задание перестало быть непосильным грузом для тинейджеров. Об этом говорят данные исследования ВОЗ.

Медики и ученые обследовали и опросили ребят школьного возраста по всему миру. Всего в исследовании приняли участие более 227 тысяч подростков в возрасте от 11 до 15 лет из 45 стран мира. В России участниками стали 4300 тинейджеров.

Как рассказали «МК» в Европейском офисе Всемирной организации здравоохранения, в рамках исследования собирались данные о состоянии здоровья детей и подростков, в том числе об их пищевом поведении, физической активности, малоподвижном образе жизни, взаимоотношениях с родителями, сверстниками и об использовании социальных медиа.

Идеалы ЗОЖ российским подросткам, судя по результатам мониторинга, чужды. Каждый день по будням завтракают лишь половина опрошенных детей. Ранее аналогичное исследование проводилось в 2013–14 гг. С тех пор мнение девочек о завтраке как главном приеме пищи не изменилось. А вот мальчишки стали куда чаще выбегать в школу на голодный желудок. По данным ВОЗ, среди 11-летних снижение произошло с 64% до 54%. 15-летние молодые люди тоже особым аппетитом с утра не отличаются. Если шесть лет назад исправно завтракали 65% юных респондентов, то сейчас только 53%.

Причем употребление завтрака среди девочек в значительной мере зависит от достатка семьи, отмечают авторы исследования. Кроме того, мальчики чаще девочек предпочитают трапезничать за общим семейным столом. А вот с рационом российских школьников реальная проблема. Фрукты и овощи регулярно включают в свое меню лишь половина подростков.

— 48% детей школьного возраста не едят ежедневно фрукты и овощи, — отметила **научный сотрудник Санкт-Петербургского НИИ физической культуры Анна Маточкина.** — Дети из более обеспеченных семей едят их чаще. Но и они же чаще употребляют

сладости и сладкие газированные напитки. То есть достаток в семье не показатель правильного питания.

«При этом наблюдается снижение процента респондентов, имеющих лишний вес или ожирение. Так, среди 11-летних девочек наблюдается снижение этого показателя с 19% до 14%, а среди 11-летних мальчиков — с 30% до 27%. Лишь в группе 15-летних девочек наблюдается небольшое повышение — с 8% до 12%», — говорится в отчете ВОЗ.

Кстати, тяга к нездоровой худобе, вероятно, уходит в прошлое. На вопрос «считаешь ли ты себя толстым» положительный ответ дали менее 20% подростков.

Правда, и к спорту ребята не тянутся. Результаты исследования печальны — на олимпийские резервы современные подростки претендовать не могут. Из всех опрошенных лишь 19% заявили, что занимаются физической активностью со средними и серьезными нагрузками не менее 60 минут ежедневно.

Более того, полнейшее фиаско на фоне итогов исследования потерпели призывы Роспотребнадзора на фоне пандемии коронавируса как можно чаще мыть руки и умываться. Тинейджеры с гигиеной совершенно не дружат.

Взять хотя бы цифры по чистке зубов. Это настоящий кошмарный сон Мойдодыра и финансовый рай для стоматолога. Только 58% мальчиков и 64% девочек признались, что чистят зубы регулярно.

— Если вы сегодня сходите в книжный магазин, вы вряд ли найдете на полках книги по гигиене. Этим вопросам у нас уделяется мало внимания, — сетует **главный научный сотрудник Института коррекционной педагогики Российской академии образования Светлана Лазуренко.** — К тому же наши климатические условия влияют на регулярность выполнения гигиенических процедур. У нас довольно длительный холодный сезон. Исторически мы редко ходили в баню, не дважды в день. Особенно в северных регионах температурный режим влияет на уход за собой.

Хуже, чем у нас, ситуация с личной гигиеной подростков только в Латвии, Литве, Украине, Молдове и Казахстане.

Зато в душевной сфере все более-менее гладко. Главной опорой подростки считают семью. Показатели поддержки со стороны родных возросли во всех группах в сравнении с исследованием шестилетней давности. Так, среди 11-летних мальчиков этот показатель вырос на 10 процентных пунктов и составил 78%.

Любопытно, что 11-летние подростки сообщают о большей легкости в общении с матерью.

Кроме того, злополучная «домашка» перестала восприниматься школьниками как непосильное бремя.

«Ощущение напряжения, связанного с выполнением домашнего задания, существенно снизилось во всех возрастных группах, особенно это заметно среди 11-летних. Так, в исследовании 2013/2014 о напряжении, обусловленном выполнением школьного задания, сообщали 32% мальчиков и такой же процент девочек, тогда как в последнем исследовании об этом сообщают только 15% мальчиков и такой же процент девочек. Разница показателей составляет 17 процентных пунктов», — говорится в отчете врачей.

Татьяна АНТОНОВА.

ВИРУС

ВАКЦИНА БЛЕСНУЛА НАДЕЖДОЙ

В США появились первые результаты испытания средства против коронавируса на людях

Проблеск надежды дают первые результаты испытаний вакцины против коронавируса на людях. Исследование, проведенное американской фирмой, дало обнадеживающие результаты в группе из восьми добровольцев.

Результаты первого этапа проводимого американской компанией Moderna тестирования носят пока предварительный характер и еще не дают стопроцентной уверенности, что лечение будет работать. Но даже с этой оговоркой, как отмечает The Guardian, имеющиеся достижения служат поддержкой для экспертов и правительств по всему миру, отчаянно нуждающихся в прорыве в битве за прекращение пандемии коронавируса, которая, как полагают, невозможна без вакцины.

PIXABAY.COM

И именно с появлением вакцины многие связывают восстановление мировой экономики, пострадавшей из-за глобального нашествия COVID-19. Так, председатель совета управляющих ФРС США Джером Пауэлл считает, что для полного восстановления американской экономики необходима полная уверенность населения, связанная с созданием вакцины против коронавируса.

Американская программа исследований вакцины, как и аналогичные проекты тестирования в Великобритании, находится пока еще на ранней стадии. Но американцы, похоже, опережают британских коллег на шаг-другой.

В американском исследовании, проводимом Национальным институтом аллергии и инфекционных заболеваний, все восемь участников-добровольцев произвели нейтрализующие антитела, которые были протестированы в клетках человека в лабораторных условиях и остановили размножение вируса.

В целом исследование показало безопасность вакцины, а все участники тестов производили антитела против вируса. Анализ ответной реакции у восьми испытуемых показал, что и у тех, кто получил дозу 100 микрограммов, и у людей, которые получили дозу 25 микрограммов, уровни защитных антител к вирусу превышали уровни, обнаруженные в крови людей, выздоровевших от COVID-19.

Чем выше доза вакцины, тем больше антител вырабатывается добровольцем.

Однако, как и в случае с тестами на антитела, по-прежнему будут возникать вопросы о том, достаточно ли этого для предотвращения заражения людей вирусом.

Компания Moderna стала первой в мире, начавшей проводить клинические испытания с использованием РНК-вакцины, в которой используется часть генетического материала самого вируса, так называемого ДНК-мессенджера, для провоцирования иммунной системы на выработку антител.

В скором времени исследователи надеются перейти к следующему этапу испытаний на людях, в которых задействовано 600 человек. А в июле должно начаться еще более масштабное испытание с участием тысяч человек.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА (3Д)
выпуск 1250
XLIV год издания
май 2020

САУНДТРЕК ФИЛЬМА «БРАТ-2»: ДВАДЦАТИЛЕТИЕ ВЕЧНО МОЛОДЫХ РОК-ГИМНОВ

3Д-ЮБИЛЕЙ

Михаил Козырев (слева), Лева и Шура Би-2 во время работы над саундтреком «Брат-2».

