ЧТО ДУМАТЬ?

строго говоря, внутри своей государственной

границы, которую охраняют пограничники.

Русский мир беспределен; это весь земной шар, и в пограничниках он не

Русский мир всюду, где думают, говорят





Общественнополитическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

28.04 - 4.052017 г. Nº90 (303)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ВРОДЕ БЫ РОДИНА — МАТЬ



ПРИХОДИ! УЧАСТВУЙ!



КАК НАС ДУРЯТ

Во что вкладывает наши народные деньги «Роснано»?

Во что-то мудреное и ученое. Считается, без специального образо-

вания этого не понять.

«МК» тем не менее попробовал разобраться и убедился, что ничего мудреного в проектах «Роснано» нет. Деньги зачастую инвестируются в житейские штуки — маркировку товаров, зарядные устройства,

систему очистки воздуха и строительный утеплитель. Но именно такие простые про-



ВЕЛИКА И МОГУЧА РУССКАЯ ФЕНЯ

Автор словаря тюремного жаргона — о том, как найти общий язык с любым уголовником

Криминальная субкультура вопреки ожиданиям и прогнозам, увы, никуда не исчезла. Да-да, в эпоху космических технологий и гаджетов за решеткой сегодня вовсю говорят на фене. Более того, приучают к ней оказавшихся там волею случая бизнесменов, чиновников и даже учителей. Полицейские и сотрудники ФСИН бросились изучать тюремный сленг и в недрах двух ведомств даже запаслись словарем русскоязычного жаргона. Предыдущии подобный словарь был составлен еще во времена НКВД и сильно устарел. А новый — дело рук бывшего карманника, 69-летнего Заура Зугумова по

кличке Золоторучка. По слухам, в МВД этот труд (аж 700 страниц офсетной печатью!) называют настоящим криминальным бестселлером, и от него пришли в восторг даже генералы...

Александр МИНКИН

значения: ни гражданство, ни отношение к

религии, ни даже цвет кожи. А уж штампик с визой — такая ерунда, о которой и говорить

Читайте 4-ю стр.

Точно ли нам нужны такие словари? Не будут ли они пропагандой уголовных традиций? Не приучат ли рядовых граждан к криминальному сленгу?

Исповедь автора современного «словаря фени», известного карманника, которыи четверть века провел в тюрьме, а на склоне лет занялся творчеством, — в «МК».

Читайте 12-ю стр.



правительства окончательно подтвердило, что экономический блок кабинета министров спит и видит, как бы поскорее обрушить российскую валюту. «Вы думаете, что нужен сильный рубль?» – заявил глава Минпромторга Денис Мантуров. Этот вопрос он адресовал не своим коллегам, а населению. Министр не ждал ответа. Он сам все давно за всех решил. «Думаете, будут дешеветь продукты? Ничего подобного!» — констатировал

То, что это не единичное в правительстве мнение, подтвердил глава Минсельхоза Александр Ткачев: «Курс 55-56 рублей нас не устроит. Это откат назад». Аграриям нужно не меньше 60-65 рублей. Только при этом условии, по словам Ткачева, они смогут выйти на новые рубежи и успешно конкурировать с Украиной, Румынией

и Болгарией. Фактически оба министра повторили слова руководителя Минэкономразвития Максима Орешкина, который неоднократно жаловался на переукрепленный рубль и

называл его главным тормозом развития отечественной

на сайте Читайте 2-ю стр.



ЯСНЫЕ ГОЛОСА ТИХОГО ПАТРИОТИЗМА

Читайте 3-ю стр.

СЛЕДУЮЩИЙ HOMEP «МК» ВЫЙДЕТ 2 МАЯ 2017 ГОДА

«ЗАЗЕРКАЛЬНОЕ ПРАВОСУДИЕ» Экс-генералу Денису

Сугробову дали 22 года колонии строгого режима

Точку в одном из самых резонансных дел последних лет в отношении сотрудников правоохранительных органов поставил в четверг Мосгорсуд. Бывший руководитель Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции (ГУЭБиПК) МВДРФ 40-летний генерал Денис Сугробов по решению суда в ближайшее время отправится в места не столь отдаленные на долгие годы за превышение полномочий, провокацию взятки и организацию преступного сообщества. Его подчиненные получили сроки от 4 до 20 лет заключения.

Читайте 4-ю стр.



СЛЕДЫ УБИЙЦЫ АДВОКАТА ИЩУТ В ДЕЛЕ ОБ ИМУЩЕСТВЕННОМ СПОРЕ БЫВШИХ СУПРУГОВ



Адвокат Наталья Вавилина (на фото) была расстреляна . 26 апреля на Алтуфьевском шоссе на лестничной клетке своего подъезда. Основная сиональная и, возможно, связана со скандальным делом вокруг ООО «Техническиэкологический центр «Немчиновка», где Вавилина представляла интересы одной из сторон — аудитора Контрольно-счетной палаты Подмосковья Татьяны Дым-

Как стало известно «МК», первым тело убитого юриста обнаружил житель дома на 10-м этаже (Вавилина вместе с мамой и 20-летней дочерью Викторией жила на 11-м). Домой мужчина вернулся в

– Только вышел из лифта. как обо что-то споткнулся. Посмотрел под ноги и обомлел! Женщина лежала в луже крови стреляли, видно, в голову. Она была мертва. Рядом валялся рабочий портфель. Сразу я не узнал соседку с 11-го этажа. А вот мой племянник был знаком с ней и опознал. рассказал жилец следова-Убийство произошло в про-

межуток между 19.20 и 19.50. Примечательно, что местный участковый как раз в 19.20 вышел из одной квартиры на 10-м этаже — там он решал проблемы с несовершеннолетним ребенком. В подъезде в это время было много людей - жильцы возвращались домой. Более того, входящую в подъезд Наталью Вавилину видел племянник свидетеля.

Парень с другом сидел на ба-

тарее при входе в подъезд и

еще поздоров подмосковном Одинцове и сфера его деятельности медицина. В 1996 году фирму ной. На мужчину, который, судя по учредил местный предприниатель Валерий Чернышов. В 2008 году Чернышов связал себя узами брака с дом, он не обра-

тил внимания. То Татьяной Дымнич (кстати, до есть киллер вел себя крайне без-2014 года Дымнич занимала должность замминистра фибоязненно. ансов Подмосковья). Через По всей види мости, убийца зашел в лифт с 1,5 года супруги развелись. Тем не менее в 2011 году Черадвокатом, понышов подарил Дымнич 50% просил нажать предприятия. кнопку 10-го эта-По словам представите-

жа и выволок ее лей коммерсанта, Дымнич задумала отобрать у быв-шего мужа весь бизнес. на лестничную клетку. В жертву стреляли два раза, правда, одну гильзу сле-Сначала — территорию пователи так и не нашли. Как предприятия, затем здание и оружие, которое преступлечебно-оздоровительного ник унес с собой. Вечером в комплекса и два земельных среду омоновцы с собаками **частка. Коммерсант уверя** прочесывали близлежащие ет, что женщина стала расокрестности, но так ничего пространять о нем слухи, что и не обнаружили. Кстати, он украл у нее предприятие и что он мошенник. А в рейуже установлено, что киллер места расстрела уехал на дерском захвате бизнеса, по его словам, Дымнич помогал ее взрослый сын от первого «Ниссане» — полицейские пытаются отследить путь машины. Это будет сделать брака Иван, а также знакомый сложно, так как преступник бывший сотрудник ГУЭБ и предусмотрительно закрыл

Это дело тянется уже пятый год. Мы прошли 12 арбитражных судов, 2 — по Наталья Вавилина (23) февраля ей исполнилось лет) была опытным адоловным делам. Недав вокатом, несмотря на то что сведений о ней в Интерно Мособлсуд отменил все претензии Дымнич. За годы разборок Чернышов пережил нете крайне мало. Судя по многочисленные проверки, данным информационноаналитической системы обыски на предприятии и в Росправосудие», она была квартирах. Более того, по хо задействована в двух делах: датайству бывшей супруги одном — уголовном, другом его на 1,5 месяца отправигражданском (по трудовым спорам, о восстановлении на пертизу. За 50 миллионов работе). предлагали откупиться от Вавилина в 1999 году законэкс-супруги — в этом случае чила юридический факультет она бы вышла из учредителей Гуманитарного института. В компании, - говорят предста-

ачале 2000-х работала в Мо-

сковской коллегии адвокатов

«Защита». А в конце 2013 года

вместе с партнером Алек-

сеем Рогачевым учредила коллегию адвокатов «Дель-

фи» (офис располагался на

В последнее время Ва-

вилина, в частности, пред-

ставляла интересы аудитора Контрольно-счетной палаты

нич. Спор шел вокруг ООО

«Технически-экологический

центр «Немчиновка» — это

предприятие расположено

Подмосковья Татьяны Ды

ители коммерсанта. Возможно, громкое убийство адвоката как-то связано с этими судебными баталиями. Следователи допросили Валерия Чернышова, но пока о его причастности речи не

Между тем, по словам матери убитой Вавилиной, в адрес дочери не поступало никаких угроз. «Единственное, что меня тревожило в последнее время, это ее закрытость и нервозность», - сказала пенсионерка на



СОСЕДИ ОТБИЛИ ПЕНСИОНЕРКУ У «ЧЕРНЫХ РИЕЛТОРОВ»

Взять под контроль ситуацию вокруг 90-летней пенсионерки Антонины Николаевны Горчилиной, которую, по словам соседа по квартире в Протопоповском переулке, мошенники в сфере недвижимости пытаются лишить жилища, намерены московские полицейские. В среду в суде перед слушанием дела о признании старушки недееспособной произошел конфликт между неравнодушными соседями Горчилиной и медиками психлечебницы, где старушка находится с 1 февраля. Доктора написали заявление в полицию.

Как стало известно «МК», Антонина Николаевна одинокая пенсионерка, в молодые годы, как она сама утверждает, работала в Кремле. Своей семьи у женщины нет. Старушка набожна, посещает храм неподалеку от дома. По словам соседа Олега, однокомнатной квартирой пожилой женщины заинтересовался священник одной из церквей. В середине 2016 года батюшка пришел якобы освятить квартиру, а затем пенсионерка, сама того не ведая, очутилась у нотариуса, а там подписала какие-то документы. Вскоре Антонина Николаевна обнаружила пропажу паспорта и документов на жилище

– как выяснилось, она офор-

мила завещание якобы на

некоего «племянника». Старушка перепугалась, что стала жертвой «черных риелторов», обратилась за помощью к соседу Олегу. Он помог составить заявления в полицию и прокуратуру. Пока велась проверка, февраля Антонину Николаевну насильно увезли в психиатрическую больницу №3. Олег уверяет, что старушка бодрая, признаков старческого слабоумия у

В среду в Мещанском суде по ходатайству так называемого «племянника» должен был решаться вопрос о лишении пенсионерки дееспособности. В суд пожилую женщину привезли медики психлечебницы. Во время процесса Антонина Николаевна заявила, что не понимает, почему ее держат в психбольнице. Кстати судью тоже заинтересовал этот вопрос. Слушание дела отложили до мая.

При выходе из суда Ангонину Николаевну ждали соседи. После словесной перепалки с медиками они увезли старушку домой. В этой непростой истории бу дут разбираться московские значили проверку.

ФЕМИДА РАССУДИЛА БРАТЬЕВ САМОЙЛОВЫХ

Бывший солист рокгруппы «Агата Кристи» Глеб Самойлов с помощью Фемиды получит более 4 млн рублей, которые ему задолжал старший брат

Вадим.Самойлов-старший в

2015 году взял деньги в долг

у младшего брата сроком на

один год. По соглашению.

должник обязался выпла-

чивать ежемесячно опреде-

ленные суммы. Однако к

апрелю 2016 Самойлов задолжен-

требования истца Глеба Са-

долг пога-Поэтому Глеб решил через суд взыскать оставшуюся

4.3 млн рублей. В итоге Фемида встала на сторону истца. Савеловский районный суд полностью удовлетворил

КОРОТКИМИ

ПРИГОВОРЫ В РОССИИ СТАНУТ

вая приговор, не придется в скором времени присуттвующим в зале Фемиды Верховный суд предложил сократить процедуру огла-

шения судебного решения. Как сообщили «МК» в ВС, высшие судьи разработали законопроект, направленный на оптимизацию судебных процессов. Предлагается ввести два новшества Во-первых, увеличить до 14 суток срок рассмотрения еловеком в мантии жало бы на действия или бездействие следователя. Сейчас он составляет 5 суток, и за это время не всегда удается истребовать копии необходимых материалов уголовного дела от дознавателя, следователя или прокурора в итоге судья рассматривает жалобу поверхностно.

Во-вторых, проект фелит сократить процедуру

торая в ряде случаев носит неоправданно длительный это касается в первую очередь уголовных дел о преступлениях, совершенных группой лиц, с большим числом эпизодов обвинения. Порой оглашение приговора по ним занимает несколько дней и даже недель (!). При этом все присутствующие в зале судебного заседания, включая состав суда, заслушивают его стоя, что весьма затруднительно для людей пожилого возраста и лиц, имеющих проблемы со здоровьем. Согласно предложению ВС законопроектом предлагается увеличить срок на апелляционное обжалование этого судебного решения с 10 до 15 суток. А самое главное — тексты судебных решений будут сразу альных сайтах судов.

искривлению и дальнейшим

Мужчина мучился боль

проблемам.

СЕКС-ТРАВМА УВЕЛИЧИЛА ПУТЬ К ЛИЧНОМУ СЧАСТЬЮ как несвоевременная госпи-

Больше недели терпел немоверную боль 34-летний москвич, сломавший свое мужское достоинство во вреему предстоит серьезная

ше недели — каждый поход в туалет был сродни пытоперация. Как стало известно «МК» ке. Травмированный орган мужчина, по профессии реставратор мебели, проживаопух, посинел. Родители в конце концов стали укорять ет с родителями в квартире бедолагу: мол, хватит страв московском районе Царидать, иди к врачу! И вот на цыно и находится в стадии днях мужчина решился пойти в местную поликлинику. В развода с женой. В начале прошлой недели он приглалечебное заведение он отсил в гости молодую особу правился вместе с папой. Од-(кстати, выбор этой спутни ако к урологу была очередь, цы жизни пожилые родитеи каждый норовил пройти в ли одобряют). Парочка, как обход. Изнывающий от боли обычно, уединилась в комгражданин махнул рукой и нате для любовных утех. пошел домой. А вечером Однако в этот раз все пошло мама настояла на вызове не так. Как позже мужчина рассказал своей маме (с пен-Пациента госпитализировали в 64-ю ГКБ. В половом сионеркой он поддерживает

органе уже вовсю шел воскогда пассия заняла позицию палительный процесс. Врачи назначили антибиотики. сверху, он услышал треск, а затем ощутил резкую боль. Вскоре доктора планируют Москвичи ничего не смысделать операцию — сшивать поврежденные ткани. лят в медицине, поэтому и не забили тревогу. Хотя любому Вернется ли к мужчине поврачу по симптомам было бы тенция — пока непонятно Надо сказать, дама сердца очевидно: случился перелом полового члена, и необходима экстренная помощь, так неожиданным проблемам.

ПРИ ВЫБОРЕ МЯСА ДЛЯ ШАШЛЫКА ПРИДЕТСЯ ДОВЕРИТЬСЯ ПАЛЬЦАМ

Советами по выбору мяса для любителей шашлыка в преддверии майских праздников поделился Росстандарт. Эксперты рассказали, как сварить особый проверочный бульон и в каких местах нужно нюхать вырезку или окорок, чтобы не нат-

кнуться на просрочку. Как рассказали «МК» во ФГУП «Стандартинформ», с этого года начал работать особый ГОСТ, в котором прописаны правила проверки мяса и субпродуктов на свежесть по органолептическим параметрам. Причем воспользоваться этими методами смогут не только эксперты в лабораториях, но и обычные покупатели. Так, один из способов вывести мясо на чистую воду – сварить из него бульон. Но не простой, а по особенному рецепту. Для этого мясо надо прокрутить через мясорубку. Причем отверстия диска должны быть самыми мелкими: всего 2 миллиметра. Далее 20 граммов этого фарша следует опустить в воду (по ГОСТу она должна быть дистиллированной), поставить посуду с будущим бульоном на кипящую водяную баню, закрыть стеклом и

нагреть до 80-85 градусов. Если продукт свежий, бульон получится прозрачным, с ярко выраженным приятным мясным запахом в момент

появления пара. Еще один способ — принюхаться к туше. Правда, как сказано в ГОСТе, исследовать на «душок» лучше мышечную ткань, прилегающую к кости. Если в этом месте мясо имеет кислый, затхлый или гнилостный запах, это гарантированный признак порчи. Однако, как говорится в стандарте, даже легкий кисловатый запах, который быстро улетучивается с поверхности сырого куска, является признаком

«второй свежести».
Третий гостовский тест жировой. Кусочек жира можно сжать пальцами и растереть. Если он слегка прилипает к коже, мясо несвежее. Кроме того, в стан-дарте есть правила по отбору образцов мяса для проверки в лаборатории. Правда, эксперт должен взять кусочек весом не 20 граммов, а не менее 200 граммов, и из разных мест: в области лопатки, между четвертым и пятым позвонком, а также в районе

СЫН ЖИВОДЕРКИ БОРОЛСЯ ЗА БУЛЬДОГА ДО ПОСЛЕДНЕГО

Американский бульдог по кличке Миша пал жертвой алкоголизма своей хозяйки. Жестокая женщина на глазах сына-школьника выбросила собаку с балкона. Как стало известно «МК»,

несчастное животное, упавшее с высоты, на днях обнаружили у жилого дома №3 по Ленинскому проспекту прохожие. Стражи порядка установили, что кобель американского бульдога был выброшен с балкона квартиры на втором этаже. При расследовании выяснилось, что 35-летняя хозяйка собаки расправилась с ней на глазах своего 10летнего сына. Мальчик рассказал правоохранителям, что мама в тот день была

нить. Она схватила на кухне нож, пыталась нанести удар любимцу семьи — бульдогу Мише. Школьник сумел отобрать клинок у матери. Но та на этом не успокоилась. Неожиданно она схватила животное за ошейник и выкинула с балкона второго этажа. Падение оказалось для пса смертельным. Сама владелица животного заявила полицейским, что

сильно подшофе, стала буя-

она была нетрезва и ничего не помнит. Теперь злодейке придется ответить перед законом за жестокое обращение с животными. Уголовное дело находится

на контроле у замоскворецкого межрайонного прокустр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 28 апреля 2017 года

Подготовил Михаил ЗУБОВ

ГАГАРИНУ ПОЗДРАВЛЯЮТ С РОЖДЕНИЕМ ВТОРОГО РЕБЕНКА

Полина Гагарина показала в Инстаграме свою фотографию в то время, когда она была в положении. «А это фото я просто оставлю здесь», — написала она в Сети под кадром, на котором хорошо видно, что певица ждет ребенка. О том, что Гагарина беременна, заговорили еще осенью, а в четверг друзья из шоу-бизнеса и подписчики ее Инстаграма начали поздравлять певицу с рождением второго ребенка. Правда, официально Полина еще не подтвердила, что стала матерью. Но публикацию фотографии в положении ее друзья связали, и, видимо, не без основания, именно с тем фактом, что Полина уже стала матерью и больше не опасается говорить про свое положение. Напомним, певица уже воспитывает 9-летнего сына Андрея от первого брака с актером Петром Кисловым, Сегодня Полина Гагарина замужем за фотографом Дмитрием

До такой суммы выросли требования «Газпрома» н «Нафтогазу» — ее российсная номпания и пытается взыскать через Стокгольмский арбитраж

составляла \$31,7 млрд. Она включала в себя задол женность за поставленный в мае-июне 2014 года газ. пеню за просрочку оплаты выбранного топлива, а также оплату по обязательству «бери или плати» за 2012-2015 годы и за І квартал 2016 года. В январе «Газпром» направил «Нафтогазу» еще один счет в размере \$5,32 выбранного украинской компанией во II-IV кварталах

2016 года по условию «бери

или плати». После отказа «Нафтогаза» выполнить это требование «Газпром» увеличил общую сумму своих взысканий, иск по которым с середины 2014 года рассматривается в Стокгольмском арбитраже. Ожидается, что судебное решение по этому делу будет вынесено 30 июня. Как отмечает директор аналитического департамента «Альпари» Александр Разу-

ваев, поражение «Нафтогаза»

в Стокгольмском арбитраже

грозит привести к банкрот-

ству компании. «Об этом

уже говорил коммерческий директор «Нафтогаза» Юрий Витренко. Впрочем, почти \$40 млрд платить Киев не бу дет. Эта сумма сопоставима с рыночной капитализацией самого «Газпрома», — отмечает эксперт. Тем не менее у российской стороны в случае победы появится возможность проводить аресты украинской государственной собственности за рубежом. В связи с этим шанс взыскать

часть требований по данному иску у «Газпрома» все-таки

Военная техника движется по Звенигородскому шоссе на репетицию парада Победы на Крас-

ной площади. Маршрут ее движения был изменен еще в прошлом году — до этого боевые машины ехали по Ленинградскому проспекту. Кадр сделан 27 апреля с крыши редак-

«Уход космонавтов связан с омоложением коллектива» Вице-премьер добавил, что сейчас средний возраст

Дмитрий РОГОЗИН, вице-премьер Правительства России:

космонавтов в отряде составляет 53 года — а это, по его словам, слишком серьезно для людей этой профессии.

Роскосмос уже объявил новый набор в отряд космонавтов, в связи с чем проходит плановое обновление. Как прокомментировал «МК» ситуацию космонавт Павел Виноградов, в ЦПК давно царит нездоровая обстановка, и уход ведущих космонавтов связан не столько с возрастом или состоянием их здоровья, сколько с плохой организацией в Центре.

ПАМЯТЬ

На базе Театрального музея им. Бахрушина собираются открыть музей российской эстрады. Когда это произойдет — говорить рано, ведь экспозиция разместится в новом здании Бахрушинского, которое документально еще не закреплено за музеем. Так как за идеей создания нового музея стоят Иосиф Кобзон и министр культуры Владимир Мединский, есть надежда, что проект быстро минует бюрократические препоны и реализуется до 2019 года когда Бахрушинский отметит 125-летие. «Как-то Владимир Мединский при осмотре сада музея увидел прилегающее к нашей территории здание бывшей медсанчасти, - рас-

Во время строительных

работ в провинции Ардаган

(Турция) обнаружен гроб с

телом, предположительно.

гроба с крестом находится тело

русского генерала, сообщили турецкие СМИ. Внутри

мужчины в военной форме.

Высказывается предположе-

ние, что это, вероятно, генерал

русской армии, который жил во

второй половине XIX в. После

году этот регион перешел к

Русско-турецкой войны в 1878

России. Правда, некоторые экс-

перты не уверены, что речь идет

именно о генерале, а предпола-

гают, что покойный имел звание



занимает здание. В ответ услышал, что никто, а принадлежит здание городу. Тогда он пообещал обсудить с мэром Сергеем Собяниным вопрос передачи постройки нашему музею. Через несколько лет мы его получили»

В ТУРЦИИ НАШЛИ ОСТАНКИ РУССКОГО ГЕНЕРАЛА



ПОГОДА

мир, труд, дождь

Руководитель Гидрометцентра обнадежил прогнозом на праздники и раскрыл «производственную» тайну

В Первомай небесная канцелярия обещает устроить нам настоящее лето. Столбик термометра поднимется до +24 градусов. И даже легкий, теплый дождик в первой половине дня совсем не испортит праздничного настроения а только приятно освежит столицу. Об этом, а также о том, что российские синоптики научились высчитывать погоду на ближайшие два часа при помощи нового суперкомпьютера, рассказал в четверг на прошедшей в «МК» прессконференции глава Гидрометцентра РФ

Роман ВИЛЬФАНД. В недавнем затяжном похолодании в Первопрестольной метеорологи не увидели ничего необычного. «Погода готовится к летнему режиму, и подобные атмосферные пертурбации в данный период — естественный процесс, — сказал Роман Менлелеевич. — В целом температурный фон апреля был нормальный, лишь в Москве — ниже на полградуса».

В конце последней апрельской недели Вильфанд пообещал нам тепло, но скратковременными

дождями. И даже в субботу, 29 апреля, когда с юга подойдет антициклон и установится 20-22градусное тепло (что на 10 градусов превысит среднюю температуру), не обойдется без осадков, которые принесут кучевые облака. 30 апреля даже ночью будет до +10 градусов, а дневные показатели термометра подползут к 23-градусной отметке. 1 мая в темное время суток ожидается +6...+11, а днем +19...+24 градуса. Примерно то же самое нас ждет и 2 мая, а вот с 3 мая, увы, погода начнет настраивать нас на рабочий ладстолбики термометров вновь упадут в этот день сразу на 5-6 градусов.

Что касается прогноза на лето, Вильфанд пообещал, что оно будет в Москве в норме, и даже немного теплее. Избытка осадков, как в прошлом году, не прогнозируется. Хотя глава Гидрометцентра тут же оговорился, что погрешность в долгосрочных прогнозах, к сожалению пока составляет 35 процентов. Чтобы их снизить, столичные синоптики приобрели новый суперкомпьютер, который совершает миллион миллиардов операций в секунду!

«Это позволит нам решать задачи с лучшим шагом по пространству и времени каждый час или каждые 30 минут и описывать будущее состояние атмосферы с точностью до 500 метров», — пояснил глава метеорологического ведомства.

Как оказалось, рассчитать погоду на два часа вперед сложнее, чем, например, на шесть. Кроме суперкомпьютеров на европейской территории появилась и сеть метеорадаров очень хорошего класса. По словам Вильфанда, это наша, отечественная разработка, которая по техническим параметрам превосходит все зарубежные аналоги.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ПРЕЗИДЕНТ

PH BY HEE **OCTPOBOB**

совместное разведение морских ежей российскояпонские отношения

Визит Синдзо Абэ в Москву прошел без ажиотажа, который обычно сопровождает встречи японских и российских лидеров. Проблема спорных территорий временно потеряла свою остроту для Токио, уступив место противостоянию с КНДР. По словам японских журналистов, большинство граждан страны не сомневаются в неизбежности военного конфликта и вовсю строят подземные бункеры, которые должны защитить их от корейского оружия. На фоне безумного Ким Чен Ына Владимир Путин видится им белым и пушистым: идею развития совместной деятельности на южных Курильских островах одобряют 60% японцев.

Синдзо Абэ — один из самых путешествующих премьер-министров в истории Японии. За четыре года он посетил уже 66 стран и территорий, то есть совершал примерно по одному зарубежному визиту каждый месяц. Причем путешествовать Абэ приходится преимущественно в выходные дни. Японская демократия устроена таким образом, что среди рабочей недели парламент в любой момент может вызвать премьера на ковер, и командировка за рубеж не всегда считается уважительной причиной для отказа. Нынешняя поездка в Москву должна была стать частью большого европейского турне Абэ (после России его ждали в Великобритании а потом в Северной Европе), но японские депутаты потребовали, чтобы глава правительства сразу же вернулся в страну. В начале следующей недели в парламенте будет обсуждаться вопрос



об усилении оборонного потенциала страны оружием, позволяющим нанести упреждающий удар по потенциальному противнику — в первую очередь КНДР.

Но визит в Москву, несмотря на напряженную ситуацию в регионе, Абэ, естественно, отменять не стал, хотя интерес к нему внутри Японии явно ниже, чем в декабре прошлого года, когда Путин приезжал в его родную префектуру Ямагути (впоследствии 54% японцев негативно оценили итоги тех переговоров). Тема подписания мирного договора, с которым в Токио увязывают разрешение территориального спора, хотя и потеряла свою остроту, по-прежнему остается на повестке дня. Кроме того, Абэ рассчитывает, как он выразился, «совершить большой шаг вперед» (а на деле добиться хоть какого-то прогресса) в вопросе организации совместной деятельности на южных Курильских островах. Процесс этот. несмотря на продемонстрированный обеими сторонами энтузиазм, движется крайне медленно, поскольку все инициативы упираются в юридические тонкости: Москва хочет, чтобы все проекты на островах осуществлялись по российским законам, Токио настаивает на создании «специальной системы» права и управления. Тем не менее в Кремле приветствуют конструктивный настрой правительства Абэ. «Нет необходимости сидеть и ждать, когда мирный договор будет подписан, и терять время. Засучив рукава, ведется работа по развитию и совершенствованию отношений по самому широкому спектру вопросов», — заявил журналистам пресс-секретарь Президента РФ.

Дмитрий Песков рассказал, как происходило общение лидеров, после того как они обменялись рукопожатием и дежурными фразами в присутствии журналистов. По его словам, на этот раз решено было опробовать новый формат. Абэ на экране показывал Владимиру Путину и министрам наиболее перспективные, с точки зрения Токио, проекты и объяснял их выгоду для обеих стран. Всего таких проектов, по данным японской газеты «Иомиури», около двадцати. В частности, японцы рассчитывают приобрести от 10% до 20% акций российской фармацевтической компании «Р-Фарм», чтобы

начать совместное производство лекарственных препаратов. Другим перспективным проектом считается возможное участие японской госкорпорации Japan Oil, Gas and Metals National Corporation (JOGMEC) в разработке нефтяных и газовых месторождений в районе Иркутска. Владимир Путин со своей стороны предложил Абэ помощь Росатома при восстановлении разрушенного энергоблока атомной станции «Фукусима-1», а также самые современные технологии по очистке загрязненного грунта.

Что касается Курильских островов, то на первый план там пока выходит совместная деятельность в сфере рыболовства и туризма. По словам Абэ, уже достигнута договоренность, что японцы и русские будут вместе разводить рыб и морских ежей. Дальнейшие точки соприкосновения должна определить группа японских и российских чиновников, а также бизнесменов двух стран. Соглашение о командировании их на Курилы было подписано на полях переговоров «Кроме того, Россия обеспечит прямой перелет бывших жителей островов для посещения могил предков», — пообещал Владимир Путин. Японский премьер добавил, что такая поездка должна состояться «в один из погожих июньских дней». «Я хочу встретить утро на своей малой родине», — процитировал он письмо одного из бывших жителей Курил, адресованных российскому президенту. Эти письма, сообщил Абэ, произвели большое впечатление на Владимира Путина («его взгляд стал серьезен и сосредоточен»), после чего было принято решение, которого в Японии ждали больше 70 лет.

Международная повестка встречи Путина и Абэ предсказуемо включала обсуждение северокорейской проблемы. Токио было важно понять, как Россия отнесется к укреплению обороноспособности страны, уже поддержанному Дональдом Трампом (примечательно, что Синдзо Абэ является единственным мировым лидером, которому уже дважды удалось повстречаться с 45-м президентом США и даже сыграть с ним в гольф). Японский премьер не скрывал, что просил Владимира Путина воспользоваться имеющимися у Кремля ресурсами, чтобы продолжать оказывать давление на КНДР и требовать от режима чучхе соблюдения резолюций Совбеза ООН. «Ситуация на Корейском полуострове серьезно деградировала», — согласился с оценками японского коллеги российский президент. Путин призвал все государства, вовлеченные в ситуацию (а это в том числе и США), воздерживаться от воинственной риторики и как можно скорее сесть за стол переговоров

Елена ЕГОРОВА.

3AKOH

ЛЕВЫХ СИМ-КАРТ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ

Закон, ужесточающий торговлю корпоративными контрактами, внесен в Думу

В Госдуму внесен законопроект, который запретит использование анонимных корпоративных сим-карт. Авторы – группа сенаторов во главе со спикером Совета Федерации Валентиной Матвиенко — считают, что это поможет эффективнее бороться с использованием мобильной связи в преступных целях вообще и телефонным мошенничеством в частности.

В пояснительнои записке говорится, что в России по-прежнему «фиксируются случаи» продажи сим-карт без заключения договоров об оказании услуг связи, то есть анонимных, «в местах массового скопления граждан» (на вокзалах, в переходах станций метро и т.п.). И хотя действующее законодательство предусматривает административную ответственность за нарушения такого рода, ситуация не улучшается: в 2016 году Роскомнадзор совместно с МВД провел 819 мероприятий, в ходе которых было изъято 28 516 незаконно продаваемых анонимных сим-карт (в ЦФО — 10 227, в C3ФО — 9168,

С 2013 года Кодекс об административных правонарушениях обещает за заключение от имени оператора договора об оказании услуг



мобильной связи «неуполномоченным лицом» штраф: для граждан — 2-5 тысяч рублей, для должностных лиц — 10-50 тысяч рублей, а для лиц юридических — от 100 тысяч до 200 тысяч рублей. Продажа анонимных сим-карт без заключения договора и идентификации абонента грозит примерно таким же наказанием. Но на состоявшемся недавно в Госдуме «круглом столе», организованном Комитетом по трулу и социальной политике, говорилось о том, что сделавшие из продажи анонимных симок настоящий бизнес граждане используют, как правило, одну и ту же схему. Некое ООО «Рога и копыта», фиктивная фирма, или столь же фиктивный индивидуальный предприниматель заключают корпоративныи до говор с оператором связи и легально получают таким образом иногда по нескольку сотен анонимных карт без привязки к конкретному пользователю. Каждая из корпоративных карт стоит намного дешевле, чем при розничной продаже. Иногда в ходе рейдов правоохранители видят багажники автомобилей или даже «Газели», набитые симками, то есть бизнес этот вполне себе прибыльный, а штрафы в их нынешнем размере никого не останавливают. Один из авторов внесенного в Госдуму

законопроекта, сенатор Валерий Рязанский, рассказал «МК», что примерно год назад в ходе «правительственного часа» в СФ с участием главы МВД Владимира Колокольцева Валентина Матвиенко предложила отнестись внимательнее

к проблеме распространения анонимных симкарт. «За этим кроются серьезные последствия недобросовестные люди часто используют эти сим-карты для гнусных целей, например для связи при организации террористических актов», — сказал сенатор. Именно анонимные симки используют и телефонные мошенники. львиная доля которых обитает в местах лишения свободы..

Г-н Рязанский поясняет: «Концепция законопроекта была выработана сенатором Людмилой Боковой совместно с МВД, Роскомнадзором и другими надзирающими органами. Концепция эта такова: при заключении корпоративных договоров об оказании услуг мобильной связи, в том числе услуг по выходу в Интернет, фирма или ИП должны будут предоставить оператору сведения о пользователе каждой конкретной сим-карты. Чтобы проверить достоверность сведений, операторы связи получат возможность безвозмездно обращаться к некоторым федеральным государственным информационным системам вроде Единого портала государственных и муниципальных услуг, баз данных Пенсионного фонда или Фонда обязательного медицинского страхования. Это, считают авторы, позволит «противодействовать использованию фиктивных паспортных данных для заключения договоров об оказании услуг

Предполагается, что новые правила вступят 1 января 2018 года

Глава думского Комитета по информаци онной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин («СР») в разговоре с «МК» назвал «актуальной» проблему, решение которой пытаются предложить сенаторы. По его мнению, проблема эта, по сути, состоит из двух: «первая — возможность законной продажи корпоративных карт без регистрации пользователя, а вторая — необходимость более строгого контроля за горе-бизнесменами, которые на улице продают анонимные сим-карты, купленные как корпоративные, что требует повышения эффективности работы полиции на данном направлении». В комитете «внимательно изучат» законопроект, обещает г-н Левин.

Марина ОЗЕРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

МИНИСТРЫ ВЕДУТ РУБЛЬ НА ЭШАФОТ



блению курса нацвалюты до 60 рублей.

Наше правительство, которое также добивается девальвации, с тех пор как рубль был отвлен Центробанком в свободное не может напрямую влиять на его курс. Помимо словесных интервенций, не приносящих требуемых власть имущим результатов, давление на «деревянный» пытается оказать Минфин за счет валютных интервенций. Но их объемы невелики и не несут в себе угрозы тотального

обвала рубля. Что же тогда есть в запасе у чиновников? Во-первых, печатный станок, Советник президента Сергей Глазьев уже давно предлагает его запустить. Однако пока этот призыв не находит одобрения. Главным образом со стороны ЦБ, который пытается сдержать инфляцию. Кстати, увеличение объемов валютных интервенций нежелательно для Банка России по тем

Во-вторых, можно поменять нормы обязательного резервирования банков. То есть вынудить их не хранить большую часть финансовых средств в наличных или на счетах, а активнее выдавать кредиты и ограничивать снятие денег с депозитов. Это спровоцирует спрос на рубли и даст долларам дополнительную поддержку ЦБ не любит применять этот инструмент, так как он серьезно влияет на стабильность банковской системы. Однако тенденция к такому повороту событий уже наметилась. Регулятор поступательно снижает ключевую ставку. Очередное решение по этому вопросу намечено на 28 апреля. Все говорит о том, что ЦБ вычтет из ставки еще как минимум 0,25%. Не много. Но если снижать ее более интенсивно, то и результаты будут гораздо эффективнее Кстати, можно пойти в обратном направлении и резко увеличить ставку, как в декабре 2014 года, когда регулятор в один присест довел ее до 17%, после чего российская валюта на внебиржевых торгах упала до 80 рублей за доллар и 100 рублей за евро.

В-третьих, правительство может «убедительно попросить» крупный бизнес увеличить валютные накопления. Не секрет, что большинство отечественных экспортных компаний уже сейчас держат большую часть своих сбережений фактически «под подушкой» — на счетах в долларах и евро. Им вполне по силам положить в загашник еще миллиард-другой. Это ударит по рублю сильнее, чем все интервенции, вместе взятые. Причем тогда чиновники смогут обрушить «деревянный» чужими руками, фор-

мально не участвуя в этом процессе. Скорее всего, правительство, раз уж вознамерилось пустить рубль под откос, будет комбинировать несколько вариантов из этого списка и не успокоится, пока не претворит свои намерения в жизнь. Только министрам стоит помнить, что, воюя с рублем, они воюют с собственным народом. Что бы ни говорили Мантуров, Ткачев, Орешкин, российскому населению нужен сильный рубль. Это и низкая инфляция, и низкие процентные ставки по кредитам для рядовых граждан, и высокий потребительский спрос. Сильный рубль — это доступ к качественным импортным товарам и заграничным поездкам. Крепкий рубль уважают глобальные финансовые компании, которые активнее покупают ценные бумаги тех стран где есть сильная национальная валюта.

А чего добьются чиновники, приговорив национальную валюту к падению? Догонят в конкурентной гонке Украину, Румынию и Болгарию? Зато Россию потеряют.

ВЫБОРЫ КАК ПАМФИЛОВА С КРЕПОСТНЫМ ПРАВОМ БОРЕТСЯ

Центризбирком не может разобраться, можно ли жить по закону, которого он так добивался

Центризбирком продолжает «мозговой штурм» на тему: есть ли жизнь после открепительных удостоверений. Этому были посвящены заседания и совещания последних двух дней, с которых приходила самая разнообразная и порой парадоксальная информация. Глава ЦИК Элла Памфилова сначала сравнила старую практику, когда проголосовать можно было только по месту прописки или же получив открепительное, с крепостным правом. Поэтому теперь проголосовать может каж-

дый где захочет. Но немногим позже она же сказала, что, возможно, открепительные заменят на марки, которые все равно нужно будет получать в избирательной комиссии по месту постоянной регистрации. И получился какой-то абсурд: ну если открепительное формата А-5 просто превращается в марку меньшего размера, то «крепостного права» это не отменяет. И государству сплошные убытки: марка стоит дороже, чем бланк. «МК» попробовал разобраться, что происходит, Президент назначил Эллу Памфилову членом

ЦИК за считаные недели до прошлых сентябрьских выборов. При этом было ясно, что комиссия выберет ее председателем. Что называется, с корабля на бал. И выборы в Госдуму вышли не самыми удачными с точки зрения явки избирателей. Меньше чем обычно пришло голосовать. Да и подозрения в фальсификациях-«каруселях» тоже возникали. То есть глава ЦИК попала под двойной прессинг: и народ не пришел, и подозрения есть. Естественно, Элла Александровна начала собирать экспертные оценки на тему: почему так вышло? И главным виновником оказались открепительные. Именно из-за необходимости их получать перед командировкой не смогли проголосовать до 20 миллионов человек. И из-за них же кое-кто (хоть это и не доказано) проголосовал многократно. После экспертного обсуждения Памфилова сделала законодателям несколько



предложений по модернизации избирательной системы. Они откликнулись и практически молниеносно внесли в Госдуму поправки в законы о выборах. В том числе — об отмене открепительных. Й так же стремительно приняли их в первом чтении. С космической скоростью. И было это в День космонавтики. А вот как быть дальше депутаты не сказали.

Вот как описывает ситуацию начальник Управления международных связей и информации ЦИК Юлия ФЕЛОНИНА: В поправках к закону, которые внесли

Клишас и Широков и уже принятых Госдумой в первом чтении, сказано, что механизм реализации должен предложить ЦИК. Поэтому члены ЦИК предложили для общественного обсуждения ряд вариантов. Один из них связан с тем. что каждый избиратель может просто прийти в любую территориальную избирательную комиссию и прикрепиться к любому участку. Но есть риск злоупотреблений. Поэтому есть другой вариант, который связан с получением марки как дополнительной степени защиты. Но окончательного решения еще нет. Самое главное, чтобы к обсуждению активно подключились территориальные избирательные комиссии, на которых и лежит главная ответственность за внесение избирателей в списки.

 То, что открепительные удостоверения нужно отменить, — это правильно. Но не потому, что они были предметом фальсификаций (шумиха об этом немного надуманна), просто они усложняли реализацию избирательного права. - сказал «МК» руководитель совета председателей территориальных избирательных комиссий Владимир ЮРЬЕВ. — Нужно упростить

включение гражданина в список избирателей в любой точке страны. Проблема в том, что это могут сделать только системные администраторы, которые располагаются в территориальных и республиканских комиссиях. В ручном режиме. Если количество голосующих возрастет на 20 миллионов, то программисты просто могут не успеть. Я думаю, что нужно включить автоматизацию и довести систему ГАС «Выборы» до каждого участка. Человек пишет заявление о желании проголосовать на участке, предъявляет свой уникальный номер, допустим, — номер СНИЛС, который не привязан к месту жительства, и автоматически вносится в список избирателей. И автоматизированная система не позволит этому номеру зарегистрироваться и проголосовать на другом участке.

— Å почему ГАС «Выборы» до сих пор не довели до каждого участка? Это так

— Веб-камеры работают, трансляцию с любой из них посмотреть можно, компьютеры есть в каждой школе. То есть все не сложно. Но ГАС «Выборы» не связана с Интернетом, это — отдельная сеть. Может быть, стоит взять пример с банков. Они же работают через Интернет, и ничего страшного. И деньги не пропадают. Значит, ничего плохого не будет, если и избирательная электронная база пойдет через Интернет. Тогда все будет очень просто, избиратель сможет проголосовать откуда хочет, и это не потребует больших денег.

 После принятия закона в первом чтении члены ЦИК сделали массу предложений, в том числе и спорных. С вашей точки зрения, они просто растерялись? Не ожидали, что законодатели примут поправку, не подкрепленную никакой теоретической — Для того чтобы знать, что делать, зако-

нодатели и члены ЦИК должны посоветоваться с теми, кто работает в «самом низу», в участковых и территориальных комиссиях. Они бы сказали, как улучшить процесс. Но на все конференции и обсуждения они не приглашаются. Там есть чиновники, общественные деятели, комиссии субъектов Федерации. А тех, кто работает «на земле», не приглашали и не приглашают. Не у тех спрашивают.

Михаил ЗУБОВ.

Николай МАКЕЕВ.

одном: где-то нуждаются в их помощи и на-

деются на спасение. 30 мая пожарной охране России исполняется 368 лет. Сейчас структура насчитывает почти 470 тысяч человек — это пожарные МЧС, субъектов и предприятий, частная пожарная охрана, добровольцы. На территории РФ создано около 2000 гарнизонов пожарной охраны, в состав которых входит более 24 тысяч подразделений.

В преддверии годовщины образования пожарной охраны России мы решили рассказать о людях, которые выбрали столь непростую профессию. Как им удается справляться с грузом ответственности и почему они выбрали именно эту специальность, «МК» поведали сами работники МЧС.

ЕСЛИ СТАЛ ПОЖАРНЫМ, ТО ЭТО НАВСЕГДА

Начальник караула 42-й пожарно спасательной части 31-го ПСО ФПС по городу Москве Павел Киреев с детства мечтал стать ог неборцем. Хотя, как признается Павел, в пожарную охрану он попал случайно. Это был 2004 год, тогда 20-летним парнем в косухе и с зелеными волоса ми он впервые пришел устраиваться на службу. Внешний вид соискателя доверия не внушал, но начальник части внутренним чутьем понял: надо брать! И, как оказалось, не ошибся.

— Я до сих пор занимаюсь рок-музыкой, играю на бас-гитаре. — говорит Павел Киреев. — Для меня музыка — это способ отвлечься, разгрузить голову, так как наша служба — не только физически, но и психологически непростое занятие. Она накладывает отпечаток. Знаете, у нас люди либо приходят и сразу же уходят, либо остаются навсегда. Я бы сейчас ни на что не променял свою работу, это как способ почистить карму. Да и нестись по городу на большой красной машине с мигалками — это ли не исполнение мечты каждого

По словам Павла, самое сложное в работе это абсолютная непредсказуемость. Бывает, поступает звонок о небольшом возгорании на балконе, а в итоге оказывается, что горит несколько квартир. Тогда приходится принимать решения со скоростью молнии, понимая, что от каждого шага огнеборца зависит человеческая судьба.

 Помню, я тогда только вступил в должность начальника караула, — вспоминает Павел. Диспетчер передал информацию о тлеющем диване в квартире. Когда мы приехали, из двери вовсю валил дым, я знал, что внутри остался хозяин дома. Тогда простым поясным топором я вскрыл железную дверь. Не знаю, откуда у меня такие силы взялись! Наверное, на адреналине.

Сейчас Павлу 32 года, он женат и растит маленького сынишку. Хотя мужчина утверждает, что ребенок будет волен выбрать любую профессию, нет-нет да и примеряет на него свою рабочую

В ЭТУ ПРОФЕССИЮ ПРИХОДЯТ СЕРДЦЕМ

Глядя на Рустама Берегина, пожарного 59-й ПСЧ 22-го ПСО ФПС по городу Москве, и не скажешь, что этот мощный молодой человек,



Мы уверены: на фото будущий чемпион мира по пауэрлифтингу Рустам.



Надежда преодолевает с улыбкой

ТУШИ ОГОНЬ, БРОСАЙ ГИТАРУ

Накануне дня образования пожарной охраны России ее сотрудники рассказали о своих необычных увлечениях



Павел Киреев на работе тушит, а на сцене «зажигает».

абсолютный чемпион России по пауэрлифтингу, может так трепетно говорить о своей работе.

 Моя мама работает врачом, а отец служит в армии, — рассказывает Рустам. — Поэтому я всегда знал, что пойду на госслужбу и буду спасать людей. МЧС — самая безобидная структура, нас все любят. Конечно, сказать, что быть пожарным это безопасно, будет неправдой. Я считаю, в эту профессию нужно приходить сердцем.

Спорт в жизни Рустама занимает равное с работой место. Чтобы быть всегда в форме, он даже обустроил спортзал прямо в части, где не только занимается в перерывах между выездами, но и тренирует коллег, расписывает им диеты и дает советы о том, как вести здоровый образ жизни.

 У нас бывает по 10–20 вызовов за смену, говорит Берегин. — А иногда случаются настолько сильные возгорания, что мы уезжаем утром и возвращаемся только ночью. Чтобы с легкостью переносить такие нагрузки, организм должен быть в полной боеготовности всегда.

Как и большинство пожарных. Рустам не нуждается в лаврах и считает, что спасение людей — это его гражданский долг. Но отсутствие стремления к регалиям и кубкам на спорт не распространяется. Уже в мае он поборется за новый титул — абсолютного мирового чемпиона по пауэрлифтингу.

БОЛЕЮ ЗА КАЖДОГО СПАСЕННОГО

Наш третий герой, в отличие от предыдущих служащих пожарной охраны, — это хрупкая девушка, без мягкого голоса которой не справилась бь ни одна команда 28-й специализированной ПСЧ по тушению крупных пожаров 27-го ПСО ФПС по городу Москве. Радиотелефонист Надежда Кузнецова выполняет очень ответственные задачи, она должна не только принять вызов, но и корректировать путь пожарных.

 Работа радиотелефониста требует сосредоточенности и ответственности, — говорит Надежда. — Я должна четко обработать вызов с момента поступления заявки до высылки личного состава к месту пожара. В процессе следования расчета связываюсь с заявителями, чтобы уточнить обстановку, то есть координирую ребят. Наша часть славится высокопрофессиональными расчетами, и каждый раз я знаю, что они сделают все возможное. Но все равно мне беспокойно. ведь в пожаре могут пострадать люди.

Быстро ориентироваться в ситуации и брать на себя ответственность в сложных ситуациях Надежду научило ее необычное хобби. Уже более 10 лет она занимается конкуром. Общаясь с такими сильными и своенравными животными, как лошади, Надежда привыкла к серьезной дисциплине.

— Начиная общение с лошадьми, я бы не подумала, что пойду так далеко, что буду спортсменом берейтором (специалистом по обучению верховых лошадей. — «МК»), учителем и тем более тренером, — рассказывает Надежда. — Нет одинаковых лошадей, даже если они похожи. Поэтому работа С НИМИ — ЭТО ВСЕГДА ЧТО-ТО НОВОЕ, ВСАДНИК ВСЕГДА учится чему-то, независимо от того, мастер спорта он или новичок. Очень тяжело совмещать конный спорт, семью и службу в МЧС, но останавливаться на достигнутом — не в моем спортивном духе!

Екатерина СТЕПАНОВА.

ФОРУМ

В четверг в Москве завершила свою работу VI Московская конференция по международной безопасности MCIS-2017, организован ная Министерством обороны РФ. В ней, как отметил в своей заключительной речи зам. министра обороны Александр Фомин, приняли участие более 800 гостей из 86 стран мира. В Москву прибыли 56 официальных военных делегаций. 22 делегации возглавили лично руководители оборонных ведомств. Мероприятие освещали 227 журналистов из 36 иностранных государств, в том числе США, Великобритании, Франции, Германии, Китая, Японии, Турции, Австралии, Австрии, Норвегии, что говорит о больц со стороны мировых лидеров и СМИ к этому

форуму, ставшему уже ежегодным. Второй день конференции был таким же насыщенным, как и первый, когда министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу, руководители Совета безопасности. Министерства иностранных лел представили российское видение положения дел в мире и причин, по которым международная обстановка стала менее стабильной.

В четверг со своими предложениями по снижению напряженности в КНДР и созданию на Корейском полуострове «механизмов мира» выступил представитель Китая. Зам. начальника Объединенного штаба Центрального военного совета КНР Шао Юанмин предложил одновременную приостановку КНДР деятельности по развитию ядерного оружия и ракет, а со стороны США и Южной Кореи — такую же приостановку

масштабных военных учений. О том, что обстановка на Корейском полуострове является на сегодня «крайне тревожной», в своем выступлении на конференции заявил и директор Службы внешней разведки РФ Сергей Нарышкин, «Северная Корея полвергается ожесточенному давлению из-за выхода из Договора о нераспространении ядерного оружия и своей чрезмерной активности в ядерной сфере. Однако данный шаг Пхеньяна мало чем отличается от решения Вашингтона о выходе из договора ПРО, которое было сепаратным и исходило только из

Заместитель министра обороны РФ Александр Фомин. LIFAL ATRIALIA FTAG RVFUL GU AT RAHIMUFTAU A

JEW AIJINJAEI (Y IIYEUDYU AI RAMNUI IONA

На международной конференции по безопасности в Москве предложили выход из корейского кризиса

собственных интересов США. Мы вновь сталкиваемся с положением, когда Юпитеру дозволено все, а быку уготована роль жертвы», — сказал Нарышкин.

По словам главы СВР, международное сообщество и крупнейшие региональные игроки должны коллективно искать пути снижения межгосударственных трений, которые удержали бы развитие ситуации от прохождения точки

Недавнее применение США в Афганистане сверхмощной бомбы директор СВР назвал фактом «ни с кем не согласованной силы». «Если это сигнал для ИГИЛ (запрешенная в России организация), то он явно не возымеет должного воздействия, если нет, то возникает резонный вопрос: кому и зачем он послан?» — залал риторический вопрос Нарышкин.

Он также сказал, что «недавний американский удар «томагавками» по авиабазе в Сирии, которая служила опорным пунктом для наступления правительственных войск на позиции террористов, заставляет усомниться в искренности

предвыборных обещаний президента Трампа приложить все усилия для налаживания совместной международной борьбы с «Исламским государством».

Завершая работу международного форума, зам. министра обороны России Александр Фомин сказал, что Россия всегда старается поддерживать диалог, в том числе с участниками конференции, и никогда не стремилась все свести к одному знаменателю. По словам Фомина, перед мировым сообществом стоят общие вызовы и угрозы глобальной безопасности, и решать их нужно сообща. Международный терроризм создает угрозу для всех без исключения государств и регионов мира, и наблюдается тенденция усиления фактора военной силы в международных отношениях, что не может не сказаться на дальнейшем развитии военно-политической обстановки. И для противодействия этим вызовам и угрозам безопасности необходимо развивать международное военное сотрудничество. Чему, собственно, и должна спо-

собствовать завершившаяся конференция Ольга БОЖЬЕВА.

ДЕНЬГИ

Судя по отчетам Сбербанка и ВТБ24, осуществляющих реализацию облигаций федерального займа, за один день продаж граждане приобрели ОФЗ на сумму 700 млн рублей, а объем поданных заявок на покупку заметно превысил фактический объем размещения. Таким образом, в первый день продано 4,65% первого выпуска облигаций, который составил 15 млрд рублей. На волне успеха Минфин готовится довести выпуск «народных» ОФЗ до 30 млрд рублей к концу года и уверен в возрастании интереса россиян к инвестированию в государственные ценные бумаги.

По данным Сбербанка, за первые сутки продаж было подано более 1 тысячи заявок от клиентов на 912 млн рублей, однако пока только 200 человек стали обладателями ОФЗ — остальные лишь оформили брокерские счета, и их заявки будут удовлетворены позднее. В офисы ВТБ24 поступило около 500 заявок на сумму около 700 млн рублей. По данным банка, среди обратившихся большинство составили мужчины (70%), а в Сбербанке отметили, что в основном интерес к покупке ОФЗ проявляли граждане старше 35 лет. В ВТБ24 добавили, что регионом — лидером по числу обращений стала Москва и область: 37% от общего числа. На втором месте оказались Санкт-Петербург и Ленинградская область с результатом в 17%. Активными покупателями ОФЗ стали жители Самары, Белгорода, Уфы, Казани и Ставрополя.

Отмечается, что граждане не скупились на приобретение доходных бумаг. Среди покупателей было немало тех, кто купил максимальный пакет ОФЗ объемом 15 млн рублей, при этом были и те, кто позволил себе купить лишь минимум — на сумму 30 тыс. рублей. В Сбербанке «средний чек» первого дня составил 1,4 млн

ОБЛИГАЦИИ ПОШЛИ В НАРОД За первый день продаж граждане приобрели ОФЗ

на 700 млн рублей рублей, а в ВТБ24 — 2,3 млн рублей. Как обещает

Минфин, доходность по ценным госбумагам в трехлетний период составит в среднем 8,5%, а выплаты по процентам будут производиться раз в полгода, однако при покупке ОФЗ нужно будет заплатить комиссию в размере от 0,5 до 1,5% в зависимости от суммы покупки

В Минфине уверены, что новым доходным инструментом заинтересуются десятки тысяч граждан. В самих банках также ни на йоту не сомневаются в успешности предприятия. В частности, ВТБ24 планирует разместить ОФЗ на 7.5 млрд рублей меньше чем за полгода и привлечь около 30 тыс. клиентов.

Как следует из презентации Минфина, приуроченной к выпуску «народных» облигаций, главные преимущества нового доходного инструмента для граждан — высокая процентная ставка по сравнению с банковскими вкладами и надежность инвестирования, гарантированная государством. Кроме того, доход по облигациям не будет облагаться налогом на прибыль. При этом Минфин указывает на возможные риски, связанные с покупкой государственных облигаций, — например, от дефолта не застрахован никто. Для самого государства главной целью и задачей, как утверждают в Минфине, является повышение финансовой грамотности населения, а вместе с тем стимулирование физлиц к среднесрочным сбережениям, усиление конкуренции в финансовом секторе, воспитание внутреннего инвестора, развитие внутреннего рынка

капитала, а также повышение уровня доверия

к государственной политике. Пример такого доверия к государству продемонстрировали сами чиновники: глава Сбербанка Герман Греф в первый день продажи ОФЗ подал заявку на их покупку, а ранее то же самое обещал сделать министр финансов Антон Силуанов.

Однако, как отметил в беседе с «МК» финансовый омбудсмен Павел Медведев, «народные» облигации едва ли составят конкуренцию банковским вкладам. По его данным, процентные ставки даже в стабильных банках достигают 9%, а вовсе не 6.7%, как рассчитал Минфин, а объем вложений составляет около 24 трлн рублей. «На фоне этих средств объем ОФЗ в 15 млрд рублей выглядит ничтожной суммой. Кроме того, процент дохода по облигациям может быть еще ниже из-за достаточной высокой комиссии при покупке. А ведь еще неизвестно, будет ли взиматься комиссия при выходе, это зависит от банков-агентов, которые являются коммерческими организациями и диктуют свои условия», — отмечает эксперт. Он высказал мнение, что такой инструмент выгоден для людей, у которых есть «лишние» миллионы, но не для тех, чьи накопления ограничиваются несколькими десятками тысяч. «Я думаю, что на первый выпуск облигаций объемом 15 млрд рублей покупатели найдутся. Кроме того, эти «народные» бумаги, возможно, научат людей финансовой грамотности и станут этакой «тренировкой» от государства, которое хочет заставить нас самих думать о своих доходах, например, будущей пенсии», — подчеркнул наш собеседник

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ГОРОД

ЗАГОВОРИЛО

С БРИТАНСКИМ

«The next station is...» — привыкли слышать

пассажиры столичной подземки на некото-

рых линиях. А с 26 апреля на английский язык

перевели названия всех станций москов-

ского метро. Дублировать объявления на-

чали специально в преддверии футбольных

турниров FIFA — Кубка конфедераций-2017

и чемпионата мира 2018 года. Без казусов

не обошлось: пассажиров сильно озадачил

оригинальный перевод станции «Улица 1905

английский запустили еще летом прошлого

года. Непривычные русскому уху объявления

появились на Таганско-Краснопресненской

линии метро. Потом подключились серая вет-

ка, салатовая. И вот теперь по-заграничному

«заговорили» на всех линиях и МЦК. Для этого

специалисты подземки в течение последнего

месяца обновляли программное обеспечение

гранскрипцию: грубо говоря, русское слово пи-

шется латинскими буквами. Как объяснил «МК»

переводчик Кирилл Федоров, имена собственные

в принципе не переводятся на иностранные язы-

ки. при этом транскрипция слов не представляет

особой проблемы. Однако нашла коса на камень

точнее, на станцию «Улица 1905 года». Вплоть

до 26 апреля она переводилась буквально Ulitsa

не устроил, — объяснил «МК» пресс-секретарь

столичного метро Андрей Кружалин. — Они про-

сто не понимали цифры при такой транскрипции.

В итоге нам пришлось перевести «1905» на ан-

глийский язык в буквальном смысле и получилось

вариант не устроил иностранцев по простой

те, и название, звучащее из динамика, должны

совпадать. В случае с «Улицей 1905 года» на

карте стояли цифры, которые англоговорящие

пассажиры не могли соотнести со звучащими

словами. Вот если бы на карте написали Ulitsa

tysyacha devyatsot pyatogo goda, проблемы бы

мается, иностранным пассажирам, и без того

напуганным масштабами московского метро,

жалина, у переводчиков проблем не было. Он

уточнил, что при озвучке использовался именно

водчик Федоров. — Это тот самый классический

оксфордский акцент, который проходили в школе

и который понимают все среднестатистические

иностранцы. Американский вариант был бы ме-

нее понятен: там даже некоторые слова звучат

A KAK Y HUX?

в одном городе не переведены на английский

итальянскии и англиискии относятся к разны

языковым группам и нисколько не похожи. Над-

писи на английском есть в Испании, кроме того,

названия станций там дублируют на каталонском

(диалект, микс испанского и французского). В

Берлине. Хельсинки на английском объявляют

важные пересадочные узлы — вокзал например,

иероглифы мало напоминают латиницу, к пере-

воду на английский прибегают чаще. В числе

таких городов Пекин, Тайбэй, Токио, Тбилиси,

Ереван. Из славянских стран к такой практике

прибегали разве что в Минске, и то на время

проходившего там в 2014 году чемпионата мира

по хоккею. После окончания соревнований в под-

Любовь КУЛЯБКО.

