ISSN 2223-5647

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ-2020!

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

МК +ТВ ПРОГРАММА

MK.RU 30.12 2019 — 09.01 2020 г.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ 100

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№292 (443)

ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

АГН «МОСКВА»

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ-2019

Путешественник во времени вряд ли остановится в 2019 году. Ведь ничего особенного — из ряда вон выходящего — не случилось.

Все шло своим чередом. Где-то с плюсом, а где-то с минусом. Но не было эпохальных событий и потрясений, о которых потом говорят: «Мир никогда не будет прежним».

4-5 стр.

ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО... МЫШИ

В городе — символе Нового года — опровергают теорию Дарвина, а в ресторанах дают бесплатный сыр

Лучший гид России Виталий Малеев из Мышкина знает о мышах все.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Мыши здесь и мыши там. Магазины и гостиницы имени мышей. Памятники мышам и бесплатный сыр посетителям ресторанов. Мельница с оживающими мышами. И даже целый мышиный дворец. А сами здешние жители — мышкари и мышкарки (альтернативный вариант — мышкинцы и мышкинки). Всего 5738 человек. Ведь по количеству населения город Мышкин занимает лишь 1058-е место из 1115, то есть он один из самых маленьких в России.

К грядущему, 2020-му, по китайскому календарю — году Белой Металлической Крысы/Мыши — в Мышкине готовятся более чем серьезно. Последний раз такое событие здесь отмечали 12 лет назад.

Хотя туристов в Мышкине и без Нового года хватает. Спецкор «МК» побывал в единственном в мире месте, где создали свою альтернативную теорию происхождения человека. Дарвин в Мышкине отдыхает. Все мы немножечко... мыши.

Читайте 11-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА, редактор отдела семьи

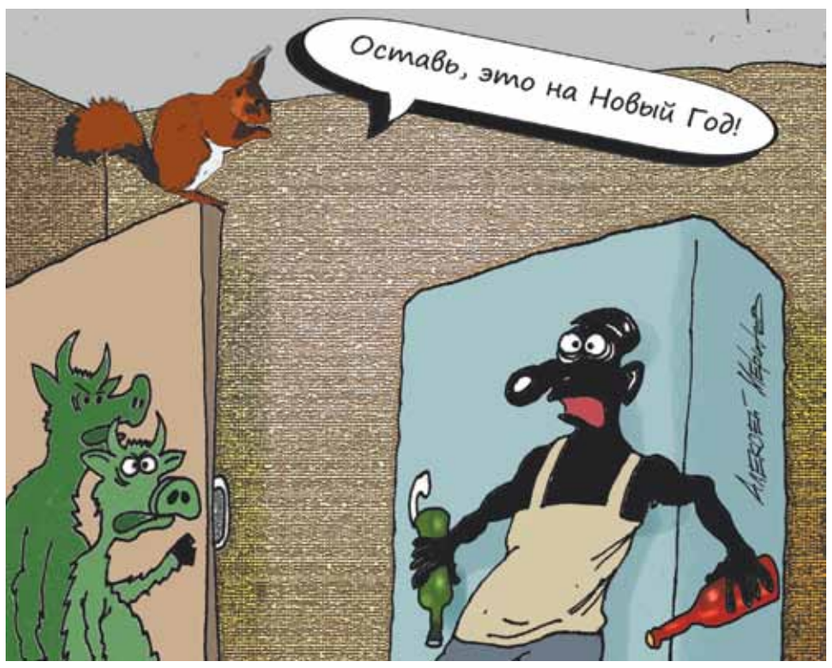
КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ В НОВОМ ГОДУ

Под Новый год принято мечтать, надеяться и желать друг другу самого лучшего. Здоровья, счастья, денег, любви... Во всех этих приятных пожеланиях — надежда на доброго волшебника, который придет и подарит нам все то, чего так отчаянно хочется и так досадно не хватает.

Но волшебники, увы, не прилетают. Поэтому чудеса людям приходится делать своими руками. И мое главное новогоднее пожелание — чтобы они, эти чудеса, у нас получались.

Вот, к примеру, одна из главных проблем уходящего года — демографическая. Семья переживает кризис, граждане не хотят рожать детей, в итоге россиян становится все меньше и меньше. Конечно, тут во многом виновато государство — экономическая и политическая нестабильность в стране, безденежье, неуверенность в завтрашнем дне и пр. Но есть важный момент, который зависит не от государства, а исключительно от нас самих. Дети рождаются и растут полноценными людьми в счастливых семьях. А много вы знаете таких семей? Большинство счастливо разве что во время зачатия первенца...

Читайте 2-ю стр.



ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- **ИТОГИ-2019:** Пугачева, Собчак, Богомолов и другие звезды, которые нас удивили в уходящем году. А еще главные фильмы и сериалы года, актерские победы и неудачи и многое другое, без чего трудно представить минувшие двенадцать месяцев.
- **ЮЛИЯ МИХАЛЬЧИК** активно перезагружает свою карьеру и выпускает новые песни. «МК-Бульвар» встретился с певицей и обсудил захватывающие съемки клипа, старые романы и главную радость в жизни.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

МЫ МОЖЕМ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА

Удивительная стабильность у нас тут в Москве: летом +10, зимой тоже +10. Из-за этого кажется, будто ничего не меняется. Однако. Вот например. Теоретически то, что вы сейчас читаете, должно было быть обзором последней недели года. Но нет — руководство умеет озадачить. У каждого из нас что-то пусть чуть-чуть, да меняется. Неспешно вроде. Но оглянуться не успеешь, а уже все не так. Оглянемся?

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, доктор экономических наук, директор Центра исследований постиндустриального общества

РОССИЯ ПОД СТРАННОЙ МАСКОЙ СССР

Читайте 3-ю стр.

НЕПОЛНОЦЕННЫЙ ОБМЕН

Шестерых пленных потеряли по дороге

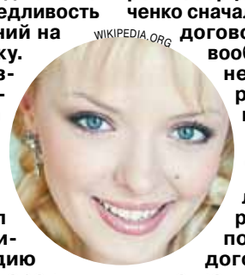
Что предновогодний обмен пленными между Киевом и донбасскими республиками все-таки состоится, стало понятно еще в субботу: когда суд отпустил на свободу «под личные обязательства» пятерых беркутовцев, пять лет судимых якобы за расстрел майдановцев в феврале 2014 года. Националисты этим решением были ужасно недовольны. С утра воскресенья они заблокировали лукьяновское СИЗО, чтобы экс-силовиков не смогли отправить на обмен. Но пока они гудели под окнами изолятора, выяснилось, что пятеро «беркутят» уже успешно доставлены в Донбасс. Причем их адвокат сообщил это только тогда, когда они уже были в так называемой «серой зоне» — на линии разграничения между украинскими войсками и позициями народной милиции самопровозглашенных республик.

Читайте 2-ю стр.

КИНОШНИКИ ОСКВЕРНИЛИ ПАМЯТЬ МИХАИЛА ЗАДОРНОВА, ЛИШИВ АКТРИСУ ГОНОРАРА

Добиваться через суд гонорара за главную роль в последнем фильме писателя Михаила Задорнова пришлось актрисе Марине Орловой. «Главная муза» известного сатирика, как ее называл в интервью сам Михаил Николаевич, лишь с помощью Фемиды смогла доказать справедливость своих притязаний на актерскую ставку.

Скандал разразился вокруг фильма «Однажды в Америке, или Чисто русская сказка». Задорнов написал сценарий, пригласил в комедию известных актеров: Эммануила Виторгана, Юрия Гальцева и т.д., — но сдавалась картина уже после его смерти. Фильм не пользовался большим успехом у зрителей. Тем не менее актеры, в том числе Марина Орлова, известная по фильмам Станислава Говорухина «Пассажирка» и «Weekend», вполне резонно рассчитывали на гонорар. Однако исполнительница роли Валькирии вынуждена была удовлетвориться авансом в 150 тысяч рублей. Остальное жалованье ей так и не выплатили. Орлова подала иск в Сергиево-Посадский городской суд на кинокомпанию «Задорное кино».



WIKIPEDIA.ORG

Как рассказал «МК» адвокат артистки Владимир Печенкин, на процессе режиссер Дмитрий Панченко сначала заявил, что договор с Орловой вообще подписан не был. Потом родилась другая версия: режиссер, дескать, подмахнул чистый лист, на котором уже потом появился текст договора. Также ответчик ссылался на близкие отношения между актрисой и Задорновым. И якобы из уважения к памяти литератора она согласилась сниматься в «Чисто русской сказке» без вознаграждения. Но все эти доводы не нашли подтверждения. Киношная Валькирия получила по решению суда 1,15 млн рублей в качестве задолженности по договору, а также еще 77 тысяч как проценты за пользование чужими денежными средствами.

ГОСТЬЯ ОТЕЛЯ НЕ ДОЖИЛА ДО КОНЦА ИНТИМНОГО СВИДАНИЯ

Спутника девушки, которая была найдена мертвой в гостиничном номере в центре Москвы, ищут правоохранители. Погибшая была прикована к кровати наручниками, при этом следов борьбы или других повреждений на теле не обнаружено.

Как стало известно «МК», около 5 утра 28 декабря в мини-гостиницу в Тверском районе пришла пара. Молодые люди сообщили администратору, что хотели бы снять номер до 10.00. Согласно правилам этого отеля достаточно, чтобы документы предоставил лишь один из постояльцев. 27-летняя Оксана (имя изменено) показала свой паспорт, ее спутник внес оплату, и, получив ключ, пара проследовала в комнату. Со слов администратора, девушка была гражданкой Украины, но у нее имелась московская регистрация.

Как пояснили сотрудники отеля, никакого подозрительного шума или криков из номера не доносилось, была слышна только музыка. Через полтора часа спутник Оксаны вышел из номера и направился к выходу из отеля. Горничная поинтересовалась у него, где девушка, на что мужчина ответил, что она спит.

Около 10 утра администратор стала звонить Оксане, чтобы удостовериться: гостья не проспала и покинет номер в оговоренное время. Однако на звонки никто не отвечал. Сотрудница стучала в дверь, но результата это тоже не принесло. Тогда работница отеля была вынуждена воспользоваться запасным ключом.

— Когда я вошла, то сначала подумала, что девушка просто спит, — рассказала администратор. — Она была обнажена и лежала на боку, спиной ко мне. Я окликнула ее, но реакции не последовало. Потом тронула за плечо. И только тогда заметила, что одна рука и одна нога были прикованы наручниками к кровати. Я испугалась, выбежала в коридор и стала звонить в полицию и «скорую».

Приехавшие медики констатировали смерть. Видимых следов повреждений на теле девушки нет. Причина гибели будет ясна после проведения экспертизы. Кроме одежды, валяющейся на полу, и бокала вина каких-либо посторонних предметов в комнате не обнаружено.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

МУЖЧИНА УТОПИЛ ДЕВОЧКУ, ПЫТАЯСЬ ОКАЗАТЬ ЕЙ ПОМОЩЬ?

За убийство двухлетней девочки на востоке Москвы задержан ее дядя. По версии подозреваемого, малышка упала с двухъярусной кровати и ударилась головой. Мужчина посадил ее в ванну, чтобы смыть кровь, в результате чего ребенок захлебнулся.

Как стало известно «МК», жуткая трагедия произошла вечером 27 декабря. 30-летняя Инна (все имена изменены) проживает в «двушке» с шестью своими несовершеннолетними детьми (самому старшему из них 9 лет, а младшему 3 месяца). Многодетная мать занимает одну комнату, а вторую — ее 32-летняя сестра Ольга со своим супругом, 55-летним выходцем из Средней Азии Далером.

По словам Инны, вечером они с сестрой пошли в магазин, дети и Далер остались дома. Через некоторое время мужчина позвонил Инне на мобильник и попросил срочно вернуться. Голос у него был взволнованный. Когда женщины прибежали в квартиру, там уже находились врачи «скорой» и сотрудники полиции. Далер рассказал Инне, что после их ухода он смотрел телевизор в своей комнате, дети же играли в соседней. В какой-то момент он услышал крик, и старший сын Инны стал звать его на помощь. Мужчина забежал в комнату, на полу возле двухъярусной кровати он увидел двухлетнюю Софию. Лицо у девочки было в крови, и она плакала. Дети наперебой стали рассказывать, что они просто баловались на втором ярусе — и малышка упала вниз. К несчастью, на полу возле кровати лежали гантели. Малышка упала прямо на них. По словам мужчины, он понес девочку в ванную комнату, чтобы смыть кровь. Далер усадил Софию в ванну и включил душ. В этот момент кто-то из детей позвал его, и он ушел в комнату, оставив малышку без присмотра. Когда через пару минут мужчина вернулся, он обнаружил девочку без сознания. Далер предположил, что она могла захлебнуться, и попытался оказать неотложную помощь.

— Далер сказал, что делал дочке массаж сердца, — рассказала убитая горем мать, — но все было напрасно. Соня не приходила в себя. Тогда он вызвал «скорую» и позвонил нам.

Прибывшие медики констатировали наступление смерти девочки от асфиксии.

Далера задержали и возбудили в отношении его уголовное дело.

Соседи характеризуют Инну с отрицательной стороны: за детьми женщина не следит, не заботится о них, старшие дети вообще предоставлены сами себе. По словам жильцов, они даже писали коллективное письмо в органы опеки, чтобы привлечь внимание к этой семье.

Следующий номер «МК» выйдет 9 января.

СИГАРЕТА СДЕЛАЛА ПЕТАРДУ СМЕРТЕЛЬНОЙ

Нелепой трагедией закончился запуск фейерверков в Подмосковье. 33-летний житель Клина попытался поджечь петарду с сигаретой в зубах и получил смертельные ранения.

Как стало известно «МК», 28 декабря молодые люди отмечали день рождения товарища в частном доме. В какой-то момент подвыпившая компания решила красиво завершить вечер — запустить петарды. К слову, молодые люди, похоже, были опытными пользователями пиротехники. Например, на странице одного из них в соцсети опубликовано видео, датированное 1 января. Ребята взрывали петарды во время празднования Нового, 2019 года на том же месте.

Однако вечером в субботу пострадавший Петр (имя изменено), видимо, потерял бдительность. Первые две петарды были запущены им успешно, а вот третья стала роковой. Молодой мужчина, держа во рту зажженную сигарету, нагнулся к фейерверку, чтобы поджечь фитиль, но не успел отойти в сторону — снаряд прилетел несчастному прямо в лицо. В результате Петр получил тяжелейшие травмы головы, живота, грудной клетки. Друзья и родственники (в тот вечер с Петром были его жена и шурин) вызвали «скорую». Однако медикам оставалось лишь констатировать смерть.

СОЦСЕТИ

Погибший мужчина.

Погибший работал установщиком дверей и рольставней. В свободное от работы время со своими друзьями занимался тюнингом автомобилей. У молодых людей даже была своя фирма по продаже комплектующих для машин. Со слов родных, мужчина приобрел злополучную петарду год назад в интернет-магазине.

— Следственным отделом по г.о. Клин ГСУ СК России по Московской области проводится проверка по факту смерти 33-летнего мужчины в результате травм, полученных от хлопка петарды, — сообщили «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врадий.

МЕЖДУ ТЕМ

Взрыв гранаты для игры в страйкбол в подъезде многоквартирного дома по улице Генерала Тюленева 27 декабря вызвал отнюдь не праздничный переполох. Сотрудники уголовного розыска ищут двух умельцев, которые начинили «боеприпас» саморезами. Как стало известно «МК», в пятницу около 22.30 жильцов напугал громкий хлопок в подъезде. Одна женщина вышла из своей квартиры и увидела на первом этаже саморезы. Также ощущался запах пороха. Возможно, личности злодеев поможет установить камера видеонаблюдения в подъезде. «Такое самодельное устройство не убьет, конечно, но может нанести серьезные ранения. Особенно если у человека не защищены глаза и голова», — пояснил «МК» эксперт.

ВОДОРОСЛИ ПОСЕЛЯТСЯ В КАНАЛИЗАЦИИ РАДИ ЧИСТОТЫ

Сделать сточные воды и воздух в столице гораздо чище при помощи бактерий предложили специалисты отдела биотехнологий и биоэнергетики Национального исследовательского центра «Курчатовский институт».

Как сообщил «МК» старший научный сотрудник Кирилл Горин, фотосинтезирующие микроорганизмы (например, евглена, хлорелла) используют сейчас во всем мире для очистки воздуха, потому что они, получая энергию от Солнца, очень эффективно поглощают из воздуха углекислый газ.

Вместе с тем большая часть сточных ливневых и талых вод, которые в непогоду текут по улицам, толком не очищаются и со всеми вредными примесями стекают в реки и озера. Если же установить в городе фотобиореакторы с эвгленой или хлореллой, то они смогут очистить воду от органического углерода до 39%. Этот результат ученые получили в своей лаборатории, выращивая фототрофные микроорганизмы в талой воде, взятой со столичных улиц. Степень очистки столь высокая, что позволяет использовать такую очищенную талую и ливневую воду повторно, к примеру, для полива зеленых насаждений и дорог, мытья полов и прочих технических нужд.

— Кроме очистки воды, эвглена и хлорелла, как уже упоминалось, очищают и воздух от CO_2, выделяя кислород. Они делают это в несколько раз эффективнее, чем, например, деревья, — поясняет ученый. — Использование эвглены и хлореллы для очистки воздуха и воды в городе решило бы целый ряд экологических задач.

Первые испытания новых «одноклеточных помощников» специалисты намерены на территории своего института, где будет организован участок, позволяющий исследовать поведение фотосинтезирующих микроорганизмов в реальных условиях.

ДЕНЬГИ ЗА ПУТЕВКУ ПОМОЖЕТ ВЕРНУТЬ ЭПИДЕМИЯ

Вернуть все деньги за путевку смогут российские путешественники, если в стране, куда куплен тур, небезопасно. С такой позицией выступил Верховный суд.

Спор произошел между жителем Липецкой области и турагентом. Мужчина с женой и двумя маленькими детьми планировал с 20 по 30 августа 2017 года слетать на отдых в Турцию. Купил путевку за 188 тысяч рублей. Но за десять дней до путешествия на сайте Ростуризма увидел сообщение: в стране бушует энтеровирус. Ведомство рекомендовало либо перенести поездку на другие даты, либо поменять направление путешествия. Турист испугался за здоровье семьи и сообщил агенту, что никуда не полетит. Однако продавец согласился вернуть лишь часть средств. Суды в Липецке оказались солидарны с мнением туроператора. В своих решениях они указали, что сообщение Ростуризма носит рекомендательный характер, тогда как по закону при отказе от поездки турист может рассчитывать на возврат денег за вычетом фактически понесенных турагентством расходов. В результате истцу присудили 121 тысячу рублей вместо потраченных 188 тысяч. Совсем иную позицию по делу занял ВС. Он отметил, что помимо туристического ведомства об угрозе заражения также говорил Роспотребнадзор. Позиция Ростуризма и санитарного ведомства была согласована с МИДом. При этом чиновники разъяснили, что туроператоры в случае отказа российских клиентов от уже купленных путевок должны возвращать им деньги в полном объеме, без вычета собственных расходов и комиссий. Дело ВС вернул на новое рассмотрение.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

AP

Китай готовится к встрече европейского Нового года. И хотя до торжества по восточному календарю еще далеко (оно в этом году стартует 25 января), но праздничными символами уже украшен весь Пекин. Среди красочного убранства — крылья Феникса, птицы, символизирующей бесконечность бытия и воскрешения, которая также олицетворяет удачу и возрождение духа человека в нелегкой вечной борьбе против искушений и сложностей материального мира.

КАЗУС

«МИРОТВОРЕЦ» ВКЛЮЧИЛ В БАЗУ ПОЕЗД

База украинского сайта «Миротворец», признанного в России экстремистским, пополнилась несколькими десятками фамилий российских граждан. В нее включили пассажиров поезда «Таврия», первым пересекшего Керченский пролив по железнодорожному Крымскому мосту. Понятно, что билетной базы РЖД у украинских националистов нет, поэтому на «Миротворец» людей записывали выборочно — тех, кто «засветился» в репортажах российских СМИ. В том числе туда попали журналисты, ведущие прямые репортажи. Сайт «Миротворец» не имеет официального статуса, однако внесенным туда гражданам может быть запрещен въезд в Незалежную.

КАДР ИЗ ВИДЕО

ЧУДО

ЛЫЖНИК ВЫЖИЛ ПОД ЛАВИНОЙ

В Австрийских Альпах произошло настоящее рождественское чудо — молодой человек выжил, проведя пять часов в снежном плену. Мужчина катался на лыжах, когда его накрыла лавина, о бедственном положении молодого человека никто не догадывался на протяжении трех часов, пока один из его знакомых не решил позвонить ему по телефону и, не получив ответа, вызвал спасателей. Через два часа поисков спасатели нашли засыпанного лыжника. У него было переохлаждение, но в остальном он не пострадал. Суммарно молодой человек провел под завалами 5 часов, притом что единицы могут прожить хотя бы час, оказавшись в снежном плену. По словам экспертов, лыжник не мог двигаться из-за огромной массы снега, навалившейся на него. Ему очень повезло, что он попал в зону, где было много воздуха, и он не задохнулся. В целом, как сказал работник Штирийской службы спасения Стефан Шрек, ситуации, когда человек оставался под лавиной на протяжении пяти часов и выживал, происходят в среднем раз в двадцать лет.

ЦИТАТА

WIKIPEDIA.ORG

Президент Эстонии Керсти Кальюлайд:

«Мои внуки вообще ходят в русский детсад. Именно потому, что в нашей семье семилетний ребенок, знающий один язык, считается неразумным расточительством. Уже в детстве он должен освоить хотя бы еще один, а лучше — два языка»

Эстонский лидер сообщила, что ее внуки посещают русский детский сад. При этом она признала, что в стране существует бытовой национал-шовинизм и ущемление прав русских. По ее словам, глаза на это ей раскрыл собственный сын, который как-то спросил: «Мама, а почему в Эстонии плохо быть русским?»

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

МУЗЕЙ ПОХМЕЛЬЯ К ПРАЗДНИКАМ ГОТОВ

В хорватском городе Загребе появился музей «постновогоднего состояния» — музей похмелья. Музей — частный, и его хозяин Рино Дубкович поясняет, что экспозиция посвящена периоду времени между выходом с вечеринки и пробуждением на следующий день. В ней представлены «экспонаты», которые люди находили возле себя, проснувшись после бурных посиделок. Обычно это пустые бутылки и стаканы. Но есть и забавные вещи: например, педаль от велосипеда, которую один человек нашел у себя в кармане поутру после застолья. Есть в музее и удивительные очки, надев которые, можно ощутить состояние опьянения.

INSTAGRAM

СКАНДАЛ

РОМЕ ЖУКОВУ НЕ ДАЛИ УЛЕТЕТЬ

INSTAGRAM.COM@ZHUKOVROMA_OFFICIAL

Адвокаты певца Ромы Жукова намерены разобраться с аэропортом Нерюнгри, по вине которого был сорван гастрольный график артиста. Певца не пустили на борт самолета в Якутске якобы по причине его алкогольного опьянения. Местные правоохранители сообщали, что Жуков к тому же устроил дебош, в результате чего и получил административное взыскание. Артист же настаивает, что не употреблял алкоголя, и даже добровольно сдал анализ. По словам адвоката певца, в Якутске Жуков выступал на корпоративном мероприятии. Затем должен был вылететь на гастроли. Жуков мог выпить один-два бокала вина, но пьяным на момент посадки в самолет не был, утверждает его защитник.

СТАТИСТИКА

СТОИМОСТЬ ТРАДИЦИОННОГО НАБОРА ДЛЯ НОВОГОДНЕГО СТОЛА

САЛАТ ОЛИВЬЕ

500 г картофеля — 7 рублей
400 г вареной колбасы — 230 рублей
200 г моркови — 4,20 рубля
Банка зеленого горошка — 74 рубля
Банка маринованных огурцов — 129 рублей
4 куриных яйца — 18,60
200 г майонеза — 30 рублей
Итого: 492,8 рубля

СЕЛЬДЬ ПОД ШУБОЙ

500 г селедки — 130 рублей
500 г свеклы — 16,45 рубля
500 г картофеля — 7 рублей
500 г моркови — 10 рублей
200 г майонеза — 30 рублей
Итого: 193,45 рубля

Банка красной икры (140 грамм) — 396 рублей

Сыр (нарезка) — 235 рублей

Колбаса (нарезка) — 350 рублей

Бутылка шампанского — 369 рублей

ИВАН СКРИПАЛЕВ

НЕДЕЛЬКА

МЫ МОЖЕМ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА

с 1-й стр.

Давайте первым делом поздравим друг друга — за год мы из довольно амебного населения стали превращаться в общество. Пока еще так себе общество — в коротких штанишках, хлипенькое, как овсянка в детсаду. Еще не «мы здесь власть», но все же.

Мы вместе научились добиваться своего. Когда есть конкретная, физически осязаемая цель. Эффективность выросла, притом что по сравнению с 2018 годом протестных акций стало на тысячу с небольшим меньше (7762), а количество их участников снизилось более чем вдвое — до 264 тысяч человек. В Екатеринбурге отстояли сквер, освободили журналиста Голунова, остановили наглую мусорную стройку под Архангельском, сняли губернатора-бездельника в Иркутске. А вот когда протест ради движухи и участники толком не понимают, что, собственно, хотят, — как-то не выходит каменный цветок, современное искусство с перформансами и инсталляциями выходит. Бессмыслица, короче. Довольно примечательно, что у оппозиции появился термин «оседлать протест». То есть мы с вами сами знаем, что нам надо, а эти, значит, нас оседлывают. Не многовато ли ездоков на народной спине? Нам бы чиновников вывезти.

Кстати, о чиновниках. Им, конечно, страшно, противно и брезгливо, но они учатся вежливости в общении с нами. Помните, как год начинался? Все эти «макарошки», «не просили вас рожать», «быдло права качает»? А что сейчас? Те, кто нормально говорить не может, просто заткнули свои фонтаны. Другие (кто искренне, а кто через силу) идут к людям. И это тоже наша заслуга. Ну, и Путина. К сожалению, его чиновники боятся больше, чем нас. А надо бы наоборот. Это идеальная картина — чиновники, которые не боятся спорить с президентом и отстаивать свою точку зрения, которые не боятся брать на себя ответственность и при этом реально служат народу. Есть к чему стремиться.

И еще исподволь возвращается понятие «мы». Напрочь убитое в «благословенные девяностые», раздерганное на атомы в период «первичного накопления капитала». «Они» — те, кто нажрался и продолжают обжираться, уже живут в параллельной какой-то России.

А мы — здесь, ногой в трясину, но глазами в небеса. Нам до них дела нет, придет время — разберемся. А сейчас мы занялись обустройством своей жизни. Сами. Это фантастическая цифра — но за последние полгода каждый третий из нас помог кому-то нуждающемуся. Непримиримые ватники и либералы вдруг начали сотрудничать в случаях, если это на общее благо. Помните, прошлый Новый год? Взрыв в Магнитогорске? Вся страна болела за Ваню Фокина. Очень отчетливо в уходящем году было видно, как мы вместе можем радоваться «чуду на кукурузном поле» и вместе переживать чужое горе как свое.

Заглянем в наше будущее? Почему мы любим праздник Новый год? Потому что где-то в глубине души, неосознанно даже, у каждого есть надежда — вот проснусь я 1 января, а все кругом по-другому. Не было ничего плохого и не будет. Все хорошо.

Ночью Путин всех поздравил, сказал «пусть ваши мечты и желания сбудутся» и хитро так подмигнул...

У простого начальника цеха на смартфоне «Электроника 5» срабатывает будильник. По настенной плазменной панели «Радуга» идет утренняя зарядка, проводит ее Малышева в спортивном костюме, а не в костюме вагины. За окном, на сверкающей стеклом и хромом высотке Министерства общего машиностроения СССР, переливается надпись: «Слава советским космонавтам — покорителям Марса!». Но любоваться некогда. Уже подан к дому беспилотник-квадрокоптер «Жигули», таким же президент Америки пользуется. Пора в аэропорт. Сначала к родне в Прибалтику. Оттуда в Грузию. А уже оттуда придется гиперзвуковым «Туполевым» на Мальдивы лететь — у профсоюза другой путевки не нашлось. В Крым, на курорты Северного Кавказа, на Камчатку все путевки раскупили французы, американцы и китайцы. Но ничего, коллеги со Львовского завода дайвинг обещали...

Уснувший в своей квартире где-нибудь в Люблине либерал просыпается в своей губернаторской резиденции. Секретарь разбудил. Президент США срочно требует к телефону: почему в штате Россия блэкаут в Воронежской области и всех ли врагов демократии уже подвергли люстрациям?

О чем мечтает олигарх, я даже придумать не могу. Ну, положим, жрать, пить и не блевать при этом.

Прыщавая, но добрая студентка проснется первой красавицей, затравленный одноклассниками ботаник — альфа-самцом... И так далее — каждый в мире своей мечты.

Путин, конечно, сказочный. Но вряд ли у него получится так для всех сделать. Да и не нужно этого.

Мы сами. У нас с вами сладко сопящие в своих кроватках дети поутру с визгами и писками побегут под елку. А там — маленькое чудо. Дед Мороз принес подарки.

Мы можем творить чудеса.

Дмитрий ПОПОВ.

КОНФЛИКТ

НЕПОЛНОЦЕННЫЙ ОБМЕН

с 1-й стр.

Как и сообщалось ранее, процедура обмена проходила на КПП «Майорское — Горловка» на линии разграничения. Старт мероприятия был намечен на 11.00. Автобусы с готовыми к передаче пленными из ДНР и ЛНР были на позициях уже в 9.45. В 10 с лишним начали прибывать машины и с украинской стороны. До последнего момента было неясно, сколько же человек идет на обмен. Первоначальные цифры — 130 с украинской стороны и 80 со стороны ЛДНР — постоянно трансформировались. Во-первых, потому что, по данным ДНР, 40 человек, подготовленных Украиной к обмену, отказались покидать Незалежную. И это понятно. Как сообщила уполномоченный по правам человека ДНР Дарья Морозова, «порядка 80% лиц, которых в воскресенье передает Украина, не являются жителями республик Донбасса». Среди тех, кого готовы принять ЛДНР, помимо пяти киевских беркутовцев четверо жителей Мариуполя, подозреваемых в захвате в 2014 году здания Мариупольского ГУВД, а также трое «харьковских террористов», устроивших подрыв колонны митингующих в Харькове в феврале 2015 года. Готовили на обмен также экс-чемпионку Украины по тхэквондо Дарью Мастикашеву, которая провела в заключении на Украине более двух лет по обвинению в госизмене. Якобы она подбивала украинских военных переходить на сторону ЛДНР. Готовы были передать республикам и несколько членов одесского «Антимайдана». Пересек линию разграничения и самый старый политзаключенный Украины, 85-летний Мехти Логунов, который был приговорен к длительному заключению за «госизмену» в 2017 году — а по сути, за то, что требовал остановить гражданскую войну и не считал Россию врагом. Непосредственное отношение к ЛДНР имели только несколько передаваемых республикам пленных. Среди них фермер Николай Бутрименко, который выдал народной милиции ДНР группу украинского спецназа. Он был задержан, когда прибыл на территорию Украины для оформления пенсии, и провел в заключении несколько лет. Передают ДНР и бразильца Рафаэля Лусварги, который воевал на стороне самопровозглашенной республики, пока не попал в плен.

ЛДНР в ответ передает Украине несколько десятков пленных военных украинской армии, а также несколько «шпионов». Среди которых, кстати, немало женщин. Одна из них, Татьяна Горбулич с позывным «Тамилла», была заброшена в ДНР с территории Украины и попалась в момент передачи денег за добытые сведения. Другая же «шпионка», 70-летняя Анастасия Мухина, — жительница Луганска, пойманная на расклеивании проукраинских листовок. Все они с баулами 29-го днем отправились на территорию Украины.

Обмен проходил в два этапа. Сначала Луганская народная республика провела обмен на украинской части КПП — в Майоровске. ЛНР отдала 25 человек и забрала 63 пленных. Среди них двое беркутовцев, пожелавших отправиться в Луганск. Обмен проходил под присмотром ОБСЕ и сотрудников Красного Креста. Передаваемых сначала заводили в обустроенные тут же палатки на перекличку, затем — после передачи — их осматривали врачи, а правозащитники проводили опрос на предмет их содержания в плену. И уже потом — объятия, горячая каша, интервью...

К 13.30 ЛНР свою миссию выполнила. Дальше к обмену приступила Донецкая республика, которая проводила его уже на своей территории — в Горловке. И здесь появились уже новые «отказники». Из ДНР на Украину отказались отправляться две женщины — Ольга Терлецкая и Марина Волкова. С украинской стороны в ДНР не захотел ехать один мужчина, который отказался представляться журналистам. По его словам, его внесли в списки на обмен без его ведома, а на украинской территории у него вся семья. В ДНР же никого и ничего нет...

В последний момент выяснилось, что Украина не привезла на обмен шесть человек, заявленных в списках. К разборкам подключили ОБСЕ. Как выяснилось, шестеро потерялись по дороге. Справки об их освобождении Украина передала, но самих пленных в автобусах не оказалось. Поэтому обмен решили считать «незавершенным», хотя к 14.30 Украина «расписалась» в получении 52 человек, а ДНР — 60. Официально мероприятие признали законченным. Потерявшихся будут искать. Но это уже другая история.

Елена ГАМАЮН.

ЭКОНОМИКА

НА ЕВРОПУ НАДЕВАЮТ ПРОТИВОГАЗ?

Москва и Киев не укладываются в сроки подписания соглашения о поставках «голубого топлива»

Тексты соглашений между Москвой и Киевом о транзите российского газа в Европу не доработаны и не согласованы. «Боремся за каждую запятую», — обрисовал ситуацию глава «Нафтогаза» Андрей Коболев. Можно ли говорить, что судьба транзита под вопросом? По словам опрошенных «МК» экспертов, речь идет о массе технических и правовых коллизий, которые стороны непременно урегулируют. А если даже не успеют до Нового года, потом «подгонят» задним числом. Ни Россия, ни Украина не заинтересованы в ином развитии событий — слишком многое стоит на кону.

За столом продолжающихся в Вене переговоров по газу делегации двух стран провели уже четыре дня. Работа кипит, надо торопиться. Практически с рассвета и до глубокой ночи собравшиеся обсуждают три документа. Один — это соглашение между новым оператором газотранспортной системы (ГТС) Украины и «Газпромом». Оно определяет технические регламенты и правила взаимодействия операторов смежных сетей. Второй — мировое соглашение, которым «Нафтогаз» и «Газпром» признают урегулированными взаимные претензии по контрактам 2009 года. Третий — договор между двумя компаниями об организации транзита.

В последнем случае, как пояснил Андрей Коболев, речь идет об условиях прокачки газа по украинской ГТС на определенный объем в течение следующих пяти лет. «Газпром» или иная компания может прокачивать дополнительные объемы в течение этого периода или после него. Но договор фиксирует именно ту величину транзита, которую готов обеспечить «Нафтогаз».

