# razeta, БЕЗ КОТОРОЙ НАМ НЕ ЖИТЬ

Сегодня

нам 98!

О наших героях и их чудесном

листок со сводкой прекрасно проиллюстриро-

Кто такие читатели «МК», наших печатной и

Что такое «МК» и его читатели вместе? Это — любовь! Долгая, преданная, искренняя, самая настоящая любовь

Кто такие журналисты «МК»? Они — адепты нравственностью или моралью. А в среднем -

, Журналисты «МК» — люди вездесущие. Они — в коридорах Кремля и на заседаниях Госдумы в правительственных резиденциях и на МИДовских брифингах, на военных учениях и на улицах столицы, за кулисами, в спортивных раздевалках, архивах, музейных запасниках. И даже в тюрьмах. Сидят, хлебают баланду с заключенными. «Вкусно?» «Нет! Но мы проследим, чтобы завтра

Журналисты «МК» буквально живут в редак-

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ

на сайте

ванных горячих новостей, городских событий эксклюзивных репортажей с мест происходящего ния политических явлений в стране и за рубежом, гнозов, эмоциональных криков со спортивных площадок и стадионов, нервных всхлипов восторга или грома гнева из музеев и театров. Это чья-то человеческая жизнь, исповедь, подноготная, то чем. если не поделишься сегодня с журналистом то завтра может быть уже поздно...

электронной версий? Это — несколько миллионов самых разных людей со своими радостями и печалями, бытом, проблемами, порой бедами, обидами на власть предержащих, борьбой за справедливость, со своими целями, задачами, простым человеческим счастьем или бедой — искренние

любви между читателями и газетой. Для одних светлые эльфы, помогающие разобраться в нашей непростой действительности, а следовательно выжить и преуспеть, а то и впрямую помогающие в какой-то тяжелой жизненной ситуации. Для других — «мерзкие орки», докапывающиеся до сути их преступлений перед законом ли, обществом, ради великой цели — все хорошее против всего когда не случится!» «Ничего, мы постараемся: съездим, выясним, разберемся, напишем, обратимся достучимся и добьемся... У нас дедлайн!»

ции: там же работают, там же отдыхают, там же вырастают из стажеров в маститых журналистов и там же самые маститые становятся писателями поэтами и драматургами. Даже семьи — а зачем искать где-то, когда здесь собрались лучшие! создаются там же, в редакции. И во все тех же VЮТНЫХ РЕДАКЦИОННЫХ КОРИДОРАХ, СТЕНЫ КОТОРЫХ расписаны автографами самых именитых наших гостей, носятся потом их счастливые дети.

Читайте 6-ю стр.

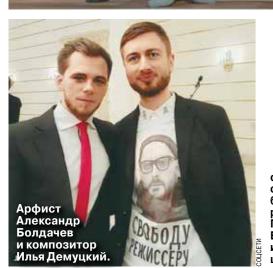


Заместитель директора ФСИН, оказавшийся за решеткой, страдает из-за тех правил, которые сам установил

Больше двух месяцев в «Лефортово» сидит бывший заместитель директора Федеральной службы исполнения наказаний России Олег Коршунов (курировал в тюремном ведомстве тыл, строительство и вообще все экономические вопросы), обвиненный в растрате. Насколько громким было задержание, настолько тихо сейчас идет расследование дела. За решеткой Коршунов на полном серьезе улучшает быт. Причем, как ни парадоксально и иронично прозвучит, в роли заключенного у него

заместителя директора всего тюремного ведомства... Иногда доходит до смешного: арестант Коршунов записывается на прием к начальнику СИЗО, указывает на какие-то ошибки, нюансы, а тот тычет приказом, подписанным чиновником Коршуновым. Забавные истории из тюремной жизни птицы высокого полета (Коршунова его друзья-генералы называли не иначе как «птицей») и грустные повороты в коррупционном деле его и его подчиненных - в

материале «МК». Читайте 5-ю стр. это получается лучше, чем на должности TPOAONXAHO



прошла в отсутствие режиссера

Феерическим успехом и 15-минутной овацией закончилась на Исторической сцене Большого театра мировая премьера балета «Нуреев» опального режиссера Кирилла Серебренникова, хореографа Юрия Посохова и композитора Ильи Демуцкого. Еще летом, особенно после задержания и ареста Серебренникова, казалось, что шансы увидеть отложенный за три дня

МОСКОВСКИЙ

Владислав

Лантратов

КОМСОМОЛЕІ

до премьеры по причине неготовности (по другим версиям, запрещенный за пропаганду гомосексуализма и разврат)

Читайте 3-ю стр.

# ВОНЬ ИЗ ГОРОДА

8 декабря, в пятницу, столицу наполнил тошнотворный запах. Воняло как в центре — Красная площадь, Тверская улица, Цветной бульвар, так и на периферии – в еве, печатниках, на речном вокзале. В МЧС поступило больше ста обращений. Жители Москвы жаловались на целую палитру ароматов — «тухлая квашеная капуста», «сгнившее мясо», «сгоревшая

До сих пор неизвестно, почему столица пропахла «тухлой квашеной капустой»

кость», «сероводород»... Запах был настолько едким, что москвичам приходилось закрывать окна, а жителям Печатников отпрашиваться с работы: помещения, заполненные газом, не проветривались Источник неприятного аромата не найден

Читайте 2-ю стр.

СТРОИТЕЛИ-ЛИХАЧИ ДОИГРАЛИСЬ

НА ТРАССЕ ДО СМЕРТИ



ВЫМЫСЕЛ СВЫШЕ, ИЛИ ЭПИДЕМИЯ ФЕЙКОВЫХ НОВОСТЕЙ Читайте 3-ю стр. БРОНЕВОЙ, ГОРЯЧИЙ, РАНИМЫЙ а Мюллер пожелал остаться



Какой удар. По нашему сопереживание к людям, перекому». А ведь совсем недавно весь зал ему аплодировал, когда в момент спектакля так была построена под него роль — Броневого вывозили на кресле-каталке... Кого там везут — что за немощный старик? Но стоило ему пронзить воздух своей дерзкой интонацией, всего одной, — и дальше зал был в его объятиях. Оставался в строю до последнего. От старости и всех болезней спасала ироничность к себе.

больших денег у Тумзовой быть не могло в принципе,

так как учреждение зани-

мается только безналич-

ным онлайн-обслуживанием

малого бизнеса и в офисе

никогда не имеется налич-

ности. В то же время явных

личных врагов у дамы тоже

не было. Сыщики узнали, что

Екатерина снимала одно-

комнатную квартиру на 10-м

этаже вместе с подружкой.

В ней она жила немногим

больше года. Все соседи ха-

рактеризовали ее с положи-

тельной стороны. Потерпев-

шая увлекалась рок-музыкой

и спортом, любила готовить

и, как рассказывают друзья,

на вечеринках была душой

«По данному факту органа-

ми Главного следственного управления СКР по г. Москве

возбуждено уголовное дело

по статье «Убийство», — со-общил «МК» официальный

представитель СКР.

компании.

же «Ленком» лишился своего великого «старика», талисмана. Но людям остался его Мюллер из «Мгновений», Велюров из «Покровских ворот», герцог из «Тот самый Мюнхгаузен», доктор из «Формулы любви» кто-кто, а Броневой всегда шел в памяти народной дальше, вываливался из роли шире, чем это было задано киношными рамками...

Читайте 4-ю стр.

### **\ЕЛЬФИНОВ ПЕРЕСЧИТАЮТ** ПО ЗВУКОВЫМ АВТОГРАФАМ

Пункты наблюдения за дельфинами развернет, начиная с лета 2018 года, Институт океанологии РАН почти по всему российскому побережью Черного моря — от границы с Абхазией до Крыма. Цель исследования — понять, как изменились за последние 30-40 лет популяции трех основных видов дельфинов: белобочки, афалины и морской свиньи. Как сообщили «МК» в инсти-

туте, изучение особенностей кизни и состояния дельфинов — лишь часть глобального исследования экологического статуса всего Черного моря. Состояние этих млекопитающих является индикатором экосистемы в целом. Если в Крыму их исследовали больше 30 лет назад, то на кавказском побережье, в Сочи всеобъемлющего изучения дельфинов не проводилось никогда. В тех местах, где раньше

дельфины водились в больших количествах, сейчас не наблюдается ни одной особи. Например, такая ситуация сложилась в последние годы на Тарханкутском полуострове в Крыму, который в конце 70-х годов считался самым дельфиньим местом. Есть версия, что массовый трал рыбы подорвал кормовую базу афалин в этих местах и они ушли в другое место. Другой дельфин, белобоч-

ка, обитающий вдали от берега, демонстрирует сейчас необычное поведение, переместившись ближе к берегу. и начинает конкурировать здесь с постоянными обитателями — афалинами.

Однако наибольшую тревогу вызывают частые выбросы на берег мертвых особей морской свиньи (или азовки). Обследования трупов говорят об их ослабленности и гибели от инфекций. Виной этому может быть загрязнение воды. Однако травятся азовки не напрямую, а поедая рыбу, в которой содержатся ядовитые вещества.

лось очень много вопросов, ученые при поддержке рос-сийской нефтяной компании начинают трехлетнее наблюдение за дельфинами по 1/3 всей береговой линии Черного моря. Наблюдать за морскими млекопитающими будут с арендованных яхт, самолетов или квадрокоптеров, а также с береговых наблюдательных пунктов. Интересно, что с берега подсчет афалин биологи намерены проводить не визуально, а при помощи акустических приборов, фиксирующих на глубине индивидуальные свист-автографы

СПРАВКА бель дельфинов не только в России (68 особей), но и в Грузии (19), на

Украине (несколько десятков), а также в Румынии и Болгарий (35). На подавляющем большинстве трупов нет видимых следов травм, что наводит на мысль о поражении неизвестной инфекцией

Печально закончились В связи с тем, что накопи-«игры» на дороге для пятерых строителей на Внуковском шоссе в столице в минувшие выходные. В результате круп-

ного ДТП погибли три человека, двое попали в больницу. Как выяснил «МК», дорожный инцидент произошел в ночь на 10 декабря в районе поселка Внуково, где расположены писательские дачи. Там столкнулись сразу три автомобиля — «Пежо», «Лада Приора» и «Мерседес». По словам свидетелей происшествия, пятеро молодых рабочих, которые строят в этом районе школу, вечером поехали в магазин и устроили соревнования на дороге. В 2017 году на по-бережье Черного Несмотря на позднее время, на трассе было много автоморя зафиксиромобилей, но хулиганов это вана массовая гисовсем не смущало. В результате «Пежо» и «Ладу» на

с «Мерседесом», в котором ехала семья с двумя маленькими детьми. Они возвращались из гостей. За рулем немецкой иномарки находилась женщина, она сильно кричала от боли. К счастью, ее малыши не пострадали, но были в шоковом состоянии. Их вскоре забрали родственники. А вот находившимся в «Пежо» двум 32-летним парням не по-

везло — они погибли на месте происшествия. Пока ждали «скорую помощь», очевидцы пытались вытащить из салона еще живого 30-летнего водителя «Приоры», но безуспешно. К приезду медиков он тоже скончался. А один из пассажиров «Лады» вообще убежал. В итоге с места аварии госпитализировали только двоих — 26-летнего Александра и 43-летнюю Юлию. Их жизнь находится вне опасности. Не исключено, что бешеной скорости вынесло на встречную полосу, где мавиновники ДТП могли быть в шины лоб в лоб столкнулись алкогольном опьянении.

# «МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное - и вы не остане-

те по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

### СОТРУДНИЦУ БАНКА РАССТРЕЛЯЛИ БЕСКРОВНО

Загадочное убийство сотрудницы «Модульбанка» сатерины Тумзовой, застреленной в пятницу вечером в подъезде своего дома, скорее всего, было заказным. Служащая кредитного учреждения не имела при

себе крупной суммы денег. Как стало известно «МК». убийство 30-летней уроженки города Арзамаса Нижегородской области произошло . в подъезде дома по улице Санникова в 19.30. Женщина около 4 лет назад приехала в столицу и устроилась работать в «Модульбанк» оператором. По версии оперативников, она возвращалась с работы из офиса, и на первом этаже ее встретил киллер. Кусок свинца попал Екате рине прямо в грудь. Жертва преступления скончалась на месте. Очевидцы отмечают, что крови нигде не было сначала даже подумали, что дама поскользнулась, упала потеряла сознание.

«Когда тело осматривали врачи, то я увидел, что у нее вставлены в уши наушники от телефона и в них играет музыка. На руке у убитой были дорогие часы, а на пальцах красовались золотые кольца. Скорее всего, девушка даже не видела, кто в нее стрелял. По крайней мере, борьбы между нею и отметил свидетель.

Работники банка уверяют, что никаких документов и

Место преступления.



# СЖИГАТЬ ПОСЛЕ СЕБЯ УЛИКИ ВСЛЕД ЗА КИЛЛЕРАМИ НАЧАЛИ ВОДИТЕЛИ-ЛИХАЧИ

Редкий случай, когда авомобиль как улика был уничтожен после совершения преступления не киллером, обычным водителем лихачом, произошел в пятницу в Москве. Водитель «Ауди» сначала сбил пешехода, потом скрылся и сжег свою машину.