земке вернулись к белорусской мове

А вот в восточных городах, где вязь или

В Европе названия станций метро почти ни

Правила — это, конечно, важно, Но, ду-

С остальными станциями, по словам Кру-

– Правильный выбор, — одобрил пере-

Кирилл Федоров объясняет, что первый

- Название станции, написанное на кар-

Иностранных пассажиров такой перевод

tysyacha devyatsot pyatogo goda.

«Ulitsa nineteen oh five goda».

грамматика не столь важна.

по-другому, непривычно для нас.

британский акцент

причине:

не было.

Дублирование представляет собой обычную

всех вагонов.

Пилотный проект по переводу станций на

АКЦЕНТОМ

Названия всех станции

начали дублировать

на английском языке

СВОБОДНАЯ ТЕМА

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕН" 28 апреля 2017 года 🛾 стр.

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель России. директор московского центра образования №109

ЯСНЫЕ ГОЛОСА ТИХОГО ПАТРИОТИЗМА

Как праздновать День Победы без официоза и фальши

Как привить вступающим в жизнь поколениям трепетное и одновременно трезвое отношение к своей истории? Вопрос отнюдь не праздный, особенно в канун Дня Победы. Громких официальных акций сегодня хватает. Я же хочу рассказать о доме, где заведена традиция тихих праздников, и о его удивительной хозяйке.

Наискосок от Новодевичьего монастыря, на пересечении Большой Пироговской улицы и улицы Усачева, есть здание в стиле сталинского ампира, каких немало в Москве. А внутри здания создан уютный дом, известный как Театр музыки и поэзии Елены Камбуровой. Ее невероятно широкий тембр голоса и фантастический дар перевоплощения притягивают к театру всех, кто не утерял способность тонко чувствовать музыку и поэзию Сама Елена Антоновна — необыкновенное чудо, явленный нам во плоти симбиоз музыки и слова Но ее детише не театр одного актера, когда мэтр заполняет собой все сценическое пространство. а все остальные на подпевках. Ее включения в спектакли минимальны, крайне деликатны, но всегда неожиданны. Это может быть городской романс, выстроенный так, что интонации голоса проявляют его скрытые смыслы, о которых мы даже не догадывались, поэтические строфы великих поэтов, положенные на музыку, ставшую шлягером, из-за чего мелодия заслоняет текст. И тогда она без тени сомнения отбрасывает музыку и работает как мастер слова.

Помимо прочего это еще и «педагогический» театр. Умные педагоги стремятся привести сюда детей. Где, как не здесь, возвращать подросткам доверие к поэтическому слову, приучать к восприятию тихой музыки, понимать которую помогают слова, в свою очередь получающие музыкальную подпитку.

Елена Антоновна, безусловно, замечательный педагог — не по формальной цеховой принадлежности, а по сокровенному смыслу своей деятельности, суть которой заключается в том, чтобы ненавязчиво втягивать в подлинную куль туру взрослых и детей, уберегая и тех и других от разрушающей душу пошлости масскульта, какие бы маски (эротические или патриотические) он

Кстати о патриотизме. Ежегодно 13 мая. следуя завету Б.Окуджавы «И друзей соберу, на любовь свое сердце настрою». Елена Антоновна открывает свой дом, где в этот день близкие ей по духу люди вспоминают май 1945 года. В таком доме нет места холодному официозу и фальши. Атмосфера таких встреч — исповедальная, напоенная не абстрактной любовью к отечеству, а любовью к людям, которые вынесли на себе бремя той войны. Вот как это было год назад.

.За роялем А.Макаревич, он тихо наигры вает «Вечер на рейде», все поют: «А вечер опять хороший такой, что песен не петь нам нельзя...» Он мгновенно поймал общее настроение собравшихся. Песня служит камертоном этой встречи Закрыв крышку рояля, рассказывает об отце. Отец в результате ранения потерял ногу и год пролежал в госпитале. В госпитале был рояль, на котором он самостоятельно выучился играть, а после рождения сына привил ему любовь к музыке. Увечье скрывал, на протезе выучился кататься на коньках, чтобы вместе с сыном весело проводить время на катке. Вот он, скромный героизм повседневности, который, ей-богу, значит не меньше, чем ратные подвиги.

Наше прошлое — не только победы полко водцев и деяния государственных мужей с их заслугами и просчетами. Это еще и жизнь обычных, рядовых людей с их мыслями, чаяниями, отношением к происходящему. Не случайно исследователи сегодня все больше внимания уделяют истории повседневности. Ибо в ней проступает дух времени. А его-то важнее всего передать детям. «Пешеходы твои — люди невеликие» — пел о своем любимом Арбате Б.Окуджава, как известно, не снискавший себе полководческой славы, но просто и сердечно выразивший щемящее ощущение людей, доживших до Победы: «Мы все войны шальные дети: и генерал, и рядовой».

Отец писателя В.Н.Войновича был тяжело ранен в месте, о котором тогда никто понятия не имел. Теперь этот населенный пункт знают все россияне. Это поселок Дебальцево. Грустная историческая параллель.

Писатель Андрей Битов — ребенок блокады. Вспоминает, как тетя, профессор консерватории оставляла им с братом блокалные пайки на крышке рояля, строго наказав, что съедать их надо по частям, строго по времени. Два малыша. которые четыре часа ходят вокруг рояля, постоянно поглядывая на часы, — это его впечатанный в эмоциональную память образ войны. Андрею Битову повезло, его вывезли из осажденного города. В грузовике, что вез детей по Дороге жизни, было ветрено и холодно, из-под колес впереди идущих машин летели комья снега и грязи. Но будущий писатель, привстав над кабиной

водителя, воображал себя капитаном дальнего плавания, ведущим свой корабль. Кто знает, быть может, именно тогда в ребенке пробуждалось писательское воображение.

Старшая из детей войны — Людмила Алексеева. Ей в сорок пятом было шестнадцать. Человек проживший бурную жизнь, полную драматических поворотов судьбы, признается в том, что самым ярким событием ее жизни остается 9 Мая в Москве. При этом добавляет: «Люди праздновали не победу (всем уже с начала сорок пятого было ясно что мы победили), а окончание войны». Девичья память зафиксировала эпизоды. На Красной площади качают военного в полевой форме с боевыми орденами и медалями. Высвободившись, он покупает у мороженщицы целый лоток и раздает его содержимое девчонкам. На балконе американ-СКОГО ПОСОЛЬСТВА, ЧТО НАХОДИЛОСЬ ТОГДА НАПРОТИВ гостиницы «Метрополь», союзники празднуют победу, из дверей посольства выносят бутылки с шампанским и бокалы. По обычаю, выпив, люди разбивают бокалы о мостовую. Мгновенное замешательство на балконе посольства — а затем союзники с радостью перенимают эту национальную традицию. Сняв туфли, девушка бредет по Москве. Навстречу плачущая женщина. «Почему вы плачете? Сегодня ведь надо радоваться!» — «Да я радуюсь, радуюсь!» — отвечает женщина продолжая плакать

Но люди искусства не могут обойти вниманием подлинные шедевры тех лет. Алексей Симонов упоенно читает стихи — нет. не своего отца, до них еще дойдет очередь, а главу из «Василия Теркина». Эстафету принимает замечательный аниматор Ю.Норштейн, который также знает наизусть всю поэму. Ведь Твардовский, как никто другой, в годы войны выразил народный дух с его частушечной стихией: «Вот стихи, а все понятно, все на русском языке». Оказывается, рафинированные, в высшей степени образованные мастера превыше всего ценят подлинность, простоту и чистоту тона. Ю. Норштейн рассказал, что, когда рисовал свой мультфильм, на коленях у него сидела пятилетняя дочка. «В процессе работы я запел «Враги сожгли родную хату». У дочки покатились слезы. Это же гениальная песня, коль скоро она пробивает душу ребенка. Уровень, не побоюсь сказать, пушкинский». Ну как после сказанного было не вспомнить эту песню под аккомпанемент А.Макаревича!

И я лишний раз убедился в том, что «старые песни о главном» требуют к себе бережного отношения. Они не терпят фальши. Легко догадаться, что не все, подпевавшие Ю.Норштейну в тот вечер, обладали идеальным слухом и голосом. Речь совсем о другом.

Война поворачивается разными гранями. О некоторых мы до поры и не подозревали. Гениаль ная «Землянка» и «Жди меня» — лирическая грань войны. Но есть и другая — беспощадная. Актер и неутомимый пропагандист поэзии В.Смехов представил стихи автора, которого он открыл. сняв о нем фильм. — Ионы Дегена:

Мой товариш, в смертельной агонии Не зови понапрасну друзей. Дай-ка лучше согрею ладони я Над дымящейся кровью твоей. Ты не плачь, не стони, ты не маленький, Ты не ранен, ты просто убит. Дай на память сниму с тебя валенки Нам еще наступать предстоит.

Еще одна грань — народные баллады, которые исполняли в послевоенных поездах подлинные и мнимые инвалиды войны, прося милостыню На слуху лишь одна из них: «Я был батальонный разведчик, а он писаришка штабной. Я был за Россию ответчик, а он спал с моею женой...» Ю.Рост обладая феноменальной памятью, воспроизвет баллалу, которая привела в бурный восторг всех собравшихся: «Этот случай был в городе Риме, там служил кардинал молодой. Днем во храме махал он кадилой, по ночам на гитаре играл».

Кто о чем, а я все о своем, педагогическом. Сегодня, когда мы наконец начали уделять должное внимание истории повседневности, почему бы не спеть эту балладу старшеклассникам, чтобь они почувствовали ту прокуренную атмосферу послевоенных вагонов. И тогда мы «посмеемся и вместе поплачем» (Б.Окуджава).

Время пролетело незаметно, засиделись за полночь. А где все это время была Елена Антоновна Камбурова? В тени, за кадром. Радушная хозяйка распахнула двери своего дома, а затем вместе со своими со-трудниками (специально ставлю дефис, возвращая слову его стершийся смысл) незаметно помогала гостям. Сегодня Елена Антоновна приболела. Но никто из нас даже не допускает мысли, что 13 мая она не соберет нас вновь. Елена Антоновна, скорее выздоравливайте, вы нужны всем нам и нашим детям. Пока Вы в Доме, не прервется связь времен

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте

ПРОТЕСТ

и то не на всех станциях.

27 апреля, в преддверии Международного дня солидарности трудящихся 1 Мая, профсоюз работников образования «Учитель» провел пикетирование Минобрнауки на Тверской. Основные лозунги акции: «Учитель — не раб на галерах!», «Достойная зарплата за ставку 18 часов!», «Нет отчетам! Дайте работать учителю!», «Хватит кошмарить школу проверками и контрольными!», «Всем занятым на ЕГЭ и ОГЭ - оплату!» Учителей поддержал профсоюз работников высшей школы «Университетская солидарность».

В профсоюзах, защищающих права педагогов, убеждены: благостные отчеты региональных властей о выполнении «майских» указов президента о повышении зарплат работников системы образования не соответствуют действительности.

 Финансирование системы среднего и дополнительного образования возложено в России на регионы, большинство которых дотационные. Региональные власти получают дополнительное финансирование из центра на обучение детей, но далеко не все доходит непосредственно до учреждений. В итоге реальный рост зарплат прекратился уже в 2013 году, а номинальный происходил за счет оптимизации, роста нагрузки и возложения на педагогов все новых функций, — заявили «МК» организаторы пикета у Минобрнауки.

По словам пикетчиков, управленцы от образования экономят на учителях всюду, где только могут. Взять хотя бы оплату работы учителя на ЕГЭ. Формально она предусмотрена законом «Об образовании». Однако, по данным профсоюза работников образования «Учитель», в 53% регионов компенсация «организаторам в аудитории» и «организаторам вне аудитории» не выплачивается, хотя те несут полную ответственность за соблюдение правил проведения экзамена, вплоть до уголовной. И это не может не служить серьезным раздражающим фактором в учительской среде. Правда, в феврале профсоюз обратился по

этому поводу в Генпрокуратуру, и в 11 регионах уже вынесены представления о нарушении закона «Об образовании». Но большинство пострадавших учителей этих денег так и не получили. Что же касается их работы на ОГЭ для 9-х классов, то в подавляющем большинстве регионов она до сих пор не оплачивается вовсе, несмотря на временные затраты, аналогичные «егэшным».

Увы, учителя сегодня стали не только недополучать, но и интенсивнее работать. А семьи

«УЧИТЕЛЬ — НЕ РАБ НА ГАЛЕРАХ!»



учащихся — все чаще платить за то, что еще совсем недавно было для них абсолютно бесплатным. Оптимизация сферы образования приво-

дит к постоянному сокращению муниципального задания в сфере дополнительного образования и росту числа платных услуг, — обрисовали ситуацию профсоюзники. — И как следствие — сокращению числа педагогов и падению доступности дополнительного образования для детей из малообеспеченных семей.

Никуда не делся и другой вечный повод для возмущения педагогов — не спадающий вал отчетности. в котором чиновники вот-вот окончательно утопят и школу, и учителя. Не прекращаются и проверки, отрывающие школьные коллективы от их главной задачи — обучения детей. Вот с этими наболевшими проблемами учителя и вышли на улицу, надеясь привлечь к ним внимание властей.

 Мы вышли потому, что ощутимых изменений к лучшему с приходом нового министра не произошло, — заявил «МК» сопредседатель профсоюза



«Учитель» Леонид Перлов. — Ситуация остается стабильно тяжелой, причем по всем направлениям. Зависимость учителя от администрации как была, так и остается полной — никакой свободы творчества! Уязвима и позиция директора школы, которого учредитель может уволить в 24 часа без объяснения причин. Да само слово «педагог» стало каким-то сомнительным: педагог, педофил... Единственное изменение — перекладывание функции контроля с одного плеча на другое. Но общий его объем остается прежним. Впрочем, возмущаются по поводу своих окла-

дов не одни только учителя. Еще хуже ситуация в высшей школе. И вот среди материалов для подготовки к ЕГЭ по математике 2017 года уже появилась примерно такая почти не шутливая задача: «Если зарплата преподавателей вуза составляет 20 тыс рублей, а средней объявлена зарплата 160 тыс рублей, то сколько получает ректор? А и правда, сколько

Марина ЛЕМУТКИНА.

ВРОДЕ БЫ РОДИНА – МАТЬ

знакомой. Проще всего было бы сделать из него «письмо президенту». Но последствия, увы, известны: Путин прочтёт (он их читает, мы знаем точно), а ответа не будет (и это тоже мы знаем

Что он может? Наказать какого-то чиновника – легко, но это так мелко. Изменить в России отношение людей друг к другу, отменить бездушие, бессердечие — тут он бессилен.

РУССКОЕ ПИСЬМО ИЗ АМЕРИКИ

Как же мы с Катькой мечтали об этой поездке! И к лучшим друзьям, и в театры каждый день. И в театр Вахтангова, и в мой родной театр к Розовскому на репетиции. Катька — моя дочка, родившаяся в Америке. Ей уже почти 17 лет, идея полететь в Москву на этот раз при-

Распланировали каждый день нашего предстоящего десятидневного путешествия; купили билеты на «Аэрофлот»; сделали российскую визу в ее американский паспорт (в отличие от меня у нее российского нет); дождались наконец каникул и сели в самолет.

Катька прекрасно говорит по-русски, читает русские книжки и цитирует любимые русские фильмы не хуже нас с вами. И вот мы ступили на родную для меня и не чужую для нее землю. Паспортный контроль оказался конечной точкой нашего путешествия. Именем российского закона (статья такая-то, часть такая-то) Катьку депортировали из России на следующее утро.

Нет, сначала-то ей поставили в паспорт добропожаловательный штамп. Но вчитавшись в визу, поверх него шлепнули «аннулировано». — **У вас проблема с визой,** — сказала мне пограничница и стала кому-то звонить.

Нам предложили присесть. Вызванная нашей пограничницей другая, наверное, более важная пограничница ушла с Катиным паспортом за лверь, на которой большими буквами было написано ФСБ и маленькими что-то, сейчас не

Оказалось, что на визе в Катином паспорте стояла дата на американский манер: 04.07.2017 – то есть 7 апреля 2017 года — день, когда мы улетали из Нью-Йорка.

Американцы, в отличие от европейцев, пишут сначала месяц, а уж потом день и год. Если прочесть эти цифры по-европейски, выходит 4 июля 2017 года, а июль, естественно, ещё не наступил. Это я и объяснила «важной» пограничнице, и та обещала поговорить с консулом по визам. Казалось, что все сейчас же разрешится и мы радостно выйдем на волю к встречающим

Настроение было всё еще прекрасное. Мимо ходили пограничницы и пограничники, прибывали новые пассажиры.

Прошел час. Из-за закрытой двери появилась другая пограничница, подсела к нам и спросила, в каком возрасте в Америке дети становятся совершеннолетними. Чуя неладное, я на всякий случай сказала, что пить им разрешается в 21 год, что, следовательно, ответ — 21, «Хм», — не

Прошел еще час. Мы пытались связаться с

<u>ЭКОЛОГИЯ</u>



разряжались, ни одной розетки вокруг.

Потом к нам вышла «важная» и пригласила нас войти в дверь с вывеской ФСБ, чтобы «довести». Так она сказала: «Пойдемте, я доведу». Я догадалась, что она собирается довести что-то до нашего сведения

Она пригласила Катю сесть на стул напротив письменного стола, за который села сама. В комнате помимо нас было еще несколько человек. по смуглости лиц которых легко определялась неизбежная депортация.

«Важная» провозгласила, что по статье такойто части такой-то Конституции РФ за нарушение визового режима Катя будет депортирована.

«Позвольте, как же так! — вскричала я. - Войдите в наше положение, это случайная ошибка! В Европе числа пишутся не так, как в Америке. Катя без акцента говорит по-русски, интересуется русской культурой и читает Толстого в оригинале! Вряд ли ей захочется сюда приехать еще раз после депортации».

Здесь «важная» помягчела лицом — от Толстого, наверное, и сказала, что опять позвонит консулу. Я просилась к консулу сама, умоляла но она была неприступна, вывела нас из ФСБкабинета и попросила опять подождать. Мы ждали. Настроение стремительно ухудшалось «Важная» вернулась.

 Консул отказал, — сказала она. — Сейчас придет сотрудник авиакомпании и отведет девочку в транзитную зону. — А я? Как же я?

— А вам туда нельзя, там только те, кто

 Ну вы, надеюсь, понимаете, что я не мог оставить ребенка одного на ночь в аэропорту?

 Вас туда пустят, если только у вас будет билет (в Америку) и вы зарегистрируетесь на рейс и пройдете досмотр. Я опять стала проситься к консулу. Тогда

«важная» дала мне его городской телефон. Никто не брал трубку на протяжении часа.

Пришел сотрудник авиакомпании. Сказал, что консулу еще можно позвонить из специально приспособленного для общения с народом телефона в терминале N. И что если я хочу лететь с Катей, то моим билетом на завтрашний рейс я должна заниматься сама. Я тут же в страхе позвонила в авиакомпанию и забронировала себе билет на Катин депортационный рейс

Из двери ФСБ вышла еще одна пограничница и попросила показать ей Катин посадочный талон. Я показала, спросив, не для того ли она пришла, чтобы помочь нам?

— Нет, мне нужен ее талон, чтобы оштрафовать авиакомпанию, который вас в Нью-Йорке посадил в самолет без визы...

Теперь мне надо было выходить к людям. Чтобы искать родного российского консула. который сидит где-то там, неизвестно где, и которого увидеть нельзя; выкупать билет, перерегистрировать багаж и себя на утренний рейс: расцеловать друзей, которые по-прежнему ждали нас. И скорее к ребенку в «зону».

губернатора Московской области Андрея Воро-

бьева в регионе запустили акцию в защиту приро-

ды «Наш лес. Посади свое дерево». Мероприятия

проходят каждый год, и любой желающий может

посадить свое молодое дерево. В этом году акция

ших майских праздников, пройдет очень важная

патриотическая акция «Лес Победы». Уже стало

доброй традицией в Подмосковье высаживать

леса, сады — и в городах, и там, где прошли

санитарные рубки, — отметил Андрей Воробьев.

Ранее он объяснил, что ждет, чтобы акция во-

шла в каждый дом. — Это великолепная тради-

ция: сажать деревья всей семьей. Важно, чтобы

она объединяла все Подмосковье. Уже второй

год мы высаживаем больше леса, чем рубили.

Я всех приглашаю и благодарен постоянным

участникам акции. Это важное объединяющее

земель лесного фонда общей площадью 337

гектаров. На этих землях планируется высадить

порядка 1,3 миллиона сеянцев ели, сосны и дуба.

Кроме того, еще примерно 110 тысяч саженцев

деревьев и кустарников участники акции посадят

в населенных пунктах. Ожидается, что в рамках

акции в этом году восстановят 530 гектаров под-

московного леса. При этом новые деревья будут

высажены не только в массивах, но и во дворах

жилых домов, на улицах и аллеях — таким обра-

зом, даже в новых районах Подмосковья жители

смогут дышать кислородом. Молодые деревья

на улицах городов и поселений Московской об-

ласти появляются благодаря жителям — напри-

мер, в Видном несколько лет назад на одной из

центральных улиц города высадили несколько

десятков саженцев, которые уже превратились

стерство строительного комплекса Московской

области. Сотрудники будут высаживать молодые

деревья на центральной площадке городского

округа Истра, неподалеку от деревни Красный

Поселок, площадью в 14,6 гектара. Именно там

когда-то жук-короед сожрал значительную часть

леса (в том числе сосен). На 9,3 гектара земли

тельства Московской области Александра Чупра-

кова, основная цель акции — повышение экологи-

бленного, мертвого и больного, — подчеркнул

он. — Кроме того, это воспитание у населения

бережного отношения к природе, к лесу и зеленым

ческого благополучия Московской области.

По словам заместителя председателя прави-

Мы сажаем молодой лес вместо выру

будет посажено 37 200 сеянцев сосны.

В этом году участие в акции примет Мини-

В этом году будет задействован 81 участок

— В субботу, 29 апреля, в преддверии боль-

приурочена ко Дню Победы.

мероприятие.

в настоящие деревья.

из наших чемоданов, другой был уже перерегистрирован на утренний рейс. Встретилась наконец с друзьями. Они бегали со мной по «Шереметьево» из терминала в терминал по всем моим делам. Нашли спецтелефонвертушку. Консул сразу снял трубку.

Я объяснила ситуацию. Он сказал, что может поправить положение только по приказу из МИДа

— Но сегодня суббота, МИД не работает. Ну тогда я ничего не могу сделать.

Дайте срочную визу на 10 дней, я Мы не делаем таких виз.

А если я письмо в понедельник при

несу из российского консульства в Нью-Йорке, которое делало визу? - Если они признают ошибку, я исправлю визу и разрешу въезд в страну, а если они напишут, что это не их вина, вы

будете арестованы за нелегальное пребывание в стране. Бежать, бежать, скорее выкупать билет, и к ребенку! Только чтобы посадили утром в само-

лет, чтобы больше не возникло проблем. Все другие работники «Шереметьево» от носились ко мне со вниманием и сочувствием. Я купила билет, расцеловала убитых горем друзей, зарегистрировалась и нашла наконец

волнованную дочь Наступил вечер; с момента нашего расставания прошло 3 часа. Мертвые, мы сняли номер в крошечной гостиничке в «зоне» — и только благодаря сочувствующему нам персоналу. А утром улетели в Нью-Иорк. Депортировались мы с досадой, но и с облегчением. Никаких проблем при посадке, к счастью, не возникло Пока не знаю, по чьей вине нас выслали, но отпуск наш был закончен. Море впечатлений. И без всякого джет лега, заметьте.

Закон, конечно, есть закон. Можно ли было утрясти нашу ситуацию, обойдясь без депортации? Конечно. Есть ли в МИДе или нью йоркском консульстве дежурные по выходным? Думаю, обязательно, мало ли что. Почему нам не захотели помочь? Не знаю. Захочет ли Катя еще раз проходить паспортный контроль в «Шереметьево»? Вряд ли.

Ирина СИМАКОВСКАЯ. нью-йоркский театральный обозреватель.

Случай не единственный. Наоборот – типичный. На днях русскую яхту не пустили в порт в Крыму — не тем бортом подошла к причалу. Выгнали в море, несмотря на ледяной шторм, а люди были без еды, без воды, без тёплой одежды. Своих не пускают из-за ошибочной запятой — вот какие они внимательные. Трудно понять, почему ж так легко в Россию въезжают

ЗА БУГРОМ

ЧЕМ ИЗРАИЛЬСКИЕ РАКЕТЫ ЛУЧШЕ AMEPUKAHCKUX

Почему нанесен удар по окрестностям Дамаска?

В ночь на 27 апреля яркие вспышки осветили окрестности аэропорта в районе сирийской столицы Дамаска. Как позже выяснилось, виной всему были взрывы на складах с оружием группировки «Хезболла», которые вызвали пожар. Хотя Израиль официально не признал, что именно он нанес удар по объектам «Хезболлы», косвенно это сделал министр разведки Израэль Катц.

Серия взрывов оказалась настолько сильной что была слышна даже в Дамаске, который находится в 25 километрах. Сообщается, что никто не пострадал. Источники Reuters уточняют, что через взорванный склад распределяются вооружения, которые поставляет Иран для союзных с ним группировок, в частности для шиитского формирования «Хезболла»

Израильский министр разведки Израэль Катц отказался признать причастность Иерусалима к бомбежке складов, но при этом отметил: «Инцидент в Сирии полностью соответствует политике

Взрывы не в первый раз оглашают окрестности Дамаска. Израиля по противодействию попыткам Ирана поставлять через Сирию продвинутые вооружения

«Хезболле». «Премьер-министр сказал, что как только мы получаем разведданные о передаче продвинутого вооружения «Хезболле», мы реагируем», — добавил Катц. Его коллега из министерства обороны Авиг-

дор Либерман также подчеркнул: «Мы не позволим Ирану и «Хезболле» концентрировать свои силы на границе с Израилем». Либерман, который свободно говорит по-русски, 26 апреля встретился с российским министром обороны Сергеем Шойгу и главой МИДа Сергеем Лавровым. «Мы обсудили ситуацию в Сирии и продолжение координации действий между Армией обороны Израиля и Вооруженными силами России в целях предотвращения инцидентов в воздухе в этом регионе». — рассказал о встрече Либерман.

Россия резко осудила удар американских ракет по авиабазе сирийских правительственных войск в Хомсе, но на израильский обстрел окрестностей Дамаска столь же резкой реакции не последовало. Правда, в четверг по этому поводу высказались, призвав уважать суверенитет Сирийской Арабской Республики, и пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков, и официальный

представитель МИД РФ Мария Захарова

«Безусловно, несопоставимы масштабы проведенных операций, - подчеркнул в комментарии «МК» заместитель директора Института стратегических исследований и прогнозов РУДН Дмитрий Егорченков. — Израильтяне в течение всего последнего времени наносят точечные удары по сирийской территории, аргументируя это тем, что они борются с поставками вооружений группировке «Хезболла», признанной в Израиле террористической. Опасения Израиля связаны с тем, что попав в руки «Хезболлы» — это оружие может быть использовано против Израиля Премьер-министр Беньямин Нетаньяху в ходе последнего визита говорил об этом с российским руководством. Эти опасения в Москве не то чтобь разделяют, но слышат».

Напомним, что «Хезболла» воюет на стороне президента Сирии Башара Асада и спонсируется Ираном. Россия не считает эту группировку террористической. На днях министр иностранных дел РФ Сергей Лавров уточнил, что Москва исходит из того, что Иран и «Хезболла» «находятся в Сирии по приглашению легитимного правительства», как и российские ВКС.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ФЕМИДА

«ЗАЗЕРКАЛЬНОЕ ПРАВОСУДИЕ»...



гробов — один из самых молодых генералов в МВД, звание генерал-

майора он получил всего лишь в 36 лет. Однако в феврале 2014 года его заместитель Борис Колесников и оперативные сотрудники антикоррупционного ведомства были привлечены к уголовной ответственности, после того как провалилась их попытка нанести репутационный ущерб ФСБ РФ — борцы с коррупцией попытались провести в отношении замглавы шестой службы УСБ ФСБ Игоря Демина оперативный эксперимент, заключающийся в передаче ему от якобы коммерсанта 10 тысяч долларов ежемесячно в качестве «аванса» за покровительство бизнесу В мае был арестован и сам Сугробов. В дальнейшем выяснилось, что «сугробовцы» частенько практиковали в своей деятельности так называемую провокацию взятки.

Всего подсудимым вменялся в вину 21 эпизод таких действий. Материалы дела насчитывали около 400 томов. Заместитель Сугробова Борис Колесников погиб в июне 2014 года, выпав из окна здания СК РФ во время допроса. Его родственники попросили, чтобы он посмертно предстал перед судом. Потерпевшими были признаны 30 человек,

13 из которых заявили иски о взыскании с обвиняемых в общей сложности 218 млн рублей. Но в дальнейшем они отказались от своих требований

Мосгорсуд рассматривал дело в закрытом режиме, так как на него был наложен гриф «секретно». При этом сами подсудимые и их

защитники требовали открыть процесс для

АНТИРЕЙТИНГ ДО ОТСТАВКИ?

Эксперты обсудили главное событие уходящей недели

нешнего премьера оказалось больше — за его отставку высказались 85% из почти 10 тысяч посетителей сайта, принявших участие в онлайн-опросе. Цифры не остались незамеченными даже в Кремле: пресс-секретарь президента пообещал внимательно отнестись к результатам опроса «Левады», но отметил,

ли теперь отставки премьера? Эти вопросы «МК»

что для анализа информации потребуется время. В этот же день издание Bloomberg со ссылкой на источники в Кремле

сообщило: премьер-министр крайне обеспокоен своим

политическим будущим из-за падения рейтинга и акций

протеста. Низкий рейтинг — это последняя капля? Ждать

задал экспертам.

Растущее общественное недовольство премьер-министром, безусловно, стало главным событием уходящей недели. Результаты опроса «Левада-Центра» показали, что почти половина россиян— 45%— поддерживают отставку Дмитрия Медведева, среди читателей «МК» противников ны-

общественности.

21 года строгого режима. Еще одному фигуранту дела — предпринимателю Игорю Скакунову, который помогал борцам с коррупцией, — 5 лет колонии общего режима. На оглашение приговора Мосгорсуд выделил

В ходе прений гособвинение просило для

Сугробова 22 года колонии. Остальным экс-

полицейским попросили назначить от 17 до

огромный зал, чтобы в него смогли попасть все желающие. За час до начала суда возле зала собралась огромная толпа родственников, друзей и сочувствующих. Судья решила не зачитывать полностью приговор и назвать только сроки наказания. В своем решении она признала всех под-СУДИМЫХ — ИХ ДЕВЯТЬ ЧЕЛОВЕК — ВИНОВНЫМИ.

В итоге Мосгорсуд приговорил Дениса Сугробова к 22 годам лишения свободы, Сергея Борисовского — к 17 годам. Виталия Чередниченко — к 18 годам, Ивана Косаурова — к 19 годам, Салавата Муллаярова — к 20 годам, Евгения Шерманова — к 18 годам, Андрея Назарова к 17 годам, Сергея Пономарева — к 17 годам, Игорь Скакунов получил 4 года

Муллаяров находился под домашним арестом, поэтому он был взят под стражу в зале

Также Сугробова лишили звания генераллейтенанта полиции. К другим осужденным применили такое же наказание. Все девять человек отправятся отбывать наказание в колонию строгого режима.

В то же время суд снял арест с имущества Су-

гробова и остальных фигурантов. А потерпевшим рекомендовал обращаться в гражданский суд для взыскания компенсации морального вреда. Кроме того, суд прекратил дело в отношении После того как судья закончила читать при-

говор, зрители дали волю эмоциям. Люди плакали навзрыд, возмущались, проклинали Фемиду.

— Судилище! Позор! Наших детей посадили за то, что они не давали воровать! — раздавалось

Адвокаты тоже были резки в высказываниях. Они обвинили судью в предвзятости и ангажированности.

То, что мы сегодня услышали, не имеет

никакого отношения к правосудию. У нас сложилось ощущение, что мы не представляли вообще никаких доказательств... Судья просто переписала обвинительное заключение. За убийство меньше дают! — возмущался адвокат Алексей Его коллега, адвокат Эдуард Исецкий, кото-

рый защищал Сугробова, заявил, что сотрудники ГУЭБиПК никого не провоцировали на взятки и суд не установил коррупционной составляющей в действиях обвиняемых, поэтому был снят арест с имущества. Мое отношение к приговору — зазер-

наоборот. Потерпевшими назначаются люди, которые подрывают экономическую безопасность страны, а злодеями называют тех, кто с этим злом боролся, — посетовал Исецкий По его мнению, это дело связано с конку-

кальное правосудие, где все переворачивается

ренцией среди ведомств.

 Теперь осталась одна служба, которая раз в месяц арестовывает очередного губернатора и показывает стране борьбу с коррупцией, отметил он, добавив, что само дело является фикцией.

— Мы обращали внимание суда, что листы обвинительного заключения были подменены но наши жалобы проигнорировали. В деле была заявлена в качестве потерпевшей немецкая компания, руководство которой даже не знало, что антикоррупционное ведомство им причинило ущерб! — раскрыл детали дела Исецкий.

Впрочем, все защитники намерены обжаловать суровый приговор. Конечно, сложно сказать, насколько справедливо соблюдался принцип состязательности сторон, но, возможно, Сугробову повезет больше в Верховном суд

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО

ИТОГИ НЕДЕЛИ

сегодня все защитники природы, сражаясь с застройкой парков и лесных массивов. Однако необходимо признать, что санитарная вырубка леса полезна — ведь бывает, что деревья уже нежизнеспособны и только заражают своих соседей. В Подмосковье эта проблема стоит чрезвычайно остро: десятки тысяч гектаров леса были поражены жуком-короедом, и единственный способ спасти еще здоровые деревья — вырубка. Однако процедура дорогостоящая, и бюджетными деньгами здесь не ограничиться. На помощь приходят инвесторы, работающие с подмосковными землями, а также волонтеры.

Даже маленькие дети знают, что вырубать деревья нехорошо — об этом говорят

ЗАБОТА О ЛЕСНЫХ МАССИВАХ ДОЛЖНА БЫТЬ ОСОЗНАННОЙ

В Подмосковье стартует акция «Наш лес»

Любители жизни за пределами Москвы в качестве одного из главных аргументов приводят большое количество зеленых насаждений: мол. кислород вырабатывается, свободно дышится — не то что в мегаполисе!.. И любые попытки вырубить даже несколько деревьев общественники встречают в штыки, отказываясь обращать внимание на состояние леса. Однако специалистыэкологи не устают напоминать: регулярная вырубка, уничтожение больных деревьев, только поможет поддерживать в хорошем состоянии весь лесной массив. Но не так-то просто здесь справиться своими силами: средняя цена сплошной санитарной вырубки по региону — около 20 тысяч рублей за сотку (а если вырубать каждое больное дерево отдельно, то порядка 5000 за единицу). Получается, что для спасения региона от 74 тысяч га больных деревьев потребуется несколько сотен миллиардов рублей. Иногда единственный способ получить их — привлекать инвесторов; освобожденные от больных, изъеденных жуками деревьев, лесные массивы могут быть также использованы для государственных и социальных нужд — на этих территориях появятся необходимые для региона дороги или жилые здания, объекты инфраструктуры.

Таким образом, территория выигрывает вдвойне: освобожденные от больных деревьев участки застраиваются социально значимыми объектами, а сохранившиеся зеленые массивы получают нужный уход и гарантию, что заболевания, от которых погибли деревья, не распространятся дальше. Получается, что гораздо полезнее использовать территорию для развития региона, чем оставлять больные деревья без внимания и ухода. Этот процесс способствует появлению в Подмосковье современных рекреационных зон, где хочется жить, отдыхать, проводить время с семьей.

Главный враг подмосковного леса — жуккороед, которого также называют типографом. За пять лет 74 тысячи га лесов в Московской области было поражено жуком (это примерно треть всего лесного массива). Кроме жука-типографа, леса Московской области уничтожают также бабочкалистовертка (страдает от нее дуб) и ночная бабочка шелкопряд-монашенка. Активизировались эти вредители после засухи и пожаров лета 2010 года, и до сих пор с ними не удалось полностью справиться — болезнь распространяется слишком быстро.

В рамках борьбы с вредителями и помощи лесу предлагается и другое, созидательное решение: в компенсацию за вырубленные деревья нужно посадить новые, молодые — так удастся поддерживать зеленый пояс в хорошем состоянии. Для этого в 2013 году по инициативе



насаждениям, а также дань памяти героическому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, — объяснил Чупраков.

Область может брать пример со столицы: напомним, что уже несколько лет в Москве действует акция «Миллион деревьев», в рамках которой молодые липы. дубы и клены появляются не только на центральных улицах, но и в обычных жилых дворах. Кроме того, с 2015 года помимо дворовых территорий зеленые насаждения начали высаживать на территориях социальных объектов — школ и больниц. Также появилась подпрограмма «лунка в лунку» — высадка деревьев взамен утраченных. Всего с начала акции «Миллион деревьев» было высажено 1,6 млн деревьев и кустарников.

Хотя во многом грядущая акция имеет скорее социально-просветительский характер, нельзя недооценивать ее реальный вклад в сохранение природы Подмосковья. Как объяснил «МК» эколог Антон Хлынов, часто жители не до конца понимают смысл вырубки и подозревают, что любой освобожденный от зелени участок пойдет на строительство новых «бетонных джунглей». Однако необходимо понимать: иногда вырубка — единственный способ помочь деревьям, именно поэтому на нее (точнее, на экспертизу) тратят деньги как бюджетные, так и от частных инвесторов.

 Дело в том, что в Московской области санигарные рубки происходят давно, но люди склонны подозревать неладное. Однако рубки связаны с тем, что лес поражен — и его нельзя сохранять. Особенно страдает отчего-то ель, поэтому еловые мононасаждения в Подмосковье не актуальны. Дело в жуке-типографе, и в техногенной нагрузке, и в погоде. Чтобы избежать проблем, под высадку нового леса также подбирается специальная территория для благоприятного роста деревьев. Восстановление леса должно происходить грамотно, решение принимается комитетом лесного хозяйства. Если проводить выборочные рубки, вреда природе не будет, — пояснил Хлынов. По его словам, разумнее всего в Московской

области высаживать смешанные леса — сосну с добавлением дуба, липы. При этом нельзя исключать вероятность того, что даже при грамотной санитарной вырубке вместе с пострадавшими деревьями могут быть уничтожены здоровые, однако волноваться на этот счет нет нужды риск заражения все равно очень велик. Выявить это помогают специальные лесопатологические исследования. Все санитарные рубки, направленные на восстановление леса, можно найти на специальной карте. Если какая-то вырубка вызывает сомнения у людей, то можно сообщить о ней специалистам.

Дарья ТЮКОВА.

Аббас Галлямов, политолог:

верблюда»

«Это не та соломинка,

которая сломает хребет

 Тот факт, что достоянием общественности стало некоторое ослабление позиций Медведева в публично-политическом пространстве, радикально на его судьбу не повлияет, это не меняет радикально расклад сил. С самого начала было понятно, что Путин популярнее, что Путин — несущая конструкция режима. А основная задача Медведева — не быть генератором популярности, а обеспечивать функционирование исполнительной власти. И если, с точки зрения Путина, он с этой задачей справляется, то тот факт, что какому-то количеству людей Медведев не сильно нравится, сильно вторичен. Очевидно, что ситуация с его популярностью связана и с тем, что распадается крымский консенсус. Изначально было понятно, что рано или поздно всплывут противоречия между теми группами, которые номинально консолидировал Крым. И это происходит. Снижается популярность Медведева, мэров, губернаторов, политических партий. Последним держится только Путин, но изначально предполагалось, Путин — главный бенефициар этого консенсуса и главный политический игрок. поэтому ничего неординарного с его рейтингом не произойдет.

Не думаю, что Путин увидит рейтинг Медведева и подумает: «Все, значит, придется его

ние его позиций, конечно, произойдет. Но это скорее еще один аргумент против. Были аргументы вроде неудачной фразы «денег нет, но вы держитесь», которая вызвала определенное напряжение в некоторых сегментах общества. Был аргумент — фильм Навального, был аргумент — митинги. А данные опроса, которые показывают, что сторонников отставки главы правительства больше, чем сторонников сохранения за ним должности, — это еще один камушек в огород Медведева. Но говорить, что это та соломинка, которая сломает хребет верблюда, я не буду. Пока Навальный активно протестует и требует его отставки, никакой отставки не будет. Путин прекрасно понимает. что если он отправит Медведева в отставку под давлением Навального, то главным бенефициаром этой отставки будет Навальный, это будет выглядеть так, как будто Навальный победил. А во всем мире большая часть избирателей поддерживают наиболее вероятного победителя. Не вижу причин, по которым Путин будет делать такие подарки Навальному. Если он и отправит Медведева в отставку, то только в ситуации, в которой это будет выглядеть как решение Путина, не связанное с именем Навального. А это не раньше, чем произойдут еще какието события, связанные с именем Медведева. более громкие, чем обвинения Навального и митинги. Это может произойти не раньше осени. Сейчас трудно говорить о конкретных сроках. Они зависят и от действий Навального, и от действий правительства. Например, проведет в июле Навальный

отправлять в отставку». Некоторое послабле-

еще один мошный митинг против Медведева. и опять срок его отставки отложится

Через замену Медведева можно сделать рестайлинг власти

Михаил Виноградов, президент фонда «Петербургская политика»:

— Еще на старте нынешней схемы Путин— Медведев было понятно, что при необходимости на Медведева можно будет перевести стрелки. И создать такой канал привлечения негативных эмоций, потребность в котором в политике есть. Другое дело, что Медведев от этого положения довольно долго уклонялся. Но сейчас ситуация непонятна. С одной стороны, можно воспользоваться создавшимся эффектом и через замену Медведева сделать такой рестайлинг власти. Использовать его, как когда-то Сердюкова или Зурабова. Но никто заранее не знает, выстрелит это или нет. С другой стороны, есть риск, что это может быть воспринято как слабость и отказ Путина от самых проверенных кадров максимально демонстрировавших ему личную лояльность даже в главном вопросе — вопросе о власти. Никто заранее не может предсказать какая из этих интерпретаций сработает. Позиции «Левада-Центра» сейчас скорее

укрепились, хотя иммунитета от акций возмездия у него по-прежнему нет.

Валерия МАРКОВА.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

8 мая с 10.00 до 16.00

/ к/т «Полярный»

м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6

10 и 11 мая с 8.00 до 20.00

р-н Москворечье-Сабурово,

р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16,

/ ТЦ «Седьмой Континент»

у ТЦ «Седьмой Континент»

у ТЦ «Столица»

у Сбербанка

лая с 8.00 до 20.00

м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, д. 2

р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9,

м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77

Каширское ш., д. 42, к. 1, у м-на «Пятерочка»

м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27,

м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2

р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21,

еля с 10.00 до 15.00

СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская площадь,

а с 10.00 до 16.00

у центрального входа в ОК «ЛУЖНИКИ»

МОСКВА, м. «Спортивная»

9 мая с 9.00 до 16.00

я с 10.00 до 15.00

ПУШКИНО, на Советской плошали

у редакции газеты «Волхонка»

ХИМКИ, перед ДК «Родина»,

Ленинский проспект, д. 2а

ногинск, ул. 3-го Интернационала, д. 65.

м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дома культуры

ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в ДК «Исток»

ЦПИСКА НА ОТКРЫТИИ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА В ЛУЖНИКАХ

ПОДПИСКА 9 МАЯ КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

м. «Коломенская», выход к кинотеатру «Орбита»

ЛЮБЕРЦЫ, в центральном парке культуры и отдыха

МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2a, на крыльце РДКД «Яуза»

РЕУТОВ, ул. Победы, д. 20, в фойе ДК «МИР»

р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23

р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9 А,

ия с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова 28 апреля с 8.00 до 20.00,

обед с 14.00 до 14.30 м. «Алма-Атинская», ул. Братеевская, д. 16, корп. 1 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16,

у маг. «Седьмой континент» р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, у ТЦ «Столица» 29 апреля с 10.00 до 16.00 р-н Силино. Зеленоград, ст. Крюково, на автостоянке

р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуна, д. 13, у ТЦ «Билла» еля с 10.00 до 16.00 м. «Багратионовская», ул. Барклая, д. 12, напротив аптеки м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2

м. «Севастопольская», ул. Азовская, вл. 25

р-н Раменки, Мичуринский просп., д. 44, v маг. «Пятерочка» р-н Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, v маг. «Пятерочка» 2 и 3 мая с 8.00 до 20.00

м. «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23, у м-на «Стоплит» м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, у ТЦ «Виктория»

м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога» р-н Очаково-Матвеевское, ул. Матвеевская, д. 2, у ТЦ <u>«</u>Тук-Тук» ая с 8.00 до 20.00 р-н Матушкино, Зеленоград, корп. 403 А,

у м-на «Пятерочка» м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»

м. «Университет», выход к МГУ р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1, у м-на «Пятерочка» и 7 мая с 10.00 до 16.00 р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900,

м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, р-н Бирюлево Восточное, ул. Бирюлевская, д. 17,

р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16 А у к/т «Энтузиаст»

Ветеранам ВОВ, инвалидам I и II групп в пунктах «МК» для офо



Российский банковский сектор продолжает набирать обороты. Яркий пример того, как можно развиваться даже в условиях нестабильности на мировых рынках, – ВТБ. Чистая прибыль госбанка по итогам 2016 года по международным стандартам финансовой отчетности увеличилась до 51,6 млрд рублей. Причем, как утверждают в банке, это далеко не предел. Кредитная организация ставит перед собой смелые цели. В частности, заработать в 2017 году 100 млрд рублей. Развитие отечественных банков является залогом для роста всей российской экономики.

Банковский сектор России уже неоднократно доказывал свою устойчивость. Из года в год он демонстрирует не только стабильность, но и уверенный рост. Так, например, в 2015 году прибыль отечественных кредитных организаций составила 192 млрд рублей, а спустя год она подскочила в пять раз — до 930 млрд рублей. Не станет исключением и 2017 год. По данным ЦБ. банки могут заработать около одного триллиона рублей «Прибыль на сегодняшний день показывают две трети кредитных организаций, в то время как с каждым кварталом число убыточных банков снижается», — сообщил заместитель председателя

По традиции летняя навигация в сто-

лице всегда открывается в пасмурную погоду, а потом все налаживается.

Если верить этой примете, скоро в городе установятся солнечные дни. Ведь

27 апреля в Белокаменной стартовал весенне-летний туристический сезон

и открылась пассажирская навигация

летнему туристическому сезону готова: «Столица всегда была популярным направлением туризма, а с 2011 года турпоток в наш город устойчиво растет. Например, в прошлом году Москву посетило 17,5 миллиона туристов. Се-

годня наша задача — сделать так, чтобы люди. приезжающие в Белокаменную, захотели сюда

Как заявил глава столичного Департамента спорта и туризма Николай Гуляев, Москва к

ВТБ ГОТОВ УВЕЛИЧИТЬ ПРИБЫЛЬ В ДВА РАЗА

По итогам 2017 года банк намерен довести показатель до 200 млрд рублей

По его словам, в І квартале 2017 года прибыль банков увеличилась в три раза по сравнению с аналогичным периодом 2016 года — до 339 млрд рублей. В числе лидеров оказался ВТБ, который планирует в 2017 году заработать порядка 100 млрд рублей. И как отметил глава госбанка Андрей Костин, итоги минувших трех месяцев подтверждают, что планы ВТБ могут быть реализованы. Через три года — по итогам 2019-го — ВТБ планирует показать чистую прибыль в 200 млрд руб. при сохранении текущих позиций как одного из ведущих кредиторов российской экономики. Об этих планах глава банка ВТБ Андрей Костин рассказал, выступая на ежегодном годовом собрании акционеров ВТБ в Санкт-Петербурге.

За прошлый год чистая прибыль ВТБ по международным стандартам финансовой отчетности достигла 51,6 млрд рублей. Банк занимает второе место среди отечественных банков по объему займов, выданных физическим лицам. На его долю приходится 17,3% этого рынка. К финансовой помощи банка прибегают также и юридические лица — 15,6% российских компаний кредитуются в ВТБ.

Население и бизнесмены также оставляют свои кровно заработанные на хранение в госбанке. Причем по объему депозитов юридических лиц банк занимает лидирующие позиции 24,8%. Не отстают от предпринимателей и рядовые россияне. 11.2% составляют вклады граждан в общем объеме депозитов физиче-

Не забывают в банке и про своих акционеров. По итогам 2016 года им предложено утвердить дивиденды в размере 44,39 млрд рублей. Отчисления для выплаты дивидендов по

Город к летнему

ГОТОВ

туристическому сезону

обыкновенным именным акциям составят 15,16 млрд рублей, по привилегированным акциям типа А — 11,13 млрд рублей, по привилегированным акциям типа В — 18,1 млрд рублей. Ранее часть чистой прибыли в размере 17,87 млрд рублей была направлена на выплату дивидендов по привилегированным акциям типа В по итогам 9 месяцев 2016 года.

Более того, как заявил заместитель президента — председателя правления ВТБ Герберт Моос, в будущем может быть рассмотрена возможность повысить дивидендные выплаты по обыкновенным акциям. Здесь все будет зависеть от размеров чистой прибыли по итогам текущего года, «Я бы сказал, что при повышении прибыли не исключаю возможности того, что и уровень выплат дивидендов на обыкновенные акции может повыситься по этому году. Для этого надо сначала заработать эту прибыль. мы пытаемся это сделать, и в зависимости от этого будем обсуждать этот вопрос на следующем акционерном собрании», — сказал Моос в ходе годового общего собрания акционеров кредитной организации.

Руководство банка подтвердило, что основная цель на следующие три года — прибыльность. Руководство банка пообещало, что если прибыль за 2017 год составит 100 млрд руб., то оно будет рекомендовать правительству повысить дивиденды для оплаты по обыкновенным

Впрочем, помимо роста чистой прибыли банк ставит перед собой и другие далеко идущие планы по развитию своей деятельности. Например, до 2019 года ВТБ готовится присоединить розничный банк ВТБ 24. Таким образом, будут оптимизированы расходы примерно на 15 млрд

В СТОЛИЦЕ СТАРТОВАЛА ПАССАЖИРСКАЯ НАВИГАЦИЯ

рублей. А к январю 2018 года госбанк намерен провести юридическую реорганизацию и перейти на единый бренд.

Кстати, для своих акционеров банк разработал специальную программу. Как рассказал на собрании первый заместитель президента председателя правления банка ВТБ Василий Титов: «Мы подготовили для акционеров ВТБ комплексную программу, в рамках которой постарались предложить максимально выгодные условия и привилегии. Надеюсь, что наше предложение будет по достоинству оценено акционерами». Сейчас акционеры банка смогут воспользоваться рядом его услуг с существенной скидкой. Так, ставка на кредит наличными для акционеров может сократиться на 6% в зависимости от пакета, которым владеет человек.

Кроме того, акционерам банка ВТБ доступны страховые продукты компании на специальных условиях. Скидка распространяется на ряд программ, а также на страховые полисы для выезжающих за рубеж.

Руководство намерено сосредоточиться на глубокой трансформации деятельности банка. И для этого будут внедряться передовые технологии, поскольку традиционное банковское обслуживание сейчас уходит в прошлое. Поэтому в банке рассчитывают, что, с одной стороны, высокие технологии выведут на совершенно иной качественный уровень. Кстати, уже не первый год на годовом собрании акционеров реализована возможность для электронного голосования акционеров. Все эти нововведения приведут к серьезному повышению производительности труда и, как следствие. прибыльности банка.

Ирина МУЧКАЕВА.

моя москва





чтении представители партии ЛДПР допустили

мысль, что эта истерика вокруг проекта — про-

вокация. Нет, вряд ли... Просто существует такая

порода людей. Они уверены: всегда, при любых

обстоятельствах, их кинут. Обидят, обманут

и предадут. И в ресторане подсунут тухлую

рыбу, и на рынке обвесят на тридцать граммов

творога, и квартиру дадут в два раза меньше

старой. Но полагать, что люди, которые спят и

видят, как бы заорать «власть — жулики!», не

воспользуются такой острой проблемой для

подогрева обстановочки. — тоже наивно. Вот и

Представители московской власти не уста-

получается эффективный дуэт: «Нас кинут?!» —

ют повторять: пока идет процесс обсуждения.

Публичного. Ни списки домов под снос еще не

утверждены, ни проекты новостроек, ни по-

рядок опроса жителей... Все это определяется

и уточняется в диалоге с жителями. Кстати,

грамотные люди должны понимать: в первом

чтении законопроект принимается в том виде,

в котором он был внесен. По сути, утверждается

концепция. Все поправки, уточнения, оговорки

насчет частных случаев — все это удел второго

ятное состояние. Да и переезд, откровенно

говоря, тоже мероприятие не из самых легких.

Примерно как пожар, потоп и еще кое-что на

букву «п». Так что меньше всего людям, которые

находятся в подвешенном состоянии, нужно

сейчас пытаться понять маловразумительные

ная часть жителей тех самых пятиэтажек — это

пенсионеры. Никому не приходит в голову, что

от паники, которую поднимают соседи, у пожи-

лых людей может просто-напросто сердечко не

выдержать?.. Да и у молодых порою начинает

кружиться голова, когда открываешь соцсеть —

а там ужас-ужас, волки-волки, Коммунарка и Некрасовка... Вот лично мне, честно признаться,

уже никаких нервов не хватает, чтобы читать

очередные онлайн-пророчества о том, в какие

такие замкадные дали переселят из пятиэтажки

ках. И не строит лишних иллюзий. Все взрос-

лые люди прекрасно понимают, что при рубке

леса иногда летят щепки. Да, и ими запросто

можем оказаться мы с вами. Однако избежать

этого проще, если не абстрактный крик подни-

мать — шеф, все пропало! — а четко обозначить

свою позицию. Вступить в диалог с властями.

Озвучить пожелания. Торговаться. Тем более

что власть готова разговаривать с каждым от-

дельно. В среднестатистическом московском

районе — 5-7 тысяч квартир «под расселение».

Так что нормальный диалог вполне возможен.

Безусловно, никто не ходит в розовых оч-

слухи. Особенно если вспомнить, что значитель-

Неопределенность — само по себе непри-

чтения. Которого еще надо дождаться.

«Вас кинут!».

мою бабушку.

Представьте: вы сидите в очереди к врачу. Живот внезапно заболел. Или странную шишку в груди нащупали. Доктор с ходу ничего сказать не может. Ждете результатов обследования. А в это же время доброжелатели, сидящие вместе с вами в очереди, повторяют: это рак, это совершенно точно рак, это не может быть не рак, и не надейтесь, ведь у Марьи Ивановны с такими же симптомами был именно рак...

Нравится? Что-то не очень. У человека молодого возникнет желание съездить доброжелателям по физиономиям, а у человека пожилого приключится еще и гипертонический криз. От нервов. А ведь шишка запросто может быть безвредной — так, жировик.

Вот примерно в такой ситуации оказались сейчас жители московских пятиэтажных домов, тех самых хрущевок, вокруг «реновации» которых сейчас развилась активная дискуссия. Люди пока мало что понимают. Люди волнуются. Люди ждут, когда доктор — то бишь столичная власть — поставит им точный диагноз. То есть в деталях объяснит, что такое эта самая «реновация», кого она затрагивает, когда и как..

А тем временем в социальных сетях современном аналоге архаичных бабушек на лавочке — собрались те самые доброжелатели из очереди. Они уверены сами и уверяют других: о чем бы ни шла речь, все будет плохо. Очень плохо. Ужасно. Хуже некуда. И переселят обязательно на границу с Калужской областью, и новые дома построят из смеси навоза с опилками, и дымом с Капотни заставят дышать, и комнат недодадут... В общем, все будет плохо. Уж они-то точно знают.

«У меня в трехкомнатной одна маленькая комната семь метров, вторая — восемь. Почему я должна доплачивать за метры?!» — возмущалась жительница одного из южных районов на встрече с главой управы. В ответ на замечание, что в такой ситуации никто ничего доплачивать не будет, дама лишь фыркнула: «Ой, ну

Людям, которых перспектива сноса пятиэтажек касается напрямую, уже страшно открывать страницы социальных сетей — потому что накал страстей с каждым часом все сильнее. «Не обольщайтесь», «всех отправят за МКАД», «скорее избавляйтесь от ветхого жилья», «будут бетонные джунгли», «странно, что люди такие наивные» — слышно из каждого московского городского паблика. Причем не факт, что авторы этих тезисов сами живут в пятиэтажках — но

страшилку расскажут обязательно. Во время обсуждения законопроекта о сносе хрущевок в Государственной думе в первом

вернуться еще. Особенно актуально это в преддверии чемпионата мира по футболу. А вообще, могу сказать, что в обновленной Москве сейчас возможностей и для жителей, и для туристов великое множество». И это — чистая правда. По словам руководителя Департамента торговли и услуг Алексея Немирюка, в последние годы в столице особенно популярными стали различные фестивали

по Москве-реке.

Так, в 2016 году в городе прошло 11 фестивалей которые посетило более 55 миллионов человек. «Это серьезный результат, — отметил Немирюк. — Москва, как и другие столицы борется за туристические потоки. На мировом уровне экспортная выручка от туризма достигла более 1,4 триллиона долларов. У людей есть тяга к путешествиям — с этой целью мы проводим наши фестивали. И это уже не просто торговые ярмарки, а анимационные проаммы, квесты, мастер-классы, спортивные состязания и многое другое. Недавно в городе закончился Пасхальный фестиваль, а уже 28 апреля открывается фестиваль «Московская весна а капелла», который мы надеемся сделать традиционным. Ведь жители крупных городов мира уже по достоинству оценили этот формат. На таких фестивалях люди прямо на улицах без аккомпанемента исполняют композиции. В день открытия на 37 площадках пройдут выступления коллективов, в том числе 19 зарубежных. Каждое выступление будет оценивать профессиональное жюри; они будут транслироваться в сети Интернет. Уже 8 мая определят победителя и вручат премию Гран-при. Хочу особо отметить,

что вся информация о городских мероприятиях доступна на сайте столичной мэрии».

Кроме того, глава Департамента торговли и услуг напомнил, что вот уже несколько лет на улицах города реализуется проект эпохи». Сегодня он занимает уже 30 площадок по всему городу. В этом году на фестиваль, который пройдет в период с 1 по 12 июня, приедет огромное количество реконструкторов из-за

А вот традиционный фестиваль варенья в этом году пройдет в новом расширенном формате. Это будет уже не просто фестиваль варенья, а огромный праздник для всех сладкоежек. Правда, как признался Алексей Немирюк, название ему пока не придумали. Ну и в конце года москвичей ждет традиционный и так полюбившийся всем фестиваль «Путешествие в Рождество», который, кстати, в этот раз посетило более 12 миллионов человек. Ну а если говорить о навигации по Москве-

реке, пока эта транспортная городская артерия используется только для нужд туристов. Однако, транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Дмитрий Пронин, у властей есть планы сделать речные суда еще одним видом городского пассажирского транспорта. «Пока Москва-река используется только для перевозок туристического потока, и в основном в центральной части города. Основная нагрузка ложится на наземный пассажирский транспорт, метрополитен. Пока река не используется как полноценная транспортная артерия для регулярных перевозок пассажиров, но мы над этим работаем. Уже готова концепция пассажирских перевозок с использованием разных судов, включая ледоколы, чтобы перевозки

были круглогодичными, в ближайшее время мы сможем говорить о результатах, а пока составляем расчеты, анализируем пассажиропотоки»,

Сегодня в Москве работает 150 теплоходог В прошлом году объем пассажиропотока по Москве-реке составил 1,2 миллиона человек, однако в столичной судоходной компании прогнозируют, что в ближайшие годы он вырастет до 3 млн. При этом эксперты отмечают, что в последнее время отношение горожан к прогулкам по Москве-реке серьезно изменилось. Сейчас людям уже неинтересно просто экскурсионное направление. Очень популярными стали гастрономические круизы с плавучими ресторанами авторской кухни. Сходить в кино, посетить театр скоро тоже можно будет на реке — не на судне так хотя бы на набережной.

Арина ПЕТРОВА.