АРХИВ «МК»

Два десятилетия, минувшие с момента выхода российского блокбастера «Брат-2» и издания саундтрека к фильму как самостоятельного альбома, стали поводом как для сладких воспоминаний, так и для рефлексии самого разного толка. Но если сам фильм всегда был поводом для споров о балансе между увлекательным зрелищем и специфическим авторским месседжем, то песни к картине уже находятся в роли музейных экспонатов эпохи, когда русский рок снова давал поводы для оптимизма. К круглой дате «3Д» слушает участников событий и еще раз вспоминает те самые песни.

Хиты, интриги и галлюцинации после успеха «Брата-2»

Саундтрек к «Брату-2» — это обойма самых горячих рок-хитов и самых модных групп двадцатилетне,й давности. Для всех, кто начинал в то время свою музыкальную карьеру, такой альбом мог стать трамплином, позволяющим взлететь к самым звездам. И некоторые взлетели, кто-то остался таким же стабильным артистом, каким был и до участия в нашумевшем саундтреке, кому-то повезло куда меньше.

■ **«Полковнику Никто Не Пишет» / «Би-2»**

Если все упрощать, то карьеру группы применительно к этой песне можно делить на «до» и «после». «Полковник» — по-прежнему программный хит, который «Би-2» подают на концертах как одну из кульминаций действа. Двадцать лет назад песня гремела чуть ли не из каждой второй машины, как наша родная попса чуть раньше или русский рэп чуть позже.

■ **«Земля» / «Маша И Медведи»**

Второй альбом «Маши И Медведей» под названием «Куда?» («Земля» — песня именно с этой пластинки) мог бы стать второй серией суперхитового «Солнцеклеша», но группа развалилась в самый неподходящий момент. Это очень печально еще и потому, что подобный сценарий стал типичным для рок-артистов, оказавшихся в условиях концертного чеса. С тех пор Маша Макарова со товарищи записали два альбома и регулярно выступают, но уже в качестве клубной группы.

■ **«Дорога» / «Аукцыон»**

Редкий пример радиоформатного хита группы, которая не интересуется никакими форматами. Иногда создается впечатление, будто этому коллективу не страшны никакие угрозы: ни экстравагантные коллаборации, ни стриптиз на сцене, ни песня в блокбастере. Они сами по себе уже несколько десятилетий, и такая стабильность, в общем, впечатляет.

■ **«Секрет» / «Агата Кристи»**

■ **«Никогда» / Вадим Самойлов**

«Секрет» — главный хит нашпигованного разными концептуальными смыслами альбома «Майн Кайф?». В этом авторском потоке сознания Глеба Самойлова сольному номеру Вадима, песне «Никогда», места не нашлось, однако на саундтреке к фильму оказались оба сочинения. Наверное, сравнивая их, можно разглагольствовать о разных музыкальных методах братьев Самойловых, хотя, если уж откровенно, то эти методы не различаются, как небо и земля. На альбом к «Брату-2» братья Самойловы попали еще как более-менее слаженная команда. Но уже в начале нулевых «Агата Кристи» начнет свое затяжное пике. Впереди прощальный тур, взаимные упреки, сольные карьеры и снова взаимные упреки.

ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ

Глеб Самойлов («Агата Кристи»).

■ **«Искала» / Земфира**

После выхода альбома «Прости Меня Моя Любовь», одним из синглов которого и стал «Искала», певица находилась на пике страстей вокруг ее персоны. Монументальные хиты, аншлаг в «Олимпийском» и дорога в большое и светлое будущее. Земфира явно могла обойтись без участия в этом саундтреке, но вот фильм без нее — вряд ли.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Земфира.

■ **«Линия Жизни» / «Сплин»**

Через год «Сплин» обрушится на публику с альбомом «25-й Кадр», и публике мало не покажется. «Линия Жизни» не самый очевидный хит с релиза, но это не отменяет того, что Александр Васильев в тот момент неплохо устроился на своей хитмейкерской вершине. Но совсем скоро сидеть там ему покажется очень скучным занятием.

■ **«Погляд» / «Ла Манш»**

Единственный заметный успех украинской группы, которая весьма бодро двигалась по дороге Garbage и других групп, успешно соединявших гитары и электронику. Но движение это было очень недолгим.

■ **«Катманду» / «Крематорий»**

Не самая новая песня, но в новой версии, подготовленной участниками «Крематория» для альбома «Три Источника». К этому моменту Армен Григорян уже с почтенным спокойствием относился ко всем шпилькам в своей адрес по поводу того, что «Крематорий» — это песня «Мусорный Ветер» и все остальное. «Катманду» не претендует на то, чтобы изменить такой расклад сил, но все же, наряду с другими хитами «Крематория», стала неплохо кормящей классикой. С тех пор группа стабильно выступает и выпускает альбомы, которые любят не столько за хиты, сколько за фирменную черную самоиронию.

■ **«Иду» / «Танцы Минус»**

Песня тех времен, когда Вячеслав Петкун и Ко гордо стояли на пьедестале нашей новой гитарной музыки. У них были Pulp, Oasis и Blur, у нас «Мумий Тролль», «Сплин» и «Танцы Минус». После альбома «Флора / Фауна» («Иду» была одним из хитов пластики) «Танцы Минус» выпустят «Теряя Тень», еще один релиз, вокруг которого будут скакать журналисты и поклонники. А потом вся эта рок-дисциплина и правила работы популярного артиста покажутся им очень утомительными. Название группы иногда встречается на афишах, и концерты проходят с успехом, но до «Сплина» и «троллей» им уже далеко.

■ **«Ту-Лу-Ла» / «Чичерина»**

Все это очень хорошо начиналось. Энергия, свежесть, рок-н-ролльная дурь как комплимент. «Сны» и «Течения» — два альбома «Чичериной» — стали надеждой на то, что гитары и бойкий женский вокал отлично проходят русификацию. Но сочинители и артисты — ненадежная публика. Сложно предугадать, куда их понесет, и трудно повлиять на то, что их несет не туда, куда нам хотелось бы. И если любые музыкальные метания можно простить (здесь Чичериной и извиняться-то не за что), то набор политизированных телодвижений оправдать куда сложнее. Это как будто рок-стар в отстойных шузах. Что может быть ужаснее?

■ **«Гибралтар» / Вячеслав Бутусов**

Авторские прихоти Бориса Гребенщикова превратились в альбом «Пятиугольный Грех», где сам БГ при поддержке других рок-авторитетов записал песни на стихи Джорджа Гуницкого. Одним из участников проекта стал Вячеслав Бутусов, который лихо показал один из своих фирменных трюков — любое чужое он с легкостью делает своим. И, пожалуй, еще не было ситуации, где Бутусов выглядел или звучал неубедительно. Патлатый рокер в прошлом веке, бородатый религиозный мудрец в нынешнем. Не иначе харизма, фундаментальная, как три кита мироздания, способна вынести все что угодно.

■ **«Коли Тебе Нема» / «Океан Эльзы»**

Кроме этой песни в фильме звучит еще и «Кавачай», и обе они с альбома «Янанебібув». Пластинка не образцовая с точки зрения звука, но наполненная удивительной проникновенности песнями. Впереди у украинского коллектива еще будут альбомные победы и заслуженная репутация большой рок-группы, которую очень полюбили и в России. Политические взгляды Святослава Вокарчука стали в свое время поводом для возведения перед «Океаном Эльзы» надежного забора с нашей стороны и отмены большого российского тура коллектива. С 2016-го о Вокарчуке поступает больше новостей как о политике, чем как о музыканте.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Святослав Вакарчук («Океан Эльзы»).