Как стало известно «МК» трагедия случилась в субботу на улице Бехтерева около 19.30. Пожилой мужчина перебегал дорогу по нерегулируемому пешеходному переходу — возможно, он спешил на 217-й автобус (остановка находится неподалеку). По словам очевидцев, удар был такой силы, что у пешехода оторвало ногу. От полученных травм москвич скончался на месте



происшествия. Погибшим оказался 81-летний Виталий Ястребов. Он проживал на той

Пешеходы утверждают, что иномарка неслась со скоростью не менее 150 км в час. При этом водитель даже не попытался остано-

часов полицейские обнаружили похожую машину, вернее, то, что от нее осталось в районе промзоны на Проектируемом проезде. Салон Audi полностью выгорел. Камера гаражного кооператива зафиксировала двух убегающих мужчин в темных одеждах.

### СОЛДАТЫ «ДОМА У КАЛУЖСКОИ ЗАСТАВЫ» ГОТОВЯТСЯ К БИТВЕ СО СТАРОСТЬЮ

Солдат и партизан на крыше «Дома у Калужской заставы» отреставрируют в сле дующем году. В ближайшие 420 дней подрядчик должен будет восстановить первоначальный вид здания, его скульптурные композиции и памятники. Возвращение монументальному строению лоска обойдется бюджету в

31,6 млн рублей. Знаменитый дом №30 на Ленинском проспекте вместе с его двойником — домом №37 — был построен в 40-х годах прошлого столетия. Массивные 8-этажные здания с башнями, по задумке архитекторов, образуют своего рода парадный въезд в столицу, открывая панораму старой части проспекта. Изначально оба «брата» должны были выглядеть идентично. но дом №30 не удалось закончить до войны, поэтому

итог получился иной. Данный дом — это нетривиальный пример советской



Архитекторы из Ленинграда которые работали над зданием, не собирались устаскульптур. Это можно увидеть на примере соседнего дома, который украшен просто гео метрическими фигурами. Но после войны курс был взят на чествование победителей поэтому на крыше башни и появились 16 монументов в виде солдат, партизан и тружениц тыла. Сделаны они, скорее всего, из фибробетона, и за свою долгую жизнь ни разу не

Примечательно, что подобные скульптуры остались в целости лишь на нескольких сталинских высотках. Наприлер, на доме на пересечении Тверской улицы и Тверского бульвара их демонтировали. как и на многих других объектах, включая здания в СНГ. Также историк отметил, что

на стенах дома присутствует необычная лепнина с парковой символикой. Ветви деревьев и цветы должны были связать постройку с рядом расположенным Нескучным

Дежурная бригада: Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Дмитрий ПОГО-РЕЛОВ, Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья ВЕДЕНЕЕВА и др.

Археологи открыли две небольшие древнеегипетские гробницы в городе

Луксор. По их оценкам, захоронения были сделаны 3500 лет назад. Одна из

гробниц принадлежит влиятельному чиновнику времен фараона Тутмоса I из 18-й династии

и имеет пять входов. В ней помимо мумии были найдены глиняные сосуды, деревянные по-

гребальные маски и около 450 статуй. Второе захоронение относится к периоду между

правлением Аменхотепа II и Тутмоса IV из той же династии. Внутри нее археологии нашли

главным образом фрагменты деревянных гробов. Египет в последнее время активизиро-

вал археологические раскопки в местах, связанных с историей древней цивилизации дель-

ты Нила. Эти усилия направлены на то, чтобы привлечь в страну больше туристов.

ДОРОГИ УНЕСЛИ ЖИЗНЬ 14 ЧЕЛОВЕК

Курская область

Две страшные автоава-

рии потрясли в минувший

уик-энд регионы России.

Поздним вечером 8 декабря

на трассе «Колыма» лоб в лоб

столкнулись «КамАЗ» и марш-

рутка. Итог — 9 погибших. А

в субботу в Курской области

в остановку на полном ходу

тами. В результате погибли

5 человек. Причиной ДТП в

Якутии на трассе «Колыма»

въехал автомобиль со студен-

**NON-STOP** 

Подготовила Елена КОРОТКОВА

# ВОНЬ ИЗ ГОРОДА

районов Нагатино и Печатники. Еще 8 декабря днем они почувствовали в воздухе «адский запах мертвечины». А дальше сообщения начали приходить из совершенно разных районов: проспект

Мира, Коптево, Речной вокзал... Ощущения москвичей были схожи. 90% почуявших заявляли о запахе тухлой квашеной капусты: «Думала, что на Войковской день солянки», — отписалась москвичка в соцсетях Ассоциации остальных тоже были малоприят ными: кто-то чувствовал запах канализации или фекалий, кто-то — сгнившего мяса. Меньше всего распространившийся газ сравнивали с сероводородом (запах тухлых яиц), который, увы, стал уже привычным москвичам.

«Мосэкомониторинг», к его чести, тут же отправившийся в «протухшие» районы, ничего не обнаружил. Еще в пятницу экологи отчитались перед журналистами: «Превышений ПДК по загрязняющим веществам не выявлено». Запах как бы есть, но его как бы нет.



Один из вероятных источников ... мусорный полигон в Печатниках, где 10 декабря продолжались работы.

Давайте на секундочку представим, что это не массовая истерия. Если вонь походила на квашеную капусту, то распространившийся газ, скорее всего, — этилмеркаптан. Руководитель лаборатории «Экология жизненного пространства» Антон Ястребцев рассказал «МК», что все меркаптаны имеют едкий запах, но именно этилмеркаптан похож на испортившуюся капусту.

Этилмеркаптаны используют на станциях очистки канализационных вод или фекалий. В этом случае может быть два источника распространения: прорыв канализации или же некий выброс на очистных сооружениях. Первый вариант, однако, по мнению эксперта, маловероятен: чтобы провоняла вся Москва, прорыв должен быть просто глобальным. Депутат Мосгордумы Елена Шувалова предположила, что мог разва-

литься коллектор под стройкой в Кускове. Еще вариант — прорыв или выброс на очистной станции. Во второй половине дня 8 декабря преобладал юго-восточный ветер. А первыми о вони начали трубить жители Печатников и Нагатина. Сложить два плюс два помог активист района Печатники Рустам Билялов. В разговоре с «МК» он рассказал, что сейчас ведутся работы по реконструкции Курьяновских очистных сооружений — именно там очищаются канализационные потоки со всего города. Вплотную к ним прилегает известная свалка, на которой в минувший

четверг активизировалась рекультивация. Начальник ситуационного центра Росгидромета Юрий Варакин сначала заявил, что пахнуть могло от полигона в Некрасовке. Потом опроверг свою же версию. Новый вариант — мусорный полигон «Кучино» в Балашихе, который закрыли еще летом после жалоб местных жителей президенту. Борис Трушин, гендиректор компании. разрабатывавшей проект рекультивации, тут же

заявил, что их полигон ни при чем. Второй под подозрением после этилмеркаптана — метилмеркаптан. Его добавляют в бытовой газ — чтобы чувствовать утечку. В Мосгазе пояснили: «На данный момент ни одного случая наличия сетевого природного газа в воздухе зафиксировано». Однако, как рассказала «МК» эколог и депутат Хорошевского района Любовь Якубовская, тем москвичам, которые обраща-

лись по телефону «112», объяснили, что произошел технологический плановый сброс газа. Нельзя сбрасывать со счетов и сероводород. Он хоть и похож по запаху на тухлые яйца а не капусту, многие москвичи заявляли, что чувствовали именно его. Эколог Ястребцев объяснил «МК», что все предприятия, которые могут источать зловонный дух, расположены на юго-востоке Москвы. Речь идет о Московском нефтеперерабатывающем заводе, о мусоросжигательном заводе и других предприятиях. Однако источник того выброса до сих пор неиз-

вестен, а по данным Мосэкомониторинга, ПДК по сероводороду превышена не была. В отличие от Мосэкомониторинга, Роспотребнадзор пока не спешит с выводами. 9 декабря на сайте ведомства появилось заявление об отборе проб на предприятиях города, в том числе Курьяновских и Люберецких очистных сооружениях, мусоросжигательных заводах. свалках и прочих местах. Ишут сероводород, меркаптаны

метан и аммиак. Выводы неутешительные: Мосэкомониторинг совместно с Роспотребнадзором, МЧС по Москве, Росприроднадзором провели проверку возможных источников

неприятного запаха во всех районах Москвы. На коммунальных и промышленных объектах Москвы источник не обнаружен, — заявили в прессслужбе департамента природопользования Не нужно быть экологом, чтобы понимать

раз воняет по всей Москве, то был либо огромный выброс, либо ураганный ветер, принесший вонь откуда-то издалека. А раз ветер был 4 м/с... Но поиски не бросают. Причину неприятного запаха власти обязуются найти до понедельника

Любовь КУЛЯБКО.

### <u>КОНФЛИКТ</u>

# **АМЕРИКА** ТЕРЯЕТ БЛИЖНИИ **BOCTOK?**

# Лига арабских государств пригрозила США санкциями из-за решения Трампа по Иерусалиму

В Палестине не утихают беспорядки, вызванные решением президента США признать Иерусалим столицей Израиля. Пока медики подсчитывают число пострадавших в столкновениях, арабские дипломаты пытаются заставить Америку пойти на попятную. На экстренном заседании министров иностранных дел Лиги арабских государств прозвучали призывы ввести санкции в отношении Соединенных Штатов. Против США выступили даже их давние союзники -Саудовская Аравия, Иордан и Объединенные Арабские Эмираты. Но есть ли у возмущенного арабского мира реальные рычаги давления на Вашингтон? Об этом «МК» поговорил с экспертом.

биваться отмены решения американского президента через Совет безопасности ООН. Впрочем, вряд ли в этом деле ей светит успех. Совбез уже раскритиковал действия Вашингтона. Однако любая попытка принять официальную резолюцию заранее обречена на провал: США обладают правом вето в совете и не

Поэтому на заседании Лиги арабских государств в Каире прозвучали и призывы к более жестким мерам. Министр иностранных дел Ливана Джебран Басиль подчеркнул, что необходимо ввести санкции против США, «начиная с дипломатических ограничений, затем политических, а после — экономических».

этого удара погибли два их бойца Тем временем на Западном берегу Иордана

лавления и проявления собственной солилар-

ности, - отметил в разговоре с «МК» заме-

ститель директора Института стратегических

исследований и прогнозов РУДН Дмитрий

ЕГОРЧЕНКОВ. — Заявления отдельных араб-

ских министров носят скорее пропагандист-

ский характер. Руководству этих стран важно

показать собственному населению готовность

противостоять такому откровенному прене-

русалим столицей Израиля и перенести туда

американское посольство, Трамп подчеркивал

свою убежденность в том, что оно поможет

установить мир между враждующими сто-

ронами. Но на деле оно вызывало обратный

эффект и привело к вспышке напряженности

в регионе. После наступления темноты в пят-

ницу, 8 декабря, со стороны сектора Газа были

выпущены несколько ракет, направленных на

израильские поселения. Таким образом, бойцы

группировки «Хамас» последовали призыву их

лидера Исмаила Хания к «новой интифаде». В

ответ израильские ВВС на рассвете обстреляли

позиции «Хамас» в секторе Газа. Представите-

ли группировки подтвердили, что в результате

На майдане Незалежности

столько народу не видели с

2014 года.

Объявляя о своем решении признать Ие-

брежению их интересами»

и вокруг границ с сектором Газа несколько дней не утихали массовые протесты и столкновения с полицией. Демонстранты-палестинцы выбрали в качестве оружия булыжники и «коктейли Молотова», а разгонявшие их израильские силовики — шумовые гранаты, слезоточивый газ, водометы и резиновые пули. По версии Палестины, жертвами беспорядков стали два человека и более 1000 пострадали.

На этом фоне премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху отправился в Европу на встречу с лидерами ЕС, намеченную на понедельник, 11 декабря. Евросоюз единогласно осудил решение Трампа по Иерусалиму, но, по мнению Нетаньяху, это проявление политики двойных стандартов. «Я не слышал осуждений ракетных ударов по Израилю», — подчеркнул израильский лидер.

«Мы видим, как по всему региону начинает разворачиваться очередной этап антиамериканской борьбы, — добавляет Дмитрий Егорченков. — Это происходит не только в Палестине, но и в Египте, и в Ливане, Опасность в том, что шаг Трампа дает дополнительную мотивацию самым разным экстремистским и террористическим организациям в регионе. У них появился новый хороший повод для продолжения своей террористической деятельности, которого у них давно уже не было. Будем надеяться, что из Вашингтона вскоре прозвучат более внятные замечания и корректировки необдуманного заявления Трампа. Равно как и на то, что ключевые игроки в ближневосточном регионе примут решение не раскачивать ситуацию

Любовь ГЛАЗУНОВА. КОММЕНТАРИИ на сайте



Участники протестов в секторе Газа вымещают злость на изображениях Трампа и Нетаньяху.

последовали. В Палестине заявили, что намеченная на 19 декабря встреча главы страны Махмуда Аббаса с вице-президентом США Майклом Пенсом отменяется. Однако в Белом доме отметили, что все еще надеются на то, что их палестинские партнеры передумают, и настроены на продуктивные переговоры. «У Лиги арабских государств нет реальных рычагов влияния на США кроме политического

В заявлении 22 стран — членов Лиги арабских государств говорится, что Америку больше нельзя считать посредником в урегулировании палестино-израильского конфликта. Более того, шаг Трампа «усиливает напряженность, разжигает ненависть и рискует ввергнуть регион в еще больший хаос и разгул насилия».

Лига также постановила, что будет доупустили бы шанса им воспользоваться.