Бульвар Рокоссовского

5-р Маршала Рокоссов 30, т. (499) 648-85-70

Бутырская, ул. Руставели, 12/7кА, т. (499) 648-81-75

Зеленоград, ст. Крюково, к1805, т. (499) 648-81-93

ул. Ленина, 55, т. (499) 648-81-76

ул. Маршала́ Жукова, 34, т. (499) 648-81-79

О Красногорск,

Одинцово,

О Подольск,

О Лермонтовский пр-т,

Хвалынский б-р, 7/11к1, т. (499) 648-85-57

СПРАВОЧНАЯ 8-800-555-111-5 www.stolichki.ru Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!

| Аквалор Софт спрей наз. 125мл | 329 p. | Ноопепт таб п.о 10мг №50 | 299 |
|---|---------------|------------------------------------|-----|
| Аспирин Кардио таб п.о 100мг №28 | 115 p. | Но-шпа таб. 40мг №24 | 169 |
| Венарус таб п.о 450мг+50мг №60 | 885 p. | Персен таб п.о №40 | 299 |
| Виброцил капли наз. 15мл | 235 p. | Пимафуцин супп. ваг. 100мг №3 | 233 |
| Глицин таб. подъязыч. 100мг №50 | 25 p. | Релиф супп. 2г №12 | 339 |
| Гутталакс капли внутр. 7,5мг/мл 30мл | 359 p. | Ренни таб. жев. б/сахара мята №12 | 137 |
| Драй Драй средство 35мл | 589 p. | Снуп спрей наз. 0,1% 15мл | 99 |
| Зинерит пор. д/приг. р-ра 30мл | 559 p. | Солкосерил Дент паста стомат. 5г | 299 |
| Зодак капли внутр. 10мг/мл 20мл | 179 p. | Супрастин таб. 25мг №20 | 105 |
| Канефрон Н др. №60 | 389 p. | Троксерутин Ветпром гель 2% 40г | 29 |
| Карсил др. 35мг №80 | 309 p. | Тромбо АСС таб п.о 100мг №28 | 43 |
| Кромогексал капли гл. 2% 10мл | 85 p. | Финалгон мазь 20г | 249 |
| Лиотон 1000 гель 1000 ЕД/г 50г | 415 p. | Фосфалюгель гель 20% 16г №6 | 149 |
| Имодиум таб. лиоф. 2мг №10 | 279 p. | Экзодерил р-р наруж. 1% 10мл | 459 |
| Мирамистин р-р местн. (с распыл.) 150мл | 309p. | Цетрин таб п.о 10мг №20 | 139 |
| Назаваль плюс спрей 500мг | 359p. | Лизобакт таб. д/рассас. №30 | 255 |

Адреса недавно открывшихся аптек:

Ш Бибирево,

Янгеля,

Ш Нагорная,

∭ Шоссе

Перово,

мцк Крымская

Алтуфьевское ш-т (499) 648-38-62

ул. Яблочкова, 21к3, т. (499) 648-84-12

ул. Чертановская, 65 т. (499) 648-07-56

ицк крымская, ул. Нагорная, 34к1 г. (499) 648-81-96

Энтузиастов, пр-т Будённого, 39 т. (499) 648-02-59

Улица Академика

Ш Тимирязевская

мцк Хорошево, ул. Демьяна Бедного, 5, т. (499) 648-07-04 Октябрьское Поле,

(499) 648-84-19 **Ш** Текстильщики, ул. 8-я Текстильщиков, 19 т. (499) 648-83-07 **Ф** Рязанский пр-т,

ул. Фёдора Полета т. (499) 648-04-73 Профсоюзная ул. Профсоюзная, 18к1 т. (499) 648-08-79 Академическая, мцк Крымская, ул. Новочерё-

мушкинская, 11к2 (499) 648-85-32 М Кунцевская.

ул. Полоцкая, 10, т. (499) 648-85-34 **Ш** Алтуфьево, Алтуфьевское ш-се, 97, т. (499) 648-85-37

r. (499) 648-85-27 Черкизовская,

(499) 648-85-33 Оскольники. ул. Короленко, 2к. т. (499) 648-81-90

ул. Ленинградская, 7, ТЦ «Остров Сокровищ» ПРИГЛАШАЕМ +7(905)522-04-92 +7(926)216-03-70

Полный список anmeк см. на caйme www.stolichki.ru



ТАЙНЫ ХХ ВЕКА

Главные тайны самых известных белогвардейских генералов, среди которых Иван Зайцев, рассекретили военные историки и их коллеги - историки разведки. Найденные в архивах документы (которым ровно век!) ломают старые версии о предательствах и верности идеалам, рассказывают об истинных причинах побегов и двойной-тройной игре.

Многое в истории белогвардейских генералов перекликается с сегодняшними событиями. Каждую неделю в Крыму ловят тех, кого причисляют к шпионам, госизменникам или даже террористам и привозят в Москву, в «Лефортово». Когото уже (как режиссера Олега Сенцова) осудили, кого-то отпустили с богом (как крымского моряка Сергея Минакова), а кто-то еще ждет своей участи (как Евгений Панов).

Переходное время порождает чувства, о которых люди потом горько сожалеют... А главное, в них можно не просто запутаться самим, но и запутать всех вокруг. Об оперативных играх, в которые оказался втянут один из лидеров белогвардейского движения, генерал императорской армии Зайцев, «МК» рассказал старший научный сотрудник НИИ Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил РФ Владимир МАРКОВЧИН.



Иван Зайцев звание генерала получил за участие в Первой мировой войне. С приходом советской власти стал одним из лидеров бело-

гвардейского движения, уехал в Китай. По официальной версии, в 1923-м Зайцев получил персональную амнистию от советского правительства и вернулся в Россию. Вскоре был арестован как шпион. Отсидел в Бутырке 7 месяцев, а затем был отправлен на три года в лагерь на Соловки и еще на три года — в ссылку в Коми. В 1928 году бежал, а спустя несколько месяцев перешел советско-китайскую границу и попал в итоге в Шанхай. В 1934 году покончил

Владимир, почему вообще сейчас вас заинтересовало белогвардейское

 Это большой совместный проект Службы внешней разведки, Генштаба и ФСБ. В рамках него к нам попали уникальные документы, которые никогда нигде не публиковались и раньше не были известны. Самый большой интерес представляют материалы по генералу Ивану Зайцеву.

— Почему именно он?

У него судьба — почти как детективная история. Вот смотрите, что мы все знали до сих пор: Зайцев служил под началом Колчака, покинул родину, потому что не мог мириться с большевиками. А потом вдруг запросил «политического прощения и возвращения» уже в качестве советского человека. То есть, по сути, предал белогвардейское движение. Но вскоре выясняется, что предательства не было, а был хитроумный план: якобы перед тем, как вернуться в Советский Союз, он договорился о подготовке целого ряда выступлений внутри него — чтобы посеять панику, расколоть общество и т.д. Но план провалился. его вычислили, посадили на Лубянку, потом в Бутырку, осудили и т.д. — ну а дальше все, как пишут в энциклопедиях.



САМЫЙ ПРЕДАННЫЙ ПРЕДАТЕЛЬ







Рассекречены материалы дела белогвардейского генерала Ивана Зайцева — одной из самых ярких фигур шпионской игры СССР

Все. Предательство было настоящим. На Лубянке и в Бутырке он действительно был, но максимум несколько дней — это для того, чтобы его там увидели другие заключенные и пошел слух.

Вот документ, который готовился именно в то время, когда он якобы находился в тюрьме на Лубянке. Это прошение товарищу народному комиссару по иностранным делам Союза Советских Социалистических Республик. Впервые оно увидит свет благодаря вашей газете.

«Главной целью моего возвращения в Coветский Союз было искреннее желание послужить еще по мере сил и умения трудовому народу, ради чего я бросил спокойное и вполне обеспеченное проживание за границей... В своем прошении в ЦИК СССР о помиловании я указал, что «безбедное проживание за границей угнетающе действует

— Я так понимаю, что он уже был помилован, чего же он еще просит от властей?

 В реальности он готов был предложить план по уничтожению остатков белогвардейского движения. Но его возможности особенно не использовали, это его возмущало. Почитайте дальше этот документ — там он объясняет, как мучительно для него бездействие. Он оказался вроде как никому не нужен со своими знаниями

«Известие о том, что я оказался здесь на положении «отверженного», несомненно, вызовет неописуемый восторг и злорадство; не преминут позлорадствовать и те иностранные представители, с которыми я аннулировал все договоры и отказался от обещанных ими крупных субсидий на организацию нового выступления. Однако, невзирая на все это, я до сих пор питаю надежду получить интересную и плодотворную работу, чтобы, во-первых, выполнить мое искреннее желание применять себя для службы трудовому народу, а во-вторых, не дать повода для злорадства оелогвардейских групп. Полагаю, что наиболее подходящей для меня работой в смысле плодотворности ее была бы служба по ведомству иностранных дел — почему обращаюсь к Вам с покорнейшей просьбой, не найдете ли возможность принять меня в число сотрудников по вверенному Вам ведомству».

— Каким был ответ на его прошение?

 Положительным. Его возможности были использованы для подготовки спецоперации ОГПУ (Объединенное государственное политическое управление) на Дальнем Востоке. В то время как отдельные исследователи клятвенно

уверяют, что он сидит в тюрьме и считает тараканов и вшей своим соседям, он разрабатывает план этой операции.

- В чем он заключался?

 В городе Шанхае в месте входа реки в море стояли корабли военной эскадры Колчака. Прямо на них жили семьи белогвардейцев. А ОГПУ постоянно предпринимало шаги по возврату тех, кто ушел в эмиграцию. Почему их нужно было вернуть? Потому что, находясь за границей, они могли обдумать идею вторжения, начать новую гражданскую войну (чего никому в Советском Союзе не хотелось). И вот тут Зайцев сообщает, что дела у команд этих судов обстоят плохо, что там передряги постоянные, народ устал от постоянного нахождения за границей, хочет вернуться А главное, генерал предлагает план.

И вот доказательства.

«Совершенно секретно. Заведующему отделом Дальнего Востока Наркоминдела СССР от гражданина Ивана Матвеевича Зайцева.

Предлагаю... вернуть из Шанхая во Владивосток три парохода, увезенных бандой генерала Глебова. В отряде Глебова есть раскаявшиеся в своих прежних преступлениях против советской власти, и они были бы готовы вернуться в Советский Союз, но боязнь репрессий удерживает их. Перед моим отъездом сюда некоторые из них (офицеры, бывшие раньше моими подчиненными и другими юнкерами, моими учениками) обращались ко мне с просьбой, что если бы я выхлопотал для них гарантию в том, что против них не будет никаких преследований, то они готовы вернуться во Владивосток, для чего избавятся от своих руководителей и некоторых несочувствующих и на тех же пароходах вернутся во Владивосток.

Я полагаю, что настроение отряда Глебова еще более изменилось в смысле тяготения в Советскии Союз, почему возможно сделать попытку вернуть пароходы. Я считаю, что выполнение этого мероприятия имело бы большое политическое значение. Вдруг отряд, занимавший до самого последнего времени враждебное положение по отношению к советской власти и до сих пор еще не разоружившийся, добровольно является на пароходах во Владивосток под советским флагом. с музыкой и пением Интернационала. Это произвело бы колоссальное впечатление.

Само выполнение этого предприятия я полагал бы организовать следующим образом...»

— Его план приняли? Конечно. Пароходы вернулись. И вот

еще один документ с грифом «совершенно секретно»:

«1 октября 1924. Москва. Кремль

Настоящим подтверждается и удостоверя ется: 1) Постановлением ЦИК СССР от 9 июня сего 1924 года объявлена амнистия всем рядовым солдатам белых армий, находящимся на Дальнем Востоке, в Монголии и Западном Китае. 2) Лица, входившие в состав отрядов Глебова и Лебедева, как солдаты, так и рядовые офицеры, раскаявшиеся в своих заблуждениях, передавшие находящееся у них оружие и другое государственное имущество и добровольно возвратившиеся в один из портов Советского Союза на тех пароходах, которые были уведены белогвардейскими руководителями из Владивостока, будут также амнистированы, и все содеянное ими в прошлом против советской власти будет предано полному забвению; всем им будет предоставлено свободное избрание местожительства. 3) Все лица, вернувшиеся таким порядком в Советский Союз, будут пользоваться такими же льготами и преимуществами, какие установлены для демобилизованных из рядов Красной Армии. 4) Для выбора лиц к отправке в Советский Союз на вышеприведенных условиях уполномочен гражданин Иван Матвеевич Зайцев. На него же возложена организация отправки и руководство переездом в один из портов Советского Союза. Секретарь ЦИК СССР (подпись)

- Судя по документу, Зайцев должен был сообщить белогвардейцам, что их ждет тотальная амнистия! Как дальше его судьба

— Он использовался еще по каким-то другим направлениям, не связанным с ОГПУ. Это все годы вплоть до его «успешного» бегства через всю страну в Китай.

– А зачем он сбежал в Китай? С чего вы взяли, что сбежал? Может, он

вернулся с новым заданием? Там есть в документах одно место, где при

рассекречивании было убрано несколько слов. Вот, посмотрите. Полагаю, что почистили слово «завербован». Когда современные исследователи очень рьяно предпринимают попытки разобраться с деятельностью спецслужб, они зачастую попадаются на таких вот простых вещах. Российский историк Андрей Ганин написал в 2005 году статью под названием «Большая игра генера-

ла Зайцева», где рассказывает о том, как великий контрразведчик Зайцев проник в Советский Союз и начал операцию якобы в интересах белой эмиграции под названием «Большая игра». Ему и в голову не приходило, что этот «контрразведчик», находясь на Лубянке, готовил заговор как раз против белой эмиграции. Но до сих пор статью Ганина никто не

— То есть мы можем сейчас опровергнуть? С нашими документа-

ми — легко. Точнее, мы это уже сделали

— Какие v нас еще козыри?

 Вот это удостоверение, подписанное товарищем Калининым. Оно именное и выдавалось лично Зайцеву. Удостоверение давало безграничные возможности по передвижению внутри страны и право выезда в Китай. Еще у нас есть детальный план операции. Зайцев просит двух человек для того, чтобы координировать работу. И такие люди находятся: генерал, атаман Анисимов, который находится там же, в Шанхае, и является достаточно высокопоставленной фигурой (но потом его обвинили в растрате финансовых средств из кассы), и товарищ Бабицкий, бывший лейтенант императорского флота. Шанхай был зоной интернациональной. там

были интересы и англичан, и французов, и русских, ну и китайцев (а может быть, еще японцев) Бабицкому предстояло сыграть роль английского офицера, который даст отмашку на то, чтобы китайцы выпустили с рейда суда. Анисимов должен был подготовить команду к будущему переходу и руководить ею вплоть до прибытия в город адивосток. Положение сложилось таким образом, что ни

Зайцев, ни Анисимов, ни Бабицкий не могли друг друга знать в лицо. Операция была секретная, потому мало кому (кроме Зайцева) было понятно, что происхолит

... Представьте себе огромный, почти 10000-ный контингент стоит в порту — кто-то живет в трюме, кто-то сошел с борта, но поселился рядом... И тут в один прекрасный момент исчезает треть всех пароходов, которые там находились. Исчезает с деньгами, ценностями и людьми. Возникает много вопросов, во-первых, о всемогуществе большевиков и их спецслужб, во-вторых, о полной

бездарности тех, кто руководил шанхайским русским эмигрантским отрядом, в-третьих, о печальных перспективах этих людей. Эта операция была рассчитана на восприятие ее в будущем как победы советской власти на Дальнем Востоке.

Как так получилось, что историки до сих пор не сомневались в Зайцеве, в его преданности белогвардейскому движению?

 Потому что в 1928 году он уехал в Китай. где начал активно писать мемуары. Их взяли на вооружение историки и изложили ту версию. которая подходила под эти мемуары. А там расписано, как он на Соловках загибался, как в Карелии бревна таскал, какое кровожадное ГПУ, что они с ним творили, какие издевательства и пр. Ну что может написать человек, которому надо легализоваться в конкретной стране? Да что угодно. В исторической науке есть такое понятие, как «критика источника». В соответствии с этим понятием мемуары — это меньшее, чему можно доверять Вверху находятся документальные материалы, по которым проведена экспертиза их подлинности, следующий уровень — письма и т.д. Зайцев был замечательным писателем, и с логикой у него все в порядке, с восприятием все вообще прекрасно (раз сумел такой план разработать — то, до чего не додумались профессионалы тогдашней спецслужбы!). Так что запутать своими мемуарами он мог легко и кого угодно.

И все-таки были факты, заставившие поверить историков мемуарам. В тех ведь описаны вполне реальные персонажи, которых Зайцев видел на Соловках.

— Мы полагаем, что его туда пару раз действительно привозили, оставляли на месяц или больше. Для спецслужб такие игры — это обычная рутинная работа. В зависимости от объема и грандиозности мероприятия, к которому готовят человека, он мог появиться где угодно в каком угодно обличье, в том числе со шрамами, ссадинами, с костылем.

Чем в реальности завершилась судьба Зайцева?

- Несмотря на удачный выход книгвоспоминаний за границей, тамошняя эмиграция его отказалась принимать как своего родного, близкого. Он был обречен на одиночество.

- Много тогда в Китае было русских?

где-то 350 тысяч. И они все не восприняли Зайцева как героя, хотя сейчас их потомки тоже пишут о «великой большой игре» генерала. Они

Аради чего он поехал в Советский Союз? Что стало предметом игры? Этот вот вояж со счастливым возвращением? Уход парохода, который был позарез нужен, потому что на нем можно было жить, передвигаться, его можно было продать и получить приличные деньги? Возвращение этого парохода с 78 членами команды в СССР высадка во Владивостоке – его там встретили с фанфарами. с оркестром, с цветами? Так в чем

не задают главных вопросов

Умер он, как и пишут в энциклопедиях;

— Да, тут ошибки нет. Он не выдержал тягостей жизни и покончил с собой. Судьба героев иногда бывает хуже, чем судьба предателей. В белой прессе он — герой, который переиграл ГПУ и сбежал с лесоповала через всю страну. Это хлеще приключений барона Мюнхгаузена. Но какова была судьба самого Мюнхгаузена?

В истории Зайцева — много трагизма. И она о том, что беглецы часто соглашаются на условия которые никогла бы не были приняты ими при других обстоятельствах. Он сдал людей, которые были с ним в Шанхае.

— Вы сами считаете его предателем?

— Зайцева вырастила императорская Россия. он давал присягу государю, награжден (и совершенно заслуженно!) георгиевским оружием, орденом Святого Георгия за участие в Первой мировой войне. Он действительно герой. Но переходное время породило те низменные чувства, которые и сто лет назад, и сейчас одинаковы на вкус и с которых люди потом горько сожалеют. Кто-то в итоге сводит счеты с собой, кто-то умирает под забором или в сельве амазонской, кто-то стреля ется... Если проводить параллели, я бы вспомнил Литвиненко. Он перестал быть доволен режимом в России и решил попытать счастья за рубежом. Стал агентом британских спецслужб. И он, как Зайцев сдал своих бывших товаришей — в данном случае российских разведчиков. Но изменников не любят нигде, их используют, а потом бросают. Верность идеалам — единственное, что помогает людям спастись в самые тяжелые времена.

Ева МЕРКАЧЕВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Лоран Илер

Смена руководства в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, произошедшая в конце предыдущего (в кресле гендиректора. сменив Ару Карапетяна, оказался Антон Гетьман) и продолжившаяся в первой половине нынешнего сезона (худрука балета Игоря Зеленского, уехавшего руководить балетом Мюнхена, поменяли на «варяга» из Парижской оперы Лорана Илера), предсказуемо повлекла за собой и смену политического вектора. Причем смену довольно радикальную и решительную, которая почувствовалась уже в самом факте неожиданного назначения пресс-конференции о планах на будущий сезон, которая раньше в театре никог-

Вначале об опере... Тут пока все не так радикально, как в балете... Хотя Яначек (на 28 февраля намечена его опера «Енуфа», дирижер Евгений Бражник, режиссер Александр Титель) в репертуаре российских театров нечастый гость. Да и на постановку оперы Генделя «Триумф времени и бесчувствия» режиссером зовут скандального Константина Богомо-

да не проводилась.

лова (дирижер-постановщик Филипп Чижевский; премьера состоится 17 мая на малой сцене). Вообще крен в сторону театральных ре-

жиссеров в «Стасике» довольно ощутим: так, «Макбет» Джузеппе Верди вместе с музыкальным руководителем и дирижером «Стасика» Феликсом Коробовым (взяв слово, главный дирижер и музыкальный руководитель в первую очередь заявил, что слухи о его уходе из театра не имеют под собой никаких оснований) будет ставить

В балете смена вех еще более решительная. чем в опере. От английской классики, прививавшейся театру прежним его балетным руководителем Игорем Зеленским, остается лишь «Манон» Кеннета Макмиллана — один из любимых балетов в репертуаре руководителя нынешнего, Лорана Илера, экс-этуали Парижской оперы. Будут идти в следующем сезоне и балеты Джерома Роббинса. Но не увидим мы теперь ни макмиллановского «Майерлинга», ни балетов Фредерика Аштона... О чем можно лишь пожалеть...

ХОРЕОГРАФ-ХУЛИГАН ПОСТАВИТ ДЛЯ «СТАСИКА» РЕДКИЙ БАЛЕТ В МАМТе объявили планы на следующий сезон,

опередив Большой театр Более того, не будет в следующем сезоне в репертуаре театра и балетов, поставленных там задолго до Зеленского: ни «Золушки» Олега Виноградова, ни «Каменного цветка» Юрия

> Что касается балетов Аштона да, их не будет, но это не значит, что они не появятся позже. — ответил на мой прямой вопрос на прессконференции Лоран Илер. — Я всегда думаю о том, насколько тот или иной балет важен для труппы в определенный момент существования. Я думаю, это вопрос приоритетов. Какие-то вещи уходят, другие приходят. Это не значит, что некоторые балеты будут забыты. Конечно, нет! Балеты Бурмейстера я очень хочу оставить в репертуаре. Про-

сто, наверное, нужно освобождать

место для представления новых вещей, для представления балетов молодых хореографов. Что же придет на смену этим балетам? Лоран

Илер явно продолжает в «Стасике» ту политику, которую он помогал осуществлять в балете Парижской оперы ее бессменному на протяжении многих лет руководителю Брижит Лефевр (будучи ее помощником): сильная прививка современной хореографии в сочетании с сохранением классического наследия. Причем ставка на не слишком характерную для «Стасика» бессюжетную хореографию в выборе Илера явно преобладает.

В репертуаре «Стасика» теперь появится балет (и это сенсация!) такого известного шведского хореографа, как Александр Экман. Имеющий репутацию хореографа-хулигана, человека, обладающего неиссякаемым чувством юмора. Экман — это тот самый хореограф, что поставил для норвежской труппы балет «Озеро лебедей». где на сцене используется 6 тыс. литров воды... В России балетов этого хореографа практически

Интересно, что труппа музтеатра обратится к балетам Баланчина в первый раз в своей истории и что такой любитель Баланчина, как Игорь Зеленский, балеты этого хореографа на сцене музыкального театра ставить не стал (хотя много ставил их в Новосибирске), видимо считая, что его подопечные, артисты МАМТа, с этой хореографией просто не справятся. Получится ли это у Лорана Илера? Увидим... Сам Илер надеется, что вскоре в репертуаре появятся и другие балеты американского классика.

Получит дальнейшее развитие в следующем сезоне также проект, дающий возможность ставить в театре молодым хореографам, — «Точка

— А звезд будете приглашать? — поинтересуюсь я у Илера после пресс-конференции.

Да, будет несколько приглашенных. Это не обязательно будут французские артисты Я не приехал сюда, чтобы привнести какую-то французскую модель. Это, конечно, часть моей культуры, моя история. Но это будет зависеть от роли. Мы будем приглашать тех артистов, которые к ней подходят. Будь то француз, англичанин. американец или русский.

 Такие приглашения будут осуществляться в рамках фестиваля звезд балета, который обычно проходит в Театре Станиславского в апреле?

 Нет, нет, это будет происходить в течение сезона, фестиваль теперь мы проводить не будем. Это мое субъективное мнение, но мне кажется, что интереснее для труппы пригласить артистов, которые соответствуют той постановке на которую мы приглашаем. При этом мы будем учитывать и того танцовщика или танцовщицу из труппы, в пару которому мы будем приглашать. Чтоб это был настоящий обмен между ними. Это касается конкретных ролей, конкретных постановок. Ведь для меня также очень важно лать возможность проявить себя именно звездам этой труппы. Выстроить то, что интересно и для танцовщиков, и для публики, — для меня главная задача на ближайшие 5 лет.

Павел ЯЩЕНКОВ.

25 мая у Александра Калягина - юбилей. К этому событию в руководимом им московском театре «Et Cetera» подошли нетривиально. Грузинский режиссер Роберт Стуруа ставит «Ревизора», где 75-летний актер сыграет Хлестакова в свой день рождения. А ведь у Гоголя это «молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в го-

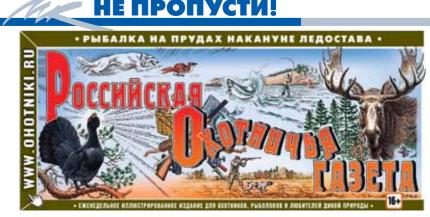
КАЛЯГИН ПОДАЛСЯ В РЕВИЗОРЫ

Роберт Стуруа городничего омолодил, а Хлестакова сделал **зрелым**

А это точно не про Калягина. Ему бы городничего сыграть — «уже постаревшего на службе и очень неглупого по-своему человека». Но роль городничего досталась 47-летнему Владимиру Скворцову. Репетиции в самом разгаре, идут днем и вечером. Стуруа признается, что «Ревизор» — орешек покрепче Шекспира.

«Ревизор» — пьеса, которую принято считать сатирой на общество. Но Роберт Стуруа, судя по всему, отнесся к ней как анекдоту, решил поразмышлять об абсурде жизни. Пока замысел держится в тайне. Правда, кое-что Стуруа всетаки прояснил: «Когда я учился в восьмом классе, к нам пришел на исправление новенький. Он попал в Москве в плохую компанию, и его на год отправили в Тбилиси. Учительница обратилась к модному в то время в сумасшедших домах и тюрьмах способу исправления — поставила спектакль и выбрала для этого «Ревизора». Я играл городничего, а Хлестакова играл тот самый хулиган. У нас были серьезные репетиции. Но, когда мы дошли до третьего акта, стало понятно, что ничего не получится. Мне кажется, это олин из последних моих спектаклей. Я сейчас каждый год так думаю и вот возвращаюсь к истокам. Между прочим, я до сих пор помню пьесу наизусть, все тексты городничего могу повторить».

Светлана КОВАЛЕВА.



так и не приняло Зайцева

в Шанхай.

сбежавшего из России

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №15—16 (26 апреля — 16 мая) 2017 г.

Точка зрения: как воспитать правильного охотника?

Стрелковые соревнования в преддверии открытия охотничьего сезона. Штрафной патрон. Охоты военных лет.

Наследство войны: олени «нашли» место забытого сражения Закон об охоте — разворот над Атлантикой?

На исходе половодья — весенняя рыбалка по «рыжей воде».

Леска и крючок — правила выбора

ЧИТАЙТЕ В МАЙСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА ХХІ

Оружие **Винтовка специального назначения** — под «прицелом»

Хотят ли русские? — плюсы и минусы ружья с помповой перезарядкой

Власть изгиба — о тайнах якутского ножа. Природа

Вятский разлив — гимн весенней охоте. Непарадные размышления — по итогам конференции «Заповедное дело. Итоги столетия».

Олени для монарха — русские цари в польской Спале. Трофеи

Злой дух кибоко — страсти вокруг гиппопотама. Гризли для бедных — как американцы охотятся на

Воспитание Ёжки — из опыта натаски дратхаара Эхо войны — из записок охотоведа.

Рыбалка Весенняя уклейка — секреты эффективности ловли. С панамой, очками и удочкой — особенности рыбалки



6.00 Новости. 6.10 **«МОЯ ЛЮБОВЬ»**

8.20

10.00

18.00

21.00 «Время».

(Россия, 1995). Комедия. (12+)

«ОРЕЛ И РЕШКА».

Лирическая комедия. (12+) «КОРОЛЕВА

БЕНЗОКОЛОНКИ»

(СССР, 1962). Комедия.

на Красной плошади.

10.40 Премьера. Концерт Надежды

Бабкиной.

12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 **«ВЫСОТА»**

16.00 «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»

(СССР, 1954). Комедия. «**ВЕСНА**

(СССР, 1956). Мелодрама. Юбилейный концерт Льва

Кремлевском Дворце.

Коемлевском Дворце.

«ИМРИНАПЭЖ

. Комедия. (12+)

4.15 «Контрольная закупка».

(Великобритания, 1967).

«Наедине со всеми». (16+)

Возвращение ценного груза

10.00 «День шокирующих гипотез»

«Военная тайна». (16+)

становится их главной целью, для

задействовать все ресурсы. (16+)

достижения которой придется

с Игорем Прокопенко». (16+)

«Территория заблуждений».

К НЕСТРОЕВОЙ»

3.20 «Тайны Чапман». (16+) 4.20 «Территория заблуждений». (16+)

21.25 Юбилейный концерт Льва

23.00 «ФОРСАЖ-5»

(США, 2001).

Лещенко в Государственном

Лещенко в Государственном

Остросюжетный боевик. (16+) «ОСЛЕПЛЕННЫЙ

НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»

Первомайская демонстрация

СССР, 1957). Мелодрама

«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...» 21.00

КАПИТАНА ГРАНТА»

(CCCP, 1964).

(CCCP, 1976).

Мелодрама. (6+)

1.50

(СССР, 1985). Приключения. «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ»

Комедия. «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»

| Ь | НИК, 1 M | IA | Я | | | * | TEJ | | ГАЗЕ | 1/ | A | | "МОСКОВСКИЙ 2 | СОМОЛЕЦ" ля 2017 года стр. | |
|---|---|---------------------------------|--|--|--|----------------|--|--|--|---|---|---|---|--|---|
| | РОССИЯ 1 | | TIBU | | нB | | 5 | | РОССИЯ Ж | | СТС | | 0.6 . 0.6 | | 13 |
| 7.20 11.00 11.10 13.4 17.30 20.0 | КУЛИНАРИЯ» (Россия, 2014). Комедийная мелодрама. (12+) Вести. Большой юбилейный концерт Филиппа Киркорова. «НЕ ТОГО ПОЛЯ ЯГОДА» (Россия, 2016). Мелодрама. (12+) «Аншлаг и Компания». (16+) Вести. «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» | 9.05 10.30 11.30 11.45 | СКОТЛАНД-ЯРДА» (Франция-Италия). Комедийный детектив. Продолжение. (12+) «Удачные песни». Весенний концерт. (6+) «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ!» | 5.20 8.00 8.20 | «Их нравы». (0+) «КИН-ДЗА-ДЗА» (СССР, 1986). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев, Леван Габриадзе, Ольга Машная, Ирина Шмелева, Лев Перфилов, Георгий Данелия и др. Комедия. (0+) «Сегодня». «МЫ ИЗ ДЖАЗА» (СССР, 1983). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Игорь Скляр, Александр Панкратов- Черный, Петр Щербаков, Елена Цыплакова, Леонид Куравлев, Борислав Бронну Кветений Евстигиерв. Парика Ловина и по | | «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР, 1972). Лирическая комедия. (12+) «Мое советское дегство». Д/ф. Телеведущий Дмитрий Губерниев приглашает вспомнить, какой была она — жизнь «нормального» советского ребенка и школьника. В каких колясках нянчили советских мальшей? Как «первоклашек» отправляли в школу и во что одевали детей того времени? Это и многое другое вспомнят и наши любимые — Кирилл Набутов, Николай Басков, Михаил Боярский, Вячеслав Малафеев, Алексей Кортнев, Татьяна Буланова и многие другие! (12+) | 10.00 10.35 13.00 13.45 15.10 | Программа канала «Евроньюс» на русском языке. «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» (СССР, 1982). Музыкальная комедия. «Больше, чем любовь». Людмила Касаткина и Сергей Колосов. «Приключения медвежьей семьи в лесах Скандинавии». Д/ф (Германия). 100 лет со дня рождения Федора Хитрука. «Винни-Пух», «Винни- Пух идет в гости», «Кинин-Пух и день забот». Мультфильмы. Премьера. «Федор Хитрук. Быть | 6.25 8.05 9.00 11.00 12.50 14.25 | «Смешарики». М/с. (0+) «Монстры на каникулах-2» (США, 2015). (6+) Премьера! «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) «ЭЛИЗИУМ» (США, 2013). Фантастический боевик. (16+) «Семейка Крудс». (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Мадагаскар» (США, 2005). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Мадагаскар-2» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Мадагаскар-2» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (6+) | 8.00 9.00 10.00 11.00 23.00 0.00 | «Том и Джерри: Гигантское приключение». Мультфильм. (12+) «ДЕФФЧОНКИ» (Россия). (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «Сотеров любви». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) «ОПЕРАЦИЯ «АРГО» (США, 2012). Реж. Бен Аффлек. В ролях: Бен Аффлек, Брайан Крэнстон, Алан Аркин, Джон Гудман, Виктор Гарбер и др. | 9.4511.4513.3015.15 | Мультфильмы. (0+) «БИБЛИОТЕКАРЬ» (США, 2004). Приключения. (12+) «БИБЛИОТЕКАРЬ-2. ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» (США, 2006). Приключения. (12+) «БИБЛИОТЕКАРЬ-3. ПРОКЛЯТИЕ ЧАШИ ИУДЫ» (США, 2008). Приключения. (12+) «П |
| 1.05 | (СССР, 1969). Реж. Леонид Гайдай. В ролях: Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Юрий Никулин, Светлана Светличная, Нина Гребешкова, Нонна Мордюкова и др. Комедия. О «К ТЕЩЕ НА БЛИНЫ» (Россия, 2016). Реж. Александр Грабарь. В ролях: Екатерина Федулова, Петр Баранчеев, Максим Брагинец, Анастасия Филиппова, Ольга Нефедова и др. Комедия. (12+) «КЛУШИ» (Россия, 2012). Реж. Александр Котт. В ролях: Елизавета Боярская, Анна Цуканова, Михаил Горевой, Александра Скачкова, Максим Виторган, Владимир Кристовский и др. Комедия. (12+) «ДАР» (Россия). (12+) | 22.00 22.15 0.10 1.00 | ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (СССР, 1982). Мелодрама. | 10.20 16.00 16.20 19.00 19.15 23.25 1.20 | Евстигнеев, Лариса Долина и др. Комедия. (16+) «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Все звезды майским вечером». (12+) «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД» (СССР, 1980). Реж.: Олег Ефремов, Наум Ардашников. В ролях: Вячеслав Невинный, Александр Калягин, Ксения Минина, Ирина Мирошниченко, Евгений Евстигнеев, Анастасия Немоляева, Валентин Карманов, Петр Щербаков и др. Комедия. (0+) «ЧАС ВОЛКОВА» (Россия). (16+) | 14.20 17.15 | (12+) «Моя советская юность». Д/ф. Погрузиться в настроение любимого с детства праздника, зрителям поможет проект, собравший драгоценные воспоминания о «Моей советской юности». О том, как вступали в комсомол и шли в походы, пели под гитару и строили планы на жизнь, получали первые самостоятельно заработанные деньги и доставали джинсы зрителям расскажут Олег Митяев, Михаил Боярский, Николай Фоменко, Дмитрий Маликов, Трофим, Тутта Ларсен, Сергей Трофимов, Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова и другие знаменитости. (12+) «Моя советская молодость». Д/ф. (12+) Первомайские легенды Ретро FM. (12+) | 16.45 19.05 19.55 21.15 22.05 23.40 1.00 1.40 | Премьера. «Федор Хитрук. Быть всем». Д/ф (Россия, 2017). Гала-концерт третьего фестиваля детского танца «Светлана». «Страна Данелия». Д/ф. «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Лирическая комедия. «Олег Табаков. Обломов на пути Штольца». Д/ф (Россия, 2017). Премьера. «Юбилей ювелира». Спектакль МХТ им. А.П.Чехова. Режиссер К. Богомолов. «БЛИЗНЕЦЫ» (СССР, 1945). Комедия. «Только классика». Антти Сарпила и его «Swing Band». «Федор Хитрук. Быть всем». Д/ф (Россия, 2017). И.Штраус. «Не только вальсы». | 16.30 18.10 19.30 21.00 23.10 | «Любимое». (16+) «Мадагаскар-3» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+) Шоу «Уральских пельменей». «Ковбои здесь тихие». (16+) Шоу «Уральских пельменей». «Принцесса огорошена». (16+) «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» (Франция—США, 2013). Реж. Луи Летерье. В ролях: Марк Руффало, Джесси Айзенберг, Вуди Харрельсон и др. Криминальный триллер. (12+) «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» (США, 2002). Боевик. (16+) «СУПЕРМАЙК» (США, 2012). Комедийная драма. (18+) «Большая разница». (12+) | 4.20 4.50 5.45 | (США). (16+) «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ» (США). (16+) «НИЖНИЙ ЭТАЖ» (США). (12+) | 19.00 21.30 23.45 1.45 4.15 | «КОНСТАНТИН» (США, 2005). Ужасы. (16+) «ВО ИМЯ КОРОЛЯ» (США, 2006). Историческая драма. (12+) «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА» (США, 2010). Историческая драма. (12+) «ТВИН ПИКС» (США). (16+) Профилактика на канале с 1.45 до 6.00. Вещание для Москвы и области осуществляется по кабельным и спутниковым сетям. «ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА» (США, 1997). Криминальный триллер. (16+) «Тайные знаки». «Со смертью на ты. Владимир Высоцкий». (12+) «Удивительное утро». (12+) |
| 7.15 | (СССР, 1936). Музыкальная комедия. Новости дня. | 6.00 7.30 | Мультфильмы. (0+) «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» (СССР, 1972). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Леонид Куравлев, Ираклий Хизанишвили, | 7.30 8.00 | «Джейми: Обед за 15 минут». (16+) «6 кадров». (16+) «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ» (Франция—Италия—Германия, 1964). Мелодрама. (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ | 6.45, | 14.25, 2.10 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». (16+) 7.35, 12.45, 13.35, 17.00, 17.50, 3.00, 3.50 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) «ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН» (Великобритания, 2014). Реж. Алан Рикман. В ролях: Кейт | 8.00 9.00 9.25 10.15 11.10 12.00 | «Самое яркое». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Дача 360». (12+) «Дача 360». (12+) «Дача 360». (12+) «Дача 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) | 5.00 7.00 7.30 7.35 8.35 | «Ранние пташки». «С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс». Премьера! «Непоседа Зу». М/с. «Союзмультфильм» представляет: | 6.30 7.30 8.00 | «Богач-бедняк». (16+) «Орел и решка». «Рай и ад». (16+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Утро Пятницы». (16+) «Орел и решка». «Рай и ад». (16+) | 6.30 7.00, 1 7.20 9.20 | «Вся правда про». (12+) 2.35 «Кто хочет стать легионером?». (12+) Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Наполи». (0+) «Несерьезно о футболе». (12+) Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» — «Арсенал». (0+) |

| | A | | ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ |
|------|---|-------|---|
| | 700 | | ЗВЕЗДА |
| 5.00 | «Территория заблуждений». | 6.00 | «ПОДАРОК |
| | (16+) | | ЧЕРНОГО КОЛДУНА» |
| 6.15 | «ОСОБЕННОСТИ | | (СССР, 1978). Сказка. |
| | НАЦИОНАЛЬНОЙ | 7.15 | «ЦИРК» |
| | OXOTЫ» | | (CCCP, 1936). |
| | (Россия, 1995). | | Музыкальная комедия. |
| | Реж. Александр Рогожкин. | 9.00 | |
| | В ролях: Виктор Бычков, Алексей Булдаков, Вилле Хаапасало, | 9.15 | «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» |
| | | | (CCCP, 1954). |
| | Семен Стругачев, Сергей | 44 00 | Лирическая киноповесть. |
| | Куприянов, Сергей Гусинский и др. Комедия. (16+) | 11.20 | 13.15 «СВАДЬБА |
| 8.00 | «ОСОБЕННОСТИ | | С ПРИДАНЫМ» (СССР, 1953). |
| 0.00 | «ОСОВЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ | | |
| | РЫБАЛКИ» | 12 00 | Музыкальная комедия. (6+) Новости дня. |
| | (Россия, 1998). | 13.50 | |
| | Реж. Александр Рогожкин. | 13.30 | «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ |
| | В ролях: Алексей Булдаков, | | ОБЩЕЖИТИЕ» |
| | Виктор Бычков, Семен | | (CCCP, 1983). |
| | Стругачев, Сергей Русскин, | | Комедийная мелодрама. |
| | Алексей Севастьянов, Андрей | | (6+) |
| | Краско, Вилле Хаапасало и др. | 15.35 | |
| | Комедия. Компания друзей | | КАПИТАНА ГРАНТА» |
| | отправляется на рыбалку, но | | (СССР, 1985). Приключения. |
| | из-за нелепой неразберихи | 18.00 | Новости дня. |
| | сбивается с маршрута и попадает | 18.20 | |
| | в Финляндию. За границей герои | | КАПИТАНА ГРАНТА» |
| | случайно забывают свои главные | | (СССР, 1985). Приключения. |
| | «рыболовные принадлежности» | 22.00 | |
| | – целых 16 ящиков водки. | 22.20 | «В ПОИСКАХ |

Евгений Жариков, Алексей Сафонов, Владимир Маренков и др. Приключения. (0+) «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (СССР, 1987). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Зельдин, Татьяна Друбич Александр Кайдановский Алексей Жарков, Анатолий Ромашин. Людмила Максакова. Михаил Глузский, Александр Абдулов и др. Детектив. (16+) 12.00 «ДВА КАПИТАНА» (CCCP, 1976). Реж. Евгений Карелов. В ролях: Борис Токарев, Сережа Кудрявцев, Елена Прудникова, Елена Лобкина, Юрий Богатырев и др. Приключенческая мелодрама. (0+) 21.15 **«УЗНИК ЗАМКА ИФ»** (СССР—Франция, 1988). Реж. Георгий Юнгвальд-

Хилькевич.

Приключения. (6+) «100 великих». (16+)

Жарков. Игорь Скляр и др.

12.20 19.00 «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ» В ролях: Виктор Авилов, Евгений Дворжецкий, Анна Самохина, Михайил Боярский, Арнис Лицитис, Алексей

АНЖЕЛИКА» (Франция-Италия-Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «АНЖЕЛИКА

И КОРОЛЬ» (Франция—Италия—Германия, 1965). Мелодрама. (16+) «НЕУКРОТИМАЯ **АНЖЕЛИКА**» (Франция-Италия-Германия 1967). Мелодрама. (16+) 16.00 «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН» (Франция—Италия—Германия 1968). Мелодрама. (16+) 18.00 «Моя правда. Мишель Мерсье и Робер Оссейн». (16+) 18.55 «6 кадров». (16+)

(Россия-Украина, 2011). Мелодрама. (16+) 23.00 «Астрология. Тайные знаки». (16+)«6 кадров». (16+) «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» (СССР. 1982). Комедия. (16+) «Астрология. Тайные знаки». «6 кадров». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут».

Уинслет, Маттиас Шонартс, Алан **15.00** «Новости 360». Рикман и др. Драма. (16+) **«ДЖЕЙН ЭЙР»** Васиковска, Майкл Фассбендер,

(Великобритания—США, 2011). Реж. Кэри Фукунага. В ролях: Миа Джуди Денч и др. Драма. (16+) 12.20, 18.40, 19.10, 4.40 «ВОРОНИНЫ». (16+) 15.15 «CEPEHA» (США-Франция-Чехия, 2014). Драма. (16+) 19.40, 0.20 Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+)

21.25 «ЛЮБОВЬ В СЛОВАХ И КАРТИНАХ» (США-Канада-Австралия, 2013). 23.20, 23.50, 1.05, 1.35 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». «НЭШВИЛЬ». (16+) 5.15



15.20 «Шестое чувство». (12+) 18.15 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» (CCCP, 1934). Реж. Григорий Александров. В ролях: Леонид Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Мария Иванова, Елена Тяпкина Федор Курихин, Арнольд Арнольд и др. Музыкальная комедия. (0+) 20.00 «Новости 360». 20.30 **«ЦИРК»**

(СССР, 1936). Реж. Григорий Александров. В ролях: Любовь Орлова, Евгения Мельникова, Владимир Володин, Сергей Столяров, Александр Комиссаров, Николай Отто и др. Музыкальная комедия. (0+) 22.15 **«ВОЛГА-ВОЛГА»** (CCCP, 1938). Реж. Григорий Александров. В ролях: Игорь Ильинский, Любовь Орлова, Павел Оленев, Андрей Тутышкин,

«Все просто!». (12+)

20.40 Премьера! Сергей Антимонов, Владимир 23.00 «Ералаш». 1.00 «Зиг и Шарко». М/с. Володин, Мария Миронова и др. Музыкальная комедия. (12+) «Самое яркое». (16+)

«Ну, погоди!». 11.00 «Детский КВН». 11.50 «Союзмультфильм» представляет: «Жил-был пес». «Возвращение

M/c.

малыши!».

2.20 «Бернард». М/с.2.40 «Крошка Кью». М/с.3.50 «Доктор Машинкова

«Доктор Машинкова». М/с.

«Мадемуазель Зази».

«Путешествия Жюля Верна».

ПО ДРУЖБЕ» блудного попугая». (США, 2011). Мультфильм. Реж. Уилл Глак. В ролях: Джастин Тимберлэйк, 12.30 «Утро попугая Кеши». Мила Кунис, Патришия Мультфильм. 12.40 «Котенок по имени Гав». Кларксон, Дженна Элфман, Мультфильм. Вуди Харрельсон и др. **13.30** «Три кота». М/с. «БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЕКС» **15.30** Премьера! «Отряд джунглей спешит на помощь» 17.15 «Смешарики». М/с. **18.55** Премьера! «Ми-Ми-Мишки». М/с ЛЮБОВНИКИ» 20.15 Премьера! «Бумажки». М/с. 20.30 «Спокойной ночи

(США, 2010). Реж. Айвен Райтман. В ролях: Натали Портман, Эштон Кутчер, Кевин Клайн, Кэри Элвис и др. Романтическая комедия. (16+) **«ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО** (Германия-Великобритания-Франция-Греция-США-Кипр, 2013). Реж. Джим Джармуш. В ролях: Тильда Суинтон, Том Хиддлстон, Антон Ельчин, Миа Васиковска, Джеффри Райт и др. Фантастическая драма. (16+) «Смешарики». М/с. (12+)

19.00 «Оре́л и решка». «Рай и ад».

20.00 «Орел и решка». «Рай и ад».

Премьера! (16+)

23.00 «CEKC

12.05 «ЦСКА – «Спартак». Live». Специальный репортаж. (12+) 12.55 Чемпионат России по футболу. «Томь».(Томск) — «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция. 14.55, 17.20, 21.50 Новости. 15.00, 17.25, 23.55 Все на Матч! 15.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Зенит» (Санкт-

Петербург) — ВЭФ (Рига). Прямая трансляция. 17.55 Чемпионат России по футболу. «Краснодар» - «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция. 19.55 «Тотальный разбор» с Валерием Карпиным. 21.30 «Месси. Как стать великим». Специальный репортаж». (12+) Футбол. Чемпионат Англии. «Уотфорд» — «Ливерпуль».

Прямая трансляция «РОККИ БАЛЬБОА» (США, 2006). Спортивная драма. (16+) «ПЯТЫЙ НОМЕР» (Уругвай-Аргентина-Россия-Германия, 2014).

Комедийная драма. (16+) **4.30** «Бег – это свобода». Д/ф. (16+)

6.30 «Вся правда про ...». (12+) 7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 12.30, 15.05

стать легионером?». (12+)

IBF и суперчемпиона WBA в супертяжелом весе. (16+) 15.40 «Кубок России-2017. Перед финалом». (12+) 16.10 Смешанные единоборства. Али Багаутинов против Тайсона Нэма. Игорь Егоров против Питера Куилли. (16+)

> 1/2 финала. «Реал» — «Атлетико» (Мадрид). Прямая трансляция. «Передача без адреса». (16+)

ЖИЗНЬ КАК МЕЧТА» (Великобритания-Испания-Германия, 2007). Спортивная драма. (12+) «Кубок России-2017.

Перед финалом». (12+)

6.00 «Звезды футбола». (12+)

18.00, **21.00** Все на футбол! 18.40, 3.45 Футбол. Кубок России. Финал. «Урал» (Екатеринбург) – «Локомотив» (Москва). 21.40 Футбол. Лига чемпионов.

«ГОЛ-2:

1.00

M/c. (12+)

5.10

Новости. 7.05, 9.00 «Кто хочет

7.30, 12.35, 15.10, 23.40 9.30 Все на Матч! «ЦСКА – «Спартак». Live». (12+) 10.00 «Тотальный разбор». (12+) 11.30 «Звезды Премьер-лиги». (12+) 12.00 ЕвроТур. Обзор матчей недели. (12+) 13.05 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Владимира Кличко. Бой за титул чемпиона

| B | ТОРНИК | | 2 МАЯ | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|-------|-------------------------------|-------|--------------------------------|-------|---------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-------------------------------------|-------|---------------------------------|-------|------------------------------|
| | 1 | | РОССИЯ 1 | | TBU | | EB . | | 5 | | РОССИЯ Ж | | СТС | | 0.6 . 8 6 | | 13 |
| 5.00 | Телеканал «Доброе утро». | 5.00 | «Утро | 6.00 | «Настроение». | 5.00 | «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» | 5.00. | 6.00. 9.00 «Сейчас». | 6.30 | «Евроньюс» на русском языке. | 6.00 | «Смешарики». М/с. (0+) | 7.00 | «Агенты 003». (16+) | 6.00 | Мультфильмы. (0+) |
| 9.00 | Новости. | | России». | 8.10 | «Доктор И». (16+) | | (Россия). (16+) | 5.10. | 6.10 «Живая история». «Яблочко». | 10.00 | , 15.00, 19.30, 23.30 | 6.30 | «Громолеты, вперед!». | 7.30 | «ДЕФФЧОНКЍ» | 9.30 | «С́ЛЕПАЯ» |
| 9.20 | «Контрольная закупка». | 9.00 | Вести. | 8.45 | «ПЯТЬДЕСЯТ | 6.00 | «Сегодня». | , | (12+) | | Новости культуры. | | M/c. (6+) | | (Россия). (16+) | | (Россия). (12+) |
| 9.50 | «Жить здорово!». (12+) | 9.15 | «Утро | | НА ПЯТЬДЕСЯТ» | 6.05 | «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» | 7.00 | «Утро на «5». | 10.15 | «Наблюдатель». | 7.25 | «Три кота». М/с. (0+) | 9.00 | «Дом-2. Lite». (16+) | 10.30 | «Гадалка». Д/ф. (12+) |
| 10.55 | «Модный приговор». | | России». | | (СССР, 1973). Детектив. (12+) | | (Россия). (16+) | 9.35 | «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» | 11.15 | «БЛИЗНЕЦЫ» | 7.40 | «Да здравствует король | 10.30 | «Дом-2. Остров любви». (16+) | | «Не ври мне». |
| 12.00 | Новости (с субтитрами). | 9.55 | «О самом главном». Ток-шоу. | 10.35 | «Любовь Соколова. Без грима». | 7.00 | «Деловое утро НТВ». (12+) | | (Россия, 2004). Реж. Евгений | | (СССР, 1945). Комедия. | | Джулиан!». M/c. (6+) | 11.30 | «Холостяк». 5-й сезон. (16+) | | «Под защитой любви». |
| 12.15 | «Наедине со всеми». Программа | | (12+) | | Д/ф. (12+) | 9.00 | «MYXTAP. | | Лаврентьев. В ролях: Алексей | 12.40 | «Библиотека приключений». | 8.05 | «Драконы. Защитники Олуха». | 13.00 | «ИНТЕРНЫ» | | (12+) |
| | Юлии Меньшовой. (16+) | 11.00 | Вести. | 11.30 | «События». | | НОВЫЙ СЛЕД» | | Макаров, Луиза Ломбард. | 12.55 | «Правила жизни». | | M/c. (6+) | | (Россия). (16+) | 12.30 | «Не ври мне». «Школа». (12+) |
| 13.15 | «Сегодня вечером» | 11.40 | Вести. Местное время. | 11.50 | «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ | | (Россия). (16+) | | Вячеслав Разбегаев и др. | 13.20 | «Эрмитаж». | 8.30 | Премьера! «Семейка Крудс. | 20.00 | «УНИВЕ́Р» | 13.30 | «Охотники за привидениями» |
| | с Андреем Малаховым. (16+) | 11.55 | «СКЛИФОСОВСКИЙ» | | УБИЙСТВО» | 10.00 | «Сегодня». | | Боевик. Майор ФСБ Алексей | 13.50 | . 23.50 « БОЛЬШАЯ | | Начало». М/с. (6+) | | (Россия), (16+) | | Д/ф. (16+) |
| 15.00 | Новости (с субтитрами). | | 3-й сезон. | | (Великобритания). (12+) | 10.20 | «ЛЕСНИК» | | Смолин, журналистка Кэтрин | | ПЕРЕМЕНА» | 9.00 | «Уральские пельмени». | 21.00 | «ГЕНА-БЕТОН» | 15.00 | «Мистические истории». |
| 15.10 | «Мужское/Женское». (16+) | | (Россия, 2014). | 13.40 | «Мой герой». Ток-шоу | | (Россия). (16+) | | Стоун, чеченец Умар совместно | | (СССР, 1973). Комедия. 1-я серия. | | «Любимое». (16+) | | (Россия, 2013). Реж. Роман | | (16+) |
| 17.00 | «Жди меня». | | Реж. Юлия Краснова. | | с Татьяной Устиновой. (12+) | 12.00 | | | с российскими и западными | 15.10 | «ПРИНЦЕССА ЦИРКА» | 9.50 | «АНАМАО RÚSOILLN» | | Качанов. В ролях: Гоша Куценко. | 16.00 | «Гадалка». Д/ф. (12+) |
| 18.00 | Вечерние новости | | В ролях: Максим Аверин, Елена | 14.30 | «События». | | присяжных». (16+) | | спецслужбами спасают | | (CCCP, 1982). | | (Франция-США, 2013). | | Сергей Перегудов, Ольга | | «СЛЕПАЯ» |
| | (с субтитрами). | | Яковлева. Марина Могилевская. | 14.50 | «Город новостей». | 13.00 | «Сегодня». | | заложников и весь мир от угрозы | | Музыкальная комедия. | | Криминальный триллер, (12+) | | Арнтгольц. Алика Смехова. | | (Россия). (12+) |
| 18.45 | «Давай поженимся!». (16+) | | Мария Куликова, Сергей | 15.05 | «Естественный отбор». | 13.25 | «Обзор. | | чудовищного теракта. (16+) | 17.35 | «Гюстав Курбе». Д/ф (Украина). | 12.00 | « КУХНЯ » (Россия). (16+) | | Рената Литвинова и др. | 18.45 | «ОБМАНИ МЕНЯ» |
| | «Пусть говорят» | | Жигунов, Сергей Горобченко, | | Ток-шоу. (12+) | | Чрезвычайное | 11.40 | «SACTABA» | | Юлия Лежнева, Владимир Федо- | 14.00 | «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» | | Криминальная комедия. (16+) | | (США). (12+) |
| | с Андреем Малаховым. (16+) | | Евгения Дмитриева. Константин | 16.05 | «Без обмана». | | происшествие». | | (Россия, 2007), Реж.: Любовь | | сеев и Большой симфонический | | (Россия). (16+) | 23.00 | «Дом-2. Город любви». (16+) | 23.00 | «ВО ИМЯ |
| 21.00 | «Время». | | Юшкевич, Дмитрий Миллер, | | «Соль земли русской». (16+) | 14.00 | «Место встречи». | | Свиридова, Игорь Климов. | | оркестр им. П.И.Чайковского. | 15.30 | « ВОРОНИНЫ » (Россия). (16+) | | «Дом-2. После заката». | _0.00 | КОРОЛЯ» |
| | «ВЕЛИКАЯ» | | Ольга Павловец, Владимир | 16.55 | «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ». | | «Сегодня». | | В ролях: Егор Баринов, Любовь | 18.45 | «Рассекреченная история». | | Шоу «Уральских пельменей». | | Спецвключение. (16+) | | (США, 2006). |
| | (Россия). (12+) | | Жеребцов и др. (12+) | | (Россия, 2015). Мелодрама. | | «УЛИЦЫ | | Толкалина, Геннадий Венгеров и | | «Русская «Нормандия». | | «Журчат рубли». (16+) | 1.00 | «ЛЕМОНИ СНИКЕТ: | | Реж. Уве Болл. |
| 23.30 | «Вечерний Ургант». (16+) | 14.00 | Вести. | | 1-я и 2-я серии. (12+) | | РАЗБИТЫХ | | др. Военный фильм. 1—6-я серии. | 19.15 | «Спокойной ночи, малыши!». | 21.00 | «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» | | 33 НЕСЧАСТЬЯ» | | В ролях: Джейсон Стэйтем, |
| 0.00 | Ночные новости. | 14.40 | Вести. Местное время. | 18.50 | «Откровенно» | | ФОНАРЕЙ» | | Этот клочок земли таджикско- | 19.45 | «Главная роль». | | (США-Китай-Великобритания- | | (Германия-США, 2004). | | Лили Собески. Джон Рис- |
| | «На ночь глядя». (16+) | 14.55 | «ТАЙНЫ | | с Оксаной Байрак. (12+) | | (Россия). (16+) | | афганской границы – "горячая | 20.05 | «Искусственный отбор». | | Канада, 2016). Реж. Джон М. Чу. | | Реж. Брэд Силберлинг. | | Дэвис, Рон Перлман и др. |
| 1.20. | 3.05 «ВОЖДЬ ` | | СЛЕДСТВИЯ» | 19.40 | «События». | 18.30 | «Обзор. | | точка" на карте. Здесь наркомафия | | «Правила жизни». | | В ролях: Джесси Айзенберг, Марк | | В ролях: Джим Керри, Эмили | | Приключения. |
| , | КРАСНОКОЖИХ | | (Россия). (12+) | 20.00 | «Петровка, 38». (16+) | | Чрезвычайное | | проложила путь для поставки | 21.10 | «Macтера Art De Vivre». Д/ф | | Руффало, Вуди Харрельсон, Дэйв | | Браунинг, Лиам Эйкен, Мэрил | | На фоне войны в королевстве |
| | И ДРУГИЕ» | 17.00 | Вести. | 20.20 | «Право голоса». (16+) | | происшествие». | | героина в Россию, а деньги от | | (Россия, 2015). | | Франко, Дэниэл Рэдклифф и др. | | Стрип и др. Фэнтези. (12+) | | Эхб между зловещим |
| | (США, 1952). Реж.: Генри | 17.20 | Вести. | 22.00 | «События». | 19.00 | «Сегодня». | | губительного бизнеса идут в | 21.50 | «Ступени цивилизации». | | Криминальный триллер. (12+) | 3.05 | «ГЕНА-БЕТОН» | | Галлианом и правящим |
| | Хэтэуэй, Ховард Хоукс, Генри | | Местное время. | 22.30 | «Осторожно, мошенники! | 19.40 | «МОРСКИЕ | | карман моджахедов. Русские по- | | «Языческие святыни Изумрудного | 23.30 | Шоу «Уральских пельменей». | | (Россия, 2013). | | королем Конредом Фермер |
| | Кинг, Генри Костер, Жан | 17.40 | «Прямой эфир». (16+) | | Невесты-потрошители». (16+) | | ДЬЯВОЛЫ» | | граничники, служащие на заставе, | | острова» (Ирландия). | | «Принцесса огорошена». (16+) | | Криминальная комедия. (16+) | | Дэймон ишет свою |
| | Негулеско. В ролях: Фред Аллен, | 18.50 | «60 минут». (12+) | 23.05 | Премьера. | | (Россия). (16+) | | – единственные, кто способен | 22.45 | «Елена Камбурова. | 0.30 | «Уральские пельмени». | 4.55 | «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» | | похищенную жену Солану |
| | Энн Бакстер, Джинн Крейн, | 20.00 | Вести. | | «Удар властью. | 22.45 | «Итоги дня». | | остановить караваны с зельем и | | Театр моей души». Д/ф. | | «Любимое». (16+) | | (США). (16+) | | и попутно мстит за смерть |
| | Фарли Грейнджер, Чарльз | 20.45 | Вести. | | Надежда Савченко». (16+) | 23.15 | «ШЕФ» | | противостоять боевикам. (16+) | 23.45 | «Худсовет». | 1.00 | «ПУШКИН»` | 5.20 | «СЕЛФИ» | | своего сына, убитого |
| | Лотон, Оскар Левант, Мэрилин | | Местное время. | 23.55 | «Право знать!». Ток-шоу. (16+) | | (Россия). (16+) | 17.00 | «Сейчас». | 1.00 | «Алексей Коренев. Незнаменитый | | (Россия). (16+) | | (США). (16+) | | воинами-зверями Крагами. |
| | Монро, Джин Питерс и др. Пять | 21.00 | «ТИХИЙ ДОН» | 1.30 | «ТАРИФ | 1.00 | «Место встречи». | 17.30 | «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) | | режиссер знаменитых комедий». | 2.00 | «КАМЕНЬ» | 5.50 | «УБИЙСТВО | | (12+) |
| | историй, созданных разными | | (Россия). (12+) | | НА ПРОШЛОЕ». | | (16+) | | «СЛЕД» (Россия). (16+) | | .Д/ф. | | (Россия, 2011). Триллер. (16+) | | ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ» | 1.30 | «ЭЛЕМЕНТАРНО» |
| | режиссерами и сценаристами по | 0.25 | «ПЕПЕЛ» | | (Россия, 2013). | 3.00 | «Судебный | 22.00 | «Сейчас». | 1.40 | «Наблюдатель». | 3.40 | «Большая разница». (12+) | | (США). (16+) | | (США). (16+) |
| | пяти новеллам О'Генри. | | (Россия). (16+) | | Мелодрама. (16+) | | детектив». (16+) | 22.25 | «СЛЕД» (Россия), (16+) | 2.40 | «Мировые сокровища». «Порто – | 4.45 | «Алиса знает, что делать!». М/с. | 6.40 | «САША+МАША. | 4.45 | «Удивительное утро». |
| 3.00 | Новости. | 2.25 | «ДАР» | 5.05 | «Откровенно» | 4.00 | «ЧАС ВОЛКОВА» | 0.00 | «Сейчас». | | раздумья о строптивом городе» | | (6+) | | ЛУЧШЕЕ» | | (12+) |
| 3.40 | «Наедине со всеми». (16+) | | (Россия). (12+) | | с Оксаной Байрак. (12+) | | (Россия). (16+) | 0.30 | «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) | | (Германия). | 5.45 | «Музыка на СТС». (16+) | | (Россия). (16+) | 5.45 | Мультфильмы. (0+) |
| | | | телерадиокомпания | | 7.7. | | ромашний | | | | 360° | | | | ПЯТ | | MATTH |