■ **«Вечно Молодой» / «Смысловые Галлюцинации»**

Вероятно, каждый коллектив стремится к тому, чтобы записать песню, успех которой позволил бы ее назвать своей Hotel California. И «Вечно Молодой» — именно такой хит для «Смысловых Галлюцинаций». С тех пор у группы было еще шесть альбомов, все они дают повод говорить о стабильности, жажде творчества, но не о новом хите на все времена.

Михаил Козырев: кто завалил участие «Мумий Тролля» в «Брате-2»

В обеих частях фильма «Брат» подбор музыки был так же важен, как и кастинг актеров. В «Брате» саундтрек, за исключением двух песен Насти Полевой, состоял из хитов «Наутилуса». Вторая часть картины о приключениях Данилы Багрова явно вырастала из артхаусных границ, и поэтому подход как к съемкам, так и к подбору музыки был куда более амбициозным. Продюсером саундтрека к фильму стал тогдашний программный директор «Нашего радио» **Михаил Козырев,** который до сих пор с ностальгией вспоминает работу с Алексеем Балабановым:

■ Мне позвонил Иван Демидов и сказал, что к нему обратились Леша Балабанов и Сергей Сельянов (продюсер компании, которая снимала картины Балабанова. — **«МК»**), они намереваются делать фильм «Брат-2» и ищут того, кто мог бы помочь им с музыкой, и предложил мне с ними связаться. Это было удивительно, потому что Иван Демидов с его «Музобозом» совсем не пересекался с той музыкой, которую я ставил в эфире «Нашего радио». Но в итоге все срослось так, будто это была судьба. Дело в том, что семью Балабановых я знаю еще с Екатеринбурга, поскольку моя мама, будучи режиссером-документалистом, долгие годы являлась председателем союза кинематографистов Свердловской киностудии, на которой и начинал молодой режиссер Алексей Балабанов. В общем, выяснилось, что мы земляки и выросли на одной музыке.

В год выхода альбома продажа книг Маркеса выросла на сорок процентов

■ **Как подбирались песни? В стремлении сделать идеальную компиляцию нашего рока тех времен или каждым треком планировалось подчеркнуть содержание эпизода, в котором он звучал?**

■ Балабанов с самого начала был настроен на то, чтобы саундтрек стал бы таким же блокбастером, как и фильм. Он говорил: «Давай наберем туда всего самого свежего и крутого». Но вообще музыка в фильме — это прерогатива режиссера. После «Брата-2» я работал над саундтреками ко многим фильмам, и обычно режиссер приносит тебе готовую картину и просит «песенку вот в этот момент». Ты предлагаешь какие-то варианты, песню подкладывают под картинку, и часто бывает, что она совершенно не совпадает с ритмом монтажа. Метод работы Балабанова в чем-то похож на то, как работает Тарантино. То есть песня подбирается под сырой кусок материала в расчете на то, что музыка даст некую энергию этому эпизоду. Например, Балабанов показывал мне сцены приезда героя Сухорукова в Москву, его проход по Красной площади и так далее. Я предлагал разные треки и в какой-то момент достал из привезенного из Москвы чемодана музыки диск с песнями еще никому не известной группы «Смысловые Галлюцинации» и поставил «Вечно Молодой, Вечно Пьяный». И прокручивая сырую, не монтированную сцену под эту песню, Балабанов сказал: «Вот оно, это то, что нужно». И сам эпизод монтировался уже под «Вечно Молодой, Вечно Пьяный». Под каждый эпизод у меня было четыре-пять вариантов музыки, и Леша выбирал из них. Так мы и сидели несколько смен на «Ленфильме»: один наушник от CD-плеера у меня в ухе, другой у Леши, потому что на студии тогда не было даже устройства для воспроизведения звука.

■ **Для многих поклонников «Брата-2» главной песней в фильме стала «Полковнику Никто Не Пишет» группы «Би-2». Так оно и планировалось или это случайное стечение обстоятельств?**

■ Среди всей музыки, которую я привез Алексею Балабанову, был и диск мало кому известной группы «Би-2». Для сцены, в которой Данила едет вместе с американским дальнобойщиком, я предложил песню «Счастье». И Леше очень понравилось, он послушал еще несколько треков и сказал, что возьмет альбом на ночь, чтобы подумать. На следующий день он возвращается с горящими глазами и говорит: «Давай весь саундтрек сделаем из песен «Би-2». Мне альбом очень понравился». Я сказал: «Подожди, но ведь «Вечно Молодой, Вечно Пьяный» тоже очень хорошо легла…». Он согласился, мы начали пробовать и в результате «Полковника» положили на сцену расстрела гангстеров в американском клубе, где якобы выступают «Би-2», — на самом деле группу снимали в Питере и потом просто смонтировали эти сцены. Песня прозвучала там просто на ура, и тогда же стало понятно, что она станет одной из визитных карточек фильма.

■ **К тем песням, что были изданы как саундтрек к фильму, в самой картине добавились еще несколько треков, а потом вышел еще и альбом из того, что так и не вошло в картину. Лично ты жалеешь по поводу каких-то песен, которые оказались за бортом?**

■ Была довольно драматичная история. Я нашел песню для одной из сцен, Балабанов сказал, что она отлично подходит, но потом менеджер группы отказался от участия в саундтреке. Это был Леонид Бурлаков, который завалил участие «Мумий Тролля» в саундтреке «Брата-2». Речь шла о треке «Забавы» со словами «Мне бы твои пули переплавить в струны…» в сцене, где герой Бодрова делает пугач в заброшенном здании. Песня звучала там просто до мурашек по коже. Но Бурлаков сказал, что ему сейчас не очень хочется связываться с каким-то малопонятным фильмом. Кстати, много лет спустя мы говорили с Ильей Лагутенко, и выяснилось, что он даже не знал о таком предложении. Конечно, тогда «Мумий Тролль» была самой популярной группой в стране, и менеджеру казалось, будто он может себе такое позволить.

■ **В итоге в этой сцене звучит «Океан Эльзы»…**

— …и многие говорят, что это блестящая находка. Но они не слышали, как круто звучал там трек «Забавы». Вообще все мои сомнения по поводу той или иной песни решались в монтажной. Я мог рубиться за какие-то вещи, но Леша аккуратно мне объяснял, почему это не подходит. Хорошо помню, как для сцены, когда герой Сухорукова улетает в Америку, я предлагал песню «Самолеты» группы «Пилот». И Балабанов убедил меня не искать текстов, которые будут придавать картинке дополнительный смысл, потому что это ошибочный подход. Музыка должна подчеркивать настроение в кадре, не вербализуя его. В итоге выбрали «Дорогу» группы «Аукцыон», и это стопроцентное попадание. Правда, потом были самые тяжелые переговоры с музыкантами. «Аукцыон» прежде ничего никому не давали. Они говорили, что это блокбастер, мейнстрим, а мы — андеграунд, и ничего подобного нам не нужно. И я убеждал Леню Федорова в том, что у них в данной ситуации нет шансов проиграть, и никто не будет их любить меньше после этого фильма. Но зато огромное количество людей узнают о существовании группы «Аукцыон» из-за этого саундтрека, и они придут к ним на концерты. И я их дожал. Сейчас у меня нет сожалений о том, что в итоге получилось, и сожаления остались лишь о вещах, которые остались за кормой.

■ **Поклонники русского рока иногда говорят, что хитовый саундтрек к «Брату-2» во многом стал причиной успеха самого фильма. Насколько уместна такая точка зрения?**

■ Есть давно выведенная закономерность, по которой хорошая музыка не спасет плохое кино, в то время как плохой саундтрек может сильно испортить хороший фильм. Когда и фильм, и саундтрек сделаны качественно, это может выстрелить еще мощнее, но на первом месте всегда режиссер и его картина, а не качество саундтрека. В случае с «Братом-2» получилось так, что и фильм выстрелил, и музыка вместе с ним. Когда саундтрек готовили к изданию, Алена Михайлова, глава лейбла грамзаписи, пошла советоваться к пиратам на предмет, как альбом пойдет в продаже — тогда это была обычная практика. И вот человек по имени Ладик, чьими дисками и кассетами была завалена вся страна, послушал и сказал: «Ну, может, десять тысяч продадим». Но на этот раз он ошибся.