И первые дипломатические демарши уже

SOSEДИ

# ЧЕМ ОПАСЕН МИША В КЛЕТКЕ

# і еніірокурор ліуценко оосщає і отправить Саакашвили под домашний арест

Украинские власти все-таки сделали это — в пятницу вечером Михаил Саа-кашвили с третьей попытки был задержан. Но самое трудное для генпрокурора Луценко и главы СБУ Грицака еще впереди. Теперь предстоит доказать, что лидер «Руха новых сил» действительно виновен в том, в чем его обвиняют. За Саакашвили наверняка стоит множество грехов, но «работа на Кремль» — самое абсурдное из всего, что ему можно было предъявить. Даже интересно, как украинские власти собираются из этого выкручиваться.

«Орлы» Луценко уверяют, что Михаила Саакашвили удалось задержать на квартире его соратника «без шума и крови». Соратник же экс-президента Грузии Сакварелидзе уверяет, что Михо повязали в больнице, кула он пришел с жалобами на плохое самочувствие. Еще утром в пятницу появились сообщения о том, что Саакашвили в палаточном лагере заболел.

Факт в том, что с вечера пятницы Михаил Саакашвили находится в СИЗО СБУ на улице Аскольдовой, находящейся в двойном кольце: сам изолятор плотно окружен спецназом в полном боевом облачении. Спецназ же обложен соратниками экс-президента Грузии... Саакашвили из заточения призвал митингующих не сдаваться и не отменять намеченный на 10 декабря марш против коррумпированной власти. И если Луценко с Порошенко, задерживая Михо, хотели «обезглавить протест», то у них это не получилось. Уже в час дня воскресенья на улицы Киева вышло, по предварительным данным, до 50 тысяч протестующих. По слухам, колонну из Шевченковского парка на Майдан вела супруга Саакашвили Сандра Руловс, специально прибывшая для этого в столицу Украины. Основная сцена была на Майдане, да и повеяло вдруг забытой атмосферой конца 2013-го... Народ на площадь шел активно, с креативными рукописными лозунгами типа «Сяду в тюрьму за плевок в лицо Пете». «Он обещал посадить Януковича, а посадил Саакашвили!» — гремело со сцены. В толпе активно скандировали: «Мише — свободу, барыгу — на нары!», «Луценко Юра — продажная шкура!». Похоже, украинская общественность уже определилась с именами новых «злочинцев».

Украинские же эксперты злорадно ждут 11 декабря, на которое запланировано судебное заседание по определению меры пресечения для Саакашвили. Генпрокуратура должна будет предоставить имеющиеся у нее доказательства вины лидера «Руха новых сил». Но пока, кроме сомнительных пленок, достоверность которых никем не доказана, Луценко суду предъявить нечего. Правда, уже задержан некий соратник Саакашвили Северион Донгадзе, обвиняемый в том, что именно он получал от посредника олигарха Сергея Курченко деньги на Михомайдан.

Якобы момент передачи зафиксирован оперативной съемкой. Но, насколько известно, Донгадзе своей вины не признает и продолжает заявлять, что съемка сфальсифицирована. Смонтированная аудиозапись и сфальсифицированная съемка, возможно, и убедят суд определить для Саакашвили меру наказания. Как сообщает Луценко, обвинение будет просить для него домашнего ареста. Но вот для полноценного судебного рассмотрения дела, за которым, как уже сообщили и в посольстве США, и в ОБСЕ, внимательно будут наблюдать западные страны, этого набора доказательств может не хватить. Не потому ли президент Порошенко уже сообщил, что «дело Саакашвили не стоит международного внимания». «Если кто обвиняется в преступлениях, незаконно пересекает границу, сбегает из-под стражи, он должен нести за это ответственность. Это никак не связано с политической деятельностью», — непонятно кого уговаривал Порошенко, забыв пояснить, что судить Саакашвили собираются вовсе не за указанные деяния, а за подготовку госпереворота на деньги Кремля. И вот за тем, как Киев будет это доказывать, внимательно будет наблюдать весь мир. Как бы президенту Украины ни хотелось провернуть все втихаря.

Елена ГАМАЮН.

# ПОБЕДИТЕЛЮ «ЕВРОВИДЕНИЯ-2017» ПЕРЕСАДИЛИ СЕРДЦЕ

стал выезд микроавтобуса

результате чего в условиях

автомобиль «КамАЗ». Оба

УАЗ на встречную полосу. В

плохой видимости в маршрут-

ку на полной скорости въехал

авто загорелись, что и стало

причиной многочисленных

В Кировской области в это

же время оплакивают пять

молодых ребят — учащихся

он сможет выжить

после сложного

жертв в салоне микроавтобу-

са. В регионе объявлен траур.

Победитель музыкального конкурса «Евровидение-2017» Сальвадор Собрал перенес пересадку серд**ца.** 27-летний португалец страдал от порока сердца и до недавнего времени только за его дальнейшую жизнь, но даже за то, что

нистерства обороны Россий-

ской Федерации состоялась

встреча с французским киноактером Жераром Депардье.

Воспитанницы пансиона про-

вели экскурсию по кадетскому

приветствие и пообщались

Первая встреча воспитанниц

пансиона с Жераром Депардье

состоялась при посещении Го-

сударственного фильмофонда

проекта. посвященного Году

прошлого года. Тогда актер

отметил, что сам бы не отка-

девочкам приехать в гости

зался от обучения в Пансионе

Минобороны России, и обещал

Российской Федерации в рамках

образовательно-экскурсионного

российского кино, еще в апреле

с артистом в н

корпусу, показали музыкальное

хирургического вмешательства. Однако врачи больницы Санта-Круз в Лиссабоне заверяют, что их пациент хорошо перенес четырехчасовую операцию и быстро поправляется, хотя реабилитация займет долгое В Пансионе воспитанниц Ми-

время. В сентябре на прощальном концерте Собрал подтвердил слухи о своей болезни, пошутив: «К сожалению, пришло время отдать мое тело науке». Три месяца он ждал подходящего донора в лиссабонской больнице, пока жизнь в нем поддерживало искусственное сердце. Теперь же он, вероятно, сможет выступить на открытии

железнодорожного техникума, которые находились

в автомобиле, что въехал в

момент никого не было, но

бетонную остановку на трас-

се. На самой остановке в этот

удар машины был такой силы

что на крышу автомобиля упа-

ла бетонная стена павильона.

А сам автомобиль загорелся

И опять же причиной гибели

пассажиров стал именно

пожар. За рулем находился

18-летний студент техникума.

По предварительной версии,

из-за того, что он отвлекся от

дороги. Во всяком случае, до-

рожное полотно в том месте,

где это произошло, было в

столкновение произошло

ДЕПАРДЬЕ ОЧАРОВАЛИ ВОСПИТАННИЦЫ ПАНСИОНА МИНОБОРОНЫ РОССИИ



# <u>ЭКОНОМИКА</u>

В последние месяцы государство начало наводить порядок на рынке аренды и производства грузовых вагонов. Системообразующую отрасль лихорадит от громких банкротств и расследований. ФАС считает, что из-за манипуляций с ценами экономика теряет сотни миллиардов рублей. Подобные истории закладывают мины замедленного действия под всю транспортную систему.

Чего стоит, например, история с развалом Новокузнецкого вагоностроительного завода. «Часть кредиторов, включая Сбербанк, считает, что к финансовому краху НКВЗ привели преднамеренные действия компании «ТрансФин-М» дочки НПФ «Благосостояние», подконтрольного РЖД. Гендиректор «ТрансФин-М» Дмитрий Зотов делает пафосные заявления о том, что горячо желает восстановления работы завода. Однако на деле срыв договоренностей с его компанией и различные финансовые схемы ... привели к тому, что НКВЗ оказался в финансовой пропасти», пишет сетевое издание PRAVDA.RU.

«Весьма показательная история содержится в материалах ГУ МВД России по Кемеровской области, которое изучало обстоятельства банкротства. «Из объяснения одного из учредителей ОАО «НКВЗ» Подьяпольского Е.В. следует, что 03.03.2014 года ОАО «ТрансФин-М» по договору поставки №1413007 перечислило в адрес ОАО «НКВЗ» на расчетный счет, открытый в ОАО «Сбербанк России», денежную сумму в размере 450 000 000 рублей — предоплаты за вагоны. 05.03.2014 года было составлено соглашение о расторжении договора поставки, инициатором которого выступало ОАО «ТрансФин-М», решение ими было принято в связи с кризисом и отсутствием потребности в вагонном парке», говорится в материалах следствия».

Вероятно, чтобы вернуть перечисленные за вагоны деньги. «В Сбербанке был взят кредит, который перечислили по неким договорам поставки... Далее, как следует из материалов МВД, условия договоров обе организации исполнить не смогли, вследствие чего перечисленные денежные средства были возвращены обратно в адрес OAO «НКВЗ» в той же сумме. Правда, уже не на счет завода в Сбербанке, а на его счет, открытый в Сибирском филиале ПАО «Промсвязьбанк». После этого сумму вернули «ТрансФин-М», продолжает издание.

И «ТФМ-Логистик» и НКВЗ, где работало порядка 1 200 человек, объявлены банкротами.

# ГРУЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ: СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ

## Государство наводит порядок в транспортной системе

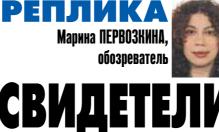
Недвижимость завода распродается с молотка. Ее основным покупателем выступает новосибирская компания «ТФМ-оператор», название которой весьма похоже на «ТрансФин-М». И если на первых порах озвучивались планы по восстановлению производства вагонов, то теперь объявлено, что на месте завода может появиться индустриальный парк. «ПАО «ТрансФин-М» выступает за разработку программы перепрофилирования вагоностроительных предприятий. которые оказались в ситуации невозможности бесперебойной работы», — говорится в заявлении «Трансфин-М».

К чему приводят подобные «перепрофилирования» и другие действия на рынке грузовых вагонов, показывают, в частности, расследования ФАС. Так, на днях ФАС признала ОАО «ФГК» и ОАО «РЖД (Центр фирменного транспортного обслуживания)» виновными в завышении цен на полувагоны в 2016 году. Об этом сообщил замглавы ФАС Александр Редько, слова которого приводит TACC. «Транспортные затраты для строительных, лесных грузов, руды, угля с начала 2016 года выросли почти в 1,5 раза», — указал он.

«По мнению РЖД, инкриминируемые ФАС России нарушения законодательства отсутствуют — ФГК при осуществлении деятельности использовала сформировавшиеся в сегменте предоставления вагонов рыночные механизмы ценообразования», — в свою очередь заявил ТАСС представитель РЖД.

правила доклад о ситуации со ставками на полувагоны президенту РФ Владимиру Путину» Эдуард ГОВОРОВ.

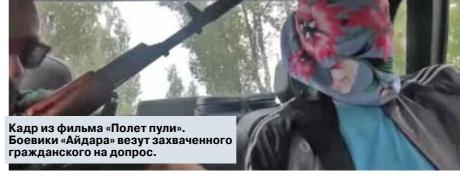
Редько также сообщил, что «ФАС уже на-



# СВИДЕТЕЛИ «АЙДАРА»

сорвали показ фильма «Полет пули» режиссера Беаты Бубенец. Показ был запланирован в зале кинотеатра «Октябрь» в рамках фестиваля «Артдокфест». Фильм посвящен «боевым будням» украинских нацистов из батальона «Айдар» в зоне АТО. Камера бесстрастно (как кажется режиссеру) фиксирует, как нацисты ведут себя в бытовой обстановке: пьют кофе, заигрывают с Беатой, арестовывают и пытают мирных жителей. Ополченцы сочли все это попыткой очеловечить нацистов. Им это не понравилось

По-моему, ополченцев можно понять. Куда труднее понять президента «Артдокфеста»



Виталия Манского. Как и то, что фильм уже прошел в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге без всяких помех и при полном аншлаге. В «Октябре» зал тоже был набит битком, люди стояли даже в проходах.

Мне нравятся люди, которые в связи с инцидентом опять камлают о свободе творчества и праве режиссера снимать то, что он хочет, показывая жизнь «как она есть». Очень нравятся. честно. Я тоже за свободу творчества. Я считаю, что дело журналиста — фиксировать процессы и показывать явления. Я считаю, что журналист может брать интервью даже у бен Ладена

Потому что если такое явление, как бен Ладен, объективно существует, то общество должно о нем знать. И понимать, какую опасность оно представляет.

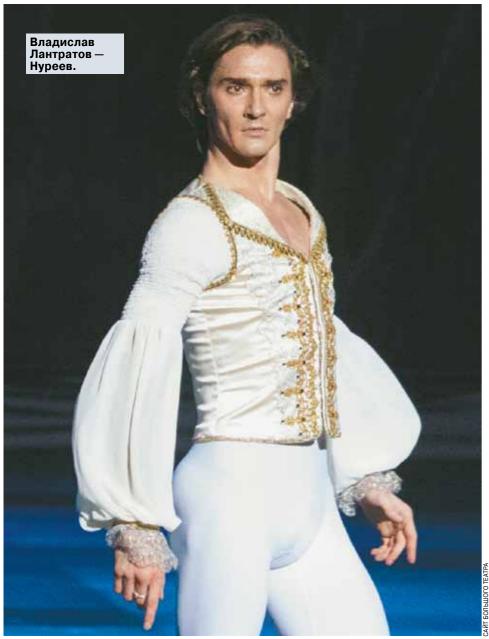
То есть, беря интервью у бен Ладена, журналист не должен ему заискивающе поддакивать. Он должен задавать вопросы, которые помогают «вскрыть» бен Ладена и показать его террористическую сущность. И если от просмотра интервью с бен Ладеном у зрителя возникнет ощущение ужаса — значит, журналист хорошо выполнил свою работу.