«Мы понимаем, что, на какой бы срок ни был заключен такой договор, если будет построен «Северный поток-2», обеспечить его выполнение будет чрезвычайно проблематично. О способах снижения таких рисков, собственно, и ведутся сейчас переговоры с участием наших юристов», — сообщил украинский топ-менеджер.

20 декабря Москва и Киев подписали пакетный протокол о намерениях. В соответствии с ним для продолжения транзита «Газпром» заключит с «Нафтогазом» договор, по которому тот забронирует мощности для транспортировки 65 млрд куб. м газа в 2020 году и по 40 млрд куб. м в 2021–2024 годах. Обе стороны пытаются действовать предельно конструктивно и оперативно, считает заместитель директора по газовым проблемам Фонда национальной энергетической безопасности Алексей Гривач. Когда нужно согласовать подобные стратегические документы, неизбежно возникает масса юридических вопросов. Основная задача — исключить риск, что соглашение будет неверно интерпретировано или использовано. С этим обстоятельством, напоминает собеседник «МК», связан и нынешний непростой геополитический фон.

«Заметьте, в последнее время переговорный процесс, причем в алармистском духе, комментирует исключительно господин Коболев, — говорит Гривач. — При этом он не подписывал протокол, не участвовал в самих переговорах».

В принципе, продолжает эксперт, сорвать подписание нового межгосударственного соглашения о транзите газа способен разве что какой-нибудь чудовищный форс-мажор. Главные шаги навстречу друг другу уже сделаны. Правительство Украины одобрило проект мирового соглашения с «Газпромом» об урегулировании взаимных претензий. Свою часть обязательств российская компания выполнила, выплатив «Нафтогазу» $2,9 млрд. Теперь украинский газовый монополист должен отозвать все иски, направленные на арест имущества «Газпрома».

«До Нового года подпишут, это неизбежно, — убежден генеральный директор Института национальной энергетики Сергей Правосудов. — Каждая из сторон боится, что в чем-то ее обманут. Соответственно, участники венской встречи стараются максимально обезопасить себя с юридической точки зрения. Но срыв транзита им однозначно не нужен: если даже допустить, что не уложатся в намеченные сроки, потом «подгонят» задним числом».

Кстати, чисто технически остановить транзит несложно. По словам Алексея Гривача, для этого Украине достаточно лишь закрутить вентили на своей границе с Россией или с ЕС. Проблема в том, что местная ГТС не способна функционировать в таком экстренном реверсивном режиме в течение длительного времени. Это чревато износом оборудования или даже выходом из строя каких-то его частей. Ну и имидж Киева как транзитера будет бесповоротно испорчен. Впрочем, репутация Москвы может пострадать ничуть не меньше.

Георгий СТЕПАНОВ.

ЗЛОБА ДНЯ

КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ В НОВОМ ГОДУ

с 1-й стр.

А потом начинаются взаимные обиды, упреки, разочарования — практически любая жена и любой муж может зачитать обширный перечень претензий ко второй половине. Но мало кто желает заглянуть в такой же перечень своего супруга, а зря. Потому что если удастся взглянуть на себя его глазами, увидеть, каково ему с тобой, то, скорее всего, ситуацию можно изменить. А если твоей второй половинке станет с тобой тепло и комфортно, то и она постарается сделать то же самое в отношении тебя, потому что в семье не может быть счастлив кто-то один.

Или вот нашумевший законопроект о семейно-бытовом насилии. У его сторонников и противников, конечно, свои резоны. О том и весь сыр-бор, как говорится. Но пожелать всем и каждому хочу того, чтобы этот закон вам был не нужен. А это зависит исключительно от вас: следует принять как закон, что того, кто слабее, нельзя даже пальцем тронуть. Нельзя ударить женщину, нельзя ударить ребенка. Об этом надо помнить и в том случае, когда слабой стороной являетесь вы. Если на вас подняли руку — это не семья, и никакой семьи в этом гнилом месте быть не может. Не верьте обещаниям, бегите прочь — пока не обросли зависимостями в виде детей, в виде нажитого имущества, привычки и страха. Тогда это сделать будет куда сложнее.

WIKIPEDIA.ORG

А многочисленные случаи подростковой жестокости — избиения, насилие и даже убийства школьниками своих сверстников, — которые в уходящем году стали настоящим шоком. Очень хочется пожелать всем родителям — загляните в душу своим детям. Это кажется невероятным, но даже внешне самый благополучный ребенок может оказаться монстром. Или жертвой. Если он не привык доверять своим родителям — с ним может случиться что угодно. Поэтому больше говорите со своими детьми, а главное, больше слушайте их. Не поучайте, не ругайте, не требуйте — а именно слушайте. И тогда вы узнаете о возможной беде еще до того, как она случится.

Конечно, все эти и многие другие проблемы было бы решить куда проще, если бы наше государство больше заботилось о своих гражданах. Но и это на самом деле в наших руках. Ведь те, кто управляют государством, не богом нам даны. Мы назначаем их себе сами. И, по идее, сами в состоянии на этот выбор повлиять. Увы — с этим у нас пока дела обстоят очень плохо. Позиция «ничего не поделаешь, за нас уже все решили» остается самой популярной.

Человек, желающий в будущем году процветания, но не желающий ради него ударить палец о палец, напоминает мне мужичка, который опорожняет десятую бутылку за вечер и поднимает 125-й бокал «за здоровье!». А потом вдруг падает, схватившись за сердце, и отправляется в больницу под вой сирен. Оставшиеся горестно качают головами: «Вот же судьба...»

А судьба в данном случае совсем не при делах.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

РЕПЛИКА

Дарья ТЮКОВА, корреспондент отдела городской жизни

МЫ ХОРОШО СЕБЯ ВЕЛИ – И СНЕГА НАМ НАСЫПАЛИ

АГН «МОСКВА»

Старую шутку «мы построили для вас бассейн, а если будете себя хорошо вести, еще и воды туда нальем!» сегодня вполне можно переложить на новый лад. Москвичи, кажется, очень хорошо вели себя в уходящем году — и столичные власти не только построили нам горки для сноуборда, но и снега туда насыпали!

Кое-кто из москвичей — особенно тех, кто начал провожать старый год заранее — в выходные должен был всерьез встревожиться: уж не глюки ли?.. Когда на термометрах держится устойчивый плюс, все вокруг ходят в демисезонных пальто и с непокрытыми головами, а шутки насчет «еврозимы» и перепутавшихся месяцев календаря уже перестали быть смешными — и вдруг снег в центре Москвы! На Тверской, на Арбате и у кремлевских стен.

«Снег привезли с большого катка на ВДНХ. Там машины резали лед, оставалась ледяная крошка — вот ее и привезли. Теперь сноубордическая горка работает на Тверской, а еще одна — на Арбате, а там снег тоже привозной», — охотно объяснил глава столичного Департамента торговли Алексей Немерюк.

Проще говоря, безотходное производство, вполне соответствующее текущему тренду на экологическую ответственность. Ни снежинки, ни льдинки мимо.

Еще раньше снег привезли в парк «Зарядье»: там у входа со стороны Васильевского спуска насыпали сугробы и признались: все ради того, чтобы создать новогоднее настроение.

Конечно, это было бы немыслимо, ну просто невозможно: настоящий европейский город, лучший город Земли — и зимой без снега! Тут уж, как говорится, не хочешь — заставим: зимняя импотенция — совсем не повод отменять запланированные новогодние гулянья и праздничные мероприятия...

Ведь, как заверили нас метеорологи, со снежным дефицитом ничего не поделаешь.

«Во вторник, 31 декабря, температура будет около нуля, в новогоднюю ночь — в диапазоне от минус 4 до плюс 1 градуса. Может быть, на газонах сохранится немного мокрого снега, но не более того. Дальше тоже погода будет неустойчивой: 3 января опять начнется оттепель, плюсовая температура удержится в первые дни нового года», — цитируют СМИ слова метеоролога Анатолия Цыганкова.

Хоть это и звучит как анекдот, скоро можно будет смело сказать спасибо столичной мэрии за нашу снежную зиму! И вправду, если нам удастся в новогодние каникулы пошвыряться снежками, слепить снеговика или прокатиться на лыжах, сноуборде или саночках, благодарить за это нужно будет московскую власть.

Так что с наступающим, москвичи! Как выяснилось, от нашего города (в отличие от природы!) снега зимой допросишься!

ЗА БУГРОМ

ИМПИЧМЕНТ НА РАСПУТЬЕ

Процесс отстранения Дональда Трампа прошел палату представителей и не поступил в Сенат

Трампу объявили импичмент больше недели назад, однако с тех пор тема отстранения президента от власти застопорилась. В этом нельзя обвинить республиканцев Сената, которые как раз хотели бы перехватить инициативу у демократов и сами заняться этим громким расследованием. Причиной задержки стали противники президента, которые проголосовали за импичмент и при этом отказываются передавать его дальше, несмотря на все требования Трампа предоставить ему «честный суд» в Сенате. «МК» разбирался, дойдет ли дело до слушаний в Сенате и к чему они приведут.

AP

Ситуация, в которой оказались демократы после успешного голосования по импичменту, просчитывалась сильно заранее. Было очевидно, что за расследованием палаты представителей последует разбирательство в Сенате, где позиции противников Трампа кажутся откровенно слабыми. Вряд ли для кого-то стала большим сюрпризом позиция лидера республиканского большинства Митча Макконнелла, который пообещал, что сенаторы будут работать «в координации с Белым домом» в деле об импичменте. Из всех республиканцев удивилась этому разве что сенатор от Аляски Лиза Мурковски, известная как наиболее умеренная по взглядам представительница консерваторов. Еще усомниться в целесообразности такого подхода теоретически могли Сьюзан Коллинз из либерального штата Мэн, у которой на носу переизбрание, и давний противник Трампа, экс-кандидат в президенты Митт Ромни, представляющий штат Юта.

Остальные 50 сенаторов почти наверняка поддержат линию Макконнелла, и их голосов хватит, чтобы быть большинством по любому вопросу. В таком случае слушания становятся весьма предсказуемыми и безрадостными для демократов: мало того, что Трампу гарантированно не объявят импичмент, так еще и консолидированная фракция республиканцев приложит все усилия для дискредитации демократов и их свидетелей. Осознавая такие перспективы, лидер демократов в Конгрессе Нэнси Пелози не хочет передавать расследование в верхнюю палату, но вот получится ли у нее удержать импичмент под контролем?

Пока создается впечатление, что это сомнительная авантюра. Во-первых, импичмент официально не объявлен до тех пор, пока обвинения не предъявили публично и не передали на рассмотрение в Сенат. Это обесценивает всю процедуру, которую с таким трудом провели демократы. Во-вторых, на Пелози уже оказывают огромное давление президент и республиканские лидеры, требуя продолжения расследования. Если она так и не представит обвинения на рассмотрение Сенату, это станет одним из ключевых пунктов предвыборной пропаганды Дональда Трампа.

Сама Пелози тянет время и требует гарантий «честного расследования» преступлений президента со стороны Сената. Впрочем, не совсем ясно, какие гарантии она хочет получить. Очевидно, что республиканцы не передадут инициативу демократическому меньшинству. Понятно, что при тотальной поддержке президента среди консерваторов партия не встанет на сторону его обвинителей. Кроме того, консерваторы гарантированно вызовут на слушания только удобных им свидетелей. В конце концов, демократы в палате поступали так же. Поэтому вряд ли Пелози всерьез надеется на содействие со стороны Макконнелла.

Сейчас ей придется принять непростое решение: все-таки передать слушание в Сенат и открыть «ящик Пандоры» — или попытаться сохранить контроль за импичментом. Но в этом плане есть несколько сложностей. Во-первых, Верховный суд, который в такой ситуации может встать на сторону президента и своим решением передать процесс в руки Сената в самый неудобный момент. Во-вторых, она может столкнуться с недовольством и требованиями членов собственной партии, особенно ее радикального крыла, которые будут настаивать на официальном объявлении импичмента, а не простом голосовании. В-третьих, со временем давление от республиканцев будет лишь усиливаться, и в какой-то момент оно сможет стать совсем нестерпимым и серьезно обрушить рейтинги ее партии.

Лидеру демократов в Конгрессе придется сделать нелегкий выбор. Если она передаст процесс в Сенат, то республиканцы получат мощный механизм для дискредитации демократов и полностью затмят этим важнейшие праймериз среди оппозиции. Если она не передаст, то это тоже только негативным образом скажется на ее партии, причем как извне, так и изнутри. Вот и стоит Пелози на распутье и пытается выбрать из двух зол меньшее, и непонятно, что из этого для нее хуже на самом деле.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

КАДР ИЗ ФИЛЬМА

С НОВЫМ ПАРОМ!

Корреспондент «МК» пошла по стопам Жени Лукашина, чтобы узнать, как изменились банные традиции москвичей

Где искать новогоднее настроение, когда за окном серость и один лишь намек на снег? Досрочно пересмотрев «Иронию судьбы…», я подумала: не пойти ли в баню? Ведь, как говорила мама Жени Лукашина, ничего не будет плохого, если встретить Новый год чистым. Тем более что, согласно последним наблюдениям, русская баня переживает ренессанс. И заметную роль в этом сыграли женщины, которые в последние годы, вместо того чтобы прилежно строгать салат и печь пироги, 31 декабря до упора просиживают простыни в парилках.

В Национальной ассоциации банного парения мне подтвердили, что русская баня сейчас в тренде и заметно потеснила свою финскую «коллегу». Заказы на печи, комплектующие, услуги и обучение парильщиков бьют все рекорды. Причина то ли в усилении национальной идентичности, то ли в падении доходов. Как утверждают эксперты, русские женщины наконец поняли, что СПА — это русская баня в красивой обертке. И выбрали более дешевый аналог. Президент ассоциации Марат Хаиров уверен: температура в русской парной — от 59 до 79 градусов — дает лучший косметический эффект.

В самых знаменитых столичных банях подтвердили гендерный сдвиг — если в мужском разряде главные завсегдатаи старше 30 лет, то в женское потянулись дамы всех возрастов. Причем в последние годы в женском отделении стали выстраиваться очереди даже 31 декабря. И если раньше дамы парились с утра и убегали готовить салаты, то теперь отдыхают почти до закрытия — прямо как в любимом всеми фильме.

Я решила проверить эту информацию и в предновогодний день отправилась мыться в бани недалеко от станции метро «Рижская». На входе меня встретила администратор в костюме Снегурочки с тремя кружками пива. Новогоднее настроение появилось сразу.

Меня как новенькую быстро вычислили.

— У нас тут свой клуб по интересам, неместных видно сразу, — пояснила завсегдатай бань Валентина. Она сама готовила пар и тут же позвала меня приобщиться к традициям. Мне доверили разгонять пар простыней. Это похоже на борьбу с нечистой силой, будто из деревянных углов выгоняют невидимых чертей.

Когда пар был готов, Валя позвонила в колокольчик — и женщины устремились в парную. У нас был пар с ароматом апельсина — для новогоднего настроения. Раз в несколько часов пар делают профессиональные банщики — по понедельникам даже с пивом.

Характерное отличие русской бани — она общественная по своей природе. Это в финской сауне или в турецком хаммаме можно в любой момент зайти в парную и лежать в одиночестве. В русской без коллектива никак. Девушки обсуждают, у кого пар крепче — у Вали или у банщицы Сони. Пар у всех разный, некоторые ходят на конкретного специалиста. Говорят, в Москве есть умелица, чей пар помогает забеременеть.

КАДР ИЗ ВИДЕО

...У раздевалок, как в известном фильме, дамы, завернувшись в простыни, распивали пенное. Но даже если хочется чего-то покрепче, нужды приносить с собой нет — здесь отпускают все, даже текилу.

Все разговоры о нашем, девичьем, — как пережить праздничное застолье без вреда для фигуры. Немолодая дама жалуется банщице: «Была в ВИП-зале аэропорта, могла выбрать все что угодно, а схватила чипсы! И съела целую пачку. Давай теперь, помни меня хорошенько, чтоб все выгнать к Новому году».

Вторая тема — дети:

— Девочки, каждый день то елка, то утренник. Не бахнуть. Хорошо, что это наконец закончилось, — произносит тост молодая мамочка.

Посетительницы действительно самого разного возраста. Есть и бабуля сильно за 70, и девушка лет 16. На втором часу показалось, что знаю всех давно. Меня тоже начинают «узнавать»: кто-то принял меня за девушку, которая обычно ходит по средам, — у большинства посетителей свои банные дни. Так складываются банные компании из незнакомых людей самого разного возраста и профессий. Вообще когда люди раздеты, между ними возникает меньше разногласий.

На третьем часу меня уже спрашивают, чей мне нравится пар — видимо, это местный обряд инициации. Но выпить пива никто так и не пригласил. Девочки, правда, пьют без фанатизма — не больше пары кружек.

На вопрос, как изменились москвичи, потомственный банщик Виталий говорит: стали меньше пить. Алкоголь заказывают, в основном когда снимают номера для переговоров: тут ничего не поделаешь, старая русская традиция — обмыть сделку в бане. Но в общем отделении чаще пьют чай, а самое популярное блюдо не раки к пиву, а борщ.

Трезвость — это, конечно, хорошо, но найти в бане приключения стало труднее. Я, конечно, не надеялась случайно улететь в Ленинград и встретить свою судьбу, но перед Новым годом душа просит чуда. Прощаясь, администратор-Снегурочка убедила меня, что баня все же творит чудеса, просто не сразу. Настроение после парной оставалось приподнятым, и даже воздух у Третьего транспортного кольца показался свежим и морозным. А иногда ведь так мало нужно для счастья. С легким паром!

Елена КРИВЕНЬ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Владислав ИНОЗЕМЦЕВ, доктор экономических наук, директор Центра исследований постиндустриального общества

РОССИЯ ПОД СТРАННОЙ МАСКОЙ СССР

Миф о советской преемственности порождает крайне опасные политические тренды

В конце года сложно не обратиться к памяти Советского Союза, созданного и распущенного в последнюю неделю декабря и прожившего без нескольких дней 69 лет — ровно столько, сколько в среднем жили и его граждане в самые успешные тридцать лет существования этого государства. Сегодня о стране, в которой большинство из нынешних россиян еще успели родиться, создается множество мифов, каждый из которых невозможно оценить не то чтобы в короткой статье, но и в пространной книге. Я хотел бы сосредоточиться на самом важном мифе, всегда повторяющемся как нечто само собой разумеющееся.

Это миф о преемственности Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации, воплощенный в знаменитой формуле В.Путина: «Советский Союз был той же Россией, только лишь называвшейся по-другому». На мой взгляд, это крайне странное упрощение истории уже сегодня порождает крайне опасные политические тренды, а в будущем может стать для страны фатальным.

Историки довольно подробно задокументировали процесс возникновения понятия «Россия», отнеся его первичное использование к концу XV века в связи с заимствованием из греческого слова «Ρωσία», которое для византийцев было эквивалентом Руси. Широкое же использование термин получил только после того, как Московское княжество (а позже — царство) резко расширило свои пределы за счет экспансии на восток и присоединения Новгорода и Пскова на западе. Повсеместное использование этого термина в официальных документах относится к первой половине XVI столетия, а соответствующее название страны можно считать возникшим после коронации Ивана Грозного в 1547 г. (хотя и тогда речь шла о Русском, а не о Российском царстве). Знаменитая формулировка «Великая, и Малая, и Белая России» зафиксирована еще позже, в 1654–1655 гг. Период становления российской (а не «московской» или «русской») государственности пришелся, таким образом, на время стремительного расширения границ страны, территория которой выросла с 2,8 млн кв. км в начале царствования Ивана Грозного до 15,8 млн к 1697 г. и составила к этому времени 92,6% площади нынешней Российской Федерации.

При этом следует заметить, что, как только Россия начала свое дальнейшее расширение, страна была осмыслена как Российская империя — то есть империя, созданная Россией, как ее метрополией. Конечно, титулатура императоров оставалась прежней, указывающей на то, что они правили «Россией», однако не стоит забывать, что, по данным переписи 1897 г., доля русских в населении империи составляла 44,3%, а вместе с мало- и белороссами — 66,8%. Российская империя, таким образом, отнюдь не была синонимом той России, которая возникла вследствие консолидации исторических «русских» земель и поселенческой колонизации к середине XVII столетия.

Почему я на этом останавливаюсь? Прежде всего потому, что Советский Союз, к концу существования которого доля русских в населении немного выросла (до 50,8%), не был Россией так же, как не была ею и Российская империя. Замечу: в случае с Британией, Францией или Испанией и их империями само подобное тождество никому даже не приходит в голову, однако пресловутое единство территории играет в случае с «Россией» злую шутку. Российская империя не была национальным государством и напоминала две другие сложносоставные империи XVII–XX веков — Австро-Венгерскую и Османскую. Столкнувшись с вызовами новейшего времени, все они не пережили Первой мировой войны.

Советский Союз стал единственной державой, возникшей на месте одной из этих бывших империй практически без потери значительных территорий. Талант Ленина как политика и визионера состоял в том, что он осознал невозможность воссоздания государства в его прежних пределах без полного пересмотра его фундаментальных оснований. «Ценой» Советского Союза стала не пресловутая «федерализация», а помещение в центр всей государственной концепции идеологического принципа единства «прогрессивных сил», строящих новое будущее. Главным в СССР была идея; главной его целью было не радение российского начала, а распространение системы советских республик на весь земной шар. Советский Союз вновь соединил территории бывшей Российской империи, лишь отказавшись от любой национально-этнической определенности в названии государства и полностью вымарав из него его «русскость/российскость». То, что СССР вовсе не был никакой «новой Россией», подчеркивается и уникальным для любой империи экстравертным типом развития, в ходе которого метрополия на протяжении десятилетий затрачивала огромные материальные и человеческие ресурсы для развития периферии, в то время как в ней самой уровень жизни порой был существенно ниже, чем в национальных республиках. Распад Советского Союза стал неминуем не из-за кризиса заложенного Лениным по сути конфедеративного принципа, а вследствие экономического банкротства социализма и растущего осознания бесперспективности коммунистической идеи (с геополитикой и вооружениями в СССР все было очень даже неплохо, вот только работать на несбыточные цели никто уже не хотел и не мог). Относительно мирное разделение на национальные государства является скорее заслугой коммунистов: ведь именно там, где границы были прочерчены без должного учета национального фактора, рано или поздно возникли очаги конфликтов и напряженностей.

Российская Федерация, границы которой впервые оказались прочерчены в 1918 г. и которая стала формальным правопреемником Советского Союза, ни в каком ином смысле, кроме как одной из сторон ряда международных соглашений, наследником СССР не является, как бы странно ни выглядело это утверждение. Она выступает наследником исторической России, существовавшей с конца XVI до начала XVIII века. В этом смысле ее государственность сегодня обрела ту же определенность, какую государственность Британии, Франции или Испании не теряла даже в период существования их заморских империй. Единственным фундаментальным отличием является в нашем случае тот факт, что Россия XV столетия консолидировалась не как национальное, а скорее как религиозное государство, определявшее своих подданных прежде всего как православных, и в период своего существования в рамках как имперской, так и советской структур не сделала ничего для развития своего национального самосознания. А это означает только одно: основной задачей как минимум ближайшего столетия российской истории является «новое освоение» ее собственной территории, выстраивание отношений между центром и регионами и окончательное определение оптимальной политической структуры этого молодого, но в то же время очень старого государства. В начале своего исторического пути Россия могла управляться как унитарное государство, но в современных условиях изменившегося мира это практически невозможно; и поэтому вопрос о внутренней организации страны и характере управления ею является самым значимым для нас и наших детей.

К сожалению, сегодняшняя российская политическая и интеллектуальная элита смотрит на историю собственной страны под иным углом зрения. Мысль о том, что «Россия» — это незаслуженно лишенная значительных территорий реинкарнация Российской империи и Советского Союза, порождает порочную геополитическую стратегию реконкисты, или как минимум частичного «собирания» тех земель, которые были потеряны «по чистой случайности». Это, разумеется, вызывает ненужную напряженность практически по всему периметру российских границ с территориями бывших империи и союза, что чревато обострением отношений с остальным миром в целом. Однако, что гораздо более опасно, новый экспансионизм обосновывается через концепт «русского мира», который уводит нас от российскости к русскости (а порой даже к русскоязычию и православию). А это порождает значительные угрозы для самой российской государственности. Ведь в Российской Федерации и так права народов не выглядят «симметричными»: в том же СССР все пятнадцать составлявших страну республик были определены по названиям титульных наций; сейчас же в России существует около 70 русских территорий и более 20 национальных республик, которые заведомо находятся в ином положении, чем республики Советского Союза, так как, с одной стороны, не могут выйти из состава страны и, с другой стороны, находятся внутри политического образования, носящего имя иного народа. Конструкция Российской Федерации намного более противоречива, чем конструкция СССР; и в такой ситуации опираться на русскость чрезвычайно опасно (а никакой альтернативы у тех, кто мечтает о возрождении СССР, нет).

Советский Союз мертв уже почти тридцать лет. Он создал огромное единое культурное пространство, которое остается в значительной мере сплоченным даже сегодня. Но он не создал политической нации, по сути, уничтожив политику как явление; он не породил интегрального патриотизма, который очень быстро восстановился как национальное явление в каждом из новообразованных государств; и он не мог породить ничего из отмеченного прежде всего потому, что был наследником не страны, а державы, не России, а Российской империи. Сегодня наша страна и наш народ должны сделать все, чтобы уйти от имперского прошлого, воссоздать которое они не в состоянии. Любой иной выбор представляется мне губительным.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

ИТОГИ ГОДА

ГЛАВНЫЕ

с 1-й стр.

Путешественник во времени наверняка проскочит уходящий год, устремляясь туда, где сталкивались в войнах народы, пылала под ногами земля и города сотрясались от катаклизмов. А 2019-й промелькнет на его пути, как тихий полустанок. Как рутина, с исторической точки зрения ничем не выдающаяся. И это замечательно. Хороший в общем был год.

АГН «МОСКВА»

ЯНВАРЬ

КРАЖА КУИНДЖИ

В конце января посетитель Третьяковской галереи на глазах у почтенной публики снял со стены картину Куинджи «Ай Петри. Крым» ценой 12 млн руб. и спокойно ушел из музея. Никто даже не пытался его остановить, обыскать и отобрать картину.

Нашли вора на следующий день благодаря камерам видеонаблюдения. Картину он спрятал на стройке в Одинцовском районе — неподалеку от того места, где сам жил. Ему дали три года, а охрану предметов искусства в Третьяковке, вероятно, усилили. Во всяком случае, пока оттуда больше никто ничего не выносил.

WIKIPEDIA.ORG

АПРЕЛЬ

ПОЖАР В НОТР-ДАМ

Пожар в соборе Парижской Богоматери разрушил крышу собора и деревянный шпиль, но каменные своды устояли.

Борьба с огнем заняла 14 часов, пожарным удалось спасти большинство реликвий, в том числе терновый венец Иисуса Христа.

За первые полдня сбора денег на восстановление собора было собрано 600 млн евро. Президент Макрон поставил задачу восстановить собор за 5 лет, но эксперты считают, потребуется лет десять-пятнадцать.

АПРЕЛЬ

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ

Алла Пугачева в свои 70 устроила не просто юбилей, когда аплодируют заслугам, но уже ничего не ждут от почтенного юбиляра, а буквально поставила на уши своих поклонников новым шоу «Постскриптум» и кинотуром по стране «Того самого концерта». Показала, что способна по-прежнему невероятно удивлять, восторгать молодостью духа, новизной, мощью и живым креативом.

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

НИКОЛАЙ ЛАЗАРЕНКО

МАЙ

ИЗБРАНИЕ ЗЕЛЕНСКОГО

Президентом Украины стал популярный актер, продюсер, сценарист Владимир Зеленский. Триумфальная победа комедианта над капиталистом показала, что украинский народ, ищущий для себя оптимальное место между Россией и Европой, вышел на новый уровень самопознания.

Глава МИД РФ Сергей Лавров в конце года отметил: Зеленскому за пять месяцев президентства удалось сделать то, что много лет не мог сделать Порошенко. Положительный отзыв в адрес нового украинского президента позволяет надеяться на то, что в российско-украинских отношениях произойдет конструктивный сдвиг.

НИКОЛАЙ ЛАЗАРЕНКО

МАЙ, АВГУСТ

«ЭРБАС» И «СУПЕРДЖЕТ»

Уходящий год запомнится двумя авиакатастрофами, в которых вопреки обыкновению погибли не все, кто был на борту.

Airbus A-321, вылетевший 15 августа из аэропорта «Жуковский» в Симферополь, столкнулся со стаей чаек. Оба двигателя отказали, но экипаж сумел посадить самолет на кукурузное поле. Выжили все. Пилотам присвоили звание Героев России.

Superjet 100, вылетевший из Москвы в Мурманск 5 мая, был вынужден вернуться в «Шереметьево» из-за технических неполадок. Во время посадки лайнер получил повреждения и загорелся. Выжили 37 человек, 41, к сожалению, погиб.

COLOGEIN

KREMLIN.RU

АГН «МОСКВА»

АГН «МОСКВА»

ИЮНЬ

ДЕЛО ГОЛУНОВА

В июне сотрудники ГУ МВД по Западному административному округу Москвы задержали журналиста Ивана Голунова, подбросив ему наркотики. Вопиющие нарушения при аресте и следствии, отсутствие доказательств, сфабрикованные улики вызвали общественное возмущение и акции протеста.

Через пять дней МВД РФ сняло обвинения с Голунова, он вышел на свободу. Это был беспрецедентный шаг со стороны властей. Либеральная оппозиция восприняла его как победу и попыталась закрепить ее в ходе выборов в Мосгордуму. Но там власть уже не уступила ни пяди.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

ИЮЛЬ, АВГУСТ

ВЫБОРЫ В МОСГОРДУМУ, ПРОТЕСТЫ

В июле Мосгоризбирком отказал в регистрации на предстоявших выборах большинству оппозиционных кандидатов — из-за брака в собранных ими подписях. Кандидаты обвинили Мосгоризбирком в подлоге. В их поддержку в Москве начались протестные выступления. Они переросли в несанкционированные массовые акции 27 июля и 3 августа.

Акции были жестко разогнаны полицией. Следственный комитет завел уголовные дела. По ним уже осуждены или ожидают суда больше тридцати человек. Они обвиняются в применении насилия к полицейским, принимавшего в основном безобидные формы типа «бросания в представителя правоохранительных органов пластмассового стаканчика».

СОБЫТИЯ-2019

ЕВА МЕРКАЧЕВА

СЕНТЯБРЬ

МАМАЕВ и КОКОРИН

8 мая суд вынес наказание потерявшим берега футболистам — Мамаеву и Кокорину. Пребывая в неадекватном состоянии, спортсмены набрасывались на встреченных поутру незнакомых людей и их избивали.

Полтора года в колонии общего режима должны были их отучить от употребления субстанций, провоцирующих опасное для окружающих поведение. Но хватило и более короткого срока.

6 сентября выездное заседание суда удовлетворило прошение футболистов об условно-досрочном освобождении, 17 сентября они вышли на свободу.

Теперь Мамаев и Кокорин не представляют общественной опасности.

НОЯБРЬ–ДЕКАБРЬ

ИМПИЧМЕНТ ТРАМПА

В 2020 году США будут выбирать президента. Трамп хочет остаться на второй срок. Его основным оппонентом будет Джо Байден. У Байдена есть сын Хантер. У Хантера есть бизнес, связанный с Украиной.

В июле Трамп попросил Зеленского расследовать коррупционные связи Байденов, а полученные данные передать ему, Трампу. Зеленский, видимо, не выказал восторженного согласия, и для большей убедительности Трамп приказал задержать передачу Украине 400 млн долларов, выделенных ей в качестве военной помощи.

Все это стало известно благодаря анонимному информатору, имевшему доступ к записи телефонного разговора двух президентов.

Палата представителей в конце декабря утвердила две статьи обвинений против Трампа: «злоупотребление властью» и «препятствование расследованию конгресса». Ему был объявлен импичмент.

Теперь импичмент должен утвердить сенат. Но поскольку сенат сейчас контролируют республиканцы, он будет, скорее всего, заблокирован.

AP

INSTAGRAM.COM/XENIA_SOBCHAK

СЕНТЯБРЬ

СОБЧАК

Россияне в 2018 году не захотели избрать Ксению Собчак Президентом России. Чтоб не сидеть без дела в 2019 году, она развелась с артистом Виторганом и вышла замуж за режиссера Богомолова.

Свадебный спектакль в определенном смысле стал продолжением ее президентской кампании. Он был поставлен в трех действиях: 1) дорога в загс на похоронном катафалке; 2) целомудренное венчание в храме; 3) публичный эротический танец в нижнем белье.

Россиянам понравилось.

ТАСС

ДЕКАБРЬ

ДОЛГОИГРАЮЩИЙ СКАНДАЛ С ДОПИНГОМ

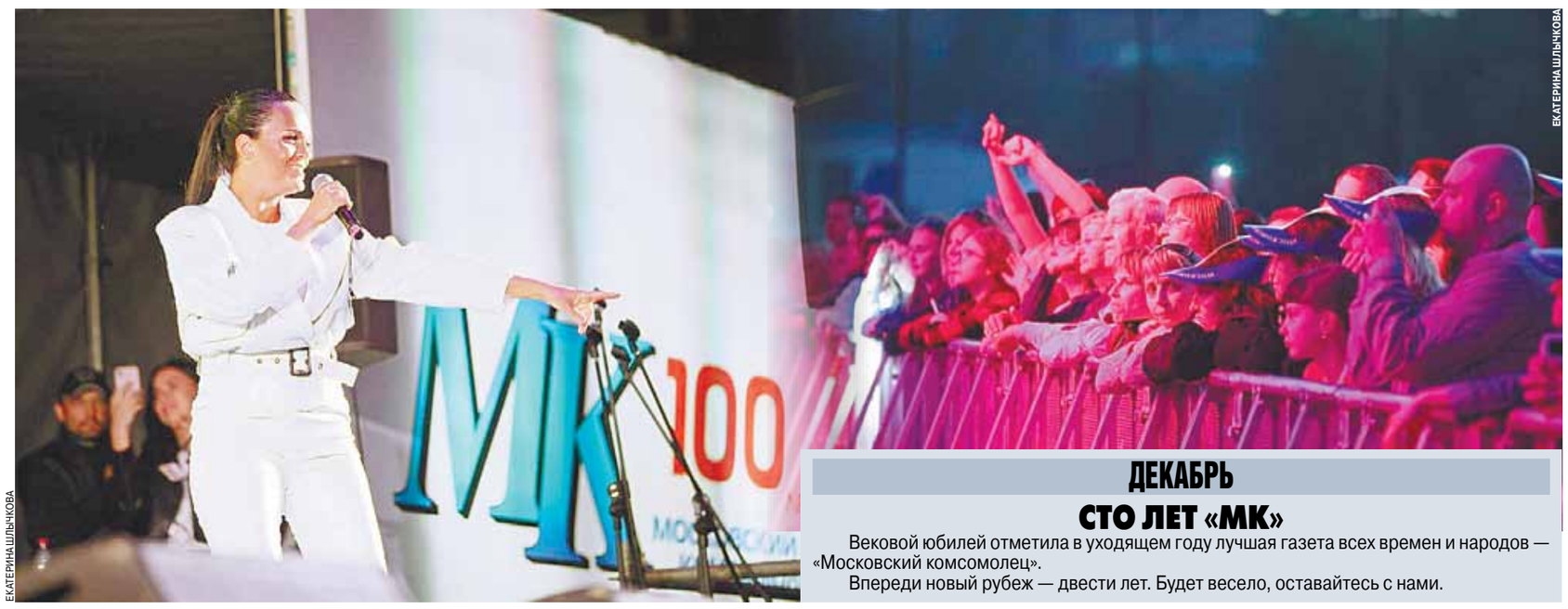
Чтобы успешно выступать на международных соревнованиях, многие российские спортсмены использовали допинг. Этот факт был признан российскими властями, но ВАДА хотела точно узнать имена этих спортсменов и их количество. Она обещала «понять и простить», если ей предоставят доступ к базе данных российской антидопинговой лаборатории, где такие данные должны храниться.