«Би-2»: «На «Полковника» мы особых надежд не возлагали»

Для «Би-2» смена веков стала временем, когда жизнь начала стремительно меняться. Из группы музыкантов, которые приехали из Австралии с надеждой заключить контракт, но на всякий случай имея обратный билет, Лева и Шура довольно быстро стали настоящими рок-героями.

В 2000 году у «Би-2» получился эффектный двойной удар. Сначала вышел альбом под названием «Би-2», где были «Полковнику Никто Не Пишет», «Варвара», «Счастье», «Никто Не Придет» и другие песни, ставшие хитами. Почти одновременно с релизом пластинки начинается нешуточный ажиотаж вокруг фильма «Брат-2», в саундтреке которого три композиции «Би-2», включая «Полковника». Наверное, так везет нечасто, но иногда все же случается. Примечательно, что сами Лева и Шура все эти ностальгические вайбы ловят неохотно и говорят, что если бы не новые противовирусные правила жизни, то сейчас они бы не вспоминали былое, а веселили бы стадионы на Дальнем Востоке. Тем не менее музыканты запустили на своем сайте страницу, посвященную событиям двадцатилетней давности, а в беседе с «МК» обсудили правильные шансы, мельбурнское метро и голос, который «буратинит».

■ **Альбом двадцатилетней давности, песни к которому написаны еще раньше, сейчас, наверное, трудно оценить объективно. Как для вас сейчас звучит эта пластинка?**

■ **Шура:** Я недавно его переслушал, и самое удивительное, что звучит альбом по-прежнему достаточно круто. Мы, наверное, могли бы сейчас что-нибудь пересвести и обновить эти песни, но так как издатели потеряли все оригиналы, то довольствуемся тем, что есть.

■ **Лева:** Со временем мы переосмысливаем все наше творчество, и большая часть записанных нами песен спустя годы кажутся наивными. Что касается именно этого альбома, то уже тогда у нас стали проявляться проблески намерений делать записи концептуальными. Почти все деньги, что мы заработали, было решено потратить на студию мирового уровня.

■ **На ваш взгляд, эта пластинка стала бы такой успешной, если бы несколько песен с нее не попали в саундтрек фильма «Брат-2»?**

■ **Лева:** Когда мы прилетели из Австралии в Россию, на улице еще нас, конечно, не узнавали, но наши песни уже звучали на радио, и многие понимали, что собой представляет группа «Би-2». Предложение от Алексея Балабанова подвернулось случайно, но оно, конечно, оказалось очень кстати. Вся эта история делалась не специально под нас, но как-то так получилось, что фаворитами в саундтреке фильма стали именно мы. Туда вошли три наших песни, и одна из них стала главной в этом фильме. Конечно, «Брат-2» послужил для нас серьезным трамплином, но с другой стороны, я смотрю на жизнь и понимаю, что в определенный период времени у каждого человека появляется некоторое количество шансов. Просто нужно быть к этому готовым и выбрать правильный. Я очень благодарен фильму, но уверен — если бы не «Брат-2», то подвернулось бы что-то другое, потому что мы были во всеоружии и готовы ко всему.

■ **Некоторые песни с альбома «Би-2» вы играете до сих пор. Но только «Полковник» действует на публику подобно Smoke On The Water на шоу Deep Purple. Что в этом «Полковнике» такого уникального?**

■ **Лева:** При работе над альбомом «Полковник» появился в последнюю очередь, и особых надежд на эту песню мы не возлагали. У нас было несколько вариантов аранжировки, и мы так устали над ними биться, что думали вообще отказаться от песни. Но потом пришла идея сделать еще один вариант, и он в итоге остался на альбоме. Был смешной момент. Когда мы уже завершили запись «Полковника», нам показалось, что звучит песня очень медленно. А в то время еще не было программ, которые позволяют при увеличении скорости звучания сохранить оригинальный тембр голоса. И когда мы подняли скорость на два питча, то мой голос стал немножко «буратинить». И это сохранилось до сих пор, поэтому когда я слушаю эту песню в оригинальной версии, мне становится немного смешно. Это не совсем мой тембр, но, возможно, именно такое звучание привлекло определенное внимание к песне.

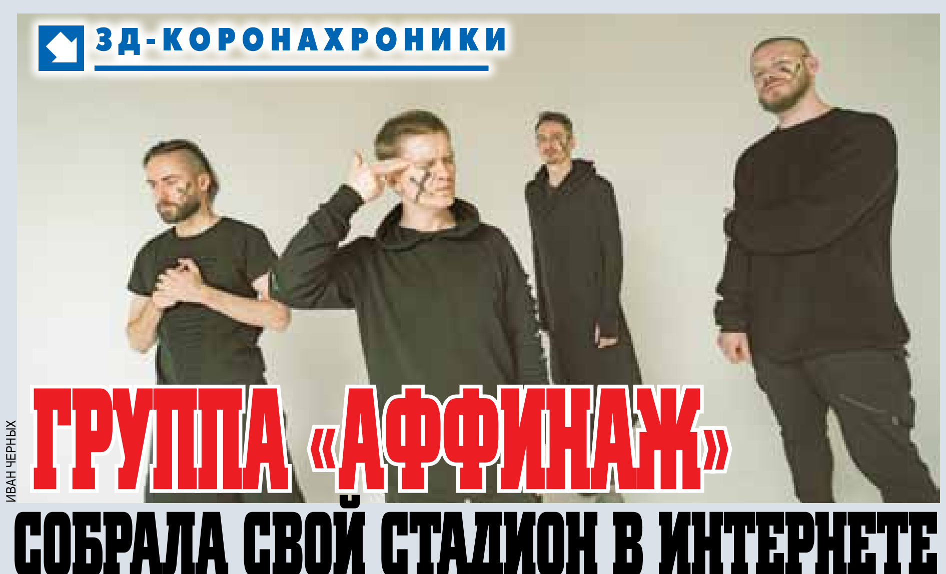
■ **Шура:** Наверное, в успехе «Полковника» сыграла сумма факторов — и среди них фильм «Брат-2», которому песня очень подошла. Текст написан по мотивам произведений Маркеса «Сто лет одиночества» и «Полковнику никто не пишет». Помню, мне кто-то показывал статистику, что в год выхода нашего альбома продажа книг Маркеса выросла чуть ли не на сорок процентов. А вдохновение нашлось в Австралии. Мы играли в Мельбурне на так называемых community festivals, то есть мероприятиях, где исполняются песни на разных иностранных для Австралии языках. И после одного из таких фестивалей поздно вечером ехали домой в пустом вагоне метро, которое в Мельбурне наземное. И эта строчка «большие города, пустые поезда» — она оттуда. Тяжелая гитара возникла как часть моей симпатии к группе Sonic Youth. Кстати, после выхода «Брата-2» песню взяли на «Русское радио», и, по-моему, это был единственный в их эфире трек, где гитарный дисторшн звучит все очень долгие для радио пять минут, что идет «Полковник». Когда мы приехали в Москву, то делили квартиру с ребятами из группы «Жуки». Так вот они свою «Батарейку» переписывали раз десять, потому что для попсового радио она звучала очень тяжело. А «Полковник» как-то прошел.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Лева и Шура Би-2 с Сергеем Бодровым (в центре).