Ничего этого в фильме Беаты нет. Автору

вполне комфортно в компании убийц, она не задает им неудобных вопросов, она показывает их «человеческое лицо». «Человеческое лицо» было и у немецких нацистов. Они тоже пили кофе, играли на губной гармошке, писали письма любимым девушкам. И если бы в фильмах о войне нам показывали только это, а не газовые печи Освенцима, то у нас могло бы сложиться впечатление, что нацисты — это такие приятные ребята.

Военные преступления «Айдара» — это не выдумка «российской пропаганды», они объективно зафиксированы ОБСЕ, международными правозащитными организациями и украинской прокуратурой. В РФ официально запрещена героизация нацизма. И если вдруг автор статьи в «МК» забывает, например, указать, что организация «Правый сектор» запрещена в России, ему тут же напоминают об этом соответствующие органы. Вопрос: почему эти органы так активны в одних ситуациях и так пассивны в других?

Что же касается тех, кто заполнил зал кинотеатра «Октябрь» и был возмущен, что им «не дали посмотреть кино», — они мне напомнили тех представителей общественности из фильма «Прирожденные убийцы», которые в конце выходят с плакатами «Убей меня. Микки!». Тем кто делает своими кумирами убийц, бесполезно что-то рассказывать о нравственных ценностях. Гакие прозреют только в тот момент, когда их кумиры начнут резать их самих.



# ТРИУМФ «НУРЕЕВА»

касс и очереди с пяти утра говорить не буду. Ходили слухи о небывалых мерах безопасности, которые предпримет Большой театр на этом спектакле. Но все прошло почти в штатном режиме. Почти... Потому что перед главным входом театра все-таки выставили металлические заграждения. У зрителей проверяли паспорта (по паспортам проходила продажа билетов). Ни толпы, ни давки. Протестов оскорбленной общественности, а также митингов в защиту режиссера перед театром видно тоже не было.

В митинг превратился сам спектакль, особенно его финал, когда хореограф балета Юрий Посохов, композитор Илья Демуцкий и другие члены постановочной команды вышли в футболках с портретом Серебренникова и подписью «Свободу режиссеру!», а в зрительном зале послышались возгласы: «Свободу Кириллу!»

Естественно, на премьеру люди съехались со всего света. То тут, то там мелькают смокинги и роскошные длинные платья. В партере политический, финансовый и культурный бомонд. Кого тут только не было... От пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова с Татьяной Навкой до Ксении Собчак. А еще Инна Чурикова, Алексей Кудрин, Роман Виктюк, Константин Эрнст, Роман Абрамович (Мединский, как и обещал, трел прогон).

Резонансным стало и заявление пресссекретаря президента, сказанное сразу по окончании спектакля: «Есть какие-то моменты спорные, но в целом, с точки зрения творческого поиска и такой творческой феерии, это событие, мировое событие». Со словами про событие мирового масштаба нельзя не согласиться, но вот как это отразится на судьбе режиссера, и отразится ли вообще. — увилим.

Спектакль показали почти без изменений. Так называемые скандальные моменты сконцентрированы преимущественно в первом действии: трансвеститы в Булонском лесу (не написали бы в программке, что это трансвеститы, так никто бы и внимания не обратил), фотосессия Аведона, гомосексуальный дуэт. На долю второго остались только бодибилдеры в узеньких белых плавочках да садомазохисты в кожаных фуражках.

Но цензурное вмешательство все-таки было. Вызвавшая скандал фотография абсолютно обнаженного танцовшика работы фотохудожника Ричарда Аведона, что должна была два раза мелькнуть в спектакле на полсекунды, мелькнула лишь однажды, и в существенно урезанном виде. Урезанном как раз в области гениталий. Фотография оказалась смещена на декорацию таким образом, что интимное место у танцовщика



Игорь Верник сыграл три драматические роли в «Нурееве».



Роман Абрамович с участницей

было скрыто. Но так было и у Серебренникова в изначальной версии.

Тот самый момент, когда Аведон производит снимки голого Нуреева, в спектакле тоже сохранился. Как и раньше, исполнитель главной партии Владислав Лантратов играет эту сцену в бандаже (что первоначально также вызвало скандал, по-ТОМУ ЧТО МНОГИЕ ПОДУМАЛИ, ЧТО ТАНЦОВЩИК ВЫШЕЛ на сцену Большого обнаженным на самом деле). А вот самой фотографии, что должна была возникнуть в сцене фотосессии у Аведона на долю секунды на специальной белой раме, теперь



ежесекундно сменяя друг друга, показываются другие фотографии Аведона из знаменитой фотосессии, опубликованные в 1967 году в журнале «Вог». А этой как не бывало. Деталь вроде как несущественная (хотя, конечно, как посмотреть) но за ней, по идее Серебренникова, открываются в личности Нуреева существенные вещи. Например, его понимание свободы.

Режиссер внимательно изучил биографию танцовщика, выбрал узловые моменты и создал качественное либретто, впечатляющую сценографию, а впоследствии и постановку, в которой тщательно обдумал режиссерские решения. глубоко и объемно осмысливающие жизнь одного из самых крупных артистов XX века.

Сложность спектакля заключается в его масштабности: в 2 действиях здесь 11 сцен, которые охватывают всю жизнь танцовщика и мелькают перед зрителем, как в кинематографе, подобно вспышкам памяти. «Нуреев» не балет в чистом виде, это симбиоз разных жанров. Как и в предыдущем балете Демуцкого-Серебренникова-Посохова «Герой нашего времени», перед нами синтетический мультижанровый спектакль: помимо балета здесь занята еще оперная труппа драматические актеры, миманс, музыканты перформеры. Количество человек, выходящих на сцену, трудно поддается подсчету, и оно впечатляюще. Здесь не только танцуют, но и поют. разговаривают, произносят монологи.

Сцены «Письма к Руди», которые зачитываются во время звучания музыкальной партитуры под игру арфы (Александр Болдачев), фактически являются частью этой партитуры. Серебренников обратился к ученикам Нуреева — Лорану Илеру, Шарлю Жюду, его партнершам по сцене — Haталье Макаровой и Алле Осипенко с просьбой написать своеобразные письма «на тот свет» обратиться из настоящего в прошлое.

Насколько для постановщиков важны эти части балета, какую функцию они несут в спектакле, свидетельствует то, что отданы эти танцевальные эпизоды такой балерине, как Светлана Захарова, и такому артисту, как Вячеслав Лопатин. И хореографию, откликающуюся на эмоциональное настроение текста, артисты танцуют пронзительно.

Драматический артист, которого пригласил Серебренников в свою постановку, — Игорь Верник. Он играет Аукциониста, Ричарда Аведона, и некоего Серого, сотрудника советских спецслужб. Соответственно, зачитывает на сцене доносы коллег и рапорты кагэбэшников на Нуреева стоит на трибуне аукциона «Кристис» с молоточком в руке, участвует в сценах фотосессии.

На протяжении всего спектакля лейтмотивом становится как раз сцена аукциона, где происходит грандиозная распродажа с молотка произведений искусства, драгоценных вещей картин, мебели, антиквариата, костюмов, принадлежащих Рудольфу Нурееву. Весь спектакль это, в сущности, аукцион, который не прекращается, переходя из картины в картину. А вещь, которую в очередной раз продают, является воспоминанием, переносящим зрителя в соответствующую ситуацию из жизни Нуреева. Такvю структуру балета Серебренников позаимствовал у Ноймайера и его «Дамы с камелиями», что идет на сцене Большого На аукционе объявляется о продаже ро-

скошных нуреевских костюмов, которые выставлены на сцене в специальных витринах, — и далее перед нами картина «Гран-гала». Роскошный классический ансамбль в этих самых костюмах танцуют артисты балета Парижской оперы труппы, которой Нуреев руководил в течение 7 лет. А заодно тут показывается скверный и взрывной характер главного героя, его эгоцентризм. Он кричит на труппу на английском, употребляя нецензурную английскую лексику: «Думаете, зритель придет и выложит свои гребаные деньги, чтобы посмотреть, как шевелятся ваши жирные жопы? Не смешите! Все хотят видеть меня! Меня

А одним из первых на этом аукционе продают лот 35 — дневник успеваемости студента балетного училища Рудольфа Нуреева за 1956 год. И перед нами Вагановское училище на улице Росси — зал, который нельзя перепутать ни с каким другим.

Итак, первая сцена — «Класс», который ведет любимый учитель Нуреева Александр Иванович Пушкин. В классе за это время рядом с небольшим портретом Вагановой на стенах вешают портрет Ленина, потом Сталина, Хрущева. Вожди меняются, а в балетном классе царят свои законы, не зависящие от переменчивых политических обстоятельств.

Но политика все же врывается в хрустальный мир классической гармонии. Это дает возможность постановщикам изобразить советский мир. Звучит «Песня о Родине» на стихи советской поэтессы Маргариты Алигер. Под нее маршируют комсомольцы, выполняя гимнастические построения в стиле парадов на Красной площади и одновременно под патриотическое пение и стук печатной машинки строчатся рапорты на Нуреева: «Довожу до вашего сведения о безобразном повелении артиста балета...». «общение с сомнительными людьми (некоторые из них — педерасты), среди которых явно были представители западных спецслужб...», «предал Родину...»..

На сцене возникают металлические за граждения, точно такие же, что были выставлены перед спектаклем у Большого театра, и перед нами знаменитый «большой прыжок к свободе» артист оказывается в Париже. И далее — став шие уже известными сцены: «Булонский лес» с раскрашенными трансвеститами. «Эротическая фотосъемка», олицетворяющая свободу в нуреевском понимании. Завершает первый акт дуэт с Эриком Бруном, его первой и главной в жизни любовью. Ничего неприличного и провокационного в этих сценах нет, а драматичный по хореографии дуэт решен скорее целомудренно, чем вызывающе.

Таким образом, на спектакле среди вещей и картин перед зрителем проходит и вся жизнь Нуреева, от его обучения в балетном училище до последних дней. Балет выстроен грандиоз но и масштабно. Разворачивающиеся сцены психологическая разработка соло и дуэтов завораживают. Серебренников своей режиссурой и интереснейшими задумками «вводит в берега» не обладающую четкой структурой хореографию Посохова, по сути строго классическую, но, как и положено хореографу XXI века, сдобренную современными новациями, сложными связками и поддержками. Хотя хореография тут явно выполняет прикладную функцию, следуя задачам, которые ставит перед хореографом режиссер.

Главной удачей спектакля являются, конечно, его артисты: Лантратов проживает на сцене жизнь Нуреева, словно собственную, всем своим существом, страстно, эмоционально, вовлечено.

Самая помпезная сцена «Нуреева» -«Король-солнце». Это, конечно, апофеоз всего балета. Здесь заняты и опера, и балет (естественно, танцуют только мальчики). Поразительная по своей грандиозности и символизму сцена: она ассоциирует Нуреева не с кем иным, как с Людовиком XIV. «королем-солнце», собственной персоной танцевавшим в балетах как балетный танцовщик.

Действие опять начинается с презентации на аукционе картин обнаженных мужчин-атлетов кисти разных художников, которые выносятся на сцену и во всей красе проецируются на задник. поэтому присоединяются к танцующим в этог сцене и бодибилдеры в белых плавках. Это, по идее режиссера, те самые атлеты, что изображены в жанре ню на картинах, принадлежащих Рудольфу Нурееву.

А заканчивается балет, как и жизнь Нуреева балетом «Баядерка», последним балетом, который Нуреев поставил для Парижской оперы и в своей жизни. Он не мыслил себя вне танца и. закончив карьеру танцовшика, стал дирижировать балетными спектаклями.

Потусторонние бесплотные тени движутся в своем потустороннем идеальном мире. Это не только девочки в белых пачках, как в классическом балете, но и мальчики в трико и с обнаженным торсом. 32 человека, подражая классике, идеально, такт в такт, словно мантру, повторяют один и тот же известный теперь каждому балетоману классический текст Петипа: арабеск, пор-де-бра, шаг, который Посохов разбавляет своей хореографией, при этом ухитряясь не испортить хореографию Петипа. Тяжело больной Нуреев в чалме и фраке спускается в оркестровую яму Большого театра, где, взмахивая палочкой, дирижирует оркестром. Перед зрителем завораживающая своей красотой и завершенностью картина. Занавес. Жизнь великого артиста закончилась, он переходит в Вечность.

Павел ЯЩЕНКОВ.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 11 декабря 2017 года стр СВОБОДНАЯ ТЕМА 【

Илья БАРАНИКАС, журналист

# ВЫМЫСЕЛ СВЫШЕ, или эпидемия ФЕЙКОВЫХ НОВОСТЕЙ

Когда выдумки тиражирует глава государства, эффект может быть катастрофическим

Эту тему инспирировал американский президент, он же неутомимый труженик Твиттера, который каждое утро рассылает послания, шокирующие весь мир. Твит (точнее ретвит) Трампа, в котором он дублирует фейковую информацию с видео о «зверствах мусульман», позаимствованную у британских экстремистов, в Америке назвали «самым антиамериканским деянием этого президента». В Англии, откуда пришли эти картинки, премьер-министр Тереза Мэй осудила твит Трампа, а мэр Лондона Садик Хан (сам мусульманин) заявил, что президент США не будет в его городе желанным гостем — лучше его сюда не приглашать.

Возмущение американцев Трампом вы разил в сатирической форме популярный ведущий пародийных теленовостей Стивен Кольбер — он обратился к Великобритании с мольбой: «Заберите нас назад!» (ведь Соединенные Штаты образовали в 1776 году мятежные британские колонии).