| ı | | (США, 1952). Реж.: Генри Хэтэуэй, Ховард Хоукс, Генри Кинг, Генри Костер, Жан Негулеско. В ролях: Фред Аллен, Энн Бакстер, Джинн Крейн, Фарли Грейнджер, Чарльз Лотон, Оскар Левант, Мэрилин Монро, Джин Питерс и др. Пять историй. Созданных разными | 17.40 18.50 20.00 20.45 | Вести. Местное время. «Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТИХИЙ ДОН» (Россия). (12+) | 22.30 23.05 | «События». «Осторожно, мошенники! Невесты-потрошители». (16+) Премьера. «Удар властью. Надежда Савченко». (16+) «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «ТАРИФ НА ПРОШЛОЕ». | 19.40 22.45 | «Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) «Итоги дня». «ШЕФ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) | 17.30 | губительного бизнеса идут в карман моджахедов. Русские по- граничники, служащие на заставе, — единственные, кто способен остановить караваны с зельем и противостоять боевикам. (16+) «Сейчас». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) | 22.45 23.45 | «Ступени цивилизации». «Языческие святыни Изумрудного острова» (Ирландия). «Елена Камбурова. Театр моей души». Д/ф. «Худсовет». «Алексей Коренев. Незнаменитый режиссер знаменитых комедий». Д/ф. | | Криминальный триллер. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Принцесса огорошена». (16+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ПуШКИН» (Россия). (16+) «КАМЕНЬ» (Россия, 2011). Триллер. (16+) | 4.55 5.20 | «ГЕНА-БЕТОН» (Россия, 2013). Криминальная комедия. (16+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+) «СЕЛФИ» (США). (16+) «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ» |
|-----|------|---|----------------------------------|---|----------------|--|----------------|--|------------------------|---|----------------|---|--------------|---|--------------|---|
| | 00 | режиссерами и сценаристами по пяти новеллам О'Генри. Новости. «Наедине со всеми». (16+) | 0.25 2.25 | «ПЕПЕЛ́» (Россия). (16+) | 5.05 | (Россия, 2013). Мелодрама. (16+) «Откровенно» с Оксаной Байрак. (12+) | 3.00 4.00 | «Судебный детектив». (16+) «ЧАС ВОЛКОВА» (Россия). (16+) | 22.00 22.25 0.00 | «Сейчас». «СЕФизс». «СРЕД» (Россия). (16+) «Сейчас». «ОДЕССИТ» (Россия). (16+) | 1.40 2.40 | «Наблюдатель». «Наблюдатель». «Мировые сокровища». «Порто — раздумья о строптивом городе» (Германия). | 4.45 | «Большая разница». (12+) «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+) «Музыка на СТС». (16+) | 6.40 | (США). (16+) «САША+МАША. ЛУЧШЕЕ» (Россия). (16+) |
| | | \$ | | телерадиокомпания ЗВЕЗДА | | ų, | | ромдшний | | SONY | | 360° | | • KapyGanb | | пят !Аџин |
| 5.0 | 00 | «Территория заблуждений». (16+) | 6.00 | «Сегодня утром». | 6.00 | «100 великих». (16+) | 6.30 | «Джейми: Обед за 15 минут». (16+) | 6.00, | 13.30, 2.10 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». | 6.00 | «Вертолет 360». | 5.00 | «Ранние пташки». | 6.00 | «Пятница News». (16+) |
| 6. | | «Документальный проект». (16+) | 8.00 | | 6.30 | Мультфильмы. (0+) | 7.30 | « <u>6</u> кадров». (16+) | | (16+) | 8.00 | «Самое яркое». (16+) | 7.00 | « <u>С</u> добрым утром, малыши!». | 6.30 | «Орел и решка». «Рай и ад». |
| | | «С бодрым утром!» (16+) | | Д/ф. 1-я серия. (6+) | 7.00 | «Дорожные войны». (16+) | 8.15 | «По делам несовершеннолетних». (16+) | 6.45, | | 8.30 | «Самое яркое». (16+) | 7.25 | «Пляс-класс». | 7.00 | (16+) |
| | | Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) | | Новости дня. 10.05 «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» | 9.30 | «Утилизатор». (12+) « СОЛДАТЫ » | 11.15 | \ - / | | 17.50, 3.00, 3.50 «БЕДНАЯ НАСТЯ», (12+) | 9.00 | «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) | 7.30 8.45 | Премьера! «Непоседа Зу». М/с. Премьера! «Тима и Тома». М/с. | 7.30 9.25 | «Утро Пятницы». (16+) «Школа доктора |
| - | | «Документальный проект»: | 9.13, | (Россия). (16+) | 10.00 | (Россия). (12+) | | «Тест на отцовство». (16+) | 8 25 | «СЕРЕНА» | | «Растем вместе». (6+) | 9.15 | «Театр Бериляки». | 3.23 | Комаровского». (16+) |
| | | «Исцеление смертью». (16+) | 10.00 | Военные новости. | 18.00 | «КВН на бис». (16+) | | «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» | 0.20 | (США-Франция-Чехия, 2014). | | «Большие новости». | 9.35 | «Свинка Пеппа». М/с. | 10.00 | «Орел и решка». |
| 12 | | «112». (16+) | | Новости дня. | | «АВАРИЯ — | | (Украина). (16+) | | Реж. Сюзанна Бир. | | «Добродел 360». (12+) | 10.55 | «Лентяево». ТВ-шоу. | | «Перезагрузка». (16+) |
| 12 | 2.30 | Новости. (16+) | 13.20 | , 14.05 «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» | | ДОЧЬ МЕНТА» | | «Свадебный размер». (16+) | | В ролях: Дженнифер Лоуренс, | 13.00 | «МУЖЧИНА ВО МНЕ» | 11.20 | | 19.00 | «Орел и решка». |
| | | «Званый ужин». (16+) | | (Россия). (12+) | | (CCCP, 1989). | 19.00 | «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. | | Брэдли Купер, Тоби Джонс, Рис | | (Россия). (16+) | | «Тобот». М/с. | | «Перезагрузка». |
| 14 | | «Только у нас». Концерт | | Военные новости. | | Реж. Михаил Туманишвили. | | ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» | | Иванс и др. Драма. (16+) | | «Все просто!». (12+) | | «Ералаш». | | Премьера! |
| 40 | | Михаила Задорнова. (16+) | | Новости дня. | | В ролях: Оксана Арбузова, | 04.00 | (Россия). (16+) | | 19.40 , 0.20 Проект «Подиум». (16+) | | «Шестое чувство». (12+) | 14.00 | Премьера! | | Мехико. |
| | | «112». (16+) | 18.40 | «Прекрасный полк». | | Владимир Ильин, Анастасия | | «НАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) | 10.55 | , 14.20, 20.25 | 17.00 | «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ» | 14.05 | «Лабораториум». | | Новые ведущие Настя и |
| | | Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) | 10.05 | Д/с. 1-я серия. (12+) | | Вознесенская, Николай Пастухов, Борис Романов и др. | | «ПРОВОДПИЦА» (РОССИЯ). (10+) «6 кадров». (16+) | 15 15 | «Правила моей кухни». (16+) «МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ» | 10.00 | (Россия—Украина). (16+) «Большие новости». | | «Смешарики. Пин-код». М/с. «Бум! Шоу». | | Антон отправляются в увлекательно путешествие по |
| | | «Самые шокирующие гипотезы». | 19.35 | «Легенды армии» с Александром Маршалом. | | Пастухов, ворис Романов и др. Драма. Шестнадцатилетняя | 0.30 | «ЛЮБИТЬ | 15.15 | «МОИ ЕДИНСТВЕННЫИ» (США, 2009). Реж. Ричард Лон- | | «Сделано в России». (12+) | | «Бум: шоу». «Маленькое королевство | | самым интересным городам |
| 10 | | «Самые шокирующие гипотезы». (16+) | | Василий Соколовский. (12+) | | Валерия Николаева с гордостью | 0.00 | И НЕНАВИДЕТЬ. | | крэйн. В ролях: Рене Зелльвегер, | | «ЛИЦА В ТОЛПЕ» | 10.23 | «маленькое королевство Бена и Холли». М/с. | | нашей планеты. Сегодня |
| 19 | | «112». (16+) | 20.20 | «Теория заговора». (12+) | | носит прозвище Авария. Девиз | | МЕРТВЫЕ ВОДЫ | | Ник Стал, Эрик Маккормак и др. | 22.40 | (Канада-Франция, 2011). | 17.20 | «Клуб Винкс». М/с. | | они узнают, как изменилась |
| | | Новости. (16+) | | «Военная приемка. | | девушки: «Мне нравится все, что | | московского моря» | | Мелодрама. (16+) | | Реж. Жюльен Манья. | | «Лунтик и его друзья». М/с. | | жизнь в Мехико с тех пор, |
| 20 | 0.00 | «ОДИННАДЦАТЬ | | След в истории». «1945. | | не нравится вам». Она привыкла | | (Россия, 2009). Реж. Игорь | 18.40 | 19.10, 4.40 «ВОРОНИНЫ». (16+) | | В ролях: Милла Йовович, | | «Лео и Тиг». М/с. | | как здесь побывали Жанна |
| | | ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» | | Сорок флагов над Рейхстагом». | | протестовать против всего на | | Штернберг. В ролях: Олег Фомин, | | «ОДИН ДЕНЬ» | | Джулиан Макмэхон, Дэвид | 20.00 | Премьера! «Поезд динозавров». | | Бадоева и Андрей Бедняков. |
| | | (США, 2001). Реж. Стивен | | (6+) | | свете и со всеми конфликтовать, | | Анастасия Макеева, Любовь | | (США-Великобритания, 2011). | | Атракчи, Майкл Шэнкс и др. | | M/c. | | Кто из ведущих отдохнет |
| | | Содерберг. В ролях: Джордж | | «Особая статья». Ток-шоу. (12+) | | в том числе и со своим отцом. | | Селютина и др. Детектив. | | Драма. (16+) | | Драматический триллер. | | «Спокойной ночи, малыши!». | | как миллионер, а кто будет |
| | | Клуни, Брэд Питт, Мэтт | | Новости дня. | | Тем более он милиционер и | | Видный бизнесмен найден | | «Глянец». (6+) | | Сюжет повествует о страшной | | «Привет, я Николя!». М/с. | | учиться выживанию, снова |
| | | Дэймон, Джулия Робертс, Энди Гарсиа, Кейси Аффлек и др. | 23.15 | «Легенды советского сыска». | | по долгу службы вынужден отлавливать таких неформалов, | | мертвым в своей квартире. По официальной версии, речь идет о | 23.20 | , 23.50, 1.05, 1.35 «CEKC | | трагедии, которая произошла в жизни молодой женшины. | | «Время Йо-Кай». М/с. «Алиса знает. что делать!». М/с. | 20.00 | решает монетка. (16+) «Орел и решка». |
| | | Криминальная комедия. (16+) | 0.00 | Д/с. (16+) «Звезда на «Звезде» | | как Валерия. (16+) | | смерти от сердечной недостаточ- | 5 15 | В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) «НЭШВИЛЬ». (16+) | | После нападения серийного | | «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» | 20.00 | «Перезагрузка». (16+) |
| 22 | | «Водить по-русски». (16+) | 0.00 | «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. (6+) | 21 30 | «АНТИКИЛЛЕР» | | ности, однако бывшая жена покой- | 5.15 | «пэшвиль». (10+) | | убийцы она чудом осталась | 0.50 | (Германия, 2012). | 21 00 | «На ножах». (16+) |
| | | Новости. (16+) | 0.45 | «ОДИНОКИМ | | (Россия, 2002). | | ного уверена, что это убийство, и | | | | жива. Однако сложная травма | | Реж. Сибилла Тафель. | | «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» |
| | | «НОЧЬ СТРАХА» | 00 | ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ | | Реж. Егор Кончаловский. | | обращается к частному детективу | | | | головы сделала ее фактически | | В ролях: Амона Абманн, Зора | | (США). (16+) |
| | | (США, 2011). Реж. Крэйг Гиллеспи. | | ОБЩЕЖИТИЕ» | | В ролях: Гоша Куценко, Михаил | | Кисанову. Дело осложняет неожи- | | SONY | | беспомощной. Она совсем не | | Тиссен, Мари Грубер, Эдгар | 0.40 | «Пятница News». (16+) |
| | | В ролях: Колин Фаррелл, Антон | | (CCCP, 1983). | | Ульянов, Виктор Сухоруков, | | данное исчезновение дочери | | | | запоминает лица людей, и как | | Сельге, Феликс Клар, Хирон | 1.10 | «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» |
| | | Ельчин, Тони Коллетт и др. | | Комедийная мелодрама. (6+) | | Евгений Сидихин, Сергей | | бизнесмена. Версии сменяют | | «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) | | только они исчезают из ее поля | | Крас, Нина Ворбродт и др. | | (США). (16+) |
| | | Ужасы. (16+) | 2.30 | «ЦИРК» | | Векслер, Виктория Толстоганова | | друг друга с головокружительной | | « ФЛЭШ» . (16+) | | зрения, они стираются из ее | 4.00 | Сказка. | 3.00 | «ДРЕВНИЕ» |
| 1.3 | | «Самые шокирующие гипотезы». | | (CCCP, 1936). | 0.00 | и др. Боевик. (16+) | 4 15 | быстротой (16+) | | «СТРЕЛА». (16+) | 0.00 | памяти навсегда. (16+) | 1.30 | «ДЕТИ САВАННЫ» | 4.40 | (США). (16+) |
| 0.4 | | (16+) | 4.05 | Музыкальная комедия. | 0.00 | «ЧИКАГО В ОГНЕ» | 4.15 5.15 | «Свадебный размер». (16+) «6 кадров». (16+) | | «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) | 0.30 | «Самое яркое». (16+) | 0.00 | (Великобритания). (12+) | 4.40 | «Пятница News». |
| | | «Секретные территории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) | 4.25 | «ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ» | 2 15 | (США). (16+) «100 великих». (16+) | 5.30 | «о кадров». (то+) «Джейми: Обед за 15 минут». | | «ФЛЭШ». (16+) «СТРЕЛА» (16+) | 1.45 | «Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+) | | «Бернард». М/с. «Крошка Кью». М/с. | 5.10 | (16+) «Смешарики». |
| J., | 2U | "Idvirbi Talimah", (10+) | | R MELIPUEBUN» | 0.10 | «IOO REJINKNY», (10+) | 0.00 | "ДЛЕИМИ. ООСД ЗА IJ МИНУI". | 25.10 | (LIPEJIA). (10+) | 0.00 | "Camue Sukue". (10+) | 4.40 | «NUULIKA NEW», W/C. | J. 10 | «ОМСШАПИКИ». |

23.15 «СТРЕЛА». (16+

3.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+)

3.05 4.00

«Самое яркое». (16+)

«Большие новости»

«Джейми: Обед за 15 минут».

«100 великих». (16+)

«Как это работает». (16+)

5.00, 9.15 «Утро России».

Вести. Местное время

Вести. Местное время

Скандальный журналист

разоблачением кандидата в

депутаты Пучкова, становится

жертвой жестокого убийства:

хитроумно заложенное взрывное

устройство разносит Чибисова на

куски, когда он пытался открыть

преступления становится сосед

мусор как раз во время взрыва.

Следственной группе не удается

допросить соседа - после пере-

житого он находился в глубоком

шоке, однако другой возможный

источник информации о киллере

Курочкину удалось обнаружить

довольно быстро... (12+)

Вести. Местное время

«Прямой эфир». (16+)

Вести. Местное время

«ДАР» (Россия). (12+)

Новости дня.

(CCCP, 1982).

«ЖУКОВ»

«ЖУКОВ»

Новости дня.

Новости дня.

Д/c. (16+)

«САШКА»

(CCCP, 1981).

Военный фильм. (6+

военная драма. (12+

«СВАДЕБНАЯ НОЧЬ»

РОССИЯ

ГАРНИЗОН»

CCCP, 1956).

5.00 «Утро

9.15

России»

Вести.

«Утро

«Прекрасный полк»

«Последний день».

«ТИХИЙ ДОН» (Россия). (12+)

ЗВЕЗДА

«ПЕПЕЛ» (Россия). (16+)

«60 минут». (12+)

Чибисова Ромашкин, выносивший

дверь собственной квартиры.

Единственным свидетелем

Чибисов, выступивший с громким

(Россия). (12+)

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

(Россия).

9.00 9.55

11.55

17.00

17.20

17.40

20.00

20.45

8.00

9.00

Вести.

Вести.

11.00 Вести.

14.00 Вести.

7.00 7.30

9.00

11.30

1.00

2.50

4.25

4.55

5.20

6.10

6.30

0.40

1.10

7.30

«Агенты 003». (16+)

«Дом-2. Lite». (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«ДЕФФЧОНКИ»

Россия), (16+)

«ИНТЕРНЫ»

20.00 «УНИВЕ́Р»

(Россия), (16+)

21.00 «СТРАНА ЧУЛЕС»

ческая комедия. (12+)

«Дом-2. После заката»

Спецвключение. (16+)

«СТРАНА ЧУДЕС»

(Россия, 2015).

США). (16+)

(США), (16+)

«УБИЙСТВО

(США). (12+)

Россия), (16+)

«Пятница News». (16+)

«Перезагрузка», (16+)

«Орел и решка»

CIIIA) (16

ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ»

«ЖАТЄ ЙИНЖИН»

«СЕЛФИ»

1 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости. 9.20 «Контрольная закупка» 9.50 «Жить здорово!». (12+) «Модный приговор» 12.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. (16+) 13.15 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) «Мужское/Женское». (16+) 17.00 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». (16+) «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 21.00 «Время» 21.35 «ВЕЛИКАЯ» (Россия). (12+) «Вечерний Ургант». (16+) 0.00 Ночные новости. «На ночь глядя». (16+) 0.20 1.15, 3.05 «УВЛЕЧЕНИЕ СТЕЛЛЫ» (США, 1998). Реж. Кевин Родни Салливэн. В ролях: Вупи Голдберг Анджела Бэссетт. Джеймс Пикенс-мл., Лу Майерс и др. Романтическая комедия. Стелла Пэйн, преуспевающая

бизнес-леди, давно забыла.

когда в последний раз была

в отпуске. Ее лучшая подруга

Делайла решает исправить такое

ненормальное положение дел. И

они отправляются на Ямайку к

прекрасному голубому морю и

белому песку. (16+)

3.40 «Наедине со всеми». (16+)

поддавшись спонтанному порыву,

РОССИЯ 1 6.00 «Настроение». «Доктор И...». (16+) **«ВЛЮБЛЕН** «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 8.40 ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» «СКЛИФОСОВСКИЙ» звездой». Д/ф. (12+)

19.40

20.20

22.30

23.05

1.55

«События»

«События».

«Откровенно

(СССР, 1982). Мелодрама. «Ольга Волкова. Не хочу быть «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (Великобритания). (12+) «Мой герой». Ток-шоу. (12+) 14.30 «События». 14.50 «Город новостей» «Естественный отбор». Ток-шоу. 15.05 16.05 «Удар властью. Надежда Савченко». (16+) «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ». Россия, 2015). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+) 18.50

Невесты-потрошители» (16+)

L

«Мой герой». Ток-шоу. (12+)

с Оксаной Байрак. (12+)

«Как это работает». (16+

«Утилизатор», (12+)

«СОЛДАТЫ»

(Россия). (12+)

«КВН на бис». (16+

«Дорожные войны». (16+)

13.00 «Сегодня». 13.25 «Обзор. 14.00 «Место встречи» 16.00 «Откровенно» с Оксаной Байрак. 16.30 20.00 «Петровка, 38», (16+) «Право голоса». (16+) «Линия защиты». (16+) «90-е. Королевы красоты». (16+) «НАСТОЯТЕЛЬ-2» 19.40 (Россия, 2011). Боевик. (16+) **«ПЯТЬДЕСЯТ 22.45** «Итоги дня». **НА ПЯТЬДЕСЯТ»** (СССР, 1972). Детектив. (12+) 23.15 «ШЕФ» «Осторожно, мошенники!

ТЕЛЕГАЗЕТА

«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

«Сегодня»

ПАТРУЛЬ»

«МУХТАР

10.20 «ЛЕСНИК»

12.00 «Суд

(Россия). (16+)

«ДОРОЖНЫЙ

(Россия), (16+)

новый следа

(Россия), (16+)

(Россия). (16+)

присяжных». (16+)

Чрезвычайное

«Сегодня»

«УЛИЦЫ

«Обзор

РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ»

(Россия), (16+)

Чрезвычайное

«Сегодня».

«МОРСКИЕ

ДЬЯВОЛЫ»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«ЧАС ВОЛКОВА»

4.00

«Место встречи». (16+)

«Квартирный вопрос». (0+)

происшествие»

происшествие»

«Деловое утро НТВ». (12+)

5.00

6.00

10.00

邮

«Сейчас». «Живая история». «Яблочко» 5.10 (12+)6.00 «Сейчас» «Живая история». «Яблочко». (12+)7.00 «Утро на «5». «Сейчас». «ФАРТОВЫЙ» (Россия, 2005). Реж. Владимир Яканин. В ролях: Владимир Епифанцев, Екатерина Вуличенко, Борис Невзоров, Алексей Жарков Лмитрий Illeрбина и лр. Криминальный фильм. 22-летний Вадим Упоров по доносу осужден на 25 лет и отправлен в один из лагерей ГУЛАГа. По прибытии в лагерь он ссорится с ворами, и с вором в законе Дьяком, который приговаривает его к смерти Чтобы избежать этой участи, он совершает побег. (16+) 11.40 «3ACTABA» (Россия). (16+) 17.00 «Сейчас 17.30 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия), (16+) 18.55 «СЛЕД» Россия). (16+) 22.00 «Сейчас»

22.25 «СЛЕД»

0.00

0.30

4.10

(Россия). (16+)

«ХОЛОСТЯК»

(Украина). (16+

(Россия). (16+)

«Сейчас

«OCA»

12.25 «Жизнь и легенда. Анна Павлова». Д/ф «Правила жизни». 13.20 «Пешком...». Москва екатерининская. 13.50, 23.50 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР, 1973). 2-я серия 15.10 «Языческие святыни Изумрудного острова». Д/ф (Ирландия). 16.05 «Мастера Art De Vivre». Д/ф (Poccus, 2015). «Олег Табаков. Обломов на пути Штольца». Д/ф (Россия, 2017). 17.45 Семен Бычков и Академический симфонический оркестр Московской филармонии **18.35** «Тамерлан». Д/ф (Украина). 18.45 «Рассекреченная история» «Индустриализация. Перевод с немецкого». «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Главная роль». 20.05 «Абсолютный слух». «Правила жизни». «Власть факта». «Великий шелковый путь» 21.50 «Ступени цивилизации»

Д/ф (Россия, 2017)

«Наблюдатель»

14.00 «СПАСТИ БОССА»

(Украина). (16+)

«Михаил Кононов». Д/ф.

«Мировые сокровища».

23.45 «Худсовет».

1.00

8.00

9.00

9.25

11.10

12.00

15.00

0.50

1.45

4.00

 \mathcal{H}

6.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30

(СССР, 1939). Комедия

Новости культуры.

«Наблюдатель»

11.15 «ПОДКИДЫШ»

8.30 «Семейка Крудс. Начало». М/с. 9.00 «Уральские пельмени» «Любимое». (16+) 9.30 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» Канада, 2016) Криминальный триллер. (12+) «КУХНЯ» (Россия). (16+) 14.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (Россия), (16+) «ВОРОНИНЫ (Россия). (16+) 19.30 Шоу «Уральских пельменей». «50 друзей СОКОЛоушена». (16+) 21.00 «ТЕРМИНАТОР-3. **ВОССТАНИЕ МАШИН»** (США-Япония, 2003). Реж. Джонотан Мостоу. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Ник Сталь, Кристанна Локен и др. Фантастический боевик. (16+) 23.05 Шоу «Уральских пельменей» «Ковбои здесь тихие». (16+) «Уральские пельмени «Любимое». (16+) 1.00 «ПУШКИН» Россия). (16+) «После 45-го. Искусство с нуля» 2.00 «Ч/Б» (Россия, 2014) Мистическая комедия. (16+) «Большая разница». (12+) «Музыка на СТС». (16+)

6.00 «Семейка Крудс. Начало». М/с.

«Три кота». М/с. (0+)

«Громолеты, вперед!». М/с. (6+)

«Драконы. Защитники Олуха»

Премьера

M/c. (6+)

6.30

7.40

13.30 «Охотники за привидениями» 15.00 «Мистические истории». (16+) (Россия, 2015). Реж.: Дмитрий Дьяченко, Максим Свешников. 16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+) В ролях: Елена Яковлева, Федор 17.35 «СЛЕПАЯ» Добронравов, Александр Паль (Россия). (12+) 18.45 «ОБМАНИ МЕНЯ» Олеся Железняк и др. Фантасти-(США). (12+) «Дом-2. Город любви». (16+) 23.00 «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО **ЛЕГИОНА**» (США, 2010). Реж. Кевин «ФЛИРТ СО ЗВЕРЕМ» Макдональд. В ролях: Ченнин (США, 2001). Реж. Тони Голдуин Татум, Джейми Белл, Дональд В ролях: Эшли Джадд, Хью Сазерленд, Марк Стронг и др Джекман, Грег Киннир, Мариса Приключения. ІІ век нашей Томей и др. Комедийная эры. Молодой центурион Маркус Акила прибывает из Рима на Британские острова и отправляется в Фантастическая комедия горы Шотландии на поиски Повтор. (12+) «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» пропавшего 20 лет назад легендарного Девятого легиона, которым командовал его отец... Дикие племена и непредсказуемые опасности стоят на пути героя, но он во чтобы то ни стало должен найти след римских воинов и спасти главный символ легиона - Орла Девяти. (12+) «САША+МАША. ЛУЧШЕЕ» «ТВОЙ МИР» (Россия). (16+) **5.15** «Удивительное утро». (12+)

6.30 «Вся правда про ...». (12+)

7.05, 9.00 «Кто хочет

9.30

13.15

17.40

7.30, 11.05, 16.20, 23.40

Все на Матч!

ЕвроТур.

7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 11.00, 16.15

стать легионером?». (12+)

Обзор матчей недели. (12+

«Роналду». Д/ф. (12+)

1/2 финала, «Реал» -

15.15 «Кто хочет стать легионером?

«Десятка!». (16+)

18.10 «Автоинспекция». (12+)

Гандбол.

6.00 Мультфильмы. (0+) 9.30 «СЛЕПАЯ»

(Россия). (12+

10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)

12.30 «Не ври мне».

13.30 «Охотники

(16+)

заболевание». (12+)

за привидениями>

«Гадалка». Д/ф. (12+)

Д/ф. (16+)

(Pоссия), (12+

«Свадебные хлопоты». (12+)

Футбол. Лига чемпионов

. «Атлетико» (Мадрид). (0+)

«Кто хочет стать легионером?

Дайджест реалити-шоу. (12+)

Реальный спорт. Гандбол.

Чемпионат Европы-2018.

Мужчины. Россия — Швеция

«Несвободное падение». (16+

6.00 Мультфильмы. (0+)

10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)

11.30 «Не вои мне»

12.30 «Не ври мне»

9.30 «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (12+)

«Неоконченная повесть»

«Собака на сене». (12+)

«Территория заблуждений». (16+) 6.00 5.00 6.00 «Документальный проект». (16+) 7.00 «С бодрым утром!» (16+) Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) 11.00 «Документальный проект» «Дети других планет». (16+) 12.00 «112». (16+) 12.30 Новости. (16+) «Званый ужин», (16+) 13.00 «ОДИННАДЦАТЬ 14.00 **ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»** США, 2001 Криминальная комедия. (16+) **16.00** «112». (16+) Новости. (16+) 17.00

10.00 11.00 13.00 14.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 18.40 19.00 «112». (16+) 19.35 19.30 Новости. (16+ «ДВЕНАДЦАТЬ 20.00 ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» (США, 2004). Реж. Стивен Содерберг. В ролях: Джордж Клуни 21.35 Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Кэтрин 23.00 Новости дня. Зета-Джонс, Джулия Робертс, Дон Чидл, Венсан Кассель и др Криминальная комедия. (16+) 0.00 22.20 «Всем по котику». (16+) 23.25 «МУТАНТЫ» (США, 1997). Фантастический фильм. (18+) 2.35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

«Секретные территории». (16+)

«Территория заблуждений». (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

«Сегодня утром». 6.00 «Танки Второй мировой войны» 7.00 Д/ф. 2-я серия. (6+) 9.15, 10.05 «ЕСЛИ ВРАГ 18.00 НЕ СДАЕТСЯ...» Военный фильм. (12+) Военные новости (Россия), (16+) (Россия). (16+) Военные новости. (Россия). (16+)

19.30 «АНТИКИЛЛЕР» (Россия, 2002). Реж. Егор Кончаловский В ролях: Гоша Куценко. Михаил Ульянов, Виктор Сухоруков, Евгений Сидихин, Сергей Векслер, Виктория Толстоганова, Александр Белявский и др. Боевик. (16+) **22.00** «ПОДДУБНЫЙ» (Россия, 2012). Реж. Глеб Орлов. В ролях: Михаил Пореченков. Д/с. 2-я серия. (12+) Катерина Шпица, Александр Михайлов, Роман Мадянов, Спартак Мишулин. (12+) Михаил Крылов, Терри Берд, «Специальный репортаж». (12+) Стивен Бент, Владимир Ильин, Юрий Колокольников и др. 20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+) «Процесс». Ток-шоу. (12+) Спортивная драма. Его называли Чемпион «Легенды советского сыска» чемпионов. О силе и волевом характере Поддубного слагали «Звезда на «Звезде» легенды. И в 50 великий борец с Александром Стриженовым. (6+) играючи одолевал молодых атлетов, а в вопросах чести и справедливости не знал компромиссов. И лишь любовь «БЕССМЕРТНЫЙ смогла уложить Русского Богатыря на обе лопатки... (6+) «ЧИКАГО В ОГНЕ»

(США). (16+)

6.00 «Настроение:

5.00

«100 великих». (16+)

«Доктор И...». (16+)

О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»

«СКАЗАНИЕ

«Как это работает». (16+)

ромашний «Джейми: Обед за 15 минут». (16+) 8.15 «По делам несовершеннолетних». «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (Украина), (16+) «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ (Россия). (16+) «НАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) 23.00 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) 0.00 «6 кадров». (16+) «ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ» Россия, 2011). Реж. Теймураз Эсалзе. В ролях: Любовь Толкали на. Егор Бероев, Таисия Шипилова и др. Мелодрама. 1991 год. Группа десятиклассников из Сибири при езжает в Москву. Одна из учениц. Алена Касьянова, знакомится со студентом Митей и проводит с ним ночь. Он оставляет ей свой адрес и телефон, но она теряет записку. Проходит 20 лет. Главный редактор московского издательства Дмитрий Платонов едет в командировку в Энск, где его ждет немало деловых мероприятий, в том числе интервью для местной газеты. Журналисткой оказывается та самая Алена, которую Дмитрий не узнает. Она же любила его все эти годы и сразу узнала... (16+) «Свадебный размер». (16+) 5.20 «6 кадров». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

6.00, 13.25, 2.10 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 6.00 6.45, 7.35, 11.55, 12.40, 17.00, 17.50, 3.00, 3.50 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА» (США-Канада, 2014). Реж. Тим Бертон. В ролях: Эми Адамс, Кристоф Вальц, Дэнни Хьюстон Кристен Риттер и др. Драма. (16+) 10.10, 19.40, 0.20 Проект «Подиум». (16+ 10.55, 14.10, 20.25 «Правила моей кухни» (16+ 15.10 «ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН» (Великобритания, 2014). Реж. Алан Рикман. В ролях: Кейт

Уинслет, Маттиас Шонартс, Алан Рикман и др. Драма. (16+) 18.40, 19.10, 4.40 «ВОРОНИНЫ». (16+) 21.25 «ДЕТКА» (США, 2014), Реж. Линн Шелтон. В ролях: Кира Найтли, Хлоя Грейс Морец, Сэм Рокуэлл и др. (16+) 23.10 «Глянец», (6+) 23.20, 23.50, 1.05, 1.35 «CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) «НЭШВИЛЬ». (16+)

«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) 6.00 «ФЛЭШ». (16+) «СТРЕЛА». «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) 16.30 19.30 «ФЛЭШ». (16+) «СТРЕЛА». «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) 3.00

360° «Вертолет 360». 5.00 «Ранние пташки» «Самое яркое» 7.00 «С добрым утром, малыши!». (16+)«Пляс-класс» «Новости 360». Премьера! «Непоседа Зу». М/с. «Вкусно 360». (12+) Премьера! «Тима и Тома». М/с. «Растем вместе». (6+) 9.15 «Театр Бериляки» «Свинка Пеппа». М/с. 9.35 «Большие новости» «МУЖЧИНА ВО МНЕ» «Лентяево». ТВ-шоу 11.20 «Бобби и Билл». М/с

12.15 «Тобот», М/с.

«Ералаш».

13.00

«Все просто!». (12+) «Лабораториум». «Шестое чувство» 14.25 «Смешарики. Пин-код». М/с. 16.00 «Бум! Шоу» **«CHÁCHTE** 16.25 «Маленькое королевство Бена и АШИ ДУШИ» Холли». М/с 17.20 «Клуб Винкс». М/с. (Россия-Украина). (16+) 19.00 «Большие новости» 18.10 «Лунтик и его друзья». М/с. «Сделано в России» «Лео и Тиг». М/с. 20.00 Премьера! «Поезд динозавров» 22.45 «ИГРА В ИМИТАЦИЮ» 20.30 «Спокойной ночи, (Великобритания-США, 2014). малыши!». 20.40 «Привет, я Николя!». М/с. Реж. Мортен Тильдум. В ролях: Бенедикт Камбербэтч. 22.25 «Время Йо-Кай». М/с. «Алиса знает, что делать!». М/с.

Кира Найтли, Мэттью Гуд, Рори 22.45 «ЙОРИНДА Киннер, Аллен Лич, Мэттью Бирд, Чарльз Дэнс, Марк И ЙОРИНГЕЛЬ Стронг, Джеймс Норткот, Том (Германия, 2011). Реж. Бодо Фюрнайзен. Гудман-Хилл и др. В ролях: Левелин Райхман, Йонас Биографический триллер Най, Катя Флинт, Уве Кокиш, Фолькер зак Михаловски, Роман Английский математик и логик Алан Тьюринг помогает взломать код Enigma во время Ляйтнер-Шамов и др. Сказка. Второй мировой войны. (12+) «ДЕТИ САВАННЫ» «Самое яркое». (16+) Великобритания). (12+) 2.20 «Все просто!». (12+) «Бернард». М/с. «Крошка Кью». М/с. «Самое яркое». (16+) «Большие новости «Доктор Машинкова». М/с

«Утро Пятницы». (16+) «Школа доктора Комаровского». «Классный журнал». (16+) **10.00** «На ножах». (16+) **19.00** «На ножах». Премьера! Москва. Кулинарный бог и гитулованный ресторатор России, легендарный шеф и гуру ресторанного бизнеса, добрейший и терпеливейший мастер своего дела Константин Ивлев отправляется в турне по кафе и ресторанам. Сегодня терпеливый мастер доведет до ума еще одно убыточное заведение Москвы. Обладатель тяжелой руки и адепт шоковой терапии рубит с плеча и делает фарш из всех, кто отказывается понимать с первого раза. Но результат того стоит! (16+)

Прямая трансляция. Все на футбол! 21.40 Футбол. Лига чемпионов 1/2 финала. «Монако» 20.00 «На ножах». (16+) . (Франция) – «Ювентус» «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» (Италия). Прямая трансляция Обзор Лиги чемпионов. (12+ (США). (16+) «Пятница News». (16+) Баскетбол. «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Зенит» (Санкт-Петербург) – ЛРЕВНИЕ ВЭФ (Рига). (0+) (США). (16+) «Бег – это свобода». Д/ф. «Пятница News». (16+) «Смешарики». **4.45** «Роналду». Д/ф. (12+) M/c. (12+)

ЧЕТВЕРГ, 4 МАЯ

5.00 Телеканал «Доброе утро» Новости «Контрольная закупка» 9.50 «Жить здорово!». (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми» Программа Юлии Меньшовой. 13.15 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) «Мужское/Женское». (16+) 15.10 17.00 «Жди меня» 18.00 Вечерние новости с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». (16+) 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. (16+) 21.00 «Время»

2.20

0.00

0.20

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). Катающиеся на роликах рассыпанные по парковой валялись и в придорожных 21.35 «NO 3AKOHAM кустах, раздвинув которые ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» мальчики сделали еще одну (Россия—Украина). (12+) находку – труп молодой 23.30 «Вечерний Ургант». (16+) женщины в красном шарфе. Ночные новости. (12+)«Другое 17.00 Вести. 17.20 Вести. Местное время 1.25. 3.05 «KAHKAH» 17.40 «Прямой эфир». (16+) 18.50 «60 минут». (12+) (США, 1960). Реж. Уолтер Лэнг 20.00 Вести. В ролях: Фрэнк Синатра, Ширли 20.45 Вести. Местное время 21.00 «ТИХИЙ ДОН» Маклэйн, Морис Шевалье,

(Россия). (12+)

(Россия). (16+)

(Россия). (12+)

«Сегодня утром».

(CCCP, 1981).

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

(Россия). (16+)

Новости дня.

Д/с. (12+)

«Легенды кино»

Военные новости

«Прекрасный полк».

Александр Збруев. (6+)

«Теория заговора». (12+)

Джулиан Ассанж. (12+)

«Десять фотографий».

РОЖДЕННЫЙ»

Военная драма. (12+)

«ВОЛЧЬЯ СТАЯ»

5.00 «Железный остров». Д/ф. (12+)

3.45

5.00

«ОЛЕНЬЯ ОХОТА»

«ДВАЖДЫ

(CCCP, 1983).

(CCCP, 1981). Военная драма. (12+)

(CCCP, 1975). Военная драма. (12+)

Владимир Винокур. (6+)

«Процесс». Ток-шоу. (12+)

10.00 Военные новости

11.00 «ЖУКОВ»

13.00 Новости дня.

23.55 «ПЕПЕЛ»

«ДАР»

2.45

8.00

9.00

России». (CCCP, 1947). «О самом главном». Ток-шоу. (12+)10.35 Премьера. «Юрий Назаров 11.00 Вести. Злосчастный триумф». Д/ф. (12+) **7.00** 11.40 Вести. «События». 11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ Местное время. 11.55 «СКЛИФОСОВСКИЙ» УБИЙСТВО» (Россия). (12+) 14.00 Вести. 14.40 Вести. 14.30 16.00 подростки случайно замечают аллее доллары. Мелкие купюры 18.50 23.05

(Великобритания). (12+) «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+) «События». 14.50 «Город новостей» 15.05 «Естественный отбор». Ток-шоу. "90-6 Kononaphi knacothi» (16+ 16.55 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2» (Россия, 2015). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+) «Откровенно» с Оксаной Байрак «События». «Петровка, 38». (16+) 20.20 «Право голоса». (16+) 22.00 «События». 22.30 «10 самых... Скандалы с прислугой». (16+) «Трудные дети звездных родителей». Д/ф. (12+) «КОГОТЬ **ИЗ МАВРИТАНИИ»** 22.45 (Россия, 2016). Детектив. (12+) «Без обмана» «Соль земли русской». (16+) «Мой герой». Ток-шоу. (12+) 5.05 «Откровенно» с Оксаной Байрак. 4.00

ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+) 6.00 «ДОРОЖНЫЙ 6.05 (Россия). (16+) «Деловое утро HTB». (12+) «MYXTAP. 9.00 НОВЫЙ СЛЕД» Россия). (16+) 10.00 «Сеголня» 10.20 «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) 12.00 «Суд присяжных». (16+) 13.00 «Сегодня». 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» «Сегодня» 16.30 «УЛИПЫ **РАЗБИТЫХ** ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) 18.30 «Обзор. Чрезвычайное

凾

5.00 «ДОРОЖНЫЙ

происшествие» 19.40 «МОРСКИЕ **ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+) «Итоги дня». 23.15 «ШЕФ» (Россия). (16+) «Место встречи». (16+) «Дачный ответ». (0+) «ЧАС ВОЛКОВА» (Россия). (16+)

5.00 «Сейчас» 5.10 «Живая история» «Ленинградский фронт». (16+) 6.10 «Живая история» 7.00 «Утро на «5». «ХОЛОСТЯК» 9.30 Украина), (16+ 13.15 «ОДЕССИТ» Россия). (16+) 17.00 «Сейчас» 17.30 «ДЕТЕКТИВЫ» ссия). (16+) 18.55 «СЛЕЛ» (Россия). (16+) 22.00 22.25 «СЛЕД» (Россия). (16+) 17.45 Владимир Федосеев и Большой 0.00 «Сейчас» «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» Реж. Алексей Коренев В ролях: Евгений Леонов. Ролан Быков, Михаил Кононов, Александр Збруев, Светлана Крючкова, Савелий Краморов, Наталья Гвоздикова и др. Лирическая комедия. Молодой подающий надежды аспирант-историк, поссорившись со своей невестой (тоже аспирантом), бросает науку и идет работать в вечернюю школу 1.00 Взаимоотношения с учениками (многие из которых старше его)

"учат его жизни", возвращая в

конечном итоге к своей невесте.

6.00 «Семейка Крудс. Начало». М/с. 6.30 «Евроньюс» на русском языке. 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель 11.15 **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»** 7.40 12.30 «Страна Данелия». Д/ф. 13.25 «Россия, любовь моя!» 8.30 «Обряды белорусов-сибиряков» 13.50, 23.50 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 9.00 (СССР, 1973). 3-я серия. 15.10 «Святыни Набатейского царства». 9.30 Шоу «Уральских пельменей» Д/ф (Ирландия). 16.05 «После 45-го. Искусство с нуля» 9.55 Д/ф (Россия, 2017) 16.50 «Елена Камбурова Театр моей души». Д/ф. 17.30 «Мировые сокровища»

РОССИЯ

симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Мистерия Александра Сойникова «Роза Мира». 18.45 «Рассекреченная история». «Забытый эксперимент». «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Главная роль». 20.05 «Черные дыры. Белые пятна» 20.45 «Правила жизни». 21.10 «Культурная революция». 21.55 «Ступени цивилизации». «Святыни Древнего Египта» (Ирландия) **22.45** «Оттепель». Д/ф (Россия, 2017). «Худсовет» 23.45 «Марк Фрадкин. Неслучайный вальс». Д/ф. «Мировые сокровища». «Иррига-

ционная система Омана. Во вла-

сти солнца и луны» (Германия).

360°

1.55 «Наблюдатель».

«Вертолет 360»

«Новости 360»

9.00

«Самое яркое». (16+)

Фантастический боевик. (16+) 23.10 «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) 23.30 «Диван». Реалити-шоу. (18+) 0.30 «Уральские пельмени» «Любимое». (16+) 1.00 «ПУШКИН» Россия). (16[.] 2.00 «ГОРОСКОП НА УДАЧУ» (Россия, 2015). Комедия. (12+) «Большая разница». (12+) 5.50 «Музыка на СТС». (16+) карусел

5.00 «Ранние пташки»

«Три кота». М/с. (0+)

«Уральские пельмени»

«ТЕРМИНАТОР-3.

(CIIIA—Япония, 2003).

15.30 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)

19.30 Шоу «Уральских пельменей»

(США-Германия-

12.00 «КУХНЯ» (Россия). (16+)

14.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»

(Россия). (16+)

21.00 «TEPMUHATOP.

«Любимое». (16+)

«Драконы. Защитники Олуха».

«Драконы. Гонки по краю». М/с.

«Семейка Крудс. Начало». М/с.

«50 друзей СОКОЛоушена». (16+)

ВОССТАНИЕ МАШИН»

Фантастический боевик. (16+)

«В поисках Асфальтиды». (16+)

ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ

Великобритания-Италия, 2009).

9.00 «Дом-2. Lite». (16+) 10.30 «Лом-2 Остров пюбви» (16+) 11.30 «Не ври мне» «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 20.00 «УНИВЕР» (Россия). (16+) 21.00 «ПОМНЮ — НЕ ПОМНЮ» (Россия, 2015). Реж. Василий Ровенский. В ролях: Наталия Медведева, Полина Максимова Константин Крюков, Людмила 15.00 «Мистические истории» Артемьева, Анна Ардова и др. Комедия. (12+) 22.25 «Однажды в России. Лучшее». 17.35 «СЛЕПАЯ» 18.45 «ОБМАНИ МЕНЯ» «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) 1.00 «АРМАГЕДДЕЦ» Великобритания-Япония, 2013). Реж. Эдгар Райт. В ролях: Саймон Пегг. Ник Фрост, Пэдди Консидайн

Мартин Фриман и др.

«ПОМНЮ —

Повтор. (12+)

«УБИЙСТВО

6.25 «НИЖНИЙ ЭТАЖ»

(США). (12+)

6.00

6.30

4.35 «THT-Club». (16+)

НЕ ПОМНЮ»

Фантастическая комедия. (18+)

«СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР»

«СЕЛФИ» (США). (16+)

ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ»

«Пятница News». (16+)

«Утро Пятницы». (16+)

«На ножах». (16+)

«Агенты 003». (16+)

«ДЕФФЧОНКИ»

Россия). (16+)

23.00 «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ» (США, 1994). Реж. Нил Джордан. В ролях: Брэд Питт, Том Круз, Кирстен Данст, Антонио Бандерас, Кристиан Слэйтер и др. Фантастическая драма К падкому на сенсации журналисту приходит вампир чтобы поведать историю своей жизни. Все началось в 1791 году, когда молодой плантатор Луи, потеряв жену и ребенка, захотел умереть, но «родился для мрака». (16+)
1.30 «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ» (США). (16+) «Удивительное утро» (12+)

5.30 Мультфильмы. (0+)

«Территория заблуждений». (16+) **6.00** «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!» (16+) 8.30 Новости. (16+) «Территория заблуждений». (16+) 9.00 11.00 «Документальный проект»: 12.00 «112», (16+)

Джульет Прауз, Луи Журдан,

Марсель Далио и др.

Комедия. (12+)

4.00 «Наедине со всеми». (16+)

3.00 Новости.

«Тайны древних жрецов». (16+) **12.30** Новости. (16+) 14.00 «ДВЕНАДЦАТЬ **ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»** (США, 2004). Криминальная комедия. (16+) 16.05 «112». (16+) 16.30 Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 19.00 «112». (16+) «ТРИНАДЦАТЬ **ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»** (США, 2007). Реж. Стивен

13.15 «ЖУКОВ» 14.05 «ЖУКОВ» 18.00 18.40 19.35 **20.45** «Код доступа». Содерберг. В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, **23.00** Новости дня. Аль Пачино. Дон Чидл. Эллиотт 23.15 Гулд, Кейси Аффлек и др. Криминальная комедия. (16+) 22.20 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) **23.25** «ЦВЕТ НОЧИ» США, 1994). Реж. Ричард Раш В ролях: Брюс Уиллис, Джейн Марч,

Рубен Бладес и др. Триллер. (18+)

«Самые шокирующие гипотезы».

«Секретные территории». (16+)

3.45 «Тайны Чапман». (16+)

2.45

ЗВЕЗДА «Легендарные самолеты. Штурмовик Ил-2». Д/ф. (6+) 9.15, 10.05 «ШЕСТОЙ» Приключения. (12+)

6.00 «Как это работает». (16+ «Дорожные войны». (16+) «Великая война». Д/с (Россия, 2010). (12+) 11.45 «Великая война». (0+) «ПОВОДЫРЬ» (Россия, 2007). Реж. Александр Хван. В ролях: Игорь Лифанов, Владимир Головин, Лариса Малеванная и др. Драма. (16+) 18.00 «КВН на бис» (16-19.30 «ПОДДУБНЫЙ» В ролях: Михаил Пореченков, Катерина Шпица, Александр Михайлов, Роман Мадянов, Михаил Крылов, Терри Берд, Стивен Бент, Владимир Ильин

(Россия, 2012). Реж. Глеб Орлов. Юрий Колокольников и др. Спортивная драма. (6+) 22.00 «КРАЙ» (Россия, 2010). Реж. Алексей Учитель. В ролях: Владимир Машков. Сергей Гармаш. Владас Багдонас, Александр Баширов, Юлия Пересильд и др. Драма В августе 1945-го в далекий поселок с названием Край с войны возвращается бывший танкист Игнат, чья страсть паровозы. Он узнает, что на уединенном острове с довоенных паровоз, и принимается его восстанавливать. (16+) «ЧИКАГО В ОГНЕ» (США). (16+) «100 великих». (16+)

«Как это работает». (16+

ромашний «6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». «Давай разведемся!». (16+)

(Украина), (16+)

Россия), (16+)

«6 кадров». (16+)

ОТПУСКА»

«ТЕБЕ НАСТОЯЩЕМУ.

история одного

. Реж. Оксана Байрак. В ролях:

лодой женшины Ани. ожидающей

наются преждевременные роды.

родственницы Анны немалое

Проходит 12 лет. Стараниями

из ведущих. Однажды в одном

из документальных материалов

о крымском детском доме Олег

наследство, молодая семья приоб-

ретает небольшую телекомпанию.

Олега телеканал становится одним

видит девочку, как две капли воды

похожую на их дочь Лизу. (16+)

5.30 «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)

Россия—Украина, 2004).

6.30

0.00

0.30

«Джейми: Обед за 15 минут». (16+) 6.00, 13.20, 2.10 «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». 6.00 6.45, 7.35, 11.50, 12.35, 17.00, «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) «ДЕТКА» 15.15 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (США, 2014). Реж. Линн Шелтон. В ролях: Кира Найтли, Хлоя Грейс «Свадебный размер». (16+ Морец, Сэм Рокуэлл и др. (16+) 19.00, 3.30 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. 10.05, 19.40, 0.20 Проект «Подиум». ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» 10.50, 14.05, 20.25 «НАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) «Правила моей кухни». (16+) 23.00 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «ЛЮБОВЬ В СЛОВАХ

И КАРТИНАХ» (США-Канада-Австралия, 2013) Драма. (16+) 18.40, 19.10, 4.40 «ВОРОНИНЫ». (16+) 21.25 «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА» (США—Канада, 2014). Реж. Тим Дмитрий Харатьян, Ольга Кабо, Ада Бертон. В ролях: Эми Адамс, Роговцева и др. Мелодрама. У мо-Кристоф Вальц, Дэнни Хьюстон Кристен Риттер и др. Драма. (16+) появления на свет близнецов, начи-23.10 «Глянец». (6+) 23.20, 23.50, 1.05, 1.35 «CEKC В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+) Вскоре ее мужу, режиссеру Олегу, сообщают, что вторую девочку спа-«НЭШВИЛЬ». (16+) сти не удалось. Получив от дальней

«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) «ФЛЭШ». (16+) 12.45 «СТРЕЛА». (16+ 16.30 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+)

«ФЛЭШ». (16+)

3.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+)

23.15 «СТРЕЛА». (16+

19.30

9.25 «Вкусно 360». (12+) «Растем вместе». (6+) 11.10 13.00 «СПАСТИ БОССА» (Украина). (16+) 15.00 «Все просто!». (12+) 16.00 «Шестое чувство». (12+ 17.00 «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ» (Россия—Украина). (16+) 19.00 «Большие новости». «Сделано в России». (12+) 21.00 «БАНДИТЫ» (США, 2001). Реж. Барри Левинсон. В ролях: Брюс Уиллис, Билли Боб Торнтон, Кейт Бланшетт и др. Криминальная комедия. Встречайте Джо Блейка и Терри Коллинза – в истории Америки! Неотразимый мачо Джо и фантастический ипохондрик Терри, вечно жалующийся на воображаемые недуги, без единого **22.25** «Время Йо-Кай», М/с. выстрела, на одном великом своем обаянии и очаровательном нахальстве взяли больше банков, чем ктолибо. Казалось, удача никогда не оставит этих налетчиков, ставших чуть ли не национальными героями Но вот волею судеб в их компанию попадает захотевшая вкусить приключений бедовая домохозяйка Кейт Уилер, в которую они оба не-

медленно влюбляются... (16+)

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое». (16+)

«Большие новости»

1.45

3.05

4.00

«С добрым утром, малыши!». 7.30 Премьера! «Непоседа Зу». М/с. 8.45 Премьера! «Тима и Тома». М/с. «Театр Бериляки». «Свинка Пеппа». М/с. 10.55 «Лентяево». ТВ-шоу «Бобби и Билл». М/с. 11.20 «Тобот». М/с. 13.00 «Ералаш» 14.00 «Лабораториум» 14.25 «Смешарики. Пин-код». М/с. 6.00 «Бум! Шоу». 16.25 «Маленькое королевство Бена и Холли», М/с. 17.20 «Клуб Винкс». М/с. 18.10 «Лунтик и его друзья». М/с. 19.50 «Лео и Тиг». М/с самых удачливых грабителей банков 20.00 Премьера! «Поезд динозавров» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Привет, я Николя!», M/c. «БЕЛЯНОЧКА **И РОЗОЧКА»** (Германия, 2012).

орнстен Мертен и др.

(Великобритания). (12+)

«Доктор Машинкова». М/с

«ДЕТИ САВАННЫ»

«Бернард». М/с.

«Крошка Кью», М/с.

Сказка.

1.30

2.40

3.50

9.30 «Школа доктора Комаровского», (16+) 10.00 «На ножах». (16+) **14.00** «Кондитер». (16+) 19.00 «Кондитер» Премьера! Ренат Агзамов – легенда в мире кондитеров. Сладкие шедевры Рената украшают самые дорогие праздники в России и в Европе. И теперь Ренат ищет себе помощника из народа. За право стать правой рукой мастера тоборются лучшие из лучших У кого хватит мастерства. профессионализма и силы воли, чтобы присоединиться к команде гения кондитерского искусства? Ведь путь в сладкий бизнес будет пропитан горькими слезами **20.00** «Еда, я люблю тебя!». (16+) «На ножах». (16+) Реж. Себастьян Гроблер. 23.00 «CBEPXЪECTECTBEHHOE» В ролях: Соня Герхардт, Лив Лиза (США). (16+) «Пятница News». (16+) Фрайз, Юле Ронштедт, Детлев «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» Бук, Томас Рюманн, Дениэл Экст, 1.10 3.00 «ДРЕВНИЕ»

США). (16+)

(12+)

5.10

«Пятница News».

«Смешарики». М/с.

6.30 «Вся правда про ...». 7.00, 7.25, 8.55, 9.20, 10.30, 16.15, **18.40** Новости. 7.05, 9.00 «Кто хочет стать легионером?». (12+ 7.30, 10.35, 18.45, 0.00 Все на Матч! «Звезды Премьер-лиги». (12+) 10.00 «Кто хочет стать легионером?» Дайджест реалити-шоу. (12+) «ХОККЕИСТЫ» Спортивная драма. (12+) **13.00** Хоккей. Чемпионат мира-2014. Финал. Россия – Финляндия. 15.25. 3.30 Все на хоккей! **16.20** Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Аякс» (Нидерланды) «Лион» (Франция). (0+) 18.20 «Спортивный репортер». (12+) 19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Химки» – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция. Все на футбол! 22.00 Футбол. Лига Европы 1/2 финала. «Сельта» (Испания «Манчестер Юнайтед» (Англия). Прямая трансляция Обзор Лиги Европы. (12+) Хоккей, Чемпионат мира-2014. Финал. Россия – Финляндия.

«Кто хочет стать легионером?»