3Д-КОРОНАХРОНИКИ

ГРУППА «АФФИНАЖ» СОБРАЛА СВОЙ СТАДИОН В ИНТЕРНЕТЕ



ИВАН ЧЕРНЫХ

Свой стиль эта команда, прорвавшаяся в хедлайнеры альтернативной сцены, называет нуар-шансоном (с отсылкой к французскому, ничего общего с блатными песнями не имеющему). Определение условно: в песнях замешано огромное количество различных стилей, а объединяет их всех мощный рок-н-ролльный драйв, поэтому команда вполне удачно вписывается в лайн-ап ведущих рок-фестивалей. Недавно ее участники выступили на масштабном онлайн-марафоне «Я буду ждать свою музыку» в поддержку концертной индустрии, который посмотрело больше миллиона человек, и набрали самое большое количество просмотров выступления в моменте.

Совсем недавно у коллектива вышел альбом **«Мимо. Ранен. Убит»,** который многие слушатели и критики справедливо назвали лучшей пластинкой коллектива за все годы творчества. Это глубокая, эмоциональная, искренняя, мультистилистичная работа-откровение из 12 треков, которые выстроены как единая история, исповедь главного героя на разрыв аорты. Что-то слышится в композициях от Владимира Высоцкого, что-то от Маяковского — в самой лирике, в ее структуре. Артисты успели сыграть несколько концертов в рамках тура в поддержку альбома до начала карантина, а потом были вынуждены прервать гастроли.

«3Д» побеседовала с басистом и сооснователем команды Сергеем «Сергеичем» Шиляевым о прошедшем онлайн-марафоне, формате интернет-выступлений и планах на будущее, которые музыканты строят в самоизоляции.

Музыканты были вынуждены прервать гастрольный тур, но адаптируются к новой реальности

■ **Расскажите, почему вы решили присоединиться к акции «Я буду ждать свою музыку»?**

■ Нам понравилась сама идея марафона — дать понять каждому слушателю: именно он способен уберечь отечественную концертную индустрию от окончательного краха, на грани которого она сейчас находится. Перевести публику из разряда пассивного потребителя в разряд полноценного соучастника. Мне близки принципы DIY-сцены, где каждый находится на своем месте и является частью единого организма. Организатор рискует, делает концерт зачастую на свои сбережения, надеясь их отбить, музыканты записывают альбомы, выступают и дают публике шоу, а слушатели поддерживают те группы, которые им близки, покупают билеты и мерч, тем самым давая жизнь всему происходящему. Все осознают свою важную роль в процессе. Видимо, сейчас коммерческой концертной индустрии ничего не остается, кроме как взять на вооружение принципы DIY.

■ **Не ограничивает ли вас во время онлайн-выступлений отсутствие живого контакта с публикой?**

■ Как сказал ведущий Сергей Василевский, мы отыграли так, словно это был сет на главной сцене крупнейшего рок-фестиваля страны. Приятный комментарий. Мы попытались абстрагироваться от пустого зала, настроиться на волну живого концерта. «Аффинаж» во многом именно live-группа. Каждый гастрольный сезон мы отыгрываем множество концертов по всей стране, поэтому нам хватило опыта и профессионализма, чтобы смоделировать внутреннюю ситуацию живого выступления. Судя по реакции публики в чате фестиваля, зрители тоже это почувствовали. Кроме того, мы всегда были и остаемся независимым коллективом — начинали свой путь как клубная группа, причем в первое время бывало и такое, что в маленьких петербургских клубах мы играли для нескольких человек. При этом играли все равно на полную мощность. В каком-то смысле мы на 20 минут отправились на машине времени в 2012 год. Интересный опыт, который в очередной раз демонстрирует тебе самому: концерт — это прежде всего внутренний драйв.

■ **Как отразилась сложившаяся ситуация на деятельности группы?**

■ Все это очень больно ударило по коллективу. 13 марта мы выпустили альбом, в поддержку которого должны были отправиться в самый масштабный тур в истории группы. И буквально в тот же день вокруг началась жуткая паника. В альбом и подготовку к туру мы вложили огромное количество труда, энергии, собственных средств и, конечно, возлагали на этот тур большие надежды. Всего этого не произошло, и это чертовски обидно. Мы получаем большую поддержку слушателей, но в целом ситуация плачевная. Собственно, поэтому мы и участвовали в марафоне.

■ **Что поддерживает вас сейчас эмоционально?**

■ Первые недели мы просто сидели по домам и даже не созванивались — настолько все были подавлены. Сейчас бездействие удалось прервать, и мы начинаем работать над новым материалом. Удастся ли его записать в ближайшее время — другой вопрос. Мы все-таки надеемся, что удастся. Еще мы очень внимательно следим за новостями, ждем отмены ограничений, а наш менеджмент активно работает над переносом концертов. Мы очень надеемся, что это произойдет как можно раньше.

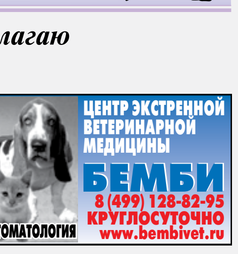
Наталья МАЛАХОВА.

Об услугах и продажах Classifieds РЕКЛАМА вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

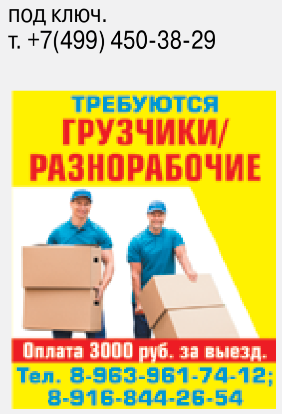
Зоомагазин
предлагаю



Юридические услуги
предлагаю
❑ социальный юрист. Оплата по факту! т. 8(495) 920-76-96, 8(499)964-51-01

Творческое предложение
предлагаю
❑ издание книг, фотоальбомов. т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Ремонт и строительство
предлагаю
❑ бетонные септики под ключ. т. +7(499) 450-38-29



Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых. т. 8-926-783-41-50
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36
❑ отдых! Круглосуточно. т. 8-926-021-36-18

Разное
❑ ООО "НСГ-"РОСЭНЕРГО" сообщает: полисы ОСАГО серия ХХХ0118016097, ХХХ0118444552, ХХХ0118288671 считать недействительными.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ПОЗДРАВЛЯЕМ

АЛЕКСЕЙ ГУСЬКОВ: «ДАВАЙТЕ ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ»

У известного артиста — день рождения

VAKHTANGOV.RU

Роли не случайно достаются актерам, и иногда даже складывается ощущение, что не режиссеры, а сами роли выбирают себе исполнителей. Почему-то роль дирижера в разных фильмах (российских и зарубежных) и даже театральных постановках с завидным постоянством выбирает Алексея Гуськова. Думаете, почему? Он дирижер и своей судьбы, и по жизни. 20 мая у него — день рождения. Поздравляем замечательного вахтанговца, продюсера, мужа, отца.

Мы позвонили артисту накануне — спросить про праздник на карантине.

— Гостей сегодня по понятным причинам не будет, но есть онлайн, общение по нему короче, но зато со всем миром.

— Помнится, в начале всеобщего заточения настроение у тебя было не очень. Но скоро будет два месяца. Что-то изменилось?

— Вообще, подумал, что надо искать хорошие стороны даже в жизни на самоизоляции. Сократилось пространство, но зато появилось время. Хотя с нетерпением жду первого съемочного дня и когда снова смогу вернуться в театр. В точных датах и дедлайнах, как выяснилось, есть хорошее.