Доступ был предоставлен. Однако ВАДА обнаружила, что базу данных кто-то нехило подтер, не очень даже маскируясь.

ВАДА возмутилась обманом и 9 декабря объявила, что отстраняет Россию на 4 года от олимпиад и чемпионатов мира и лишает права проводить у себя международные соревнования.

В ответ Валентина Матвиенко предложила проводить в России свои Олимпийские игры. Там-то уж никто не станет диктовать нашим спортсменам, какие препараты можно колоть, а какие нельзя.

АГН «МОСКВА»



ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

ДЕКАБРЬ

СТО ЛЕТ «МК»

Вековой юбилей отметила в уходящем году лучшая газета всех времен и народов — «Московский комсомолец».

Впереди новый рубеж — двести лет. Будет весело, оставайтесь с нами.

WIKIPEDIA.ORG

СЕНТЯБРЬ

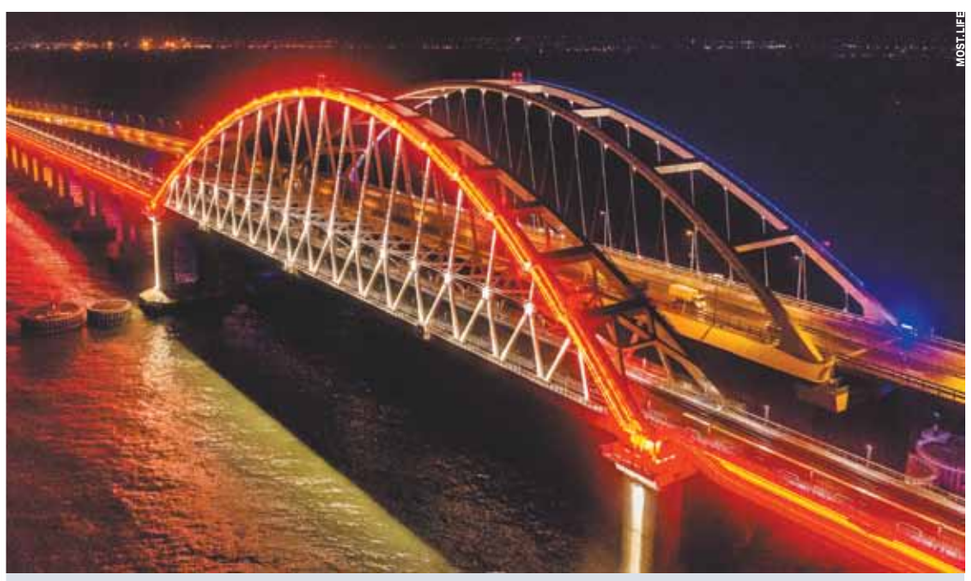
ГРЕТА ТУНБЕРГ

Экологическая активистка шведская школьница Грета Тунберг признана: а) женщиной года Швеции; б) одной из 100 самых влиятельных и вдохновляющих женщин планеты; в) в честь нее назван новый вид жуков; г) а журнал «Тайм» и вовсе определил ее «Человеком года».

Главная заслуга Греты в том, что она публично обвиняет человечество в преступном отношении к природе, от которого будут страдать ее сверстники — сегодняшние дети.

Роль посла будущих поколений, которую взялась играть Грета, вызывает неоднозначную реакцию. Ее высмеивают и критикуют, восхищаются и преклоняются, уличают, подражают и отвергают, но мало кто остается полностью равнодушным к такой необычной девочке.

РИА НОВОСТИ


MOST.LIFE

ДЕКАБРЬ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МОСТ В КРЫМ

В ночь на 25 декабря первый пассажирский поезд пересек Керченский пролив по Крымскому мосту. Открытие железнодорожного сообщения с Крымом — безусловный прорыв года. Теперь туда и оттуда можно не только летать самолетами и добираться автотранспортом, но и ездить поездом. С июля по мосту начнут ходить не только пассажирские, но и грузовые поезда — и экономика полуострова задышит наконец полной грудью.

ОСТАНОВИТЬСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ...

Уходящий год стал последним в жизни многих великих, замечательных и просто известных людей...

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Крис КЕЛЬМИ, певец, композитор
(1955– 1 января 2019)

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Иван БОРТНИК, актер
(1939– 4 января 2019)

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Юлия НАЧАЛОВА, певица
(1981– 16 марта 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Рутгер ХАУЭР, актер
(1944–19 июля 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Анатолий ЛУКЬЯНОВ, председатель Верховного Совета СССР **(1930– 9 января 2019)**

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Марлен ХУЦИЕВ, кинорежиссер
(1925– 19 марта 2019)

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Вилли ТОКАРЕВ, певец
(1934—4 августа 2019)

Мишель ЛЕГРАН, композитор
(1932– 26 января 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Нодар МГАЛОБЛИШВИЛИ, актер
(1931– 26 марта 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Зигмунд ЙЕН, первый немецкий (ГДР) космонавт
(1937–21 сентября 2019)

ДЕЦЛ, рэп-исполнитель
(1983– 3 февраля 2019)

KREMLIN.RU

Валерий БЫКОВСКИЙ, космонавт
(1934– 27 марта 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Жак ШИРАК, экс-президент Франции
(1932–26 сентября 2019)

ТАСС

Сергей ЮРСКИЙ, народный артист России
(1935–8 февраля 2019)

Алексей БУЛДАКОВ, актер
(1951–3 апреля 2019)

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Марк ЗАХАРОВ, режиссер театра и кино
(1933–28 сентября 2019)

МАРАТ АБУЛХАТИН

Сергей ЗАХАРОВ, певец
(1950–4 февраля 2019)

АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

Георгий ДАНЕЛИЯ, кинорежиссер
(1930–4 апреля 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Карел ГОТТ, «чешский соловей»
(1939–1 октября 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Карл ЛАГЕРФЕЛЬД, модный дизайнер
(1933–19 февраля 2019)

ER.RU

Николай КОВАЛЕВ, экс-директор ФСБ России, депутат Госдумы
(1949–5 апреля 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Гия КАНЧЕЛИ, композитор
(1935– 2 октября 2019)

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Игорь МАЛАШЕНКО, тележурналист и политолог
(1954– 25 февраля 2019)

ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА

Элина БЫСТРИЦКАЯ, актриса
(1928–26 апреля 2019)

WIKIPEDIA.ORG

Алексей ЛЕОНОВ, первый человек, вышедший в открытый космос
(1934– 11 октября 2019)

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Жорес АЛФЕРОВ, нобелевский лауреат
(1930–1 марта 2019)

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Евгений КРЫЛАТОВ, композитор
(1934– 8 мая 2019)

АРХИВ «МК»

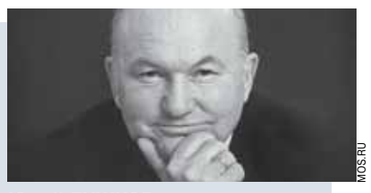
Ольга БОГУСЛАВСКАЯ, обозреватель «МК»
(1953– 27 ноября 2019)

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Кит ФЛИНТ, вокалист группы The Prodigy
(1969–4 марта 2019)

INSTAGRAM.COM

Сергей ДОРЕНКО, журналист
(1959– 9 мая 2019)



MOS.RU

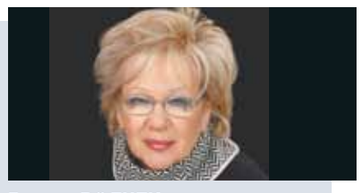
Юрий ЛУЖКОВ, экс-мэр Москвы
(1936–10 декабря 2019)

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Владимир ЭТУШ, актер
(1922–9 марта2019)

СОЦСЕТИ

Илья КАЛИННИКОВ, музыкант, лидер группы «Високосный год»
(1973– 25 июня 2019)



Галина ВОЛЧЕК, худрук театра «Современник»
(1933–26 декабря 2019)

«Современник» простился со своим художественным руководителем, со своей мамой и вообще всем — Галиной Борисовной Волчек. Один из последних декабрьских дней, с редким снежком, стал последним днем ее пребывания на этой земле. Как российская столица провожала в последний путь эту великую женщину — в репортаже «МК».

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ОНИ СМОТРЕЛИ ЕЕ СМЕРТИ В ЛИЦО

Современники проводили Галину Волчек в последний путь

Прощание с народной артисткой СССР началось еще в субботу вечером — на отпевании в храме на Софийской набережной. Гроб с телом простоял ночь в храме, а утром отправился в ее родной дом на Чистые пруды.

За час до официального открытия «Современника» вся труппа собралась на сцене, сидят у гроба. Над ним бегут кадры жизни Волчек, которая является синонимом слова «театр». Театр — это ее жизнь. Не жертва, не подвиг, а просто жизнь. Большая, сложная, яркая, с победами и потерями.

Первой тишину нарушает актриса Елена Милиоти, она начинала вместе с Волчек «Современник». Это был крик души у гроба, обращенный ко всем. И больше никто не говорит. Царит тяжелое молчание.

Тем временем у официального входа начинают собираться люди. Большая часть Чистопрудного бульвара оцеплена. Людей пропускают через рамки металлоискателей. В театр пока пройти невозможно.

У дверей стоит семья иностранцев. Это старая знакомая Галины Волчек из Норвегии, Эмми Слеттер. Она прилетела на каникулы к сыну и внукам, а попала на похороны подруги. «Мы познакомились более 40 лет назад, когда я приехала сюда стажироваться в МГУ. Меня очень интересовал театр. Особенно «Таганка» и «Современник». Галина была прекрасным человеком. И я ее очень любила», — вспоминает Слеттер.

Людей начинают запускать небольшими группами через две стеклянные двери у центрального входа. Тут же к дверям подходит молодой человек с охапкой цветов. Тоже иностранец. «Я приехал на новогодние праздники к русским друзьям, актерам, — рассказывает Анри Буже, студент французского Института театрального искусства. — Они мне рассказали про вашу трагедию, а потом всю ночь показывали ее фильмы, отрывки из спектаклей. Я понял, почему русские ее так боготворят. Она — великая русская женщина. Статная, красивая, талантливая».

К этому моменту за кулисами появляется струнный оркестр Спивакова и занимает свое место на сцене. В фойе перед новогодними праздниками нарядили елку. Сегодня она накрыта черной вуалью. В зрительном зале на огромном экране архивные фотографии сменяют видеокадры с репетиций, где Галина Волчек — живая, яростная, красивая.

Зал быстро заполняется людьми. Ближе к сцене — деятели культуры, актеры. Дальше — поклонники творчества Волчек. Капельдинеры строго определяют вошедших на ближайшие места. Хотя это не помогает. Всего через несколько минут не остается ни одного свободного кресла. Люди стоят в проходах, на балконах, у сцены. Она утопает в цветах. Любой может подняться к гробу и проститься с Галиной Волчек.

Серей Гармаш открывает траурную церемонию. Первой слово берет заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец.

— Галина Волчек умела вести за собой в искусстве. Она обладала исключительной гражданской и творческой позицией. Сложно представить «Современник» без нее. Но без Волчек он и не будет существовать, потому что она есть в каждом артисте, в каждой театральной работе.

Актеры пока не решаются подходить к микрофону. Молча кладут цветы, обнимают сына Волчек Дениса Евстигнеева, его жену Екатерину и уходят за кулисы. Там Александр Олешко рассказывает «МК», что Галина Борисовна перевернула и его жизнь, позволила в первый же театральный год играть с профессиональными артистами на сцене.

Неотлучно на сцене присутствует ближайший друг семьи Михаил Куснерович. Его Галина Борисовна называла вторым сыном, и он принял деятельное участие в организации церемонии прощания.

После 15-минутного молчания на сцену поднимается ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий:

— У моего друга умерла мама. Я так завидовал, когда он говорил: «Я поехал к маме». В какой-то степени родители наших друзей заменяют родителей тем, у кого они ушли раньше. Я вас очень люблю. Школа-студия гордится вами. Другие слова не лезут. Это близкое, семейное горе. Простите и прощайте.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Денис Евстигнеев, Кристина Орбакайте и Филипп Киркоров.

Следом его речь подхватывает Александра Захарова, потерявшая отца всего 3 месяца назад:

— Удивительным образом переплетены судьбы моего отца и Галины Борисовны Волчек. Они родились в один год, в один день их утверждали в горкоме партии на посты худруков. И ушли они в один год. В Год театра.

Последнее «прости» приходят сказать не только актеры, но и политики — Сергей Лавров, Александр Кибовский, Евгений Герасимов, Михаил Швыдкой, спортсмены, близко дружившие с Волчек, — хоккеист Владислав Третьяк и тренер Татьяна Тарасова. «Я даже не знаю, за что она меня любила. Что бы плохого у меня ни случалось, я сразу бежала к ней. Мне очень повезло, что я разделяла с ней все и всегда соглашалась. Спасибо тебе, Галя, за мою лично жизнь, за жизнь каждого из нас», — сквозь слезы говорит Тарасова.

На сцене появляется Максим Галкин:

— Мы много лет дружили, но я никогда ее не видел отчаявшейся и грустной. Сегодня Кристина здесь, Филипп, брат мой. Здесь должна быть Алла Борисовна. Но у нее сильно поднялось давление. Она не может физически здесь находиться. Спасибо, что были бабушкой для наших детей.

Три часа люди беспрерывно возлагают цветы к гробу. Сергей Гармаш объявляет окончание церемонии и приглашает желающих проехать на Новодевичье кладбище. «Ушла великолепная семерка: Ефремов, Волчек, Толмачева, Сергачев, Евстигнеев, Кваша, Табаков. Теперь они все встретятся наверху», — заканчивает он. Какое-то время зал молчит, а потом встает и долго аплодирует. Гроб выносят из зала под звуки марша. Следом идут актеры. Многие не сдерживают слез. Галина Волчек будет похоронена рядом с Марком Захаровым. Парадоксальна жизнь в своем выборе: Волчек и Захарова назначили худруками в один день много лет назад — и теперь они будут рядом.

На Новодевичьем кладбище вся аллея в венках с лентами — «Галине Борисовне от...». Могила изнутри по периметру выстелена черной, туго натянутой тканью. До самой глубины. Туда нежно, беззвучно на специальном подъемнике опускают закрытый гроб. И только слышны удары земли, которую бросают на гроб этой самой масштабной и мудрой, безмерно волевой и нежной Галины Волчек.

Речи, слова, слезы, венки с лентами, огромные букеты и скромные, на последние деньги купленные, букетики... Но приходит и накрывает всех осознание того, что как прежде не будет. Никогда! И никто, как она, не решит проблем, не прикроет, не спасет. Что будет? Как жить будет театр? Что дальше? Холодная, неуютная тишина...

Иветта НЕВИННАЯ, Марина РАЙКИНА.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Александр Ширвиндт.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Михаил Швыдкой.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Сергей Гармаш.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Александра Захарова.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ЯНВАРЯ

Первый канал

5.30, 6.10 **«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»** (СССР, 1978). Реж. Михаил Козаков. В ролях: Игорь Костолевский, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков и др. Мелодрама. (12+)

6.00 Новости.

8.00 Телеканал «Доброе утро».

10.00 Новости (с субтитрами).

10.10 Премьера. «Иисус. Земной путь». (0+)

11.10 «Видели видео?». (6+)

12.00 Новости (с субтитрами).

12.10 «Видели видео?». (6+)

13.25 **«ПРАКТИКА»** (Россия). (12+)

15.25 «Повтори!». Пародийное шоу. (16+)

17.30 «Угадай мелодию». Новогодний выпуск. (12+)

18.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)

19.50 «Пусть говорят». (16+)

21.00 «Время».

21.20 **«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»** (Россия). (12+)

23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя.

1.00 «Рождество в России. Традиции праздника». (0+)

1.50 **«БЕДНАЯ САША»** (Россия, 1997). Реж. Тигран Кеосаян. В ролях: Юлия Чернова, Александр Збруев, Армен Джигарханян и др. Комедия. (0+)

3.20 **«ФРАНЦУЗ»** (Россия, 2003). Комедия. (12+)

5.00 «Афон. Достучаться до небес». (0+)

Россия 1

5.00 Премьера. «Начнем с утра!».

6.45 **«МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ»** (Россия). (12+)

10.10 «Сто к одному». Телеигра.

11.00 Вести.

11.20 Вести. Местное время.

11.40 **«НИТИ СУДЬБЫ»** (Россия). (12+)

16.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Перед родами Швецова берет отпуск и едет с Альбиной в деревню. Подруги отправляются осматривать женский монастырь. Их сопровождает молодая послушница, которая неожиданно дарит Маше золотой крест для будущего ребенка. На выходе из монастыря Альбина и Маша сталкиваются с женщиной, которая, увидев у Маши подаренный крест, неистово вырывает его из рук, оставляя взамен крупную сумму денег. Вечером следующего дня Маша и Альбина вновь встречают ее, но она утверждает, что видит их впервые в жизни... (12+)

20.00 Вести.

20.30 **«КРЕПОСТНАЯ»** (Россия). (12+)

23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения.

1.00 **«СВАТЫ»** (Украина). (12+)

ТВЦ

5.00 **«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4»** (Россия, 2004). Детектив. (12+)

6.50 **«ГОРБУН»** (Франция–Италия, 1959). Приключенческий фильм. (6+)

8.55 «Православная энциклопедия». (6+)

9.25 Премьера. «Юрий Куклачев. Клоун, который гуляет сам по себе». Фильм-концерт. (6+)

10.35 **«ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШИЕ РУКИ»** (Россия, 2012). Реж. Александр Баршак. В ролях: Карина Андоленко, Ирина Медведева, Денис Бургазлиев, Николай Иванов, Михаил Горевой, Тимофей Трибунцев и др. Комедия. (12+)

12.25 «Мой герой. Юрий Шлыков». (12+)

13.20 «Улыбайтесь, господа!». (12+)

14.30 «События».

14.45 **«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5»** (Россия, 2006). Детектив. (16+)

16.50 «Естественный отбор». (12+)

17.35 **«НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)

21.20 «События».

21.35 **«ТРИ В ОДНОМ-6»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)

23.30 **«ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...»** (Россия, 2005). Комедия. (12+)

1.30 **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)

5.20 «Большое кино. Свадьба в Малиновке». (12+)

НТВ

5.35 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

8.00 «Сегодня».

8.20 Премьера. «Белая трость». X международный фестиваль. (0+)

10.00 «Сегодня».

10.20 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ»** (СССР, 1986). Реж. Игорь Масленников. В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков, Борис Клюев, Иннокентий Смоктуновский, Елена Сафонова, Лариса Гузеева, Леонид Куравлев и др. Детектив. (0+)

13.25 **«ПЕС»** (Украина). (16+)

16.00 «Сегодня».

16.20 **«ПЕС»** (Украина). (16+)

19.00 «Сегодня».

19.25 **«ПЕС»** (Украина). (16+)

22.15 Премьера. «Рождество на Роза Хутор». (12+)

0.00 **«НАСТОЯТЕЛЬ»** (Россия, 2010). Реж. Арменак Назикян. В ролях: Егор Пазенко, Вадим Романов, Анна Табанина, Александр Аравушкин и др. Боевик. (16+)

2.00 **«НАСТОЯТЕЛЬ-2»** (Россия, 2011). Боевик. (16+)

3.45 **«ГАРАЖНЫЙ ПАПА»** (Россия, 2018). Реж.: Александр Новиков-Янгинов, Станислав Либин. В ролях: Антон Эльдаров, Михаил Тарабукин, Федор Лавров, Андрей Аверьянов и др. Комедия. (12+)

5 канал

5.00 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-1»** (Россия). (16+)

9.35 **«МАЙОР И МАГИЯ»** (Россия). (16+)

22.55 **«БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕННЫЙ»** (Италия, 1981). Реж.: Пиполо, Франко Кастеллано. В ролях: Андриано Челентано, Орнелла Мути, Адольф Чели, Франко Диоджене, Мила Саннонер и др. Комедия. Барнаба Чиккини, веселый, компанейский и куражистый водитель автобуса, влюбляется в случайную знакомую и хочет на ней жениться. Но девушка оказывается принцессой маленького государства Сан-Тулип, зависимой от своего положения и родителей. Принцесса уже сосватана за миллионера, готового покрыть значительный внешний долг маленького княжества. Весь Рим скидывается по нескольку тысяч лир, чтобы спасти любовь Барнабы. (12+)

0.55 **«ПАПАШИ»** (Франция, 1983). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Анни Дюпре, Стефан Бьрри, Мишель Омон и др. Комедия. (12+)

2.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Тайна третьей планеты». М/ф.

7.25 **«ПРОДАННЫЙ СМЕХ»** (СССР, 1981).

9.40, 1.30 «Серенгети». Д/ф (Великобритания). 5-я серия.

10.45 «Первый ряд». Новосибирский государственный академический театр «Красный факел».

11.25 **«СВАДЬБА»** (СССР, 1944). Комедия.

12.30 Оратория о Святой земле «Прощальный час в Иерусалиме».

14.00 «Коллекция Петра Шепотинника. Алла Демидова».

14.30 **«СТАКАН ВОДЫ»** (СССР, 1979). Мелодрама.

16.45 Юбилей Хиблы Герзмавы. «Линия жизни».

17.40 «Пешком...». Москва узорчатая.

18.10 Большие и маленькие. Классический танец.

19.55 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»** (СССР, 1975). Музыкальная сказка.

22.10 «Ангелы Вифлеема». Д/ф.

22.50 Г.Свиридов. Музыка из кинофильма «Метель». Владимир Федосеев и Государственный академический Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского.

23.25 **«ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»** (СССР, 1965). Драма.

0.45 «Сладкая жизнь». Д/ф.

2.30 «Лето Господне». Рождество Христово.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)

6.15 «Дело было вечером». Развлекательное шоу. (16+)

7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)

7.25 «Приключения Тинтина: Тайна «Единорога» (США–Новая Зеландия, 2011). М/ф. (12+)

9.25 «Фиксики. Большой секрет» (Россия, 2017). М/ф. (6+)

11.00 «Хранители снов» (США, 2012). М/ф. (0+)

12.45 **«ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА»** (США, 2008). Фэнтези. (12+)

14.25 **«КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»** (США–Германия, 2000). Рождественская комедия. (12+)

16.25 «Гадкий я» (США, 2010). М/ф. (6+)

18.10 «Гадкий я-2» (США, 2013). М/ф. (6+)

20.00 **«ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА»** (Великобритания–США, 2009). Фэнтези. (12+)

22.55 «Дело было вечером». Развлекательное шоу. (16+)

23.55 **«ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2»** (США, 2001). Комедия. (12+)

1.50 **«50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ»** (США, 2004). Комедия. (18+)

3.20 «Приключения Тинтина: Тайна «Единорога» (США–Новая Зеландия, 2011). М/ф. (12+)

4.55 «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+)

5.15 «Бременские музыканты». М/ф. (0+)

5.35 «По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+)

5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)

9.00 «Дом-2. Lite». (16+)

10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)

11.30 «Бородина против Бузовой». Ведущие – Ольга Бузова, Ксения Бородина, а также Влад Кадони и Ольга Орлова – рьяно и бескомпромиссно обсуждают самые последние события "Дома-2". Ссоры и примирения, любовь и расставания, проблемы в парах, скандалы и эмоциональные вспелски – все, без чего невозможно построить отношения. Каждую неделю ведущие номинируют тех, кто, по их мнению, должен покинуть проект. В каждом выпуске шоу – звездные гости, эксперты и бывшие участники "Дома-2". (16+)

12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)

13.30 «Битва экстрасенсов». (16+)

21.20 «Битва экстрасенсов». «Финал». (16+)

23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)

0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)

1.05 «Комеди Клаб». (16+)

5.40 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)

9.30 **«ЧУДО»** (Россия). (12+)

17.00 «Охлобыстины». (16+)

23.00 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). Обманув франков, Рагнар берет в заложницы Гислу. Викинги входят в город и, разграбив его, уходят. Французский король наделяет титулом оставшегося Ролло, дав ему также земли и свою дочь в жены, вменив защиту страны от возможных нападений в будущем... (16+)

0.00 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). После победы в земле франков норманны с триумфом возвращаются домой. Ярл Калф сообщает, что отныне он и Лагерта объединяют свои владения и начинают править как равные... Пока Рагнар лежит в беспамятстве из-за болезни, Бьерн арестовывает Флоки за убийство Этельстана... (16+)

1.00 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). Флоки удается сбежать, однако погоня выслеживает его, и после поимки Флоки приковывают цепью в пещере с капающей водой. Тем временем Уэссекс готовится к новой атаке викингов, а Ролло, ставший французским дворянином, предлагает графу Эду воспользоваться его разработками по защите Парижа... (16+)

4.15 «13 знаков зодиака». (12+)

5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Последний секрет Стивена Хокинга». Документальный спецпроект. (16+)

5.45 **«ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА»** (Россия, 2015). Комедийный триллер. (12+)

7.20 **«ДЕНЬ Д»** (Россия, 2008). Боевик. (16+)

9.00 Премьера. «День «Невероятно интересных историй». (16+)

17.00 **«КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА»** (Россия, 2018). Комедия. (16+)

19.00 **«КАК Я СТАЛ РУССКИМ»** (Россия–Китай, 2018). Комедия. (16+)

21.00 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ»** (Россия, 1995). Комедия. (16+)

23.00 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»** (Россия, 1998). Комедия. (16+)

0.45 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»** (Россия, 2003). Комедия. (16+)

2.20 **«ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА»** (Россия, 2007). Комедия. (16+)

3.30 **«КОКОКО»** (Россия, 2012). Драма. (16+)

Звезда

6.05 «Не факт!». (6+)

7.05 **«ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»** (СССР, 1977). Детектив. (6+)

9.00, 13.00, 18.00 Новости дня.

9.35 «СССР. Знак качества»». «Не забудьте выключить телевизор». (12+)

10.25 «СССР. Знак качества». «Берегись автомобиля». (12+)

11.10 «СССР. Знак качества». «Квартирный вопрос». (12+)

12.00 «СССР. Знак качества». «Коммунальная страна». (12+)

13.15 «СССР. Знак качества». «За витриной универмага». (12+)

13.55 «СССР. Знак качества». «Мода для народа». (12+)

14.40 «СССР. Знак качества». «Охота за дефицитом». (12+)

15.30 «СССР. Знак качества». (12+)

16.20 «СССР. Знак качества». «Общепит. Дайте жалобную книгу!». (12+)

17.10 «СССР. Знак качества». «Новый год». (12+)

18.10 **«ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА»** (Россия, 2014). Мелодрама. (12+)

20.10 **«НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ»** (СССР, 1955). Мелодрама. (6+)

22.10 **«МАЧЕХА»** (СССР, 1973). Драма. (0+)

0.00 «Сталинградское Евангелие». Д/ф. (12+)

3.05 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** (СССР, 1958). Киноповесть. (0+)

4.40 «Легендарные самолеты». Д/с. (6+)

5.20 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Че!

6.00 «Супершеф». (16+)

6.50 «Улетное видео». (16+)

7.30 **«ГАРФИЛД»** (США, 2004). Семейная комедия. (0+)

9.00 **«ГАРФИЛД-2»** (Великобритания–США, 2006). Семейная комедия. (0+)

10.30 **«ЭЙС ВЕНТУРА: ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»** (США, 1994). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Джим Керри, Кортни Кокс, Шон Янг, Тоун Лок, Дэн Марино и др. Комедия. (12+)

12.15 **«ЭЙС ВЕНТУРА: ЗОВ ПРИРОДЫ»** (США, 1995). Реж. Стив Одекерк. В ролях: Джим Керри, Иан МакНис, Саймон Кэллоу, Мэйнард Изиаши и др. Комедия. (12+)

14.15 **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). Реж. Павел Арсенов. В ролях: Алексей Фомкин, Наташа Гусева, Вячеслав Невинный, Михаил Кононов и др. Фантастика. (0+)

21.00 «Новогодний задорный юбилей». (16+)

1.00 **«ХОРОШИЙ ГОД»** (США–Великобритания, 2006). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Рассел Кроу, Марион Котийяр, Эбби Корниш, Фредди Хаймор, Альберт Финни и др. Комедийная мелодрама. (16+)

3.10 **«СОЛДАТЫ-10»** (Россия). (12+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)

6.50 **«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»** (СССР, 1961). Комедия. (16+)

8.15 **«МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»** (Россия, 2009). Реж. Алексей Пиманов. В ролях: Ольга Погодина, Андрей Чернышов, Алексей Серебряков и др. Лирическая комедия. (16+)

10.50 **«ЧЕЛОВЕК БЕЗ СЕРДЦА»** (Украина, 2018). Реж. Мария Ткачева. В ролях: Анастасия Евграфова, Антон Батырев, Михаил Гаврилов и др. Мелодрама. (16+)

15.00 **«ГОД СОБАКИ»** (Украина, 2018). Реж. Антон Гойда. В ролях: Дана Абызова, Константин Октябрьский, Татьяна Малкова и др. Мелодрама. (16+)

19.00 **«НА КРАЮ ЛЮБВИ»** (Украина, 2017). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Ирина Таранник, Александр Ратников, Фатима Горбенко и др. Мелодрама. (16+)

23.10 **«ЗНАХАРЬ»** (Польша, 1982). Мелодрама. (16+)

2.00 **«ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА»** (США–Ирландия–Великобритания, 2004). Фэнтези. (16+)

3.30 «Героини нашего времени». (16+)

5.05 «Домашняя кухня». (16+)

5.55 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00 «Спросони». (12+)

6.20, 7.20, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)

8.20 **«БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2»** (США, 2003). Комедия. (16+)

10.00 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек». М/ф. (12+)

11.30 «Смурфики». М/ф. (12+)

13.20 «Голливуд за кадром». (16+)

13.50 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)

20.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)

23.00 **«ЭРИН БРОКОВИЧ»** (США, 2000). Биографическая драма. (16+)

1.10 **«СЕКС ПО ДРУЖБЕ»**. (16+)

3.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)

Sony (второй канал)

6.00 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)

6.25 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)

8.40, 9.25, 18.30, 19.15 **«ВНЕ ВРЕМЕНИ»**. (16+)

10.10 **«ВСПОМНИТЬ ВСЕ»**. (16+)

12.05 **«ТЕРМИНАТОР-3: ВОССТАНИЕ МАШИН»**. (16+)

14.00 **«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА»**. (16+)

20.00 **«ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ»**. (16+)

21.55, 4.00 **«ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»**. (16+)

0.00 **«ДРУГОЙ МИР»**. (18+)

2.05 **«ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)

7.00 «Маша и Медведь» М/ф. (0+)

8.00 «Машины сказки». М/ф. (0+)

8.30 «Машкины страшилки». М/ф. (0+)

9.00 «Новости 360».

9.15 «Вкусно 360». (12+)

10.00 **«НОРВЕГ»** (Россия, 2015). Реж. Алена Званцова. В ролях: Евгений Миронов, Северия Янушаускайте, Дмитрий Марьянов, Ксения Раппопорт, Роза Хаируллина и др. Комедия. Как снег на голову москвича Кириллова сваливается руководство клининговым агентством «Настенька», состоящим целиком из мигранток-азиаток. Ситуация осложняется тем, что Кириллов планирует уехать в Норвегию и ждет в гости невесту – типичную европейку с весьма жесткими понятиями о свободе и толерантности. Мысль о том, что она узнает об эксплуатации «женщин Востока», приводит его в ужас и заставляет всячески изворачиваться, скрывая «гарем»... (12+)

12.00 «Новости 360».

12.30 «Вкусно 360». (12+)

15.00 «Новости 360».

15.30 «Самое яркое». (16+)

15.55 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»** (Россия). (12+)

19.00 «Новости 360».

19.30 «Самое яркое». (16+)

21.30 **«ЛУЧИК»** (Россия). (12+)

1.10 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», «Домики». (0+)

6.55 «Чик-зарядка». (0+)

7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)

7.30 «Чик-зарядка». (0+)

7.40 «Бинг». М/с. (0+)

8.25 Премьера! «Пластилинки». М/с. (0+)

8.30 «Деревяшки». М/с. (0+)

9.20 «Букабу». (0+)

9.35 «Турбозавры». М/с. (0+)

10.25 «Фиксики». М/с. (0+)

11.00 «Йоко». М/с. (0+)

12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели. Академия». М/с. (0+)

13.05 «Буба». М/с. (6+)

14.50 «Буренка Даша». М/с. (0+)

14.55 «Царевны». М/с. (0+)

16.40 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)

17.25 «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+)

18.05 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)

18.45 «Барбоскины». М/с. (0+)

19.55 «Оранжевая корова». М/с. (0+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

20.45 Премьера! «Лео и Тиг». М/с. (0+)

23.00 «Ералаш». (6+)

0.30 «Машины сказки». М/с. (0+)

1.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)

3.35 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир

6.00 Мультфильмы. (6+)

6.30 **«ЖАЖДА МЕСТИ»** (Индия). (16+)

9.10 «Как в ресторане. Как в Японии». (12+)

9.40 **«ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Сатирическая комедия. (0+)

11.25 **«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»** (СССР, 1971). Комедия. (12+)

13.15 **«ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ»** (Франция, 1978). Комедия. (12+)

15.05 **«ДЕДУШКА В ПОДАРОК»** (Россия–Украина, 2008). Мелодрама. (16+)

16.50 **«ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»** (Россия–Украина, 2007). Мелодрама. (16+)

19.00 Новости.

19.15 «Андрей Макаревич. Кино со вкусом». (12+)

20.15 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)

0.35 **«ЧУДО»** (Россия, 2009). Драма. (16+)

2.30 **«ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»** (Россия–Украина, 2007). Мелодрама. (16+)

4.15 **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»**. (12+)

Матч!