Дайджест реалити-шоу. (12+)

1.30 «Плохие парни». Д/ф. (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

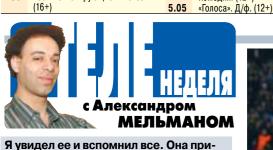
| | ЯТНИЦА | 1, 5 | RAM | | | | | | | Ш | IASE | | PA . | | | _ | стр. |
|--------------|--|--------------|---|----------------|---|----------------|--|--------------|---|--------------|---|--------------|--|--------------|--|---------|--|
| | | | | | | | | _ | | | | | | | | | cmp. |
| | 1 | | РОССИЯ 1 | | TIBU) | | HAD: | | 5 | | РОССИЯ $\mathcal K$ | | стс | | 9.6 . 9.6 | | 13 |
| 9.00 | | | «Утро России». Вести. | | «Настроение». 11.50 «МАРАФОН | 5.00 | «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» | 5.00 5.10 | «Сейчас». «Живая история». | | «Евроньюс» на русском языке. 15.00, 19.30, 23.30 | | «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) | 7.00 7.30 | «Агенты 003». (16+) « ДЕФФЧОНКИ» | | Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» |
| | «Контрольная закупка». «Жить здорово!». (12+) | | «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. | | ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ» (Россия, 2015). Реж. Алексей | 6.00 | (Россия). (16+) «Сегодня». | | «Ленинградский фронт». (16+) | 10 20 | Новости культуры. «ОШИБКА | 6.30 7.25 | «Громолеты, вперед!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) | 0 00 | (Россия). (16+) «Дом-2. Lite». (16+) | 10.20 | (Россия). (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+) |
| 10.55 | 5 «Модный приговор». | | (12+) | | Праздников. В ролях: Алла Юга- | 6.05 | «ДОРОЖНЫЙ | 6.00 | «Сейчас». | 10.20 | ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» | 7.40 | «Драконы. Гонки по краю». М/с. | 10.30 | «Дом-2. Остров любви». (16+) | 11.30 | «Не ври мне». |
| | Новости (с субтитрами). «Наедине со всеми». Программа | | Вести. Вести. Местное время. | | нова, Юлия Такшина, Екатерина Копанова и др. Детектив. (12+) | | ПАТРУЛЬ» (Россия). (16+) | 6.10 | «Живая история». «Ленинградский фронт». | 12.25 | (СССР, 1939). Детектив. «Храм детства Натальи Дуровой». | 8.30 | (6+) «Семейка Крудс. Начало». М/с. | 11.30 | « ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) | 12 30 | «Мамина дочка». (12+) «Не ври мне». |
| | Юлии Меньшовой. (16+) | | «СКЛИФОСОВСКИЙ» | | «События». | 7.00 | «Делово́е утро́ HTB». | | (16+) | | Д/ф. | | (6+) | | «Импровизация». (16+) | | «Опасное увлечение». (12+) |
| 13.15 | «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым. (16+) | 14.00 | (Россия). (12+) Вести. | 12.15 | 15.05 «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» | 9.00 | (12+) « Myxtap. | 7.00 9.00 | «Утро на «5». «Сейчас». | | «Правила жизни». «Письма из провинции». Село | 9.00 | «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) | | «Комеди Клаб». (16+) Сткрытый микрофон». (16+) | 13.30 | «Охотники за привидениями». Д/ф. (16+) |
| | Новости (с субтитрами). | 14.40 | Вести. Местное время. | | (Россия, 2015). | | НОВЫЙ СЛЕД» | 9.30 | «РАЗВЕДЧИКИ» | | Ловозеро (Мурманская область). | 9.30 | Шоу «Уральских пельменей». | 23.00 |) «Дом-2. Город любви». (16+) | | «Мистические истории». (16+) |
| | «Мужское/Женское». (16+) Чемпионат мира по хоккею-2017. | 14.55 | «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». (Россия). | | Реж. Алексей Праздников. В ролях: Алла Юганова, Юлия | 10.00 | (Россия). (16+) «Сегодня». | | (Россия, 2008). Реж. Александр Замятин. | 13.50, | 23.50 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» | 9.50 | «В поисках Асфальтиды». (16+) «ТЕРМИНАТОР. | 0.00 | «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) | | «Гадалка». Д/ф. (12+) « СЛЕПАЯ » |
| | Сборная России — сборная Швеции. | | На пустыре возле заброшенной стройки найдено тело бродяги | | Такшина, Екатерина Копанова, Александр Макогон и др. | 10.20 | « ЛЕСНИК» (Россия). (16+) | | В ролях: Борис Щербаков, Максим Заусалин, Михаил | 15 10 | (СССР, 1973). 4-я серия. «Святыни Древнего Египта». Д/ф | | ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ» (США-Германия— | 1.00 | «Такое кино!». (16+) «РОДИНА» | | (Россия). (12+) |
| | Прямой эфир из Германии. | | Горшкова. Его смерть была | | Детектив. (12+) | | «Суд присяжных». (16+) | | Тарабукин, Никита Салопин, | | «Леонардо. Шедевры и подделки». | | Великобритания—Италия, 2009). | 1.30 | (Россия, 2015). Реж. Петр | | «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (12+) |
| | В перерыве — Вечерние новости | | поистине ужасной — перед смертью пьянчугу искалечили | 14.30 14.50 | «События». «Город новостей». | 13.00 13.25 | «Сегодня». «Обзор. | | Татьяна Остап и др. 1—8-я серии. | 16 50 | Д/ф. «Царская ложа». | 12 00 | Фантастический боевик. (16+) « КУХНЯ » (Россия). (16+) | | Буслов. В ролях: Андрей Смоляков, Петр Федоров, | | «Человек-невидимка». (12+) «РАЗРУШИТЕЛЬ» |
| | (с субтитрами). | | до неузнаваемости Другие за- | 16.25 | «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2» | 10.20 | Чрезвычайное | | Военная драма. | | «Не квартира — музей». | | «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» | | Любовь Аксенова, Павел | 20.00 | (США, 1993). Реж. Марко |
| 19.45 | «Поле чудес». Праздничный выпуск. (16+) | | всегдатаи того же пустыря— бомж Багров и его подруга Лена— не | | (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+) | 14.00 | происшествие». «Место встречи». | | Май 1945 года. Конец войны. В Разведывательное | | Мемориальная мастерская М.К.Аникушина. | 15.30 | (Россия). (16+) « ВОРОНИНЫ » | | Личникофф, Екатерина Волкова и др. Драма. | | Брамбилла. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Уэсли Снайпс, |
| |) «Время». | | смогли сообщить оперативникам | 18.20 | «ГРАФ MOHTE-КРИСТО» | 16.00 | «Сегодня». | | Управление Красной армии | 17.45 | Александр Сладковский и | | (Россия). (16+) | | Гоа Как много в этих звуках | | Сандра Буллок, Найджел |
| 21.30 |) «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» | | ничего вразумительного. Их бывший собутыльник отличался | | (Франция, 1953). Реж. Робер Вернэ. В ролях: Жан Маре, Лия | 16.30 | «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ | | начинают поступать сведения о проведении немцами успешных | | Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. | 19.00 | «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) | | для сердца русского слилось! Тысячи разных людей ежегодно | | Хоторн и др. Фантастический боевик. (16+) |
| 22.20 | (Россия—Украина). (12+) О «Вечерний Ургант». (16+) | | спокойным нравом, хотя опытный Кораблев замечает на запястье у | | Аманда, Даниэль Ивернель и др. Приключения. (12+) | | ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) | | испытаний новейших научных разработок — летательных | | «Мировые сокровища». «Марк Фрадкин. | 19.30 | Шоу «Уральских пельменей». «Нельзя в иллюминаторе». (16+) | | стекаются сюда в поисках просветления, доступного | 22.15 | «ПАССАЖИР 57» (США, 1992). Реж. Кевин Хукс. |
| 0.15 | «ФАРГО» (США). (18+) | | покойного характерную тюремную | | «События». | 18.30 | «ЧП. | | аппаратов вертикального | | Неслучайный вальс». Д/ф. | 21.00 | «ТЕРМИНАТОР. | | кайфа, а то и вовсе по воле | | В ролях: Уэсли Снайпс, Брюс |
| 1.20 | «Городские пижоны». Премьера. «Найл Роджерс, | | татуировку. Взявшись за это дело, Маша сразу же становится | 22.30 | «Юрий Гальцев. Обалдеть!». Д/ф. (12+) | 19.00 | Расследование». (16+) «Сегодня». | | взлета— дисколетов. Один из вероятных районов размещения | | «Смехоностальгия». «ЗА СИНИМИ НОЧАМИ» | | ГЕНЕЗИС» (США, 2015). | | случая. Неужели любовь к Родине возможна лишь на | | Пэйн, Том Сайзмор, Алекс Дэтчер и др. Детективный |
| | секреты хитмейкера». (16+) | | объектом пристального внимания | 23.40 | «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА» | | «МОРСКИЕ | | немецкого секретного завода | | (СССР, 1983). Драма. | | Фантастический боевик. (12+) | | расстоянии? (18+) | | боевик. (16+) |
| 2.25 | «БУМАЖНАЯ ПОГОНЯ» (США, 1973). | 17.00 | прессы. (12+) Вести. | | (Россия, 1997). Реж. Валерий Чиков. В ролях: Михаил | | ДЬЯВОЛЫ» (Россия). (16+) | | лесная местность в горном массиве западной Чехии. | | «Линия жизни». Юрий Назаров. «Худсовет». | 23.30 | «НЕУДЕРЖИМЫЙ» (США, 2012). Боевик. (16+) | 4.00 | «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР» (США). (16+) | 0.00 | «ТВИН ПИКС» (США). (16+) |
| | Реж. Джеймс Бриджес. | 17.20 | Вести. Местное время. | | Евдокимов, Лев Дуров, Ольга | 23.35 | «ШЕФ» | | Группа разведчиков получает | | «Терем-квартет», Фабио Мастран- | 1.15 | «ЛЕГОК НА ПОМИНЕ» | 4.25 | «УБИЙСТВО | 3.00 | «СЛОМАННАЯ |
| | В ролях: Тимоти Боттомс, Линдсей Вагнер, Джон Хаусмен, | | «Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) | | Остроумова, Валерий Золотухин и др. Комедия. (12+) | 1.35 | (Россия). (16+) «Все звезды | | приказ обнаружить точное месторасположение объекта | | джело и Государственный симфо- нический оркестр «Новая Россия» | | (Россия, 2014). Фантастическая комедия. (12+) | | ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ» (США). (16+) | | СТРЕЛА» (США, 1996). Реж. Джон Ву. |
| | Грэм Беккел, Джеймс Нафтон, Эдвард Херрманн и др. | | Вести. Вести. Местное время. | 1.40 | «Петровка, 38». (16+) «Третий рейх: последние дни». | 3.05 | майским вечером». (12+) «Таинственная Россия». | 17.00 | (16+) «Сейчас». | | в Московском международном Доме музыки. | 2.50 | «Охота на монстра» (Гонконг—Китай 2015). | 5.15 | « НИЖНИЙ ЭТАЖ» (США), (12+) | | В ролях: Джон Траволта, Кристиан Слэйтер, Саманта |
| | Комедийная драма. (16+) | 21.00 | «ТИХИЙ ДОН» (Россия). (12+) | | Д/ф. 1-я и 2-я серии. (12+) | | (16+) | 17.30 | «СЛЕД» (Россия). (16+) | | «Чарлз Диккенс». Д/ф (Украина). | | Полнометражный анимационный | 5.45 | «САША+МАША. ЛУЧШЕЕ» | | Мэтис, Делрой Линдо и др. |
| 4.30 5.30 | «Модный приговор». «Контрольная закупка». | | «ПЕПЕЛ» (Россия). (16+) «ДАР» (Россия). (12+) | 3.35 | «ИНСПЕКТОР МОРС» (Великобритания). (16+) | 4.00 | «ЧАС ВОЛКОВА» (Россия), (16+) | 0.00 | « ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) | | «Искатели». «Мировые сокровища». | 5.00 | фильм. (12+) «Большая разница». (12+) | 6.00 | (Россия). (16+) «Я — ЗОМБИ» (США). (16+) | | Боевик. (16+) «Удивительное утро». (12+) |
| | | | 11 () () | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | (*** | | (*** | | Pro 100 Pro | | | | (2 / (2 / | 0.00 | zgnamenaneo y speri (12 y |
| | Neth Neth | | телерадиокомпания ЗВЕЗДА | | ų. | | ромашний | | SONY | | 360° | | • €K°pVC°Ab | | ngt umua! | | М4ТЦ |
| 5.00 | «Территория заблуждений». (16+) | 6.00 | «Toonug 22ropona» (12+) | 6.00 | «Как это работает». | 6 20 | «Джейми: Обед за 15 минут». (16+) | 6 00 | 13.35, 23.30, 0.20, 1.10, 2.05 | 6.00 | «Вертолет 360». | 5 00 | «Ранние пташки». | 6.00 | «Пятница News». | 6.30 | «Вся правда про». (12+) |
| 6.00 | «Документальный проект». (16+) | 6.35 | «Специальный репортаж». (12+) | | (16+) | 7.30 | «6 кадров». (16+) | | «ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ». (16+) | 8.00 | «Самое яркое». (16+) | 7.00 | «С добрым утром, малыши!». | | (16+) | | 7.25, 8.55, 9.20, 11.50, 14.55, |
| 7.00 8.30 | | 7.05 7.50 | «Теория заговора». (12+) «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО | 7.00 | «Дорожные войны». (16+) | 8.15 | «По делам несовершеннолетних». (16+) | 6.45, | 7.35, 12.05, 12.50, 17.00, 17.50, 2.55, 3.45 | 9.00 9.25 | «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) | 7.25 7.30 | «Пляс-класс». Премьера! «Непоседа Зу». М/с. | 6.30 7.30 | «Кондитер». (16+) «Утро Пятницы». | 7.05, 9 | 20.15 , 21.05 Новости. 9.00 «Кто хочет |
| 9.00 | «Документальный проект». (16+) | | НАЗНАЧЕНИЯ» | | «Великая война». (0+) | | «Давай разведемся!». (16+) | 8 25 | «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) | 11.10 | «Растем вместе». (6+) | 8.45 | Премьера! «Тима и Тома». М/с. | | (16+) | 7 20 1 | стать легионером?». (12+) 1.55, 15.00, 23.45 Все на Матч! |
| |) «112». (16+)) Новости. (16+) | 9.00 | (СССР, 1987). (6+) Новости дня. | 10.00 | «КРАИ» (Россия, 2010). | | «Тест на отцовство». (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» | 8.25 | И КАРТИНАХ» | 13.00 | «Большие новости». «СПАСТИ БОССА» (Украина). (16+) | 9.15 | Премьера! «Король караоке». «Свинка Пеппа». М/с. | 9.30 | «Школа доктора Комаровского». (16+) | | Реальный спорт. |
| |) «Званый ужин». (16+) «ТРИНАДЦАТЬ | 9.15 | «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» | | Реж. Алексей Учитель. В ролях: Владимир Машков, | | (Украина). (16+) «Свадебный размер». (16+) | | (США-Канада-Австралия, 2013). Драма. (16+) | | «Все просто!». (12+) «Шестое чувство». (12+) | | Мастерская «Умелые ручки». «Скуби-Ду. Корпорация «Тайна». | 10.00 | «Орел и решка». «Рай и ад». (16+) | 10.00 | Яркие события месяца. (12+) «Автоинспекция». (12+) |
| 1-7.00 | ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» | | (CCCP, 1987). (6+) | | Сергей Гармаш, Владас | | 2.30 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. | | Проект «Подиум». (16+) | | «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ» | | M/c. | |) «На ножах». (16+) | | «Кто хочет стать легионером?». |
| | (США, 2007). Криминальная комедия. (16+) | | Военные новости. «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО | | Багдонас, Александр Баширов, Юлия Пересильд и др. | | ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» (Россия). (16+) | 11.05 | , 14.20 «Правила моей кухни». (16+) | 19.00 | (Россия—Украина). (16+) «Большие новости». | 11.55 | «В мире животных с Николаем Дроздовым». | 23.00 |) «127 ЧАСОВ» (США-Великобритания, | 11.00 | Дайджест реалити-шоу. (12+) «Жестокий спорт». (16+) |
| | (112». (16+) | . 3.00 | НАЗНАЧЕНИЯ» | 40.00 | Драма. (16+) | | «НАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) | 15.15 | «ОДИН ДЕНЬ» (США-Великобритания, 2011). | 21.00 | «Сделано в России». (12+) | 12.15 | «Скуби-Ду. Корпорация «Тайна». | | 2010). Реж. Дэнни Бойл. | 11.30 | «Спортивный репортер». (12+) «Русская Сельта». Д/ф. (12+) |
| |) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) | 12.35 | (СССР, 1987). (6+) « ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО | | «КВН на бис». (16+) «ТУМАН» | 23.00 0.00 | «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) | | (сша-великооритания, 2011). Драма. (16+) | 22.45 | «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» | 14.05 | м/с. «Универсум». | | В ролях: Джеймс Франко, Кейт Мара, Эмбер Тэмблин, | | «Русская Сельта». д/ф. (12+) Футбол. Лига Европы. |
| | • «Самые шокирующие гипотезы». | | HA3HA4EHUЯ» | | (Россия, 2010). | | «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» | | , 19.10, 4.40 «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН» | | (Франция, 2009). Реж. Пьер Морель. | | «Скуби-Ду. Корпорация «Тайна». м/с | | Клеманс Поэзи, Лиззи Каплан | | 1/2 финала. «Сельта» (Испания) — «Манчестер |
| | (16+) (112». (16+) | | (СССР, 1987). (6+) Новости дня. | | Реж.: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко. | | (Украина, 2007). Реж. Юрий Стыцковский. В ролях: Александр | 15.40 | (Великобритания, 2014). | | В ролях: Джон Траволта, Джонатан Риз Майерс, Касия Смутняк и др. | | м/с. «Невозможное возможно». | | и др. Биографический триллер. Скалолаз и любитель | | Юнайтед» (Англия). (0+) |
| 19.30 | Новости. (16+) Сменая жизнь: свидетельства | 13.15 | «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» | | В ролях: Игорь Шмаков, Василий Ракша, Артем | | Дедюшко, Серафима Низов- ская, Алексей Булдаков и др. | | Реж. Алан Рикман. В ролях: Кейт Уинслет, Маттиас Шонартс, Алан | | Криминальный боевик. Джеймсу можно позавидовать: должность | 16.05 | «Скуби-Ду. Корпорация «Тайна». м/с | | приключений Арон Ралстон в полном одиночестве | 16.00 | «Формула-1. Live». Специальный репортаж. (12+) |
| 20.00 | бессмертных». Документальный | | (CCCP, 1987). (6+) | | Крестников, Григорий Калинин, | | Мелодрама. Ведущая детской | | Рикман и др. Драма. (16+) | | личного помощника посла США во | | w/c. «Клуб Винкс». М/с. | | отправляется в горы, где | | Все на хоккей! |
| 21.50 | спецпроект. (16+)) «Смотреть всем!». (16+) | | Военные новости. «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО | | Евгений Куршинский и др. Военно-приключенческий | | телепрограммы Маша знакомится в кафе с бизнесменом Антоном и | 21.30 | «ДЖЕЙН ЭЙР» (Великобритания—США, 2011). | | Франции, красавица парижанка в качестве подружки, дорогие | | «Лунтик и его друзья». М/с. Премьера! «Лео и Тиг». М/с. | | оказывается в смертельно опасной ситуации. Парень | 17.10 | Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Беларусь. Прямая |
| | «ПОРЕГ ИЗ МОХМЕНКА» | | НАЗНАЧЕНИЯ» | 00.4- | фильм. (16+) | | его сынишкой Даней. Но Даня не | | Реж. Кэри Фукунага. В ролях: Миа | | костюмы и непыльная работенка | | Премьера! «Поезд динозавров». | | попадает в горную расщелину, | 10.40 | трансляция из Франции. |
| | (США, 1994). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Тим Роббинс, Морган | 16.05 | (СССР, 1987). (6+) «РОДИНА | 22.45 | «ТУМАН-2» (Россия, 2012). | | считает Машу очаровательной. Несмотря на мнение сына, Антон | | Васиковска, Майкл Фассбендер, Джуди Денч и др. Драма. (16+) | | оперативника ЦРУ. Но мечтает он совсем о другом — о полной приклю- | 20.30 | м/с. «Спокойной ночи, | | а огромный камень в 300 килограммов зажимает ему | | Все на хоккей! Все на футбол! Афиша. (12+) |
| | Фриман, Боб Гантон и др. Драма. | 13.46 | ИЛИ СМЕРТЬ» | | Реж. Иван Шурховецкий. | | женится на Маше. Вскоре после | 5.15 | «НЭШВИЛЬ». (16+) | | чений жизни настоящего тайного | | малыши!». | | руку. Без всякой надежды | | Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Канада. Прямая |
| 1.40 | (16+) « ТЕМНАЯ ВОДА» | | (Беларусь, 2006). Военная драма. (12+) | | В ролях: Григорий Калинин, Дмитрий Сергин, Артем | | свадьбы увлекающийся альпиниз- мом Антон уходит в экспедицию. | | | | агента, спасающего мир кулаками и выстрелами. Судьба иронично | | «Шоу Тома и Джерри». М/с. «Время Йо-Кай». М/с. | | на спасение Арон проводит в смертельной ловушке 127 | | трансляция из Франции. |
| | (США, 2005). Реж. Уолтер Саллес. В ролях: Дженнифер Коннелли, | | Новости дня. «Дума о ковпаке» | | Крестников, Иван Лапин, Алексей Марков и др. | | Даня, пользуясь случаем, изо | | works. | | улыбается Джеймсу. Он получает настоящее боевое задание в придачу | 22.45 | «Алиса знает, что делать!». М/с. | | часов без еды и воды. Чтобы выбраться и не умереть, герою | 0.15 | Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Локомотив- |
| | - poznak Hwominidob Kominonial | | "H' IIIA Y KYPIIAKE" | | okoon mapkon n Ap. | | всех сил пытается выжить мачеху | | I CARLON AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN | | отольное осовое оприне в придачу | | , | | zaroparzon n no jmoporo, ropulo | | , T |

| 11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11. | 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 | ктринадцать друзей оушена» США, 2007). (16+) (112», (16+) (| 10.00 10.05 12.35 13.00 13.15 14.00 14.05 16.05 18.40 23.00 23.15 1.55 | «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1987). (6+) Военные новости. «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1987). (6+) «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1987). (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1987). (6+) Военные новости. «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1987). (6+) Военные новости. «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1987). (6+) Военные новости. «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» (СССР, 1987). (6+) «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ» (Беларусь, 2006). Военная драма. (12+) Новости дня. «ДУМА О КОВПАКЕ» (СССР, 1976). (12+) Новости дня. «ДУМА О КОВПАКЕ» (СССР, 1976). (12+) «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ» (СССР, 1980). Военная драма. (12+) «Артисты фронту». Д/ф. (12+) | 22.45 2.00 3.30 5.00 | Реж. Алексей Учитель. В ролях: Владимир Машков, Сергей Гармаш, Владас Багдонас, Александр Баширов, Юлия Пересильд и др. Драма. (16+) «КВН на бис». (16+) «ТУМАН» (Россия, 2010). Реж.: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко. В ролях: Игорь Шмаков, Василий Ракша, Артем Крестников, Григорий Калинин, Евгений Куршинский и др. Военно-приключенческий фильм. (16+) «ТУМАН-2» (Россия, 2012). Реж. Иван Шурховецкий. В ролях: Григорий Калинин, Дмитрий Сергин, Артем Крестников, Иван Лапин, Алексей Марков и др. Военно-приключенческий фильм. (16+) «ЧИКАГО В ОГНЕ» (США). (16+) «100 великих». (16+) «Как это работает». (16+) Мультфильмы. (0+) | 18.00 19.00, 21.00 23.00 0.00 0.30 | (Украина). (16+) «Свадебный размер». (16+) 2.30 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» (Россия). (16+) «НАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «В Кадров». (16+) «В ЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» (Украина, 2007). Реж. Юрий Стыцковский. В ролях: Александр Дедюшко, Серафима Низов- ская, Алексей Булдаков и др. Мелодрама. Ведущая детской телепрограммы Маша знакомится в кафе с бизнесменом Антоном и его сынишкой Даней. Но Даня не считает Машу очаровательной. Несмотря на мнение сына, Антон женится на Маше. Вскоре после свадьбы увлекающийся альпиниз- мом Антон уходит в экспедицию. Даня, пользуясь случаем, изо всех сил пытается выжить мачеху из дома. Но неожиданно в семью Будаевых приходит беда: в горах сошла лавина, и экспедиция Антона пропала без вести. (16+) «Свадебный размер». (16+) «Свадебный размер». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут». (16+) | 11.05 15.15 18.40 19.40 21.30 5.15 6.00 9.00 12.45 16.30 19.30 23.15 | (США-Канада-Австралия, 2013). Драма. (16+) 14.20 «Правила моей кухни». (16+) 14.20 «Правила моей кухни». (16+) «ОДИН ДЕНЬ» (США-Великобритания, 2011). Драма. (16+) 19.10, 4.40 «ВОРОНИНЫ». (16+) «ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН» (Великобритания, 2014). Реж. Алан Рикман. В ролях: Кейт Уинслет, Маттиас Шонартс, Алан Рикман и.др. Драма. (16+) «ДЖЕЙН ЭЙР» (Великобритания—США, 2011). Реж. Кэри Фукуната. В ролях: Миа Васиковска, Майкл Фассбендер, Джуди Денч и др. Драма. (16+) «НЭШВИЛЬ». (16+) «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) «СТРЕЛА». (16+) | 16.00 17.00 19.00 21.00 | «Все просто!». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Спасите наши души» (Россия—Украина). (16+) «Большие новости». «Сделано в России». (12+) «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» (Франция, 2009). Реж. Пьер Морель. В ролях: Джон Траволта, Джонатан Риз Майерс, Касия Смутняк и др. Криминальный боевик. Джеймсу можно позавидовать: должность личного помощника посла США во Франции, красавица парижанка в качестве подружки, дорогие костюмы и непыльная работенка оперативника ЦРУ. Но мечтает он совсем о другом — о полной приклю- чений жизни настоящего тайного агента, спасающего мир кулаками и выстрелами. Судьба иронично улыбается Джеймсу. Он получает на- стоящее боевое задание в придачу с напарником-сорвиголовой Чарли Уэксом. Но вскоре он понимает, что быть суперагентом не так уж и здорово, как он представлял. (16+) «Самое яркое». (16+) «Самое яркое». (16+) «Сольшие новости». | 11.10 11.55 12.15 14.05 14.15 15.50 16.05 17.20 18.10 19.50 20.00 20.30 20.40 22.30 22.45 | малыши!». «Шоу Тома и Джерри». М/с. «Время Йо-Кай». М/с. | 20.00 23.00 1.00 1.25 3.25 | «Орел и решка». «Рай и ад». (16+) «127 ЧАСОВ» (США—Великобритания, 2010). Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Джеймс Франко, Кейт Мара, Эмбер Тэмблин, Клеманс Поэзи, Лиззи Каплан и др. Биографический триллер. Скалолаз и любитель приключений Арон Ралстон в полном одиночестве отправляется в горы, где оказывается в смертельно опасной ситуации. Парень попадает в горную расщелину, а огромный камень в 300 килограммов зажимает ему руку. Без всякой надежды на спасение Арон проводит в смертельной ловушке 127 часов без еды и воды. Чтобы выбраться и не умереть, герою приходится принять непростое решение. (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) Мультфильмы. (12+) | 10.30 11.00 11.30 12.25 12.55 16.00 16.30 17.10 19.40 20.20 21.10 0.15 | Яркие события месяца. (12+) «Автоинспекция». (12+) «Кто хочет стать легионером?». Дайджест реалити-шоу. (12+) «Жестокий спорт». (16+) «Спортивный репортер». (12+) «Русская Сельта». Д/ф. (12+) Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Сельта» (Испания) — «Манчестер Юнайтед» (Англия). (0+) «Формула-1. Live». Специальный репортаж. (12+) Все на хоккей! Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия — Беларусь. Прямая трансляция из Франции. Все на футбол! Афиша. (12+) Хоккей. Чемпионат мира. Чехия — Канада. Прямая трансляция из Франции. Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Локомотив- Кубань» (Краснодар) — УНИКС (Казань). (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. ЦСКА — «Астана». (0+) «МИРНЫЙ ВОИН» (Германия, 2006). Спортивная драма. (12+) |
|---|--|---|---|---|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | G | УББОТА, П | , 6 | РОССИЯ 1 | | TEU | | нB | | 5 | | РОССИЯ ${\mathscr K}$ | | стс | | 0 0 - 0 0 | | тв3) |
| 66 88 88 99 91 11 11:11:11:11:11:11:11:11:11:11:11:11 | 1.10 (((((((((((((((((((| Новости. КТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» СССР, 1983). Приключения. (12+) «Играй, гармонь любимая!». «Смешарики. Новые приключения». «Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». Новости (с субтитрами). К юбилею Владимира Этуша. | 7.10 8.00 8.20 9.20 10.10 11.00 11.20 11.40 14.20 20.00 21.00 | «НЕ ПАРА» (Россия). (12+) «Живые истории». Вести. Местное время. Россия. Местное время. (12+) «Сто к одному». Телеигра. Премьера. «Пятеро на одного». Вести. Вести. Местное время. «СКАЛОЛАЗКА» (Россия). (12+) Вести. «СКАЛОЛАЗКА» (Россия). (12+) | 9.45 11.30 11.45 11.55 13.50 14.30 18.00 22.00 22.15 23.05 23.55 1.55 3.30 | «АБВГДейка». «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» (СССР, 1947) Музыкальная драма. (6+) «Православная энциклопедия». (6+) «Владимир Этуш. Меня спасла любовь». Д/ф. (12+) «ОпЕКУН» (СССР, 1970). Комедия. (12+) «События». «Петровка, 38». (16+) «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» (СССР, 1957). Киноповесть. (12+) 14.45 «КЛЮЧ КЕГО СЕРДЦУ» (Россия, 2016). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Алла Юганова, Владимир Селезнев, Алена Хмельницкая, Елена Санаева и др. Лирическая комедия. (12+) «События». «Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ» (Украина, 2017). Мелодрама. (12+) «События». «Дикие деньги. Сергей Полонский». (16+) «БЛЕФ» (Италия, 1976). Комедия. (12+) «Третий рейх: последние дни». Д/ф. 3-я и 4-я серии. (12+) «ИНСПЕКТОР МОРС» (Великобритания). (16+) «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+) | 5.40 7.25 8.00 8.20 9.00 9.25 10.00 11.00 12.00 13.05 14.05 16.00 19.00 20.00 22.30 23.20 | «Их нравы». (0+) «Звезды сошлись». (16+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Устами младенца». (0+) «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Сегодня». «Лавная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Двойные стандарты. Тут вам не там!». (16+) «Битва шефов». (12+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Однажды». (16+) «Секрет на миллион». Сергей Челобанов. (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Ты супер!». (6+) «Ты не поверишы!». (16+) «Голоса Большой страны». (Россия, 2016). Реж. Таир Мамедов. В ролях: Алена Тойминцева, Ант- дрей Гризли, Егор Сесарев, Антон Беляев и др. Музыкальный фильм. Лена Тернова, мечтающая о славе актрисы, приезжает в Москву для участия во Всероссийском конкурсе на телевидении. Но начальная эйфория быстро сменяется прозой жизни. (6+) «Все звезды майским вечером». (12+) «Таинственная Россия». (16+) «ЧАС ВОЛКОВА» (Россия). (16+) | 9.00 9.15 23.50 | «Первая скрипка», «Золотая антилопа», «Коля, Оля и Архимед», «В лесной чаще», «Петух и боярин», «Замок лгунов», «Машины сказки», «Гуси-лебеди», «Храбрец-удалец», «Кто расскажет небылицу», «Ивашка из дворца пионеров», «Королевские зайцы», «Последняя невеста Змея Горыныча». М/ф. (0+) «Сейчас». «СЛЕД» (Россия). (16+) «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Реж. Евгений Лаврентьев. В ролях: Алексей Макаров, Луиза Ломбард, Вячеслав Разбегаев, Егор Пазенко и др. Боевик. Майор ФСБ Алексей Смолин, журналистка Кэтрин Стоун, чеченец Умар совместно с российскими и западными спецслужбами спасают заложников и весь мир от угрозы чудовищного теракта. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ» (Россия). Май 1945 года. Конец войны. В Разведывательное Управление Красной армии начинают поступать сведения о проведении немцами успешных испытаний новейших научных разработок — летательных аппаратов вертикального взлета — дисколетов. Один из вероятных районов размещения немецкого секретного завода — лесная местность в горном массиве западной Чехии. Группа разведчиков получает приказ обнаружить точное месторасположение объекта (16+) | 10.00 10.35 12.55 13.55 14.25 16.00 16.15 17.00 17.30 18.15 19.15 19.50 22.20 0.25 1.05 | «Евроньюс» на русском языке. «Обыкновенный концерт». «ЗА СИНИМИ НОЧАМИ» (СССР, 1983). Драма. «Живой свет с Дэвидом Аттенборо». Д/ф (Германия). «Мифы Древней Греции» (Франция). «Психея. Красавица и чудовище». «Обыкновенный ЧЕЛОВЕК» (СССР, 1956). Комедия. «Мировые сокровища». «Тайны нурагов и «канто-а-теноре» на острове Сардиния» (Германия). «Александр Зацепин. Разговор со счастьем». Д/ф (Россия, 2017). Новости культуры с Владиславом Флярковским. «Предки наших предков». «Балтийские славяне. Тайна прильвицких идолов». «Романтика романса». «Как прекрасен этот мир». Песни 70-х. «СТЮАРДЕССА» (СССР, 1967). Драма. «Бенефис». Телеверсия спектакля театра им. Евг. Вахтангова. «МОЯ ГЕЙША» (США, 1962). Комедия. «В лет со дня рождения актера. «Александр Белявский». Д/ф. «Живой свет с Дэвидом Аттенборо». Д/ф (Германия). «Искатели». «Смерть царя-миротворца». «Мировые сокровища». «Зал Столетия во Вроцлаве. Здание будущего» (Германия). | 6.30 7.00 7.25 7.50 8.05 9.30 10.00 10.30 11.30 13.10 15.20 16.30 19.00 21.00 23.10 | «Смешарики». М/с. «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+) «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Да здравствует король Джулиан». М/с «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «Премьера! «ПроСТО кухня». (12+) «Успеть за 24 часа». (16+) «ДОСПЕХИ БОГА» (Гонконг-Югославия, 1987). Приключенческая комедия. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (Гонконг, 1991). Приключенческая комедия. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Нельзя в иллюминаторе». (16+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» (США, 2015). Фантастический боевик. (12+) «Взвешенные люди». (12+) «Вараица И ЧУДОВИЩЕ» (Франция—Германия, 2014). Фэнтези. (12+) «БОЛЬШОЙ КУШ» (Великобритания, 2016). Фантастический боевик. (18+) «ПРЕСТУПНИК» (США—Великобритания, 2016). Фантастический боевик. (18+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ» (США, 1984). Комедийный боевик. (0+) «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+) | 7.30 8.00 8.30 9.00 9.30 10.30 11.30 12.30 14.00 14.30 15.00 16.30 19.00 20.00 21.30 23.00 0.00 1.00 | «Школа ремонта». (12+) «Экстрасенсы ведут расследование». (16+) «УНИВЕР». (16+) «УНИВЕР». (16+) «УНИВЕР». (16+) «УНИВЕР». (16+) «УНИВЕР». (16+) «УНИВЕР». (16+) «Большое кино»: «ШЕРЛОК ЖОЛМС» (Германия—США, 2009). Боевик, триллер. (12+) «Экстрасенсы ведут расследование». (16+) «Экстрасенсы ведут расследование». (16+) «Экстрасенсы ведут расследование». (16+) «Зкотрасенсы ведут расследование». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) | 9.30 10.00 10.30 11.30 13.15 15.15 16.45 19.00 20.45 22.45 0.00 2.00 3.30 4.30 | Мультфильмы. (0+) «Школа доктора Комаровского». (12+) Мультфильмы. (0+) «Погоня за вкусом». Турция. (12+) Мультфильмы. (0+) «ЧАС ПИК» (США, 1998). Комедийный боевик. (12+) «РАЗРУШИТЕЛЬ» (США, 2001). Комедийный боевик. (16+) «РАЗРУШИТЕЛЬ» (США, 1993). Детективный боевик. (16+) «КОММАНДОС» (США, 1993). Реж. Марк Л. Лестер. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Рей Дон Чонг, Дэн Хедайя и др. Боевик. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ» (США, 1991). Реж. Тони Скотт. В ролях: Брюс Уиллис, Дэймон Уайанс, Челси Филд и др. Комедийный боевик. (16+) «ДЕТКИ» (Россия). (16+) «ТВИН ПИКС» (США). (16+) «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» (США, 1991). Боевик. (16+) «Тайные знаки». «Надя Рушева. Пророчество в рисунках». (12+) «Тайные знаки». «Мурат Насыров. Кто-то простит, кто-то поймет». (12+) Мультфильмы. (0+) |
| 7. | .40 « .40 « | Перритория заблуждений». (16+) Самые шокирующие гипотезы». 16+) Как поймать перо Жар-птицы» Россия, 2013). Полнометражный знимагимонный фильм (0+) | | «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). МОЙЫКАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ. «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗФЙСТВО» | 6.00 7.15 9.15 | Мультфильмы. (0+) «Великая война». Д/с (Россия, 2010). (12+) «Великая война». (0+) | 7.30 | «Джейми: Обед за 15 минут». (16+) «6 кадров». (16+) «30ЛУШКА.RU» (Россия, 2007). Реж. Александр Замятин. В ролях: Евгения Лоза. | 10.05 11.35 13.30 | «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ДЕТКА» (США 2014) Рем Линн Шелтон | 8.00, 9.00, 9.20 12.20 | «Самое яркое». (16+) 14.00 «Будни». 12.00 «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». | 5.00 5.55 6.00 | «Котики, вперед!». М/с. «Пляс-класс». Премьера! «Заботливые мишки. Лябрые истории» М/с | 7.00 8.00 10.00 | «Сделка». (16+) «Школа доктора Комаровского». (16+) «Утро Пятницы». (16+) «Проводник». (16+) «Орел и решка». «Рай и ал». (16+) | 7.10 | Все на Матч! События недели. (12+) Хоккей. Чемпионат мира. США — Германия. Трансляция из Германии. (0+) Хоккей. Чемпионат мира. |

| 10. 10. 11.: 12. 13. 14. 15. 18. 19. 21. 23. | 20 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 25 Юбилейный вечер Александра Зацепина. 20 «Время». 20 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» (Россия—Украина). (12+) 20 «ФОРСАЖ-6» (США, 2013). Реж. Джастин Лин. В ролж: Вин Дизель, Пол Уокер, Дузйн Джонсон, Мишель Родригес и др. Остросюжетный фильм. (16+) | 14.20 20.00 21.00 | вести. «СКАЛОЛАЗКА» (Россия). (12+) Вести. «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» (Россия, 2017). Реж. Дмитрий Булин. В ролях: Татьяна Казючиц, Владимир Щербаков, Илья Алексеев, Павел Кузин, Александр Лучинин и др. Мелодрама. (12+) «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2. ПРЕДСТОЯНИЕ» (Россия, 2010). Реж. Никита Михалков. В ролях: Виктория Толстоганова, Владимир Ильин, Олег Меньшиков, Надежда Михалкова, Никита Михалков, Дмитрий Дюжев, Андрей Панин, Михаил Ефремов, Александр Пашутин, Валентин Гафт, Анна Михалкова, Николай Козак, Иван Добронравов и др. Военная драма. Продолжение картины 1994 года. Героям первого фильма придется пройти сквозь пекло Великой Отечественной войны, чтобы найти друг друга и попытаться вновь стать счастливыми. (12+) | 11.30 11.45 11.55 13.50 14.30 18.00 22.00 22.15 23.05 23.55 1.55 | люоовь», Д/Ф. (12+) «ОПЕКУН» (СССР, 1970). Комедия. (12+) «События». «Петровка, 38». (16+) «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА» (СССР, 1957). Киноповесть. (12+) , 14.45 «КЛЮЧ К ЕГО СЕРДЦУ» (Россия, 2016). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Алла Юганова, Владимир Селезнев, Алена Хмельницкая, Елена Санаева и др. Лирическая комедия. (12+) «События». «Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ» (Украина, 2017). Мелодрама. (12+) «События». «Дикие деньги. Сергей Полонский». (16+) «Дикие деньги. Тельман Исмаилов». (16+) «БАТЕФ» (Италия, 1976). Комедия. (12+) «Инспектор МОРС» (Великобритания). (16+) «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. (12+) | 11.00 12.00 13.05 14.05 15.05 16.00 16.20 17.00 19.00 22.30 23.20 1.20 3.05 | «Ілавная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «Двойные стандарты. Тут вам не там!». (16+) «Битва шефов». (12+) «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Однажды». (16+) «Секрет на миллион». Сергей Челобанов. (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Ты супер!». (6+) «Ты не поверишы!». (16+) «ГОЛОСА БОЛЬШОЙ СТРАНЫ». (Россия, 2016). Реж. Таир Мамедов. В ролях: Алена Тойминцева, Анторей Гризли, Егор Сесарев, Антон Беляев и др. Музыкальный фильм. Лена Тернова, мечтающая о славе актрисы, приезжает в Москву для участия во Всероссийском конкурсе на телевидении. Но начальная эйфория быстро сменяется прозой жизни. (6+) «Все звезды майским вечером». (12+) «Час волкова» (Россия). (16+) «Час волкова» | | «Сичас» (Россия). (16+) «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия). (16+) «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» (Россия, 2004). Реж. Евгений Лаврентьев. В ролях: Алексей Ма- каров, Луиза Ломбард, Вячеслав Разбегаев, Егор Пазенко и др. Боевик. Майор ФСБ Алексей Смо- лин, журналистка Кэтрин Стоун, чеченец Умар совместно с россий- скими и западными спецслужбами спасают заложников и весь мир от угрозы чудовищного теракта. (16+) «РАЗВЕДЧИКИ» (Россия). В Разведывательное Управление Красной армии начинают по- ступать сведения о проведении немцами успешных испытаний новейших научных разработок — летательных аппаратов вертикаль- ного взлета — дисколетов. Один из вероятных районов размещения немецкого секретного завода — лесная местность в горном массиве западной Чехии. Группа разведчиков получает приказ обнаружить точное месторасполо- жение объекта (16+) | 16.00 16.15 17.00 17.30 18.15 19.15 19.50 22.20 0.25 1.05 | «Смерть царя-миротворца». | 10.30 11.30 13.10 15.20 16.00 16.30 19.00 21.00 23.10 1.10 3.15 | Премера! «Просто кухня». (12+) «Успеть за 24 часа». (16+) «ДОСПЕХИ БОГА» (Гонконг-Югославия, 1987). Приключенческая комедия. (12+) «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «ЯСТРЕБ» (Гонконг, 1991). Приключенческая комедия. (12+) Шоу «Уральских пельменей». «Нельзя в иллюминаторе». (16+) «Уральские пельмени». «Любимое». (16+) «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» (США, 2015). Фантастический боевик. (12+) «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» (Франция—Германия, 2014). Фэнтези. (12+) «БОЛЬШОЙ КУШ» (Великобритания—США, 2000). Криминальная комедия. (18+) «ПРЕСТУПНИК» (США—Великобритания, 2016). Фантастический боевик. (18+) «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ—ХИЛЛЗ» (США, 1984). Комедийный боевик. (0+) «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+) | 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 19.00 19.30 20.00 21.30 23.00 0.00 1.00 | расследование». (16+) «УНИВЕР». (16+) «ОПОВОВОВНЕННЯ «ОПОВОВНЕННЯ «ОПОВОВНЕ | 16.45 19.00 20.45 22.45 0.00 2.00 3.30 4.30 | Комедийный ооевик. (12+) «ЧАС ПИК-2» (США, 2001). Комедийный боевик. (12+) «РАЗРУШИТЕЛЬ» (США, 1993). Детективный боевик. (16+) «КОММАНДОС» (США, 1985). Реж. Марк Л. Лестер. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Рей Дон Чонг, дэн Хедайя и др. Боевик. (16+) «ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ» (США, 1991). Реж. Тони Скотт. В ролях: Брюс Уиллис, Дэймон Уайанс, Челси Филд и др. Комедийный боевик. (16+) «ДЕТКИ» (Россия). (16+) «ТВИН ПИКС» (США). (16+) «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО» (США, 1991). Боевик. (16+) «Тайные знаки». «Надя Рушева. Пророчество в рисунках». (12+) «Тайные знаки». «Мурат Насыров. Кто-то простит, кто-то поймет». (12+) Мультфильмы. (0+) |
|--|---|-------------------------|--|--|---|---|---|----------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|--|---|
| 7.1 | -подпин приговор». | | телерадиокомпания ЗВЕЗДА | | TOTAL INCOME. (121) | 7.00 | ромашний | | SONY | | З60° | 0.10 | • (KapyGab | | пят Ница! | 0.00 | тулогфиломо. (01) |
| 5.4 7.4 | «Самые шокирующие гипотезы». (16+) | 5.35 | «КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» | 6.00 7.15 | Мультфильмы. (0+) «Великая война». | | «Джейми: Обед за 15 минут». (16+) «6 кадров». (16+) | 10.05 11.35 | «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+) | 8.00, 9.00, | «Самое яркое». (16+) 14.00 «Будни». 12.00 «Новости 360». | 5.00 | «Котики, вперед!». М/с. «Пляс-класс». | 6.00 7.00 | «Сделка». (16+) «Школа доктора Комаровского». (16+) | | Все на Матч! События недели. (12+) Хоккей. Чемпионат мира. США — Германия. Трансляция |
| 10. | «Как поймать перо Жар-птицы» (Россия, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (0+) «Минтранс». (16+) | 7.15 | (СССР, 1977). Музыкальный фильм. «БЕСПОКОЙ НОЕ ХОЗЯЙСТВО» (СССР, 1946). Комедия. | 9.15 2.15 | Д/с (Россия, 2010). (12+) «Великая война». (0+) «ПОВОДЫРЬ» | 8.15 | «ЗОЛУШКА.RU» (Россия, 2007). Реж. Александр Замятин. В ролях: Евгения Лоза, Иван Николаев, Олег Шкловский | |) «ВОРОНИНЫ». (16+) «ДЕТКА» (США, 2014). Реж. Линн Шелтон. В ролях: Кира Найтли, Хлоя Грейс | 12.20 15.00 15.20 | «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) | 7.00 | Премьера! «Заботливые мишки. Добрые истории». М/с. Премьера! | 10.00 11.00 12.00 | «Утро Пятницы». (16+) «Проводник». (16+) «Орел и решка». «Рай и ад». (16+) «Еда, я люблю тебя!». (16+) | 9.40 | из Германии. (0+) Хоккей. Чемпионат мира. Россия— Швеция. Трансляция |
| 11. 12. | 45 «Ремонт по-честному». (16+) 80 «Самая полезная программа». (16+) 80 «Военная тайна». (16+) «Территория заблуждений». (16+) | | Новости дня. «Легенды музыки». Леонид Утесов. (6+) «Последний день». | | (Россия, 2007). Реж. Александр Хван. В ролях: Игорь Лифанов, Владимир Головин, Лариса | 10.20 | и др. Лирическая мелодрама. (16+) «ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. 13 СПОСОБОВ | | Морец, Сэм Рокуэлл и др. (16+) «ПОЛДАРК». (16+) «СЕРЕНА» (США—Франция—Чехия, 2014). | 20.00 | «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ» (Россия—Украина). (16+) «Новости 360». « МЫМРА » | 7.30 | «С добрым утром, малыши!». Премьера! «Маша и Медведь». | 18.00 | «Орел и решка». (16+) «На ножах». (16+) «ХИЩНИК» (США, 1987). | | из Германии. (0+) Все на футбол! Афиша. (12+) «Кто хочет стать легионером?». Реалити-шоу. (12+) |
| 19. | «Засекреченные списки. 10 загадочных исчезновений». (16+) «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» | 10.30 | Спартак Мишулин. (12+) | | Малеванная, Оксана Базилевич, Евгений Меркурьев, Владимир Баранов, Алексей Федькин | | НЕНАВИДЕТЬ» (Россия, 2009). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Олег Фомин, Анастасия | | Реж. Сюзанна Бир. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Брэдли Купер, Тоби Джонс, Рис Иванс и др. Драма. (16+) | | (Россия, 2008). Реж. Сергей Пикалов. В ролях: Владимир Вдовиченков, Наталия Вдовина, Анна Уколова, Юлия Рутберг и др. | 8.00 8.30 | М/с. «Горячая десяточка». «Даша и друзья: | | Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Карл Уэзерс, Эльпидия Каррильо, Билл Дьюк и др. Фантатсический | 13.55 | (12-7) Футбол. Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Амкар» (Пермь) — ЦСКА. Прямая тоансляция. |
| | (Россия, 1999). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Михаил Улья- нов, Анна Синякина, Александр | 12.35 | «Улика из прошлого». «Сталин». (16+) «Специальный репортаж». (12+) | | и др. Драма. Павел Шнырев — профессиональный киллер. | 14.00 | Макеева, Александр Яцко, Эдуард Радзюкевич и др. Детектив. (16+) «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ» | 21.25 | «МОЙ ЁДЙНСТВЕННЫЙ» (США, 2009). Реж. Ричард Лонкрэйн. | | Комедийная мелодрама. Тридцатилетняя деловая женщина Лена Чистякова, грозный начальник | | приключения в городе». M/c. Мастерская | | боевик. Элитную группу спецназа во главе с Датчем отправляют в южноамериканские джунгли, | | Новости. 18.25 , 20.55 , 23.45 Все на Матч! Прямой эфир. |
| | Пороховщиков, Сергей Гармаш и др. Криминальная драма. Иван Федорович — железнодорожник в отставке. Он живет тихой жизнью | | Новости дня. «Секретная папка». «Охота на Хрущева. Тайны кремлевского заговора 1964». (12+) | | У него много врагов и масса проблем. Он мечется, он загнан Мать Павла попадает в больницу, от нее он узнает, | | (Россия—Украина, 2011). Мелодрама. (16+) «Свадебный размер». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. | 23.10 | В ролях: Рене Зелльвегер, Ник Стал, Эрик Маккормак и др. Мелодрама. (16+) «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». | | для своих подчиненных. Нелестное прозвище Мымра полностью соответствует ее образу сильной женщины и старой девы. В соответ- | 10.00 | «Умелые ручки». Премьера! «Томас и его друзья». М/с. | | чтобы спасти выживший экипаж сбитого партизанами вертолета. В ходе расследования становится ясно, что на вооруженную про- | 16.25 | Аналитика. Интервью. Эксперты. Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Арсенал» |
| | вместе со своей внучкой Катей. Покой пенсионера нарушает лишь неприятное соседство с тремя молодыми бездельниками, | | «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» (СССР, 1974). Военный фильм. (12+) . 18.25 «ФРОНТ | | что его отец жив. Павел едет в далекую деревню и находит отца. Отец Павла давно ослеп, но это не мешает ему жить. | | ИМПЕРИЯ КЕСЕМ» (Турция). (16+) «Астрология. Тайные знаки». (16+) «6 кадров». (16+) | | (18+) «ПОЛДАРК». (16+) | | ствии с врачебным предписанием она принимает волевое решение родить ребенка. Для выполнения поставленной задачи Мымра | 11.30 | «Ґри кота». М/с. Премьера! «Король караоке». «Соник Бум». М/с. | 1.00 | фессиональную бригаду охотится некое существо, скрывающееся в дикой местности. (16+) « ХИЩНИК-2 » | 18.55 | (Тула) — «Ростов». Прямая трансляция. Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Спартак» |
| | свободно нарушающими закон под патронажем полиции. Однажды из- за безнаказанных "хозяев жизни" | 18.00 | ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» (СССР, 1977). Военная драма. (12+) Новости дня. | | С ним всегда рядом верный помощник — собака-поводырь. Другая жизнь открывается | | «ПРАВО НА НАДЕЖДУ» (Россия—Украина, 2008). Реж. Тарас Ткаченко. | | золу | 00.40 | устраивает мониторинг подчи- ненных с целью выявить наиболее подходящего кандидата. (16+) | 14.20 16.00 16.45 | «Фиксики». М/с. «Детский КВН». «Барбоскины». М/с. | | (США, 1990). Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Дэнни Гловер, Гэри Бьюзи, Рубен Бладес | 21.10 | (Москва) — «Томь» (Томск). Прямая трансляция. Хоккей. Чемпионат мира. Германия — Швеция. Прямая |
| | Катя становится жертвой изнаси- лования, и преступникам удается | | «Задело!» , 22.20 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» | | Павлу — деревенские жители, их простой быт, заботы отца. Приезжает и мать, преследуемая врагами Павла, | | В ролях: Анна Тамбова, Дмитрий Суржиков, Светлана Рябова, Александр Пороховщиков и др. Мелодрама. (16+) | 9.00 | «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) «ФЛЭШ». (16+) «ФЛЭШ». (16+) | 22.10 | «БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ» (Россия, 2015). Реж.: Наталия Беляускене, Герман Дюкарев, Максим Воскобое. В ролях: Тимо- | | «Королевская академия». М/с. «Смешарики. Новые приключения». М/с. | | и др. Фантастический боевик. Межпланетный охотник вновь при- был на Землю, чтобы уничтожить все живое. Расследовать серию | | TO COMPANY OF TO PROPERTY. |
| | избежать наказания. Для Ивана Федоровича настало время брать | | (СССР, 1981). Военная драма. (12+) | | | | | | | | фей Трибунцев, Даниил Изотов, | | «Спокойной ночи, | | | | |
| | Федоровича настало время брать правосудие в свои руки. (16+) «Задорнов детям». Концерт Михаила Задорнова. (16+) | | Новости дня. «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» | | чтобы забрать сына в тихое место «отсидеться». Но не уходит Павел от старика, как | | «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» (Россия). (16+) «Астропогия Тайные знаки» (16+) | 13.30 16.30 | ; «СТРЕЛА». (16+)) «СТРЕЛА». (16+)) «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+) | 0.00 | Максим Сапрыкин и др. Семейная драма. (6+) | 20.40 | малыши!». «Ми-Ми-Мишки». М/с. | | убийств и найти опасное существо поручают Харригану — лучшему и бесстрашному полицейскому Пос-Аилуаласа (16+) | | Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 финала. «Химки» — «Енисей» (Красноярск). (0+) |
| 0.4 | Федоровича настало время брать правосудие в свои руки. (16+) 50 «Задорнов детям». Концерт | 1.05 | Новости дня. «ПО ЗАКОНАМ | | чтобы забрать сына в тихое место «отсидеться». Но не уходит Павел от старика, как слепой, почувствовав в нем поводыря. (16+) | 4.25 5.25 | ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ» (Россия). (16+) «Астрология. Тайные знаки». (16+) «6 кадров». (16+) | 13.30 16.30 19.30 23.15 | «СТРЕЛА». (16+) | | Максим Сапрыкин и др. Семейная | 20.40 23.00 | малыши!». «Ми-Ми-Мишки». М/с. Премьера! «Везуха!». М/с. «Принцесса Лилифи». М/с. | | поручают Харригану – лучшему | 4.15 | ВТБ. 1/4 финала. «Химки» – |

ТЕЛЕГАЗЕТА

РОССИЯ 11 瘛 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Смешарики». 6.30 «Алиса знает. 5.00 «РУССКИЙ ДУБЛЬ» 5.20, 6.10 «ОСОБО ВАЖНОЕ 6.15 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ «Евроньюс» на русском языке. 7.00 7.30 «ДЕФФЧОНКИ». (16+) «НЕ ПАРА» (Россия). (12+) 7.35 «Песенка мышонка», «Мальчик 6.30 **6.00** Мультфильмы. (0+) Мульт-утро. «Маша и Медведь». с пальчик», «Волк и теленок» «Алиса знает, что делать». М/с. «Погоня за вкусом». Турция ЗАДАНИЕ» ГОД ВОЙНЫ...» 10.00 (Россия). (16+) 10.35 «ВОЛГА-ВОЛГА» «ДЕФФЧОНКИ». (16+) «Сам себе режиссер» (СССР, 1983). Героико-«Центральное телевидение». (16+) «Капризная принцесса». М/ф. Военный фильм. (12+) 8.20 приключенческий фильм. (12+) 7.00 «Да здравствует король «ДЕФФЧОНКИ». (16+) 8.00 8.00 «Сегодня» «Смехопанорама» (CCCP, 1938) «Школа доктора Евгения Петросяна «Фактор жизни». (12+) . Музыкальная комедия. Лотерея «Счастливое утро». (0+) «Маша и Медведь». М/ф. (0+) Джулиан!». М/с. (6+) «Дом-2. Lite». (16+) Новости. Комаровского». (12+) 8.50 «Едим дома». (0+) 7.50 «Смешарики. ПИН-код». «МОЯ МОРЯЧКА» 9.25 «День ангела». (0+) 12.15 «Россия, любовь моя!» «Три кота». М/с. (0+) 10.00 «Дом-2. Остров любви» «Утренняя почта». «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) 10.30 «Э́ЛЕМЕНТАРНО» «Часовой», (12+) «Сто к одному». Телеигра (СССР, 1990). Реж. Анатолий 10.00 «Сегодня». 10.00 «Оленеводы тундры». 8.05 (16+)8.55 «Здоровье». (16+) Местное время. Вести-Москва. 10.20 10.10 «БАЛАБОЛ» 12.45 «Гении и злодеи». 11.00 «Перезагрузка». (16+) Эйрамджан. В ролях: Людмила «Первая передача». (16+) (США). (16+ Новости (с субтитрами) Неделя в городе. Гурченко, Татьяна Васильева, 11.05 «Чудо техники». (12+ Россия, 2013). Реж. Владимир Георгий Челпанов. 9.00 «Уральские пельмени» «Импровизация». (16+) 13.30 «ПАССАЖИР 57» 10.15 «Непутевые заметки» 11.00 Вести. 13.10 «Времена года в дикой природе Михаил Державин, Любовь 12.00 «Дачный ответ». (0+) Мельник. В ролях: Константин «Любимое». (16+) 13.00 «Открытый микрофон» (США, 1992) «НашПотребНадзор». (16+) 9.30 «Мистер и миссис Z» (12+) Полищук и др. Комедия. (12+) 13.05 Юшкевич. Вадим Андреев, Гоша 11.20 «Смеяться разрешается». с Дм. Крыловым. (12+) Японии». Д/ф (Новая Зеландия). Летктивный боевик. (16+) 10.35 «Пока все дома». «Взвешенные люди». (12+) 14.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС» «Смех с доставкой на дом». (12+) 14.10 «Поедем, поедим!». (0+) Куценко, Мария Пирогова, Инга 13.55 «Мифы Древней Греции» (Франция) 15.15 «КОММАНДОС» Юмористическая программа. Оболдина и др. Детектив. «Беллерофонт. Человек, который 12.25 «КОШКИ ПРОТИВ СОБАК» 11.25 «Фазенда» «Барышня и кулинар». (12+) 15.05 «Своя игра». (0+) Германия—США, 2009) «СЕМЬЯ МАНЬЯКА 12.00 12.20 11.30 11.45 Новости (с субтитрами) 14.20 16.00 «Сегодня». 1-16-я серии. хотел быть равным богам». (США-Австралия, 2001). Комедия Боевик, триллер. (12+) БЕЛЯЕВА» «АНИМ RATOROS» 16.20 «Следствие вели...». (16+) 14.25 Ленис Мацуев, Сольный концепт 16.30 «Большое кино» 17.00 «ПОСЛЕДНИЙ Легкомысленный полицейский «Теория заговора». (16+ «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА (Россия, 2015). Реж. Станислав **«КОШКИ ПРОТИВ** «ШЕРЛОК ХОЛМС: «Новые русские сенсации». (16+) с именем Саня и забавной в зале Консертгебау (Амстердам). БОЙСКАЎТ» (СССР, 1977). Реж. Евгений КАПУЦИНОВ» Назиров. В ролях: Екатерина 19.00 «Сегодня» фамилией Балабин, по прозвищу СОБАК. ИГРА ТЕНЕЙ» Татарский. В ролях: Михаил 2015 год. (США, 1991) **МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР»** 16.15 «Пешком...». Москва драматическая Глузский, Евгений Киндинов. Редникова, Александр Дьяченко, 19.15 «Новые русские сенсации». (16+) Балабол весел, обаятелен и не (США, 2011). Боевик. Комелийный боевик (16+ 15.00 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» Дарья Макарова, Илья Сологуб 20.10 «Звезды сошлись». (16+) любит служебных формальностей 16.45 «По следам тайны». «В подземных триллер. (16+) 19.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» Олег Даль. Лариса Удовиченко. (США-Австралия, 20 19.00 «Комеди Клаб». (16+) и др. Мелодрама. (12+) Любовь Полищук и др. Детектив. 22.00 «#ВСЕ_ИСПРАВИТЬ!?!». Но за маской простого парня лабиринтах Эквадора» Комедия. (0+) (СССР, 1961). Комедия (США, 1988). 17.30 «Семнадцать мгновений 15.40 «Уральские пельмени» Реж. Джон Мактирнан 16.50 «Аффтар жжот». (16+) Премьера. «Танцуют все!». «События» скрывается настоящий ас в своем 19.30 «Комеди Клаб». (16+) (Россия, 2016). Реж. Антон 18.30 Премьера. Григорий Лепс, 20.00 14.45 «БЛЕФ» Калинкин. В ролях: Николай деле, бесстрашные похождения или Ирония судьбы». Вечер-«Любимое». (16+) 20.00 «Где логика?». (16+) В ролях: Брюс Уиллис, Алан «ПОСЛЕ МНОГИХ БЕД» (Италия, 1976). Реж. Серджио Басков, Дарья Мороз, Дарья посвящение Микаэлу Таривердиеву 16.55 «КРАСАВЍЦА София Ротару, Стас Михайлов, 21.00 «Однажды в России» которого вызывают оторопь у Рикман, Бонни Белелиа Кобуччи. В ролях: Адриано Кристина Орбакайте в большом (Россия, 2016). Реж. Валерий Повереннова и др. Комедия. начальства. Жизнь детективного «Оттепель». Д/ф (Россия, 2017). И ЧУДОВИЩЕ» «Дайджест». (16+) Реджинальд ВелДжонсон и др. 22.00 «Stand up». (16+) праздничном концерте «Звезды Левятилов. В ролях: Светлана Челентано, Энтони Куинн, Коринн Беззаботные музыканты попадают волка заполнена проблемами 19.30 «ИДУ НА ГРОЗУ» (Франция-Германия, 2014). 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) чужих людей, он всегда готов Фэнтези. (12+) 21.30 «КРЕПКИЙ «Русского радио». Летуновская. Татьяна Лялина. Клери и др. Комедия. (12+) в неожиданную передрягу и ока-(СССР, 1965). Драма. 16.45 «ХИРУРГИЯ. помочь в беде, но только не себе. «Ближний круг Леонида Хейфеца». «Дом-2. После заката». Дмитрий Гудочкин, Александр «Как приручить дракона» **ОРЕШЕК-2**» зываются должны очень круглую «Время» Макогон и др. Мелодрама. (12+) **«УТОМЛЕННЫЕ** «ПО ЗАКОНАМ ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ». «ОБЫКНОВЕННЫЙ (США, 2010). Полнометражный сумму. Существование группы На личном фронте он терпит Спецвключение. (16+ США, 1990). Боевик. (16+) анимационный фильм. (12+) ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» «ТВИН ПИКС» (США). (16+) «МИССИС ДАУТФАЙР» (Россия, 2016). Реж. Роман под угрозой... Но судьба втягивает крах: работа разрушила его брак ЧЕЛОВЕК» «Не спать!». (16+ «СЕКРЕТНЫЕ 21.00 «ПРОГУЛКА» СОЛНЦЕМ-2. (СССР, 1956), Комедия 2.00 Россия-Украина), (12+ Бровко. В ролях: Ольга Гришина ребят в удивительную авантюру с с женой и отношения с любимой «ДОРОГА НА БЕРЛИН» ЦИТАДЕЛЬ» Константин Самоуков, Дмитрий участием бизнесмена-олигарха, дочерью. Саня неумело старается «Времена года в дикой природе МАТЕРИАЛЫ: ХОЧУ (США, 1993). Россия, 2010). Реж. Никита 23.25 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» Пчела и др. Мелодрама. (12+) его зубодробильного помощника вернуть любовь близких и понять, Японии». Д/ф (Новая Зеландия). ВЕРИТЬ» (Канада-США Реж. Крис Коламбус 1.20 Военный фильм. (12+) Михалков. В ролях: Виктория 20.45 «КОГОТЬ и дочери-панка, влюбленной в остыли ли его чувства к бывшей «Пиф-паф, ой-ой-ой!», «Мартынко» (США, 2001). Комедия. (12+ 2008). Фантастический В ролях: Робин Уильямс, «Диван». Реалити-шоу. (18+) «НА ОБОЧИНЕ» **ИЗ МАВРИТАНИИ-2»** триллер. (16+) 0.55 Толстоганова, Владимир Ильин, ботаника. Смогут ли наши герои жене... Каждые две серии -Мультфильмы для взрослых Салли Филд, Пирс Броснан «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ США, 2004). Комедия. (18+) Олег Меньшиков, Надежда Михалсоединить двух любящих людей и отдельная история, в которой «Лукас Кранах Старший». Д/ф «КОШКИ Харви Фирштейн и др **ПРОТИВ СОБАК»** СТЕПЕНИ». (16+) «НИЖНИЙ ЭТАЖ». (12+) «ЛЕСТНИЦА» кова, Никита Михалков, Дмитрий 0.30 «Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ» спасти свое будущее? (12+) бравый опер Саня распутывает (Украина) (Украина, 2017). Мелодрама. (12+) «Мосфильм». Фабрика 0.00 «Вера Брежнева. Номер 1». (12+) 1.55 «По следам тайны». Дюжев, Андрей Панин, Михаил безнадежные, на взгляд его (США—Австралия, 2001). 4.30 «КАМЕНЬ (США-Франция Великобритания, 1969) «САША+МАША». (16+) ЖЕЛАНИЙ» Ефремов, Александр Пашутин, «Квартирный вопрос». (0+) Комедия. (0+) коллег, преступления. (16+) «В подземных Валентин Гафт, Анна Михалкова «РАЗВЕДЧИКИ» «ВЕРОНИКА МАРС». Комедия. (16+) советских грез». Д/ф. (12+) «Авиаторы». (12+) пабиринтах Эквадора» «Большая разница». (12+) (СШA, 2009) 2.40 «Мировые сокровища» 5.45 «Музыка на СТС». (16+) 6.05 «Освободители». (12+) 5.15 «Контрольная закупка» и др. Военная драма. (12+) «Линия защиты». (16+) 360° 띡 Kabacevp ромдшний **ЗВЕЗДА** «Территория заблуждений». (16+) **«ВОРОШИЛОВСКИЙ** 6.30 Хоккей. Чемпионат мира. **6.00** Мультфильмы. (0+) 6.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ». (12+) 6.00 «Самое яркое». (16+) 5.00 «Котики, вперед!». М/с. «Сделка». (16+) 6.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 8.00 9.00 «Школа доктора Латвия — Дания, Трансляция из ДРОЗДОБОРОД» «Великая война». (0+) 9.55 Проект «Подиум». (16+) «Вкусно 360». (12+) «Пляс-класс» 7.00 Премьера! «Заботливые мишки. Германии. (0+) СТРЕЛОК» «ТУМАН» «Правила моей кухни». (16+ Комаровского», (16+ «6 калров». (16+) «Новости 360» Хоккей. Чемпионат мира. «СЛЕДЫ НА СНЕГУ» (Россия, 2010). «СИНЬОР РОБИНЗОН» «ВОРОНИНЫ». (16+) 9.20 «Вкусно 360». (12+) Добрые истории». М/с. 8.00 «Утро Пятницы». (16+) 6.45 (Россия, 1999) 7.25 13.55 «БОЛЬШИЕ ГЛАЗА» «Еда, я люблю тебя!». (16+) 11.00 «С добрым утром, малыши!». Норвегия — Франция. Трансляция Реж. Станислав Говорухин. Военно-приключенческий «Будни». (Италия, 1976) В полях: Михаил Ульянов, «Новости 360» (США-Канада, 2014), Реж. Тим «Маша и Мелвель». М/с. «Орел и решка». Приключения. (6+) фильм. (16+) Реж. Серджио Корбуччи 12.00 7.30 11.00 из Франции. (0+) Бертон. В ролях: Эми Адамс, Хоккей. Чемпионат мира. 16.45 «TYMAH-2» В полях: Паоло Вилладжо, Зеуди 12.20 «Все просто!». (12+) «Перезагрузка». (16+) Анна Синякина. Александр 9.00 Новости недели 8.00 «Все, что вы хотели знать, но 12.00 «Орел и решка». «Рай и ад». Арая, Анна Ногара, Перси Хоган Кристоф Вальц, Дэнни Хьюстон «Дача 360». (12+) Швейцария - Словения Пороховщиков, Сергей Гармаш, (Россия, 2012). боялись спросить». с Юрием Подкопаевым Владислав Галкин, Алексей Кристен Риттер и др. Драма. (16+) 15.00 «Новости 360». 8.30 «Малышарики». М/с. Трансляция из Франции. (0+) «Служу России!». Военно-приключенческий и др. Комедия. (16+) 15.40 «ПОЛДАРК». (16+ 13.00 «Генеральная уборка». 11.45 «Формула-1. Live». Специальный Макаров, Марат Башаров, Илья «Военная приемка». (6+) фильм. (16+) «РАЗВОД 15.10 «Шестое чувство». (12+) 9.25 «Школа Аркадия Паровозова» 20.00 «BPAT Y BOPOT» «ЛЮБОВЬ В СЛОВАХ 16.05 «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ» репортаж. (12+) **И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ»** Древнов, Ирина Розанова, 10.00 Премьера! (16+) 10.45 «Политический детектив» Премьера! 12.15. 5.00 «Кто хочет стать И КАРТИНАХ» **13.30** «Орел и решка». (16+) Георгий Мартиросян, Владимир (США-Франция-Германия-(Россия-Украина). (16+) «Ангел Бэби». М/с. (Россия, 2005). Реж. Андрей легионером?». Реалити-шоу. (12+ Великобритания-Ирландия, (США-Канада-Австралия, 2013). 19.30 **11.45** Премьера! Семаго и др. Криминальная «Код доступа». Праченко. В ролях: Татьяна «Добродел 360». (12+) 18.00 «На ножах». (16+ Реж. Фред Скеписи. 23.00 «ХИЩНИК-2» **12.45**, **15.40** Все на хоккей! драма. Иван Федорович – Джулиан Ассанж. (6+) 2000). Реж. Жан-Жак Анно. Колганова, Олег Фомин, Наталья 20.00 «Новости 360» «Высокая кухня» 12.00 В ролях: Джуд Лоу, Рэйчел Вайс, В ролях: Клайв Оуэн, Жюльет 20.30 «HEBECTA Юные ведущие Паша и Ника (США, 1990). Реж. Дэнни Бойл Хоккей. Чемпионат мира. Россия железнодорожник в отставке. Он «Специальный репортаж». Житкова, Александр Наумов и др. научат зрителей создавать Бинош, Брюс Дэвисон, Навид ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» В ролях: Дэнни Гловер, Гэри Италия. Прямая трансляция из живет тихой и скромной жизнью **Детектив.** (16+) (Россия, 2009). Реж. Дмитрий Грачев. В ролях: Павел Воля, Любовь вместе со своей внучкой Катей. 12.25 «Теория заговора». (12+) Хоскинс и др. Военная драма. «ПАПА НАПРОКАТ» Негабан и др. Драма. (16+) необыкновенные блюда из Бьюзи, Рубен Бладес и др. Германии 21.35 «ОДИН ДЕНЬ» 15.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4 Покой пенсионера нарушает 13.00 Новости лня. (Россия, 2013). Реж. Валерий обыкновенных продуктов. Фантастический боевик. (16+) «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. «ОПЕРАЦИЯ «ХИЩНИК» финала. «Локомотив-Кубань» лишь неприятное соседство с Толкалина, Ольга Шелест и др. докажут, что даже ребенок Рожнов. В ролях: Эльвира Болгова Реж. Лоне Шерфиг. «ВАЛЬКИРИЯ» Комедия. Главный герой сердцеед. (Краснодар) — УНИКС (Казань). тремя молодыми бездельниками СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» Игорь Петренко, Вилле Хаапасало может приготовить вкусный В ролях: Джим Стерджесс. Реж. Дэнни Бойл. свободно нарушающими закон (Россия, 2012). (12+) (США, 2008). Реж. Брайан Сингер. Однажды он вступает в контакт обед для всей семьи, и покажут, Прямая трансляция. и др. Лирическая комедия. (16+) Энн Хэтэуэй, Рейф Сполл и др. В ролях: Том Круз, Кеннет Брана. В ролях: Арнольд под патронажем полиции. Новости, Главное «Свадебный размер». (16+) с бизнесменом с криминальным как при помощи фантазии. «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. 17.55, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир. Однажды из-за безнаказанных Билл Найи, Том Уилкинсон, Кэрис «БОМЖИХА» прошлым. Но во время переговохорошего настроения и парочки Шварценеггер, Карл Уэзерс, 19.00



«хозяев жизни» Катя становится

преступникам в очередной раз

Для Ивана Федоровича настало

«Тайны Чапман. Спецпроект».