Но хочу сказать о важном. Мы все вдруг поняли, что наши планы могут в одночасье быть разрушенными. И находимся мы под постоянным потоком негативной информации, с которой как-то надо справляться. Мы же чувствовали себя неуязвимыми, с нашей привычкой к стабильности, с нашими антибиотиками, с нашими высокими технологиями. А сейчас столкнулись с новой ситуацией, и вдруг выяснилось, что мы если не совсем бессильны, то, во всяком случае, не слишком сильны.

И тут я начинаю думать, а что в этой ситуации зависит лично от меня? Что могу сделать я? И здесь, я думаю, до какой степени важно напомнить людям и моего возраста, и моложе, что они должны заботиться о себе. Заботиться о своем теле, о своем здоровье, о своей иммунной системе. Отказаться от вредных привычек — мы все их знаем. Когда закончится карантин, лишний раз выйти на прогулку. Позаниматься спортом. В конце концов этим можно заниматься в любом возрасте.

Думаю, что, уединившись на самоизоляции, мы должны научиться прислушиваться к себе. И задуматься, что каждый из нас может сам для себя сделать, чтобы прожить лучше, дольше, активнее, остаться здоровее. Давайте выполнять рекомендации врачей. И давайте думать о будущем.

Марина РАЙКИНА.

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ

с Александром ПОКАЧУЕВЫМ

Матч ЦСКА — «Зенит» станет центральным в первом после рестарта туре РПЛ.

PFC-CSKA.COM

Возобновились матчи немецкого чемпионата, через месяц выйдут на поля и клубы нашей премьер-лиги. В спортивном плане именно тренерский вопрос на сегодня наиболее актуален, ведь именно от мастерства наставников в первую очередь будет зависеть, какой футбол покажут команды премьер-лиги на финишном отрезке. Об этом в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы и поговорили с Владимиром Мухановым, работавшим в России с разными командами, но наибольшего успеха на тренерском поприще добившимся в Казахстане, где трижды становился чемпионом.

КАРНАВАЛА НЕ БУДЕТ

Тренер Владимир Муханов о рестарте Бундеслиги и РПЛ

— Владимир Васильевич, большой футбол вернулся в нашу жизнь с матчами Бундеслиги. Как вам вышедший из карантина немецкий футбол?

— В немецких клубах собраны мастера высокого уровня, но им требуется время, чтобы привести себя в порядок, поймать игровой тонус. Но радует уже то, что футбол снова на экранах, пусть без зрителей на трибунах это немного жутко смотрится. Это настоящая отдушина и для болельщиков, и для специалистов, следящих за тенденциями в мировом футболе. И то, что наш футбол возвращается, меня очень радует. Признаюсь, было беспокойство, что бросят на половине пути. Это было бы не совсем спортивно.

— Мы не можем не проецировать происходящее в Бундеслиге на РПЛ, в которой рестарт назначен на 21 июня. Если даже у всегда быстрых и боевых немцев наблюдается снижение скоростей и интенсивности, то мы и вовсе через месяц увидим унылое зрелище в исполнении наших команд?

— Чудес не бывает. Такой большой незапланированный перерыв не может не сказаться, ведь всего месяц на подготовку. Игроки могут быстро побежать, но скорость принятия решений, другие подобные игровые моменты необходимо будет подтягивать уже по ходу официальных матчей. Не стал бы говорить, что мы получим весенний футбол в середине лета. Этот термин скорее относится к советским временам, когда весной не было хороших полей. Сегодня много хороших стадионов, на которых прекрасные газоны, и это облегчит задачу максимально быстро войти в игровой тонус. Важно и то, что это последние 8 туров первенства, каждое очко на вес золота, и, отталкиваясь от требуемого результата, и тренеры, и игроки будут действовать более осторожно. Я выдающегося зрелища от первых после рестарта туров не жду. С этим необходимо просто смириться и радоваться возвращению футбола.

— Разрешенные теперь 5 замен большинство тренеров немецких клубов не использовали? Почему? И стоит ли закрепить это нововведение на постоянной основе в правилах игры?

— 5 замен — это половина состава. С таким их количеством футбол превращается немного в другую игру. Каждая замена что-то подразумевает. Тренер стремится либо усилить игру, либо хотя бы ее не испортить. В мире мало команд, располагающих таким подбором футболистов, когда выходящие на замену способны действительно усилить игру, что уж говорить о наших клубах. Если менять по 5 игроков, то о каких тактических построениях можно говорить? Считаю, 3 — оптимальный вариант. Повысить скорость игры за счет большего количества свежих игроков можно, но тренер изначально выпустил на поле сильнейших, значит, в запасе остались уступающие им в классе или степени готовности. В туре Бундеслиги 5 замен, если не ошибаюсь, использовал только тренер «Шальке», но его команда проиграла дортмундской «Боруссии» 0:4, но очевидно, что его не устраивал ни результат, ни игра.

— Чуть больше года назад (и тоже за 8 туров до конца чемпионата) мы с вами на этой же «кухне» обсуждали работу Сергея Семака в «Зените». Тогда вы говорили, что он укрепляет свой авторитет, играет довольно прагматично в угоду результату. С тех пор питерцы успели стать чемпионами и неудачно выступить в Лиге чемпионов. А изменился ли сам Семак и его команда?

— В игре команды добавилось основательности. Появилось сочетание тонких тактических решений и импровизации игроков. Семак развивается, и, думаю, у него большое будущее. Он спокоен, рассудителен, никогда не паникует и не предпринимает отчаянных ходов. Сказать, что «Зенит» играл в этом сезоне в замечательный футбол, я не могу, но у Сергея есть перспектива добиться такой игры.

— Руководство «Зенита» заявило, что тренер, у которого заканчивается контракт, будет работать с клубом и в следующем сезоне. Но возможно ли взаимное доверие после истории с Кокориным, которого отправили в «Сочи», не посчитавшись с мнением Семака?

— Сложно судить о подобных моментах, не находясь внутри клуба. Раз Семак работает с командой, то все у них нормально. Не сомневаюсь, что и в этом году «Зенит» станет чемпионом, пусть даже не демонстрируя той игры, которой ждут от команды болельщики.

— Мягко говоря, неоднозначно выглядит и история расставания «Локомотива» с Юрием Семиным. Вы понимаете логику руководства «железнодорожников»?

— Это просто беспредел. Никакой спортивной или футбольной подоплеки здесь нет. Варианта всего два: либо какие-то люди счеты сводят, либо Семин мешал управлять трансферной политикой клуба. Хотят покупать игроков, которые главному тренеру не нужны, а он еще и за результат должен отвечать. Но ведь это же нонсенс! Околофутбольные люди с большим блатом и высокими покровителями решили все сделать по-своему. Говорю так не потому, что с симпатией отношусь к Юрию Павловичу и его работе, его умению создать микроклимат в коллективе, а потому, что сам отдал много лет «Локомотиву» (нападающий Владимир Муханов провел в составе «Локо» 157 матчей в 1980–1983 годах, в которых забил 55 голов. — **Прим. авт.**). Эта команда для меня не чужая.

Главным оценочным критерием работы тренера является результат. Семин его давал. Дальше — думайте сами. Решение о расставании с ним принято не в интересах клуба и его болельщиков. Мне это очевидно.

— Что ждать от концовки первенства? Про «Зенит» вы уже сказали. «Локо» вторую лигочемпионскую строчку удержит?

— Теперь шансы на это резко упали. Руководство пошло на серьезный риск, убрав Семина. Прийти новому тренеру на живое место, которое занимал уважаемый человек, будет непросто. Даже если команда удержится на втором месте и получит путевку в Лигу чемпионов, то произойдет это не благодаря, а вопреки всему случившемуся. А вот оставайся Юрий Павлович у руля, я бы практически не сомневался, что именно «железнодорожники» финишируют вторыми.

— «Спартак» и «Динамо» сохраняют шансы на еврокубки?