6.00 Футбол. Кубок Англии. 1/32 финала. «Мидлсбро» – «Тоттэнхем». (0+)

7.55 Футбол. Кубок Англии. 1/32 финала. «Ливерпуль» – «Эвертон». (0+)

9.50, 13.15 «Дакар-2020». (0+)

10.20, 13.10, 17.15, 19.55 Новости.

10.30 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финал. Трансляция из Чехии. (0+)

12.50 «Острава. Live». (12+)

13.25, 22.15 Все на Матч!

14.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – ЦСКА. Прямая трансляция.

17.20 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омская область) – «Барыс» (Астана). Прямая трансляция.

20.00 «Лучшие матчи-2019». Футбол. Суперкубок УЕФА. «Ливерпуль» (Англия) – «Челси» (Англия).

22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Интер». Прямая трансляция.

0.40 Футбол. Кубок Англии. 1/32 финала. «Арсенал» – «Лидс». (0+)

2.25 Спорт-2019. Регби. (12+)

2.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Фиорентина». (0+)

4.30 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Майки Гарсии. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полусреднем весе. Трансляция из США. (16+)

ВТОРНИК, 7 ЯНВАРЯ

Первый канал

6.00 Новости.

6.10 **«ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ»** (Россия, 2016). Комедийный мини-сериал. (12+)

8.00 Телеканал «Доброе утро».

10.00 Новости (с субтитрами).

10.10 Премьера. «Дамир вашему дому». (16+)

11.10 «Видели видео?». (6+)

12.00 Новости (с субтитрами).

12.10 «Видели видео?». (6+)

13.25 **«ПРАКТИКА»** (Россия). (12+)

15.25 «Повтори!». Пародийное шоу. (16+)

17.30 «Угадай мелодию». Новогодний выпуск. (12+)

18.30 Большой рождественский концерт. (0+)

21.00 «Время».

21.20 **«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»** (Россия). (12+)

23.35 «Вечерний Ургант». (16+)

0.30 «Элвис Пресли: Искатель» (США, 2018). Д/ф. Часть 1-я. (16+)

2.25 **«МОЖЕШЬ НЕ СТУЧАТЬ»** (США, 1952). Реж. Рэй Уорд Бэйкер. В ролях: Мэрилин Монро, Ричард Уидмарк, Энн Бэнкрофт, Донна Коркоран и др. Триллер. (16+)

3.35 **«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»** (СССР, 1987). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Зельдин, Александр Абдулов, Татьяна Друбич, Алексей Жарков и др. Детектив. (12+)

Россия 1

5.00 Премьера. «Начнем с утра!».

6.45 **«МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ»** (Россия). (12+)

10.10 «Сто к одному». Телеигра.

11.00 Вести.

11.20 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла.

11.40 **«НИТИ СУДЬБЫ»** (Россия). (12+)

16.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Ставшая наконец мамой, Швецова возвращается на службу. Мария Сергеевна получает должность государственного обвинителя, а вместе с ней и дело об убийстве жены крупного бизнесмена. Подозреваемый сразу же сознается в преступлении. Но Швецова уверена, что это дело не такое простое, как кажется, а за убийством стоит влиятельный заказчик. Женя и Винокуров начинают доследование убийства жены бизнесмена, который, по неизвестным причинам, желает прекращения дела... (12+)

20.00 Вести.

20.45 Вести. Местное время.

21.00 **«КРЕПОСТНАЯ»** (Россия). (12+)

23.55 Премьера. «Русское Рождество».

2.05 **«СВАТЫ»** (Украина). (12+)

ТВЦ

5.55 **«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5»** (Россия, 2006). Детектив. (16+)

8.00 «Земная жизнь Иисуса Христа». Д/ф. (12+)

8.55 **«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»** (СССР, 1969). Фильм-сказка. (0+)

10.15 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. (0+)

10.20 **«МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»** (СССР, 1956). Комедия. (0+)

12.10 «Мой герой. Алла Демидова». (12+)

13.00 **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»** (СССР, 1977). Комедийная мелодрама. (12+)

14.30 «События».

14.45 **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»** (СССР, 1977). Комедийная мелодрама. (12+)

16.00 Великая Рождественская Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя.

17.15 «Марка №1 в Кремле». Концерт. (12+)

19.05 «Приют комедиантов». (12+)

21.00 «События».

21.15 **«ТРИ В ОДНОМ-7»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)

23.05 Премьера. «Вокруг смеха за 38 дней». Д/ф. (12+)

0.00 «Юрий Гальцев. Обалдеть!». Д/ф. (12+)

1.05 «Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов». Д/ф. (12+)

1.55 **«КАССИРШИ»** (Россия, 2019). Мелодрама. (12+)

НТВ

5.30 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

8.00 «Сегодня».

8.15 Премьера. «Рождественская песенка года». (0+)

10.00 «Сегодня».

10.20 **«ЧЕРНОВ»** (Россия). (16+)

16.00 «Сегодня».

16.20 **«ПЕС»** (Украина). (16+)

19.00 «Сегодня».

19.25 **«ПЕС»** (Украина). (16+)

23.15 Премьера. «В жизни только раз бывает 65». Юбилейный концерт Игоря Крутого. Каждая песня композитора Игоря Крутого непременно становится шлягером. На сцене Государственного Кремлевского дворца маэстро Игорь Крутой отпразднует юбилей в компании звезд мирового масштаба – оперных певцов Анны Нетребко и Юсифа Эйвазова. Вместе с ними на сцену выйдет сын Анны – 11-летний Тьяго, для которого это выступление станет дебютным. У зрителей появится возможность услышать композиции из альбома Romanza, который композитор написал специально для них! Невероятные декорации, мощное звучание симфонического оркестра и неповторимое очарование голосов Анны и Юсифа в юбилейном концерте Игоря Крутого. (12+)

1.15 «Их нравы». (0+)

1.55 **«БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.10 «Мое родное. Общаги». Д/ф. (12+)

5.50 «Мое родное. Свадьба». Д/ф. (12+)

6.30 «Мое родное. Деньги». Д/ф. (12+)

7.15 «Мое родное. Двор». Д/ф. (12+)

8.00 «Мое родное. Пионерия». Д/ф. (12+)

8.50 «Мое родное. Институт». Д/ф. (12+)

9.35 **«МАЙОР И МАГИЯ»** (Россия). (16+)

22.55 **«ИЛЛЮЗИОНИСТ»** (США–Чехия, 2006). Реж. Нил Бергер. В ролях: Эдвард Нортон, Пол Джаматти, Джессика Бил, Руфус Сьюэлл, Карл Джонсон. Триллер. Вена. Начало XX века. В городе появляется загадочный человек, называвший себя иллюзионистом Эйзенхаймом. Он показывает публике невиданные фокусы, которые кажутся не иначе как волшебством. Слава о необыкновенном чародее доходит до кронпринца Леопольда, который почтил своим присутствием одно из представлений Эйзенхайма. Леопольда сопровождает его будущая невеста Софи. Ее появление в зале дает толчок для целой вереницы необъяснимых событий, корни которых уходят в прошлое... (16+)

0.55 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 «Лето Господне». Рождество Христово.

7.05 «Умка», «Умка ищет друга». М/ф.

7.25 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»** (СССР, 1975). Музыкальная сказка.

9.40, 2.00 «Серенгети». Д/ф (Великобритания). 6-я серия, заключительная.

10.45 «Первый ряд». Российский государственный академический театр драмы им. Федора Волкова.

11.25 **«ЗА СПИЧКАМИ»** (СССР–Финляндия, 1980). Эксцентрическая комедия.

13.00 Хор Сретенского монастыря. Популярные песни XX века.

14.00 «Коллекция Петра Шепотинника. Альберт Филозов».

14.30 **«МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»** (СССР, 1983). Музыкальный фильм.

16.55 «Сладкая жизнь». Д/ф.

17.40 «Пешком...». Москва рождественская.

18.10 Премьера! Большие и маленькие. Современный танец.

20.05 **«ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама.

22.25 Стас Намин и группа «Цветы». Юбилейный концерт.

23.50 **«СТАКАН ВОДЫ»** (СССР, 1979). Мелодрама.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)

6.10 «Дело было вечером». (16+)

7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)

7.25 «Шоу «Уральских пельменей». Мятое января». (16+)

9.00 **«КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»** (США–Германия, 2000). Рождественская комедия. (12+)

11.00 **«ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2»** (США, 2001). Комедия. (12+)

12.55 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2»** (Великобритания–США–Франция, 2017). Семейная комедия. (6+)

14.45 «Гадкий я» (США, 2010). М/ф. (6+)

16.30 «Гадкий я-2» (США, 2013). М/ф. (6+)

18.20 «Гадкий я-3» (США, 2017). М/ф. (6+)

20.00 **«ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ I»** (Великобритания–США, 2010). Фэнтези. (16+)

22.40 «Дело было вечером». Развлекательное шоу. (16+)

23.40 **«СЕРДЦЕЕДКИ»** (США, 2001). Комедия. (16+)

2.00 **«КОРОЛЕВСКОЕ РОЖДЕСТВО»** (США, 2014). Комедия. (12+)

3.25 «Снеговик-почтовик». М/ф. (0+)

3.45 «Серебряное копытце». М/ф. (0+)

3.55 «Варежка». М/ф. (0+)

4.05 «Волчище – серый хвостище». М/ф.

4.15 «Ночь перед Рождеством». М/ф.

5.00 «Храбрый олененок». М/ф. (0+)

5.20 «Новогодняя ночь». М/ф. (0+)

5.30 «Мороз Иванович». М/ф. (0+)

5.40 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)

9.00 «Дом-2. Lite». (16+)

10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)

11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)

12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)

13.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)

19.30 **«РОК-Н-РОЛЛ»** (Россия, 2019). Реж. Эльдар Салаватов. В ролях: Анастасия Пронина, Александр Соколовский, Евгений Пронин, Евгений Коряковский, Михаил Горевой и др. Мелодрама. На престижном баттле по брейк-дансу Галина поддерживает на трибунах сына, талантливого танцовщика, претендующего на победу и отличный спонсорский контракт. Но внезапно соревнования уходят на второй план, когда в одном из членов жюри женщина узнает своего старого знакомого, и нахлынувшие воспоминания переносят ее на 25 лет назад. Тогда юная Галя «болела» танцами, ее жизнь была полна любви, интриг и настоящего рок-н-ролла, который, как оказалось, жив даже спустя четверть века. (16+)

23.25 «Дом-2. Город любви». (16+)

0.25 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)

1.30 «Комеди Клаб». (16+)

6.05 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)

9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)

23.00 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). Лагерта сообщает Калфу о том, что беременна, и он просит ее стать его женой. В поселение Рагнара прибывает Хальвдан Прекрасноволосый и предлагает, объединив войска, повторить поход на Париж. Тем временем недоброжелатели графа сообщают королю, будто бы Одо готовит против него бунт... (16+)

0.00 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). Зря франки опасались предательства Ролло и зря викинги уповали на его верность – искусный воин, он устроил засаду на берегу и предвидел планы врага относительно флота. Воинство Рагнара потеряло возможность двигаться дальше и было вынуждено отступить, но франки позаботились и об этом, уничтожив лагерь завоевателей... (16+)

1.00 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). Викинги ропщут, что их предводитель сдался, но Рагнар не отступает и, перенеся драккары по суше, продолжает наступление. (16+)

4.15 «13 знаков зодиака». (12+)

5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 **«НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ»** (Россия, 2004). Комедийный триллер. (16+)

6.00 **«РУССКИЙ СПЕЦНАЗ»** (Россия, 2002). Комедийный боевик. (16+)

7.40 **«ХОТТАБЫЧ»** (Россия, 2006). Комедия. (16+)

9.30 **«СУПЕРБОБРОВЫ»** (Россия, 2016). Фантастическая комедия. (12+)

11.15 **«ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО»** (Россия, 2018). Комедия. (16+)

13.00 **«КАК Я СТАЛ РУССКИМ»** (Россия–Китай, 2018). Комедия. (16+)

15.00 **«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»** (Россия, 1999). Криминальная драма. (16+)

17.00 **«9 РОТА»** (Россия–Украина–Финляндия, 2005). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков, Константин Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков, Ирина Рахманова и др. Боевик. (16+)

19.40 **«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА»** (Россия). (16+)

23.40 **«РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ»** (Россия, 2018). Боевик. (16+)

1.30 **«ВОЙНА»** (Россия, 2002). Боевик. (16+)

3.30 **«ТРИ ДНЯ В ОДЕССЕ»** (Россия, 2007). Детектив. (16+)

Звезда

5.40 **«СУДЬБА»** (СССР, 1977). Драма. (12+)

9.00 Новости дня.

9.30 «Не факт!». (6+)

10.05 «Морской бой». (6+)

13.00 Новости дня.

13.15 «Морской бой». (6+)

18.00 Новости дня.

18.15 **«ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ»** (СССР, 1955). Приключения. (6+)

21.20 **«НЕПОДСУДЕН»** (СССР, 1969). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Олег Стриженов, Людмила Максакова, Леонид Куравлев, Ольга Сошникова, Светлана Светличная, Сергей Никоненко и др. Драма. (6+)

23.05 **«ОПЕКУН»** (СССР, 1970). Реж.: Эдгар Ходжикян, Альберт С. Мкртчян. В ролях: Александр Збруев, Георгий Вицин, Клара Лучко, Ирина Мурзаева, Константин Сорокин, Гурген Тонунц и др. Комедия. (12+)

0.50 **«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»** (СССР, 1964). Реж. Василий Шукшин. В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чащина, Родион Нахапетов, Борис Балакин, Нина Сазонова и др. Киноповесть. (0+)

2.55 **«СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»** (СССР, 1970). Комедия. (12+)

4.25 **«АЛЫЕ ПАРУСА»** (СССР, 1961). Мелодрама. (0+)

Че!

6.00 «Супершеф». (16+)

6.50 «Улетное видео». (16+)

7.15 «Улетное видео». (16+)

7.35 «Улетное видео». (16+)

9.00 **«ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО»** (СССР, 1984). Фантастика. (0+)

15.30 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Украина, 1997). Реж. Владимир Попков. В ролях: Сергей Жигунов, Владимир Шевельков, Алена Хмельницкая, Пирит Мянгел, Дмитрий Харатьян, Игорь Кваша и др. Приключенческий фильм. (12+)

21.00 «Новогодний задорный юбилей». (16+)

23.00 **«ЗАПАДНЯ»** (США–Великобритания–Германия, 1999). Реж. Джон Эмиел. В ролях: Шон Коннери, Кэтрин Зета-Джонс, Винг Реймз, Уилл Пэттон и др. Боевик. Следователь страховой компании Вирджиния Бейкер идет по следу легендарного вора Роберта Макдугала, который специализируется на уникальных произведениях искусства. Чтобы взять Макдугала с поличным, Бейкер выдает себя за преступницу и пытается втереться к нему в доверие. Но ее интересует отнюдь не торжество правосудия... (16+)

1.15 «Супершеф». (16+)

3.00 **«СОЛДАТЫ-10»** (Россия). (12+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)

6.45 **«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»** (США, 1939). Реж.: Виктор Флеминг, Джордж Кьюкор, Сэм Вуд. В ролях: Вивьен Ли, Кларк Гейбл, Лесли Говард, Оливия Де Хэвилленд и др. Историческая драма. (16+)

11.20 **«СКАРЛЕТТ»** (США, 1994). Реж. Джон Эрман. В ролях: Джоанн Уолли-Килмер, Тимоти Далтон, Барбара Барри, Стивен Коллинз, Шон Бин и др. Мелодрама. (16+)

19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)

23.20 **«ПРИВИДЕНИЕ»** (США, 1990). Реж. Джерри Цукер. В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вупи Голдберг, Тони Голдвин и др. Мистическая мелодрама. Счастливые влюбленные Сэм и Молли возвращаются из театра домой. На темной аллее на них нападает грабитель. Сэм погибает. Однако он не отправляется ни в ад, ни в рай, а становится призраком... (16+)

1.55 **«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»** (СССР, 1961). Комедия. (16+)

3.05 «Матрона Московская. Истории чудес». Д/ф. (16+)

3.55 «Героини нашего времени». (16+)

5.30 «Домашняя кухня». (16+)

5.55 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00, 6.55, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)

7.50 **«ЭРИН БРОКОВИЧ»**. (16+)

10.00 «Смурфики». М/ф. (12+)

11.45 «Смурфики-2». М/ф. (12+)

13.25 «Голливуд за кадром». (16+)

13.55 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)

20.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)

23.00 **«ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ»** (Великобритания, 1993). Комедийная драма. (16+)

1.00 **«ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ»** (16+)

2.50 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)

Sony (второй канал)

6.00 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)

6.25 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)

8.40, 9.25, 18.30, 19.15, 5.15 **«ВНЕ ВРЕМЕНИ»**. (16+)

10.10 **«ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ»**. (16+)

11.55 **«ТЕРМИНАТОР: ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ»**. (16+)

14.00 **«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА»**. (16+)

20.00, 1.30 **«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»** (США, 1984). Фантастическая мелодрама. (16+)

22.00, 3.30 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)

23.45 **«ДРУГОЙ МИР-2: ЭВОЛЮЦИЯ»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)

7.00 «Маша и Медведь» М/ф. (0+)

8.00 «Машкины страшилки». М/ф. (0+)

8.30 «Машины сказки». М/ф. (0+)

9.00 «Новости 360».

9.30 «Вкусно 360». (12+)

10.20 **«ПОДСАДНОЙ»** (Россия, 2010). Реж. Александр Котт. В ролях: Леонид Бичевин, Юлия Пересильд, Андрей Феськов, Карина Разумовская и др. Криминальная драма. (16+)

12.00 «Новости 360».

12.30 «Все просто!». (12+)

15.00 «Новости 360».

15.30 «Самое яркое». (16+)

15.40 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2»** (Россия). (12+)

19.00 «Новости 360».

19.30 «Самое яркое». (16+)

21.30 **«БИЗНЕСМЕНЫ»** (Казахстан, 2018). Реж. Акан Сатаев. В ролях: Аскар Ильясов, Айсулу Азимбаева, Шарип Серик, Расим Жубаев, Константин Крюков, Еркен Губашев и др. Криминальная драма. (16+)

23.05 **«РАЙОНЫ»** (Казахстан, 2016). Реж. Акан Сатаев. В ролях: Шарип Серик, Асель Сагатова, Жандос Айбасов, Данияр Алшинов, Эльтерес Нуржанов и др. Криминальная драма. (18+)

0.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Летающие звери», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+)

6.55 «Чик-зарядка». (0+)

7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)

7.30 «Чик-зарядка». (0+)

7.40 «Малышарики». М/с. (0+)

9.20 «Букабу». (0+)

9.35 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)

10.45 Премьера! «ТриО!». (0+)

11.05 «Маша и Медведь». М/с. (0+)

12.00 Музыкальный спектакль «Новогодняя сказка, или Подарок с секретом». (0+)

13.05 «Фиксики». М/с. (0+)

14.55 «Турбозавры». М/с. (0+)

16.10 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

18.15 «Оранжевая корова». М/с. (0+)

19.20 Премьера! «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

20.45 Премьера! «Три кота». М/с. (0+)

23.00 «Ералаш». (6+)

0.30 «Машины сказки». М/с. (0+)

1.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)

3.35 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир

6.30 Мультфильмы. (6+)

7.35 **«ДЕДУШКА В ПОДАРОК»** (Россия–Украина, 2008). Мелодрама. (16+)

9.25 «Как в ресторане. Как в Японии». (12+)

9.55 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. (6+)

10.00 Новости.

10.10 **«АЛЫЕ ПАРУСА»** (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)

11.55 **«ДЕТИ ДОН-КИХОТА»** (СССР, 1965). Мелодрама. (12+)

13.25 **«ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ»** (Франция, 1982). Комедия. (12+)

15.20 **«НОЧЬ ОДИНОКОГО ФИЛИНА»** (Россия, 2011). Лирическая комедия. (12+)

17.10 **«ПРИТВОРЩИКИ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)

19.00 Новости.

19.20 Телеигра «Игра в кино». (12+)

20.05 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)

0.30 «Играй, дутар». (12+)

1.00 **«ЖАНДАРМ НА ОТДЫХЕ»** (Франция, 1970). Комедия. (12+)

2.40 **«ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ»** (Франция, 1978). Комедия. (12+)

4.05 **«НА КРЮЧКЕ!»** (Россия, 2010). Комедия. (16+)

5.35 Мультфильмы. (6+)

Матч!

6.00 «Лучшие матчи-2019». Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Аякс» (Нидерланды) – «Тоттенхэм» (Англия). (0+)

8.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Сампдория». (0+)

9.55, 15.35 «Дакар-2020». (0+)

10.25, 12.35, 15.45, 19.45, 22.10 Новости.

10.35 «Лучшие матчи-2019». Футбол. Кубок Английской лиги. «Ливерпуль» – «Арсенал». (0+)

12.40, 15.50, 0.55 Все на Матч!

13.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Кальяри». (0+)

15.05 «Футбол-2019. Live». (12+)

16.30 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) – СКА (Санкт-Петербург).

19.50 «Хоккей. Сборная России. Live». (12+)

20.00 «Лучшие матчи-2019». Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия – Шотландия. (0+)

22.15 Английский акцент.

22.55 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. «Манчестер Юнайтед» – «Манчестер Сити». Прямая трансляция.

1.25 «Лучшие матчи-2019». Футбол. Лига чемпионов. «Челси» (Англия) – «Аякс» (Нидерланды). (0+)

3.10 «Футбольный год. Европа».

3.40 Футбол. Церемония вручения наград «Золотой мяч-2019». Трансляция из Франции. (0+)

5.00 Футбол. Церемония вручения наград «Globe Soccer Awards».

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 8 ЯНВАРЯ

Первый канал
6.00 Новости.
6.10 «ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ» (Россия, 2016). Комедийный мини-сериал. (12+)
8.00 Телеканал «Доброе утро».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Жизнь других». (12+)
11.10 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Видели видео?». (6+)
13.25 «ПРАКТИКА» (Россия). (12+)
15.25 «Повтори!». Пародийное шоу. (16+)
17.30 Премьера. Татьяна Навка, Алина Загитова в ледовом шоу «Спящая красавица». (6+)
19.25 «Лучше всех!». Новогодний выпуск. (0+)
21.00 «Время».
21.20 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (Россия). (12+)
23.20 «Вечерний Ургант». (16+)
0.15 «Элвис Пресли: Искатель» (США, 2018). Д/ф. Часть 2-я. (16+)
1.55 «ОБЕЗЬЯНЬИ ПРОДЕЛКИ» (США, 1952). Реж. Говард Хоукс. В ролях: Чарлз Коберн, Кэри Грант, Мэрилин Монро, Лэрри Китинг, Хью Марлоу, Джинджер Роджерс и др. Комедия. (12+)
3.30 «Про любовь». (16+)
4.15 «Наедине со всеми». (16+)

Россия 1
5.00 Премьера. «Начнем с утра!».
7.00 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» (Россия). (12+)
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «НИТИ СУДЬБЫ» (Россия). (12+)
16.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). В городе происходят три аналогичных убийства. Во всех случаях проломлен череп и произошло падение с «высоты собственного роста». Все пострадавшие были мужчинами, а места преступления – парадные подъезды, в которых проживали жертвы. Одному из пострадавших удалось выжить. Его как слесаря Виктора Коростылева опознает жена. Однако сам он во время допроса утверждает, что это не его имя и что он никогда не был женат... (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «КРЕПОСТНАЯ» (Россия). (12+)
0.05 «ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА» (Россия, 2010). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Лидия Федосеева-Шукшина, Андрей Леонов, Алла Юганова, Алексей Булдаков, Евдокия Германова, Александра Флоринская, Ольга Погодина и др. Лирическая комедия. (12+)
3.10 «СВАТЫ» (Украина). (12+)

ТВЦ
5.35 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» (СССР, 1956). Комедия. (0+)
7.15 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» (Франция–Италия, 1962). Авантюрная мелодрама. (6+)
9.10 «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...» (Россия, 2005). Комедия. (12+)
11.20 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+)
14.30 «События».
14.45 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+)
17.10 «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ» (Россия, 2016). Реж. Влад Николаев. В ролях: Евгения Дмитриева, Галина Петрова, Константин Соловьев, Галина Польских, Марина Дюжева, Кристина Бабушкина и др. Комедия. (12+)
21.00 «События».
21.15 «ТРИ В ОДНОМ-8» (Россия, 2019). Реж. Илья Хотиненко. В ролях: Наталья Рычкова, Александр Ратников, Артем Семакин Детектив. (12+)
23.10 Премьера. «Григорий Горин. Формула смеха». Д/ф. (12+)
23.55 «Актерские драмы. Нехорошие квартиры». Д/ф. (12+)
0.45 «Золушки советского кино». Д/ф. (16+)
1.35 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
5.05 «Фаина Раневская. Королевство маловато!». Д/ф. (12+)

НТВ
5.15 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)
9.00 Премьера. «Легенды спорта». Спортивное шоу Алексея Немова. 5 видов спорта, более 250 участников – чемпионов России, Европы, Мира и Олимпийских игр по спортивной и художественной гимнастике, тонны декораций и главные спортивные снаряды – зрители увидят одно из самых ярких и зрелищных представлений, а также смогут прочувствовать атмосферу памятной Олимпиады в Афинах и того самого выступления Алексея Немова, подарившего ему главную победу. Ведущими шоу станут известный спортивный телеведущий Илья Трифонов и заслуженный мастер спорта, многократная чемпионка мира и призер Олимпийских игр Яна Батыршина. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «ЧЕРНОВ» (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «ПЕС» (Украина). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 «ПЕС» (Украина). (16+)
23.10 Премьера. Концерт Стаса Пьехи. (12+)
1.00 «И снова здравствуйте!». (0+)
1.55 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» (Россия). (16+)

Пятый канал
5.10 «Моя родная Ирония судьбы». Д/ф. (12+)
6.10 «Мое родное. Экстрасенсы». Д/ф. (12+)
6.50 «Мое родное. Эстрада». Д/ф. (12+)
7.35 «Моя родная юность». Д/ф. О том, как вступали в комсомол и шли в походы, пели под гитару и строили планы на жизнь, получали первые самостоятельно заработанные деньги и доставали джинсы телезрителям рассказывают отечественные знаменитости. Олег Митяев, Михаил Боярский, Николай Фоменко, Дмитрий Маликов, Трофим, Тутта Ларсен, Сергей Трофимов, Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова и другие наши звезды делятся драгоценными воспоминаниями о своей юности. (12+)
8.35 «Моя родная юность». Д/ф. (12+)
9.35 «СЛЕД» (Россия). (16+)
22.50 «СНЕЖНЫЙ АНГЕЛ» (Россия, 2007). Реж.: Александр Карпиловский, Александр Карпиловский. В ролях: Виктория Толстоганова, Александр Балуев, Дмитрий Певцов и др. Комедийная мелодрама. Одинокая девушка каждый Новый год уезжает в Питер – только для того, чтобы не встречать праздник с подругами, которые пытаются ее выдать замуж. Но однажды она решает нарушить сложившийся ритуал и таким образом, изменить судьбу. (12+)
0.55 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

Россия К
6.30 «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». М/ф.
7.30 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка.
9.50, 0.35 «Рождество в дикой природе». Д/ф (Австрия).
10.45 «Первый ряд». Казанский академический русский Большой драматический театр им. В.И.Качалова.
11.25 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия.
12.40 «Цирк продолжается!».
13.35 «Коллекция Петра Шепотинника. Светлана Светличная».
14.00 «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ» (СССР, 1965). Драма.
15.25 110 лет со дня рождения балерины. Галина Уланова в фильме «Ромео и Джульетта». Режиссеры Л.Арнштам, Л.Лавровский.
16.50 «Галина Уланова. Легенда остается жить». Авторский фильм Владимира Васильева.
18.10 Премьера! Большие и маленькие. Народный танец.
20.10 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). Музыкальный фильм.
22.35 Джо Дассен. Концерт в «Олимпии».
23.35 «СВАДЬБА» (СССР, 1944). Комедия.
1.25 XX век. «Про Федота-стрельца, удалого молодца...». Леонид Филатов. 1988.
2.25 «Очень синяя борода», «Жил-был пес». Мультфильмы для взрослых.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.10 «Дело было вечером». (16+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.25 «Шоу «Уральских пельменей». Оливьеды». (16+)
8.30 «СКУБИ-ДУ» (США–Австралия, 2002). Фэнтези. (12+)
10.05 «СКУБИ-ДУ-2. МОНСТРЫ НА СВОБОДЕ» (США–Канада, 2004). Фэнтези. (0+)
11.55 «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА» (Великобритания–США, 2007). Фэнтези. (16+)
14.25 «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» (Великобритания–США, 2009). Фэнтези. (12+)
17.20 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ I» (Великобритания–США, 2010). Фэнтези. (16+)
20.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ II» (Великобритания–США, 2011). Фэнтези. (16+)
22.25 «Дело было вечером». (16+)
23.25 «ЕЛКИ-3» (Россия, 2013). Комедия. (6+)
1.15 «КАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ» (США–Германия, 2003). Комедия. (12+)
3.10 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА» (США–Чехия, 2006). Комедия. (0+)
4.35 «Снегурочка». М/ф. (0+)
5.40 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 «Однажды в России». Коррумпированные чиновники, доктора и пациенты, путешественники и пожарные, да что там перечислять: представители всех мыслимых и немыслимых профессий, все слои и прослойки нашего многоуровневого общества – жители России от 0 до 100 лет. Все они собрались «Однажды в России» не для того, чтобы вспомнить о проблемах, а чтобы просто над ними хорошенько посмеяться. (16+)
18.00 «Однажды в России». «Дайджест». (16+)
19.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Комеди Клаб». (16+)
5.40 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Последний герой». (16+)
23.00 «ВИКИНГИ» (Ирландия–Канада). В Каттегат прибывает Харальд с братом, чтобы присоединиться к войску Бьерна. Тем временем Рагнар раздает народу деньги, надеясь обрести союзников в своем новом плавании. Однако боги отвернулись от конунга, и первый же шторм разбивает его флот... (16+)
0.00 «ВИКИНГИ» (Ирландия–Канада). Рагнар с сыном и остатки его дружины были выброшены стихией на землю, принадлежащую англосаксам. Обнаружив следы крушения, отряд Этельвульфа начинает их поиски... Тем временем Бьорн ведет драккары вдоль побережья франков и бросает якорь у замка Ролло... (16+)
1.00 «ВИКИНГИ» (Ирландия–Канада). Несмотря на мирную просьбу Аслауг отпустить ее с миром, Лагерта убивает ее. Сыновья убитой, Сигурд и Уббе, клянутся отомстить за мать. Между тем Рагнар с Иваром отправляется во владения Этельвульфа и становится его пленником. Вскоре возвращается король Эгберт... (16+)
4.15 «Тайные знаки». (16+)

РЕН ТВ
5.30 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» (Россия, 1999). Криминальная драма. (16+)
7.10 «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ» (Россия, 2018). Боевик. (16+)
9.00 Премьера. «День «Засекреченных списков». (16+)
17.00 «ЛЕОН» (Франция, 1994). Реж. Люк Бессон. В ролях: Жан Рено, Гэри Олдман, Натали Портман, Дэнни Айелло, Питер Эппел и др. Криминальная драма. (16+)
19.40 «СКИФ» (Россия, 2018). Реж. Рустам Мосафир. В ролях: Алексей Фаддеев, Александр Кузнецов, Виталий Кравченко, Александр Пацевич и др. Боевик. Действие фильма разворачивается в XIX веке в средневековом городе Тмутаракань. В Евразии начинается новая эра, происходит смена цивилизации. Во время набега безжалостных скифов семью боярина Лютобора берут в плен. С целью спасения своих родных главный герой вынужден отправиться на верную смерть вместе со своим пленником скифом Куницей, который стал его проводником. (16+)
21.40 «КРЕМЕНЬ» (Россия). (16+)
1.40 «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ» (Россия). (16+)

Звезда
6.05 «Не факт!». (6+)
7.10 «МАЧЕХА» (СССР, 1973). Драма. (0+)
9.00 Новости дня.
9.15 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.15 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)
22.25 «ЗАЙЧИК» (СССР, 1964). Реж. Леонид Быков. В ролях: Леонид Быков, Ольга Красина, Игорь Горбачев, Сергей Филиппов, Георгий Вицин, Алексей Смирнов, Игорь Дмитриев, Алексей Кожевников и др. Комедия. (0+)
0.10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» (СССР, 1955). Мелодрама. (6+)
2.10 «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ» (СССР, 1987). Музыкальная фантазия. (0+)
4.30 «БЛИЗНЕЦЫ» (СССР, 1945). Комедия. (0+)

Че!
6.00 «Супершеф». (16+)
7.00 «Улетное видео». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+)
8.40 «СВЕТОФОР» (Россия, 2011). Реж. Роман Фокин. В ролях: Дмитрий Миллер, Александр Макогон, Джемал Тетруашвили, Ирина Низина, Ольга Медынич, Евгения Каверау, Екатерина Архарова, Александр Никольский, Сергей Лобынцев и др. Комедийный сериал. История о трех друзьях детства. Им слегка за 30. Они мужчины в самом расцвете сил. Один женат, другой занят, третий свободен как ветер. Герои абсолютно не похожи, но их объединяют дружба и разная, но все же искренняя любовь к женщинам. (16+)
23.00 «Улетное видео». (16+)
1.00 «Супершеф». (16+)
2.00 «СОЛДАТЫ-10» (Россия). (12+)
5.40 «Улетное видео». (16+)

Домашний
6.30 «ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА» (США). (16+)
12.30 «ПРИВИДЕНИЕ» (США, 1990). Реж. Джерри Цукер. В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вупи Голдберг, Тони Голдвин и др. Мистическая мелодрама. Счастливые влюбленные Сэм и Молли возвращаются из театра домой. На темной аллее на них нападает грабитель. Сэм погибает. Однако он не отправляется ни в ад, ни в рай, а становится призраком... (16+)
15.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+)
23.05 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ» (Россия, 2009). Реж. Алексей Пиманов. В ролях: Ольга Погодина, Андрей Чернышов, Алексей Серебряков и др. Лирическая комедия. (16+)
1.40 «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» (США, 1939). Реж.: Виктор Флеминг, Джордж Кьюкор, Сэм Вуд. В ролях: Вивьен Ли, Кларк Гейбл, Лесли Говард, Оливия Де Хэвилленд и др. Историческая драма. (16+)
5.20 «Наш Новый год. Романтические шестидесятые». Д/ф. (16+)
6.10 «6 кадров». (16+)

Sony
6.00, 7.00, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.00 «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ» (16+)
10.00 «Смурфики-2». М/ф. (12+)
11.40 «Смурфики: Затерянная деревня». М/ф. (6+)
13.10 «Голливуд за кадром». (16+)
13.40 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)
20.00 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)
23.00 «ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ». (США, 2010). Драма. (16+)
1.15 «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ». (16+)
3.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)