«Самые шокирующие гипотезы».

удается избежать наказания.

жертвой изнасилования, и

время брать правосудие в

собственные руки. (16+)

Музыкальное шоу

Захара Прилепина

«Кипелов». (16+)

Премьера.

(16+)

«Соль»

10.00

0.00

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ»

(Россия, 2012). (12+)

«ПРО ПЕТРА И ПАВЛА»

«НА ПУТИ В БЕРЛИН»

Военная драма. (12+)

РИДАЧАТО»

«ХОЛЬЦАУГЕ»

«Прогнозы»

Ток-шоу. (12+)

(Poccus. 2015)

(CCCP, 1969).

(CCCP, 1971)

Комедия. (12+

«Сегодня вечером». Не одна пришла. а с новой своей звездой Евгением Савиным и с букетом.

Все на «Матч!»

Сколько же мы не виделись? Год, три, пять... Она почти совсем не изменилась. Почти... Только взгляд стал какой-то резкий, тяжелый (если можно так о красивой женщине). Взгляд, говорящий: я всего добьюсь, и никто мне не сможет встать поперек дороги, лучше уйдите! Недавно я посмотрел фильм «Королева Ис-

пании». Она там играла главную роль. Или не она... Тина Крус или Пенелопа Канделаки, какая разница. Обе хороши.

Было ли у нас с ней что-нибудь? Нет, никогда. Разве может у телекритика что-нибудь быть со своим персонажем. Это параллельные миры, которые не пересекаются. Итак, Тина Канделаки, спешите видеть. «По-

следний раз ты была на Первом лет восемь назад, когда вела с Ксюшей «Две звезды», — сказал ей Малахов. Ксюша — это Собчак. Да, много воды

Теперь Канделаки большой начальник, возглавляет канал «Матч ТВ». Сначала думали: за что это ей? И кто крыша, кто помог? Она что, комсомолка, спортсменка, красавица? Комсомолка, красавица — точно, но не спортсменка, нет. Прошел год. Теперь никто ничего не спра-

шивает. Теперь есть канал — спортивный, метровый, федеральный. Уникальный, потому что в бесплатном доступе почти нигде в мире это не практикуется. Канал критикуют, да. Но только потому, что

столько видов спорта он в себя не вмещает просто по определению. Хотя это холдинг, не забудьте,

есть дочерние, специализированные. По-моему, Канделаки работает очень

Оттепель — лучшее время года. Время жизни. Когда сходят снега, когда бегут ручьи «и тает лед, и сердце тает». Ты просыпаешься, будто от летаргического сна, и удивляешься, и радуешься всему на свете. Ты жив!



«Оттепель» нынче в тренде, в моде. На фоне нашего занудного бытия, да. Где большинство сидит тихо как мышки и не пикает. Где осуждают хором, голосуют — скопом, выбирают... Никого не выбирают, он сам выбирается. Поэтому хочется

воздуха, света. Но я не о новом сериале на «России 1» «Оптимисты». Не только о нем. Там все-таки больше не о времени и о себе, а о замкнутом пространстве под названием МИД. А МИД — он МИД и есть, во все времена. В нашем МИДе уже были мистер Нет (Громыко) и мистер Да (Козырев) был премудрый Примаков и есть виртуозный Лавров. И еще есть Мария Захарова, которая не похожа ни на кого, разве что на героиню сериала



ван Хаутен, Томас Кречман и др.

Военная драма. История героя

шего заговор против Гитлера.

фон Штауффенберга, возглавив-

В 1944 году он попытался взорвать

диктатора, пронеся в портфеле

бомбу, но все, что ему удалось

«РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ»

только ранить фюрера. (16+)

«Квартирник у Маргулиса.

(Россия—Беларусь, 2007)

Военно-приключенческий

фильм. (12+) «100 великих». (16+)

0.45

4.00

Сопротивления полковника Клауса 23.55

профессионально. Прямые эфиры знаковых матчей (футбол, хоккей, волейбол, баскетбол) чередуются с тематическими программами. Они тоже разные. На «Матче», где есть реклама, а значит, avдитория может быть самая разная, это адаптация. Ведущие стараются не слишком грузить, больше напирают на информацию, ну и еще немножко на гламур. Чтобы поняли даже дамы с собачками и хозяйки с поварешками. А вот уже где-нибудь на «Нашем футболе» комментаторы могут оттянуться по полной, без ограничения хронометража. Могут говорить на своем птичьем языке, зная, что их смотрят исключительно такие же профессиональные

олелы». Смотрят и ловят каждое слово. Вообще, комментаторы — моя слабость. Я считаю их самыми главными людьми на ТВ, круче шоуменов и «дикторов» программы «Время». Наверное, это ностальгия по детству, по Николаю Озерову, по Котэ Махарадзе, Евгению Майорову, Владимиру Маслаченко, Владимиру Перетурину, дай бог ему здоровья. Но некоторые говорят, что им комментаторы мешают. Они тогда включают просто картинку без звука и себе смотрят. Мазохисты! По мне, так игру делают именно эти люди с микрофоном, те, кто за кадром. С удовольствием

«Оптимисты». Что меня лично как-то сближает

Раньше это было раз или два в год, по большим

праздникам. Когда заключали договор с очень

хорошими режиссерами (Бортко, Звягинцев,

Урсуляк), и они делали шедевры. А в остальном

«Россию» называли каналом для домохозяек. То

есть для тех, у кого нет высшего образования,

а возраст 55+. Кто сидит дома, ждет мужа с рабо-

ты и сына из школы, варит борш и одним глазом

пялится в телевизор. Телевизор как фон. А там

страсти, страсти для бедных. Ну как есть юмор

для бедных, да. Женщины 55+ смотрели, даже

плакали иногда, принимали близко к сердцу. Но с

Просто на «России» появилось хорошее кино.

Кадр из фильма.

с этим сериалом.

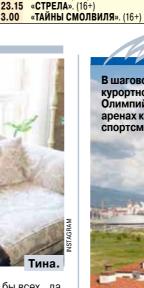
не расслабляйся.

некоторых пор на «России» решили удовлетворять С некоторых пор там стали искать смыслы Либо вкладывать эти смыслы, казалось бы, в простую упаковку. С некоторых пор там стали думать о сверхзадаче (не путать со сверхидеей): да, вспомнили бессмертное «чем удивлять будем?». Чтобы привлечь не только девушек неопределенного возраста, но и всех остальных. Даже думающих. Хоть их и совсем немного.

Практически все сериалы этого года (новые «Тайны следствия», новый «Склифосовский» «Екатерина») именно такие, с подтекстом. Даже неоднозначная «Анна Каренина» (Карен Шахна заров тоже вписался в строй из привлеченных знаменитостей), но сколько споров вызвала! А это же здорово на самом деле.

Теперь вот «Оптимисты». Конечно, не «Оттепель», не «Стиляги» того же автора. Здесь Валерий Тодоровский только продюсер. И к актерам есть вопросы, и к режиссеру (Алексей Попогребский). Но идея-то замечательная!

Раньше «Россия» считалась только Меккой для политпропагандистов. Как к этому ни относись, но выстроили они свои «лапшеухие» шоу образцово-показательно. В развлекательном ТВ крепки, но вторичны. И в сериалах первыми раньше замечены не были. Теперь — первые.



23.20 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

«ПОЛДАРК». (16+)

«НЭШВИЛЬ». (16+)

6.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+)

«ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ». (16+)

«СТРЕЛА». (16+

19.30 «ФЛЭШ». (16+)

12.45

16.30

перечислил бы всех, да боюсь, места не хватит. Поэтому Канделаки за «Матч» можно поставить «пятерку», но с минусом. Как говорил наш великий сатирик Аркадий Райкин: «Пусть все будет, но пусть чего-то не хватает». Мне не

хватает трех комментаторов, вынужденно ушедших с «Матча». Кирилла Дементьева который теперь является лишь объектом насмешек лля Ивана Уоганта выдает товаришеские матчи сборной России раз в два месяца и редко-редко по договору что-то делает на «Матче». Алексея Андронова, который поплатился за свои политиче ские взгляды, был изгнан и теперь влачит жалкое существование. И, конечно, Василия Уткина. Вот его особенно! Понятно, и в больших клубах случаются конфликты. И из больших клубов уходят большие игроки, бывает и со скандалом. А все-

Россия, 2007). Мелодрама. (16+)

«2017: Предсказания». (16+)

(Россия, 2008). Реж. Евгений

и др. Детективная драма. (16+) «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ

«Свадебный размер». (16+)

«Джейми: Обед за 15 минут».

Лунгин. В ролях: Евгений Стычкин.

Павел Майков, Александра Урсуляк

ЛУЧШИЙ ВЕЧЕР»

«6 кадров». (16+)

(Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

«САМЫЙ

2.25

Но в конце снова о хорошем. На «Матч» приходят комментировать, анализировать и руководить замечательные в прошлом игроки по разным видам спорта. Вот вам Валерий Карпин, глава всех аналитиков по футболу, вот Сергей Юран («Кто хочет стать легионером»), вот часто появляющиеся в «Новостях» Александр Мостовой Дмитрий Булыкин... Да тот же Савин, прекрасный совсем еще недавно нападающий. А в баскетболе один Сергей Тараканов чего стоит, олимпийский емпион. Далее везде.

Тиночка, ты профессионал, признаю. Только

ТУРКЛУБ В шаговой доступности от Олимпийский курортного района расположился Олимпийский парк, на ледовых курорт предлагает аренах которого сражались россиянам любимый спортсмены со всего мира **Бормат отдыха**

В этом году курортный сезон в Сочи начнется со ставшего уже традиционным карнавала, который пройдет 28 мая. Десятки гостиниц готовятся принимать постояльцев на олимпийском курорте, бывшей всесоюзной здравнице. Есть среди них и такие, которые перешли на работу по системе «все включено».

ров легко соблазняет его подругу,

глаза шоферу бизнесмена. Теперы

себе алиби в виде невесты. Любой

а выходя от нее, попадается на

ему срочно нужно обеспечить

(Россия, 2010). Реж. Дмитрий

Романтическая комедия. (16+)

Грачев. В ролях: Екатерина

Вилкова. Максим Матвеев.

Федор Бондарчук и др.

«Самое яркое». (16+)

«Все просто!». (12+)

«Будни». «Все просто!». (12+)

0.05

3.05

22.25 «СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ»

оригинальных рецептов

превратить кухню в самую

веселую комнату в доме!

«Дружба – это чудо». М/с

«Шоу Тома и Джерри». М/с

Премьера! «Лео и Тиг». М/с.

«Смешарики. Новые

приключения». М/с.

«Барбоскины». М/с.

20.40 Премьера! «Мадемуазель Зази

«Принцесса Лилифи». М/с.

«Тайна Сухаревой башни». М/с.

«Спокойной ночи.

малыши!».

23.30 «Крошка Додо». М/с.

13.55

18.10

20.30

«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО» ТЕПЕРЬ И В СОЧИ

ской отрасли, наши соотечественники, проводившие до санкций и ослабления рубля летний отпуск в Турции и Египте, за долгие годы привыкли к системе «все включено» (all inclusive), которая позволяет не думать о питании и сэкономить таким образом деньги, и недостаточная развитость этой системы на российских курортах играла не в нашу пользу.

В Сочи одним из первых такую систему вводит курортный район «Имеретинский». Уже сейчас здесь можно забронировать апартаменты и отдыхать, так, как многие привыкли это делать в Анталии, Шарм-эш-Шейхе и других курортных городах Турции и Египта.

С появлением системы «все включено» Сочи может полноправно конкурировать с зарубежными курортами и предоставлять путеше-СТВЕННИКАМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТДОХНУТЬ ТАК, КАК ОНИ привыкли — развенчав, таким образом, старые советские стереотипы.

Разумеется, отдых не может ограничиваться одним только пляжем и бассейном. В шаговой доступности от курортного района Олимпийский парк с его ледовыми дворцами и аренами, где ковались победы наших прославленных спортсменов зимой 2014 года. Здесь можно запечатлеть себя на фоне гигантской чаши олимпийского огня и «Стены чемпионов», побывать в одном из крупнейших парков развлечений юга России, посетить хоккейные баталии и матчи Кубка конфедераций,

часть из которых пройдет как раз на стадионе

Как отмечают в администрации города. в Сочи в этом году запланировано 118 мероприятий международного, федерального и регионального масштабов. Большинство из них такие как российский этап гонок «Формула-1», шоу всемирно известного Cirque du Soleil, XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов пройдут как раз в Имеретинской низменности. И удобнее всего добираться до места действия

как раз от «Имеретинского». Если не хочется шумных развлечений, отсюда также можно без помех доехать до любимых с советских времен достопримечательностей Сочи — таких как Красная Поляна, дача Сталина. Змейковские и Агурские водопады. тисо-самшитовая роща, гора Ахун и Ахунская башня, знаменитый дендрарий. Впрочем, на территории курортного района есть и собственный орнитологический парк — здесь можно увидеть редкие виды птиц и растений, издавна населяющих Имеретинскую низменность, отдыхать в которой любили еще российские императоры. Передвигаясь по огромному району (153 га) на велосипеде или электротранспорте, можно полюбоваться 140 000 цветов, деревьев и кустарников, подобранных таким образом, чтобы каждый месяц какие-то из них зацветали.

Мало того что до Сочи из Москвы рукой подать — всего 2,5 часа на самолете, — так еще и

путь от аэропорта до всесезонного курортного района на автобусе или машине займет не больше 10 минут. Курорт находится в отдалении от жилых городских районов, территории кварталов имеют собственную огороженную территорию. охраняемую круглосуточно.

22.00

6.00

Аналитика. Интервью. Эксперты Росгосстрах. Чемпионат России

Петербург) – «Терек» (Грозный).

Хоккей, Чемпионат мира, Латвия

Словакия. Прямая трансляция.

Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/4

финала. ЦСКА — «Астана». (0+)

Трансляция из Франции. (0+)

Хоккей. Чемпионат мира.

Финляндия – Франция.

«Звезды футбола». (12+)

по футболу. «Зенит» (Санкт-

Прямая трансляция. 20.55 После футбола с Георгием

из Германии

Эльпидия Каррильо, Билл Дьюк

и др. Фантатсический боевик.

Элитную группу спецназа во

в южноамериканские

джунгли, чтобы спасти

выживший экипаж сбитого

расследования становится

профессиональную бригаду

ясно, что на вооруженную

охотится некое существо,

скрывающееся в дикой

«Блокбастеры». (16+)

Мультфильмы. (12+)

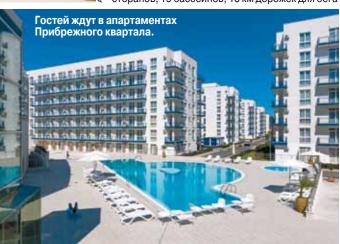
местности. (16+)

4.00

партизанами вертолета. В ходе

Помимо кварталов курорта, большая часть которых выглядит не хуже, чем на юге Италии (для проживания здесь предлагают больше 2000 апартаментов), на территории есть единственный в Большом Сочи благоустроенный променад вдоль моря, который в этом сезоне станет еще просторнее, а также самый большой на Черноморском побережье яхтенный порт. Здесь можно взять яхту на прокат для морских прогулок или же пройти обучение и управлять катером или яхтой самостоятельно. На территории марины может храниться и обслуживаться до 300 судов. Здесь останавливаются самые роскошные суперъяхты со всего мира. Недавно в порту завершилась зимняя серия гонок Sochi Winter Cup 2016/2017, а уже в апреле стартует летняя серия гонок выхо́дного дня Sochi Sunday Race.

Если же ехать никуда не хочется, а цель насладиться морским бризом и шелестом волн, то можно посетить единственный в Сочи песчаный пляж, магазины, более 20 кафе и ресторанов, 19 бассейнов, 15 км дорожек для бега



и велосипедных прогулок, 6 теннисных кортов, фитнес-клуб, спа-центры, поликлинику феде-

ральной сети и многое другое. Собственный детский сад и начальная школа позволяют родителям отдыхать с детьми даже в разгар учебного года. Кроме того, на курорте представлены широкие возможности для дополнительного образования и творческого развития: кружки и художественные студии, гончарная мастерская, теннисная школа, детский яхт-клуб и детская мотошкола — занятие по душе здесь найдется для ребенка любого возраста, интересов и способностей. Все здания оборудованы для проживания людей с ограниченными возможностями.

Можно отдать должное модным сегодня региональным специалитетам: продуктам от местных фермеров, сыроваров, рыболовов. Гастрономические шедевры курорта обязательно оценят те, кто привык во время отдыха радовать не только душу, но и тело.

В 2016 году в «Имеретинском» отсправка дохнули 700 000 человек. В летнем сезоне загрузка номоров и осезоне ментов составила 100%, при этом 90% номеров на сезон «лето-2016» были забронированы еще в начале года, а средний срок пребывания гостей увеличился с 14 до 21-30 дней.

Дарья ТЮКОВА.

же совсем скоро, 29 апреля, исполняется ровно сто дней президентства Дональда Трампа. Эта отметка условная, неофициальная, но, как принято говорить, психологическая. Итоги первых ста дней в американской политической среде негласно считаются своего рода обозначением векторов развития страны на последующие три с лишним года. На мировой арене Трамп за три месяца проявил себя «весомо, грубо, зримо»: начиная с рейда в Йемене, через удар по Сирии (о котором демонстративно сообщил гостившему у него лидеру КНР за десертом) — к обмену угрозами с Северной Кореей. В Россию на фоне этих событий успел приехать госсекретарь США Рекс Тиллерсон, чей визит был неожиданно высоко оценен Вашингтоном. Каково будущее российско-американских отношений в свете действий Трампа? Чего миру ждать от нового лидера США, обещавшего, напомним, сосредоточиться на внутренних, а не на внешних вызовах? И почему Трамп, даже если хотел бы круто развернуть американскую политику, не сможет этого сделать? Эти и многие другие вопросы видные эксперты обсудили на прошедшем недавно в редакции «МК» «круглом столе».

Почему Трамп не стал «отцом нации»?

Сирийская тема наряду с украинским кризисом была одной из основных в ходе первого визита американского госсекретаря Рекса Тиллерсона в Москву. Тем не менее, считает директор Института США и Канады РАН Валерий ГАРБУЗОВ, сам приезд главы Гослепартамента прорывов не принес, и иллюзии на этот счет изначально были беспочвенны: «Единственный конкретный результат визита Тиллерсона — достижение договоренности о создании совместной группы или групп, которые будут «разгребать завалы» в двусторонних отношениях. Но многое будет зависеть от того, как именно будут функционировать эти группы».

Те ожидания, что существовали в определенных кругах в России во время американских праймериз, — будто бы Трамп сможет действительно улучшить двусторонние отношения не оправдались.

«Ожидать, что в этом году будут най дены прорывные решения по Сирии, по Украине и еще по ряду проблем, вряд ли стоит, — подчеркнул эксперт. — Я ставлю под вопрос даже саму возможность достижения их в принципе».

По мнению Валерия Гарбузова, причина не только в тех рамках российско-американских отношений. сложившихся в последние годы, и в накопленном грузе противоречий, но и в достаточно сложном положении Дональда Трампа: «Он стал заложником своих, как теперь уже многим понятно, не слишком обдуманных высказываний в отношении Путина и России в период избирательной кампании. Теперь он открещивается от них и пытается предстать независимой фигурой. Даже если бы он хотел наладить отношения с Россией, любой его шаг в этом направлении тут же будет соответствующим образом расценен прессой, разведывательным сообществом США, Пентагоном, демократами и даже республиканцами».

Не секрет, что еще в период предвыборной кампании Трамп не пользовался успехом среди политической элиты Республиканской партии. С избранием эта проблема никуда не делась, но даже обострилась. «Республиканцы, конечно, хотели победить на выборах, но не с таким президентом, — подчеркивает эксперт. — Поэтому Трамп сейчас пытается спешно решить какие-то проблемы — обратите внимание, как активно он принимает указы. Но здесь есть важный момент невозможно весь президентский срок проталкивать решения с помощью указов или меморандумов главы государства. Если не опираться на Конгресс, на законодательные инициативы, на партийцев, то рано или поздно это аукнется. И, полагаю, это тот самый случай — Трампа вполне могут начать обвинять в узурпации власти, в игнорировании Конгресса при рассмотрении важных вопросов. И он в данном случае загоняет

«Трамп не стал «отцом нации», — считает Валерий Гарбузов, — хотя попытки сформировать

наковый рубеж президентства Дональда Трампа уже близок: 29 апреля подойдут к концу его первые сто дней на посту главы государства. Между тем выполнение большинства предвыборных обещаний миллиардера повисло в воздухе. Почему же Трамп не оправдал надежд американцев? Дело в том, что президент США — глава исполнительной власти, но далеко не царь и не всегда может действовать как захочет. «МК» решил разобраться, что ограничивает американского президента в принятии решений.

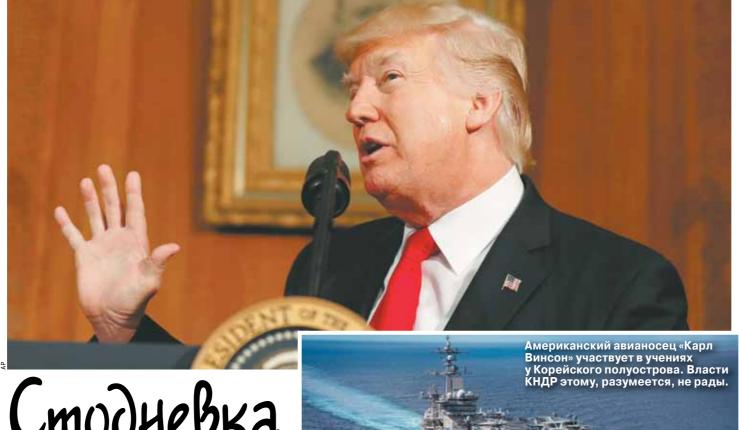
Что говорит Конституция

«Отцы-основатели» Соединенных Штатов довольно четко прописали в Конституции принцип разделения трех ветвей власти — законодательной, исполнительной и судебной. Причем положение президента было несколько ущемленным по сравнению с другими органами. Парламент регулировал фактически все сферы жизни страны, за судом всегда оставалось последнее слово, а главе исполнительной власти оставалось только претворять решения Конгресса в жизнь. Несмотря на то что история внесла в практическое применение Конституции некоторые коррективы, ветви власти в США по-прежнему независимы, а зачастую просто вставляют друг другу палки в колеса.

Если взглянуть на текст американской Конституции, то полномочия президента в нем выглядят гораздо скромнее по сравнению с полномочиями Конгресса. Глава исполнительной власти является главнокомандующим армии и флота, имеет право заполнить любые вакансии, которые могут открыться в период между сессиями Сената, а также может помиловать осужденного или отсрочить его приговор. На этом список личных конституционных полномочий президента заканчивается. Все остальное — заключать международные договоры, назначать послов, консулов, судей Верховного суда и других должностных лиц — он может только с согласия и одобрения Сената, то есть не менее двух третей присутствующих сенаторов.

У Конгресса же больше простора для действий. Законодательный орган принимает бюджет, занимает деньги под гарантию государства, объявляет войну, формирует и содержит армию и флот и многое другое. Сохранились в тексте основного закона США и совсем уж архаичные функции Конгресса, например выдача каперских свидетельств и регулирование торговли с племенами индейцев. Президент США, по Конституции, в свою очередь может рекомендовать парламенту рассмотреть свою инициативу, но ничего от него требовать не вправе. Обычно он высказывает свои пожелания в ежегодной «Речи о положении дел нации».

А если завтра война? В таких случаях требуются стремительная реакция и решительные действия, а голосование в Конгрессе обычно не может похвастаться быстротой, «У президента всегда есть 60 дней до получения одобрения военных действий от Конгресса, в течение которых он может самостоятельно принять решение, — уточняет



Стодневка 45-го ПРЕЗИДЕНТА

> вокруг себя консервативную ко алицию им предпринимаются: Но нужна еще и президентская коалиция в Конгрессе, и здесь у президента США перспектив

Шаги, которые предпринимает Трамп во внешней политике, непосредственно берихой внутри США, уверен и замдиректора Института стратегических исследований и прогнозов Дмитрий

ЕГОРЧЕНКОВ. «Как известно, американские лидеры очень любят себя проявлять на международной арене, когда у них что-то не получается внутри страны. — напоминает эксперт. — Пока все шаги Трампа, исключая, быть может, переговоры с лидером КНР Си Цзиньпином, носили демонстративный характер: это касается и Сирии, и ситуации вокруг Корейского полуострова... Сколько будет у Трампа получаться поддерживать таким образом видимость «эффективного президента» — большой вопрос».

Дональд

Трамп

меняет

курс?

Дмитрий Егорченков также согласен с тем, что ждать прорыва в отношениях Москвы и Вашингтона не стоит: «Стратегические цели обеих сторон никак не изменились и не приблизились «Как Белый дом, так и в целом Республикан-

ская партия сейчас находятся в поиске долгосрочной стратегии». — отмечает, в свою очередь. научный сотрудник Центра североамериканских исследований ИМЭМО РАН Алексей ДАВЫДОВ. По его мнению, администрация Грампа на внешнеполитическом фронте вернулась к традиционным для США вопросам на Ближнем Востоке. «Какая повестка у Вашингтона ля России? Самое главное, на мой взгляд, то. как будут проходить переговоры по сокращению стратегических наступательных вооружений (CHB)», — отмечает эксперт. Напомним, что действие договора СНВ-3, подписанного Дмитрием Медведевым и Бараком Обамой, заканчивается в 2021 году — тогда же, когда подойдет к концу и президентский срок Трампа.



Госсекретарь Рекс Тиллерсон, по мнению экспертов, пока «генерал без армии»: новый штат Госдепартамента еще не укомплектован полностью.

«Ковбойский наскок» как сигнал для Москвы и Пекина

Удар США по Сирии, ставший одним из самых громких внешнеполитических шагов Трампа и ожидаемо вызвавший осуждение в Москве, преследовал сразу несколько целей. считает начальник сектора проблем региональной безопасности Центра оборонных исследований РИСИ Сергей EPMAKOB: «Для американской политической культуры характерно пытаться одним выстрелом убить сразу нескольких зайцев (напомним, атака на сирийскую базу «совпала» с визитом в США Си Цзиньпина и произошла всего за 5 дней до приезда Тиллерсона в Москву. — «МК»). Безусловно, действия США являлись сигналом сразу как минимум для двух держав, их геополитических конкурентов: России и Китая».

«В этой связи стоит обратить внимание на то, что в западной либеральной прессе активно продвигается тезис о своего рода ответственности больших государств за малые страны, за своих союзников, — продолжает эксперт. —– И в этом плане мы видим вполне четкие связки: Россия, поддерживающая Сирию, и Китай, поддерживающий Северную Корею. И, по мнению Вашингтона, и Москве, и Пекину стоит задуматься над этим».

брал четкий курс на конфронтацию. «Мы видим, что для новой, еще не окрепшей американской администрации характерно пытаться сперва «ковбойским наскоком» решить какие-то проблемы, а затем отступить и задуматься. И, возможно, развернуться, — отмечает Сергей Ермаков. — Мы уже наблюдали нечто подобное в резких высказываниях Трампа о союзниках по НАТО и о самом альянсе. Сейчас, как мы видим. его мнение в этом вопросе поменялось на 180 градусов».

«В Сирии США сделали свой ход, формально не обозначив своей позиции по сирийскому кризису, — напоминает Дмитрий Егорченков. И, полагаю, она не будет обозначена, как говорится, до последнего момента. Потому что как только позиция будет сформулирована, за нее придется отвечать. Пока же Вашингтон может ловить в мутной воде ту рыбу, которая американцам ситуативно нужна. Единственная правильная реакция России на это — не суетиться, делать то, что делали и ранее, — уничтожать террористические группировки, но не пытаться быть «святее папы римского», не заявлять, что альтернативы режиму Асада нет и т.д. Чем эффективнее будет продолжаться борьба с террористами, тем быстрее начнется реальный политический процесс в Сирии. Мы видим это на примере астанинского процесса (с начала года в Астане прошла серия международных переговоров по сирийскому урегулированию; как предполагается, столица Казахстана будет и дальше принимать подобные встречи. — «МК»): как только запахло жареным, часть деиствующих на сирийской земле оппозиционных движений отмежевалась от джихадистов и включилась в

По мнению эксперта, Трамп на данный момент не готов к обострению сирийской проблемы: «Американцы, видимо, взяли курс на условное разделение Сирии. Возможно, когда

проголосовав за оппозиционную партию. В не-

которых странах эту проблему может решить ро-

спуск парламента и назначение новых выборов.

Например, так дважды поступал французский

президент-социалист Франсуа Миттеран, чтобы

было легче проводить реформы с лояльным пар-

ламентом. Но у его американского коллеги таких

президента с должности при помощи процеду-

ры импичмента. За всю историю Соединенных

Штатов подобных попыток было три. В 1868 году

отправить в отставку пытались Эндрю Джонсона

за незаконное увольнение военного министра. В 1998–1999 годах жертвой импичмента чуть было

не стал Билл Клинтон за лжесвидетельство и пре-

пятствие правосудию. В обоих случаях вотум не-

доверия так и не набрал необходимых для этого

голосов двух третей Сената. В 1974 году после

Уотергейтского скандала добровольно покинул

свой пост Ричард Никсон, опасаясь стать первым

Если отношения с Конгрессом не заладились,

«Президент США может регулировать указами

выходом для президента могут стать исполни-

тельные указы, которые имеют силу закона, но

не требуют согласования с парламентариями.

Именно этот вариант выбрал Дональд Трамп в

абсолютно все сферы деятельности, — рассказала

«МК» старший научный сотрудник сектора

внешней и внутренней политики США ИМЭМО

РАН Виктория Журавлева. — Но все упирается

в финансовые вопросы. Президент может издать

указ, но если на его реализацию нужны деньги, то

это полностью зависит от Конгресса. Деньги долж-

ны быть заложены в бюджет. То есть сейчас Трампу

приходится исходить из уже принятого бюджета.

Но помимо финансовых ограничений Конгресс

всегда очень остро реагирует на любые попытки

президента заниматься законотворчеством. По-

тому что исполнительный указ — это попытка

президента выполнять функции Конгресса.

президентом, которому объявят импичмент.

Президенту не указ

первые недели своего правления.

Более того, Конгресс сам может сместить

полномочий нет.

Впрочем, это не означает, что Трамп из-

поиск политического решения»

сложится определенная ситуация, США попробуют ее закрепить. Но вряд ли это удастся».

Сирийская пластинка долгоиграющая

Что касается возможного присоединения России к возглавляемой США коалиции по борьбе с «Исламским государством» (ИГ — запрещенная в РФ террористическая группировка) — а с таким предложением выступил, в частности, глава британского Форин-офиса Борис Джонсон, то, как считает Алексей Давыдов, подобный шаг стал бы отходом от процессов под эгидой ООН (включая и серию переговоров в Астане). И пока не ясно, готов ли сам Трамп вступать в переговорный процесс, как на то был готов

«Политическая ситуация вокруг Сирии будет определяться военными действиями. В этом плане надо понимать, что Трампу важно одержать некую победу, которая упрочила бы его позицию на переговорах, — отметил в свою очередь Сергей Ермаков. — Астанинский процесс рассматривается в США как победа российской дипломатии, отсюда и предложения вступить в коалицию. Это просто прием, когда американцы, приняв нас в возглавляемую ими коалицию, фактически размоют наши успехи

Не стоит списывать со счетов и важность американо-турецких договоренностей, отмечает эксперт: «Турки планируют начать новую военную операцию в Сирии, и здесь мы видим серьезные противоречия между Анкарой и Вашингтоном. Американцы в ходе боевых действий на земле традиционно опираются, помимо прочего, и на курдские военные формирования. И от того, как Турции и США удастся — если удастся — договориться о сферах влияния, будет зависеть развитие событий в военной плоскости».

В зависимости от того, какие позиции займут Москва и Вашингтон на сирийском направлении, во многом будет зависеть и дальнейшее развитие двусторонних отношений, подчеркнул Валерий Гарбузов: «Это сложная проблема. Мы помним, что главной целью администрации Обамы на определенном этапе являлось устранение Асада как политической фигуры. Потом Белый дом — непосредственно под российским давлением — смягчил позицию, поняв, что может последовать за «уходом» сирийского президента. Трамп вроде бы опять перешел к жесткой позиции относительно действующих властей Сирии. И сейчас стоит вопрос об искусстве убеждения. Если в ходе двусторонних встреч, совместной работы России удастся как минимум убедить администрацию США временно «не трогать» Асада, а реализовывать другие задачи, тогда будет разговор о каком-то прогрессе».

По мнению эксперта, первая личная встреча Путина и Трампа может внести нюансы в решение сирийской проблемы: «Российскую позицию по Сирии необходимо доносить до Трампа. И надо использовать все имеющиеся каналы, чтобы, конечно, не изменить полностью, но скорректировать американскую позицию. Пример взаимодействия с Бараком Обамой доказывает, что это возможно. Но вообще же мне кажется, что сирийская проблема это — долгоиграющая пластинка, и не факт, что она будет решена в первый срок Трампа»

Внешнеполитический подход США, включая и давление на неугодные режимы, с приходом Трампа едва ли претерпит значительные изменения, полагает Дмитрий Егорченков: «Поменяется вывеска, но тренд сохранится. У Вашингтона нет другого инструмента - отточенного, эффективного, в который вложены финансовые, людские ресурсы. Эта схема будет каким-то образом переформатирована, но продолжит действовать».

«Ставка на демонстрацию силы требует постоянной эскалации, — напомнил, в свою очередь, Сергей Ермаков. — Потому что потеря темпа в данном вопросе будет означать потерю авторитета в том числе и в глазах американского населения. Реакция и России, и Китая на недавние шаги Трампа была весьма сдержанной и спокойной. И демонстрация этого спокойствия может заставить часть населения США задуматься: а успешен ли новый президент? Дл него как для бизнесмена это серьезный вызов. И опасность в том, что в подобных условиях окружение Трампа может подтолкнуть его к каким-то критическим шагам, к некоей маленькой победоносной войне с плохо просчитываемыми последствиями»

Ренат АБДУЛЛИН.

например, реформу здравоохранения Обамы, но не получилось. Это достаточно сложная и долгая процедура».

Именно исполнительные указы стали ахиллесовой пятой наследия Барака Обамы. Первые дни правления Дональд Трамп начал с отмены практически всех распоряжений предшественника, в частности, касающихся реформы здравоохранения Obamacare. Благо сделать это можно было одним росчерком пера.

Трамп разбушевался

«В начале своего правления Трамп ясно поставил себе задачу в максимально короткие сроки реализовать обещания, которые он давал в ходе избирательной кампании, — подчеркивает Виктория Журавлева. — Ему нужно было сделать это быстро, чтобы продемонстрировать электорату, что он держит свое слово. Кроме того, у него напряженные отношения с истеблишментом, он воспринимается как чуждый элемент. Республиканцы нацелены на жесткое контролирование президента, потому что они не совсем понимают, чего от него можно ожидать. Соответственно, любое его начинание может быть воспринято в штыки, не поддержано Конгрессом и останется лежать там на века. Он это понимал изначально. Поэтому для него основным инструментом стал исполнительный указ».

И действительно, Трамп уже стал абсолютным рекордсменом по числу распоряжений, подписанных за первые сто дней президентства. В общей сложности из-под его руки вышли 28 законов и 30 указов. Но президент стал таким плодовитым автором не от хорошей жизни: Конгресс явно не хочет сотрудничать с ним. Его проект замены реформы здравоохранения Obamacare не получил поддержки законодателей, да и денег на «великую мексиканскую стену» они, похоже, давать не собираются. Тем временем Трамп не сдается и продолжает уверять, что «стена будет построена» и США добьются «рекордных результатов в плане пресечения нелегальной миграции и наркотрафика».

Судебная ветвь власти тоже не сидит сложа руки. Как только президент подписал указ о запрете на въезд в США гражданам семи преимущественно мусульманских стран, суды в нескольких штатах заморозили его действие, а затем их поддержал и апелляционный суд. Еще одно распоряжение президента судьи зарубили 25 апреля. Федеральный судья в Сан-Франциско заблокировал указ, согласно которому «города-убежища», которые укрывают у себя нелегальных мигрантов, должны быть лишены финансирования из бюджета.

создавались, чтобы дополнять и ограничивать друг друга, сейчас их отношения больше походят на войну. И не исключено, что преемник Трампа начнет свое президентство схожим образом — с отмены исполнительных указов предшественника. В таком случае все хрупкое наследие Трампа рас-

Любовь ГЛАЗУНОВА.



КОСУ НЕЛЬЗЯ ПУСТИТЬ НА ВАРЕЖКИ

«Здравствуйте! Недавно решилась на кардинальные перемены во внешности и отстригла свою великолепную косу. Растила я ее, наверное, лет десять, поэтому было очень обидно, когда парикмахер просто взяла метелку и сгребла мои волосы в мусор. Скажите, неужели их нельзя каким-то образом использовать? Ведь вяжут же из шерсти животных варежки и пледы. Разве из человеческих волос это сделать невозможно?

Светлана Бойко, 32 года, Лыткарино»



Отвечает врач-трихолог Ольга Кохас:

«Нет, увы, из человеческого волоса невозможно связать ни одной вещи. Дело в том, что строение нашего волосяного покрова сильно отличается от звериной шерсти. Чешуйки на его внешней оболочке, которые называются кутикулами, присущи только людям. Они и делают наш волос более эластичным и плотным, чем у других млекопитающих. Поэтому технология плетения нити из шерсти не сработает с отстриженной косой. Даже если бы ученые задумались над тем, чтобы придумать способ вязки из наших шевелюр, то такие вещи все равно во многом бы уступали классическим шерстяным изделиям, так как у животных шерстка имеет лучшую теплопроводность. Если все же каким-то образом вам удастся сделать себе варежки из волос, то они получатся очень дорогими, холодными и будут промокать насквозь от пары капель дождя

ВТОРУЮ ИНДЕКСАЦИЮ ПЕНСИИ ПРОВЕЛИ НА «СЛУЧАЙНЫЕ» ДЕНЬГИ

«Страховые пенсии неработающих пенсионеров в 2017 году индексировали два раза: в феврале на 5,4% и в апреле на 0,38%. Но почему-то в апреле проиндексировали не всю страховую пенсию, а только часть. Из страховой пенсии у всех вычли базовую часть — 4805 рублей 11 копеек, и только оставшуюся сумму подняли на 0,38%. Почему так было сделано? Ерёмина Ольга Дмитриевна.

пенсионерка».

Комментирует источник в аппара-

те Правительства РФ: «Изначально было принято решение проиндексировать пенсии россиян в феврале на уровень инфляции. Это 5,4%. Но потом оказалось, что в бюджет Пен[,] сионного фонда заложено несколько больше денег, чем нужно для этой индексации. При этом в кабмине шли обсуждения, что хорошо бы поднять пенсии не на 5,4, а на 5,8%. Поэтому, когда такая возможность реально появилась, было принято решение осуществить индексацию второй раз. Но если в феврале повышалась вся пенсия, то в апреле индексация коснулась только той части, которую заработал сам гражданин — за вычетом базовой части. Именно поэтому граждане и увидели совсем небольшие суммы в результате второго повышения: у кого-то 60 рублей,

ГОЛАЯ ЖЕНЩИНА НА КУЗОВЕ — ПРЯМАЯ ДОРОГА В ПОЛИЦИЮ

«Хочу на свое авто нанести аэрографию на тему Великой Отечественной войны: наши танки идут на немецкие. Но мастер мне отказал. Сказал, что я с таким рисунком доеду разве что до первого гаишника. Якобы полицейские такое изображение расценят как пропаганду нацистской символики — и меня будет ждать уголовное дело. На фашистских танках ведь свастика. Неужели за такое действительно можно угодить в тюрьму? И какая аэрография в принципе законна? Игорь Девятов, автолюбитель».

Комментирует автоюрист Андрей Маслов: «Ограничения к аэрографии действительно существуют. Часть из них прописана в ПДД. По правилам нельзя рисовать на частных машинах цветографические схемы аварийных служб и силовых структур, а также рисунки, которые визуально до степени смешения похожи на такие схемы. Например, синяя полоса вдоль белого кузова запрещена. Остальные запреты не прописаны прямо, но вытекают из требований Конституции РФ, законов о противодействии терроризму и защите детей от вредоносной информации. Например, по Конституции нельзя глумиться над российским флагом. Значит, любые изображения на капоте, порочащие наш флаг, незаконны А вот за издевательские надписи в адрес, например, Барака Обамы или Ангелы Меркель водителю вряд ли что-то будет. По закону это всего лишь способ выражения собственного мнения о лидерах других держав и внешней политике. А вот свастика или изображение Гитлера, скорее всего, будет расценена как пропаганда нацистской символики. Кроме того, не следует рисовать на машине голых женщин: это стражи порядка могут трактовать как распространение порнографии. Причем одному гаишнику может показаться, что ничего предосудительного в картинке нет, а другой остановит такого водителя и вызовет наряд ППС. В таком случае машина будет задержана а хозяина доставят в отдел полиции. Там уже решат, административное дело возбуждать или уголовное».

Подготовили Татьяна АНТОНОВА и Екатерина СТЕПАНОВА.



ГРАМП Я ИЛИ НЕ ТРАМП?

Какими полномочиями на самом деле обладает президент США

научный сотрудник Центра североамериканских исследований ИМЭМО РАН Александра Борисова. — Другое дело, что по прошествии этих 60 дней он будет обязан либо получить это разрешение, либо отозвать войска. Но если мы говорим не об объявлении войны, а о каких-то военных действиях, которые США обычно называют другими словами, то здесь одобрение конгрессменов может не понадобиться, как это было с ракетным ударом по сирийской авиабазе».

Кулуарные войны

Полномочия американского президента регулирует не только Конституция, но и решения Верховного суда, и акты Конгресса. Поэтому сегодня в руках главы государства сосредоточено больше власти, чем прописано в основном законе. Например, он имеет право наложить вето на решения Конгресса. Но парламент, в свою очередь, может преодолеть президентское решение, если за это проголосуют две трети членов обеих палат. Так произошло в сентябре 2016 года, когда Конгресс преодолел вето Барака Обамы на законопроект. позволяющий родственникам жертв терактов 11 сентября подать в суд на Саудовскую Аравию.

Есть у президента и возможность так называемого «карманного вето». Любое решение

Конгресса должно получить подпись президента для того, чтобы стать законом. Иногда глава государства может просто затянуть подписание, чтобь преодолеть его вето текущая сессия Конгресса не успела. Стоит признать, что и законодатели могут использовать такой трюк. Например, старательно продавливаемое Обамой соглашение о Транстихоокеанском партнерстве в итоге не было ратифицировано. Оно прождало голосования в Конгрессе почти год, но так и не дождалось. А затем вступивший в должность Дональд Трамп просто вышел из партнерства.

Поэтому и во внешней политике американский президент нередко применяет возможность заключать исполнительные соглашения Эти международные договора, которые могут затрагивать как торговые, так и политические вопросы, не нуждаются в одобрении Конгресса. Интересно, что эту лазейку подарил президенту сам парламент в начале XIX века.

Нередки случаи, когда у президента с Конгрессом весьма натянутые отношения. В основном так происходит, когда глава государства и большинство конгрессменов принадлежат к разным партиям. Выборы в палату представителей США проходят через два года после президентских. И обманутые в своих ожиданиях избиратели могут выразить свое неодобрение главе государства,

Обычно президенты прибегают к этому инструменту, когда Конгресс не позволяет сделать то, что они хотят. Это было очень характерно для Барака Обамы, потому что республиканцы его постоянно ограничивали и блокировали его начинания. Кроме того, исполнительный указ — это быстрее. Президент, для того чтобы ускорить процесс, сначала издает указ, а потом уже ожидает поддержки со стороны Конгресса, после чего он уже становится полноценным законодательным

Но у исполнительного указа есть ограничения. Их можно отменить другим исполнительным указом, в отличие от законодательного акта, который принимает и отменяет Конгресс. Верховный суд может отменить исполнительный указ, только если ему подадут об этом прошение. Однако случаев отмены указов судом в истории не так много. Через Верховный суд пытались отменить,

Так что, хотя три ветви американской власти

сыплется как карточный домик.

 Заур Магомедович, не так давно на суде журналисты задали вопрос известному вору в законе. Он в ответ разразился тирадой на фене. Никто не понял ни единого слова! Это что, вызов общественному мнению?

– Эти люди всегда так разговаривали. Они по-другому и не умеют. Исключение составляют те криминальные авторитеты, которые всегда позиционировали себя как представители интеллигенции и богемы — пример Япончик. Хотя и они отлично владели феней.

Но вообще феня — это ведь не мат. В ней используются яркие, сочные слова, у каждого из которых может быть своя история. Послушайте, что лучше звучит: «шлёнка» или «миска»? «Шконка» или «кровать»? А вот, скажем, фраза: «Что за кипеш на бану? Разбейте понт, создайте обстановку». Она означает: «К чему эта бестолковая суета? Разойдитесь, сделайте вид, что ничего не случилось». По мне, так на фене все

 Очень спорно. Чувствуется, говорить на жаргоне вы научились с юности. Каким было первое слово, что вы запомнили и стали использовать?

 Поправлю: не с юности, а с детства. Я рос на улице, где все, в том числе и мои сверстники, говорили на фене, подражая старшим.

Первым словом было «мандро» — хлеб. Все время хотелось кушать... А слово «мандро», между прочим, употребляется с начала 30-х годов на территории всего СССР.

Я в 12-летнем возрасте был водворен в ДВК (детскую воспитательную колонию. — Е.М.), а уже через два года, когда исполнилось 14 лет, был осужден на три года. Вот тогда-то я значительно расширил свой словарный запас. Всего я знаю около 13 тысяч слов и словосочетаний на фене. Включил в свой словарь не все, но более шести тысяч. Часть из них существовали ранее и существуют в преступном мире сегодня.

Вы четверть века провели за решеткой. Вас судили 11 раз. За что?

Всегда за одно и то же — за воровство. Я был карманником. Без лишней скромности скажу: на каком-то этапе лучшим в СССР.

́– Отсюда прозвище́ Золоторучка? Как

- Еще в пору юности, после одной истории. Я тогда в составе бригады махачкалинских карманников прибыл в Пятигорск на «гастроли». На одном из кошелечных сходняков мои навыки решили проверить. Подобная проверка могла обернуться для меня позором, хотя я был абсолютно уверен в своих способностях. Итак. я стоял у трамвайной остановки, мимо прошел Дипломат, известный в те времена вор в законе, — один из участвовавших в этом спектакле, бросив на ходу фразу: «Фраер в робе, левяк, вторяк, паковал гринов, будешь торговать, маякни!». Что означало: «У потерпевшего в рабочей одежде, в левом внутреннем кармане банковская упаковка по 10 рублей. Если решишься выкрасть, дай знать». Представьте себе этого рабочего: поверх кальсон надеты брюки, а в левом кармане лежит упаковка банковских десятирублевок, горловина кармана застегнута на булавку, сверху еще одни брюки — рабочие и брезентовый комбинезон. Ко всему прочему он держал пачку электродов в той руке, под

которой лежали деньги. Как только подошел трамвай, я вместе с жертвой поднялся в салон. Убедившись, что деньги действительно имеются, стал «работать». Был момент, когда он заговорил со мной. Представьте мое положение: левая рука почти до запястья в ширинке у жертвы, кончики пальцев этой руки держат упаковку десятирублевок за уголок, и я, мило улыбаясь потерпевшему, веду с ним диалог... Как только мы вышли, потерпевший увидел расстегнутую пуговицу и решил на всякий случай проверить содержимое левого кармана. Обнаружив пропажу, он закричал что есть мочи, не веря собственным глазам и не понимая, каким образом могли исчезнуть леньги. если все запоры на месте. Мужчина хотел уже все свалить на нечистую силу, но в горотделе объяснили, что, видимо, все сделал профессиональный карманный вор, хотя и сами до сих пор

ни с чем подобным не сталкивались

с поимали ? Нет. В те годы начальник угрозыска или его заместитель мог смело прийти на любую воровскую хазу, и в этом не было ничего удивительного. Не стал исключением и начальник уголовного розыска Пятигорска, Полковник, уже в преклонном возрасте, седой, высокий и дородный, но с виду шустрый — все называли его дядя Жора, — появился на следующий день на этой самой хазе, где мы притухали, и попросил показать ему золоторучку, который умудрился виртуозно выкрасть деньги.

И вы ему представились?

Не стал. Знакомство с начальником



/ бывшего карманника Заура Зугумова по кличке Золотая Ручка гатуировка в виде паука. Паук в мире криминала — «хозяин камеры».

/головного розыска — палка о двух концах. Первое и самое главное — сотрудник милиции теперь тебя будет знать в лицо. Ну а прозвище Золоторучка так и осталось за мной на всю

Как вы постигали искусство карманника?

— Я не думаю, что будет интересно заслушивать докторскую диссертацию карманного вора. Лучше я расскажу еще один случай из моей жизни, в котором найдете ответ на свой

Как-то, когда я был в Баку, точнее, уже собрался уезжать, местная шпана попросила нас об одолжении. Жила там женщина-барыга с распространенным в те времена в армянских . кругах именем Мэри-джан. Она походила на Кинг-Конга, только женского пола, никогда не была замужем и торговала наркотиками. Ей были ствовала целая бухгалтерия, и бестия хранила ее не где-нибудь, а в собственном бюстгальтере. Это был исписанный мелким почерком одной ей известным шифром обыкновенный тетрадный лист в клеточку, который мне и предстояло впоследствии выкрасть.

Наблюдая за своей будущей жертвой целую неделю, я узнал весь ее распорядок на каждый день недели. Несколько раз мне даже удалось выпасти, как она прячет в левую сторону бюстгальтера свой список.

Для чего мне нужно было знать столь инимные подробности? Дело в том, что я, обладая неплохой сноровкой по выуживанию кошельков из чужих карманов, был еще и писакой, то есть работал монетой и мойлом — в то время популярным среди карманников лезвием «Нева». А от того, с каким именно материалом мне предстояло иметь дело, зависел едва ли не полностью успех предприятия.

Я твердо решил работать письмом. Но работа работе рознь. Одно дело — разрезать кожаную сумочку, висящую на плече, и совсем другое каким-то образом незаметно запустить руку под платье и возиться там с бюстгальтером из шелка или атласа. Поэтому, чтобы не попасть впросак, я купил в лавке у старьевщика пару десятков самых разных бюстгальтеров и стал готовиться к предстоящей встрече.

Босота выделила мне для тренировок одного парня, ростом и габаритами схожего с Мэри-джан. С утра и до самого вечера, почти не выходя из дома, я тренировался, напяливая на него плотно набитые ватой лифчики разных размеров и фасонов, обвещивал его колокольчиками, надевал на него сверху платье именно такого покроя, который Мэри-джан предпочитала остальным

Я до сих пор не могу без улыбки вспоминать некоторые моменты этого представления. Бродяги, порой наблюдавшие все это, умирали со смеху и говорили, вытирая слезы: «Ничего, Заур, не переживай, братан, если твой фокус не удастся. Ты и без того такой нам спектакль про демонстрировал, что всю жизнь помнить будем». Но я относился ко всему очень ответственно.

И чем все закончилось? Провалом? Я выкрал этот список! В тот день я был на вершине воровской удачи! Я придумал прикинуться инвалидом. Подыскав пару подходящих дощечек для лангета, я купил в аптеке большой кусок марли, детскую присыпку, лейкопластырь, несколько широких бинтов и, расположившись на развалинах какого-то древнего строения, стал аккуратно перебинтовывать правую руку. Делал я это так, чтобы локоть был свободен и я мог в нужную минуту воспользоваться рукой.



дополнением к фортецале, тоже перекинутой через правое плечо. Фортецала для хорошего карманника — это что-то вроде шпаги для искусного фехтовальщика — продолжение его руки. Вообще, каждый карманник по большому счету своего рода универсал с характерным воровским почерком и индивидуальной манерой актера-импровизатора. Ну а мне оставалось сделать правильный разрез на платье, так, чтобь лезвие зацепило вместе с шелковым материалом платья еще и тесемку, но именно в том месте, где она держала левое полушарие бюстгальтера, где-то под мышкой.