Но некоторые американские политологи и журналисты не видят повода для юмора им ситуация представляется угрожающей, чреватой очень плохими последствиями. На днях мне попалось на глаза отнюдь не юмористическое предсказание, что скоро. возможно, американским мусульманам придется просить убежища в других странах — в том числе в России, где «большой процент населения является мусульманами, и по отношению к ним нет агрессивно-предвзятого отношения».

Возможно, это несколько лакированная картинка российской действительности. созданная по принципу «хорошо там, где нас нет». Но речь сейчас не об этом.

Антимусульманская подделка, которую распространил лидер крайне правого движения «Британия — прежде всего», а вслед за ним и Трамп, напрямую перекликается с «Протоколами сионских мудрецов». Мы

прибывавшие из Российской империи, ирландцы, поляки, скандинавы, китайцы и прочие — всех не перечислишь. Предубеждение против «не таких, как мы» началось еще до создания американского государства: к примеру, Бенджамин Франклин в 1753 году выражал опасение, что обилие германских поселенцев приведет к вытеснению английского языка и английской формы правления — надо бы их ограничить количественно.

Он был одним из самых умных людей своего времени, но не мог предвидеть сегодняшней ситуации: люди немецкого происхождения — это 45 млн жителей США, или порядка 15% населения страны, но почти никто из них (за исключением сектантов — амишей и меннонитов) не знает немецкого, и они полностью ассимилированы в англоговорящее американское общество, которое живет по законам, созданным на основе британской (а не немецкой) правовой системы.

Аналогичным образом интегрировались в американское общество ирландцы, которых в середине 19-го века считали никчемными пьяницами и дебоширами и открыто дискриминировали, вывешивая надписи: «Ирландцев просим не обращаться за работой». Позже многие из них добились большого влияния в Америке, и потом уже ирландцы дискриминировали других — например, в 1892 году профсоюзный босс ирландского происхождения Теренс Паудерли заявлял: «Нам не нужен опиум и китайцы, которые его выращивают». Китайцы были не нужны не из-за опиума, а из-за того, что они отбирали рабочие места.

Сегодня в Америке взаимоотношения между расами и этносами куда более гармоничные и толерантные, чем 100-150 лет назад. Но и сейчас сохраняются предрассудки, которые легко могут перерасти из холодной фазы в горячую — с погромами и



помним, что эти «протоколы» были фальсиікацией, но это не помешало нацистам в Германии активно их использовать в антисемитской пропаганде. Эффект был разрушительным — широкие слои населения рейха прониклись ненавистью к евреям. И произошло это благодаря тому, что пресловутые «протоколы» и прочие антисемитские выдумки озвучивали высшие должностные лица Третьего рейха. Америка 21-го века не образованнее и не

гуманнее, чем Германия 30-х годов, поэтому вполне возможно повторение германского опыта в Новом Свете. Впрочем, здесь есть и свой аналогичный опыт: например, в годы Второй мировой войны власти США поголовно интернировали проживавших в стране японцев. О массовом истреблении и насильственном переселении, целыми племенами, индейцев и говорить не приходится (Сталину было с кого брать пример, осуществляя переселение целых «нелояльных» народов — чеченцев, крымских татар и т.д.). Расовую дискриминацию в отношении негров отме нили в США всего полвека назад (причем в скрытых формах она существует по сей день). И всегда распространению расистских и ксенофобских настроений, сохранению межнациональных предрассудков решающим образом содействуют те, у кого есть влияние на умы масс, - государственные деятели, политики и ведущие СМИ.

Общественное радио США рассказывало в одной из передач о трудной истории интеграции итальянцев в американское общество на рубеже 19-го и 20-го веков. Сегодня трудно в это поверить — ведь люди итальянского происхождения занимают огромное количество руководящих постов в государстве. Достаточно назвать лидера демократов в палате представителей Конгресса США Нэнси Пелози, губернатора штата Нью-Йорк Эндрю Куомо (его отец, Марио Куомо, тоже был губернатором штата), губернатора штата Нью-Джерси Криса Кристи, бывших мэров города Нью-Йорка Руди Джулиани и Фиорелло Ла Гуардиа, нынешнего мэра Билла

Но когда итальянская иммиграция в США только начиналась, в 1891 году в Новом Орлеане толпа линчевала 11 итальянцев за убийство одним из их соотечественников сотрудника городской полиции. A газета The New York Times, ныне суперполиткорректная, откликнулась на это событие таким пассажем: «Эти хитрые и трусливые сицилийцы, отпрыски бандитов и убийц, которые привезли в нашу страну свои беззаконные страсти с перерезанием друг другу горла, свои связанные клятвой подпольные общества... - это вредители, против которых невозможно найти средство. У нас гремучие змеи — граждане не хуже них... У жителей Нового Орлеана не было другого выхода, кроме применения закона Линча, чтобы остановить кровавый беспредел мафии».

Вдохновленные этой поддержкой влиятельной прессы, жители Нового Орлеана и других городов еще 50 раз линчевали итальянских иммигрантов — вплоть до 1920

Дискриминацию испытали на себе множество других расовых и этнических групп, постепенно заселявших Америку. Враждебному отношению подвергались евреи,

Несмотря на варку в едином плавильном котле, живут и оощаются в основном свои сс своими, у каждой этнической общины есть свой «Брайтон-Бич», как у русских в Нью-Йорке, или «Малый Сайгон», как у вьетнамцев под Лос-Анджелесом. Есть свои районы компактного проживания и у американских мусульман — например, Диэрборн в штате Мичиган или Джерси-Сити в штате Нью-Джерси. Кто может поручиться, что после очередного теракта или бытового преступления с участием мусульман в тот же Джерси-Сити не нагрянут хорошо вооруженные (а в Америке оружия — хоть отбавляй) деклассированные элементы - поубивать-пограбить?

Кто-то скажет, что это вряд ли возможно Боюсь, что очень даже возможно - новейшая история США полна эпизодов расовых волнений, в которых гибли люди и производились разрушения. Это тем более возможно, когда в Белом доме сидит человек рассылающий через Твиттер ксенофобскую дезинформацию.

Одна из тиражированных им видеозаписей якобы изображает мусульманина, избивающего голландского мальчика на костылях: выяснилось, что злоумышленник — не мусульманин и не иммигрант, а обычный голландец. Другое видео, на котором якобы мусульмане сталкивают с крыши подростков-христиан, было заснято в Египте три с половиной года назад, когда в ходе свержения президента Мухаммеда Мурси было много насилия — мусульман против мусульман. Как может президент США размножать подобную дезу, исходящую от шовинистической организации **Britain First?** 

.Американский публицист Макс Бут рассуждает о том, как вымыслы, создаваемые или повторяемые на высшем уровне, влияют на СМИ, «Дональд Трамп прав. — пишет Бут на страницах журнала Foreign Policy, — в Америке эпидемия фейковых новостей. Однако генерируют их не политические противники Трампа, а он сам и его сторонники».

Трамп, считает Макс Бут, «в быстром темпе сворачивает традиционную роль Америки как поборника свободы слова и печати вс всем мире. Он выступает как авторитарный правитель, хотя у него нет такой власти, и настоящие авторитарные правители с воодушевлением слушают его». Авторитарным правителям очень по душе ненависть Трампа к СМИ, которые передают не фейковые, а настоящие новости — в том числе о нем. Например, атаку Трампа на телекомпанию CNN с энтузиазмом подхватили в Египте, где власти недовольны тем, как CNN освещала недавний, чудовищный по масштабам теракт Ну и когда мы говорим об опасности «вы-

мысла свыше», нельзя не сказать пару слов о церкви. Слово пастыря может и исцелять и убивать. Когда, к примеру, некий архиерей рассуждает о гибели царской семьи в результате «ритуального убийства» руками некоей национально-религиозной группы, эта группа оказывается под серьезной угрозой.

Толпа всегда готова по сигналу сверху травить и громить неугодных, неверных и неправильных. Насчет травить — это в России уже началось. Громить — еще нет.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте

КОНЦЕРТ

# ГЕРОЯМ УСТРОИЛИ ПРАЗДНИК В КРЕМЛЕ

# Деньги от благотворительного концерта пойдут на создание патриотического парка

В субботу, 9 декабря, в нашей стране отмечался День Героев Отечества. В этом году он стал юбилейным — уже десятым по счету. По такому случаю в Государственном Кремлевском дворце прошел благотворительный концерт «Здравствуй, страна героев!».

На концерт, который организовала межрегиональная общественная организация содействия сохранению национально-культурного наследия «Парк героев», в этот день собрались около 300 Героев Советского Союза и России. Примечательно, что большинство приглашенных героев, удостоенных этого звания, совершили свои подвиги в ходе первой и второй чеченских войн. Например, среди почетных гостей оказался военный врач Владимир Белов, который в 1995 году, во время боев за Грозный, оперировал под обстрелом раненых, а также Виктор Вдовкин, в январе того же года взявший штурмом один из узлов обороны дудаевцев — бывшее здание Совета министров. В том бою он лично уничтожил 18 боевиков, причем троих — в рукопашном бою.

Перед началом концерта эти и другие герои приняли участие в церемонии награждения московских школ, принявших участие в смотреконкурсе на лучшую организацию патриотического воспитания на Кубок Героев.

Как отметил первый зампред московского



совета ветеранов генерал-полковник в отставке Расим Акчурин, разница в результатах на соревновании между разными школами оказалась невелика: «Разрыв по очкам настолько мал, что оргкомитет решил наградить всех участников памятными кубками».

Председатель Ассоциации военнопатриотических клубов ДОСААФ России Герой Российской Федерации гвардии полковник Вячеслав Сивко рассказал, что за работой по патриотическому воспитанию московских школьников он наблюдал в течение всего года и выразил надежду, что это в будущем пойдет во благо стране. «Можно долго говорить о патриотизме, но необходимо создавать условия, чтобы в каждой школе нашего города ребята становились патриотами. Чтобы у них появился потенциал для того, чтобы совершить героический поступон не только в ратном деле, но и в созидательном Наконец настало время концерта. Когда гости

собрались в зрительном зале, перед ними выступил мэр Москвы Сергей Собянин. В частности, он сказал: «В зале сегодня находятся люди, которые по большому счету являются легендой нашей страны, люди, которых знает каждый россиянин люди, которые своим трудом, своим подвигом делали славу нашей страны. Первые слова благодарности хочу сказать нашим ветеранам, которые защищали Москву, защищали Россию, и тем, кто был на фронте, тем, кто ковал победу в тылу, создавая нашу новую оборонную промышленность

Первым номером выступил с песней народный артист СССР Иосиф Кобзон, которому

которая позволила разгромить врага».

аккомпанировал хор академического ансамбля песни и пляски войск национальной гвардии Российской Федерации, затем на сцену вышел Денис Майданов с композицией «Кто такие русские» Также в этот вечер перед героями нашей страны выступили народный артист СССР Василий Лановой, певец Марк Тишман и другие звезды российской эстрады и театра. Все средства, собранные в результате

концерта, пойдут на строительство музейнопаркового комплекса «Парк героев» на границе Новой Москвы и Калужской области.

Виктор СИНИЦЫН.

Об итогах работы МЧС России и планах на ближайшее будущее рассказал глава спасательного ведомства Владимир Пучков. По словам министра, этот год для сотрудников МЧС был нелегким. Хоть количество техногенных и природных бедствий в сравнении с 2016 годом снизилось на 17,7%, сотрудники МЧС сотни тысяч раз приходили на помощь людям в различных чрезвычайных ситуациях, а количество спасенных превысило 200 тысяч

Главная цель ведомства в будущем году, как отметил министр, — оказание конкретной адресной помощи каждому человеку, который оказался в беде. Еще одна важная задача — обучить азам спасательного дела практически каждого россиянина.

### В будущее с уверенностью

 Год выдался сложным и напряженным, заявил министр и озвучил лишь некоторые цифры, отражающие будни сотрудников МЧС в уходящем году. Благодаря совместной деятельности пожарных, спасателей, медиков и других специалистов спасены почти 200 тысяч человек на пожарах, при чрезвычайных ситуациях, ДТП и других бедствиях. Было ликвидировано 228 крупных чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, которые потребовали реагирования мощной группировки сил и средств МЧС России вместе с федеральными структурами, регионами страны. Это позволило в сложнейших условиях минимизировать потери от чрезвычайных ситуаций. Потушено более 114 тысяч техногенных пожаров. Пожарно-спасательные подразделения МЧС России реагировали на дорожно-транспортные происшествия более 98 тысяч раз.

На работе пожарных Владимир Пучков остановился отдельно.

– Для прикрытия отдаленных сельских посе· лений, особенно в Сибири и на Дальнем Востоке, МЧС России продолжало развитие Корпуса сил добровольной пожарно-спасательной службы. Сегодня уже порядка 8 процентов пожаров тушатся с привлечением подразделений добровольцев. Профессиональными же огнеборцами в течение года были ликвидированы более 114 тысяч техногенных пожаров.

Также Владимир Пучков отметил работу служб, которые занимаются безопасностью людей на водных объектах.

 В России стабильно развивается маломерный флот. Количество маломерных судов, которыми владеют граждане страны, за последние пять лет увеличилось на 80-100 тысяч единиц. При этом количество аварий и потерь на маломерном флоте стабильно уменьшается, — рассказал министр.