— Зацикленность на конечном результате, если она есть, может и помешать. В таких условиях команда может и отказаться от своей привычной игры, перестраховаться, а такое, как правило, выходит боком.

В «Динамо» постоянно ходят разговоры о скорой смене тренера, что тоже на пользу не идет. Когда тренер постоянно находится под дамокловым мечом, его нервозность обязательно передастся игрокам, что негативно отразится на игре. Коронавирус у игроков? Если это действительно так, то потеря Сильвестра Игбуна — серьезный удар. Он умеет и результат приносить, и подыграть неплохо. Да и в психологическом плане такие новости игрокам на пользу точно не пойдут.

— У «Спартака» остается шанс получить путевку в Лигу Европы и через кубок, но для этого для начала необходимо обыграть «Зенит». Впрочем, учитывая, что Леонид Федун активней других предлагал завершить чемпионат досрочно, красно-белые могут сделать ставку на финише сезона именно на этом турнире.

— Не исключаю такого варианта. Многократно доказано, что один матч, даже у заведомо более сильного соперника, может выиграть любая команда. А через кубок путь в Лигу Европы гораздо короче.

— А кто вылетит?

— Абсолютно непредсказуемая ситуация. Не знаю, что происходит с «Крыльями Советов». Если снимут Миодрага Божовича, то остается лишь гадать, как это отразится на команде и результатах. «Ахмат», по идее, тоже должен выкарабкаться. Назвать явного претендента или претендентов на вылет невозможно.

— Работа кого из коллег по итогам 22 туров впечатлила вас больше остальных?

— Второй год подряд системно и стабильно работает Сергей Семак. Отмечу и Валерия Карпина, чей «Ростов» проводит хороший сезон. Не хочу сглазить, но был бы не против, если бы именно ростовчанам досталась вторая путевка в Лигу чемпионов по итогам чемпионата.

— Вы много лет работали с командами из Казахстана. Как обстоят футбольные дела в этой стране сейчас?

— С 4 мая разрешены командные тренировки, но точной даты, когда начнутся матчи, пока нет. Необходимо же еще и легионеров как-то вытащить, хотя, насколько мне известно, большинство иностранцев никуда не уезжали. Думаю, что стартуют они вместе с нами, а может, даже на недельку пораньше. Закрывали же только Алма-Ату и Нур-Султан, в которых было наибольшее количество заболевших. В остальных городах обстановка более спокойная.

Конечно, коронавирус оказал влияние на казахстанский футбол. В клубах договаривались с игроками о снижении зарплат. Лишь пара команд живет за счет частных владельцев, остальные существуют за счет бюджетных средств, которые в нынешних условиях пытаются экономить, сокращая расходы.

— Все как у нас.

— А как еще? Повторяются и ошибки, и достоинства, причем не знаю, кто от кого больше берет. Что скажешь, братские народы, воевали вместе.

ПРОБЛЕМА

А «ДИНАМО» БЕЖИТ? НЕ ВСЕ БЕГУТ

В клубе пять положительных тестов на коронавирус

Команды российской футбольной премьер-лиги начали тестировать футболистов и тренерский штаб на COVID-19 перед возобновлением тренировок. По последним данным — пять случаев среди игроков в трех клубах. Теперь им, а также всем, кто с ними контактировал, предстоит самоизолироваться на 14 дней. Для этих футболистов тренировочный процесс откладывается. Но пока непонятно, какой будет судьба чемпионата России, если положительные результаты обнаружатся уже после начала игр.

Первым, получившим положительный результат теста на коронавирус, в РПЛ оказался игрок «Локомотива» Фарфан, вторым — защитник «Рубина» Константин Плиев. А позже стало известно о результатах троих игроков «Динамо» — голкипера Дэвида Сангаре, защитника Романа Евгеньева и нападающего Сильвестра Игбуна.

Помимо игроков в «Динамо» заболели тренер вратарей Дмитрий Изотов и руководитель медицинского департамента Алексей Плесков. Из-за такой вспышки в команде было решено отложить начало тренировок. «Локомотив» и «Рубин» отказываться от этого не стали, потому что Фарфан и Плиев не контактировали с другими членами команды и уже изолированы. Плиев находится во Владикавказе у родителей и рассказывает, что никаких проблем с самочувствием у него нет.

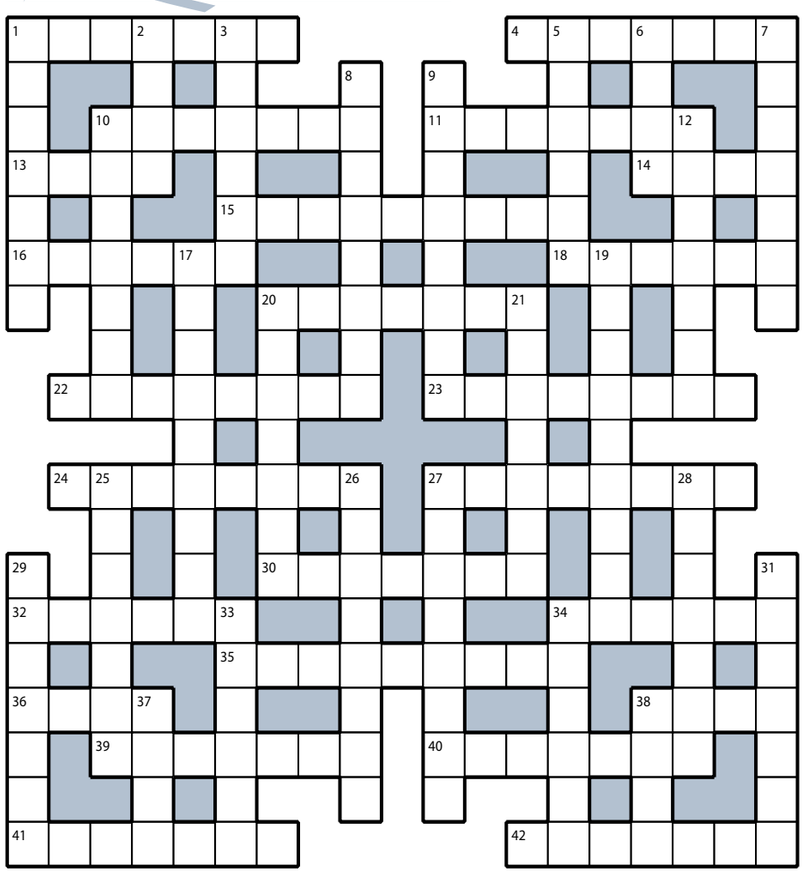
При этом по разработанному специально для возобновления чемпионата России новому медицинскому регламенту «игрок с положительным тестом незамедлительно самоизолируется на 14 дней». А дальше происходит тестирование контактной группы командным врачом. Условие выхода из карантина для игрока — нахождение в нем не менее 14 календарных дней при отсутствии симптомов, а также при условии наличия двух отрицательных тестов.

В медицинском протоколе РПЛ еще много разных пунктов о том, как должны проходить тренировки (помимо масок, перчаток, социальной дистанции и дезинфекции запрещены сауны и бассейны, оборудованием для основной команды никто больше не может пользоваться, все двери должны быть открыты, чтобы не было необходимости касаться ручек, и т.д.), как должны быть организованы матчи (болбоями теперь будут лица старше 18 лет, командных фотографий не будет, как и сопровождающих детей), как должен работать транспорт и где жить гостевым командам. Но пока так и не ясно, кто будет все это контролировать и при каких условиях РФС все-таки решит завершить сезон досрочно. Другими словами — сколько людей должно заболеть?

В российском протоколе, составляя который взяли за основу немецкий и итальянский, вылезла английская проблема — именно в АПЛ никак не могут договориться возобновить чемпионат, потому что придумали замечательный протокол безопасности, но так и не решили, как он будет работать. Другими словами, никто не знает, что будет, если...