Sony
6.00 «НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)
6.25 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)
8.40, 9.25, 18.30, 19.15, 5.15 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)
10.10 «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ». (США, 1984). Фантастическая мелодрама. (16+)
12.10 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)
14.00 «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+)
20.00, 1.25 «БОЛЬШАЯ РЫБА». (США, 2003). Фэнтези. (16+)
22.05, 3.25 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2» (16+)
23.55 «ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ». (16+)

360° Подмосковье
5.00 «Самое яркое». (16+)
7.00 «Маша и Медведь» М/ф. (0+)
8.00 «Машины сказки». М/ф. (0+)
8.30 «Машкины страшилки». М/ф. (0+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.20 «БИЗНЕСМЕНЫ» (Казахстан, 2018). Реж. Акан Сатаев. В ролях: Аскар Ильясов, Айсулу Азимбаева, Шарип Серик, Расим Жубаев, Константин Крюков, Еркен Губашев и др. Криминальная драма. 90-е годы прошлого века. Трое друзей, пытаясь наладить свою жизнь, сталкиваются с таким понятием, как бизнес. Однако бизнес – это всегда риск, и молодым предпринимателям придется пожертвовать многим ради успеха. Герои фильма становятся одними из первых, кто стоял у истоков рыночных отношений в Казахстане. (16+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Самое яркое». (16+)
15.00 «Новости 360».
15.30 «Самое яркое». (16+)
15.50 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» (Россия). (12+)
19.00 «Новости 360».
19.30 «Самое яркое». (16+)
21.30 «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (12+)
0.45 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», Премьера! «Бобр добр». (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.40 «Бинг». М/с. (0+)
8.10 Премьера! «Пластилинки». М/с.
8.15 «Деревяшки». М/с. (0+)
9.20 «Букабу». (0+)
9.35 «Дед Мороз и лето». М/ф. (0+)
9.55 «Дед Мороз и серый волк». М/ф.
10.10 «Варежка». М/ф. (0+)
10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
11.15 «Турбозавры». М/с. (0+)
12.10 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели. Академия». М/с. (0+)
13.05 «Металионы». М/с. (6+)
13.30 «Три кота». М/с. (0+)
14.50 «Буренка Даша». М/с. (0+)
14.55 «Барбоскины». М/с. (0+)
16.40 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)
17.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
18.05 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)
18.45 «Рикки Зум. Полный вперед!» М/с.
19.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
22.30 «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+)
23.00 «Ералаш». (6+)
0.30 «Машкины страшилки». М/с. (0+)
1.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
3.35 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир
6.00 Мультфильмы. (6+)
6.55 «ЛЮБИМЫЙ РАДЖА» (Индия, 1972). Мелодрама. (16+)
9.25 «Как в ресторане. Как в Японии». (12+)
10.45 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Лирическая комедия. (0+)
13.30 «ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ» (Франция–Италия, 1964). Криминальная комедия. (6+)
15.30 «НА КРЮЧКЕ!» (Россия, 2010). Романтическая комедия. (16+)
17.10 «ДЕДУШКА В ПОДАРОК» (Россия–Украина, 2008). Мелодрама. (16+)
19.00 Новости.
19.20 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.05 «МЕТОД ФРЕЙДА» (Россия). (16+)
0.30 «Играй, дутар». (12+)
1.00 «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ» (Франция, 1982). Комедия. (12+)
2.35 «СЛОНЫ М ОИ ДРУЗЬЯ» (Индия, 1971). Музыкальная мелодрама. (12+)
5.25 Мультфильмы. (6+)

Матч!
6.00, 8.10, 10.20 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Трансляция из Чехии.
12.30 «Острава. Live». (12+)
12.50 Все на хоккей! Чемпионат мира. Итоги.
13.45, 20.40 «Дакар-2020». (0+)
14.15, 15.50, 19.45, 21.00 Новости.
14.20, 19.50, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
14.50 «Биатлон в снегу и тумане». Специальный репортаж. (12+)
15.20 «Инсайдеры». (12+)
16.00 «Динамо» – ЦСКА. Московское дерби». Специальный репортаж. (12+)
16.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция.
21.05 Все на футбол!
21.55 Футбол. Суперкубок Испании. 1/2 финала. «Валенсия» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция из Саудовской Аравии.
0.25 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/4 финала. «Лион» – «Брест». (0+)
2.15 «ВОСКРЕШАЯ ЧЕМПИОНА» (США, 2007). Спортивная драма. (16+)
4.00 Профессиональный бокс. Сергей Липинец против Ламонта Питерсона. Трансляция из США. (16+)
4.40 «Прибой». Д/ф. (12+)

ЧЕТВЕРГ, 9 ЯНВАРЯ

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «ПРАКТИКА» (Россия). (12+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «На самом деле». (16+)
19.40 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (Россия). (12+)
23.30 «КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ» (Великобритания–США, 2016). Реж. Мэнди Флетчер. В ролях: Лулу, Гвендолин Кристи, Дженнифер Сондерс, Джоанна Ламли и др. Комедия. (16+)
1.10 «ПОЧЕМУ ОН?» (США–Камбоджа, 2016). Реж. Джон Гамбург. В ролях: Брайан Крэнстон, Джеймс Франко, Зои Дойч, Меган Маллалли и др. Комедия. (18+)
3.10 «НИАГАРА» (США, 1952). Реж. Генри Хэтуэй. В ролях: Мэрилин Монро, Джозеф Коттен, Джин Питерс, Кэйси Эдамс и др. Триллер. (16+)

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 «НИТИ СУДЬБЫ» (Россия). (12+)
16.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «КРЕПОСТНАЯ» (Россия). (12+)
0.05 «САЛЯМИ» (Россия, 2011). Реж.: Владимир Басов, Ольга Басова. В ролях: Анна Легчилова, Евгений Дятлов, Юрий Кузьменков, Дарья Чаруша и др. Комедийная мелодрама. Тяжелые времена привели к развалу НИИ, в котором работала Катя Соломина по прозвищу Салями. После месяцев депрессии Кате удается найти работу в частной фирме, которая занимается покупкой и реставрацией старых кораблей. Катя влюбляется в директора фирмы, у которого, в свою очередь есть молодая, но нелюбимая жена. А жена в свою очередь “крутит шашни” со своим адвокатом. Эта любовная парочка мечтает лишь об одном: прибрать дело мужа к своим рукам... (12+)
3.10 «СВАТЫ» (Украина). (12+)

ТВЦ
6.00 «ТРИ В ОДНОМ-7» (Россия, 2019). Детектив. (12+)
7.50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА» (Россия, 2019). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Митя Фомин». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.20 «МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2» (Россия, 2017). Комедия. (12+)
22.00 «События».
22.30 Премьера. «Георг Отс. Публика ждет...». Д/ф. (12+)
23.40 «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» (Россия, 2017). Реж. Марат Ким. В ролях: Людмила Зайцева, Мария Железнова, Александр Устюгов, Владимир Иванов, Виталий Альшанский и др. Детектив. (12+)
1.40 «Петровка, 38». (16+)
2.00 «Знак качества». (16+)
2.50 «ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ» (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
4.40 «Анекдот под шубой». (12+)

НТВ
5.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ» (Россия). Молодая и неопытная следователь по экономическим преступлениям Анжела Полонская отправляется на встречу с важным свидетелем. Во время разговора ее собеседника убивает профессиональный киллер Герман, а саму Анжелу берет в заложники. Но всесильный заказчик убийства решает зачистить исполнителя, а заодно и свидетельницу. На Германа и Анжелу начинается охота. (16+)
14.00 «НЕВСКИЙ» (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «НЕВСКИЙ» (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 «ПЕС» (Украина). (16+)
23.30 Премьера. «Крик души». Концерт Славы. (12+)
2.00 «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ» (Россия). (16+)

Пятый канал
5.00 «Известия».
5.20 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (Россия, 2015). Реж.: Михаил Жерневский, Алексей Шапарев. В ролях: Гоша Куценко, Анатолий Руденко, Александр Борисов, Сергей Удовик, Полина Куценко и др. Комедийный сериал. Капитан милиции Алексей Дивов открывает глаза на больничной койке и узнает, что полученное на задании ранение уложило его в кому... на 20 лет. С 1995 года мир изменился. Милиция стала полицией, рэкет, «крыши», «стрелки» и братки остались в прошлом, в продаже нет спирта «Рояль», вокруг сенсорные телефоны с выходом в Интернет, молодые опера борются с преступностью с помощью современных гаджетов, а в обеденный перерыв могут перекусить какими-то роллами и суши с помощью «барабанных палочек». Дочь Юля выросла, а жена Лиза замужем за другим. (16+)
8.35 «День ангела».
9.00 «Известия».
9.25 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (Россия). (16+)
12.40 «ШАМАН» (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 «ШАМАН» (Россия). (16+)
18.30 «Известия».
19.00 «СЛЕД» (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.25 «СЛЕД» (Россия). (16+)
1.10 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)
3.25 «Известия».
3.30 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

Россия К
6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва петровская.
7.05 «Правила жизни».
7.35, 14.05 «Последний маг. Исаак Ньютон». Д/ф (Великобритания).
8.25 «Легенды мирового кино». Ролан Быков.
8.55 «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!» (СССР, 1983). 1-я серия.
10.15, 1.15 XX век. «Мария Миронова в своем репертуаре...». Юбилейный вечер в Театре эстрады. 1986.
11.25 «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ» (СССР, 1977). Комедия.
13.50 «Красивая планета». «Германия. Старый город Бамберга».
15.10 «Моя любовь – Россия!». «Коляда пришла, Рождество принесла!».
15.40 «ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия.
16.50 «Острова». Фаина Раневская.
17.30 А.Скрябин. Избранные произведения.
18.15, 2.25 «Роман в камне». «Франция. Замок Шенонсо».
18.45 «Среди лукавых игр и масок. Виктория Лепко». Д/ф.
19.45 «Ступени цивилизации».
20.40 «Елена Образцова. Жизнь как коррида». Д/ф.
21.35 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» (СССР, 1984). Мелодрама.
23.20 «БАНДИТЫ ВО ВРЕМЕНИ» (Великобритания, 1981). Фантастико-приключенческая комедия.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.10 «Дело было вечером». Развлекательное шоу. (16+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.25 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
8.05 «Хранители снов» (США, 2012). М/ф. (0+)
9.55 «ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА» (США, 2008). Фэнтези. (12+)
11.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2» (Великобритания–США–Франция, 2017). Семейная комедия. (6+)
13.45 «ЕЛКИ-3» (Россия, 2013). Комедия. (6+)
15.45 «Гадкий я-3» (США, 2017). М/ф. (6+)
17.25 «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ II» (Великобритания–США, 2011). Фэнтези. (16+)
20.00 «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ» (США–Великобритания, 2016). Фэнтези. (16+)
22.40 «Дело было вечером». (16+)
23.45 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА» (США–Чехия, 2006). Комедия. (0+)
1.35 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА-2» (США, 2009). Комедия. (12+)
3.05 «СЕРДЦЕЕДКИ» (США, 2001). Комедия. (16+)
5.00 «Умка». М/ф. (0+)
5.10 «Умка ищет друга». М/ф. (0+)
5.20 «Рассказы старого моряка. Антарктида». М/ф. (0+)
5.40 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия). (16+)
15.00 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» (Россия). (16+)
16.00 «Где логика?». «Новогодний выпуск». (16+)
17.00 «Импровизация». «Новогодний выпуск». (16+)
18.00 «Шоу «Студия Союз». «Новогодний выпуск». (16+)
19.00 «Comedy Woman». «Новогодний выпуск». (16+)
20.00 «Однажды в России». «Новогодний выпуск». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». «Новогодний выпуск «Караоке Star». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «ВОСХОД ТЬМЫ» (США, 2007). Фэнтези. (12+)
2.55 «ЛЮДОЕД» (Великобритания–США–Чехия, 1999). Ужасы. (16+)
4.30 «ТНТ-Club». (16+)
4.35 «Комеди Клаб». (16+)
5.45 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
19.00 «ТЕМНЫЙ МИР» (Россия, 2010). Реж. Антон Мегердичев. В ролях: Светлана Иванова, Иван Жидков, Елена Панова, Сергей Угрюмов, Владимир Носик и др. Фэнтези. Группа студентов отправляется в экспедицию по глухим северным деревням. В одной из них главная героиня – девушка, увлеченная мистикой и романтикой загробного мира, находит древний могильник, а в нем – магический щит. Дотронувшись до щита, она пробуждает гнев духов прошлого и приобретает сверхчеловеческие способности. Теперь студентам придется вступить в противостояние с силами зла. (16+)
21.15 «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ» (Россия, 2013). Фэнтези. (16+)
23.00 «ВИКИНГИ» (Ирландия–Канада). (16+)
2.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой». «Молодой ученик». (16+)

РЕН ТВ
5.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «9 РОТА» (Россия–Украина–Финляндия, 2005). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков, Константин Крюков, Артур Смольянинов, Михаил Пореченков, Ирина Рахманова и др. Боевик. (16+)
22.45 «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА» (Россия). (16+)
2.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Тайны Чапман». (16+)

Звезда
6.05 «НЕПОДСУДЕН» (СССР, 1969). Драма. (6+)
8.00 Новости дня.
8.20 «УБИТЬ СТАЛИНА» (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 «УБИТЬ СТАЛИНА» (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 «УБИТЬ СТАЛИНА» (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 «УБИТЬ СТАЛИНА» (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «ВА-БАНК» (Польша, 1981). Реж. Юлиуш Махульский. В ролях: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Эва Шикульска, Кшиштоф Кершновский и др. Криминальная комедия. (16+)
20.35, 21.25 «ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Польша, 1985). (16+)
21.15 Новости дня.
22.40 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (СССР, 1954). Комедия. (0+)
0.20 «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ» (Россия, 2016). Комедия. (12+)
2.00 «ЗАЙЧИК» (СССР, 1964). Комедия. (0+)
3.20 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ» (СССР, 1964). Киноповесть. (0+)

Че!
6.00 «СОЛДАТЫ-10» (Россия). (12+)
7.30 «Дорожные войны». (16+)
9.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «Улетное видео». (16+)
15.00 «КВН на бис». (16+)
19.00 «Концерт Михаила Задорнова «Задорный день». (16+)
23.15 «ЧИСТИЛЬЩИК» (США, 1998). Реж. Киони Ваксман. В ролях: Дольф Лундгрен, Брюс Пэйн, Клер Стэнсфилд и др. Боевик. Отгремели бои, и хрупкий мир пришел в опаленные огнем джунгли Анголы. Над страной взрывами забытых в земле мин перекатывается эхо войны. Повстанцы нападают на отряд саперов-чистильщиков...(18+)
1.15 «ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ» (Россия). Третий год старший лейтенант полиции Михаил Соловьев идет по следу Маньяка, терроризирующего столицу убийствами молодых женщин. Во время операции задержания Маньяк сбивает Соловьева автомобилем. Придя в себя после аварии, Михаил обнаруживает, что переместился во времени и оказался в 1979 году. Не понимая до конца, что с ним произошло, он тем не менее старается адаптироваться к новым обстоятельствам, работая советским милиционером. А попутно пытается выяснить, в чем причина случившейся с ним метаморфозы. (16+)
4.00 «СОЛДАТЫ-10» (Россия). (12+)

Домашний
6.30 «6 кадров». (16+)
6.40 «Удачная покупка». (16+)
6.50 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.50 «Давай разведемся!». (16+)
9.55 «Тест на отцовство». (16+)
11.50 «Реальная мистика». (16+)
12.55 «Понять. Простить». (16+)
14.45 «Порча». (16+)
15.15 «ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА» (Украина, 2019). Реж. Роман Ткаченко. В ролях: Дарья Храмцова, Андрей Исаенко, Маша Тарасова, Галина Кобзарь-Слободюк и др. Мелодрама. (16+)
19.00 «НА САМОЙ ГРАНИ» (Украина, 2018). Реж. Андрей Иванов. В ролях: Анна Леванова, Артем Алексеев, Евфросиния Мельник, Екатерина Варченко, Сергей Радченко, Артем Мяус, Антонина Макарчук и др. Криминальная мелодрама. (16+)
23.05 «Предсказания: 2020». (16+)
1.10 «Порча». (16+)
1.40 «Понять. Простить». (16+)
3.10 «Реальная мистика». (16+)
4.05 «Тест на отцовство». (16+)
5.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Sony
6.00, 7.00, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.05 «ОТ СЕМЬИ НЕ УБЕЖИШЬ» (Франция, 2018). Комедия. (16+)
10.00 «Смурфики: Затерянная деревня». М/ф. (6+)
11.30 «СТЮАРТ ЛИТТЛ». (12+)
13.00 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)
20.00 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)
23.00 «P.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» (США, 2007). Драма. (16+)
1.00 «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ» (США, 1994). Драма. (16+)
3.10 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+)

Sony
6.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)
8.25, 9.15, 18.30, 19.15, 5.15 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». (16+)
10.00 «БОЛЬШАЯ РЫБА» (США, 2003). Фэнтези. (16+)
12.05 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2». (16+)
14.00 «ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА». (16+)
20.00, 1.20 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» (США, 2011). Фантастический боевик. (16+)
22.00, 3.20 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (16+)
23.55 «ДРУГОЙ МИР: ПРОБУЖДЕНИЕ». (16+)

360° Подмосковье
5.00 «Самое яркое». (16+)
6.00 «ПОДСАДНОЙ» (Россия, 2010). Реж. Александр Котт. В ролях: Леонид Бичевин, Юлия Пересильд, Андрей Феськов, Карина Разумовская и др. Криминальная драма. (16+)
7.40 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Самое яркое». (16+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «КРЕСТНЫЙ» (Россия). (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Самое вкусное». (12+)
16.50 «Самое вкусное». (12+)
17.25 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2» (Россия). (12+)
19.00 «Новости 360».
19.30 «Самое яркое». (16+)
23.00 «МОЯ ДЕВУШКА – МОНСТР» (Канада–США–Испания–Южная Корея, 2016). Реж. Начо Вигалондо. В ролях: Энн Хэтэуэй, Джейсон Судейкис, Остин Стоуэлл, Тим Блейк Нельсон, Дэн Стивенс и др. Фантастическая комедия. (18+)
0.50 «ДЕМОНЫ ДЕБОРЫ ЛОГАН» (США, 2014). Реж. Адам Робител. В ролях: Джилл Ларсон, Энн Рэмси, Мишель Энг, Бретт Джентиле и др. Ужасы. (18+)
2.25 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», Премьера! «Бобр добр».
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.40 «Бинг». М/с. (0+)
8.10 «Пластилинки». М/с. (0+)
8.15 «Деревяшки». М/с. (0+)
9.20 «Букабу». (0+)
9.35 «Снеговик-почтовик». М/ф. (0+)
9.55 «Мороз Иванович». М/ф. (0+)
10.05 «Лиса и волк». М/ф. (0+)
10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
11.15 «Турбозавры». М/с. (0+)
12.10 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели. Академия». М/с. (0+)
13.05 «Металионы». М/с. (6+)
13.30 «Три кота». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Три кота». М/с. (0+)
14.50 «Буренка Даша». М/с. (0+)
14.55 «Барбоскины». М/с. (0+)
16.40 «Жила-была царевна». М/с. (0+)
17.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
18.05 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)
18.45 «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с.
19.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
22.30 «Трансформеры. Кибервселенная». М/с. (6+)
23.00 «Ералаш». (6+)
0.30 «Машкины страшилки». М/с. (0+)
1.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
3.35 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир
6.00 Мультфильмы. (6+)
6.25 «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (Индия, 1987). Мелодрама. (12+)
9.15 «Как в ресторане. Как в Японии». (12+)
9.50 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Комедия. (12+)
11.40 «ВИЙ» (СССР, 1967). Мистика. (12+)
13.17 «ИГРУШКА» (Франция, 1976). Комедия. (12+)
15.15 «КРАСОТКИ» (Франция, 1998). Комедия. (12+)
17.10 «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» (Россия–Украина, 2007). Мелодрама. (12+)
19.00 Новости.
19.20 Телеигра «Игра в кино». (12+)
20.05 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР, 1972–1973). (0+)
1.45 «ЧУДО» (Россия, 2009). Драма. (16+)
3.40 «МОЯ МАМА СНЕГУРОЧКА» (Россия–Украина, 2007). Мелодрама. (12+)
4.55 «ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ» (Франция–Италия, 1964). Криминальная комедия. (6+)

Матч!
6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
7.00, 8.55, 11.20, 13.55, 15.25, 18.20, 21.00 Новости.
7.05, 11.25, 15.30, 18.25, 23.55 Все на Матч!
9.00, 13.45 «Дакар-2020». (0+)
9.30 Футбол. Кубок Французской лиги. 1/4 финала. ПСЖ – «Сент-Этьен». (0+)
12.00 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. «Лестер» – «Астон Вилла». (0+)
14.00 «Боевая профессия». (16+)
14.20 Профессиональный бокс. Сергей Липинец против Ламонта Питерсона. (16+)
16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
19.05 Футбол. Суперкубок Испании. «Барселона» – «Севилья». (0+)
21.05 Все на футбол!
21.55 Футбол. Суперкубок Испании. 1/2 финала. «Барселона» – «Атлетико». Прямая трансляция из Саудовской Аравии.
0.25 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Церемония открытия. Трансляция из Швейцарии. (0+)
3.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Трансляция из Чехии. (0+)
5.00 Все на хоккей! Чемпионат мира. Итоги. (12+)
5.50 «Спортивный календарь». (12+)

ПЯТНИЦА, 10 ЯНВАРЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 Телеканал «Доброе утро».
9.55 «Модный приговор». (6+)
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 **«ПРАКТИКА»** (Россия). (12+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.45 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН»** (Россия). (12+)
23.30 **«ЖГИ!»** (Россия, 2017). Реж. Кирилл Плетнев. В ролях: Инга Оболдина, Виктория Исакова, Анна Уколова, Владимир Ильин, Алексей Шевченко, Татьяна Догилева. Александра Бортич, Данил Стеклов и др. Драма. (16+)
1.20 **«НЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕС»** (США, 1954). Реж. Уолтер Лэнг. В ролях: Этель Мерман, Дональд О'Коннор, Мэрилин Монро, Дэн Дэйли, Джонни Рэй, Митци Гейнор и др. Комедия. (12+)
3.30 «Про любовь». (16+)
4.15 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.25 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.25 Вести. Местное время.
11.45 **«НИТИ СУДЬБЫ»** (Россия). (12+)
16.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Премьера. «Аншлаг. Старый Новый год». (16+)
0.50 **«КНЯЖНА ИЗ ХРУЩЕВКИ»** (Россия, 2012). Реж. Тимур Кабулов. В ролях: Евгения Туркова, Станислав Бондаренко, Елена Панова, Дарья Калмыкова и др. Лирическая комедия. Благодаря цепочке комических и немного странных обстоятельств простая девушка Лиза с рабочей окраины Москвы, где она живет с отцом-сантехником, устраивается домработницей к преуспевающему владельцу модного глянцевого журнала “Кабриолет” Гарику. Он живет в старом арбатском доме, в квартире своего отца, когда-то известного, а ныне покойного дирижера. Сводная сестра бизнесмена Женя, которая занимается шоу-бизнесом, решает помочь бедной девочке и сделать из нее светскую львицу и наследницу большого состояния. И так Гарика знакомят с наследницей многомиллионного состояния Елизаветой... (12+)
4.00 **«СВАТЫ»** (Украина). (12+)

ТВЦ

5.50 **«ТРИ В ОДНОМ-8»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
7.45 **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Дмитрий Щербина». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 «События».
18.20 **«МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ»** (Россия, 2018). Комедийная мелодрама. (12+)
22.00 «События».
22.30 «Михаил Задорнов. Когда смешно, тогда не страшно». Д/ф. (12+)
23.30 **«КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
1.25 «Петровка, 38». (16+)
1.40 «Знак качества». (16+)
2.30 **«ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
4.20 «Деревенские истории». Юмористический концерт. (12+)
5.30 «Ну, погоди!». М/ф. (0+)

НТВ

5.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ»** (Россия). (16+)
14.00 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
23.30 «Не молчи». Концерт Алсу. В 2018 году заслуженная артистка России Алсу отметила юбилей – 20 лет на сцене: в честь круглой даты певица дала большой сольный концерт в Государственном Кремлевском дворце. У зрителей НТВ появится возможность увидеть Алсу в совершенно новых образах и услышать ее композиции в новой аранжировке. Поддержать артистку придут Гарик Мартиросян, Баста и Лев Лещенко. Также Алсу исполнит песню “Темная ночь”, в записи которой будет звучать голос легендарного Иосифа Кобзона. (12+)
2.00 **«БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.35 **«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»** (Россия). (16+)
12.40 **«ШАМАН»** (Россия). После двух лет, проведенных в СИЗО, на свободу выходит следователь СКП Иван Шаманов. У него есть сын, коллеги, азарт и работа, а также скверный характер и отличное чувство юмора. Он любвеобилен – и красотки отвечают ему взаимностью. Его главный враг – Корнеев, человек, из-за которого Шаман и попал за решетку. Шаман слишком крутой в своей профессии – и это не может оставить равнодушными тех, с кем он борется: преступники его боятся, запугивают и пытаются убрать. Но Шаман точно знает, что сила – в правде. А потому всегда на шаг опережает злодеев. Но кто победит в итоге? (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ШАМАН»** (Россия). (16+)
18.55 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.45 «Светская хроника». (16+)
0.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва музейная.
7.05 «Правила жизни».
7.35, 14.05 «Новые открытия в гробнице Тутанхамона». Д/ф (Франция).
8.25 «Красивая планета». «Германия. Старый город Бамберга».
8.40 **«МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!»** (СССР, 1983). 2-я серия.
10.20 ХХ век. «Про Федота-стрельца, удалого молодца...». Леонид Филатов. 1988.
11.25 **«СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА»** (США, 1968). Музыкальный фильм.
13.50 «Красивая планета».
15.10 «Письма из провинции». Слюдянка (Иркутская область).
15.40 **«ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»** (СССР, 1977).
16.50 «Острова». Армен Джигарханян.
17.30 Д.Шостакович. Симфония №8.
18.35 «Цвет времени». Карандаш.
18.45 «Царская ложа».
19.45 «Ступени цивилизации».
20.40 Юбилей Валентины Теличкиной. «Линия жизни».
21.30 **«ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА»** (СССР, 1981). Драма.
23.20 «2 Верник 2».
0.05 «Культ кино». Премьера в России. **«ГРУЗ»** (Сербия–Франция–Хорватия–Иран–Катар, 2018). Драма.
1.55 «Искатели».
2.40 «История одного города». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.10 «Дело было вечером». Развлекательное шоу. (16+)
7.00 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
7.25 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
8.10 «Шоу «Уральских пельменей». Мандарины, вперед!». (16+)
9.40 «Шоу «Уральских пельменей». Страна Гирляндия». (16+)
11.15 «Шоу «Уральских пельменей». Елка, дети, два стола». (16+)
12.45 «Русские не смеются». (16+)
21.00 **«ПРИТЯЖЕНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Ирина Старшенбаум, Александр Петров, Риналь Мухаметов, Олег Меньшиков и др. Фантастическая драма. (12+)
23.40 **«ПРИБЫТИЕ»** (США, 2016). Реж. Дени Вильнев. В ролях: Эми Адамс, Джереми Реннер, Форест Уитакер, Майкл Стулбарг и др. Фантастический триллер. (16+)
1.55 **«РИМСКИЕ СВИДАНИЯ»** (Италия–Испания–США–Великобритания–Швеция, 2014). Романтическая комедия. (16+)
3.20 **«МОЯ МАЧЕХА – ИНОПЛАНЕТЯНКА»** (США, 1988). Фантастическая комедия. (12+)
4.55 «Вершки и корешки». М/ф. (0+)
5.05 «Самый маленький гном». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Бородина против Бузовой». (16+)
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)
13.25 «Большой завтрак». (16+)
14.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
16.00 «Где логика?». «Новогодний выпуск». (16+)
17.00 «Импровизация». «Новогодний выпуск». (16+)
18.00 «Шоу «Студия «Союз». «Новогодний выпуск». (16+)
19.00 «Comedy Woman». «Новогодний выпуск». (16+)
20.00 «Однажды в России». «Новогодний выпуск». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». «Новогодний выпуск-2020. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Такое кино!». (16+)
1.40 **«ПОВОРОТ НЕ ТУДА-4: КРОВАВОЕ НАЧАЛО»** (Германия–США, 2011). Ужасы. (18+)
3.15 **«ПОВОРОТ НЕ ТУДА-5: КРОВНОЕ РОДСТВО»** (США, 2012). Ужасы. (16+)
4.40 «Открытый микрофон». (16+)
5.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.20 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
12.00 «Вернувшиеся». (16)
13.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (16+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»** (США–Франция, 1994). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Курт Рассел, Джеймс Спэйдер, Джей Дэвидсон, Вивека Линдфорс и др. Фантастический боевик. 1928 год. Египет. Археолог находит странное сооружение. Через много лет уже в наше время его дочь привлекает молодого специалиста Джексона для разгадки тайны, над которой бьются ученые на военной базе в горах. Таинственное сооружение оказывается проходом в другие миры. С группой спецназа Джексон и полковник отправляются через звездные врата навстречу неизведанному. А там их ждут суровые испытания и борьба, от исхода которой зависит судьба человечества. (6+)
21.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: НАЧАЛО»** (США, 2018). Фантастический боевик. (16+)
23.30 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). (16+)
4.30 «Тайные знаки». (16+)

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»** (США–Франция–Великобритания–Италия, 2003). Реж. Ф. Гэри Грей. В ролях: Шарлиз Терон, Марк Уолберг, Дональд Сазерленд, Джейсон Стэйтем и др. Криминальный боевик. (12+)
22.10 **«СКИФ»** (Россия, 2018). Боевик. (16+)
0.10 **«СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»** (Россия, 2012). Комедия. (16+)
2.00 **«СУПЕРМЕНЕДЖЕР, ИЛИ МОТЫГА СУДЬБЫ»** (Россия, 2010). Комедия. (16+)
3.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.00 «Тайны Чапман». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

5.10 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** (СССР, 1958). Киноповесть. (0+)
7.05, 8.20, 10.05 **«ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ»** (СССР, 1955). Приключения. (6+)
8.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.40 **«НАСТОЯЩИЕ»** (Россия, 2011). Реж. Евгений Звездаков. В ролях: Сергей Маховиков, Алексей Макаров, Александр Большаков, Светлана Антонова, Владимир Епифанцев, Игорь Скляр, Сергей Юшкевич и др. Криминальный сериал. (16+)
13.00 Новости дня.
13.20 **«НАСТОЯЩИЕ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«НАСТОЯЩИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.45 **«НАСТОЯЩИЕ»** (Россия). (16+)
20.55, 21.25 **«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС»** (Россия, 2006). Реж. Владимир Потаповю В ролях: Виктор Тереля, Сергей Маховиков, Анна Тараторкина, Роман Мадянов, Владимир Меньшов, Борис Галкин, Михаил Жигалов, Сергей Баталов, Георгий Мартиросян, Юрий Беляев и др. Боевик. (12+)
21.15 Новости дня.
23.05 **«УБИТЬ СТАЛИНА»** (Россия). (16+)

Че!

6.00 **«СОЛДАТЫ-10»** (Россия). (12+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
7.30 «Дорожные войны». (16+)
9.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
11.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
12.00 «+100500». (16+)
15.00 «КВН на бис». (16+)
16.00 «Концерт Михаила Задорнова «Задорный день». (16+)
20.20 **«ПУТЬ ВОИНА»** (США– Южная Корея–Новая Зеландия, 2010). Реж. Снгму Ли. В ролях: Чан Дон Гун, Кейт Босворт, Джеффри Раш и др. Боевик. Великий воин Янг – живая легенда, рожденная на поле боя. Он был так силен, что ни одна армия не могла его победить. Однажды, уничтожая врагов своего клана, самурай отказался убить маленькую девочку, за что его ждет смертный приговор. С младенцем на руках он бежит в Новый Свет, в Америку и находит убежище в захолустном городке, жители которого живут в постоянном страхе перед бандой безжалостного Полковника... Но и здесь прошлое преследует Янга. Он снова должен обнажить свой меч... (16+)
22.30 **«ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ»** (США, 1993). Комедийный боевик. (0+)
1.00 **«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (Россия). (16+)
3.45 **«СОЛДАТЫ-10»** (Россия). (12+)

Домашний

6.30 «Удачная покупка». (16+)
6.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
8.40 «Давай разведемся!». (16+)
9.45 «Тест на отцовство». (16+)
11.40 «Реальная мистика». (16+)
12.40 «Понять. Простить». (16+)
14.30 «Порча». (16+)
15.00 **«НА КРАЮ ЛЮБВИ»** (Украина, 2017). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Ирина Таранник, Александр Ратников, Фатима Горбенко, Артем Позняк, Валерия Ходос и др. Мелодрама. Маша абсолютно счастливая женщина: есть любимый муж Вадим и чудесный сын Гриша. Но внезапно в городе появляется Андрей – первая любовь Маши и биологический отец Гриши. Вадим ревнует жену, и отношения в семье становятся натянутыми. (16+)
19.00 **«ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ»** (Украина, 2014). Реж. Александр Тименко. В ролях: Валерия Ходос, Александр Попов, Даниил Мирешкин, Виталия Овчаров, Владимир Миненко, Алена Стефанская, Станислав Боклан и др. Мелодрама. (16+)
23.20 «Предсказания: 2020». (16+)
1.20 «Порча». (16+)
1.50 «Понять. Простить». (16+)
3.15 «Реальная мистика». (16+)
4.05 «Тест на отцовство». (16+)
5.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)

Sony

6.00, 7.00, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.00 **«P.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»** (США, 2007). Драма. (16+)
10.00 «Стюарт Литтл». М/ф. (12+)
11.25 «Стюарт Литтл-2». М/ф. (12+)
12.40 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
20.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
23.00 **«СТАЛЬНЫЕ МАГНОЛИИ»**. (16+)
1.05 **«ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ»** (США, 2011). Комедийная мелодрама. (16+)
3.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)

Sony

6.00 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
6.25 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.40, 9.25, 18.30, 19.15, 5.15 **«ВНЕ ВРЕМЕНИ»**. (16+)
10.10 **«ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (16+)
12.05 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
14.00 **«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА»**. (16+)
20.00, 1.30 **«ЭВОЛЮЦИЯ»** (США, 2001). Фантастическая комедия. (16+)
21.50, 3.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
23.50 **«ДРУГОЙ МИР: ВОЙНЫ КРОВИ»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«КРЕСТНЫЙ»** (Россия). (12+)
16.00 «Новости 360».
16.20 «Индизайн». (12+)
17.25 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2»** (Россия). (12+)
19.00 «Новости 360».
19.30 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«ЖЕНА СМОТРИТЕЛЯ ЗООПАРКА»** (Чехия–Великобритания–США, 2017). Реж. Ники Каро. В ролях: Джессика Честейн, Йохан Хелденберг, Даниэль Брюль, Тимоти Редфорд, Эфрат Дор, Иддо Голдберг и др. Реальная история отважного подвига смотрителей Варшавского зоопарка Яна и Антонины Жабинских, давших убежище и сохранивших жизнь более, чем 300 евреям во время Второй мировой войны. Драма. (16+)
23.40 **«ПОСЛЕДНИЙ ОБРЯД»** (США, 2015). Реж. Уилл Кэнон. В ролях: Мария Белло, Фрэнк Грилло, Коуди Хорн, Дастин Миллиган и др. Ужасы. Жуткое убийство происходит в заброшенном доме. Полиция обнаруживает три трупа и одного выжившего свидетеля. Он рассказывает, что его друзья погибли во время спиритического сеанса. (18+)
1.05 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Мультфильмы. (0+)
6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.40 «Бинг». М/с. (0+)
8.10 «Пластилинки». М/с. (0+)
8.15 «Деревяшки». М/с. (0+)
9.20 Премьера! «Букварий». (0+)
9.40 «Умка». М/ф. (0+)
9.50 «Умка ищет друга». М/ф. (0+)
10.00 «Новогодняя сказка». М/ф. (0+)
10.25 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. (0+)
11.15 «Турбозавры». М/с. (0+)
12.10 «Аркадий Паровозов спешит на помощь!». М/с. (0+)
12.15 «Трансформеры. Боты-спасатели. Академия». М/с. (0+)
13.05 «Металионы». М/с. (6+)
13.30 «Три кота». М/с. (0+)
14.00 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.10 «Три кота». М/с. (0+)
14.50 «Буренка Даша». М/с. (0+)
14.55 «Барбоскины». М/с. (0+)
16.40 «Жила-была царевна». М/с. (0+)
17.25 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
18.05 «Радужный мир Руби». М/с. (0+)
18.45 «Рикки Зум. Полный вперед!». М/с.
19.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
22.30 Премьера! «Бен 10». М/с. (12+)
22.55 «Приключения Тома и Джерри». М/с. (6+)
0.25 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с. (0+)
1.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
3.35 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

МИР

6.15 **«СЛОНЫ МОИ ДРУЗЬЯ»** (Индия, 1971). Музыкальная мелодрама. (12+)
9.35 «Как в ресторане. Как в Японии». (12+)
10.05 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Мистика. (12+)
11.40 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
1.45 **«ИГРУШКА»** (Франция, 1976). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа, Даниэль Секкальди и др. Комедийная драма. Незадачливый сотрудник редакции Франсуа, опасаясь потерять работу, соглашается на экстравагантное предложение своего босса и... становится живой игрушкой для его капризного избалованного сына. Этот ребенок, ни в чем не знающий отказа, испробовал все виды развлечений и вот теперь с надменной радостью манипулирует взрослым мужчиной, вынужденным играть роль домашнего клоуна. Но постепенно между мальчиком и его «игрушкой» возникают доверительные отношения.(12+)
3.15 **«КРАСОТКИ»** (Франция, 1998). Комедия. (12+)
4.45 Танцемания. Радио «Мир» в Казани. (12+)
5.35 Мультфильмы. (6+)

МАТЧ!