Представляете, какой это был риск? Одно лишь неверное движение, толчок сбоку, затекшая рука — ну мало ли, какие могли случиться помехи в тот момент, — и все, «Шура веники вязала»... Но все прошло просто блестяще.

 – А можно все-таки подробности? Где вы ее обокрали и как?

Накануне в город приехал тогдашний кумир миллионов советских людей, звезда индийского кино актер и певец Радж Капур. Он пользовался в то время такой любовью и популярностью! В Москве и Ленинграде, в Киеве и Баку — во всех городах, которые он посещал на протяжении своего турне, начинался ажиотаж. Ясное дело, что такое событие в городе не мог проигнорировать никто, включая Мэриджан. Я был уверен: она обязательно придет на плошаль имени Ленина возле Лома правительства, где будет проходить представление Она пришла

Один бог знает, чего мне стоило пробраться через людской океан, заполонивший всю площадь и прилегающие к ней улицы, улочки и тупики, с перебинтованной рукой, хромая на правую ногу, ни на секунду не упуская из виду Мэри-джан. Вскоре я очутился по левую руку от Мэри-джан. Этот мой маневр не мог пройти незамеченным для ее телохранителей, которые были зажаты толпой, но, с презрением окинув взглядом инвалида, они успокоились и вновь устремили свои взоры на сцену. Улучив момент, я достал из левого кармана брюк платочек и. сделав вид. что вытираю со лба пот. круговым движением руки прикоснулся ко рту. Потом быстро просунул левую руку под перебинтованную правую и зацепился мизинцем и безымянным пальцем — между средним и указательным было я слегка прижал ладонь перебинтованной руки к правой стороне груди и постарался вывести немного вперед локоть. При этом я скорчил недовольную гримасу на лице и для пущей убедительности выжал из себя жалобный стон, давая понять таким образом, что меня со всех сторон сдавили и мне больно. Мэри-джан обняла меня левой рукой за плечи и, прижав к себе, проговорила: «Прижмись сюда и вот так стой, чтобы не задавили, понял? Только смотри, щенок, не щупай, а то я боюсь щекотки!» Если вы были так талантливы, то по-

чему попадались целых 11 раз?

 Потому что среди оперативников того времени тоже были свои таланты. В жизни я всего лишь раз был пойман за руку, да и то, можно сказать, сам себя подставил, чтобы выгородить подельницу

Вспомните самые примечательные

ваши кражи. — Однажды мы заехали в гостиницу «Националь». Карандаш с Дипломатом — двое из трех урок нашей бригады — зашли внутрь, а мы — Паша Цируль, Ляля, я и водила — остались сидеть в машине. В то время гардеробщиком в гостинице работал Пантелей Деревяшка. Сидели они с Карандашом где-то еще при НЭПе. В свое время Пантелей был в авторитете, но потом началась война, он ушел на фронт и спекся как урка, да еще и ногу потерял. С тех пор и костылял на леревянной, отсюда и погоняло. Как инвалида войны его устроили работать в «Националь», куда и простых-то смертных брали с трудом, и то после ста проверок. Отсюда шпана сделала вывод, что пашет Деревяшка на комитет. Но комитет была контора серьезная, к преступному миру почти не имела никакого отноше ия, да и оосоту деревяш ка никогда не сдавал. Деревяшка сигаретками импортными приторговывал — в общем, на ны-

нешний манер был центровым барыгой. Мы увидели иномарку и слегка согнувшегося, франтовато одетого мужчину, пытавшегося найти замочную скважину в двери машины. Но наше внимание, естественно, привлекло не это. Судя по прикиду, он должен был быть «жирным». В общем, мы выташили у него портмоне и часы. На все про все у нас ушла пара минут, а еще через какое-то время мы уже все вместе мчались по вечерней Москве, раскладывая на заднем сиденье автомобиля содержимое

могло присниться даже в самом страшном сне. На следующий день вся блатная Москва была в движении, а МУР искал нас, чтобы сделать возврат. Ну и возврат, естественно, был сделан, как и положено, кроме денег и часов, а они вроде и не нужны были, о них никто и не вспомнил. Вот что произошло на самом деле, как мне рассказала в МУРе майор Грач. На хвосте у этого типа плотно сидел комитет. В тот день они, видно. решили взять его в гостинице и взяли в номере. но портмоне при нем не оказалось. А предмет интереса КГБ находился, видно, именно там. Но ни я, ни кто другой из тех наших, кто остался в живых, до сих пор не знает, что там было. В общем, как бывает в таких случаях, узнав все, что им было надо от задержанного, чекисты стали, видно, прокручивать все события поминутно. как раз те несколько минут, что они стояли у светофора, а затем заворачивали за угол, объек их наблюдений был вне поля зрения. Именно этих нескольких минут хватило нам, чтобы выставить этого фраера и исчезнуть. КГБ в то время боялись, и перед ним дрожали почти все. МВД тем более не было исключением. Уже ночью, когда все стало ясно, подняли с постели министра, он дал свои распоряжения, и где-то кто-то собрался

В этой камере в «Крестах» на фене

учились говорить арестованные в

советские годы директора фабрик.

карманов незадачливого джентльмена, которое

действительно оказалось «жирным». По содер-

жимому портмоне сразу стало ясно, что фраер

залетный, из какой-то англоязычной страны. Но

то, что он окажется агентом спецслужб, нам не

Криминальная история связывает

жаргон и искусство татуировок.

крутые меры. После возврата портмоне нас ни-Ну а я с преступным ремеслом завязал много

на экстренное совещание. В общем, уже к утру

из МУРа пришло сообщение на улицы Москвы

с просьбой о возврате. В случае если ширмачи

проигнорируют просьбу конторских, последуют

 Истории более чем впечатляющие. А есть ли сегодня талантливые карманники?

Я по крайне мере о таковых не слышал. Приоритеты и ценности сегодня в воровском мире иные, нежели те, которые были в мое время. Hv а идея составить словарь мне пришла в голову именно после того, как я стал рассказывать и записывать истории своей жизни и понял: простые

люди многих слов не понимают. Вы любитель лагерной жизни?

 Так нельзя говорить. Жизнь на зоне, она ведь совсем другая. Я сбегал оттуда семь раз. Расскажу поучительную историю побега за клюквой того, что меня поймают, обвинят в побеге и добавят за это еще три года, нешуточная. Кроме того, меня могут и не найти, если я сам не выберусь Ведь я прошел трясину, значит, здесь меня никто не будет искать: вряд ли кто-то из поисковой группы сюда сунется — не тот сезон. В общем я заблудился, питался одной клюквой. Проходя в очередной раз по своим следам, увидел, что за мной идет медведь. Я залез на дерево и не слезал до утра. С рассветом я выбрался на дорогу и наткнулся на нашего лагерного опера. Никогда не думал, что так буду радоваться, увидев его. Он подбежал ко мне, замахнулся, но потом, приглядевшись, тихо опустил руку.

Хотя беглецов обычно сильно наказывают мне на этот раз удалось избежать экзекуции. Сотрудники колонии поняли, что побега как такового и не было. Во-первых, в апреле никто из зэков не бежит. Тем более я, у которого за долгие годы лагерей в «послужном списке» числилось семь побегов. Во-вторых, в тот момент надо было меня видеть. От моей арестантской робы остались одни лохмотья. Лицо и тело были разодраны в кровь левая рука сломана в предплечье и болталась как веревка.

Потом, после рентгена, выяснилось, что при падении я сломал четыре ребра, одно из которых проткнуло легкое. Изо рта шла кровь. Но я ничего трился изувечиться. После больницы вернулся на зону. Срок за побег, если это можно было так назвать, мне не добавили.

В тот момент, когда я размышлял, сидя на дереве, о судьбе, даже не мог себе представить до какой степени она ко мне была благосклонна Действительно, все, что ни делается, к лучшему Верность этой народной мудрости я понял. узнав о произошедших в колонии событиях Пока я бродил по лесу, барак, где жил, почти полностью сгорел. Из 112 человек, в тот момент находившихся в нем, в живых осталось 38. Кстати, друг мой тоже отдал богу душу. Так что в живых я остался из-за того, что за ягодой пошел. Но все равно клюкву с той поры даже видеть не могу.

— Вот пока вы рассказывали свои истории, употребляли множество слов, которые появились еще при НЭПе. Неужели они до сих пор используются?

Конечно! «Фраер», «жирный», «притух» «прикид» — вы услышите все эти слова в любом СИЗО Москвы. Стали архаизмами только те слова, которые обозначают предметы или людей, в принципе исчезнувших из современной реальности. Ну вот, скажем, «алтушки» — мелкая денежная монета. «Скребани по верхам алтушки, звякнуть нужно кое-куда» означает: «Посмотри в верхних карманах мелочь, позвонить нужно». Сейчас уже нет таксофонов, так что мелочь не нужна, и «алтушки» ушли в прошлое.

Есть ли подобный сленг у других

 Россия — единственная страна в мире. в которой говорят на воровской фене. По тому, какой путь прошла наша тюремная лексика, можно судить о пути самой российской тюрьмы и ее арестантов. Одно без другого не бывает, как свадебная ночь без невесты. Пока существует тюрьма, будет и феня. И все разговоры о том, что тюремная субкультура ушла в прошлое, это пустая болтовня.

 Как часто сотрудники различных правоохранительных органов прибегают к «блатной музыке»?

— В лагерях, особенно на Севере, на жаргоне говорят все, даже дети сотрудников пенитенциарных учреждений. Когда хотят подчеркнуть свой профессионализм. Причем как перед коллегами,

так и перед преступниками. Без знания языка, на котором говорит противник, очень трудно добиться положительного

Когда президент говорил «мочить в со-

ртире» — это разве не было жаргонизмом? Мочить — значит убивать. Это, безусловно, жаргон. И, кстати, его употребляли еще с дореволюционных времен. Что касается слов в сортире», то это обычный, как принято говс

рить, городской сленг. И все-таки нужно ли простым людям знать эти слова? Не пропагандируете ли вы тюремную субкультуру и не приучаете ли их к тюремному сленгу?

— Нет никакой пропаганды. Люди должны быть предупреждены, что есть иной мир и что лучше там не оказываться. Но на вопрос, может ли феня спасти сеголня человека, попавшего в руки бандитов, я отвечу так: нет, конечно. Это наоборот, усугубит положение жертвы. Блатных уважают почти все, а вот попугаев — никто.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПЕРСОНА

Илья Георгиевич, вы были одним из тех, кто писал современную Конституцию. Как это получилось?

— Мой товариш Олег Румянцев (член Верховного Совета РСФСР. — Е.М.) был ответственным секретарем в Конституционной комиссии и привлекал к написанию Конституции ученых, юристов. зарубежных экспертов, общественников. Вот он и позвал меня. Оказаться в комиссии было очень почетно. Мне не было тогда и 30 лет, и я был, пожалуй, самым молодым. Потом я попал в Конституционное совещание и наконец в комиссию по доработке проекта Конституции. Какие-то мои идеи даже были реализованы, чем горжусь, — к примеру, одна чисто техническая: я предлагал пронумеровать части каждой статьи — это сделали.

Годы работы над проектом Конституции были материально трудными: все исчезало из магазинов, зарплата становилась все меньше. Я пришел из мира Академии наук, который был тогда уже просто нишим, в мир, связанный с высшей властью, который обеспечивался куда лучше. Помню, как мне позвонила жена и сказала: «У вас там должны на цокольном этаже яйца давать!». И, оторвавшись от конституционных проблем, надо было бежать за яйцами. (Смеется.)

 Много споров было в процессе обсуждения проекта?

 В принципе все проходило спокойно. Присутствовали или Борис Ельцин, или Руслан Хасбулатов. Помню, Хасбулатов часто закуривал трубку в конце. Ему очень хотелось, чтобы верхнюю палату назвали сенатом: «Ведь красиво

Потом назрел раскол у наших руководителей. Ельцин был за новую Конституцию, понимал, что она нужна. А от Хасбулатова мы тогда впервые услышали, что все эти идеи (связанные с новой Конституцией. — Е.М.) — это все чуждое, это нам навязывает Запад. Он озвучил ту мысль, которая была в глубине сознания функционеров, в толще народных масс. На протяжении 50 лет, с 30-х годов XX века, людям внушали, что наша страна окружена врагами, которым надо противостоять, и главные враги — на Западе. Для Российской империи это была немыслимая постановка вопроса, потому что императоры всегда ощущали себя частью западноевропейской элиты.

Но именно на идее врагов держался сталинский режим. И посмотрите, как она живуча! Некоторые представители нынешней власти пытаются сейчас ее эксплуатировать, внушая; есть мы, а есть они, враги. Это очень-очень опасная идея. — Много было среди участников созда-

ния новой Конституции людей из КГБ? Разве кто-то мог это сказать наверняка?!

Как думаете, что сложнее писать — детектив или... Конституцию? Это точно знает профессор Илья Шаблинский. Он малоизвестный писатель (под своим именем редко печатался), но, пожалуй, один из самых известных правозащитников и экспертов в области конституционного права.

В свое время Шаблинский участвовал в создании главного документа, гарантирующего нам с вами права и свободы. Долгие годы службы на государство (работал в Верховном Совете РСФСР, в Совете Федерации РФ и т.д.) он разбавлял написанием повестей и романов. А когда что-то в стране становилось совсем «не так», уходил с головой в науку или бросался как в омут в общественную деятельность. «Почему вообще люди всем этим занимаются? — спрашивает Шаблинский и сам себе отвечает: — Думаю, просто в силу темперамента». А может, дело не только в нем, но еще в обостренном чувстве справедливости? Обо всем этом — наша беседа с Ильей ШАБЛИНСКИМ накануне его 55-летия.

«ВЛАСТЬ ДОЛЖНА САМА СЕБЯ ОГРАНИЧИВАТЬ»

Один из авторов Конституции РФ, член СПЧ Илья Шаблинский о сильных и слабых сторонах своего детища

Но вот про Ивана Федосеева, который, кстати, являлся секретарем Конституционной комиссии, мы знали точно, он этого и не скрывал. Помню, он сказал мне: «Все-таки государственный флаг не надо было менять на трехцветный. Стоило оставить тот, красно-синий». И в то же время он не поддерживал ГКЧП, говорил: «Они явно нарушили закон». Я тогда впервые понял, что в КГБ есть люди с разными взглядами, что само ведомство — это не монолит.

 Что тогда закралось в Конституцию, о чем вы жалеете сейчас?

— Сразу скажу, что наша Конституция очень неплохая в итоге получилась, там хорошо сформулированы свободы. Я бы сохранил ее в том виде. как есть. Если сейчас станут придумывать новую Конституцию, она будет хуже и, скорее всего, будет оправдывать отступление от этих свобод.

В нашем варианте проекта Конституции была хорошая норма: члены Совета Федерации избираются, а не назначаются. Ее убрали. Зато появилась явно нелепая норма о том, что если ГД трижды отклонит кандидатуру президента на пост главы правительства, то он распускает Думу и назначает кого хочет.

— Кто ее придумал?

 В Администрации Президента. Причем придумали ее уже после Конституционного совещания. Помню, какие были споры по поводу того, что только президент определяет основные положения внешней и внутренней политики. Некоторые говорили: ну не может в демократическом государстве один человек определять все это. Но им возражал начальник правового управления Администрации Президента. У АП было решающее слово. Вообще, проект Конституции дорабатывали уже сугубо в Администрации Президента. Многое ленялось кулуарно в октябре-ноябре 1993-го. — Почему же вы это допустили?

- Вспомните, что тогда произошло. Только что кипел бой, и та сторона, которая победила, определяла условия. А предчувствие именно такого поворота

дел было у меня, еще когда пролилась первая

кровь на демонстрации в мае 1993-го, организованной коммунистами. На улицу вышло тысяч 10-15. Правительство Москвы решило поставить полицейское ограждение из омоновцев. И вот демонстранты перестроились, выдвинули впереди себя колонну в 500 человек, которая ринулась на шиты полицейских. Произошло самое страшное уличное побоище в истории Москвы с 1905 года. Никто не стрелял. Это была рукопашная. Один из демонстрантов сел в грузовик и сбил омоновца. Помню, мы сидели в кабинете у одного крупного руководителя. Ему кто-то позвонил. Он положил трубку и сказал: «Умер этот парень-омоновец». И добавил показав наверх, на 5-й этаж, где был кабинет Хасбулатова: «У меня такое ощущение, что там уже готовы к гражданской войне. И она, похоже, неизбежна». В тот момент его слова показались столь пророческими, что повисло молчание. И все же я до последнего надеялся тогда, что договорятся с гражданским обществом, как было в Чехии. Польше. Венгрии. Но руководители нашей страны были хоть и взрослыми мужиками, но неопытными политиками. Им обязательно нужно было противника повалить, и если не убить, то поставить ногу на грудь. Это была новая для меня истина. Но и сейчас умение находить компромисс и договариваться — не сильная сторона наших властей

26 марта, когда прошел марш, тому подтверждение?

 Да. Это наследие все того же мышления: «никаких компромиссов, диалогов, или мы, или они». Потому не было ни единого слова о марше на государственных телеканалах. Но вы посмотрите: вышли на улицу молодые, и ясно, что информационную борьбу за молодежь нынешняя политическая элита проигрывает. Молодежь понимает фальшь. Она и со мной на лекциях спорит, считает меня консерватором.

Задержанные на марше справедливо считают, что выходить на улицу — их конституционное право. Но любую, даже самую лучшую, конституцию власть может сама же и не соблюдать. Она должна сама себя ограничивать, однако этого, увы, не происходит. Власть поступает так, как считает нужным, а у ее оппонентов недостаточно сил, чтобы возражать.

– Вы работали в Совете Федерации, в Центризбиркоме, а потом бросили госслужбу. Поняли, что детективы писать интереснее?

 Можно сказать и так. Я ушел в творчество, издал три книги. Но потом правозащитники Михаил Федотов и Людмила Алексеева мне предложили войти с состав СПЧ. Помню, как ездил в Мордовию по жалобе осужденной участницы Pussy Riot Надежды Толоконниковой. Она рассказывала про то, что в колонии нет душа, женщин избивают, заставляют работать в невыносимых условиях — одна заключенная отморозила себе пальцы, ей их потом ампутировали. Много всего vжасного. Мы приехали, я правильно выбрал девушек, которые мне дали честные интервью без страха быть потом наказанными администрацией. И мне удалось подтвердить все, что было в жалобе Толоконниковой. Начальника колонии сняли потом, а Толоконникову и ее соратницу Марию Алехину

Какие дела, общественное расследование которых проводили, на вас произвели наибольшее впечатление?

 Посадили на полгода в тюрьму моего коллегу, профессора, доктора политологических наук Михаила Савву. Местное управление ФСБ его очень не любило. И, возможно, поэтому появилось совершенно бредовое обвинение в мошенничестве: будто бы профессор присвоил 300 тысяч рублей. Деньги были выделены в качестве гранта администрацией Краснодарского края на проведение социологического исследования. Савва провел исследование — есть тысячи заполненных анкет, заключение, — даже получил

благодарность от администрации. Следователь уговаривал Савву признаться в шпионаже и обешал «всего-то два года» за деятельное раскаяние Разнарядка у них, что ли? Побольше шпионов выповить? После нашего вмешательства Савву конечно, не оправдали, но сначала выпустили под подписку о невыезде, а потом приговорили

к 3 годам условно. Считать ли это нашей побе

дой? Не знаю.. Еще одно абсурдное дело — судебный процесс над экологом, главой адыгейского отделения Всероссийского общества охраны природы (ВООП) Валерием Бринихом. Он обвиняется по ст. 282 УК в унижении достоинства группы лиц по признаку национальности за публикацию статьи о... свинокомплексах! Статья была признана судом экстремистской. Бриних писал про то, что вместо складирования в хранилишах и обеззараживания навоз сливают в реки и вывозят на поля. В статье под названием «Молчание ягнят» он укорил земляков-адыгейцев именно за молчаливую покорность. Напомнил, что свинья считается нечистым животным для мусульман Тема казалась вполне безобидной, но появилось уголовное дело!

Даже свидетели гособвинения, жители окрестных аулов, отказывались признать, что статья их унизила. После писем СПЧ в прокуратуру в работе суда был объявлен перерыв. Он длится с августа 2016 года до сих пор.

Одно из последних дел было связано с избиением издателя «МК в Курске» Дениса Шайкина. Я считаю, что его хотели посадить, он задел местное управление полиции, достал его. Я уверен что ему мстили. Мы вмешались, и давление на Шайкина прекратилось. Это была дипломатическая работа. От нее чувствуется удовлетворение. Но таких случаев немного.

Вам как члену СПЧ немало удалось добиться за это время.

 Это немного. Но я рад, что президент отреагировал на мой рассказ про то, как избивают наблюдателей на выборах, и были внесены изменения в закон — теперь удалять можно только по решению суда. Рад, что удалось не допустить вырубку зеленого бора в Петрозаводске.

Меня очень беспокоит сегодня два вопроса Во-первых, то, что бизнес оказался в угнетенном положении. Во-вторых, ситуация со СМИ Государство контролирует 90 процентов из них и заставляет представлять информацию в выгодном для него свете. Свободных газет почти не осталось, коридор сузился — представляю как трудно приходится «МК». Это плохо. Это для

Ева МЕРКАЧЕВА.

Технологическое отставание — неизбывная проблема нашей страны. Российские правители, начиная с Петра I, решают ее, покупая западные технологии и привлекая иностранных специалистов. ОАО «Роснано» создавалось, чтобы прекратить эту не делающую нам чести тралицию

традицию.

По мысли правителей, «Роснано» должно было вкладывать народные деньги в самыесамые перспективные наноразработки, доводя их до той стадии, когда они заработают в индустриальном масштабе на зависть Западу. Свою долю в этом проекте «Роснано» будет тогда продавать и инвестировать новые проекты. И так оно и пойдет, и очень скоро Россия окажется по нанотехнологиям впереди планеты всей. Главная задача «Роснано» — вкладываться в правильные разработки. Не в ерунду какую-нибудь, а в такие замыслы, которые займут на рынке технологий пустующую нишу, будут пользоваться спросом, окупят вложения.

Деятельность «Роснано» с 2010-го по 2015-й проверяла в прошлом году Счетная палата. В отчете о проверке приводятся сведения по проектам, на которых «Роснано» потеряло миллиарды рублей.

Описанные Счетной палатой сюжеты мы здесь пересказываем по существу, не вдаваясь в детали. Просто чтобы понимать, сколько наших денег потеряно и не ждать, что когда-то они вернутся, как обещает руководство компании, объясняющее с высокомерной ухмылкой нам, дурачкам, что в таком сложном деле, как нанотехнологии, отдача нескорая.

Самый амбициозный неудачный проект «Роснано» называется «Галилео: создание в России высокотехнологичного предприятия по производству меток радиочастотной идентификации и металлизированных упаковочных материалов».

Метка радиочастотной идентификации (RFID-метка, radio-frequency identification) — это, по сути, штрихкод, который работает по радио. Записанные на такой метке данные можно считывать на расстоянии от 20 до 100 см.

Это удобно в магазине самообслуживания например. В некоторых больших американских супермаркетах подобные метки уже используются. Однако широкого распространения они не получили, поскольку дороговаты.

Заняться RFID-технологией «Роснано» решило совместно с итальянской компанией «Галилео». К тому моменту она находилась на грани банкротства. У нее имелось оборудование для нанесения металлического покрытия на всякие поверхности (оно нужно для RFID-меток), но не было на него патентов. Как так вышло — история умалчивает, но компания прогорала и уже объявила о самоликвидации с признанием убытка в размере 14 млн евро.

убытка в размере 14 млн евро. Эксперты категорически не советовали вкладываться в «Галилео».

Один эксперт утверждал, что наклеивать на товары радиочастотные метки способом металлизации очень дорого. Слишком много потребляется при этом энергии. Товарами с такими метками будет невыгодно торговать. Тем более уже появилась новая технология — печать токопроводящими красками, она гораздо лешевле

Другой эксперт говорил, что нанотехнологическая составляющая этого проекта — весьма условная, то есть он вообще не о том, чем должно заниматься «Роснано». Третий подтверждал: предлагаемый процесс металлизации не позволяет отнести данную технологию к области

Тем не менее в 2009 году «Роснано» (тогда оно еще называлось ГК «Роснанотех») решило инвестировать проект.

За четыре года в него было вложено 1 млрд 723 млн руб. Наладить производство радиочастотных

меток не удалось.
В 2013 году «Роснано» вышло из проекта,

кое-как продав свою долю. Обратно получило 852 млн руб. — 49,5% от того, что вложило.

«РСТ-инвент: разработка российского UFH RFID-чипа, организация производства

The same of the sa

КАК НАС ДУРЯТ

отечественных UHF RFID меток и инлеев» и «Магазин будущего: внедрение в розничной торговле технологии радиочастотной идентификации RFID».

Поскольку «Галилео» провалилась, с этими проектами «Роснано» тоже оказалось в пролете. В «РСТ-инвент» было вложено 190 млн руб. Проект планировалось завершить в 2015 году, но срок реализации был продлен до 6 лет (первоначально планировалось уложиться за 30 месяцев), так что мы еще не знаем, какой процент из вложенного удалось вернуть.

вложенного удалось вернуть.

С «Магазином будущего» вышло еще веселее. Целью проекта являлось создание «Магазина будущего» с радиометками на всех товарах,
которые будут считываться у автоматического кассового терминала. Ставишь корзину на
автомат, он считывает все, что ты накупил, и
пробивает чек.

Разработка проекта, как пишет Счетная палата, не выполнена в связи с неудовлетворительными итогами эксплуатации тестового магазина

Из-за неудовлетворительных итогов совет директоров «Роснано» в 2014 году решил выйти из проекта. И вышел.

Вложено было в проект 101 млн руб. При ликвидации «Магазина будущего» «Роснано» получило обратно 30,1 млн. В 2,8 раза меньше, чем инвестировало.

Вложиться в другой неудачный проект — «Создание первого в Российской Федерации масштабного комплекса по производству поликристаллического кремния моносилана» — решено было в 2009 году.

Поликристаллический кремний используется в солнечной энергетике—им, в частности, покрывают пластины солнечных батарей.

Против инвестирования этого проекта выступала Эльвира Набиуллина. Она тогда возглавляла Минэкономразвития. По ее информации, проект не обладал научно-технологической новизной и имел неясную коммерческую перспективу из-за большого числа конкурентов. Только в Китае строилось более 20 подобных заводов (сейчас они уже построены. надо думаты).

Главное, что ничего прорывного в этом проекте не было. Использовать предполагалось стандартную технологию, которую предоставляла по лицензии компания Siemens. Такую же точно технологию использовали и другие

производители. При этом в Томске в это же самое время создавалось производство комплекса для солнечной энергетики по действительно новой технологии (более экономичной и экологичной), основанной на разработках отечественных ученых.

Набиуллину не послушали. Проект был утвержден. В 2009 году «Роснано» принялось в него вкладывать деньги. Но, как оказалось, впустую. «Цель проекта — создание первого в Российской Федерации масштабного комплекса по производству поликристаллического кремния моносилана — не была достигнута, — отмечает Счетная палата. — В связи с этим проект является неэффективным».

Всего «Роснано» вложило в «кремниймоносилан» 16 млрд 900 млн рублей. По итогам выхода из проекта в 2015 году обратно получило 6 млрд 74 млн. Снова в 2,8 раза меньше, чем вложило.

Следующий проект «Роснано» мутило с немцами. В нем участвовали два акционерных общества из Германии и физические лица— члены семьи Столл. Назывался он так— «Нанокерамика: создание в России производства защитных нанокерамических покрытий».

Из нанокерамики делают керамические изоляторы для приборов, пластины для бронежилетов, стоматологические имплантаты, протезы тазобедренного сустава. Данный проект нацеливался на производство нанокерамики для применения на электростанциях и в литейном производстве.

В экспертном заключении ректора МИФИ

профессора Стриханова утверждалось: «Заявленный проект научно недостаточно обоснован его нанонаправленность не доказана, а техническая реализуемость сомнительна». Немецкие партнеры тоже были сомнительными. У компании, на которую делалась главная

ставка, за последние 14 лет не было ни одного прибыльного года. Она увязла в долгах настолько, что ей уже не давали кредитов.

Несмотря на щедрые вливания русских

рублей, она так и не воспарила.

«Роснано» потратило на «нанокерамику» 644 млн руб., а когда вышла из проекта, в 2015-м, обратно получила только 480 млн — на четверть меньше. Цель проекта — создание в России завода по производству нанозащитных по-

крытий — достигнута не была. Тем не менее

управляющая компания «Роснано» получила за него премиальную комиссию почти в 21 млн

Проект «Lilliputian Systems: создание производства автономных топливных ячеек» ставил целью производство мобильных источников питания для подзарядки телефонов и других электронных гаджетов.

Потребность в таких штуках довольно ограниченная. Уходишь в поход на неделю, берешь с собой такую ячейку — и ее хватает, чтобы несколько раз зарядить мобильник. Но в обычной жизни подобный девайс не нужен. Вряд лю он пользовался бы большим спросом и как-то сильно продвинул бы Россию технологически. Тем более что такие устройства уже созданы. В данном проекте предполагалось использовать лишь новые топливные элементы.

В экспертном заключении к проекту академик РАН В.Я.Шевченко выражал сомнения в том, что эти новые топливные элементы обладают компактностью, высокой надежностью экологической безопасностью и высоким КПД. Инновационность проекта, по мнению ученого, вызывала сомнения, а научная обоснованность была слабо подтверждена.

Сомнения его подтвердились полностью. В разработку автономной подзарядки опять же были вложены миллионы. Но устройство ломалось, работало нестабильно, срок работы был в 2–3 раза ниже требуемых параметров. В общем, снова ничего не получилось.

«Роснано» вложило в этот проект 795,7 млн руб. В 2015 году по итогам ликвидационных процедур получило обратно 21,3 млн. Это около 3% от того, что было вложено. 97% вложений, соответственно, пошли коту под хвост.

Тем не менее УК «Роснано» получила за выход из этого убыточного проекта комиссию за успех — успех, представьте себе! — в размере 1,4 млн руб.

Проект «Нокия Сименс Нетворкс: трансфер произодства телекоммуникационного оборудования для сетей 4G LTE».

Цель — создание российской компании по разработке, производству и реализации телекоммуникационных сетей четвертого поколения.

Ради такой дерзкой задачи «Роснано» планировало создать совместное предприятие с «Нокиа Сименс» и НПФ «Микран». Но как-то вот почему-то не вышло. Проект решено было закрыть «по основаниям, связанным с негативным сценарием развития проекта».

Вложено 13,3 млн. При ликвидации получено 9,6 млн. Выручка в 35 млн евро, которую пла-

нировалось получить в 2013–2014 годах, не получена.

Проект «Создание производства нано-

модифицированных ПЭТ-волокон». Это проект про строительную вату. Его цель — производство утеплителя. Утеплитель должен был получиться не обычным, а с наноэ-

Заявленная технология, однако, оказалась технически нерентабельной. Реализация проекта в итоге признана

лементами, в котором не заводятся грызуны.

нецелесообразной. При выходе из проекта в 2015 году «Роснано» получило 5 млн руб. В проект был вложен 101 млн.

96 млн оказались выброшены на ветер.

Проект «Расширение производства активных систем очистки и обеззараживания воздуха на основе нанокристаллических фотокаталитических материалов» предполагал строительство производственного комплекса, который будет производить такие нужные для нашего здоровья очистительные системы воздуха.

Для этих целей было создано ООО «Аэролайф». «Роснано» купило 45% его акций за 0,45 млн руб. Другой соучредитель проекта свои обязательства по финансированию выполнять не стал. Поэтому очистка воздуха у нас так и закончилась, не успев начаться.

Выходя из проекта, «Роснано» продало свои акции за 0,55 млн — даже дороже, чем купила, вопреки обыкновению. Но проект так и остался нереализованным.

Самым одиозным проектом «Роснано» оказался тот, ради которого было создано ЗАО

«Пластик Лоджик», — «Организация производства дисплеев и других устройств по технологии пластиковой электроники нового поколения».

Экспериментальный дисплей Анатолий Чубайс торжественно продемонстрировал еще в 2011 году Путину, его триумфальный выход тогда показывали по всем телеканалам.

Выглядело все очень обнадеживающее. Нам очень нужны свои дисплеи — тем более гибкие. А то покупаем и покупаем в Китае, а сами не делаем, просто позор.

Завод решено было строить в Зеленограде. Но стройка даже не началась. Причина, как объяснили аудиторам в «Роснано», в том, что не удалось провести кадастровые работы, необходимые для оформления прав на земельный участок. Бывает, ага. Больше нигде уж и не стали пытаться стро-

ить, раз в Зеленограде не вышло. «В связи с неисполнением компанией функций, для которых она была создана, нанопродукция в рамках данного проекта на территории Российской Федерации не выпускалась», — констатирует Счетная палата. В 2011 году убыток «Пластик Лоджик» по

«дисплейному» проекту составил 123 млн, в 2012-м — 385 млн, в 2013-м — 186 млн, в 2014-м вдруг чудо — прибыль 74 млн, но за 9 месяцев 2015-го снова убыток — 287 млн.

Окончание реализации проекта запланировано на 2017 год, так что пока неизвестно, сколько денег государственная наша казна в итоге потеряет на этих дисплеях.

ОАО «Роснано» (прежде ГК «Роснанотех») с момента создания привлекало избыточный объем государственного финансирования, констатирует Счетная палата в своем отчете.

В течение действия периода госгарантий (с 2015 по 2023 год) «Роснано» сможет исполнять свои обязательства при условии: а) исполнения проектными компаниями своих обязательств перед ОАО «Роснано»; б) получения ожидаемой доходности от средств, вложенных в инвестичионные фонды; в) привлечения дополнительного финансирования в объеме не менее 70 млрд руб.

Придется то есть еще дополнительно выдать «Роснано» 70 млрд народных денег, а то, не дай бог, обанкротится.

При этом по состоянию на 30 сентября 2015 года — и вряд ли с тех пор что-то сильно изменилось — финансовые вложения «Роснано», обеспеченные господдержкой, в инвестиционные проекты и проектыые компании на 37,3% вложены в убыточные проекты, а следовательно, в убыточные и неэффективные активы.

Ошибки бывают, конечно, у всех. Но почти 40% ошибок — слишком много, если расходуются государственные деньги.

«Роснано» работает с 2007 года — десять лет. Отчет Счетной палаты, прямо свидетельствующий о его вопиющей неэффективности, опубликован в июне 2016 года. Уже год все его данные в открытом доступе. Известны правительству и президенту. И что? Кто-нибудь пальцем пошевелил?

В общем, Петр I был прав. Не надо нам вкладываться ни в какое технологическое развитие. Лучше уж, следуя вековой традиции, покупать на Западе готовые технологии, привлекать иностранных специалистов на их внедрениеосвоение, а самим не париться.

Конечно, светлые головы и гениальные изобретатели у нас есть. И в большом количестве. Но реализовать их изобретения, внедрить, довести идею до производства мы не можем. Ни сверху не можем, ни снизу. Поэтому мы отсталые в научно-технологическом отношении. Это надо признать.

Технический прогресс, сверхсовременные

технологии, прорывы в будущее... С таким «Роснано» оно нам «нано»?

Юлия КАЛИНИНА. P.S. Глава «Роснано» Анатолий Чубайс на

днях объявил, что все претензии Счетной палаты устранены. «Мы официально отчитались, — сказал он. — Счетная палата приняла решение, что все замечания, которые были выявлены по результатам проверки, нами исправлены».

«МК» обратился в Счетную палату, чтоб понять, насколько правдиво заявление Чубайса. «В отчете Счетной приводятся данные об убыточных и неэффективных проектах Общества, в которых оно потеряло в разы больше денег, чем вложило, — написали мы в обращении. — Относятся литакого рода данные к замечаниям Счетной палаты, которые, по словам Чубайса, исправлены? Ведь исправить их можно, только вернув в боджет потерянные на убыточных проектах миллиарды. Они и правда возвращены?»

ВОТ ОТВЕТ, КОТОРЫЙ МЫ ПОЛУЧИЛИ ИЗ СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ РФ:

«По результатам проверки Счетной палатой деятельности АО «Роснано» по использованию средств, привлеченных под государственные гарантии Российской Федерации в 2010–2015 гг., оценки эффективности их использования АО «Роснано», а также рисков неисполнения обязательств, обеспеченных государственными гарантиями РФ, направлено представление Счетной палаты ООО «Управляющая компания «Роснано».

УК «Роснано» был разработан план по устранению нарушений и недостатков, выявленных Счетной палатой. Он включает мероприятия с указанием срока их реализации, ожидаемого результата выполнения и ответственного лица за выполнение мероприятий, которые в том числе содержат: разработку предложений по повышению эффективности инвестиционной деятельности, включая минимизацию рисков потерь по проектам; уточнение порядка привлечения и использования средств, обеспеченных государственными гарантиями Российской Федерации.

В Правила предоставления государственных гарантий по кредитам либо облигационным займам, привлекаемым АО «Роснано», внесены изменения в части уточнения понятия «руководящий состав АО «Роснано», включая отнесение к нему руководящего состава ООО «УК «Роснано», а также установления методики осуществления анализа финансового состояния принципала (АО «Роснано»), проводимого агентом Правительства, для определения его финансового состояния при предоставлении государственной гарантии.

С целью обеспечения достоверности отчетов АО «Роснано» в части сроков использования привлеченных под государственные гарантии средств Минфином по согласованию с Минпромторгом установлены формы отчетов, которые дают более детальную информацию о целевом использовании средств (в части сроков использования), привлеченных под государственные гарантии Российской Федерации.

Разработаны и утверждены меры по совершенствованию системы стимулирующих выплат и вознаграждений управляющей компании, исключив премирование по убыточным и неэффективным инвестиционным проектам и обеспечению оптимизации расходов на управление.

С целью принятия мер по обеспечению эффективности вложений в инвестиционные проекты средств, обеспеченных государственными гарантиями, оптимизации выбора инвестиционных проектов и минимизации рисков вложений в неэффективные и убыточные проектные компании в локальные нормативные акты АО «Роснано» в области финансового планирования внесены соответствующие изменения по отбору и финансированию новых инвестиционных проектов, проведению экспертизы проектов, а также проведению полугодового стресс-тестирования инвестиционного портфеля АО «Роснано».

Коллегия Счетной палаты приняла решение снять с контроля представление, направленное ООО «УК «Роснано». Пресс-служба Счетной палаты Россий-

ской Федерации».

Единственное, что мы поняли из этого ответа, — то, что теперь за убыточные

с динственное, что мы поняли из этого ответа, — то, что теперь за убыточные проекты сотрудники УК «Роснано» не будут получать премии.

- КОШЕЛЕК

В последнее время с подачи социального вице-премьера Ольги Голодец в оборот запущен термин «работающие бедные». Речь идет о тех гражданах России, кто ходит каждый день на работу и исправно получает зарплату, но тем не менее не может выбраться сам и вывести свои семьи из нищеты. Уточним для определенности, что своеобразным маркером бедности является в нашей стране размер заработка, граничащий с уровнем прожиточного минимума, который в настоящее время составляет для трудоспособного населения 10 466 рублей.

ления 10 466 руолеи.

Те, кто зарабатывает на уровне 1–2 прожиточных минимумов, считаются бедняками, которым хватает средств, только чтобы прокормить себя и одного члена семьи. Зарабатывающих меньше прожиточного минимума можно отнести

к категории нищих. Если исходить из такого критерия, то 10,7% работников можно отнести к категории нищих, еще 27,5% — к бедным, у 37% заработок выше черты бедности, а у 12,7% он обеспечивает стандарт потребления среднего класса. Такие расчеты сделала завсектором статистики труда, занятости и рынка рабочей силы НИИ статистики

Росстата Любовь Уманец.
С учетом того, что в России насчитывается порядка 76 млн работающих, получается, что более 20 млн из них относятся к бедным и нищим. Но ведь речь идет не о малолетних, не о пенсионерах и не об инвалидах. Что же мешает взрослым людям, обладающим определенной квалификацией, изменить свою жизнь и хотя бы попытаться поменять свою грошовую зарплату

на какую-то более достойную?
Мы провели некий самодеятельный соцопрос среди знакомых, относящихся к этой категории. Их аргументы самые разнообразные: работаю за идею, коллектив хороший; от дома близко, и на транспорт много не трачу; больше ничего не умею — зачем я тогда в институте учился; а куда меня еще возьмут — я слишком молод (или, наоборот, стар)... Вариантов много

Хоть какие-то гарантии

итог один: жизнь за чертой бедности.

С москвичом Алексеем Воронцовым удалось разговориться обстоятельно. Он вообще готов вести беседы часами с тем, кто подловит его в рабочее время. А если неожиданно материализуется начальник и намекнет, что пора идти на рабочее место, он ответит — мысленно, разумеется, — куда самому начальнику надо пойти и что он, Алексей, за такую зарплату должен вообще по полчаса в день трудиться. С перерывом на перекур и обед. А потом пробубнит в начальственную сторону унылое «иду» и поплетется «айтишничать» — его собственный

неологизм.
Алексею тридцать шесть. И пять из них он работает в частном вузе. У него двое детей, молодая жена и даже собственная квартира. Когда-то он любил путешествовать, сплавлялся по рекам, ездил с друзьями на Волгу, ходил в поход с палаткой. Теперь все эти яркие моменты остались

ГОРЕ ОТ ТРУДА

Почему люди даже на пороге бедности не решаются сменить род деятельности

лишь в воспоминаниях. «Вряд ли когда-то еще получится. Это раньше было, в молодости, — сокрушается Алексей, — когда еще спиногрызов не было. А сейчас, с моей зарплатой, на метро-то не хватает. А жена снова в декрете...»

Согласно договору, зарплата у Алексея — 40 тыс. рублей. Но институт коммерческий, зарплата «серая», и реальная сумма получается заметно меньше оговоренной, так как зависит от того, сколько поступило студентов и как исправно они платят за обучение. Обо всем этом сообщает своим сотрудникам ректор, ухитряясь каким-то образом убеждать их год за годом, что так и должно быть: «Да ладно вам, держитесь! Свои же все ребята, сколько у нас всего уже пережито — все вот-вот наладится!»

И «ребята» держатся как могут, гадая, какую часть от зарплаты у них откусят в этом месяце. А обеспокоенного поиском финансов ректора на красивом черном «Мерседесе» увозит личный водитель.

«А что менять? — удивляется Алексей. — Здесь хоть какие-то гарантии, на что-то могу рассчитывать, и занять есть у кого на крайняк. Конечно, если что подвернется, бросил бы все и ушел на нормальную работу. Но где ее искать? Если б кто помог, устроил на нормальное место по знакомству...»

Швец, жнец, таксист и поэт

Екатеринбуржец Николай Василевич, в отличие от своего отчаявшегося ровесника Алексея, на месте не сидит и не ждет, пока что-то с неба упадет. Он работает по 15 часов в сутки, чтобы обеспечить жену и трех дочек. Но получается плохо. «Вообще-то я поэт, — делится Николай, — пишу стихи, мечтаю о собственной книжке. Но пока современники не оценили — рифмами зарабатывать не получается. Приходится крутиться».

Ситуация в его семье действительно непростая. Своей квартиры нет, и долгое время они вынуждены были снимать жилье. «Нормальная



квартира в Екатеринбурге — 20 тысяч в месяц. 4 тысячи за художественную школу одного ребенка, 2,5 тысячи — за садик другого, хорошо хоть третья бесплатно учится. А еще «необязательные» сборы. Из серии: весь класс идет в театр... И попробуй не сдай — загрызут потом».

Чтобы постоянно были «живые» деньги, Николай устроился таксистом. Но ожидания не оправдались. Аренда машины, бензин, отчисления компании — на одно это, по его словам, ежедневно надо работать около 12 часов. Поэтому он вынужден пахать по 15 и более, периодически выкраивая себе часок-другой для сна.

Для того чтобы решить жилищный вопрос, мужчина устроился сторожем в садовое товарищество в Свердловской области. И в один из домов — по согласованию с владельцем — перевез свою семью. «Вот это, конечно, был удачный ход, — рассказывает Василевич. — Теперь я не только не плачу за жилье, но и получаю 8 тысяч в месяц за работу сторожем».

Отсутствие газа и водопровода в доме,

необходимость топить печку дровами не выбивают его из колеи. Он понимает, что это все временно и надо срочно искать другую работу. А возможно, и третью. Вот только не факт, что даже три работы обеспечат ему и его семье безбедное существование...

ось к лучшыму

Редактора Ирину Бородину уменьшение зарплаты расстроило не сильно. Для незамужней и бездетной 28-летней москвички это целая философия и начало новой жизни. «У нас в издательстве вечно что-то сокращают — то тексты, то деньги. Мы уже привыкли. Но недавно получилось как-то совсем жестко. И на меня как озарение нашло: Ира, это вызов тебе!..»

Девушка решила выйти победительницей в борьбе с обществом потребления и урезать свои аппетиты. Она с большим вниманием отнеслась к пылящейся на полках социальной карте москвича и положенным по ней бонусам. Теперь Ирина держит под контролем все скидки и акции в окрестных магазинах, благодаря чему суммы на ее товарных чеках сократились вдвое. Ее зарплатная банковская карточка — участник разнообразных программ кэш-бэков, позволяющих вернуть небольшой процент от покупки. Что касается отдыха — те же акции и горящие путевки. Плюс если ехать не в самый разгар сезона, а чуть-чуть раньше, то цена будет в разы ниже.

«А еще есть обалденная штука с купонами, — рассказывает Ирина. —Благодаря им я экономлю такую кучу денег! Так что пусть сокращают что

хотят. Немного наличности у меня всегда есть, и я научилась жить разумно, не накупая тоннами ненужные веши»

Выйти из тени

Истории разные, но безнадегой в той или иной степени веет от каждой из них. Адвокат Кирилл Маментьев считает, что «работающие бедные» — большая беда сегодняшней России: «Это огромное число граждан, получающих на уровне минимального размера оплаты труда (МРОТ) в месяц. Причем работают полную неделю, с полным рабочим днем. Ладно еще города-миллионники, где определенный выбор рабочих мест имеется, и МРОТ в месяц (7500 руб.) зачастую становится единственным доступным уровнем заработка».

Государство, судя по последним выступлениям Ольги Голодец, проблему видит: вице-премьер в очередной раз обещает довести МРОТ до прожиточного минимума. Но, во-первых, денег на это в дефицитном бюджете попросту нет — ведь в масштабах страны цена вопроса тянет на многие миллиарды. А во-вторых, что на 7,5 тыс. рублей в месяц жить, что на 10,5 тыс. — в наших реалиях это все равно беспросветная бедность. Поэтому, убежден Маментьев, феномен «работающих бедных» в настоящее время разрешим только ими самими. «Я бы не строил иллюзии, что государство решит эту проблему диалогом с бизнесом, как указывала в своем выступлении Ольга Голодец, рассуждает эксперт. — Неконструктивным будет и увеличение минимальной заработной платы в разы без улучшения финансового климата для коммерческих предприятий: это может вызвать куда более сложные последствия для экономики страны в целом»

А вот Антон Нефедечев, директор по связям с общественностью крупной компании по производству продуктов питания, считает, что термин «работающие бедные» больше искусственный и связан с теневой экономикой в отношениях между работником и работодателем. Он уверен, что большинство из тех, кто декларирует работу за один МРОТ, на самом деле получают больше, просто все, что выше этой суммы, выдается им «в конверте». А нечистые на руку работодатели таким образом экономят на налогах.

Эксперт полагает, что инициатива Ольги Голодец правильная: повышать минимальный размер месячной оплаты труда (МРОТ) сейчас необходимо, и заинтересованы в этом должны быть в первую очередь сами сотрудники, отдавал предпочтение при трудоустройстве компаниям с «белыми» зарплатами и вынуждая недобросовестных работодателей выходить из тени.

Страх в помощь

У психологов — собственное объяснение феномена «работающих бедных», отличающееся от того, что дают экономисты и бизнесмены. «Они могут как любить, так и ненавидеть свою работу, но уйти с нее они не в силах, — комментирует психолог Евгений Идзиковский. — Страх держит людей в зоне комфорта. Финансовое благополучие или социальная значимость не столь важны, самое главное для таких людей — стабильность.

Причем в плохом понимании этого слова: знакомые люди вокруг, привычная рутина... Привыкшие к определенному укладу люди не хотят изменений, ведь эти изменения накладывают на

них ответственность».

В результате, как поясняет эксперт, человек боится сделать шаг, изменить жизнь, потому что думает, что обязательно ошибется, что у него ничего не получится. «Практический совет: обратите страх в движущую силу. Представьте свою жизнь через 5–10–20 лет на текущем месте работы: без денег и перспектив, в нищете... Подумайте о родных и близких, о семье или о том, что с ней станет через 20 лет. Вам станет страшно — и этот страх, возможно, заставит вас действовать и что-

то менять», — утверждает психолог.

Лиля и Василий Новиковы, владельцы маленькой мастерской по изготовлению мебели, рискнули. Несмотря на то что в их семье подрастает маленький сын, они отказались от копеечной офисной «стабильности» и начали свое дело. «Скорее сын даже послужил главной причиной того, что мы решились, — делится Лиля. — Хотелось и с ним больше времени проводить, и в то же

время чтобы он ни в чем не нуждался».
Единственный «начальный капитал», которым обладали супруги, — это плотницкий опыт Василия. Сначала он обственный дом, затем начал брать заказы. А затем, когда их объем стал довольно внушительным, на семейном совете было решено: открываем мастерскую!

Разумеется, это случилось не сразу. Пока еще работали в офисах, почти всю зарплату откладывали, покупали инструменты, станки. Потом купили участок в Подмосковье в ипотеку и там оборудовали площадку под мастерскую. Сначала заказов было не очень много. Но у

Новиковых отчаиваться не принято. Лиля начала делать маникюр на дому и параллельно взялась за развитие маленького бизнеса в соцсетях. Буквально месяц спустя заказы стали появляться чаще. Пришлось даже нанять несколько помощников. «Дела потихоньку пошли в гору. И сын с нами,

«Дела потихоньку пошли в гору. И сын с нами, — улыбается Лиля. — Видит, как папа загружен, и с интересом берется ему помогать. Дело, конечно, затратное, но мы набираем обороты: увеличиваем объем, докупаем больше инструментов, расширяем мастерскую... Нам нравится такая жизнь. А самое главное — мы вместе. И возвращаться к наемной работе за гроши мы не собираемся».

И эта история отнюдь не уникальна. Для того чтобы вылезти из нищеты, не стоит ждать милостей от государства или работодателей. Можно и нужно менять работу, заниматься собой, учиться и совершенствоваться, решая в том числе вопросы психологического характера. Сегодняшние времена открывают для этого немало новых возможностей — например, работать на фрилансе из любой точки мира. При наличии Интернета можно вести дела хоть откуда. Даже самой простой удаленной работы очень много: набор текстов. перевод, обзвон клиентов, рассылка писем.. И на возраст и опыт соискателей нынче многие смотрят сквозь пальцы. Если отлично выполнено тестовое задание — работа ваша. Найти возможность увеличить свои заработ-

ки вполне реально. Главное— не бояться перемен и не опускать рук. **Належла ПОЛКОЛЗИНА**.

Надежда ПОДКОЛЗИНА.

«ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ ОТДЫХАЕТ ПО СРАВНЕНИЮ С КВАРТИРОЙ ДИРЕКТОРА ДЕТСКОГО ДОМА»

Так следователи по делу о секс-скандале в Питере прокомментировали «МК» задержание руководителя сиротского учреждения

Утром 27 апреля в Санкт-Петербурге задержали еще одну подозреваемую по делу о надругательствах над воспитанниками детского дома. На сей раз речь идет о директоре «Центра содействия семейному воспитанию №8» Кировского района Петербурга Наталье Федоровой. После чего следователи, возможно, станут ходатайствовать об ее аресте.

Напомним, на днях суд арестовал пятерых подозреваемых по громкому делу: эксдиректора коррекционной школы, его заместителя, директора социальной гостиницы и двух бывших воспитанников учреждения. По данным Следственного комитета по Петербургу, с 2005 по 2010 год в «Центре содействия семейному воспитанию №8» Кировского района подозреваемые систематически совершали насильственные действия сексуального характера в отношении четырех воспитанников 1991–1995 годов рождения.

Что известно о новой задержанной?

— О задержании Натальи Михайловны мы еще не слышали, от вас узнали. — ужасается сотрудница детского дома. — Как же так? Могу предположить, что ее арест связан с ее работой. она же больше двадцати лет руководила детским домом. Федорова официально является опекуном всех воспитанников учреждения. Ей до пенсии немного осталось. Со всеми арестованными, естественно, она поддерживала тесный контакт. Только вчера с ней беседовали — она не верила обвинениям в адрес коллег.

Известно, что в ближайшие дни Наталья Федорова собиралась выйти на митинг вместе с воспитанниками в защиту арестованных.

О самой задержанной известно пока немного. Должность директора детдома она занимала с 1991 года. За прошедший период женщина была удостоена множества званий и наград. Она имеет нагрудный знак «Почетный работник общего образования», грамоту Министерства образования РФ, Благодарность Президента РФ, каждый год получала дипломы, грамоты, благодарности городского, всерос-

Тем временем в квартире Федоровой прошел обыск. Сотрудники правоохранительных органов были шокированы увиденным. «Екатерининский дворец отдыхает по сравнению с тем, что мы увидели в квартире директора детдома», — прокомментировал источник в следственных органах.

— Мы теперь не понимаем, как нам жить дальше, работать... Эти задержания всех выбили из нормального ритма, - добавляет работница детдома. — Мы предполагали, что еще наплачемся от Яши, который затеял все это, но не думали, что дело примет такой оборот. Он ведь ушел от нас с обидой, обещал нам всем отомстить, вот и добился чего хотел. Почему-то правоохранители сегодня не вспоминают, как неоднократно этот парень звонил нам и сообщал о заложенной бомбе. Это повторялось не один раз. Вся полиция тогда на ушах стояла. Его подвергли административному наказанию. А сегодня его словам поверили.

Федорова — богатая женщина. Ей могут вменить финансовые растраты?



Пока только говорят об ее причастности к изнасилованиям. Но мы не понимаем, как она могла быть причастна к насилию. Что касается финансовых растрат — это не про нашу Наталью Михайловну. У нашего детского дома были хорошие спонсоры, но не олигархи. Федорова все до копейки вкладывала в интернат. В детдоме сделан шикарный евроремонт, новая мебель, техника, автомобили закупили. А питание какое отменное: раз в неделю дети ели икру, всегда в наличии фрукты, соки, йогурты. «Все лучшее детям» — девиз нашего директора. Разве при таких затратах на детдом Федорова могла чтото себе оставлять? Не миллиарды же ей спонсоры давали. Хотя о том, что она всегда была обеспеченной, все знали. Но мало ли откуда у человека деньги?

По последней информации из следствен ных органов, стало известно, что бывшему директору коррекционной школы, 70-летнему Станиславу Виноградову, вменяют обвинения по ст. 132, часть 2: «Насильственные действия сексуального характера, совершенные группой лиц по предварительному сговору или организованной группой». Виновному грозит лишение свободы на срок от четырех до десяти лет.

— Что касается Виноградова, все свои деяния он ориентировочно совершал на протяжении 17 лет, — поведал нам источник в следственных органах. — Потрясло нас, что столько времени все замалчивалось. Хотя этому тоже есть объяснение. За молчание жертв насилия одаривали: деньгами, едой, обещали покровительство в дальнейшем.

 Но тем не менее многие оправдывают арестованных, не верят в их причастность?

 Да, такие люди есть. И этому тоже есть объяснения. Например, арестованных защищают люди, которые причастны к работе детских учреждений в Санкт-Петербурге, — никому из них не выгодна такая слава, детский дом много лет был на отличном счету. Коллеги арестованных тоже искренне не могут поверить в случившееся, потому что среди них много действительно порядочных людей. Бывшие воспитанники, которых скандальная история не коснулась, тоже на стороне педагогов; и их можно понять.

Ирина БОБРОВА.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Да ленков Антон Викторович (ИНН 027205177100, СНИЛС 122-443-069 15. почт. адрес: 450001, г. Уфа, а/я 60, e-mail: danilenkov.anton@yandex.ru, тел. 89373668255, ен СРО ААУ «ЕВРОСИБ» (ОГРН 1050204056319. ИНН 0274107073, юр. адрес: 119019, г. Москва, Переулоќ Нащокинский, д.12, корп.1), утвержденный реш Арбитражного суда г. Москвы от 05.11.2015 по делу № А40-132/2015, сообщает, что повторные торги (№18264-ОАОФ/1 от 13.04.17 г.) по реализации имущества должника — ООО «АЗР МОТОРС» (ОГРН 1097746519859, ИНН 7734619453, место регистрации: 123458, г. Москва, ул. Твардовского, 8/5), проводившиеся на электронной лощадке ООО «МЭТС» (http://m-ets.ru/): **по лоту №1** признаны несостоявшимися в связи с отсутствием аявок, и уведомляет о проведении торгов посредством публичного предложения в форме аукциона, открытых по составу участников и форме подачи предложений о цене по лоту №1: Товарно-материальные ценности (запасные части и аксессуары к автомобилям марки «Рено») в количестве 287 наименований. Начальная цена лота: 369192.60 руб. Срок действия цены составляет 5 календ. дней. Величина снижения начальной цены составляет 10% от начальной цены посредством оферты. Цена отечения — 147677 руб.

Подробный перечень лота указан в приложении к сообщению о торгах в ЕФРСБ. С имуществом можно знакомиться по адресу: МО, г. Пушкино, Ярославское поссе. 2В, в рабочие лни по согласованию с организатором торгов. Заявки на участие в торгах принимаются в электронной форме на сайте электронной площадки ООО «MЭТС» (http://m-ets.ru/) с 10.05.17 г. по 13.06.17 г. / с 00:00 до 23:59 (время московское), в соответствии с требованиями электронной площадки и 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ от 26.10.2002 г., и должна содержать, в том исле: сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему (КУ) и о характере этой ваинтересованности, сведения об участии в капитале

заявителя КУ, а также СРО АУ, членом или руководителем которой является КУ. К заявке на участие в торгах прилагаются: выписка из ЕГРЮЛ (для юр.лица), выписка из ЕГРИП (для ИП), копии документов, удостоверяющие личность (для физ.лица), копии документов, подтверж дающих полномочия представителя заявителя. Указанные документы подписываются ЭЦП. Победителем торгов по продаже имущества посредством публичного предложения признается участник, который первым представил в установленный срок заявку, содержащую предложение о цене имущества должника, которая не ниже начальной цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода предложения, при отсутствии предложений других участников торгов с более высокой ценой за имущество, при условии поступления суммь задатка на счет продавца до окончания соответствующего периода. С даты определения победителя торгов прием заявок прекращается. Договор купли-продажи заключается в течение 5 дней со дня получения предложения заключить договор, оплата в течение 30 дней с даты подписания договора купли-продажи на расчетный

счет должника. Срок поступления задатков до 23:59 13.06.17 г. Для участия в торгах претендент вносит задаток 10% от н/ц лота по реквизитам должника на р/с 40702810300000023719, δαμκ ποπνυατέπα: ΠΔΩ «ΠΡΩΜΩΒΩ3ЬΕΔΗΚ» τ. ΜΩΩΚΒΔ к/с 30101810400000000555, БИК 044525555. Задаток возвращается всем Претендентам, за исключением побелителя торгов, в течение пяти рабочих лней со лня подписания протокола о результатах проведения торгов. В случае признания Претендента Победителем торгов при заключении договора купли-продажи (передачи права) внесенный задаток будет зачтен в счет оплаты по данному договору. В случае отказа или уклонения По бедителя торгов от подписания договора купли-продажи, внесенный задаток ему не возвращается. Подведение ре зультатов торгов: по лоту — 15.06.17 г., не позднее 13:00 (по московскому времени), или по окончании периода соответственно, на сайте указанной площадки.

Информационное сообщение о проведении открытого аукциона в электронной форме по продаже автотранспорта

Продавец: 000 «Газпром эксп продавец: ООО «Газпром экспорт». Организатор аукциона: ООО «СТ групп», 107564, Москва, ул. Краснобогатырская, д. 6, стр. 5, офис 216, изнес-центр «Вилла Рива», тел. +7 (495) 908-82-54;

mail: info@realstand.ru Оператор электронной площадки: 000 «ЭТП ГПБ» Дата начала проведения аукциона в электро орме: 31.05.2017 в 12:00 (Мск.) Объекты продажи:

Лот 1: Мерседес Бенц S500; Лот 2: Мерседес Бенц S500;

Лот 3: Мерседес Бенц Viano **Лот 4:** Мерседес Бенц Viano **Лот 5:** Мерседес Бенц Vito; Начальная цена имущества (с НДС, руб.): Лот 1: 2 657 163,48; Лот 4: 639 000.00:

Лот 6: Мерседес Бенц Vito

Заявки на участие в торгах принимаются с 29.04.2017 г по 29.05.2017 г. на сайте: https://etp.gpb.ru/ Описание имущества, размер задатков и шаги на повы

адрес для корреспонденции: 197376, г. Санкт-Петербург

Решением Арбитражного суда города Москвы от 29.06.2015 по делу № A40-25496/2015 в отношении ОАО «СПЕЦСЕТЬСТРОЙ» (место нахождения: 121357 Москва, ул. Верейская, д. 29, стр. 154, ИНН: 7705041224 OГРН: 1027739249471, далее — Должник) открыто конкурсное производство, конкурсным управляющим утвержден Клиндух Дмитрий Владимирович (ИНН 781711038878, СНИЛС 118-682-032-64, адрес для корреспонденции: 191036, г. Санкт-Петербург, а/я 2, Клиндуху Д.В.), член НП «СОАУ «Меркурий» (ОГРН 1037710023108, ИНН 7710458616, адрес: 125047, Российская Федерация

. Москва. ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2). Организатор торгов — Общество с ограниченной тветственностью «Балтийская электронная площад-

ка» (ОГРН 1107847236023, ИНН 7810596232, тел.