Василиса ОБЛОМОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Клиент, которому банк предоставил ипотечный кредит. **4.** Нудист на картине Петрова-Водкина «Купание красного коня». **10.** Нагоняй с таскением за вихры. **11.** «Е», что содержится в растительном масле. **13.** Общая сумма в чеке. **14.** Миссионерская «любимица» супругов-пуритан. **15.** Черта характера злой язвительной насмешницы. **16.** Сосуд, в котором прятался Буратино в харчевне «Три пескаря». **18.** Злак для пивного солода. **20.** Книжка, на которую работает студент-первокурсник. **22.** И судно, и бабочка, и рыба. **23.** Процесс заполнения трюмов товарами. **24.** Грузовик с механически опрокидывающимся кузовом. **27.** Каждый из городов-«родственников». **30.** Сплетница, живущая в квартире напротив. **32.** Лебеда, оккупировавшая картофельные грядки. **34.** Идеология Гитлера. **35.** Взвинчивание темпа биатлонистом на втором круге. **36.** Район в царской России. **38.** Снаряд Сергея Бубки. **39.** Кальмар, но не город, гребешок, но не расческа. **40.** Мастер «кройки и шитья» металлических конструкций. **41.** Беда, что не приходит одна. **42.** Стянутая веревкой охапка хвороста.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Химия, сделанная в парикмахерской. **2.** «Компьютер» в голове. **3.** Настоятель мужского православного монастыря. **5.** «Ложа» подсудимых в зале суда. **6.** Внедорожник американского производства. **7.** Изысканное блюдо или стряпня. **8.** Небольшой ящичек с крышкой в автомобиле, расположенный сбоку от руля. **9.** Путешествие на попутках. **10.** Персонаж Пуговкина в киносказке «Финист — Ясный сокол». **12.** Жетон из театрального гардероба. **17.** Одноклеточная «туфелька», которую под микроскопом рассматривают. **19.** Друживший с крокодилом Геной герой Успенского. **20.** Слово, что является последним во многих пьесах. **21.** «Высшая математика» в девятом классе. **25.** Краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение. **26.** Революционный флаер. **27.** Скрытый смысл высказывания. **28.** Два мешка картошки, не съеденные за зиму. **29.** Статуя, которой язычники поклонялись, как божеству. **31.** След от удара на капоте. **33.** Строфа песни, которую поет только один солист. **34.** Волшебное, сказочное зрелище. **37.** Столица страны, где в 2022 году состоится чемпионат мира по футболу. **38.** Резина с протектором.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Иллюзия. **4.** Яблочко. **10.** Стружка. **11.** Интерес. **13.** Уста. **14.** Хвоя. **15.** Невидимка. **16.** Иволга. **18.** Квиток. **20.** Тетерев. **22.** Разговор. **23.** Марципан. **24.** Эскадрон. **27.** Трикотаж. **30.** Щебенка. **32.** Остряк. **34.** Льдина. **35.** Изголовье. **36.** Очки. **38.** Слет. **39.** Идальго. **40.** Тяжесть. **41.** Октябрь. **42.** Сангина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Инсулин. **2.** Юрта. **3.** Игуана. **5.** Буерак. **6.** Орех. **7.** Овсянка. **8.** Радиатор. **9.** Пилигрим. **10.** Стройка. **12.** Святоша. **17.** География. **19.** Видимость. **20.** Товарищ. **21.** Вершина. **25.** Сиртаки. **26.** Набросок. **27.** Тонкость. **28.** Артикль. **29.** Полотно. **31.** Мастика. **33.** Киллер. **34.** Лебеда. **37.** Идея. **38.** Стяг.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.05.2020
1 USD — **72,3918;** 1 EURO — **79,1677.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Михаил Веллер (1948) — писатель, публицист, член Российского ПЕН-центра
Алексей Гуськов (1958) — актер театра и кино, продюсер, народный артист РФ
Владимир Кулистиков (1952) — советник гендиректора ВГТРК
Гоша Куценко (1967) — актер театра и кино, продюсер, певец, заслуженный артист РФ
Сергей Митрохин (1963) — политический деятель, депутат Московской городской думы
Алексей Туполев (1925–2001) — авиаконструктор, академик РАН, Герой Социалистического Труда

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня **ночью** температура в Москве 3...5°, **днем** в Москве 13...15°. Ночью переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер западный, северо-западный, 3–8 м/с; днем облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, ветер западный, северо-западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с.
Восход Солнца — **4.10**, заход Солнца — **20.42**, долгота дня — **16.32**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день пчел
Всемирный день метрологии
День Волги
Всемирный день травматолога
1570 г. — в бельгийском Антверпене картограф Абрахам Ортелиус разработал прототип современного атласа, состоявший из 53 карт большого формата
1965 г. — открыт аэровокзальный комплекс аэропорта «Домодедово»
1970 г. — в Лондоне и Ливерпуле прошла премьера фильма Let It Be группы The Beatles

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Учебный год заканчивается, скоро все родители узнают свои оценки.
2. — Отправьте мне эти документы по факсу.
— К сожалению, там, где я сейчас нахожусь, факс отправить невозможно.
— А где вы находитесь?
— В 2020-м.
3. А вы тоже, читая аннотацию к лекарству, ищете пункт о совместимости с алкоголем?
4. Людей, купивших себе диплом медика, легко распознать по красивому почерку.
5. С маской нужно обращаться осторожней. Один мужчина надел маску на лицо и отравился перегаром.

ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ РЕДАКЦИИ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 Г.

Несмотря на непростую ситуацию с распространением коронавирусной инфекции, в мае продолжается подписка на второе полугодие 2020 года в почтовых отделениях и на редакционном сайте MK.RU/subscription/

РЕКЛАМА 16+

«Московский комсомолец» (понедельник – пятница, 5 выходов в неделю).
индекс 38686: на почте – 1187,46 руб., индекс 08606: редакционная цена – 950,00* руб.

«Московский комсомолец» (понедельник – суббота, 6 выходов в неделю).
индекс 55061: на почте – 1361,82 руб., индекс 05061: редакционная цена – 1050,00* руб.

журнал «Атмосфера» (5 раз в полугодие).
индекс 39929: на почте – 544,35 руб., индекс 39929: редакционная цена – 544,35* руб.

журнал «Охота и рыбалка. XXI век» (5 раз в полугодие).
индекс 15685: на почте – 631,35 руб., индекс 15685: редакционная цена – 631,35* руб.

«Российская охотничья газета» (2 выхода в месяц).
индекс 31910: на почте – 355,08 руб., индекс 31910: редакционная цена – 355,08* руб.

**Без учета комиссии банка за перевод денег.*

Напоминаем, что обработку заказа по подписке на сайте MK.RU и прием денежных средств осуществляет ООО «Агентство МК», 105043, г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067760583560.

В мае для жителей Москвы и Московской области заказать подписку на «МК» по редакционным ценам можно и непосредственно перечислив денежные средства на расчетный счет ООО «Агентство МК», указав в наименовании платежа: «Заказ на подписку / номер вашего мобильного телефона / наименование издания / подписной индекс / адрес доставки издания».

Получатель платежа: ООО «Агентство МК» г. Москва. ИНН/КПП 7719613217 / 771901001. Расчетный счет 40702810538170013425. Наименование банка: ПАО «Сбербанк России» г. Москва. БИК 044525225. К/счет 30101810400000000225.

После оплаты, поступления денег на расчетный счет с вами свяжется наш оператор для уточнения заказа, отправки чека за принятый заказ на подписку.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1228
Общий тираж: 1.896.467
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Отдел
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.