6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
7.00, 8.55, 11.10, 14.15, 14.30, 16.05, 18.20, 22.20 Новости.
7.05, 11.15, 14.35, 0.25 Все на Матч!
9.00, 14.20 «Дакар-2020». (0+)
9.30 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Германии. (0+)
12.00 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные команды. Россия – Канада. Прямая трансляция.
15.05, 5.05 «Зона смерти. Нанга Парбат 8125». Д/ф. (16+)
16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Германии.
18.25 «Инсайдеры». (12+)
18.55 Реальный спорт. Баскетбол.
19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция.
22.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» (Германия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
1.00 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фигурное катание. Трансляция из Швейцарии. (0+)
2.50 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Франции. (0+)
4.25 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов. (0+)

СУББОТА, 11 ЯНВАРЯ

1

6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Теория заговора». (16+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.55 **«ПРАКТИКА»** (Россия). (12+)
15.50 «Повтори!». Пародийное шоу. (16+)
18.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
19.35 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.35 **«НОВОГОДНИЙ РЕМОНТ»** (Россия, 2019). Реж. Артур Пинхасов. В ролях: Зоя Бербер, Ирина Розанова, Вадим Галыгин, Сергей Комаров, Виталия Корниенко, Данил Стеклов, Макар Запорожский и др. Комедия. (16+)
1.15 **«ЛОГАН»** (США, 2017). Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Дафни Кин, Бойд Холбрук, Стивен Мерчант и др. Фантастический боевик. 2029 год. Уставший от жизни, потерянный Логан заботится о больном профессоре Икс, который прячется неподалеку от мексиканской границы. Однако когда на пути Логана возникает юная девушка-мутант, которую преследуют темные силы, ему приходится повернуться лицом к своему прошлому... (18+)
3.35 «Про любовь». (16+)
4.20 «Наедине со всеми». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота. (12+)
8.35 «По секрету всему свету».
9.30 «Пятеро на одного».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.10 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
13.50 **«РОДНЫЕ ПЕНАТЫ»** (Россия, 2018). Реж. Михаил Жерневский. В ролях: Яна Шивкова, Владислав Резник, Наталия Дмитриева, Игорь Ботвин, Ирина Сотикова и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
20.30 **«МУЗЫКА МОЕЙ ДУШИ»** (Россия, 2018). Реж. Макс Кубринский. В ролях: Екатерина Астахова, Тимофей Каратаев, Рэй Буртяк, Влада Ермолаева, Елена Чарквиани, Наталья Гриншпун, Ирина Лосева, Вадим Цаллати, Артур Бичахтян и др. Мелодрама. (12+)
23.55 Премьера. «Необыкновенный Огонек-2020».
2.10 **«ГАДКИЙ УТЕНОК»** (Россия, 2011). Реж. Фуад Шабанов. В ролях: Евгения Лоза, Екатерина Вуличенко, Екатерина Копанова, Мария Горбань, Ирина Аверина, Александр Самойлов и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.40 «АБВГДейка». (0+)
6.05 **«ЛЮБОВЬ СО ВСЕМИ ОСТАНОВКАМИ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
8.05 «Православная энциклопедия». (6+)
8.35 **«ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
10.40 «Спасите, я не умею готовить!». (12+)
11.30 «События».
11.50 «Игорь Скляр. Под страхом славы». Д/ф. (12+)
12.35 **«ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»** (Россия, 1997). Комедия. (16+)
14.30 «События».
14.50 **«МОЯ ЗВЕЗДА»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
18.35 **«АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
22.15 «События».
22.30 «Николай Цискаридзе. Я не такой, как все». Д/ф. (12+)
23.35 «Анекдоты от звезд». (12+)
0.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА»** (Франция, 1974). Комедия. (12+)
1.55 «Улыбайтесь, господа!». (12+)
3.00 **«ИНТРИГАНКИ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
4.50 «Шуранова и Хочинский. Леди и бродяга». Д/ф. (12+)
5.50 «Зима в Простоквашино». М/ф. (0+)

НТВ

5.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 **«МУЖ ПО ВЫЗОВУ»** (Россия, 2015). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина, Валерий Николаев, Екатерина Волкова, Александр Наумов, Кристина Бабушкина, Юлия Галкина, Филипп Бледный, Максим Литовченко и др. Комедия. Сорокалетняя Инна застает мужа Жору с любовницей и выгоняет его из дома. Жора возмущен: как можно выгнать его в одних трусах на лестничную клетку после двадцати лет совместной жизни? Юлия – любовница – рада такому повороту событий: теперь Жора точно уйдет от жены. Но что думает по этому поводу сам Жора?.. (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Еда живая и мертвая». (12+)
11.15 «Квартирный вопрос». (0+)
12.20 «Следствие вели...». (16+)
14.00 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
22.30 «Новогодний квартирник НТВ у Маргулиса». (16+)
3.10 **«МУЖ ПО ВЫЗОВУ»** (Россия, 2015). Комедия. Повтор. (16+)
4.35 «Следствие вели...». (16+)

5

5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
10.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.55 **«ПАРФЮМЕРША»** (Россия, 2013). Реж. Игорь Ройзман. В ролях: Мария Куликова, Семен Шкаликов, Елена Санаева, Наталья Рогожкина, Анатолий Голуб, Николай Быстров, Татьяна Чердынцева, Эвелина Сакуро, Алексей Соров, Чеслав Вилькин и др. Мелодраматический сериал. На должность директора провинциальной парфюмерной фабрики претендуют двое. Наталья – главный технолог, мечтающий о возрождении предприятия и создании новой коллекции духов, и Илья – молодой, амбициозный столичный специалист, который хочет построить на месте фабрики гипермаркет. Но неожиданно для обоих соперничество уступает место другому чувству. Благодаря Наташе Илья научится доверять не только разуму. Благодаря Илье Наталья поверит в себя и создаст свой лучший парфюм, в котором будут безумие страсти и горечь расставания. «Дурнопьян» станет мелодией их любви, в которой есть магия верхней ноты. (12+)

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 «Мук-скороход», «Заколдованный мальчик». М/ф.
8.05 **«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...»** (СССР, 1984). Мелодрама.
9.30 «Неизвестная». Иван Крамской». Д/ф.
10.00 **«МИЧМАН ПАНИН»** (СССР, 1960). Приключения.
11.30 «Острова». Семен Лунгин и Илья Нусинов.
12.15, 0.25 «Экзотическая Уганда». Д/ф (Австрия).
13.05 «Релакс в большом городе». Концерт Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония».
14.10 **«СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»** (СССР, 1980). Комедия.
16.25 «Роман в камне». «Малайзия. Остров Лангкави».
16.55 100 лет со дня рождения Владимира Венгерова. «Против инерции». Д/ф.
17.35 «Песня не прощается... 1973 год».
18.40 75 лет со дня рождения Георгия Тараторкина. «Больше, чем любовь».
19.20 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (СССР, 1974). Детектив.
22.00 «Клуб 37».
23.05 **«ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»** (СССР, 1980). Мелодрама.
1.15 «Искатели». «Талисман Мессинга».
2.00 «Приключения Васи Куролесова», «Балерина на корабле». Мультфильмы для взрослых.
2.45 «Красивая планета». «Франция. Провен – город средневековых ярмарок».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.45 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.10 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.35 «Три кота». М/с. (0+)
8.00 «Том и Джерри». (0+) М/с.
8.20 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
9.00 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
11.05 **«ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ»** (США–Великобритания, 2007). Фэнтези. (16+)
13.40 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА»** (США–Новая Зеландия, 2001). Фэнтези. (12+)
17.20 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ»** (США–Новая Зеландия, 2002). Фэнтези. (12+)
21.00 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»** (США–Новая Зеландия, 2003). Фэнтези. (12+)
1.00 **«БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ»** (США–Канада, 2012). Фэнтези. (12+)
2.50 **«ПРИТЯЖЕНИЕ»** (Россия, 2017). Фантастическая драма. (12+)
4.50 «Малыш и Карлсон». М/ф. (0+)
5.10 «Карлсон вернулся». М/ф. (0+)
5.25 «Синеглазка». (0+)
5.40 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ Music». (16+)
7.30 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Мультерны». М/с. (16+)
12.50 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
21.30 **«ГОД СВИНЬИ»** (Россия, 2018). Реж. Семен Яковлев. В ролях: Алина Алексеева, Борис Дергачев, Александр Яценко, Юлия Александрова, Максим Костромыкин и др. Комедия. Три новеллы, сюжетные линии которых переплетаются в самый последний и самый безумный день в году – 31 декабря. Молодой интерн впервые едет на дежурство в машине «скорой помощи», но о реальной помощи пострадавшим в этот Новый год придется забыть. Тихий праздник одинокой кассирши оказывается под угрозой из-за внезапно упавшей с полки бутылки. Брат хочет признаться своему близнецу в измене с его женой, но все идет под откос из-за испорченной гирлянды... (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.05 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «ТНТ Music». (16+)
1.40 **«МУХА»** (Великобритания–Канада–США, 1986). Реж. Дэвид Кроненберг. В ролях: Джефф Голдблюм, Джина Дэвис и др. Ужасы. (16+)
3.20 **«МУХА-2»** (США, 1989). Ужасы. (16+)
4.55 «Открытый микрофон». (16+)
5.45 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.30 **«СОКРОВИЩА АЦТЕКОВ»** (Канада, 2008). Ужасы. (16+)
12.30 **«ПИРАМИДА»** (США, 2014). Приключения. (16+)
14.15 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: НАЧАЛО»** (США, 2018). Реж. Мерседес Морган. В ролях: Филип Александр, Шван Аладдин, Сара Навратил и др. Фантастический боевик. (16+)
16.30 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»** (США–Франция, 1994). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Курт Рассел, Джеймс Спэйдер, Джей Дэвидсон, Вивека Линдфорс и др. Фантастический боевик. (6+)
19.00 **«ИГРА ЭНДЕРА»** (США, 2013). Реж. Гэвин Худ. В ролях: Эйса Баттерфилд, Харрисон Форд, Бен Кингсли, Виола Дэвис и др. Фантастика. (12+)
21.15 **«ХРОНИКИ РИДДИКА»** (США, 2004). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Колм Фиор, Тэнди Ньютон, Джуди Денч, Карл Урбан и др. Фантастика. (12+)
23.30 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). (16+)
5.15 «Охотники за привидениями». (16+)

5.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. (16+)
5.40 **«ДОСПЕХИ БОГА»** (Гонконг, 1986). Боевик. (12+)
7.10 **«ДОСПЕХИ БОГА-2»** (Гонконг, 1991). Боевик. (12+)
9.15 «Минтранс». (16+)
10.15 «Самая полезная программа». (16+)
11.15 «Военная тайна». (16+)
15.20 «Засекреченные списки. Конец подкрался незаметно: 8 знаков Армагеддона». Документальный спецпроект. (16+)
17.20 **«ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН»** (США–Великобритания–Бельгия, 2016). Реж. Тим Бертон. В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд, Сэмюэл Л. Джексон, Джуди Денч, Руперт Эверетт, Эллисон Дженни и др. Фантастический триллер. (16+)
19.50 **«ОТРЯД САМОУБИЙЦ»** (США, 2016). Реж. Дэвид Эйр. В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Джаред Лето, Джай Кортни, Кара Делевинь и др. Фантастический боевик. (16+)
22.10 **«БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ»** (США, 2016). Фантастический боевик. (16+)
1.00 **«ИЗ МАШИНЫ»** (Великобритания, 2014). Фантастический триллер. (18+)
2.50 «Тайны Чапман». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.45 «Рыбий жЫр». (6+)
7.20, 9.15 **«ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ»** (Россия, 2012). Приключения. (6+)
9.00 Новости дня.
9.35 **«ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-2»** (Россия, 2015). Приключения. (6+)
11.40, 13.15 **«ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-3»** (Россия, 2017). Приключения. (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 **«ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ»** (СССР, 1968). Реж. Леон Кочарян. В ролях: Анатолий Солоницын, Александр Фадеев, Николай Гринько, Олег Халимонов и др. Героико-приключенческий фильм. (12+)
15.45 **«КУЛАК ЯРОСТИ»** (Гонконг, 1972). Боевик. (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 **«НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ»** (Гонконг, 1976). Боевик. (16+)
20.15 **«ПУТЬ ДРАКОНА»** (Гонконг, 1972). Боевик. (16+)
22.20 **«ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ»** (Россия, 2001). Боевик. (12+)
0.35 **«НЕПОБЕДИМЫЙ»** (СССР, 1983). Приключения. (6+)
2.00 **«НАСТОЯЩИЕ»** (Россия). (16+)

Че!

6.00 «Улетное видео». (16+)
7.30 **«ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА»** (Россия, 2015). Реж. Алексей Пиманов. В ролях: Данила Шевченко, Юлия Савичева, Виктор Сухоруков, Роман Полянский, Виктория Маслова и др. Приключенческая комедия. (12+)
9.55 **«СЕРДЦА ТРЕХ»** (Украина, 1997). Приключенческий фильм. (12+)
15.15 **«ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЖО БЛЭК»** (США, 1998). Реж. Мартин Брест. В ролях: Брэд Питт, Энтони Хопкинс, Клэр Форлани, Марсия Гэй Харден, Джеффри Тэмбор и др. Мистическая мелодрама. Ангел Смерти принимает обличье обворожительного молодого человека Джо Блэка, чтобы взять отпуск от своих обычных обязанностей. Он появляется в доме газетного магната Уильяма Перриша в канун его 65-летнего юбилея. Смерть заключает с Перришем сделку: Уильям станет проводником Джо в мире людей, а кончина Перриша будет отложена... (16+)
19.00 «Улетное видео». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 **«ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА»** (Россия, 2015). Приключенческая комедия. (12+)
2.30 **«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (Россия). (16+)
4.50 **«СОЛДАТЫ-10»** (Россия). (12+)

Домашний

6.30 «Удачная покупка». (16+)
6.40 «6 кадров». (16+)
6.55 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
7.55 «Предсказания: 2020». (16+)
8.55 **«РОДНЯ»** (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Алексей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев, Никита Михалков, Олег Меньшиков, Всеволод Ларионов, Владимир Хотиненко и др. Мелодрама. (16+)
10.50 **«ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2015). Реж. Алексей Праздников. В ролях: Юрий Батурин, Юлия Жигалина, Виталий Такс, Кристина Кузьмина и др. Мелодрама. (16+)
14.40 **«ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2»** (Россия, 2016). Реж. Руслан Ибрагимов. В ролях: Юрий Батурин, Юлия Жигалина, Виталий Такс и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.05 **«НА САМОЙ ГРАНИ»** (Украина, 2018). Реж. Андрей Иванов. В ролях: Анна Леванова, Артем Алексеев, Евфросиния Мельник, Екатерина Варченко, Сергей Радченко и др. Криминальная мелодрама. (16+)
2.45 «Предсказания: 2020». (16+)
4.20 Героини нашего времени. (16+)
6.00 «6 кадров». (16+)
6.20 «Удачная покупка». (16+)

Sony

6.00, 6.55, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
7.55 **«СТАЛЬНЫЕ МАГНОЛИИ»**. (16+)
10.00 «Стюарт Литтл-2». М/ф. (12+)
11.20 «Стюарт Литтл-3: Зов природы». М/ф. (12+)
12.40 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
20.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
23.00 **«ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»**. (16+)
1.00 **«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»** (Великобритания–США, 1993). Комедийная драма. (18+)
2.55 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)

Sony

6.00 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
6.25 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.40, 9.25, 18.30, 19.15, 5.15 **«ВНЕ ВРЕМЕНИ»**. (16+)
10.10 **«ЭВОЛЮЦИЯ»**. (16+)
12.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
14.00 **«ТАЙНЫ ХЕЙВЕНА»**. (16+)
20.00 **«ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»**. (16+)
21.50, 3.25 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: КОВЧЕГ ИСТИНЫ»**. (16+)
23.35 **«КОНЕЦ СВЕТА-2013: АПОКАЛИПСИС ПО-ГОЛЛИВУДСКИ»**. (18+)
1.35 **«ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»**. (16+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
9.00, 12.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Индизайн». (12+)
12.30 «Все просто!». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.25 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). В следственный отдел прокуратуры введен специальный консультант, гражданский человек Роман Фрейдин, психолог по образованию. Его появление обусловлено необходимостью применения нетрадиционных методов борьбы с преступностью. В молодости Фрейдин объездил всю Россию и Европу, общался с людьми самых разных профессий – от квалифицированных психоаналитиков до народных колдунов и гадалок, от признанных ученых до карточных игроков с сомнительной репутацией. В расследовании преступлений Фрейдин опирается на интуицию и использует научные методики, воссоздает биокинетические картины событий, психофизические портреты преступников, прогнозирует действия бандитов. И каждый раз «залезая в голову» преступника, Фрейдин понимает, что трагедии можно было избежать и что зачастую человек, нарушивший закон, не мрачный злодей, а запутавшаяся в жизненных обстоятельствах душа. (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
21.30 **«ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ»** (Россия). (12+)
0.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Непоседа Зу». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.40 «Барбоскины». М/с. (0+)
9.00 «Еда на ура!». (0+)
9.25 «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)
10.45 Премьера! «ТриО!». (0+)
11.05 «Снежная Королева: Хранители Чудес». М/с. (0+)
12.30 Премьера! «Большие праздники». (0+)
12.55 Премьера! «Царевны». М/с. (0+)
14.15 «Ералаш». (6+)
15.05 «Фееринки». М/с. (6+)
16.40 «Барби: Дримтопия». М/с. (0+)
17.05 «Чудо-Юдо». М/ф. (6+)
18.20 «Ник-изобретатель». М/с. (0+)
20.10 Премьера! «Сказочный патруль. Хроники чудес». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Турбозавры». М/с. (0+)
22.05 Премьера! «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+)
22.30 Премьера! «Бен 10». М/с. (12+)
22.55 «Приключения Тома и Джерри». М/с. (6+)
0.25 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с. (0+)
1.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
3.35 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

МИР

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 «Союзники». (12+)
6.40 Мультфильмы. (6+)
6.50 «Такие разные». (16+)
7.20 «Секретные материалы». (16+)
7.50 «Любовь без границ». (12+)
8.55 «Ой, мамочки». (16+)
9.25 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
10.45 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). Сериал рассказывает об известной болгарской целительнице и предсказательнице Ванге и даст возможность по-новому взглянуть на историю жизни самой загадочной женщины прошлого века – знаменитой болгарской пророчицы Ванги. (12+)
16.00 Новости.
16.15 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (12+)
0.40 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972–1973). (0+)
5.25 Мультфильмы. (6+)

МАТЧ!

6.00 «Вся правда про ...». (12+)
6.30 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
7.00 **«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»** (Япония–США, 1991). Боевик. (16+)
9.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. (0+)
10.50, 11.30, 12.45, 19.45, 21.55 Новости.
11.00, 15.40 «Дакар-2020». (0+)
11.35 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр. (0+)
12.50, 22.00, 0.40 Все на Матч!
13.40 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
15.50 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
17.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия – Венгрия. Прямая трансляция.
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Наполи». Прямая трансляция.
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Аталанта». Прямая трансляция.
1.10 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные команды. Россия – Корея. (0+)
3.15 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фигурное катание. (0+)
4.15 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Франции.
5.00 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы. Трансляция из Нидерландов. (0+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ЯНВАРЯ

Первый канал

5.25, 6.10 **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** (СССР, 1972). Сказка. (0+)
6.00 Новости.
7.00 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.45 «Часовой». (12+)
8.15 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.55 **«ЖЕНЩИНЫ»** (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин и др. Мелодрама. (6+)
15.55 «Валентина Теличкина. Нефертити из провинции». (12+)
16.50 «Точь-в-точь». (16+)
19.25 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал. (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал. (16+)
22.55 Новогодняя ночь на Первом. (16+)
0.45 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»** (США, 1953). Реж. Жан Негулеско. В ролях: Мэрилин Монро, Бетти Грэйбл, Лорен Бэколл, Уильям Пауэлл и др. Комедия. (12+)
2.30 **«РЕКА НЕ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ»** (США, 1954). Реж. Отто Премингер. В ролях: Мервин Вай, Томми Реттиг, Даглас Спенсер и др. Боевик. (12+)
3.55 «Наедине со всеми». (16+)

Россия 1

5.45 **«ОБРАТНЫЙ ПУТЬ»** (Россия, 2010). Реж.: Владимир Басов, Ольга Басова. В ролях: Григорий Антипенко, Наталья Швец, Антон Макарский, Полина Филоненко, Татьяна Лютаева, Владимир Басов и др. Мелодрама. Она фотограф, он геофизик. Они приезжают в Таллин, бродят по городу, делают фотографии для ее выставки в Москве. А потом прощаются, герой летит на Шпицберген для исследования нефти и пропадает... (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.30 Премьера. «Устами младенца».
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.10 **«НА КРАЮ»** (Россия). (16+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 **«ОБРАТНЫЙ ПУТЬ»** (Россия, 2010). Мелодрама. Повтор. (12+)

ТВЦ

6.10 **«ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
8.00 «Фактор жизни». (12+)
8.35 **«КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
10.20 «Проклятые звезды». Д/ф. (16+)
11.15 «Доказательства смерти». Д/ф. (16+)
12.00 «Ангелы и демоны». Д/ф. (16+)
12.50 «Ад и рай Матроны». Д/ф. (16+)
14.30 «События».
14.45 «Роковые знаки звезд». Д/ф. (16+)
15.35 «Послание с того света». Д/ф. (16+)
16.20 **«ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ»** (Россия, 2018). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Анастасия Крылова, Анатолий Лобоцкий, Игорь Сигов, Евгений Шириков, Андрей Карако и др. Детектив. (12+)
20.25 **«ПЕРЧАТКА АВРОРЫ»** (Россия, 2016). Реж. Игорь Драка. В ролях: Елена Вожакина, Артем Карасев, Степан Бекетов, Сергей Кошонин, Анастасия Тюнина и др. Детектив. (12+)
0.10 «События».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.40 **«ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
4.40 «Актерские драмы. Нехорошие квартиры». Д/ф. (12+)
5.30 «Вся правда». (16+)

НТВ

5.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)
8.00, 10.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.20 «Чудо техники». (12+)
11.15 «Дачный ответ». (0+)
12.20 «Следствие вели...». (16+)
14.00 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.20 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 **«МУЖ ПО ВЫЗОВУ»** (Россия, 2015). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина, Валерий Николаев, Екатерина Волкова и др. Комедия. (16+)
22.40 Премьера. «Живой». Концерт Николая Носкова. (12+)
0.35 **«ШИК»** (Россия, 2002). Реж. Бахтияр Худойназаров. В ролях: Иван Кокорин, Александр Яценко, Артур Смольянинов, Ингеборга Дапкунайте, Андрей Панин, Николай Фоменко и др. Комедийная драма. Недалеко от большого портового города живут три закадычных друга. Как все ребята из бедных семей, они мечтают о богатстве и роскоши. Однажды они замечают в модном бутике костюм от Гуччи – само воплощение шика. Накопив денег, друзья покупают костюм, надеясь с помощью обновки добиться успеха. Однако после первой удачи начинаются большие беды. (12+)
2.35 «Следствие вели...». (16+)

Пятый канал

5.00 **«ПАРФЮМЕРША»** (Россия). (12+)
6.55 «Моя правда. Слава и одиночество Эдиты Пьехи». Д/ф. (16+)
8.00 «Светская хроника». (16+)
9.00 «Моя правда. Вика Цыганова. Приходите в мой дом...». Д/ф. (16+)
10.00 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-1»** (Россия). (16+)
19.20 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»** (Россия). (16+)
23.05 **«СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ»** (Россия). Эта история произошла в начале XXI века в Панкисском ущелье. На границе республики Ичкерии и Грузии скапливались бандформирования. На одной из пограничных застав становится известно о том, что некоторые силы боевиков собираются нелегально перейти российско-грузинскую границу. Капитан пограничных войск Меркурьев занимает оборону на одном из перевалов и ценой жизни своих бойцов задерживает и рассредотачивает отряд боевиков. Силы не равны, и Меркурьев получает серьезные ранения. В этом бою Меркурьев обретает врага, с которым ему предстоит еще не раз столкнуться. Это Хасан, руководитель террористической группировки. Потерпев оскорбительное для чести воина поражение на перевале, Хасан называет Меркурьева, единственного, кто выжил из пограничников, своим кровным врагом. Теперь Меркурьеву предстоит сразиться в неравной схватке с террористами и обезвредить Хасана. (16+)
2.40 «Большая разница». (16+)

Россия К

6.30 «Аленький цветочек». М/ф.
7.20 **«ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»** (СССР, 1980). Мелодрама.
8.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
9.10 «Мы – грамотеи!».
9.50 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (СССР, 1974). Детектив.
12.30, 2.15 «Страна птиц». «Любимый подкидыш».
13.15 Новогодний концерт Венского Филармонического оркестра-2020. Дирижер Андрис Нелсонс.
15.50 90 лет со дня рождения Натальи Крымовой. «Больше, чем любовь».
16.30 «Пешком...». Москва. Творческие мастерские.
17.00 «Ближний круг Михаила Швыдкого».
17.55 **«МИЧМАН ПАНИН»** (СССР, 1960). Приключенческий фильм.
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 «Романтика романса». Новогодний гала-концерт.
22.45 **«СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»** (СССР, 1980). Комедия.
1.05 **«ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...»** (СССР, 1977). Комедия.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.45 «Приключения Кота в сапогах». М/с. (6+)
7.10 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.35 «Три кота». М/с. (0+)
8.00 «Царевны». М/с. (0+)
8.20 «Уральские пельмени». Смехbook». (16+)
9.00 «Рогов. Студия 24». (16+)
10.05 «Шоу «Уральских пельменей». Елка, дети, два стола». (16+)
11.40 **«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ»** (США–Великобритания, 2016). Фэнтези. (16+)
14.20 **«ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»** (США–Новая Зеландия, 2012). Фэнтези. (6+)
17.45 **«ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА»** (США–Новая Зеландия, 2013). Фэнтези. (12+)
21.00 **«ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** (Новая Зеландия–США, 2014). Фэнтези. (16+)
23.45 **«ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ»** (США–Великобритания, 2007). Фэнтези. (16+)
2.10 **«ПРИБЫТИЕ»** (США, 2016). Фантастический триллер. (16+)
3.55 «Котенок по имени Гав». М/ф. (0+)
4.45 «Снежная королева». М/ф. (0+)
5.45 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
9.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
11.00 «Мультерны». М/с. (16+)
12.50 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ»** (Россия, 2018). Реж. Илья Куликов. В ролях: Александр Петров, Сергей Бурунов, Александра Бортич, Роман Попов, Татьяна Бабенкова и др. Комедия. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 «ТНТ Music». (16+)
2.00 **«ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ»** (США, 2002). Реж. Сэм Мендес. В ролях: Том Хэнкс, Тайлер Хэклин, Пол Ньюман, Джуд Лоу, Дэниэл Крэйг и др. Триллер. (16+)
3.55 **«НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА-2: СМЕРТЬ ВПЕРЕДИ»** (Канада–США, 2008). Ужасы. (16+)
5.20 «Открытый микрофон». (16+)
6.10 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.15 **«ТЕМНЫЙ МИР»** (Россия, 2010). Фэнтези. (16+)
12.30 **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** (Россия, 2013). Реж. Олег Асадулин. В ролях: Мария Пирогова, Павел Прилучный, Макар Запорожский, Евгения Брик и др. Фэнтези. (16+)
14.30 **«ИГРА ЭНДЕРА»** (США, 2013). Фантастика. (12+)
16.45 **«ХРОНИКИ РИДДИКА»** (США, 2004). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Колм Фиор, Тэнди Ньютон, Джуди Денч, Карл Урбан и др. Фантастика. (12+)
19.00 **«ОХОТНИК ЗА ПРИШЕЛЬЦАМИ»** (США–Болгария, 2003). Реж. Рон Краусс. В ролях: Джеймс Спэйдер, Жанин Исер, Джон Линч, Николай Бинев и др. Фантастика. (16+)
21.00 **«ГОСТЬЯ»** (США–Швейцария, 2013). Реж. Эндрю Никколл. В ролях: Сирша Ронан, Майк Айронс, Джейк Эйбел, Дайан Крюгер, Уильям Херт и др. Фантастика. (16+)
23.30 **«ВИКИНГИ»** (Ирландия–Канада). (16+)
5.15 «Охотники за привидениями». (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
7.00 **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»** (США, 2002). Фантастический боевик. (12+)
9.15 **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2»** (США, 2004). Фантастический боевик. (12+)
11.40 **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3: ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»** (США, 2007). Фантастический боевик. (12+)
14.20 **«БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ»** (США, 2016). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Генри Кавилл, Бен Аффлек, Галь Гадот, Эми Адамс, Джесси Айзенберг, Джереми Айронс и др. Фантастический боевик. (16+)
17.15 **«ОТРЯД САМОУБИЙЦ»** (США, 2016). Фантастический боевик. (16+)
19.30 **«ТРИ ИКСА»** (США, 2002). Реж. Роб Коэн. В ролях: Вин Дизель, Азия Ардженто, Мартон Чокаш, Сэмюэл Л. Джексон и др. Боевик. (16+)
22.00 **«ТРИ ИКСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО»** (США–Китай–Канада, 2016). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Вин Дизель, Донни Йен, Дипика Падукон, Крис У, Руби Роуз и др. Боевик. (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
3.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.15 **«НАСТОЯЩИЕ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«НАСТОЯЩИЕ»** (Россия). (16+)
9.35 **«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС»** (Россия, 2006). Боевик. (12+)
11.35, 13.15 **«КУЛАК ЯРОСТИ»** (Гонконг, 1972). Боевик. (16+)
13.00 Новости дня.
14.00 **«НОВЫЙ КУЛАК ЯРОСТИ»** (Гонконг, 1976). Боевик. (16+)
16.00 **«ПУТЬ ДРАКОНА»** (Гонконг, 1972). Боевик. (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 **«12 СТУЛЬЕВ»** (СССР, 1971). Комедия. (6+)
21.55 Лучшие цирковые артисты мира на фестивале «ИДОЛ-2019». (6+)
23.55 «Освобождение». «Висло-Одерская операция. Прорыв». (12+)
0.25 «Освобождение». «Висло-Одерская операция. Развитие». (12+)
1.00 «Освобождение». «Висло-Одерская операция. Завершение». (12+)
1.25 **«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО»** (СССР, 1966). Остросюжетный фильм. (12+)
2.55 **«НЕПОБЕДИМЫЙ»** (СССР, 1983). Приключения. (6+)
4.05 **«ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»** (Россия, 2016). Комедия. (12+)
5.30 «Хроника Победы». Д/с. (12+)

Че!