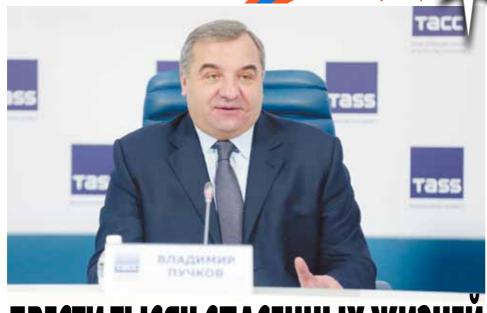
С начала года на территории России зарегистрировано почти 3500 происшествий на воде, что на 25,5% меньше, чем в прошлом году.

Горноспасательная служба также в течение года энергично развивалась и, по оценке Владимира Пучкова, показала высокую эффективность

Отметил министр и труд пиротехников, которые в этом году обезвредили свыше 46 тысяч боеприпасов, авиационных бомб времен Великой

– Это большая работа, которую выполняли профессионалы Центра «Лидер» и другие

ЭТО УВИДЕТЬ»



# ДВЕСТИ ТЫСЯЧ СПАСЕННЫХ ЖИЗНЕИ

## Глава МЧС России подвел итоги года и определил задачи на будущее

пиротехнические подразделения, — уточнил центра в субъектах РФ, оказывается конкретная глава МЧС.

Конечно же. не обощел Владимир Пучков вниманием авиацию ведомства, которой было совершено более чем 16 000 полетов, свыше 5000 совершались с целью ликвидации природных пожаров (в России и за рубежом), более 2300 полетов - для эвакуации почти 3000 тяжелобольных и пострадавших, 29 — для доставки гуманитарной помощи в Республики Йемен, Таджикистан, Шри-Ланка, Мексику, Вьетнам.

Были отмечены министром и органы управ ления МЧС, которые под руководством НЦУКС оказывали помощь и поддержку единым дежурным диспетчерским службам муниципальных образований и выполнили все возложенные на

По словам Владимира Пучкова, при возникновении любых чрезвычайных ситуаций своевременно принимались меры по эвакуации людей и организации их жизнеобеспечения — открывались пункты временного размещения, организовывалось медицинское обслуживание, питание и все, что было необходимо, людям, попавшим в беду.

 В целом мы завершаем 2017 год с позитивными результатами. Конечно, в отдельных случаях были и проблемы. Но благодаря энергичной работе МЧС России, наших коллег из функциональных и территориальных подсистем РСЧС они решены, резюмировал глава МЧС итоги уходящего года и наметил главные задачи на ближайшее будущее. — Цель нашей работы в следующем году — оказание конкретной адресной помощи каждому человеку, который к нам обратился, который оказался в беде. МЧС России с уверенностью смотрит в будущее. Мы продолжаем реализацию Государственной программы Российской Федерации «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах». МЧС России неукоснительно выполняет план развития органов управления и сил, который утвержден Президентом РФ, наращивается потенциал федерального

ной власти, органов местного самоуправления, организаций и учреждений, но и граждан в обеспечении мер пожарной безопасности, — пояснил глава МЧС

нам до 2030 года обеспечить энергичную работу и

активное участие не только органов государствен-

Другим документом утверждаются основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций Он необходим для создания условий безопасной жизнедеятельности россиян с целью обеспечения устойчивого социально-экономического развития

Принимаемые меры по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций уже позволили за прошедшие пять лет минимизировать ущерб, в короткие сроки ликвидировать более 1800 резвычайных ситуаций и спасти при них свыше 1,5 миллиона человек, — рассказал Владимир Пучков. — На сегодняшний день сформирована мощнейшая группировка сил РСЧС в составе более 1,4 миллиона человек и 200 тыс. единиц техники. Она эффективно выполняет задачи по защите от стихийных бедствий и катастроф.

# Инспектор не контролер,

МЧС России является флагманом среди ведомств по введению риск-ориентированного подхода в контрольной и надзорной деятельности. Ведомство отказалось от сплошных проверок предприятий, разделив их по категориям риска. Преобладающая часть проверок проводится на критически важных, опасных производственных объектах, объектах жизнеобеспечения здравоохранения социальной сферы. образования, а также в детских оздоровительных лагерях. А около одного миллиона объектов. попавших в категорию низкого риска, от проверок освобождены.

 МЧС России сократило количество проверок в 2017 году на 30 процентов по сравнению с прошлым годом. Значительно уменьшаются и внеплановые проверки. Мы практически отказались от контроля над малыми и средними предприятиями. Были большие сомнения в этой части, но статистика однозначна: количество потерь на объектах малого и среднего бизнеса уменьшено. Это важнейший фактор совершенствования всей профилактической работы и выполнения контрольно-надзорных функций. В нашем понимании инспектор теперь партнер предпринимателя. Он не выписывает штрафы при

первом посещении предприятия, а дает рекомен дации, — рассказал Владимир Пучков

Но теперь и руководители организаций должны ответственно относиться к защите своих предприятий и персонала. Для этого, по словам министра, МЧС организовало подготовку руководителей и работников организаций в области повышения культуры безопасности.

 Это большая системная работа, двустороннее движение, при котором, с одной стороны. мы снижаем контрольно-надзорные функции и деятельность соответствующих лиц, а с другой, это позволяет наращивать потенциал развития других сфер безопасности, — пояснил министр.

### Оснашение спасателей: от самолетов до кроссовок

По словам министра, в 2017 году МЧС России приобретало самую современную и лучшую в мире технику, придерживаясь соотношения «цена-качество».

Произошло оснащение новой экипировкой и оборудованием газодымозащитной службы. Закупались водолазное снаряжение, робототехника, современная авиация, — рассказал глава МЧС.

Сейчас на оснащении авиации МЧС России находятся 74 воздушных судна: 18 самолетов и 56 вертолетов. Среди самолетов — Бе-200 ЧС, который по своим характеристикам является уни кальным и лучшим в мире для задач тушения. В 2017 году на вооружение ведомства поступило два таких самолета. Планируется, что до 2024 года их будет 18.

Серьезно были оснащены и подразделения государственной инспекции по маломерным судам. На вооружение поступили: водолазное оборудование и снаряжение, почти 50 гидроциклов. снегохолов и снегоболотохолов. Ло конца гола ожидается поставка 15 судов на воздушной подушке, 2 телеуправляемых необитаемых подводных аппаратов, 1 мобильного водолазного комплекса, 25 катеров различной модификации.

Пожарно-спасательной техники было закуплено 424 единицы, еще более 400 единиц специальной и инженерной техники для ведения аварийноспасательных работ, 736 средств связи.

Также, по словам министра, были существенно изменены нормы вещевого обеспечения федеральной противопожарной службы:

 У нас появилась самая современная боевая одежда и экипировка для работы и в условиях жаркого климата, и в Арктике. И впервые в истории утверждены такие удобные вещи, как джинсы, поло, бейсболки, кроссовки. Спасателям такая экипировка очень нравится, они отмечают ее удобство.

# Футбол — на высшии

Рассказал глава МЧС России и о том, как готовятся пожарно-спасательные подразделения к обеспечению безопасности матчей чемпионата

— Мы принимаем участие в подготовке всех объектов инфраструктуры. Это касается стадионов, гостиниц, баз, Отдельная наша забота обеспечение комфортных удобных условий проживания всех гостей чемпионата, устойчивость работы транспортных коммуникаций, связи и всей системы жизнеобеспечения. Подготовлены мощные пожарно-спасательные гарнизоны для обеспечения безопасности при проведении плановых мероприятий чемпионата мира и реагирования на проблемы, которые могут

возникнуть у участников и гостей, — сообщил Владимир Пучков

По его словам, все необходимые учения и тренировки уже проведены, а также предприняты «беспрецедентные шаги по дооснащению всех реагирующих подразделений, центров управ-

# Новый год к нам мчится

ления в кризисных ситуациях».

Предстоящие зимние праздники — тоже особое время для спасателей, ведь именно в праздничные и выходные дни случается больше всего чрезвычайных ситуаций.

— C 25 декабря по 10 января 2018 года МЧС России переходит на режим повышенной готовности. В этот период органы управления, реагирующие подразделения выполняют свои профессиональные обязанности в усиленном режиме,

- рассказал Владимир Пучков. Но работать в эти дни, по его словам, предстоит не только спасателям.

 Все контрольно-надзорные органы, инспекторский состав, те, кто реализует задачи по профилактике и предупреждению, выходят на работу и оказывают поддержку при проведении новогодних елок и других мероприятий, - рассказал глава МЧС.

И, конечно же, главный спасатель страны воспользовался возможностью напомнить россиянам о правилах безопасности:

 При применении пиротехники выполняйте неукоснительно меры безопасности. Отдельная тема — зимний туризм. Уже стало хорошей традицией, что в этот период люди выходят на природу, встают на коньки, лыжи, покоряют новые маршруты Нам хотелось бы, чтобы было организовано четкое взаимодействие туристов с соответствующими спасательными подразделениями. Все туристические группы, которые выходят на маршрут должны быть зарегистрированы. Тогда можно не сомневаться — помощь придет вовремя, потому что спасатели будут знать, куда выдвигаться и где искать туристов.

### 2018-й — Год культуры безопасности

Владимир Пучков рассказал о том, что будущий год объявлен в МЧС России Годом культурь безопасности жизнедеятельности. Что это означает? То. что МЧС совместно с региональными властями и органами местного управления планирует осуществить целый комплекс мероприятий, направленных на подготовку и обучение всех категорий населения важнейшим составляющим безопасности. Обучение основам безопасности, как отметил министр, касается всех — «от дошколят и детишек младшего школьного возраста до тех, кто заканчивает общеобразовательные учебные заведения, и, конечно, студентов вузов», а также работников организаций и учреждений.

В частности, людей научат методам и приемам само- и взаимопомощи, чтобы каждый мог и знал. как помочь себе и поддержать тех, кто рядом ока-

А еще научат умению грамотно, правильно и своевременно обращаться к спасателям за помошью. Здесь, как пояснил министр, важно верно оценить риски, знать, какие телефоны нужно набрать адекватно описать оператору ситуацию, назвать точный адрес и проблемы, которые возникли.

- Спасатели всегда рядом, но к нам нужно своевременно и грамотно обратиться за помощью, – пояснил Владимир Пучков.

Подготовила Алена ПАВЛОВА

# **YTPATA** «Он был ранимым, но мало кому разрешал

«А отчего я часто негодяев играл? – говорил Леонид Сергеевич, – Да морда такая, не положительный строи лица». Точен, даже резок, ум ясен и был ясен до последнего, как он сам и декларировал: «Жизнь как талант: это чувство меры; не надо в этом перебирать, доводить до состояния, когда ты уже беспомощен...» Его легкость, естественность в любой роли — следствие того, что биография великого артиста часто является биографией великого времени, сколь бы ужасно оно ни было. Каково это — извиняться по жизни за деяния своего отца Соломона Броневого, некогда работавшего в ОГПУ, жестко допрашивавшего людей? Каково это — жить без отца, голоштанником, после его ареста? Мотаться по всему Союзу? «Может, потому и пошел в артисты, чтобы хоть как-то загладить вину отца», — размышлял Леонид Броневой впоследствии.

Конечно, в эти дни раздирают актеров, работавших в паре с Броневым, но часто они устраняются от интервью — о Броневом либо всё, либо ничего. Как тут за секунду скажешь? Мы упросили Олега Меньшикова, собрата по «Покровским»

— Мюллер из «Семнадцати мгновений весны» и куплетист Велюров из «Покровских ворот». Две противоположности. Один человек. Он таким и был: жестким, циничным, нежным и ранимым. Последнее — мало кому разрешал увидеть. Мне повезло. Картинка из моей молодости, которая врезалась в память навсегда: Леонид Сергеевич стоит в дверном проеме своей квартиры, положив голову на плечо жены, и машет мне, провожая, рукой, грустно улыбаясь... Не допускавший компромиссов, категоричный, не сдававший свои позиции никому и никогда. Упрямый и очень-очень верный. Делу, которому служил, и людям, которым верил. 88 лет... Долгая, сложная и прекрасная

жизнь! Вечная память ...Из всего пережитого, из тюремных рассказов отца, из скитаний по стране, как пазл, и складывалась артистическая суть Броневого, не из внешней красоты, внешних данных она исходила. Бесстрашен он был, потому что однажды этому страху надо было сказать твердо «нет», иначе страх и дрожание в коленках так бы и преследовали по жизни. А из этого бесстрашия и родилась его глубина, бездонность, взгляните сами — его герои на экране и в театре существуют в совершенно ином темпо-ритме, в другом, какомто более просторном времени, и в его обществе появляется глоток совсем неактерского воздуха, он не рисуется, не красуется, не суетится, но знает

# БРОНЕВОЙ, ГОРЯЧИЙ, РАНИМЫЙ

помощь органам местного самоуправления с уче-

Глава МЧС представил Президенту РФ про-

екты двух указов, касающихся стратегического

планирования развития МЧС России до 2030 года.

Оба они уже одобрены главой государства. Один

из документов вводит новые основы государствен-

ной политики в области пожарной безопасности.

В документе заложен комплексный системный

подход к ее обеспечению и четко сформулирова-

ны цели деятельности органов государственной

власти и органов местного самоуправления в этой

тегического планирования, который позволяет

Это один из важнейших документов стра-

Новая политика

безопасности

 — он-то человек сложной, многогранной, много плановой судьбы, работал в театрах чуть ли не на всей территории Советского Союза. И постепенно атывал то амплуа, в котором стал зна тым. Да, узнаваемым его сделал в первую очередь кинематограф — хотя, что интересно, амплуа-то его было преимущественно театральным. Такой своеобразный персонаж-маска со своими характеристиками, со своей специфически иронической интонацией с элементами гротеска..