(812) 380-44-57, электронная почта bepspbtorg@gmail.com,

ул. Профессора Попова, д. 23, литер В, офис 26 (БЦ «Гайот»)), сообщает, что торги по продаже имущества Должника, проводимые с 15.03.2017 (объявление № 78030171083 опубликовано в газете «Коммерсанть» №26 от 11.02.2017), состоялись. Победителем торгов признано ООО «КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ ГРУППА «САНА-ЦИЯ» (ИНН/КПП — 7810367987/781001001, место нахождения Россия, г. Санкт-Петербург, шоссе Пулковское д. 40, корпус 4, литер Д), которым была предложена цена 57000000 руб. 00 коп. Победитель торгов не имеет заинтересованности по отношению к должнику, кредито рам, конкурсному управляющему должника. Конкурсный управляющий Должника, саморегулируемая организация членом которой является конкурсный управляющий, не участвуют в капитале победителя торгов.

Решением Арбитражного суда города Москвы от 29.06.2015 по делу № А40-25496/2015 в отношении ОАО :СПЕЦСЕТЬСТРОЙ» (место нахождения: 121357, г. Москва, ул. Верейская, д. 29, стр. 154, ИНН: 7705041224, ОГРН: 1027739249471, далее — Должник) открыто конкурсное производство, конкурсным управляющим утвержден Клин дух Дмитрий Владимирович (ИНН 781711038878, СНИЛС 118-682-032-64, адрес для корреспонденции: 191036 Санкт-Петербург, а/я 2, Клиндуху Д.В.), член НП «СОАУ «Меркурий» (ОГРН 1037710023108, ИНН 7710458616 дрес: 125047, Российская Федерация, г. Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 2/11, стр. 2). Организатор торгов — Общество с ограниченной ответственностью «Балтийская электроні

l 107847236023, ИНН 7810596232, тел. (812) 380-44-57, электронная почта bepspbtorg@qmail.com, адрес для корреспонденции: 197376, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д. 23, литер В, офис 26 (БЦ «Гайот»)), сообщает то торги по продаже имущества Должника, проводимые с 15.03.2017 (объявление № 78030171120 опубликованс в газете «Коммерсантъ» № 26 от 11.02.2017), не состоялись.

🛮 ДАЧНИКУ НА ЗАМЕТКУ

В майские праздники тысячи москвичей устремятся на свои загородные участки. И, взяв в руки грабли, лопаты, вооружившись другим дачным инструментом, не щадя сил, начнут... отдыхать. Убирать прошлогоднюю листву, обрезать и обрабатывать химикатами плодовые деревья, ягодные кустар-

ники; копать, сеять, наводить порядок в доме... Дел невпроворот. Но зато воздух! И вправду: воздух за городом совсем другой, свежий до головокру-Но голова может закружиться и от фи-

зических перегрузок. И если человек немолод, а на шести сотках вкалывают люди в основном преклонного возраста, то дачные «подвиги» могут и до инфаркта довести. Особенно тех, у кого уже есть стойкая гипертония.

Как дачнику уберечься от сосудистой катастрофы? Послушаем советы специалистов.

«Не дайте болезни ни единого шанса»

До поездки за город гипертоникам желательно провести «домашний мониторинг» собственного артериального давления, - советует терапевт Анна Половиева. — Лелается это так: с 8 часов утра и до полуночи каждые 2-3 часа нужно измерять давление и записывать результаты. Если провести такие измерения в течение 2-3 дней, можно выявить собственный «час пик» — время когда ваше давление повышается.

Причем измерять давление надо на левой руке, в одни и те же часы, начать лучше утром до еды. Именно в то время, когда человек еще спокоен, не чувствует себя усталым. Желательно измерять при одинаковой температуре воздуха за окном, когда атмосферное давление не скачет При этом рука, ее локоть, должна находиться в определенном положении: лежать на твердой поверхности (лучше — на столе), а циферблат располагаться на уровне сердца.

Все это не мелочи: такие детали необходимо учитывать, так как артериальное давление меняется в зависимости от множества причин (от общего состояния здоровья, от времени суток, от погоды за окном и т.д.), считает наш эксперт.

Вот такой простейший мониторинг своего артериального давления, а впоследствии жесткий (ежедневный) контроль за ним, помогут дачнику идеально выстроить свой режим дня и отдыха: не подвергать себя нагрузкам в те часы, когда риск для сердца и сосудов максимален. И, напротив позволить себе более интенсивно работать в часы, когда здоровью ничто не угрожает. В результате дачнику удастся избежать

неприятных сердечно-сосудистых проблем за городом, где рядом нет врачей и медицинскую помощь быстро оказать некому. Не оставляйте болезни ни единого шанса на

плохой исход, наставляет Анна Половцева. СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛА Препаратов, применяемых при гипертонии,

сейчас немало. Но если человек будет знать свой «час пик», то и врачу будет легче подобрать самые эффективные. Выбрать именно то, что подойдет вам. Наука постаралась: создала целый класс

УЧАСПИК ДЛЯ ГИПЕРТОНИКА

ДОКТОР

Прежде чем отправиться на дачный участок, проведите «домашний мониторинг» своего артериального давления

лекарственных средств, которые способны и понижать, и повышать давление. Причем многие из них обладают пролонгированным действием: их воздействие на организм после приема может длиться три, пять, восемь часов и даже сутки. Дачникам, особенно активным, лучше запастись лекарством, которое действует в течение суток.

«Поменьше мяса: животный белок снижает действие лекарств от гипертонии»

или нет, но придется изменить свой рацион питания. Пересмотреть меню в сторону овощей фруктов, рыбы. В первую очередь в меню сократить количество белка, особенно животного. Специалистам известно: животный белок снижает эффективность принятых от гипертонии лекарств, а также вызывает более быстрое при-

И, конечно, отказаться от соленой и слишком острой пиши. Иначе появившаяся жажда заставит вас пить больше жидкости, а это спровоцирует повышение артериального давления. Избыток жидкости в организме не только не полезен гипертонику, но крайне вреден. Но если врач назначил что-то мочегонное, тоже не злоупотребляйте этим. Все мочегонные средства

вымывают из организма калий, что вредит сердцу. Правда, есть возможность восполнить потери калия, довести его до нормы: помогут изюм, курага, бананы, печеный картофель. Страдающие гипертонией, как правило, имеют лишний вес или, что еще хуже.

ожирение. Поэтому им не помешают разгрузочные дни. Хотя бы раз в неделю. Как вариант подойдут рисово-фруктовые творожные, яблочные диеты. Но в это время количество жидкости, в том числе чая, лучше не сокращать. Идеально — пить его с медом и лимоном

А вот лекарство от гипертонии (любое) нельзя запивать ни чаем, ни морсом, ни молоком, ни соком, а только водой, причем теплой, советуют

ЧИХАТЬ НАЧНЕМ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВ

По результатам пыльцевого мониторинга, в столице из-за холодов всплеск

сезонной аллергии сдвигается к середине мая

И еще один важный совет: при резком повышении артериального давления и угрозе криза таблетку лучше положить под язык и не запивать водой — она поможет быстрее снизить давление. Или хорошо ее разжевать либо растереть в порошок и развести водой — в этом случае она тоже подействует быстрее.

Как видим, гипертония — болезнь вполне управляемая, если правильно спланировать и свое лечение, и питание, и режим труда-

Нормализовать давление поможет... уксус

Известно немало народных способов, эффективно снижающих артериальное давление. Даже некоторые специалисты считают, что снизить подскочившее давление можно с помощью обыкновенной воды. Этот простой метод заключается в следующем: воду надо пить маленькими глотками по 1 ч. ложке каждые 5 минут и одновременно принимать душ (температура воды должна быть комфортной, близкой к температуре тела. 35-36 градусов). Кстати, в Индии такое лекарство использовали в течение нескольких веков не только для снижения кровяного давления но и для лечения сопровождающих его болей в груди, и даже при головокружении.

В России с давних пор понижали артериальное давление еще более простым способом холщовую тряпочку смачивали в обычном уксусе (5%), можно и в яблочном, и прикладывали ее к пяткам на 5-10 минут. Способ очень эффективный. Но надо следить за тем, чтобы давление не упало слишком низко.

С давних времен повышенное кровяное давление нормализовали также путем регулярного приема напитка с уксусом, чесноком и медом.

Рецепт: взять 2 чашки теплой воды. 16 зубчиков чеснока, 2 ст. ложки яблочного уксуса и 2 ст. ложки меда. Смесь в течение получаса проварить на медленном огне. Остудить. Принимать 3 раза в день по 2 ст. ложки.

Поможет снизить артериальное давление и такая смесь: 1 стакан сока свеклы, 1 стакан сока моркови, сок 1 лимона, 1 ст. ложка меда. Все смешать. Принимать по 0,5 стакана 2 раза в день за час до еды. Курс лечения — 1,5 месяца. Но эта смесь противопоказана при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

Ванна для гипертоника (для тех, у кого на даче она есть). Вечером после работы при сильной усталости принимать ванну с травами по 15-20 минут. Подойдет такой простейший сбор: ветки сосны, цветы ромашки, трава душицы, трава мяты, шишки хмеля (все поровну) Рецепт: 100 г измельченного сырья залить 2

литрами кипятка. Нагревать на водяной бане в течение 1 часа. Процедить и полученный настой вылить в ванну. Принимать ванну так: верхняя часть туловища и область

> Температура воды должна быть примерно 38-39 градусов (приятно теплая, но не горячая — горячая гипертонику противопоказана). Делать это лучше за час до сна. Такая процедура поможет снять усталость, напряжение мышц, успокоиться. В результате и артериальное давление придет

сердца должны оставаться

над поверхностью воды.

Травяные сборы можно чередовать: использовать, например, цветы липы или ромашки листья березы, цветы календулы, травы шалфея или чабреца. Все, что есть у вас под рукой

Александра ЗИНОВЬЕВА.

АКТУАЛЬНО

Из года в год ранней весной аллергия напоминает о себе цветением деревьев и заставляет «зависимых» москвичей не только мучительно и беспрерывно чихать, но и лить слезы. Но в этом году запоздалая весна отодвинула и сроки мучения аллергиковмосквичей. Результаты пыльцевого мониторинга в столице показали: из-за холодов ольха, орешник (ранние «провокаторы») так и не начали по-настоящему «пылить». Начало иммунологи прогнозируют лишь в самом конце апреля (29–30-го числа). А пик цветения этих деревьев придется на середину мая. Причем в мае к ним присоединится еще и береза, за ней — клен, дуб, сосна, одуванчик..

Но... Если в первой половине мая, как предполагается, Московский регион будут заливать дожди, то березе тоже не удастся вовремя сбросить пыльцу (сырой воздух отодвинет ее распространение). Береза, как известно, одно из самых обычных деревьев в Москве. В целом май в столице ожидается теплым, поэтому аллергикам надо быть города: цветение деревьев начинается раньше, м на окраине

Вообще на протяжении последних 60 лет число аллергиков в Москве постоянно растет. Причем все больше горожан имеют чувствительность к нескольким аллергенам. Пыльца, летающая в воздухе мегаполиса, соединяясь с вредными веществами намного агрессивнее пыльцы за городом.

Следующий всплеск заболевания сезонной аллергией, как предполагают иммунологи, придется на конец мая — июнь, когда зацветут злаковые и другие травы (крапива, щавель, полынь

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Ст.м. «Третьяковская»,

«Тульская»

«Белорусская»,

«Сухаревская»



Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

СХЕМА ПРАЗДНИКА «ОТКРЫТИЕ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА В ЛУЖНИКАХ» 1 МАЯ 2017 ГОДА



ВСЕ О НАЧАЛЕ 1. Главная 2. Активный

ДАЧНОГО отдых третьего 3. Стронгмен **CE30HA** 4. Велотриал

5. BMX/MTB 6. Дрифт

7. Самокаты

8. Шахматы 9. Городки

10. Воркачт 11. Подписка на «МК»

12. Бигфуты 13. Открытие

16. Бассейн

городов-героев 14. Футболь-

дить землянику, чтобы получить аттракционы хороший урожай? 15. Кубок Лужников по футболу

Уважаемые читатели, свои вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте www.mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

В среду, 3 мая, с 13.00

до 14.00 в редакции газеты

«Московский комсомолец» со-

стоится онлайн-конференция

знатока садово-огородных дел,

председателя общероссийской организации садоводов Андрея

сада и огорода в начале дачного

сезона возникает много вопросов.

Как и когда правильно прививать

яблони? Как уберечь деревья от

вредителей и обработать после

зимы поврежденные ветви? Как

выбрать подходящую почву для

посадки растений? Когда поса-

Каждый год у любителей

ТУМАНОВА.



добиться своего неучастия во «вражьем» киевском «Евровидении», все равно «опростоволосилась». Все равно самый что ни на есть коренной москвич не только будет петь на евросонге в Матери городов русских, но еще и входит в список фаворитов конкурса. И Москва колотится теперь в падучей во всех соцсетях: люди радостно сообщают друг другу, как будут болеть за «нашенького». Жаль только, проголосовать не смогут. Спасибо

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2017». и снова б

ристиан Костов, родившийся в Москве в марте 2000 года от мамы из Казахстана Зауре и папы-болгарина Константина, участвует в киевском «Евровидении-2017» под флагом Болгарии. По сути, юный старлет — это версия Филиппа Киркорова 2.0 в смысле почвеннических переплетений. Но есть и другая интрига: проведя все детство в «Непоседах», ювенальном ансамбле, откуда вылупились все: и Smash! с Лазаревым и Топаловым, и t.A.T.u. с Катиной и Волковой, и Настя Задорожная, - юный талант попал в наставнические руки Димы Билана в первом сезоне детского «Голоса» в 2013 году.

И теперь получается, что ученик нашего первого евротриумфатора стоит буквально в одном шаге от победы на нынешнем «Евровидении»! По ставкам букмекеров Болгария с Костовым и песней Beautiful Mess («Чудесный хаос») сейчас прочно удерживает второе место после главного фаворита – франтоватого итальянца **Франческо Габбани** с хитом Occidentali's Karma («Восточная карма»). Как говаривал #михалсергеич — #ситуацияобОсрилась...

Дойдя с наставником Биланом до финала детского «Голоса», но не победив, амбициозный юноша предпринял вторую попытку покорения музолимпа в не менее родной ему Болгарии, где с триумфом победил уже во взрослом шоу X-Factor. На второй родине певец уже имеет статус восходящей звезды, его дебютный сингл You Got Me Girl с болгарской версией «Не си за мен» стал непререкаемым хитом. Напрашивается параллель с триумфальным взлетом украинца ALEKSEEV (Никиты Алексеева) на местной поп-сцене. Если бы Костов продолжил успешную карьеру в России, то, возможно, двум старлетам было бы тесновато делить не только одну поп-поляну, но и практически одну и ту же творческую нишу

Тем временем Кристиан не забывает своего наставника Билана, победителя «Евровидения-2008». В контексте конкурса это обстоятельство играет крайне удачную роль для певца, и он настойчиво упоминает о биланистых «истоках» своего пути, а также кокетливо напоминает, что он первый участник взрослого «Евровидения», родившийся уже в этом веке.

уации «3Д» не могла не допросить самого Диму Билана о том, как евротирумфатор чувствует теперь себя в роли евронаставника и какие виды на евроурожай для Кристиана Костова

■ Он очень современно выглядит — и внешне, и

музыкально, — убежденно заявил Билан. ■ Это вообще впервые, чтобы Болгария по ставкам букмекеров прочно занимала второе место накануне конкурса... Передам Кристиану

в Киеве привет от тебя! ■ Ой, пожалуйста! Прямо очень хочется, чтобы узнали, что это я (был у него наставником в «Голосе»)... У меня такое внутреннее ощущение, что уже пришла пора, когда надо камушки вокруг собирать.

■ Таки знают уже, Дима! В официальном профайле на сайте «Евровидения» это идет первой строкой, да и сам Кристиан во всех интервью не забывает говорить о тебе как о своей путеводной еврозвезде...

■ Как приятно! На самом деле я его прямо-таки заставлял, просил, чтобы он спел в финале «Голоса» замечательную песню «Знаешь» украинского исполнителя Рождена Ануси. А он не хотел, но в итоге выстрелил с ней так, что после его исполнения автор песни получил более миллиона запросов в Интернете. То есть я обоим, получается, помог очень сильно. Такая

вот история. ■ Получилось, значит, что рыбак рыбака увидел издалека, да? Я не про Сашу Рыбака, победителя московского «Евровидения-2009», а про то, как ты учуял своего европоследователя в Кристиане...

Да, абсолютно. Конечно, такой оформленной мысли вначале не было. Но какая-то искра - да. Он же еще и самый молодой участник «Евровидения», вот в чем дело. А я самый первый привез этот конкурс в Россию. ■ Пока и самый последний.

■ Ха-ха... В общем, тут тоже можно параллель провести, такую слабенькую дурацкую параллельку.

■ Проведем. А что тебя все-таки заставило забрать его в свою команду на слепом прослушивании?

■ Он совершенно выпадал из общей линейки детей тогда. К нему повернулись все наставники, и сам выбирал, сказал: иду к диме билану. Он абсолютно самобытный, у него очень интересный голос, необычное смыкание — бархат, низы. Очень круто.

■ Во время работы вы обсуждали с ним тему «Евровидения»?

■ Не дошло как-то до этого. Помню, что он всегда был себе на уме. знающий себе цену. У него очень интересная семья. Брат, который всегда приходил на репетиции. И он очень прислушивался ко всем

детских сезонах может повторить вообще был на каких-то осоевроуспех своего бенных эмоциях, бесконечные ренаставника как петиции постоянно устраивал. Даже «рыцарь темных вне обязательной CMI программы. Сам снимал отдельно от телека-

> ■ Когда ты узнал, что Кристиан едет на «Евровидение», какую испытал эмоцию? ■ Я узнал об этом недели две назад, когда был в

мы там все собирались

нала репетиционную базу, и

Исландии, наслаждался красотами, которые мы снимали, и немного отдыхал, отмокал в термальных ваннах, так сказать. Моя помощница прислала мне эту новость. О, как приятно, как здорово! — думаю, буду теперь вот болеть, хорошо, что есть за кого. не лично. А то получалось, что в этом году не за кого, потому что нашу девушку не пустили (в Киев на «Евровидение». — Ред.). Поэтому реально буду за него болеть и агитировать. Потому что чувствую к этому какую-то свою причастность все-таки.

■ Твой ученик фактически. Гордость должна распирать, не так ли?

■ Ну да, меня гордость и распирает, конечно Я видел, как на каком-то английском ресурсе он рассказывает про меня, и мне было очень приятно. Надеюсь, что такая часть его пиара тоже сыграет свою существенную роль в результате, как, собственно, и песня, и харизма, и творческое начало, и все, что и как он там будет делать

■ И что ты думаешь о самой песне Beautiful

■ Песня очень крутая, ролик нереальный. Абсолютно в сегодняшнем дне — и музыка, и видео, и подача. Молодежь, черно-белые тона, вОроны. Все так вкусно слечано!

■ Ты прекрасно знаешь, что многое зависит от того, как сценически подать этот номер на «Евровидении».

■ Это важно, конечно. Но многое давно перевернулось с ног на голову. Ничего не надо абсолютизировать. Главное в том, притягивает ли человек, есть в нем магия или нет. В нем эта магия есть, загадка какая-то. Такой рыцарь темных сил

будто бы. Это интересно. Его хочется как бы разгадывать все время. Он и в жизни очень интересный человек, общается необычно. Очень интересно, как он покажет себя на «Евровидении» и какой у него будет результат. Мне кажется, что у Костова очень недурные шансы. Тем более что Болгарии вообше в таком ранге (потенциального фаворита) не было там никогда, поэтому и политически, наверное, это было бы правильно.

следующий год в Болгарию, то сама судьба велит тебе тогда снова впрягаться в эту европовозку, не так ли? Да простит нас Филипп Киркоров.. ■ Ха-ха-ха... Ну по логике... Хотя следующий год же обещали Юлии Самойловой в любом случае. ■ Ой, да ладно! Нам к 80-му году коммунизм обещали. Все так волатильно в нашем мире. Ты, главное, держись!

Артур ГАСПАРЯН.

■ Ваше творчество знают во всем мире, но именно в России у вас больше всего поклонников. Не за-

людовико

Знаменитый итальянский композитор и пианист признался в любви к России

требовать теперь «продолжения банкета».

рекорды продаж в категории «классическая музыка»,

давно превысив отметку в полтора миллиона копий

Помимо бурных творческих поисков Людовико Эй

науди принимает активное участие и в общественной

деятельности. Например, летом прошлого года он

сыграл на рояле «Арктическую элегию» в открытом

море на фоне тающего хехника на Шпицбергене

и тем самым выразил солидарность с защитника-

ми Арктики. Полтора года назад у одного из самых

успешных композиторов XXI века вышел новый диск

«Elements». «МК» удалось узнать у Людовико Эйнауди

подробности подготовки альбома и выяснить, что

общего у итальянца с Дживаном Гаспаряном, Борисом

■ Г-н Эйнауди, ощущаете ли вы себя своего рода по-

сланником, который напоминает людям о том, что

классическая музыка как жанр существует в XXI

веке и не ограничивается тем, что было создано

Я занимаюсь своим любимым делом и никогда не

стремился стать тем, кем являюсь сейчас, а уж тем

более послом современной классической музыки.

Не хочу сравнивать себя с великими композиторами

прошлого. Безусловно, классическая музыка испыты-

Вает определенные трудности из-за того. Что варится в

собственном соку. Современным авторам приходится

изобретать что-то новое, чтобы соответствовать духу

времени. Никто не умаляет гения Моцарта, но он

жил и творил в XVIII веке. Я живу сейчас, и слушатель

скорее найдет много общего в моем творчестве, чем

■ Все ваши альбомы, исключая, пожалуй, «In A

Time Lapse», минималистичны. Как вы пришли к

тому, чтобы насытить «Elements» звучанием новых

■ Обычно я начинаю с фортепианных партий и позже

понимаю, что для завершения произведения мне не

хватает других инструментов. Я всегда верю своему

музыкальному чутью. Делаю наброски произведения,

которое в процессе работы меняется, как живой ор-

ганизм, и обрастает новыми деталями. Так произошло

и с «Elements». Сперва возникла идея сочинить что-то

близкое к минимализму, но уже в процессе работы я

понял, что тут неплохо бы добавить больше струнных,

■ «Elements» — зеркало моего музыкального видения,

естественный процесс эволюции мелодии, гармо-

нии, ритма и других элементов моей музыки. Я искал

вдохновение в творчестве людей, которым близки

мои идеи: полотнах Кандинского, геометрии Евкли-

да. Периодической системе химических элементов

Менделеева, трудах греческих философов, которые

пытались объяснить возникновение мира. У них есть

некая общая основа, которая помогает понять, куда

движется человечество, какое будущее его ждет.

и в конце концов разгадать тайну мироздания. Эти

философские размышления и стали подспорьем для

■ Вы упомянули творчество Василия Кандинского

в качестве источника вдохновения. Что вас за-

■ Кандинский — один из моих любимых художников

Именно ему принадлежит изречение о том, что цвет -

это клавиши, глаз — молоточек, душа — многострунный

рояль, а художник есть рука, которая посредством той

или иной клавиши целесообразно приводит в вибра-

цию человеческую душу. Манеру письма Кандинского.

то, как он изображает точки и линии, анализирует их

предназначение в визуальном искусстве, я попытался

o b ero dabotax?

Какая идея лежит в основе альбома?

Пастернаком и Василием Кандинским.

великими композиторами прошлого?

в произведениях венского классика

инструментов?

а вот здесь - ударных.

моего альбома.

а музыкальных стриминговых сервисах записи

композитора слушают чаще произведений Мо-

царта и Бетховена, а альбомы итальянца бьют

Концерт блестящего итальянского композитора Людовико Эйнауди в Москве в

прошлом году собрал полный аншлаг. Автор музыки к фильмам «Черный лебедь» и

«1+1», несмотря на преклонный возраст, ведет активную творческую жизнь и является

370 тысяч подписчиков, а резонанс от его первого визита в Россию заставил публику

кумиром современной молодежи — только в одной из социальных сетей в России у него

PYCCKON

ДУШИ

фильмов, как «1+1», для которых я пишу музыку. К гому же ваша страна сделала огромный вклад в развитие мирового культурного наследия, что стало возможным во многом благодаря богатым музыкальным традициям русского народа. Думаю, любовь русских к музыке — главная причина, почему мое творчество здесь столь популярно

думывались, почему?

Раньше вы давали исключительно фортепианные концерты, но теперь на сцене присутствует целый ансамбль. Когда вы поняли, что пора раздвинуть привычные рамки выступления?

■ За свою карьеру я приглашал в студию для записи альбомов и струнный квартет, и оркестр, и гитаристов, а потом сам увлекся электронными инструментами. Когда наблюдаешь, как все это работает в студии. возникает желание сделать то же самое на сцене. В конце концов, я пришел к выводу, что небольшая группа музыкантов — это оптимальный вариант.

■ На ваших концертах музыканты порой извлекают звуки из весьма странных приспособлений...

■ Одно из таких — вотерфон. Этот инструмент изобрем американец Ричард Уотерс в конце 60-х годов. Он состоит из чаши-резонатора, которая заполняется водой, и стержней различной длины, размещенных по ее краю. Звук извлекается при помощи постукивания смычком или резиновым молоточком. Звучание вотерфона меняется с движением воды внутри и напоминает пение китов. Также во время исполнения одной из композиций музыкант опускает металлический гонг в квариум с водой, тем самым меняя частоту звука. ■ Давайте разовьем тему экзотических инстру-

ментов и вернемся в 1999 год, когда вышел ваш альбом «Eden Roc», в котором звучит легендарный армянский дудук Дживана Гаспаряна. Как удалось заполучить его в студию?

■ Мой менеджер Титти работает с артистами со всего мира и постоянно приглашает меня на концерты. Олнажды я попал на выступление г-на Гаспаряна, и мне очень понравилась его музыка. Она очень похожа на мою: простая, душевная, уносящая в небеса. В то время

я работал над саундтреком к одному из фильмов, а г-1 Гаспарян как раз гастролировал в Милане. Я воспользовался шансом и пригласил его к себе в студию, чтобы записать несколько фрагментов. Позже он выступил на моих концертах и принял участие в записи альбома «Eden Roc». Мало кто знает, но в 2002 году я приезжал в Ереван по случаю какого-то большого праздника и исполнил с маэстро несколько композиций, после чего мы вместе отправились в Москву, где выступили в Большом театре.

■ Насколько я понимаю, тогда состоялся ваш российский дебют, но вы были еще не столь по пулярны у нас в стране?

■ Все верно. Надо признаться, в те годы обо мне вообще мало кто знал. (Смеется.) Но мне оказали радушный прием, как и принято у вас в России.

■ Дживан Гаспарян не единственный народный артист, с которым вы сотрудничали. Откуда такая

любовь к этнической музыке? ■ Во-первых, это своего рода университет жизни

шанс открыть для себя незнакомые культуры. Если ТЫ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ ИГРАЄШЬ ОДНУ И ТУ ЖЕ МУЗЫКУ. ТО никогда не раздвинешь границы своих возможностей Знакомство с музыкой сродни чтению энциклопедии. Сперва ты открываешь африканскую главу, затем русскую, потом сопоставляешь различные фрагменты. Мне это помогло в работе над саундтреком к сериалу «Доктор Живаго», потому что я уже был хорошо наком с творчеством Прокофьева, Стравинского и других великих русских композиторов, а соответственно с русской музыкальной традицией. Понимал, ОТКУДА ОНИ ЗАИМСТВОВАЛИ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СВОИХ

произведений ■ Вы действительно настолько прониклись твор чеством Бориса Пастернака?

■ Джакомо Кампиотти попросил меня написать са унатрек к сериалу. Предыдущая экранизация американского режиссера Дэвида Лина получила мировое признание, а великолепная музыка Мориса Жарра была отмечена премиями «Оскар» и «Золотой глобус». Конечно, на этом фоне у меня сложились некоторые опасения, но, несмотря ни на что, я сразу дал согласие, ведь мне выпал уникальный шанс познакомиться с вашей культурой ближе. Я часами слушал завораживающую русскую народную музыку, и в результате мне удалось создать собственную музыкальную ин терпретацию «русского мира».

■ Удалось ли вам разгадать тайну русской души? Лишь часть. Русская душа настолько широка, что на разгадку всех ее тайн придется потратить не одну жизнь. (Смеется.)

Родион НАГОРНЫЙ.



ВЫПЛАТА КОМПЕНСАЦИИ ВКЛАДЧИКАМ НЕБАНКОВСКОГО СЕКТОРА

Увеличен максимальный размер компенсации для инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. до 250 000 рублей. Компенсации выплачиваются гражда-

нам, пострадавшим от деятельности 518 компаний небанковского сектора, включенных в Реестр Федерального фонда по защите прав вкладчиков и акционеров. В том числе в 2016 году в

□ ОТДЫХ!

🗆 отдых везде

🗆 отдых везде

🗖 отдых

🗖 отдых

🗆 отдых

🗆 отдых

🗆 отдых

т. 8-968-431-90-50

круглосуточно!

т. (495) 220-19-50

т. 8-967-047-89-99

м. "Варшавская",

м. "Шипиловская"

м. "Кузьминки"

т. 8-929-900-07-42

т. 8-929-501-59-28

м. "Кутузовская",

м. "Савеловская"

т. 8-916-720-68-55

т. 8-916-917-70-56

т. 8-926-783-41-50

Реестр включены КПКГ «Росгражданкредит», КПКГ «Лидер», ООО «ЗЛ» (Золотая лига), ИПССК «Жилье в кредит», ИКПКГ «Инвест Кредит», АОЗТ «Потемкин», ПО «Ульяновскгорпищторг», КПКГ «Уфакредит».

Подробная информация на сайте www.fedfond.ru или по адресу: 105613, Москва, Измайловское шоссе, дом 71, стр. 8, 5-й этаж. Тел.: 8 (495) 989-72-80, 8 (495) 741-00-74

Ф ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД

и, как получить компенсацию: Узнай, как получить



Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

ВОПЛОТИТЬ В МУЗЫКО.

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru



Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 Annuchapuan 🕏

Очень дорого т. 8-495-641-67-21 🛚 часы, иконы т. 8-965-397-31-37

т. 8(495)720-68-36

🗖 антиквариат любой.

⊐ КНИГИ

Барахолка 🕱

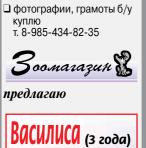
куплю □ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

т. 8(495)720-68-36 ☐ ЧАСЫ, значки, бинокли

б/у куплю т. 8-499-394-74-84 граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73

🛮 магнитофоны: Тандберг, Награ, Штудер. Радиолампы, микрофоны т. 8-916-676-36-95

солдатики, игрушки СССР модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму, часы, открытки, фотоаппараты, марки. фарфор, книги б/у 8-926-708-11-04



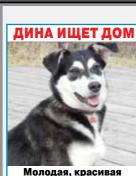
в добрые руки! Ласковая, доверчивая и очень деликатная ищет любящих хозяев Стерилизована Метро Алтуфьево

8(903)789 33 36, Юлия



Ищет папу-маму. Ей 5 мес. Очень умная, тихая и послушна Привита, приучена к поводку, роживанию в квартире и в доме

8-926-131-47-28



девочка, возраст 10 мес. Дружелюбна с детьми и животными. Стерилизована, есть вет паспорт. 8-926-245-44-47, Мария

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ СОБАКИ ИЩУТ ДОМ Лора и Герда — охранницы

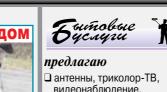
и собаки для души.

Привиты, стерилизованы 1.5 года. 45 см в холке. -916-188-69-58. Дарья



□ крымская сваха

т. +7-916-475-17-69



установка т. 8-495-972-58-30 Meguyura 🗓

Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста

предлагаю 🛘 запои. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07

⊒ запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92 запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20 купирование запоев

т. (495) 995-22-50

TGNXOTTEPATIV



ЗАПОИ ЛКОГОЛИЗ Радикально 195) 225-00-60

Металли и материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ.

разъемы. т. (495) 945-60-02 имкросхемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60



□ сниму комнату т. 8(495)514-59-87 продаю







НА КВАРТИРЫ В АПРЕЛЕ Оомашний \$280 03 00



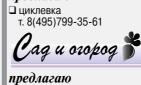
www.все-виды-юридических-услуг.рф

т. 8-495-649-69-40



□ массажисток т. 8-966-194-01-01 □ требуется охранник т. 8-910-001-69-39 Penorín u Empouñerscínbo

предлагаю



Пришла весна ТЕПЛИЦУ заказать пора СКИДКИ на сверхпрочные

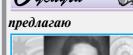


уничтожение клещей, кротов, мух, ос, комаров, муравьев на участках и в ломах. Безопасные для людей и животных препараты. Избавьтесь от вредителей раз и навсегда! т. 8(495)181-08-00

Мворгеское предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

от 1 экземпляра т. (499)235-73-36 8-929-992-70-91 OKKYNIMHUE

издание книг





УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» Результат в день обращения. Более 900 обрядов для

решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ Предсказать будущее могут многие,

8-905-542-07-61

изменить его т. 8-968-987-78-83 только избранные.



Мранспортные **пра** предлагаю

🗖 "Газель" на дачу т. 8-499-394-57-63

Onopín Ou kpacoína 🏖

предлагаю □ отдых **ПО МОСКВЕ!** т. 8-965-180-34-65

□ отдых! **ЛЮБАЯ** станция метро т. 8-964-509-38-09 ОТДЫХ

□ отдых по Москве!

т. (495) 645-17-45

□ отдых! ПО МОСКВЕ т. 8-903-135-07-36 Остановись и отдохни. т. 8-966-120-01-01

🛘 отдых! Юго-Запад

т. 8-985-308-90-56. Север т. 8-968-937-58-22 🛘 отдых. Круглосуточно т. 8-903-003-91-42

т. 8-962-932-58-47 □ расслабление т. 8-966-141-41-35 🛚 релакс

м. "Отрадное"

отдых. Юг

т. 8-966-000-03-30. м. "Медведково"

т. 8-966-000-09-90

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ПЕЧАЛЬНЫЙ ПЬЕРО



После Февральской революции не было в России более популярного и обожаемого политика, чем Александр Керенский. Его судьба похожа на судьбу Горбачева: сначала невероятный восторг, потом полное неприятие.

Сразу после Февральской революции назначенный министром юстиции Керенский выступал в Таврическом дворце. Он появился на трибуне огромного Екатерининского зала, и тысячная толпа зааплодировала. Он обещал: первым актом нового правительства станет акт

— Товарищи! — говорил Александр Федорович. — В моем распоряжении находятся все бывшие министры старого режима. Они ответят, товарищи, за все преступления перед народом согласно закону. (Возгласы в зале: «Беспощадно!») Я приказал освободить всех политических заключенных, не исключая террористов. В своей деятельности я должен опираться на волю народа. Я должен иметь в нем могучую поддержку. Могу ли я верить вам, как самому себе? (Бурные овации, возгласы: «Верим, верим!») Товарищи, я не могу жить без народа, и в тот момент, когда вы усомнитесь во мне, — убейте меня! (Новый взрыв оваций.) Товарищи, позвольте мне вернуться к Временному правительству и объявить ему, что я вхожу в его состав с вашего согласия, как ваш представитель.

Зал разразился бурными аплодисментами, переходящими в овацию, и возгласами: «Да здравствует Керенский!» Рабочие и солдаты подняли его на руки и понесли. Кого еще в ту пору носили на руках?

ГОСУДАРСТВЕННИК И ПАТРИОТ

Александр Федорович ввел новую моду военный френч и фуражка, но без погон кокарды и знаков различия. Вслед за ним так же оделись все комиссары Временного правительства. После Октября сходную форму носил Сталин, а, подражая ему, и целая армия советских аппаратчиков.

«Радостное и даже восторженное ошушение себя как избранника судьбы и ставленника народа в нем, бесспорно, чувствовалось, - замечали современники, - но «хвастовства» и «замашек бонопартеныша», в чем его постоянно обвиняли враги как слева, так и справа, в нем

Они с Лениным — земляки, оба из Симбирска. Словесность ленину преподавал (и читал его первые сочинения) директор симбирской гимназии Федор Михайлович Керенский, отец будущего главы Временного правительства. Как и Ленин, Александр Керенский стал юристом и тоже оказался в контрах с царской властью. Но не ушел в подполье и не эмигрировал. Прославился участием в громких политических процессах и был избран в Государственную думу, где стал одним из самых заметных депутатов. Как и Ленин, придерживался радикально левых взглядов. Но присоединился не к социалдемократам, как Владимир Ильич, а к эсерам, социалистам-революционерам.

«В комнату вбежал остриженный бобриком, бритый человек с не по возрасту помятым лицом желтоватого оттенка, — так описывал Керенского философ Федор Степун. — Бросилась в глаза невероятная близорукость депутата. Подходя к человеку и не сразу узнавая его, он на минуту, чтобы разглядеть незнакомца, весь погружался в хмурую шурь. Через секунду, узнав, он радостно протягивал руку и, разгладив морщины на лбу, просветлялся на редкость приветливою улыбкою... Меня поразил его голос: могучий. волнующий, металлический, голос настоящего трибуна... Он говорил громко и твердо, характерно разрывая и скандируя слоги. В его речи

были стремительность и подъем». В лице Керенского, говорили знавшие его люди, революционная демократия выдвинула убежденного государственника и горячего патриота. И при этом вот уже сто лет над Керенским принято только издеваться, рассказывая с насмешкой, что в октябре семнадцатого он будто бы сбежал из Петрограда в женском платье.

«Успех Керенский имел на фронте потрясающий. — вспоминал современник. — Керенский в ударе: его широко разверстые руки то опускаются к толпе, как бы стремясь зачерпнуть живой воды волнующегося у его ног народного моря, то высоко поднимаются к небу. Заклиная армию отстоять Россию и революцию, землю и волю, Керенский требует, чтобы и ему дали винтовку, что он сам пойдет впереди, чтобы

победить или умереть. Я вижу, как однорукий поручик, нервно подергиваясь лицом и телом, прихрамывая, стремительно подходит к Керенскому и, сорвав с себя Георгиевский крест, нацепляет его на френч военного министра. Керенский жмет руку восторженному офицеру... Одна за другой тянутся к Керенскому руки. Бушуют рукоплескания».

ГЛАВНОУГОВАРИВАЮШИИ

Деятельность Временного правительства и по сей день остается недооцененной. Февраль считается всего лишь прелюдией Октября. Но если бы установилась буржуазная демократическая республика. Россия стала бы крупнейшей мировой индустриальной державой, не заплатив такой страшной цены, которую ее заставили заплатить большевики. Отчего же всего за полгода от революционного восторга и надежд Февраля не осталось и следа?

В семнадцатом году бездна уже разделила Россию на два лагеря. Может быть, один только Керенский верил, что канат, по которому он, балансируя, скользит над бездной, есть тот путь, по которому пройдет революция... Керенский пытался найти согласие в обществе и тратил все свои силы на это единение, его и называли «главноуговаривающим».

«В его речи чувствовалась живая, всепримиряющая вера в Россию, в революцию, в справедливый мир. — записывал в дневнике современник. — Главным же образом в нем чувствовалась святая, но наивная руссколиберальная вера в слово, в возможность все разъяснить, всех убедить и всех примирить».

С каждым днем он отставал от стремительно развивающихся событий и терял поддержку. Известно, как любит российская интеллигенция очаровываться новыми политическими фигурами, а потом столь же поспешно разочаровываться. А он не понимал, почему общество к нему так переменилось.

Февраль был праздником избавления от власти, которая так надоела и опротивела всем. А дальше начались революционные булни.

«Керенский ездит по фронту, — записывал в дневнике современник, — целуется, говорит, как Кузьма Минин, его качают, ему аплодируют. дают клятвы идти, куда велит, но на деле этого не показывают: погрызывают подсолнушки да заявляют разные требования. Автылу взрывы, пожары, железнодорожные катастрофы, аграрные захваты, погромы, грабежи, самосуды, нехватка продуктов и страшное вздорожание

Надо было устраивать жизнь по-новому. А как? Считалось, что освобождение России от царского гнета само по себе вызовет энтузиазм в стране. Но выяснилось, что нет привычки к самоорганизации. В стране существовала только вертикаль власти, но отсутствовали горизонтальные связи. Люди не привыкли договариваться межлу собой — вель все решало начальство. Не было привычки принимать во внимание интересы других. Господствовала нетерпимость к иному мнению. Компромисс презираемое слово.

«Полиция все же следила за внешним порядком, — записывал в дневнике один из москвичей, — и заставляла дворников и домовладельцев очищать от тающего снега крыши. дворы, тротуары и улицы. А теперь, при свободе, всякий поступает, как хочет. На улицах кучи навоза и громадные лужи тающего снега...

Хвосты увеличиваются, трамвайные вагоны ломаются от пассажиров-висельников на буферах, подножках и сетках. Солдаты шляются без всякой надобности и в крайнем непорядке. большинство из них не отдают офицерам чести и демонстративно курят им в лицо. Мы целый месяц все парили в облаках и теперь начинаем спускаться на землю и с грустью соглашаемся, что полная свобода русскому человеку дана еще несколько преждевременно. И ленив он, и недалек, и не совсем нравственен».

Временное правительство сразу же оказалось под огнем яростной критики со всех сторон. Это была первая власть в России, которая позволяла себя как угодно оценивать — и не карала за это. Новых руководителей страны с наслаждением разносили в пух и прах. Керенский признавал свои оппирки.

— Мы обнаружили невероятно много невежества в государственном строительстве и слишком мало опыта в делах государственного управления.

«К Керенскому, — вспоминал певец Александр Вертинский, — скоро приклеилась этикетка «Печальный Пьеро Российской революции». Собственно говоря, это был мой титул, ибо на нотах и афишах всегда писали: «Песенки печального Пьеро». И вообще на «Пьеро» у меня

была, так сказать, монополия!» Министры Временного правительства выглядели обессилевшими и истощенными. Невероятно уставшими. Но общество уверилось в том, что у них ничего не получится. Керенского винили в том. что он чересчур осторожен, ни на что не может решиться, боится пустить в ход силу. Краснобай — только говорит, но ничего

не делает. Слабак! Легко управлять дикарю, — отвечал Керенский. — Он думает, что достаточно для этого иметь палку и всякий с палкой будет капралом. Временное правительство раз и навсегда отказалось от всех способов, которые могут напомнить способ управления царей. Мы предпочитаем погибнуть, но к насилию мы не прибегнем. Мы должны создать царство

справедливости и правды. Александр Федорович был абсолютно искренен. Но люди испугались хаоса и захотели сильной власти, на которую можно перевалить ответственность за свою жизнь.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ В 1917 году душевные устремления народа не совпали с целями политиче-

Начало в номерах «МК» от 19 декабря, 9 января, далее — каждый понедельник



имена всех полуфиналистов мирового первенства. Первым четвертьфинальную стадию преодолел действующий чемпион мира Марк Селби, поставивший жирную точку в счастливой до этого истории Марко Фу. Игрок из Гонконга явно пользовался благосклонностью Фортуны на двух первых стадиях турнира, в которых не без доли везения обыграл сначала Люку Бреселя, а затем и Нила Робертсона. Но, для того чтобы оказать серьезное сопротивление первому номеру мирового рейтинга, одного везения уже оказалось недостаточно. Пока безошибочно играющий Марк довольно легко расправился с Фу.

Следующим статус полуфиналиста оформил Джон Хиггинс, тоже не дождавшийся серьезных проблем от прекрасно проявившего себя на турнире Кайрена Уилсона, на счету которого победь над Питером Эюдоном и Стюартом Бинхэмом Хиггинс пребывает в хорошей форме, хотя и умудряется допускать ошибки и при довольно простых ударах. Системный это сбой или позволительная расслабленность в не самых ответственных моментах — покажут полуфинал или даже скорее возможный финал с Селби.

Следующим сделал шаг в полуфинал Цзюньху Дин, которому удалось-таки обыграть кумира своего детства Ронни О'Салливана. Англичанин, которого

«Локомотив» (Москва) — «Рубин» (Казань)

Последняя встреча в Москве — 1:0

Последняя встреча в Грозном — 1:1

Общий баланс встреч: +3=4-4, 15:18

Последние 5 матчей «Терека»: +1=2-2, 5:5

Последние 5 матчей «Урала»: +1=1-3, 5:8

Встреча в первом круге — 4:1

30 апреля, воскресенье

14.30. Уфа. Стадион «Нефтян Последняя встреча в Уфе — 0:1

«Уфа» (Уфа) — «Арсенал» (Тула)

Встреча в первом круге — 2:0 Общий баланс встреч: +2=0-4, 7:9

Последние 5 матчей «Уфы»: +0=1-4, 2:8 Последние 5 матчей «Арсенала»: +2=0-3, 6:8

КБ: 1,50—3,75—7,40

Прогноз — 1:0

Общий баланс встреч: +9=12-10, 28:38

Встреча в первом круге — 0:2

16.30 (здесь и далее время московское). Москва.

Последние 5 матчей «Локомотива» в РФПЛ: +2=2-1,

Последние 5 матчей «Рубина» в РФПЛ: +0=2-3,

Коэффициенты букмекеров (КБ): 2,00-3,30-4,15 **Прогноз** - **1:0**

«Терек» (Грозный) — «Урал» (Екатеринбург) 19.00. Грозный. «Ахмат-Арена»

Тренеры: Рашид Рахимов / Александр Тарханов

— AHOHC —

29 апреля, суббота

Стадион «Локомотив»

наряду с Селби называли главным претендентом на титул, так и не показал максимума своих возможностей в Шеффилде, допустив довольно много брака в ключевых моментах матча. При этом после заключительного фрейма Ронни очень тепло поздравил Цзюньху с победой (на фото), отвесив китайцу массу комплиментов после матча.

Последним оформил выход в полуфинал Барри Хоукинс, одолевший Стивена Магуайра. Стивен сыграл в Шеффилде довольно ярко, заставив поверить поклонников в радужные перспективы на мировом первенстве, но запаса прочности в матче с более искушенным, чем обыгранные до этого соперники, Хоукинсом не хватило.

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО СНУКЕРУ.

Джон Хиггинс (Шотландия) — Кайрен Уилсон (Англия) — 13·6 Марк Селби (Англия) — Марко Фу (Гонконг)

Цзюньху Дин (Китай) — Ронни О'Салливан

(Англия) — 13:10 Барри Хоукинс (Англия) — Стивен Магуайр (Шотландия) — 13:9

В ПОЛУФИНАЛАХ (33 ФРЕЙМА) ВСТРЕЧАЮТСЯ

Джон Хиггинс — Барри Хоукинс, Марк Селби — Цзюньху Дин

Александр ПОКАЧУЕВ.

Состоялось долгожданное возвращение Марии Шараповой после 15-месячной паузы. Российская теннисистка обыграла итальянку Роберту Винчи — 7:5, 6:3. Победу на турнире в Штутгарте специально для «МК» прокомментировала главный редактор «Теннисной террасы» Ирина Соломатина.

ШАРАПОВА ВЕРНУЛАСЬ НА КОРТ

<u>Люди, скупившие</u> все билеты еще в январе, не разочаровались

 Думаю, что выражу общее мнение болельщиков Машеньки, что она сыграла лучше, чем мы ожидали. Она и сама любит занизить ожидания, чтобы ответственнее подойти к турниру. Мы понимали, что может сложиться по-разному, что она может переволноваться, ведь она живой человек. Мы были готовы ждать несколько турниров, пока она наберет форму.

Очевидно, что она усилила некоторые эле менты игры. Статистика матча говорит сама за себя.

Болельщики встретили Шарапову предсказуемо оглушительным ревом. Объективности ради, по-другому быть не могло, ведь все билеты

на нее были проданы еще в январе. Те люди, которые считали препараты залогом Машиного успеха, могут закрыть эту тему навсегда. Этот матч лишний раз подтвердил, что секрет успеха — не такой уж большой секрет: надо честно вкалывать, как Мария Юрьевна

Алексей ЛЕБЕДЕВ.



ЦСКА — «СПАРТАК»: БИТВА ЗА ИНТРИГУ

26-й тур чемпионата России по футболу: кто, где, когда

КБ: 1,80—3,30—5,00 Прогноз — 0:1 ЦСКА (Москва) — «Спартак» (Москва) 7.00. Москва. «ВЭБ-Арена Последняя встреча на поле ЦСКА — 1:0 Встреча в первом круге — 1:3 Общий баланс встреч: +20=8-6, 64:40 Последние 5 матчей ЦСКА: +3=2-0, 9:2 Последние 5 матчей «Спартака»: +4=0-1, 9:7 КБ: 2,35—3,45—3,00

Прогноз — 2:2 «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Амкар» (Пермь) 19.30. Ростов-на-Дону. Стадион «Олимп-2» Последняя встреча в Ростове-на-Дону — 1:0 Встреча в первом круге — 0:1 Общий баланс встреч: +7=8-10, 24:24 Последние 5 матчей «Ростова»: +2=3-1, 4:0 Последние 5 матчей «Амкара»: +0=4-1, 7:8 КБ: 1,60—3,50—7,60

1 мая, понедельник

Прогноз — 0:0

«Томь» (Томск) — «Зенит» (Санкт-Петербург) 13.00. Томск. Стадион «Труд»

Последняя встреча в Томске — 0:3 Встреча в первом круге — 0:1 Общий баланс встреч: +4=6-9, 14:26 Последние 5 матчей «Томи»: +1=1-3, 4:8 Последние 5 матчей «Зенита»: +3=1-1, 7:3 КБ: 25,00—12,00—1,08 Прогноз — 0:4

«Крылья Советов» (Самара) — «Оренбург» 15.30. Самара. Стадион «Металлург»

Последняя встреча в Самаре — 1:0 Встреча в первом круге — 0:1 Общий баланс встреч: +3=1-1, 8:5 Последние 5 матчей «Крыльев»: +1=2-2. 6:7 Последние 5 матчей «Оренбурга»: +2=0-3, 6:8 КБ: 2,25—3,05—3,60 Прогноз — 2:1

«Краснодар» (Краснодар) — «Анжи» (Махачкала) . 18.00. Краснодар. Стадион «Краснодар» Последняя встреча в Краснодаре — 3:0

Встреча в первом круге — 0:0 Общий баланс встреч: +7=5-2, 26:14 Последние 5 матчей «Краснодара»: +2=3-0, 4:1 Последние 5 матчей «Анжи»: +2=1-2, 6:7 K5: 1.35-4.60-10,00 Прогноз — 1:0

ПОДРОБНОСТИ на сайте

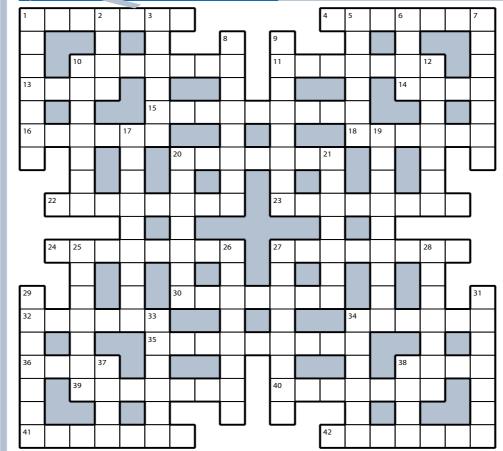
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА **25-Й ТУР**

«Спартак» — «Урал» — 1:0, «Ростов» «Уфа» — 1:0, «Оренбург» — «Зенит» — 0:1, ЦСКА — «Локомотив» — 4:0, «Арсенал» — «Крылья Советов» — 2:0, «Рубин» — «Терек» — 0:1

Матчи «Амкар» — «Краснодар» и «Анжи» — «Томь» завершились после подписания номера.

| ПОЛ | ОЖЕ | НИΕ | Ю | MAH | 1 | |
|----------------|------|-----|------|-----|-------|----|
| | И | В | Н | П | М | 0 |
| 1. Спартак | 25 | 18 | 3 | 4 | 39-23 | 57 |
| 2. ЦСКА | 25 | 14 | 8 | 3 | 35-13 | 50 |
| 3. Зенит | 25 | 14 | 1 7 | 4 | 42-17 | 49 |
| 4. Краснодар | 24 | 10 |) 11 | 3 | 32-18 | 41 |
| 5. Ростов | 25 | 10 | 9 | 6 | 29-12 | 39 |
| 6. Терек | 25 | 10 |) 6 | 9 | 27-28 | 36 |
| 7. Локомотив | 25 | 8 | - 11 | 6 | 33-23 | 35 |
| 8. Амкар | 24 | 8 | 10 | 6 | 24-21 | 34 |
| 9. Уфа | 25 | 9 | 6 | 10 | 16-21 | 33 |
| 10. Урал | 25 | 8 | 5 | 12 | 19-32 | 29 |
| 11. Рубин | 25 | 7 | 8 | 10 | 23-26 | 29 |
| 12. Анжи | 24 | 7 | 6 | 11 | 19-27 | 27 |
| 13. Оренбург | 25 | | 7 | 13 | 20-30 | 22 |
| 14. Арсенал | 25 | 5 | 6 | 14 | 14-36 | 21 |
| 15. Кр. Совето | в 25 | 4 | 9 | 12 | 23-31 | 21 |
| 16. Томь | 24 | 3 | 4 | 17 | 12-49 | 13 |

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Талия» окружности. ки. 10. Древесные «кудряшки», валяющиеся под верстаком. 11. Кожаная «лямка» дамской сумочки. 13. Треть объема молочного бидона. 14. Одинокий вокал. 15. «Промежуточное звено» в торговле. 16. Чайный «кубок» офисного служащего. 18. Античная урна для голосования. 20. Прежнее название автомобильного гудка. 22. Бродячий комедиант, острослов и акробат в Древней Руси. 23. Прозрачная наружная оболочка глаза. 24. Животное, поедающее особей своего вида. 27. Участок местности, на котором подготавливается и развертывается военная операция. 30. Отличительный знак на форменном головном уборе. 32. Первый «симптом» сонливости. 34. Морской залив, отделенный от моря песчаной косой. 35. Смелость человека, воплощающего в жизнь свои идеи. 36. Район в составе дореволюционной губернии. 38. «Поцелуй» вампира. 39. Черный цвет с серым отливом. 40. Постулат в геометрии. 41. «Виновник» болезни сорванца с содранными локтями и коленками. 42. Головоломка из устного народного творчества.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Местная или социавторитет в искусстве. 3. Коллектив артистов одного театра. 5. Мини-спектакль от игроков в шараду. 6. Бардак до сотворения Вселенной. 7. Спекулятивная горячка на биржах и рынках. 8. Глава православной церкви. 9. Профи, зажигающий эстрадные звезды. 10. «Футляр» с горошинами. 12. Двор, образованный близко стоящими стенами многоэтажек в Питере. 17. Покоритель Вселенной, у которого идеальное давление. 19. Животное в названии созвездия форма которого напоминает ковш с ручкой. 20 Спичечная «солонка» туристов в походе. 21. Серебряная медаль для спортсмена. 25. Развитие хвостового придатка учеловека. 26. Словарный запас носителя языка. 27. Действующее лицо в литературном произведении. 28. Металлический автомобильный гараж «с берега морского». 29. Нагоняй с рукоприкладством. 31. Альбом группы «Ласковый май» в японском магнитофоне. 33. Объединение рыбаков. 34. Весенний «плот», плывущий по реке. 37. Классная надзирательница в дореволюционной гимназии. 38. Белый медвежонок из советского мультфильма.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сардина. 4. Балласт. 10. Ссадина. 11. Невеста. 13. Крюк. 14. Овес. 15. Звездопад. 16. Напалм. 18. Анчоус. 20. Манекен. 22. Извозчик. 23. Пощечина. 24. Склочник. 27. Оснастка. 30. Клевета. 32. Логово. 34. Ректор. 35. Белиберда. 36. Сено. 38. Счет. Яблочко. 40. Известь. 41. Капитан. 42. Паскаль

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Смокинг. 2. Диск. 3. Нудизм. 5. Аренда. 6. Лето. 7. Таксист. 8. Наездник. 9. Эндоскоп. 10. Сюрприз. 12. Автобан. 17. Локомотив. 19. Несчастье. 20. Мученик. 21. Нищенка. 25. Княгиня. 26. Кредитор. 27. Онемение. 28. Картечь. 29. Классик. 31. Зритель. 33. Обжора. 34. Ракета. 37. Обои. 38. Стык.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 28.04.2017 1 USD - 56,9707; 1 EURO - 62,1662.

дни рождения 28 АПРЕЛЯ

Зоя Воскресенская (1907-1992), разведчица, детская писательница Пенелопа Крус (1974), киноактриса, обладательница премии «Оскар»

Анатолий Малкин (1946), президент телекомпании «ATR» Алексей Немерюк (1975), руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы **Саддам Хусейн** (1937–2006), экс-президент

29 АПРЕЛЯ Светлана Аманова (1961), актриса театра и кино, народная артистка России

Дэниел Дэй-Льюис (1957), киноактер, трижды удостоенный премии «Оскар» Галина Кулакова (1942), лыжница, четырехкратная олимпийская чемпионка **Линда** (1977), певица

Георгий Шпагин (1897-1952), конструктор автомата ППШ 30 АПРЕЛЯ Филипп Киркоров (1967), певец, композитор,

продюсер, народный артист России Юрий Кублановский (1947), поэт, публицист Николай Фоменко (1962), шоумен, певец, телеведущий, заслуженный артист РФ

ДАТСКИЙ УГОЛОК 28 АПРЕЛЯ

Всемирный день охраны труда. День химической безопасности. **1945 г.** — началось восстание в концлагере

1947 г. — Тур Хейердал отправился в путешествие на плоту «Кон-Тики». 2002 г. — в авиакатастрофе погиб красноярский губернатор Александр Лебедь. 29 АПРЕЛЯ

Международный день танца. **1897 г.** — английский физик Джозеф Томсон заявил об открытии им электрона.

1932 г. — в СССР созданы бригады содействия

милиции (Бригадмил) 1942 г. — писатель Герман Гессе закончил работу над романом «Игра в бисер».

30 АПРЕЛЯ День пожарной охраны.

Международный день джаза. **1945 г.** — советские воины водрузили Знамя

Победы над Рейхстагом. 1945 г. — Адольф Гитлер покончил жизнь самоубийством у себя в бункере.

1967 г. — сдана в эксплуатацию Останкинская телебашня.

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня

в Москве температура **ночью** 3...5°. **днем** 9...11°. Облачно, дождь, ветер ночью северный, северовосточный, 3-8 м/с, днем северо-восточный, восточный, 7-12 м/с. Восход Солнца — **4.51**, заход Солнца — **20.02**,

долгота дня — **15.10**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

Ну как сказать... Черные кошки перестали дорогу перебегать — не видят смысла...

Мой сын сломал айфон, так что я готов его кому-нибудь подарить. Если кому-то это интересно, то ему 4 года, волосы темные, глаза карие.

Когда ребенок депутата учится в Лондоне на

платном, он все равно учится на бюджете. · Чтобы всегда помнить о муже, я ношу с

собой его карточку. Дай мне посмотреть на него.

Это кредитная карточка.

Ролевые игры закончились ссорой, даже и не начавшись. Парень переоделся в доктора и спросил: «Диетолога вызывали?»



495) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Заказ №: 17-04-00102

Лахау.

Рекламно-информационное принимает объявления от частных лиц и организаций в газету 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

от 19.05.2011, вы

19.00

Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА НОМЕР ПОДПИСАН В

ГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 о Федеральной службой по надзору в

Главный редакто

19.00

Еженедельные выпуски "МК" выходят и распространяются в 70 регионах Росски: в Абакане, Архангельске, Крагое, Кортоне, Крагое, К Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Сарактон, Суме, Саваровске, Чебоксарах, Челябинске, Суме, Ставрополе, Сумутуте, Тверил, Томске, Туле, Туле, Томске, Туле, Ту