6.00 **«СОЛДАТЫ-10»** (Россия). (12+)
6.15 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
7.30 **«БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА»** (Россия). (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 **«ПОСЛЕДНИЙ КИНОГЕРОЙ»** (США, 1993). Реж. Джон МакТирнан. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Ф.Мюррей Эйбрахам, Остин О'Брайен, Том Нунан, Роберт Проски, Энтони Куинн, Джоан Плоурайт, Тина Тернер и др. Комедийный боевик. Юному киноману Дэнни Мэдигану достается волшебный билет, который переносит его на другую сторону экрана. Мальчик оказывается рядом со своим любимым персонажем, знаменитым полицейским Джеком Слэйтером, и становится полноправным участником всех событий напряженного боевика. Впереди напарников ждет самое страшное испытание: Джек и Дэнни попадают в реальный мир, где непобедимый герой теряет свою фантастическую силу, и теперь он может погибнуть, как любой смертный. А для настоящих преступников непревзойденный супермен – всего лишь очередная мишень... (0+)
2.30 **«ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (Россия). (16+)
5.45 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
7.25 «Предсказания: 2020». (16+)
8.20 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Реж. Валерий Лонской. В ролях: Жанна Прохоренко, Александр Михайлов, Лена Иконицкая, Сергей Поначевный и др. Мелодрама. (16+)
10.20 «Пять ужинов». (16+)
10.35 **«ПОПЫТКА ВЕРЫ»** (Россия, 2010). Реж. Артем Антонов. В ролях: Сергей Пускепалис, Даниэла Стоянович, Анна Банщикова, Елена Николаева и др. Мелодрама. (16+)
14.45 **«ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ»** (Украина, 2014). Реж. Александр Тименко. В ролях: Валерия Ходос, Александр Попов, Даниил Мирешкин, Виталия Овчаров, Владимир Миненко и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.35 **«РОДНЯ»** (СССР, 1981). Мелодрама. (16+)
1.30 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Мелодрама. (16+)
3.15 «Наш Новый год. Душевные семидесятые». Д/ф. (16+)
4.25 «Наш Новый год. Лихие девяностые». Д/ф. (16+)
5.40 «Домашняя кухня». (16+)
6.05 «6 кадров». (16+)

Sony

6.00 «Спросони». (12+)
6.25, 7.30, 19.00 «Правила моей кухни». (16+)
8.35 «Лови волну!». М/ф. (12+)
10.00 «Стюарт Литтл-3: Зов природы». М/ф. (12+)
11.20 «Приключения Тинтина: Тайна Единорога». М/ф. (16+)
13.05 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
20.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)
23.00 **«УЛИЧНЫЙ КОТ ПО КЛИЧКЕ БОБ»** (Великобритания, 2016). Комедийная драма. (16+)
0.50 **«ПРОГУЛКА»** (США, 2015). Биографическая драма. (16+)
3.00 **«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»**. (16+)

Sony (второй канал)

6.00 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
6.25 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»**. (16+)
8.40, 9.25, 18.30, 19.15, 5.10 **«ВНЕ ВРЕМЕНИ»**. (16+)
10.10 **«ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»**. (16+)
12.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: КОВЧЕГ ИСТИНЫ»**. (16+)
13.45 **«ВОЗНЕСЕНИЕ»**. (16+)
20.00, 1.25 **«ГАТТАКА»**. (16+)
21.50, 3.20 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА: КОНТИНУУМ»**. (16+)
23.35 **«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Самое вкусное». (12+)
11.00 «Все просто!». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
14.00 «Новости 360».
14.25 **«МЕТОД ФРЕЙДА»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ДРУГАЯ БОВАРИ»** (Франция–Великобритания, 2014). Реж. Анн Фонтен. В ролях: Фабрис Лукини, Джемма Артертон, Джейсон Флеминг, Изабель Канделье, Нильс Шнайдер и др. Мелодрама. Лето. Франция. Запах круассанов по утрам. Воздух пропитан чувственностью... Во французскую глубинку переезжает английская супружеская пара по фамилии Бовери, чья жизнь очень напоминает фабулу всемирно известного романа Гюстава Флобера. Однако очаровательная Джемма не читала классику... (16+)
0.40 **«КОЛЕТТ»** (Великобритания–США–Франция–Венгрия–Нидерланды, 2018). Реж. Уош Уэстмоленд. В ролях: Кира Найтли, Фиона Шоу, Доминик Уэст, Роберт Пью, Слоун Томпсон, Арабелла Уир и др. Драма. (18+)
2.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.55 «Чик-зарядка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Чик-зарядка». (0+)
7.40 «Волшебная кухня». М/с. (0+)
9.00 Премьера! «Съедобное или несъедобное». (0+)
9.25 «Дракоша Тоша». М/с. (0+)
10.45 Премьера! «Проще простого!». (0+)
11.05 «Джинглики». М/с. (0+)
12.30 «Крутой ребенок». (0+)
13.00 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
14.15 «Ералаш». (6+)
15.05 «Царевны». М/с. (0+)
16.40 «Барби: Дримтопия». М/с. (0+)
17.05 Премьера! «Четверо в кубе». М/с. (0+)
19.30 «Щенячий патруль». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
22.05 Премьера! «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+)
22.30 Премьера! «Бен 10». М/с. (12+)
22.55 «Приключения Тома и Джерри». М/с. (6+)
0.25 «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с. (0+)
1.55 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. (0+)
3.35 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)

Мир

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 «Беларусь сегодня». (12+)
6.40 Мультфильмы. (6+)
7.50 «Культ/туризм». (16+)
8.20 «Еще дешевле». (12+)
8.55 Мультфильмы. (6+)
9.25 «ФазендаЛайф». (6+)
10.00 Новости.
10.15 «Наше кино. История большой любви». (16+)
10.45 **«АННА ГЕРМАН. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА»** (Россия–Украина–Польша–Хорватия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«АННА ГЕРМАН. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА»** (Россия–Украина–Польша–Хорватия). (16+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 **«АННА ГЕРМАН. ТАЙНА БЕЛОГО АНГЕЛА»** (Россия–Украина–Польша–Хорватия). (16+)
23.05 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (12+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.00 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (12+)

Матч!

6.00 «Неизведанная хоккейная Россия». (12+)
6.30 Футбол. Чемпионат Франции. «Бордо» – «Лион». (0+)
8.20 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр. (0+)
9.30, 15.55, 18.05, 20.10 Новости.
9.40 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Трансляция из Германии. (0+)
11.10, 18.10, 0.40 Все на Матч!
11.55? 18.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Горнолыжный спорт.
13.25 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Словакия. Прямая трансляция.
14.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины.
16.05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины.
17.35 Биатлон.
20.15 Все на футбол!
20.55 Футбол. Суперкубок Испании. Финал. Прямая трансляция.
22.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Ювентус». Прямая трансляция.
1.10 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фигурное катание. (0+)
2.25 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Керлинг. Смешанные команды. Россия – Испания. (0+)
4.15 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Франции. (0+)
5.10 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы.

МК ЭКСКЛЮЗИВ

Мария МАКСАКОВА: «Я РИСКНУЛА, А РИСК ЕСТЬ ВСЕГДА»

«Я все понимаю, но перепутать Кострому с Нью-Йорком может, конечно, уже полностью «проскрепившийся» человек», — иронизирует Мария Максакова в адрес Светланы Журовой, бывшей спортсменки и бывшей коллеги оперной дивы по Госдуме. Они даже заседали в одной фракции. Но теперь былые товарищи по борьбе за светлое будущее «Единой России» друг другом очень недовольны и портят себе кровь и настроение накануне новогодних праздников громкой перебранкой.

«Одних уж нет, а те далече», — говаривал поэт. «МК», собственно, приятельствовал с Марией задолго до драматических перемен в ее жизни. Теперь, когда она уже три года живет в Киеве, связь не столь крепка и постоянна, как прежде. Но Новый год — знаковый рубеж, когда принято подводить итоги, а у Марии — яркой и деятельной женщины, певицы — накопилось, что осмыслить, о чем рассказать и даже похвастаться. Лично меня прежде всего заинтриговал громкий дебют Максаковой на престижнейшей сцене зала «Карнеги-холла» в Нью-Йорке 22 декабря. В жизни певицы, кажется, произошел прорыв и выход карьеры на совершенно иной уровень. Именно этому повороту в творческой судьбе и его подоплекам предполагалось посвятить небольшое интервью, «промять», так сказать, ситуацию, посудачить о высоком искусстве в целом, тем более что в России эта впечатляющая новость была практически проигнорирована СМИ. «Будто заговор какой-то», — не менее заговорщически предположила певица.

Однако в романтические планы, как всегда, вмешалась грубая проза жизни. Банально и уже практически заученно, как делала уже не раз, ответив в очередной ...дцатый раз на очередной ...дцатый вопрос о возможных гастролях в России, Мария неожиданно для себя вдруг напоролась на жесткую отповедь Светланы Журовой: «Не знаю, сколько должно пройти времени, чтобы у нас Максакову простили... Допускаю, что в нее полетят помидоры», — злорадно предположила в прессе экс-спортсменка, ныне депутатша и былая думская подруга и соратница «беглянки».

А Маше ведь палец в рот не клади, она и взорвалась в соцсетях: «Мне смешно слышать о помидорах от тех, кто «утонул» в баночках мочи с мельдонием». Свят-свят... При этом певица великодушно высказалась: «Я не против того, чтобы госпожа Журова со своими помидорами приезжала на мои концерты в Европу или США, но не исключаю, что все помидоры сгниют еще на пороге визового центра»... Да уж, сыпанула солью на самую больную рану...

В общем, жизнь, бьющая ключом, внесла некоторые коррективы в стройный план новогоднего трепа с г-жой Максаковой, прежде чем воспевать далекие заокеанские триумфы. Разумеется, любой разговор начинается с дежурного: «Как дела?».

— Я вот контракт подписала с американским менеджментом на три года, дебютировала в «Карнеги-холле». Как ты думаешь, хорошо у меня дела или плохо? Конечно, хорошо.

— Но вот вся эта перебранка с бывшей думской коллегой и твой ехидный «ответ Чемберлену»... Это 1:1 или нокаут?

— Я решила перевести все в ироничную форму, поскольку совсем оставлять это без внимания было бы перебором. Вполне новогодний карнавальный стиль общения. Легкая ирония всегда уместна. Конечно, все эти заявления и предположения о помидорах на концертах вызвали у меня просто смех. Я не говорила, что приезжаю, что мне якобы негде петь и выступать, что не на что жить. Произвольные додумывания после моих слов, конечно, поразительны. Я говорила о том, что при определенных обстоятельствах, связанных с улучшением отношений между странами, заключением перемирия, прекращением войны, я, возможно, увижу для себя такую вероятность — приехать с концертами.

— Но Журова пожурила тебя «за все, что ты наговорила про Россию»... Возможно, и тут я что-то пропустил, но ты поняла, о чем речь? Чего ты там наговорила-то?

— Самое интересное, что я вроде бы логореей и словоизвержением никогда не страдала, всегда была в состоянии контролировать свой словесный поток, несмотря на жгучую обиду, которую я испытывала, когда совершенно несправедливо мне посвящали отвратительные эфиры в течение многих лет. Я не считаю, что позволила себе в отношении России того, что не соответствует действительности, что я оговорила, оклеветала, как-то оскорбительно о ней отозвалась. Если о чем-то и говорила, то только о том, что имело место быть — с фактами, ситуациями, именами, причинами и следствиями.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

В новогоднем интервью «МК» оперная дива прокомментировала острую перебранку с бывшей коллегой по Госдуме, рассказала о тайном визите в Москву и поведала историю своего восхождения на всемирно известную сцену «Карнеги-холла»

— Являясь давно состоявшейся артисткой, ты тем не менее получила этот ангажемент в престижный «Карнеги-холл», участвуя в оперном конкурсе. Как начинающая старлетка. Честолюбие не было уязвлено? Ведь могут сказать: ага, от отчаяния...

— Ну о чем ты, какое отчаяние?! Я рискнула, но это не конкурс начинающих певцов, чтобы было понятно. Это мероприятие для состоявшихся артистов оперного жанра, там все были опытные, тем более что многие оперные голоса только после 30 начинают звучать в полном смысле этого слова. Я была уверена в своих силах, я хорошо готовилась. Это была не фанаберия с моей стороны, а здравый смысл. После моих достаточно громких успехов у зрителя в Украине, знаковых постановок в Национальной опере, я отдавала себе отчет в том, что делаю что-то высококлассное и не так, как все. Так что рискнула, а риск есть всегда. В конце концов могла просто заболеть и сойти, что называется, с дистанции. Но вышло иначе. Я прошла все этапы, начиная от слепого отбора по записям, стала участником суперфинала и получила поощрение в виде дебюта в «Карнеги-холле» на концерте Talents or the World's Christmas Ball («Таланты Всемирного Рождественского бала»). Я пела на одной сцене с Априле Милло, выдающейся американской вердиевской сопрано, которая открывала-закрывала в «Метопере» все сезоны, была любимой певицей Джеймса Ливайна (дирижера и худрука «Метрополитен». — **Прим. ред.**). Феноменальный абсолютно голос, замечательная женщина, прекрасный музыкант. И мы выступали с ней и несколькими другими певцами на одной сцене. Это произошло, я спела четыре развернутых произведения — Леди Макбет Верди, Русалку Дворжака, попурри из русских романсов, которые пела Дина Дурбин в фильме «Сестра его дворецкого», и фрагмент из «Травиаты», а в конце мы все пели рождественские песни. А бонусом еще и контракт, что очень круто, потому что не всем участникам даже суперфинала такие контракты были предложены. Это открывает передо мной двери ведущих оперных театров Америки и мира, совершенно новая реальность для меня. Конечно, я очень горжусь сейчас собой. Я даже из сентиментальности написала маме, желая разделить с ней свою радость. Пока не поняла, к сожалению, буду ли удостоена этой чести, но как знать?

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Ответа пока нет?

— Но я считаю, у нее есть повод для гордости сейчас.

— Вопрос, который ты вынесла на обложку последнего альбома в России «Меццо? Сопрано?» решен?

— Уже сопрано, больше это не обсуждается, дилемма закончена. Нырнула в какие-то глубины, было время, когда этот вопрос оставался. Но Украина дала мне точный ответ, а Америка одобрила. В вокальном и профессиональном смысле я чувствую себя сейчас очень вальяжно, пришла в такое техническое состояние, когда просто бравирую своими возможностями. Мне, конечно, это очень нравится и хочется, чтобы продлилось как можно дольше.

— Помимо Априле Милло (или Эприл Милло по-американски) и многих других великих я бы еще напомнил, что ты стояла на сцене, на которой блистала и Алла Пугачева в 1988 году...

— Очаровательно! Я не знала этого. Как интересно! Алла Пугачева большая молодец. Чем старше я становлюсь, тем больше, кстати, ею восхищаюсь. Она действительно олицетворение сильной натуры, личности, женщины. Она всегда пленяла тем, что никогда не врала — ни в творчестве, ни в словах, ни в чем. Она пережила все эпохи, мыслимые и немыслимые, свободу и несвободу, и позволить себе эту правду могли не многие. Она никогда не отрекалась от своей внутренней правды, внутренней свободы, несла себя при любых, даже самых каверзных обстоятельствах с исключительным достоинством. Конечно, это вызывает восхищение. Поразительно, но Ваня (младший сын Максаковой. — **Прим. ред.**) с Пугачевой в один день родились, и у него любимая песня «Я тебя поцеловала». А ребенка не проведешь, устами младенца глаголет истина...

— Помидоры-то в Нью-Йорке в тебя не летели?

— Ну, Журова-то не приехала. Поэтому все было испорчено. Меня принимали с такой теплотой, мне даже аплодировали между куплетами (что не очень принято по правилам оперного жанра. — **Прим. ред.**). Я купалась в каком-то абсолютном обожании. Получила огромное удовольствие. На следующий день пела еще в Филадельфии. В Америке вообще очень доброжелательные люди, а когда еще удается доставить им удовольствие своей музыкой, то это очень благодарная публика. Какая-то особенная и удивительная черта страны — феноменальная доброжелательность людей. Пример: в лифте я уронила карточку, в большом гостиничном лифте, в котором ехало много людей. Опомниться не успела, а весь лифт бросился эту карточку мне поднимать, меня опередили. Не только в этом забавном эпизоде, а во всем чувствуется, как все рады тебе помочь, подсказать, открыты, искренни.

— Но не Журовой единой, однако, как говорится... Вот Стас Садальский высказался на волне очередных страстей по Максаковой весьма тепло и доброжелательно, вспомнив про «исконно русское» дружелюбие и гостеприимство...

— Я буду рада, если в конце концов мы возобновим хотя бы общение с моей мамой. Думаю, что если до сих пор она могла сомневаться в правильности избранного мною пути, то сейчас у нее есть повод и смысл проанализировать все с другой точки зрения. Не то что я проявляю какое-то великодушие после того, когда одержала победу. Наоборот, я считаю, что мы обе теряем. Этот бесконечный сор из избы... Мы обе творческие личности, и в периоды нашего близкого общения и дружбы мы многое давали друг другу. Во всяком случае, мне она — уж точно. Земля круглая, и мне кажется, что когда есть возможность поехать на какой-то мой концерт, послушать оперу, то я была бы рада, потому что знаю, что теперь она была бы мной довольна, тем более что раньше была не очень довольна. Меня теперь хорошо слышно, голос летит, преодолевает оркестр, наполняет зал. Это состояние, которое маме точно доставит удовольствие.

— Однако семья по-прежнему остается разделенной, насколько я понимаю. Со старшими детьми ты тоже не общаешься?

— Да, очень тяжело. Я приезжала в октябре в Москву по своим судебным делам — буквально на пару дней, и мы виделись. Эта встреча на Эльбе произошла, но она какая-то сложная была для нас для всех. Они придерживаются такой линии осуждения, считая, что я должна была их продолжать воспитывать, пожертвовать собой, своими интересами, своей позицией, своей правдой, своим голосом — и внутренним, и сопрано. Такую жертву они бы приняли как должное. А вот когда я заявила о своей самостоятельности, о том, что вообще-то есть еще я сама по себе, вне контекста дочери или матери, это вызвало у них странное отторжение. Может, причина в том, что прежде я только жертвовала, а тут вдруг взяла и начала заниматься собой, своим голосом. И проще, наверное, им было бы сказать: «Ну и чего она там добилась?» Сейчас приходится признать, что добилась. Теперь вопрос в степени самопожертвования, насколько его можно от человека требовать. Тем более что у человека есть не просто работа, а призвание. Почему они лишают меня права на мое предназначение? И нет пока понимания того, что и для них это была бы польза. Вот я не застала свою бабушку, Марию Петровну Максакову, она умерла за три года до моего рождения. При этом я прекрасно понимаю, какое замечательное наследство она мне оставила, когда я могла открыть любую дверь перед собой, когда мне все улыбались, вспоминая о моей бабушке. Это же больше того, о чем они сейчас говорят, предлагая мне, по сути, как Наташе Ростовой, исключительно определять только оттенки пятен на подгузниках и радоваться этому. Я, например, никогда не осуждала ни бабушку, ни тем более свою маму, потому что они дали мне гораздо больше, чем если бы просто вовремя подавалась салфеточка — утереть соплю. А у них сейчас очень бытовое, приземленное отношение к тому, что такое любовь мамы. Но люди, в том числе и любимые дети, взрослеют, мудреют. Я почему-то верю в рождественское чудо, в то, что все еще образуется.

— Твои долгоиграющие судебные тяжбы уже не столь утомительны? Есть какое-то движение.

— Они идут, кое-что получается, мы стали выигрывать процессы, по крайне мере на уровне тех инстанций, на которых пока находимся. В частности, выиграли дела по двум квартирам — в Сити и на Красной Пресне. Я не прошу ничего сверхъестественного, я прошу справедливости. Пока надеюсь.

— Тайный визит в Россию в октябре, о котором упомянула, ты так законспирировала...

— Я была коротко, несколько дней, мне нужно было пройти определенную экспертизу. Не очень бы хотелось сейчас это все рассказывать. Я очень страдала, потому что из-за этих экспертиз мне приходилось опять вспоминать и проживать всю ситуацию (с убийством супруга Дениса Вороненкова. — **Прим. ред.**), это было все очень болезненно.

— Такого рода приезды больше не предполагаются, потому что нет такой необходимости. А если какие-то и возможны, то они будут или должны быть уже другого характера. И я бы очень хотела, чтобы вся ситуация (в отношениях России с Украиной. — **Прим. ред.**) как-то поменялась. Не знаю, во всяком случае, я бы гордилась, если бы моя мама так все выдержала и так бы выступала. То же самое касается моей дочери, если бы она была такой же сильной...

Артур ГАСПАРЯН.

ЮБИЛЕЙ

ЗАЛОЖНИК ВЕЧНОСТИ

Зурабу Церетели — 85!

Не спи, не спи, художник,
Не предавайся сну.
Ты вечности заложник
У времени в плену.

Каждый год экспозиции картин Церетели открываются в России и за границей. Ни тени увядания никто не видит на вернисажах, число которых не уменьшается. В Новом Манеже показал 80 картин, созданных в Нью-Йорке, Париже, Москве.

Города вдохновляли каждый по-своему. На что сам автор обратил внимание: «В каждой стране особая среда, и она влияет на меня, что можно заметить». Да, и искусствоведы заметили: «Живописные работы на Манхеттене похожи на джаз, полная импровизация ради удовольствия», — написал один критик. Другой услышал ту же музыку: «На его картине яблоко — единственный реалистичный элемент натюрморта, в котором все смешалось в какой-то странной гармонии джаза».

Нечаянная радость ждала художника в маленькой московской галерее «Файн Арт» — там показали тридцать картин цветов под девизом: «Я садовником родился». Картины поразили искусствоведов: «В галерее «Файн Арт» взошли сексуальные подсолнухи». Они желтели в букетах и вазах, с фруктами, розами и фантастическими видениями. В знаменитых циклах с подсолнухами Ван Гога одиннадцать картин. Церетели не хватило бы Манежа, если бы собрал под его крышей все свои, как он говорит, «подсолнушки».

Почему именно подсолнухи? В них очень много всего: и земля, и солнце, и воздух, и семя, и вкус, и цвет… В них столько нюансов, важных для художника...

«В Москве мало солнца, и мои «подсолнушки» напоминают мне о нем. Пишу каждый день, тренируюсь, репетирую, как пианист, чтобы не потерять тона, полутона. Если потерять колорит, интенсивность цвета, то все впечатление от картины уйдет…»

На вопрос, не боится ли конкуренции с Ван Гогом, ответил: «Нет. С Ван Гогом у нас разные эпохи, страны, взгляды, вкусы, жизни. Поэтому не боюсь. Отец дарил маме всегда розы, они красиво лежали в его руке. Я дарю розы женщинам всегда». Дыхание и тепло Церетели на его холстах.

Памятники, статуи в музеях появились в минувшие пять лет на Мальте, в Казани, Самаре, Апатитах, Оттаве, Париже. Со стороны Сены перед собором Парижской Богоматери город соорудил постамент из бежево-розового бургундского камня. На него водрузили монумент Иоанну Павлу II. Церетели видел и запомнил Папу Римского в молитвенной позе, с руками, сложенными на груди. Таким его и изваял. Когда со статуи спала пелена, архиепископ Парижа, поблагодарив автора, увидел «мастерство, с которым переданы черты Папы Римского, и легкую иронию в улыбке бронзового Иоанна Павла».

Речь автора состояла из трех слов; обращаясь к толпе, он спросил: «Нравится вам статуя?» И под аплодисменты вручил бронзовые статуэтки Иоанна Павла II архиепископу и мэру Парижа. А русские журналисты услышали: «Я очень рад, что так хорошо приняли скульптуру, тут у людей очень добрые глаза».

В Кисловодске, на родине Солженицына, открыли памятник к столетию писателя. Его Церетели увековечил таким, каким запомнил, в образе праведника. Знал и Рудольфа Нуриева. «Хорошо его помню и к нему всегда хорошо относился, как бы его ни осуждали. Достойный был человек. А когда выходил на сцену и показывал свою пластику в полете... Боже мой, как это было красиво!». В полете видят его с недавних пор в Казани.

А что в Москве? Накануне Нового, 2020 года на Смоленском бульваре установлена композиция «Справедливость и милосердие». В историческом центре открыли памятник ополченцам 7-й дивизии народного ополчения Бауманского района на площади Разгуляй.

О Зурабе Константиновиче скажу словами поэта: «Просто ты умеешь ждать, как никто другой». Четверть века ждал, когда проект, выбранный в его мастерской на Тверском бульваре президентом США Бушем-старшим, начнут строить в Америке.

Свыше десяти лет назад Крым заказал монумент в честь исторической Ялтинской конференции глав трех великих держав: СССР, США и Великобритании. Отлил в бронзе «большую тройку»: Сталина, Рузвельта и Черчилля. Понадобилось воссоединение Крыма с Россией, чтобы открыть памятник в Ялте.

«До этого я никогда вождей не рисовал. Портретов Сталина не писал. Сделал три варианта, больше понравился тот, где они сидят. Все думал про себя: получится или не получится?»

Получилось вполне и очень своевременно, теперь напоминая миру, от кого зависит судьба планеты.

Очень давно, при советской власти, начал отливать из бронзы бюсты князей и царей, когда эта тема считалась запретной. Десятки лет они не покидали двор дома. Только в прошлом году «Аллею правителей России» открыли во дворе старинной усадьбы в Петроверигском переулке. Ее образуют 33 бюста, начиная с Рюрика и княгини Ольги, кончая председателями Временного правительства князем Львовым и Александром Керенским.

В день открытия под снятым покрывалом предстал в бронзе первый президент России Борис Ельцин — на таком же постаменте, как все коронованные правители и избранные в годы революции главы Временного правительства в Петрограде.

О себе сказал по случаю 85-летия: «Ну, какой я? Я творческий. Еще, конечно, трудоголик. Работаю все время. Добрый. Иногда слишком добрый. Доверяю, верю людям. Как могу не верить, когда Библию люблю. Безотказный я. И у меня нет врагов. Что в себе не нравится? Хотел быть очень высоким, в баскетбол играть. Но не получилось. Пришлось играть в футбол».

Лев КОЛОДНЫЙ.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

ВСЕ МЫ НЕМНОЖКО... МЫШИ

ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

Всемирный центр управления делами мышей.

с 1-й стр.

«Знаете ли вы, что на самом деле люди произошли не от обезьян, а от грызунов? — на полном серьезе спрашивает меня 24-летний Виталий Малеев, ставший в этом году победителем конкурса «Лучший гид России». — Эти грызуны жили одновременно с динозаврами. Около 200 миллионов лет назад. Но произошла всемирная катастрофа, динозавры вымерли. А грызуны — нет. Кто-то из них со временем поднялся в воздух, кто-то выбрал воду. А кто-то полез на деревья и стал обезьяной, а потом и человеком... Не верите? Зря! Ведь наша ДНК и мышиная действительно совпадает на 99% процентов. Значит, у нас был общий предок. Именно поэтому этих крошечных зверьков используют как лабораторных, испытывают на них различные лекарства, а недавно в экспериментальных целях даже вырастили целое человеческое ухо на спине маленькой мышки...»

Не знаю уж, радуются или нет мыши такому вниманию со стороны ученых. Но в отличие от медицины в Мышкине своих мышей берегут. Городок деревянный, одноэтажный. Однако к серым грызунам в домах хозяева относятся очень лояльно. И даже пользуются специальными щадящей конструкции мышеловками, чтобы не поранить попавших в них гостей. «Можно потом выпустить зверьков на свободу целыми и невредимыми», — объясняют мне.

Московская журналистка Ольга вместе с маленьким сыном Никитой приехала как-то в Мышкин и... влюбилась с первого взгляда. Теперь наведывается сюда при первой возможности, купила часть старого дореволюционного дома «с историей».

«Как-то открыла дома шкаф, а там сидят семь маленьких мышат, — рассказывает девушка. — Конечно, рука не поднялась их обидеть. Вытряхнула через окошко на улицу, через некоторое время смотрю — один вернулся, видно, понравилось».

Мыши платят Мышкину взаимностью. Как когда-то гуси Рим, эти мелкие млекопитающие тоже спасли свой родной город. Но не от врагов, а от голодной смерти.

ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

Мышкинская кукольница Ольга Павлычева.

Как мыши Мышкин спасли

Время в Мышкине тянется медленно, как расплавленный сыр. Серый, как мышь, бесснежный декабрь лежит на его улицах.

Молочный туман повис над Волгой. Настолько густой, что можно разрезать ножом, в такую погоду под утро паромы не ходят. Это плохо.

Других путей, кроме как речная переправа, из Мышкина на правый берег, а оттуда — в большой мир, где Третьяковская галерея, Эрмитаж и Лувр, почитай что и нет.

А в Мышкине никогда не было даже самой завалящей железнодорожной станции. Нет в нем промышленности и производств. Автомобильная дорога соединяет с ближайшим, всего-то километров 50, соседом — Угличем, но рейсовые автобусы, как мне объяснили, туда не ходят, а только такси...

«Да уж, великая история обошла Мышкин стороной, — соглашается Светлана Владимировна Чистякова, директор единственного в России муниципального центра туризма. — В Поволжье мы самые маленькие и незаметные. В Угличе был убиенный царевич Дмитрий, в Ярославле — мудрый князь Ярослав и даже в Рыбинске — своя хлебная биржа...»

А в Мышкине ровным счетом ничего не было. Но именно этот недостаток мышкинцы превратили в свое основное достоинство.

Создали его историю и достопримечательности с нуля. Из пустого места. Из одного названия.

И, глядя на древний Углич, воспетый Пушкиным, с его сегодняшними серыми домами и грустными лицами редких прохожих, понимаешь, что главное не то, какой ресурс был тебе дан изначально, а то, как ты сумел им воспользоваться.

Одних музеев в Мышкине сейчас порядка 30. А туристов за сезон бывает больше 200 тысяч. Едут на пароме, туристических автобусах, своим ходом... Таким образом, на каждого коренного обитателя города Мышкина в год приходится примерно 40 приезжих. И как они тут все размещаются?

Все серьезные учреждения в Мышкине в единственном экземпляре — школа, больница, отделение полиции, баня... Много только гостиниц.

В одной постояльцев привлекают... котятами. Их раздают в добрые руки. Видимо, для большей безопасности мышкинских мышей. Котята пользуются спросом. «207 котят нашли новых хозяев», — написано на стене. На следующее утро цифры изменились — «209 котят нашли хозяев...»

Это только кажется, что кошки и мыши не любят друг друга. В творчестве мышкинской кукольницы Ольги Павлычевой все иначе. У нее целая галерея самых разных и иногда неожиданных мышиных образов.

Как-то она делала пару влюбленных мышек и искренне не понимала, почему им как-то невесело рядом. Вдруг озарило: идея-то другая, мальчика-мышь интересуют кошки, поэтому им и не суждено быть вместе. Главное — это найти себя и свою любовь.

Ее же любимая кукла — не мышь, а старый, облезлый Крыс с тяжелой судьбой. «Он напоминает Мышиного короля, но не из «Щелкунчика», а доброго. После человека и дельфина крыса мне кажется самым умным и интеллектуальным животным», — убеждена Ольга.

«Во мне есть что-то от крысы»

Карьера 24-летнего Виталия Малеева, лучшего гида России-2019, тоже началась с мыши. Он играл эту роль. Это тоже было 12 лет назад в одноименный год. Город Мышкин уже был широко известен, но пока еще в узких кругах.

В соответствующем костюме с ушками, лапками и длинным хвостом школьник Виталик подрабатывал ожившим мышонком на мельнице, одном из туристических объектов. Втянулся.

Ныне Виталий позиционирует себя не обычным экскурсоводом, а ученым-мышеведом в белом халате, который знает о предмете своего исследования буквально все. Иногда даже кажется, что это не сценический образ, а он такой на самом деле и есть.

«Тут главное — не перегнуть. Публика приходит разная, и как сложится экскурсия, что нужно рассказывать, зависит прежде всего от конкретных людей, — делится передовым опытом Виталий Малеев. — Помню случай, как, услышав от меня, что все люди произошли от грызунов, одна посетительница задумалась: «А ведь точно! В глубине души я всегда чувствовала себя крысой».

На мой вопрос: это же вы для хохмы в Мышкине придумали «альтернативную теорию Дарвина» про связь мыши с человеком, Виталий обижается: «Это все чистая правда. Ученые доказали».

«В 12 лет я открыл свой первый детский музей в дедушкином гараже и стал его директором, — вспоминает Виталий. — Мы выпускали детский музейный журнал и ездили на областные краеведческие конференции. В 2015 году в соавторстве с Инной Аркадьевной Кудрявцевой, директором Дворца мыши, создали Всемирный центр управления делами мышей».

ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

Огромная экспозиция на целый зал в центральном Дворце мыши, здесь про серых млекопитающих можно узнать все. В том числе поговорить с ними по телефону. Возможно, что мыши даже сообщат своему собеседнику что-то по-настоящему важное, например, по какой причине произошел Большой взрыв и не замешаны ли они в этом тоже — вдруг да перегрызли какую-нибудь важную вселенскую проводку?

С космосом мыши связаны непосредственно.

Имена первых советских грызунов, раньше собачек Белки и Стрелки покоривших его глубины, увы, забыты. Зато все знают крысу, которая совершила второй орбитальный полет, ее звали Гектор. Она была родом из Франции и в 1961 году пробыла в невесомости около 8 минут. В данный момент к звездам чаще всего отправляют монгольских песчанок. Те выносливы и неприхотливы.

Перед полетом каждую мышку индивидуально чипируют. Это обязательно, ибо, как это ни печально, все микрокосмонавты на одну мордочку, безымянные герои, они не требуют наград, званий, славы, премий.

Есть космические мыши, а есть мыши-саперы. В военном деле те нужны потому, что легкие по весу — если и пробегут по мине, то она не взорвется. У мышей-саперов пятидневная рабочая неделя и два полноценных выходных.

Тренируют их по методу Павлова. Сначала дают понюхать тротил, а потом кормят вкусняшками, чтобы выработать условный рефлекс на взрывчатку.

«Кстати, самое большое заблуждение в мире то, что мыши любят сыр, — откровенничают экскурсоводы центра. — Их привлекает его запах, а сам продукт они не едят».

После окончания школы Виталий Малеев уехал учиться в Москву на режиссера эстрады, сейчас он аспирант, пишет кандидатскую диссертацию.

В начале сентября жюри всероссийского конкурса «Лучший гид России», проводившегося Русским географическим обществом, признало его лучшим экскурсоводом страны в номинации «Музей». За креатив и неравнодушный подход к делу.

Всего за 2 минуты в своем конкурсном видеоролике молодой человек вдохновенно и пламенно поведал о том, как надо любить свой город и почему, если вы не посетили Мышкин, жизнь прошла зря.

«Я участвовал в конкурсе не для себя, а потому что чувствую свой долг перед малой родиной. Мышкин — неотъемлемая часть моей жизни, — уверен Виталий. — А профессиональный театральный подход к музейному делу и экскурсиям выгодно отличает меня от других. Я считаю, что любая экскурсия — это полноценный спектакль, театр одного актера».

Несмотря на то что он теперь живет в столице, все свободное время, каникулы и праздники Виталий Малеев посвящает музею, а сейчас участвует в подготовке всемирного фестиваля «Мыши всех стран, соединяйтесь».

Как правильно мышь подковать

В отличие от лучшего гида России Виталия Малеева лучший кузнец России-2017 Дмитрий Игумнов, тоже житель Мышкина, в Москву переезжать не торопится.

— Чего я там не видел? У меня к большим городам отвращение. Суета, беготня, до службы долго добираться, потом домой, а здесь я пять минут — и уже на своем рабочем месте, — логично объясняет он.

Дмитрию — 35 лет. «Или 36? — чешет он голову. — А может, 34? У нас ведь время течет так непонятно, что о нем со временем забываешь. Вроде совсем недавно, 12 лет назад, тоже был год Мыши — и я мастерил мышей. И вот опять... Вообще некоторые мастера постоянно мышей делают для туристов, они на этом специализируются, но мне так скучно... Не люблю одинаковые вещи. Так что каких-то особых отношений у меня с мышами нет, но если вам их надо, то сделаю».