 То есть если, допустим, Куравлев отлично совпал всем своим естеством с запросом советского кино, то с Броневым подобного не было — он себя долго нащупывал, никакой запрос его не понес сразу по волне

 Нет. в случае с ним такого не было, он искал себя, причем по провинциальным театрам, где его и не видел никто, кроме жителей тех городов... И да, в его становлении очень большую роль сыграл еврейский фольклор, идущий от его собственной биографии: с детства впитал в себя какие-то интонации, которые затем переделал на всероссийский лад.

 Таких легких, ироничных артистов по пальцам...

 Совсем немного. Я бы сказал, артистов с двойным дном. И вот со временем уже сложившийся образ актера и персонажа стал переноситься из фильма в фильм. В кино его знаменитым сделала, конечно, роль Мюллера в «Семнадцати мгновениях весны» — в картине, которая сама по себе была эмблематичной и известной всему населению. И это одна из немногих ролей, через которую был дан неожиданный, весьма сбалансированный портрет немецкого фашиста. Что обратило на себя внимание. Эта роль была, скорее, исключением в его актерской биографии, потому что в дальнейшем — будь то «Покровские ворота» или «Небеса обетованные» — Броневого использовали как уже сложившуюся маску. Как в «Возвращении резидента», где он выступил в привычном амплуа, это не что-то такое, что можно было бы назвать неожиданной для него ролью... Но каждый раз он исполнял их с блеском, что сразу фиксировалось в общественном сознании.

 В редких интервью он любил довольно жестко повторять фразу: «Артист — это женская профессия».

- Oн был Артистом. И мог быть артистом в момент интервью. Знал те спорные и дискуссионные реплики, которые обращают на себя внимание. Он любил яркие фразы. И его невозможно разделить на человека снаружи и на артиста: это единый образ. Абсолютно. И, безусловно, очень мужественный. Поэтому его потеря особо



невосполнима: мы его вживую уже не увидим, и остается только обращаться к тем портретам, которые он дал на экране. Пересматривая фильмы с его участием снова и снова, мы вспомним об одном из самых характерных и великих актеров

## «Броневой радовался, что Захаров обещал ему роль в новом спектакле»

Казалось бы, от кого услышишь правду об артисте, сказанную без тени пафоса и умных слов? Водитель «Ленкома» Виталий Ратников был рядом с легендарным артистом последние дни его жизни.

Этот человек последние 29 дней был рядом с легендарным актером. Не актер, не театральный деятель, как он сам говорит, простой водитель Но этот простой водитель оказался ему ближе многих коллег и тех, кто считал себя приятелем Такой человек, и так распорядилась судьба.

— Вы знаете, ничто не предвещало его ухода рассказывает Виталий, — наоборот, все время была светлая голова, он отдавал себе отчет, что с ним происходит, что проблема с ногами. И он все время говорил, что должен заниматься лечебной

физкультурой, чтобы как можно скорее вернуться в театр. «Я хоть и вышел из «Вишневого сада», но я знаю, что Марк Анатольевич будет репетировать новый спектакль, он мне обещал роль, поэтому я должен вернуться в строй»

...Именно «Вишневый сад» стал последним спектаклем, в котором еще 3 ноября на ленкомовскую сцену выходил Леонид Броневой. Он играл Фирса. А кто, скажите, в «Ленкоме» должен был играть эту маленькую, но ключевую во многих смыслах роль? Конечно, Леонид Броневой с его неповторимыми интонациями, которыми он так виртуозно владел. Но именно на том спектакле ему стало плохо — что-то случилось с ногами.

Продолжает Виталий Ратников: — Его отвезли домой, а через несколько дней он мне позвонил и попросил приехать. Я приехал, вижу — совсем плохой, тогда с его супругой Викторией Валентиновной вызвали «скорую», и ночью нас привезли в 51-ю больницу на улице Алябьева. До пяти утра мы с ним проходили полное обследование по всем кабинетам. Врачи не могли понять, почему ноги отключились. Его сначала оставили в хирургическом отделении, а он ни в какую — все рвался домой, к жене. Но наш директор Марк Борисович Варшавер договорился с руководством больницы, чтобы его перевели в реанимацию. Так что с 10 ноября я с Леонидом Сергеевичем был неотлучно

#### — Вы ночевали в больнице? — Нет, мы с утра приезжали с Викторией Ва-

лентиновной, но иногда, когда Леонид Сергеевич звонил ночью, мог сорваться и приехать

- Он понимал, что происходит? Что говорил о своем состоянии?

 Он абсолютно был в ясном сознании, общался с врачами. Вот, скажем, несколько дней назад по его поводу был консилиум наших светил. Ведь когда он только попал в больницу — до но не давал дотронуться (видимо, скакнул сахар и без того высокий), на этом фоне, естественно, развилась пневмония. Но после того, как ему прокапали курс антибиотиков, пневмония была побеждена, врачи говорили, что теперь ему просто надо набираться сил. Руки у него крепкие, обхватит меня за шею и, если его поддержать, уже сам мог сесть, мы пересаживали его в кресло-каталку. Начал постепенно заниматься с врачом физкультурой — для ног. И все шло к тому, что состояние его стабилизируется, улучшится.

Но вчера вдруг произошло ухудшение. Почему — до сих пор не понимаю. Перед этим он у меня мороженое попросил. Купили, принесли, он поел. (Иногда он просил, чтобы я сделал ему черный чай, и вприкуску с сахаром пил чай.) А в 7.50 утра мне позвонили, сказали, что в 7.30 Леонид Сергеевич скончался. Я поехал на Тверской бульвар, забрал жену, а оттуда — в больницу. Директор уже подключил похоронного агента, она недавно приезжала, забрала его парадный костюм. Такой синий, он его очень любил. Но совсем не любил галстуки, поэтому галстук не стали давать. Вот поразительно: как только он умер, мне стали звонить агенты, сочувственные такие голоса: «Примите наши соболезнования. Мы сделаем все в лучшем виде». — «Спасибо, — говорю, — не надо. У нас театр обо всем позаботится». И тут же любезность сменяют равнодушие и даже хамоватые нотки: «Что ж вы сразу не сказали, что театр. До свидания». Мол, чего только время терять.

- Цинизм гробовщиков известен, не стоит внимания, хотя неприятно, понимаю. Виталий, вы почти месяц, точнее 29 дней, были рядом с Леонидом Сергеевичем. О чем он говорил и как теперь воспринимаются его слова?

— Знаете, есть люди, особенно пожилые, которые говорят: «Я устал. Не хочу жить». Здесь все было наоборот — он как будто мобилизовался, собирался с силами, готовился выйти из больницы. Он и здесь был по-боевому настроен, проявлял свой характер. Вот он ужасно не любил, когда брали кровь, поэтому ругался на медсестру. А я им говорю: «Девчонки, вы его уговаривайте, как ребенка». И они, знаете, нашли к нему подход. Вообще, относились к нему все исключительно: все его знали, все к нему приходили, зам главного врача Вдовин Александр Викторович им занимался, каждый день приходил. Медсестры помогали перестелить белье, постоянно спрашивали, не

нужно ли чего. Обстановка была как дома. Он в результате проникся к своему лечащему врачу -Владиславе Олеговне, она кардиолог, И без меня тоже ни одной процедуры не обходилось.

— Театр вспоминал?

 Мало. Мне кажется, он совсем о своей работе не хотел говорить. Рассказывал о своем детстве в эвакуации. Как работал на хлебозаводе, как учился печь хлеб, как обжигал руки. И еще одну жуткую историю рассказывал: во время войны на этом хлебозаводе одна тетка тесто обмотала вокруг тела и хотела вынести. Ее поймали и тут же во дворе на глазах у всех расстреляли. Вспоминал что он, как сын врага народа, мог поступать только в театральный институт, а потом, когда окончил пришел в театр Пушкина. Еще Киев вспоминал и больницу, в которую там попал в 2012 году: ему там ставили стент на сердце. «Ухаживали в Киевской больнице за мной исключительно, а еда какая была!» — говорил он.

Так я с ним сидел, слушал его рассказы. Мне кажется, он готов был обсуждать любые темы, кроме театральных. Простых житейских вещей хотелось: очень любил нарзан, я ему привозил. Еще до того, как попал в больницу, любил ездить со мной на свой любимый Дорогомиловский рынок, где покупал бакинские огурчики и помидоры, парную баранину.

 Я знаю, что Леонид Сергеевич был очень закрытым человеком и держал дистанцию даже с теми, с кем годами работал. Для вас же он сделал исключение. Может потому, что вы не из театрального мира...

 Он часто разговаривал по телефону и с Марком Анатольевичем, и с Марком Борисовичем. Саше Збруеву звонил. Диме Певцову, а так вы правы, мало с кем общался. Меня он племянником стал называть и по-родственному иногда по шапке давал за какие-то проколы, посылал. Я ему: «Леонид Сергеевич, я не могу пойти туда, куда вы меня посылаете». Он помолчит, а потом: «Ну ладно... Вот я встану, поправлюсь...» Повторяю, ничто не предвещало. Ни о каком завещании не шла речь, типа «если со мной что-то случится». Нет, есть Виктория Валентиновна, есть ее племянница, а ее дочку Аришу он просто обожал — ей лет, наверное, 13. Она писал ему в больницу письма: «Дедушка, я скучаю, я тебя очень жду». Он в последнее время с женой часто ездил к ним. Я был рядом, никто мне не платил, и не надо было. Я просто не мог этих людей бросить. Когда мы уезжали с Викторией Валентиновной, он очень расстраивался, а когда утром приходили в больницу, медсестры сообщали: «Леонид Сергеевич вас уже ждет». Он был уверен, что вернется домой и сядет в свое любимое кресло у телевизора.

Артист всего неделю не дожил до своего 89летия. Прощание с ним состоится в понедельник в родном «Ленкоме» с 11 до 13 дня, а затем пройдут

Марина РАЙКИНА, Ян СМИРНИЦКИЙ.

похороны на Новодевичьем кладбище

# КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ БРОНЕВОГО, СТАВШИЕ ФОЛЬКЛОРОМ

Мюллер из «Семнадцати мгновений весны»

 Штирлиц, а вас я попрошу остаться. Что знают двое, то знает свинья

Верить в наше время нельзя никому, даже самому себе. Мне — можно.

Герцог из «Тот самый Мюнхгаузен» Война — это не покер: ее нельзя объявлять, когда вздумается.

— Талию делаем на уровне груди. Не разрешу опускать талию на бедра! В конце концов, мы

– Кто подписал? Я подписал? Да, я подписал.

Доктор из «Формулы любви» Голова — предмет темный, исследованию не подлежит. — Погодите, голубчик, с портретом, дайте ему со скульптурой разобраться.

 И с барышнями поаккуратней. Мраморные они, не мраморные — наше дело сторона. Сиди на солнышке, грейся.

Аркадий Велюров из «Покровских ворот» — Я попрошу без амикошонства! На улице идет дождь, а у нас идет концерт... Заметьте! Не я это предложил.











Коршунов на воле отвечал за строительство всех новых СИЗО. не предполагая, что сам попадет в старое

# Как сейф стал гробом

с фамилией Коршунова, распиленный сотрудниками ФСБ. Говорят, подчиненные заместителя директора ФСИН любезно предложили ключи, но чекисты демонстративно отказались. Вы-

потрошили его и бросили в коридоре. Помните, раньше, если кто-то умирал в подъезде, то гроб заносили в дом и клали в него покойника, а крышку ставили у дверей той квартиры, — рассказывает один из сотрудников ФСИН. — Так здесь — те же ассоциации: этот разрезанный и выпотрошенный сейф, как крышка гроба из тех далеких времен, вызывал ужас и страх, поэтому ту часть коридора на 12-м этаже все обходили как проклятую. Многие вообще боялись туда идти, так и лежал этот сейф несколько дней. Думаю, сделано все это было специально — для устрашения. И эффект

получился тот, на который рассчитывали. По делу были задержаны несколько человек, в том числе непосредственная подчиненная Коршунова, бывшая заместитель начальника тылового обеспечения ФСИН России Светлана Алексеева, 50-летняя полковник сидит в СИЗО №6, на спецблоке. Три ее сокамерницы о «тюремном» прошлом знают, но относятся спокойно — сами из правоохранительной системы. Но замашки бывшего большого тюремного начальника у Алексеевой чувствуются. Она единственная так и не поднялась с кровати, когда в камеру зашли сотрудники и члены ОНК. А на протяжении всего разговора только под-

В отличие от нее Коршунов для любых бесед открыт, бодр и весел.

— Улучшаю быт «Лефортово», — объявил он правозащитникам. — Я еще душой во

#### - Ну вы и телом вроде как в нем сейчас, — в шутку замечаем мы.

 Помните, с самого начала я говорил, что, прежде чем назначать какого-то человека на должность начальника тыла, надо его на недельку в СИЗО. За те 75 дней, что тут, в этом только больше убедился. Ошибки вижу,

— Например?

– Как можно жить по графику, не имея часов? Вот заходит сотрудник: «Пойдете на прогулку через час». Я ему: «А как я время узнаю?» «У вас есть телевизор». Но те программы, котопые здесь показывают, без указания времени. И сам я установить таймер на том телевизоре. что в камере, не могу. Было бы это в любом другом СИЗО, то у меня, может быть, была бы «плазма» (плазменный телевизор. — Авт.). В общем, отсутствие часов — это неправильно и необъяснимо. Я говорю начальнику — выдайте во все камеры самые простые будильники. Отіе положено!»