В Мышкин Дмитрий перебрался из Рыбинска. За минувшую дюжину лет, с предыдущего года Мыши, в жизни кузнеца тоже многое изменилось. Он женился, стал многодетным отцом — двух мальчишек-близнецов и дочки, построил свою личную кузницу, получил звание лучшего мастера своего дела. «Два года назад в Челябинске я выковал бабочку и победил, в этом году — металлического ангела, но занял только пятое место», — не переживает Дмитрий. Какие его годы — 34, 35, 36... Тем более что чемпионаты проводятся регулярно, и у него уже куча титулов, грамот и благодарностей, которые он нам с гордостью и демонстрирует.

Вместе со мной лучшего кузнеца приехали снимать московские телевизионщики.

Дмитрий пообещал выковать для новогоднего эфира мышь. Как-нибудь креативненько. Вот он взял отполированный металлический пшеничный колос, на нем должна будет сидеть мышь-полевка, маленькая, но хитрая.

Раскаленный металл Дмитрий опускает в воду. Мышиная фигурка-заготовка из алой, почти прозрачной, становится металлической, серой и будто живой. «Сейчас мы еще ей хвост отрежем и вытянем», — колдует над изделием мастер.

— Чтобы удача в наступающем году была с вами, мышь нужно ковать своими руками и обязательно в городе Мышкине, — дубль за дублем, нет предела совершенству, повторяет ведущая.

Дмитрий снова и снова разгоняет пламя в мехах. Надо, так надо! На стене его кузницы висит портрет Сталина. Говорит, что хочет еще и Брежнева рядом повесить. Для гармонии. На своей территории он настоящий царь и бог. Да и сам точь-в-точь похож на императора Александра Третьего, такой же монументальный. «Как-то одна знакомая пошла с сыном в музей, а там портрет царя. Мальчишка как удивится: «Мама, смотри, наш дядя Дима, и такой нарядный!»

— Вообще мой дед в 1913 году родился в Петропавловской крепости, где отбывала срок прабабушка Августина Васильевна, но за что она туда попала, выяснить так и не удалось, история умалчивает, — вздыхает Дмитрий.

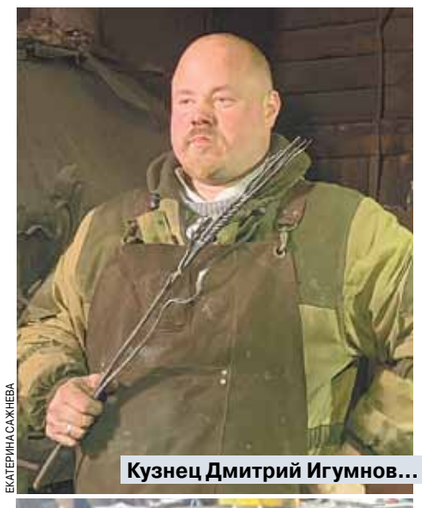
Кузнец рассказывает о своей мечте. О том, что больше всего на свете он мечтает отправиться из Мышкина на революционную Кубу. Видимо, гены прабабушки дают о себе знать. Он не в курсе, есть ли там мыши, но точно есть памятник Дон Кихоту, символу бессмысленной борьбы за справедливость. За долгие годы скульптура покрылась ржавчиной и развалилась. «А я бы им и этого починил и сделал еще одного, поменьше размером — в качестве символа дружбы между нашими народами», — загадывает Дмитрий.

Металлический мышонок наконец удовлетворил всех, остыл и уселся на тонкий колосок — ждать праздника и исполнять желания.

Родина князя Мышкина

«Да, великое мы обнаружили в самом малом — мышка-то совсем маленькая», — улыбается главная по туризму в Мышкине Светлана Чистякова. И добавляет, что в их населенном пункте туризм и власть — понятия неотделимые. Друг без друга им не выжить. Есть туризм частный, а у них — государственный, муниципальный, плоть от плоти этого моногорода, в котором, кроме мышей, ничего нет. Вернее, есть — неравнодушные люди, которые не хотят отсюда уезжать.

Кстати, статус города у Мышкина был с самого начала, с 1777 года. Но при советской власти из-за своего размера он стал селом Мышкино, потом поселком городского типа, и только в 1991 году ему снова вернули прежние городские привилегии и убрали в окончании деревенское «о».



ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

Кузнец Дмитрий Игумнов...

ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

... и его подкованная мышь.

«Издавна к Мышкину по Волге причаливали на несколько часов пароходы, кто желал — мог погулять по городку, наш знаменитый краевед Салтыков предлагал всем экскурсии».

Сам Салтыков в дневнике называл свой город неудачником: «Мышкин — город несчастливый. Было всего, что и городское звание, и имя отвели, и улиц множество переименовали».

Главные легенды Мышкина — о князе Мстиславе, которого спасла от неминуемой смерти мышь, вовремя пощекотавшая нос спящего воина — от этого князь проснулся и увидел змею, что приготовилась его ужалить, на радостях Мстислав и нарек это местечко Мышкин.

Брат Федора Михайловича Достоевского, как уверяют местные, когда-то проектировал самый главный городской собор, а в свободное время писал великому родственнику письма: увидев на конверте название городка, автор «Преступления и наказания», мол, и придумал имя главному персонажу другого своего произведения, романа «Идиот», — князь Мышкин.

Как бы там ни было, жители Мышкина отнюдь не идиоты. Они — умные, ловкие, предприимчивые. Они не бросили свои дома, сбежав туда, где сытнее и лучше, а сами же и наполнили полноценным зерном полностью пустые амбары. И только за одно это их следует уважать.

«Если хотите, чтобы следующий год был для вас счастливым, чтобы все желания и мечты сбылись, обязательно приезжайте к нам в Мышкин», — приглашает лучший экскурсовод Виталий Малеев.

И вы знаете, я ему верю. Только не все сразу. Иначе маленький Мышкин такого наплыва россиян просто не выдержит.

Или выдержит? Мышь — она сильная.

Екатерина САЖНЕВА.

ЕКАТЕРИНА САЖНЕВА

Сказочные улочки Мышкина.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- «Став мамой, я охладела к изыскам» – **Саша САВЕЛЬЕВА** о том, как рождение сына Леона повлияло на образ жизни и карьерные планы
- «Аня Чиповская комплексно идеальна для меня» – **Дмитрий ЕНДАЛЬЦЕВ** рассказал о романе с коллегой
- «Я грыз себе локти и думал, какой я подлец» – бурное прошлое **Леонида БИЧЕВИНА**
- «От нас и сейчас можно ожидать сюрпризов» – **Екатерина СТЕБЛИНА** и **Артем ТКАЧЕНКО** вместе четыре года

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство “О`Кей”
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка

куплю

- куплю почтовые марки, иконы, картины, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т.: 8(916)562-82-88
- предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25

Металлы и оборудование

куплю

- **платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91.**

Спорт и красота

предлагаю

- отдых. т. 8-926-783-41-50
- **ОТДЫХ!** т. 8-917-583-47-08.
- отдых м. Беговая т. 8-968-408-58-86
- **отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45**
- отдых т. 8-926-217-01-15
- отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71
- отдых! т. 8-903-150-46-00
- **отдых! т. 8-916-299-45-42.**

Поздравляю!

Волхонским-Легким 2020

Царь Толя с верной женой Зиной Царицей любящей, любимой
С НОВЫМ ГОДОМ, С РОЖДЕСТВОМ!
Чудес, Удач, Побед вдвоём, Благ, Счастья ВМЕСТЕ ВЕК, Здоровья!
Друзья семьи с верной любовью.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

YOUTUBE.COM

Позвонила договориться по поводу интервью. Чайковская только что пришла с тренерского совета Федерации фигурного катания России. Елена Анатольевна его возглавляет. Пять минут я слушаю упоительный рассказ — а технику фигурного катания тренер знает в совершенстве, — как прыгать лутц, почему так, а не иначе, и в чем коварство прыжка. Потом неожиданное: «Обещай, Ира, что будешь прыгать теперь четверной лутц с правильного ребра!». Приперта к стенке. Обещаю.

Елена ЧАЙКОВСКАЯ: «У МЕНЯ ВСЕГДА БЫЛ СЧАСТЛИВЫЙ ХОД»

30 декабря прославленный тренер отмечает юбилей

— Елена Анатольевна, тренерам дано наслаждение победой? Или к ней так долго идешь, ожидаешь, а главное — планируешь, что в звездный момент просто включается констатация: «Сделали дело».

— В этот момент все вокруг говорят: вы счастливы, радость-то какая! А никакой. Я всегда уходила на верхние трибуны, снимала свою меховую шапку и застывала, чтобы никто не трогал.

— А шапку-то зачем снимали?

— Ну, чтобы не узнали. Вся потная, лицо страшное. И мысль только одна: хоть бы никто не узнал. Но узнавали, подходили: «Как вы?» — «Хорошо». И куда-нибудь дальше забивалась. Потом меня искали. Помню, где-то нашла мужскую раздевалку и сижу — не могу встать, даже ноги не идут…

— Представляете заголовки, если бы вас сейчас нашли в мужской раздевалке? «Бомбическая выходка Чайковской!».

— О, да, это прямо про меня! Другие тренеры хоть водку пили. А у меня и этого нет. Выпью одну рюмку — и что с нее? А дальше мне плохо, поэтому я этим не баловалась, не могла. Хотя это тоже какой-то выход. Счастье могло прийти, когда после победы можно было два дня отдыхать. Потом — снова тренировки. И мысли: а на фиг тебе все это опять начинать?

— Правда? Бывало?

— Да, потому что надо снова придумать, чем ты можешь выиграть. «Вот этим ты уже выиграл, господи, а что же я еще могу?» Но как только придумывалось, наступала даже какая-то растерянность.

— Один олимпийский чемпион рассказывал, что во время подготовки к Играм чувствовал себя в лагере для заключенных, лежал на бортике и плакал. У вас такое было?

— Никогда не лежала на бортике, и спортсмены не должны были видеть мою слабость. Бывали мучительные минуты, часы, ночи, когда искала это: «Что я еще могу?». Но на тренировку нужно было прийти с бодрым зарядом.

— Но дома-то плакали?

— Нет, я вообще не плачу. Тьфу-тьфу, чтобы на старости лет не начала. Мама научила, что из любой ситуации есть выход — ищи.

— Прошло уже много лет, но картинка, как Ирина Винер-Усманова, комментируя тренировки любимой ученицы во время возвращения на помост, эмоционально сказала: «У меня ее кровь на лбу!» — до сих пор в памяти. Вы, великие женщины спорта, умеете донести свою мысль.

— Я во всех спортсменов вкладывалась до… Меня как меня не оставалось вообще. Но такая ситуация — это уже тяжесть. Это уже какой-то край. Нет, у меня всегда был счастливый ход. Всегда приходили идеи, всегда что-то удавалось создать даже, казалось бы, вопреки реальности.

KREMLIN.RU

— Например, когда «посадили» олимпийскую чемпионку Наталью Линичук на 30 сантиметров из-за «эстетики танцев»?

— Да, иначе ничего бы у нас не получилось: когда Гена Карпоносов подсаживался, а она вставала, получалось полголовы разницы, не той, что надо. Для движения вперед Наташа должна была стать меньше партнера, мы ведь не могли даже толком сделать поддержки, они были низкие. Это тоже надо было искать, заставив Линичук ломать всю технику. Это было сложно, не про кровь речь, но это надо было все придумать и воплотить — год за годом на пути к олимпийской победе. В итоге она «села».

— В олимпийском чемпионе Александре Горшкове кровь-то в прямом смысле слова — ваша.

— Я сейчас, когда все это проворачиваю в памяти… История, конечно, не для слабонервных. Мы летели с турнира, в самолете Саша ни к кому не пошел, пришел ко мне: «Ленуля, у меня дикая боль. Я дышать не могу». А у меня с собой был кусок памирского мумиё. Обычно я спортсменам давала рассосать буквально спичечную головку, а тут — дала кусок. И как-то боль притихла, приземлились, они с Милой поехали домой, утром приехала врач: миозит, горячая ванна, массаж… И Саша начал терять сознание. Я — на телефон. Наша приятельница Люда, дочь министра путей сообщения, говорит: есть такой Сыркин на Пироговке, потрясающий врач-сердечник. А было впечатление, что у Саши инфаркт.

Привезли Горшкова на Пироговку, вот что значит гениальный врач: двумя пальцами простукал, без рентгена, МРТ, тут постучал, там. И говорит: у него все легкое наполнено водой, и сердце ушло вправо, ищите хирурга Перельмана. Суббота. Муж Толя поймал машину от Пироговки и вез Сашку буквально на руках, потому что он уже был совсем…

У Горшкова — отрицательный резус. «У кого отрицательный?» — «У меня». Начали переливать, и в какой-то момент мне уже так хорошо, какие-то мушки перед глазами: «Ой-ой! Убирайте эту, хватит ей!». Приехал Перельман, его, найдя, привезли с дачи. Шприцем махануул, а там кровища, не вода. У него был разрыв плевры легкого. Горшкова — сразу на стол. И, как все потом говорили, только авантюрист мог такое сделать: отрезал кусок легкого, а остаток пришил к ребрам вперед иголочкой. К вечеру привезли какого-то бугая — огромный, розовощекий, положили на переливание. Он спокойно лежал без мушек. Все, думаю, за Сашку я спокойна!

Вот это был кошмар. Потом было продолжение истории: Олимпийские игры через год, мы должны на чемпионате мира в Колорадо-Спрингз представлять танго «Романтика», которое вводится в обязательную программу, и катать на высоте 2500 метров три серии. Прошло три недели после операции. Мила пошла к председателю Госкомспорта Павлову убеждать: надо ехать. Павлов вызвал меня, я говорю: «Нет, Горшков еле ходит. А там высота». Но что значит характер Пахомовой: настояла. Мы туда его привезли, он откатывает серию, садится — и ему маску на лицо. Я такого ужаса не переживала никогда. Думала, что что-то случится.

— А Горшков подписывал какие-то бумаги: беру ответственность на себя?

— Никто ничего не подписывал. А дальше — турне на месяц по Америке и Канаде. Перелетаешь, вечером катаешься, перелетаешь, катаешься; где мы спим — не помним и не знаем. Начали потихоньку набирать форму. Как-то звонит Виталий Смирнов, совсем ночью, в три-четыре часа, мы — в Сан-Диего. «Как дела?» — «Все хорошо». — «Как там Саша?» — «Бисирует даже». — «Мне нужно поговорить с ним». Мобильных-то еще нет. Я выхожу в лифт, входят огромные баскетболисты с кубком, пьяные. Подхожу к номеру, Милка возмущается: «Лен, ты что, с ума сошла?» Едем в лифте — те же баскетболисты опять катаются. «Да, Виталий Георгиевич, все хорошо, спасибо, да это Елена Анатольевна долго бежала». Оказывается, слух прошел, что Горшков умер. И в ЦК партии просили доложить, как дела, поэтому говорить надо было с самим «покойником». По ходу турне нас все время и вызывали. Потом я даже попросила организаторов селить рядом. А Саша постепенно пришел в себя, и начались тренировки, которые привели к олимпийской медали. Но ситуация — на краю, таких было в жизни несколько: будем не будем, сможем не сможем.

— Спорт — жесткая или жестокая вещь?

— Жесткая. Хотя иногда… Вот смотри, как сами спортсмены повернули: ведь это Пахомова настояла на поездке, я бы не дала. Я и была против. Но Сашка, больной-то, не сказал: нет, я не поеду. «Саш, посмотри, вот ты ходишь по улице, мы начали кататься, задыхаешься, проехав кусочек». — «Нет, Ленуль, я поеду».

— Тамара Николаевна Москвина как-то сказала: Алина Загитова — производитель удовольствия…

— Молодец Тамарка, объяснила все. Фигурное катание, надеемся, целиком, — производство удовольствия.

— Они всегда соединяются — труд до потери пульса и удовольствие?

— Я это не разделяю. А куда же одно без другого? Вот у меня как-то в телевизионном проекте сидели с одной стороны — Цискаридзе, с другой — Волочкова. Как только садились, ноги под стол, снимали ботинки. В балете у всех ноги стерты в кровь. Но они на это не обращают внимания — это их профессия. У нас своя история с ботинками, натерто, перетерто. Да, тяжкий труд… А пальцы у пианистов? Говорят: утонченные. Нет — вот с такими шишками.

Так и у нас. Сейчас очень сложный спорт. Четыре оборота у девочек и три с половиной — это реальность, без которой уже никуда. Наши девочки точно указали путь развития фигурного катания. Другое дело, что есть спортсменки, которые не смогут выжить на этом пути.

— Из-за возраста или обучения?

— Из-за обучения — само собой, но в возрасте — другой посыл на крутку. Изменить можно, но сложно.

— Но Линичук вы же поменяли технику.

— Это не четыре оборота. Мало того, что скрутить и прыгнуть, надо еще и выехать. Фигурное катание — это выезд, причем красивый. Техника сейчас невозможная. Я не знаю, что делать с потрясающими фигуристками, которые не смогут освоить прыжки в четыре оборота. В свое время были соревнования профессионалов. Может быть, надо, чтобы кто-то взялся за это, они бы продолжали свой путь. И у ребят есть те, кто не прыгает, а смотреть их — удовольствие. И публике будет интересно. Потому что жаль не видеть через какое-то время безумно талантливых и одухотворенных. Я хочу их видеть, они мне нужны.

— А вот бывший вашим учеником Сергей Давыдов так и не прыгал четверные, а сейчас выкладывает тренерские фото: как его девчушка их исполняет.

АГН «МОСКВА»

— Раньше никто этой целью и не задавался. И не разрешали. Потом кто-то прыгнул первый раз. Главное — завести. И пошло. Это как раз легкая история. Скоро будет четыре с половиной оборота. И прыгнет маленький, тощий, с короткими ножками фигурист. Конечно, должно быть тело, как и в спортивной гимнастике, готовое к этому. Потому что с ростом 1,80, к сожалению, никто это не сделает. И высоких фигуристок мы наверху не увидим. Потому что они уже не ко времени. Правда, это сейчас такое направление, но все ведь имеет тенденцию к возвращению. Загадывать бесполезно, будем ждать.

— Вы в школе «Конек Чайковской» сразу обучаете детей, как падать без травм: возраст для сложных прыжков наступил какой-то совсем уж юный?

— Мы им объясняем все в четыре года. Я как-то упала на улице, зацепившись за что-то. Рядом упала женщина, разбила подбородок и повредила шею. Я падаю вперед руками, из любого положения вывернусь и упаду именно так, если только меня не толкнут. Мы этому учим. Выходим на лед: сначала ползаем, не катаемся. Выползаем, падаем с ползка. Назад ползем, идем на руках, падаем. Надеваем шлемы, это видит тренер — кому защита нужна обязательно.

— Защита нужна и всему спорту: санкции WADA вполне реальны, но пока надеемся. А как вы пережили прошлые Игры без флага и гимна?

— Я не знаю, впишусь ли в рамки ответа — я всегда была за сильную страну. Много проехала под этим знаменем. И всегда выходила, представляла страну и знала, что за моей спиной стоит сильная-сильная держава. К нам всегда было очень уважительное отношение, с легким юмором и явно с большой симпатией. В последние годы это исчезло. Почувствовалось уже на чемпионате Европы в Москве перед Играми в Корее: все судьи, тренеры, которые кидались обычно на шею, опять кинулись, но продолжать разговаривать обо всем, как привычно, не стали. Улыбнулись, поцеловались, бросили пару слов и как-то вот… Это меня поразило безумно, я к этому не привыкла. Все мы были такие друзья, даже когда серьезно соперничали, их ученики шли на моих или наоборот, всегда оставалась какая-то уважительная и душевная близость.

Вообще спорт настолько влез в политику, что теперь уже не отделишь, к сожалению, никак. Мне все это крайне не нравится. Я выросла, формировалась и создавала своих спортсменов в другой обстановке. В очень сложной, но такого не было.

— Знаю, вы сначала были против того, чтобы команда России ехала без флага в Корею.

— Да, у нас семья перед Пхёнчханом раскололась. Не приемлю унижений. Ни по какому поводу. Как можно обвинить все виды спорта, включая фигурное катание, когда мы вообще не знаем, куда этот допинг засунуть: не 50 километров ведь бежим или марафон. Меня обозлило, что мы в этом оказались. Но после Игр мое мнение об участии изменилось. Девочки-фигуристки все доказали, лыжники буквально рвали вперед: для всех, кто участвовал, и ради них это было необходимо. Потому что спортсмены, и я всегда это говорила, главные люди в нашей профессии, остальные — потом. Хотя все равно остался осадок, что мне плюнули в лицо. Библейское «подставляй вторую щеку» — это сложная история.

Для меня все это… Я не могу сказать, что было обидно. Я могу сказать, что была озлоблена. Если хотите, на международную атаку. Причем подключаются люди, которые могли бы в этом и вовсе не участвовать. И это безобразие. У каждого вдруг шипы выросли: кто-то позволяет себе сказать, что не встану рядом с русским на дистанции. Это что? Уж спортсмены точно не должны в этом участвовать.

— Но движение вперед никто же не отменял: снова должно включиться у каждого ваше фирменное «чем могу удивить»?

— Да, дальше надо выступать. Как мы в свое время лезли показывать, что мы лучшие, что мы двигатели этого вида в каждом разделе. И все это надо делать спокойно, другого не придумаем.

Помню, в 1993 году был провал, меня попросили перед Олимпиадой в Лиллехаммере быть главным тренером сборной. Проходит последнее собрание, все тренеры сборных пришли на собрание во главе с Виталием Георгиевичем Смирновым. На нашу беду, за нас отвечал тогда Борис Немцов. И видно, что мы явно мешаем ему жить, что-то делать, пришли тут с какими-то вопросами. А вопросы обычные: если мы сейчас эту группу не пошлем на трассы хотя бы съехать сверху вниз, а фигуристов не оденем, а тут и там не оплатим, то мы вообще не войдем командой в десятку. Немцов говорит: «Ну и что? Значит, мы такая страна».

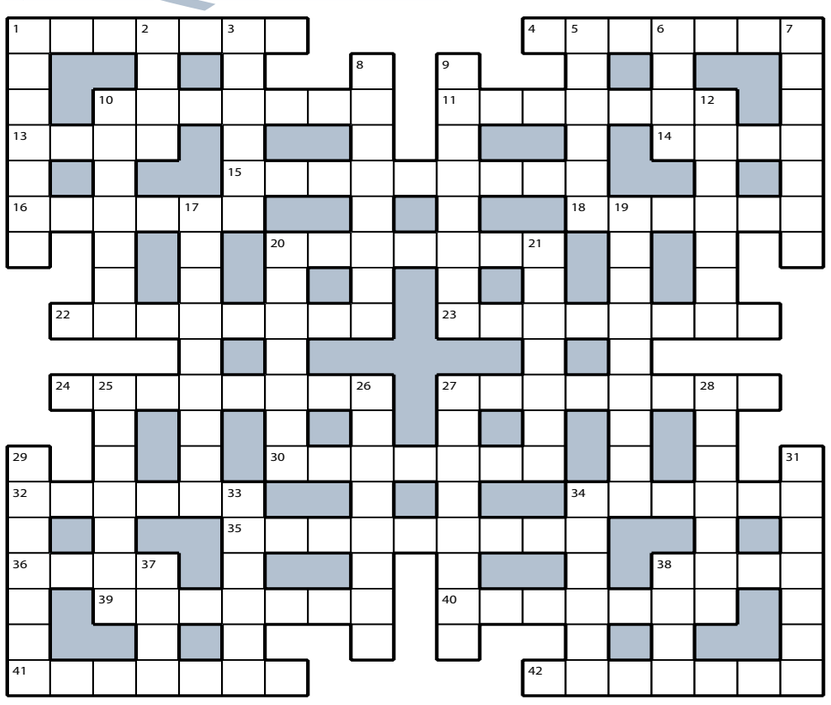
Я открыла огромный рот: «А что вы такого сделали для страны, что с такой легкостью отправляете нас на 11–12-е места?» И тут поднялись все. Немцов мне потом припоминал: это вы дали тогда! Но таково было отношение к нам после прежних руководителей, которые готовы были горло перегрызть за спортсменов. Отсюда — все, что случилось. И сейчас — продолжение. Все погрустнели сегодня, конечно. Но нам нельзя давать вытирать ноги о спорт. У нас креативные люди. Безумно талантливый народ. А то, что надо разбираться на самом высоком уровне с происходящим, — это да. И уже не упускать.

— Что вы хотите сегодня, Елена Анатольевна? Юбилей — время желаний.

— Тут я ненасытная, конечно. Но вот — например, я дружу с Николаем Цискаридзе. Мне он удивительно интересен. Коля все время учится — то юридический диплом получил, то в академию пошел, связанную с искусством, при этом — он ректор Вагановской академии… И когда он начинает рассказывать, что узнал и куда пошел, то даже действует на нервы: чего я-то сижу? И… я бы, конечно, встала на пять часов к бортику, но мне 80 лет, боюсь, надолго не хватит. Каждому возрасту — свое. У меня много сил, но взваливать серьезных спортсменов на свои плечи уже не имею права. Хотя очень хочется.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бизнесмен, оказавшийся у разбитого корыта. **4.** Закуска из рубленой селедки, запеченной с картофелем. **10.** Доблестный рыцарь, преданный своему государю или даме. **11.** Сторонник коренных преобразований. **13.** Грубое шутовство в комедийном шоу. **14.** Бейсбольный инвентарь в руках хулигана. **15.** Задувающий свечи на торте виновник торжества. **16.** Рабская доля пленницы в замке. **18.** Милый прононс обрусевшей Мари. **20.** «Театральная» мягкая конфетка. **22.** Колибри в парке отеля для русского туриста. **23.** Пара, ведущая малыша в детский сад. **24.** Паук, укус которого лечили танцами до упаду. **27.** Погодная запись исторических событий. **30.** «Сборщик податей» времен лихих девяностых годов. **32.** Маленький овражек, поросший травой. **34.** Известное всему миру восклицание Архимеда. **35.** «Торговый центр» в Советском Союзе. **36.** «Лекарство» от лени и безделья. **38.** Ватный кругляш, удаляющий макияж. **39.** «Телескоп» деревенских «астрономов». **40.** Часть зерна, не поместившегося в закрома. **41.** Загребущая «ладошка» весла. **42.** Танк, передвигающийся по воде, аки по суше.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Краткая пресс-конференция по определенному вопросу. **2.** Хлебный напиток, утоляющий жажду. **3.** Бурные рукоплескания с криками «браво!», «бис!». **5.** Неверная буква в слове диктанта. **6.** Место, где генералы устраивают мозговой штурм. **7.** Новогодний «гонг» на Спасской башне Московского Кремля. **8.** Письмо, составленное из вырезанных из газеты букв. **9.** Двухметровый амбал в царской армии. **10.** Сын принца Уильяма для английской королевы Елизаветы. **12.** Сторонник правовых и экономических свобод. **17.** Золотая «болезнь» старателей на Клондайке. **19.** «Травматолог» из глухой деревеньки. **20.** Печатающее устройство при компьютере. **21.** Независимый бухгалтер-ревизор. **25.** Арочный водовод древних римлян. **26.** Гигантское «семечко» тюльпана. **27.** Православная обедня и католическая месса. **28.** Амплуа Задорнова и Жванецкого. **29.** Град пуль, под который попали бойцы. **31.** Мера против нарушителя договора. **33.** Город у моря, где много отдыхающих. **34.** Черта характера нарциссов. **37.** Количество таблеток на один прием. **38.** Зрители «Ералаша» и мультфильмов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дневник. **4.** Обелиск. **10.** Торпеда. **11.** Ермолка. **13.** Вред. **14.** Сват. **15.** Романтика. **16.** Нерест. **18.** Банкир. **20.** Нотация. **22.** Харчевня. **23.** Диктофон. **24.** Подсечка. **27.** Отсрочка. **30.** Кровать. **32.** Клозет. **34.** Салака. **35.** Альтруист. **36.** Изюм. **38.** Клок. **39.** Барахло. **40.** Куркуль. **41.** Чистота. **42.** Снобизм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дайвинг. **2.** Вход. **3.** Импорт. **5.** Баобаб. **6.** Люкс. **7.** Контора. **8.** Гарантия. **9.** Пестицид. **10.** Терраса. **12.** Авокадо. **17.** Соучастие. **19.** Антоновка. **20.** Новичок. **21.** Яркость. **25.** Однолюб. **26.** Апостроф. **27.** Опалубка. **28.** Корабль. **29.** Скрипач. **31.** Сарказм. **33.** Талант. **34.** Стакан. **37.** Март. **38.** Клуб.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Досмотр. **4.** Стружка. **10.** Стройка. **11.** Огнемет. **13.** Ноль. **14.** Лего. **15.** Измерение. **16.** Лекция. **18.** Триада. **20.** Татарин. **22.** Пьянство. **23.** Кастелян. **24.** Фокстрот. **27.** Мыльница. **30.** Влияние. **32.** Турист. **34.** Капкан. **35.** Оттоманка. **36.** Ужин. **38.** Слух. **39.** Кусачки. **40.** Известь. **41.** Кушанье. **42.** Паскаль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Джунгли. **2.** Мать. **3.** Теория. **5.** Трепет. **6.** Узел. **7.** Ажиотаж. **8.** Качество. **9.** Поребрик. **10.** Слякоть. **12.** Терапия. **17.** Иконостас. **19.** Ракетница. **20.** Тетерев. **21.** Насилие. **25.** Озорник. **26.** Трилогия. **27.** Мандарин. **28.** Циркуль. **29.** Стручок. **31.** Знахарь. **33.** Токарь. **34.** Карета. **37.** Нуга. **38.** Стык.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

30 ДЕКАБРЯ

Леброн Джеймс (1984) — американский баскетболист, выступающий за команду «Кливленд Кавальерс», 2-кратный олимпийский чемпион, 3-кратный чемпион НБА

Дмитрий Кабалевский (1904–1987) — советский композитор, дирижер, пианист, музыкальный педагог

Кирилл Плетнев (1979) — российский актер театра и кино, кинорежиссер («Однажды в Ростове», «Адмиралъ»)

Елена Чайковская (1939) — советский и российский тренер по фигурному катанию, заслуженный тренер СССР

31 ДЕКАБРЯ

Анри Матисс (1869–1954) — французский художник

Людмила Пахомова (1946–1986) — советская фигуристка, олимпийская чемпионка в танцах на льду, 6-кратная чемпионка мира и Европы

Алекс Фергюсон (1941) — шотландский футбольный тренер, футболист; с 1986-го по 2013 год был главным тренером английского клуба «Манчестер Юнайтед»

Николай Цискаридзе (1973) — российский артист балета, народный артист России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -6…-4°, **днем** в Москве -3…-1°. Гололедица; ночью облачно с прояснениями, преимущественно без осадков; днем облачно, снег, местами метель; ветер ночью юго-западный, 6–11 м/с, днем юго-западный, 6–11 м/с, с порывами 13–18 м/с.

Восход Солнца — **8.59**, заход Солнца — **16.03**, долгота дня — **7.04**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

30 ДЕКАБРЯ

День образования СССР

День вкусных мандаринок

День заворачивания подарков

1904 г. — английская почта первой в мире ввела услугу по пересылке телеграмм на борт кораблей

1921 г. — в Чикаго под управлением автора Сергея Сергеевича Прокофьева была впервые исполнена опера «Любовь к трем апельсинам». Премьера прошла с большим успехом

1989 г. — в последний раз ведущим программы «Время» был Игорь Леонидович Кириллов

31 ДЕКАБРЯ

Канун Нового года

1869 г. — обнаружены руины храма Артемиды Эфесской, одного из семи чудес света античного мира

1994 г. — российские войска начали штурм Грозного в первой чеченской войне

1999 г. — Борис Ельцин ушел в отставку с поста президента Российской Федерации. Исполняющим обязанности президента назначен Владимир Путин

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 **— А я вот загадал на Новый год желание, чтобы секс был как в шестнадцать лет. И оно сбылось!**
— Да ладно!
— Не надо было себя обманывать, не было у меня в шестнадцать лет секса.

2 **В третий раз пытаюсь закупить алкоголь на Новый год. Все заканчивается дегустацией…**

3 **— В моем доме все заботятся друг о друге: моя жена кормит меня, я кормлю нашу кошку, кошка кормит тараканов. Тараканы кормят и меня, и мою жену.**
— Это как?
— Наша фирма производит ловушки для насекомых…

4 **— Говорят, как Новый год встретишь, так его и проведешь… В прошлом году в предновогоднюю лотерею я 2500 рублей выиграл.**
— Ну и что?!
— Вот весь год на эти 2500 и жил…

5 **Чтобы показать, кто в доме хозяин, отец семейства носил бейджик.**

Продажа вертолетов Ка-226 и тренажеров.

Наименование аукциона: открытое публичное предложение, проводимое в электронной форме на право заключения договора купли-продажи Имущества.
Продавец (собственник) имущества:
ООО Авиапредприятие «Газпром Авиа», Переверзева Елена Михайловна, pereverzeva.em@gazavia.gazprom.ru, тел.: +7 (495) 355-95-18.
Организатор аукциона:
ООО «Полярис», Скотникова Александра Сергеевна, polarisz89@yahoo.com тел. 89120722823, 89111520100.
Оператор электронной площадки:
ООО «Электронная торговая площадка ГПБ», https://etp.gpb.ru/ 8 (800) 100-66-22, 8 (495) 276-00-51.
Дата и время начала приема заявок: 28.12.2019 с 16:00 по московскому времени.
Дата и время окончания приема заявок: 29.01.2020 до 16:00 по московскому времени.
Дата рассмотрения заявок: 29.01.2020.
Дата начала аукциона: 30.01.2020 в 12:00 по московскому времени.

Выставляемое на торги имущество:

Лот	Наименование	регистр. №	начальная // минимальная цена лотов, руб. с учетом НДС
1	ВС вертолёт Ка-226	RA-19303	132 099 476,72 // 14 137 132,19
2	ВС вертолёт Ка-226	RA-19304	118 544 030,76 // 25 322 193,52
3	ВС вертолёт Ка-226	RA-19305	72 274 586,94 // 30 071 844,08
4	ВС вертолёт Ка-226	RA-19307	88 920 000,00 // 35 986 573,18
5	Комплексный тренажер КТВ Ка-226	–	295 298 037,89 // 89 117 851,13
6	Процедурный тренажер ПТВ Ка-226	–	105 212 015,72 // 31 667 061,30

Все лоты расположены по адресу, г. Москва, поселение Рязановское, аэропорт «Остафьево». Обременения: Отсутствуют.
Шаги аукциона для каждого лота на понижение//повышение: 1 000 000//100 000 рублей 00 копеек.
Размер задатка для каждого лота: 200 000 рублей 00 копеек.

По вопросу осмотра Имущества обращаться в рабочие дни с 09-00 до 16-30 часов в период приема заявок по телефону 8 (495) 355-95-18.
С полным перечнем имущества, документацией об аукционе, порядке его проведения можно ознакомиться у Организатора торгов и на сайте www.polaris89.ru.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 3478
Общий тираж: 1.922.312

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окраина принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.