Или вот прогулочный дворик. Почему не повесить там турник? Я, кстати, каждый день прохожу по прогулочному дворику 2,5 км (высчитал), и только если на улице дождь, то остаюсь в камере и делаю в ней по 300 кругов.

– Скажите честно, неужели совсем не помните и про часы, и про дворик? Мы вам все это говорили много раз, писали запросы. И получали от вас отписки.

– Не помню. Я много разных документов подписывал. Про матрасы помню. У меня в голове даже было: «Меркачева — матрасы». А так я помнить все не могу физически. Я по 600 документов в день иногда подписывал (право первой подписи на всех финансовых документах ФСИН было у меня. без нее казначейство не принимало ничего к оплате). Там. если захочешь проверить цифру, не сможешь этого сразу сделать. Но перед тем, как мне их приносили, там уже расписывались главный бухгалтер, начальник УСБ и много других людей.

Став заключенным, несколько раз записывался на прием к начальнику «Лефортово», указывал на то, на это. А он мне: «Секундочку!» и доставал приказы, где стояла... моя подпись. Да, нужно было оказаться здесь, чтобы многое понять.

– Так что все-таки удалось улучшить в «Лефортово»?

— Мне нескромно об этом говорить. Но вот качество еды точно улучшилось. Я «капаю» монотонно, и есть подвижки. Видели сегодня селедку? Отличная! А борщ? Реально вкусный и хороший борщ.

Мы тут научились «доделывать» пищу, и получается просто объедение. К селедочке масличка и лучка, к борщу — сметанку, чесночок

Вообще за последние годы качество пи тания для заключенных улучшилось во много раз. Притом что четыре года назад на него из бюджета выделялось 22 миллиарда, а сейчас только 16. И цены выросли. А мы стали кормить людей за решеткой вкуснее. Во многом все это благодаря советнику директора ФСИН, профессору академии имени Тимирязева, доктору наук Владимиру Седых: он лично объездил все колонии, там стали сами производить продукцию для своего питания — яйца, птицу, говядину...

– Только на днях возбудили дело в отношении заместителя начальника УФСИН по Московской области за то, что было закуплено 39 тонн несъедобного мяса для сужденных.

— Читал. Я знал про эту сделку, запомнил, потому что ее ФСИН не одобрил. К нам пришел ФГУП (который стал поставщиком этого мяса) за согласованием. Сделка крупная, нужно было согласие комиссии по ФГУПам, а та отказала. Я не помню причин. Может быть, эта: в условиях конкурса продукт должен был быть российского производства, а оказался зарубежным.

– Возвращаясь к тому, что не так в наших тюрьмах и что вы только сейчас смогли

— Да, есть еще вопросы, на которые нет ответа. Мы застряли во времени. Мир шагнул вперед, а за решеткой все по старым правилам.

Сейчас бритва называется триммером, о если на коробке написано «триммер» — в СИЗО не берут. Не берут и влажную туалетную бумагу (а она не помешала бы в «Лефортово». где нет горячей воды). В перечне разрешенных предметов просто сказано «туалетная бумага». без уточнения — «только сухая». Так почему бы не разрешить? Фотографии, которые передают родные, попадают на склад и там лежат. Почему? Даже если бы это были фото подельников и что? Не молиться же на них.

– А вдруг бы вы установили телепати-

ческую связь через снимки с ними? Смешно. Потом, у меня на кроссовках были такие резиновые кольца. Очень удобная вещь вместо шнурков. Забрали. Нельзя, говорят. Обувь с супинаторами нельзя, якобы их можно вытащить и использовать как орудие, в том числе для суицида. Ну глупость полная, особенно с учетом того, что керамический нож для нарезки хлеба и колбасы в камеру дают. и если я захочу зарезаться, то удобнее это сделать им. чем супинатором. На днях мне джинсы передали родные, так на складе от них отрезали бирку. Зав склада сказала: «Нельзя». Я спрашиваю: «Нельзя — что?!» Она: «Вы ко мне придираетесь». И потом добавила: «Бирка будет храниться на складе». Зачем мне бирка на кладе? Абсурд. Львиная доля

мнение какого-то сотрудника. Вот вы всему этому искренне удивляетесь, а ведь мы и об этом говорили вам. Вы тогда отшучивались.

Не понимал. Но я и сейчас с юмором



# НЕ СТРОЙ ДРУГОМУ НАРЫ...



Светлана Алексеева курировала службу тыла во ФСИН, сейчас — в женском СИЗО.

стараюсь ко всему этому относиться. Но надо помнить слова нашего директора: «В СИЗО находятся люди, которые еще не осуждены» Когда-нибудь я выйду (надеюсь, скоро) и расскажу ему, как оно изнутри.

· Правда, что у вас нарды отняли? - Дочь принесла мне нарды, которые были сделаны на тюремном производстве. Я вообще

патриот продукции ФСИН, у меня ее — полдома. Так вот сказали, что раз коробка для нард кожаная, то нельзя.

— А где ваша фирменная фуфайка, в которой мы вас видели все это время?

–В принудительном порядке? А в «Лефортово» можно что-то не от-

дать? Можно сказать: «Нет! Уйдите! Не отдам фуфайку!» (Смеется.) Тут нельзя иметь две вещи, и когда мне передали из дома пуховик то надо было отдать фуфайку

 Вас не напрягает отсутствие приватности (то, что нет полноценной перегородки, отделяющей унитаз)?

— Если бы отделили туалет, то в камере не хватало бы положенных восьми метров (по четыре на человека). А так она соответствует европейским стандартам. Лично проверил (измерил ботинком, а его размер, в свою очередь, при помощи тетради в клетку).

Меня больше волнует не приватность, а то, что заняться нечем. Я говорил начальнику: «Дайте ведро с краской, покрашу прогулочный дворик». Я знаю, как ремонтировать сломанные кровати для заключенных - придумал механизм. Мог бы все починить. Вообще проблема из-под крана разбрызгивается, заключенные вынуждены использовать пакеты, чтобы вся камера не была залита. А ведь достаточно выдать всем по куску резинового шланга, который бы одевался на кран, — и все!

Вот допекут — пойду в ОНК! Шучу, конечно, лучше это не пишите.

— А как вам доставка в суд и обратно? Автозаки — это отдельная тема. Я ехал в автозаке в «стакане» как сотрудник в целях безопасности (это после того, как был в общем помещении со всеми). Чуть не помер. Вы видели его? Я еле туда влез. Сидел в позе «коленки выше носа», сам мистер Бин

А в самом суде меня поместили в общее помещение со всеми, без учета того, что я бывший сотрудник ФСИН. И там я увидел весь цвет криминального мира.

— Узнали вас? Как приняли?

— Спросили: «По какой статье чалишься?» Я сказала: «По 160-й». Они: «Хорошо погулял на чужие деньги?»

Там был один молодой интеллигент, он в угол прямо вжался от страха при виде этих парней. Но те авторитеты больше были сами собой увлечены. Они общались так, что было понятно — хорошо друг друга знают, может, даже проходят по одному уголовному делу. У всех не первая ходка. В общем, «Бандитский Петербург» отдыхает. Научили вас говорить по фене?

— Я феню и раньше понимал. В нашей

стране все понимают. Для себя я сделал интересное открытие: они все, оказывается, не любят наркоманов. У них своя борьба с ними Я вот еще все задавался вопросом: зачем

по суду меня водят с собакой? В этот раз был ротвейлер Наверное, для картинки.

Так была только одна телекамера. Со-

бака мучается, не понимает, что от нее хотят. Ну, смешно это. Кто на меня бросится, куда я денусь? Чем собака поможет? Нельзя же всех под одну гребенку, должно быть понимание

 Вы простите, но хорошо, что вас арестовали: так радостно слышать все это именно из ваших уст, а не от простых заключенных. Может, теперь все «наверху» это услышат и многое изменится.

– В моем аресте есть еще как минимум один положительный момент: семья объединилась. Моей матери 82 года, она в последнее время к жизни с апатией относилась. А сейчас приехала, помогает дочке, занимается внучкой, возится с моей огромной собакой весом

И вообще я по жизни страшный оптимист. 110 тем эпизодам, что оовиняюсь, хоть ночью разбудите меня — я все разъясню до цифры. Но мне стыдно перед директором ФСИН за то, что не завершил ряд объектов строительства. Надо было вести себя жестче с подрядчиком. Вся тупость ситуации с «Крестами-2» в том, что субподрядчик поругался с генподрядчиком: не поделили деньги. Они собачились, а

А по поводу меня... Было в свое время четыре указа президента на мой счет, каждый готовился по 3-6 месяцев. И если бы был за мной хоть один штришок, они бы не прошли

 Многие из тех, кто в «Лефортово», так говорят.

 Тут сидят умнейшие люди. Руководство страны в разных ипостасях. У меня в голове уже сложились пазлы. Те, кто сегодня устраивает 37-й год, должны помнить историю. А она показывает: они сами падут жертвами.

### Бензин для «жены Цезаря»

В распоряжение «МК» попала экспертиза по одному из эпизодов, в котором обвиняют Олега Коршунова. Речь идет о закупке бензина и дизельного топлива в 2016 году для нужд ФСИН. Эксперт отдела судебно-экономических исследований Главного управления криминалистики СК РФ Дарья Ерошкина пришла к выводу, что цена была завышена на 117 миллионов рублей.

Вместе с тем в ходе слушания о продлении срока содержания начальника отдела автобронетехники, плавсредств и ГСМ ФСИН полковника Алексея Данилова под стражей Басманный суд Москвы приобщил к материалам дела рецензию на экспертное заключение, выполненную членом Президентского совета Национальной ассоциации экспертов по экономической безопасности, доктором экономических наук, профессором Вячеславом Безденежных.

По мнению рецензента, экспертиза составлена с множественными нарушениями закона. а в вопросах, поставленных перед экспертом. заранее заложены желаемые для следствия

Собственно говоря, представленный следствием документ вовсе не является судебной экспертизой, поскольку не соответствует требованиям Уголовно-процессуального кодекса? — говорит адвокат Коршунова Александр Линников. «За неимением реальных доказательств так называемая экспертиза теоретически могла бы стать хоть каким-то доказательством причастности Коршунова и других обвиняемых к якобы имевшим место преступлениям. Однако грубые нарушения закона и заведомая предвзятость этого документа полностью лишают его всякой доказательственной силы!»

Еще один эпизод касается сахара. В материалах дела говорится, что ФСИН и заключила госконтракт на поставку почти 8 тыс. тонн стоимостью около 400 млн рублей. По подсчетам СК, получилось, что 1 кг сахарного песка обошелся ФСИН почти в 51 рубль, хотя поставщик его закупил по цене 43 рубля 95 копеек. «В результате действий Коршунова и предпринимательницы Дюковой ФСИН причинен ущерб на сумму не менее 51 млн 635 тыс. рублей».

На суде Коршунов сказал, что по всем этим закупкам были проведены проверки еще раньше и никаких нарушений в том числе Генпрокуратура не нашла. «В 2016 году был сорван один госконтракт, в колониях не хватало сахара. Компания, которая выиграла конкурс, нарушила сроки, но нам пришлось в срочном порядке искать другого, но в итоге все поставки

Один из главных оппонентов Коршунова создатель «Гулагу.нет» Владимир Осечкин. Он неоднократно выступает с разоблачением экс-замглавы, не раз писал он и в «МК», что помимо тех эпизодов, о которых указывает следствие, есть еще вопросы:

— До сих пор не возбуждены уголовные дела в отношении Коршунова и Мухетдинова по факту хишений и последующей легализации сотен миллионов рублей из ФГУП «Калужское», не раскрыты их схемы со страхованием жизни и здоровья осужденных на миллиарды рублей по завышенным тарифам, не расследованы хищения на закупке оружия и компьютерных программ для госоооронзаказа. 1 териалы уже переданы нами в ФСБ и СК, и увеличение объема обвинения, уверен, лишь вопрос времени.

Во ФСИН к аресту Коршунова относятся по-разному. Одни говорят по-простому:

мол, эх жалко, что покинул их человек с такой харизмой, с таким веселым нравом. Другие комментируют, скорее, обличительно. Вот, к примеру, один из таких (фамилию этот генерал попросил не указывать)

- Мы активно проводили работу по очищению своих рядов. За пять лет директором ФСИН Геннадием Корниенко было заменено (отправлено в отставку и уволено) 8 заместителей директора, 18 начальников управлений центрального аппарата и 54 начальника территориальных органов из 81, где есть подразделения ФСИН. В отдельных управлениях (кадры, медицинской, воспитательно-психологической работы, капитального строительства, собственной безопасности и др.) начальники менялись — по два-три раза за эти пять лет. По некоторым из них возбуждены уголовные дела, и эти люди находятся в местах лишения свободы И абсолютно во всех случаях инициатором возбуждения этих дел был именно директор Что же касается Коршунова — его дирек-

тору предложили как высококлассного и грамотного профессионала на самом верху. Когда стали возникать вопросы к его деятельности (поступали сигналы). Корниенко обращался к «кураторам». Те проводили проверки, и абсолютно все инстанции отвечали, что к Коршунову претензий нет никаких, что он образцовый руководитель и специалист, чист, как жена Цезаря. Более того, Коршунов стал приносить призы из разных надзорных ведомств, что он занял первое место в соревновании типа «кристально чистая госзакупка», «лучший антикоррупционер года» и т.п. Директором ФСИН были созданы две комиссии — организационно-инспекторского управления и КРИ, которые приступили к проведению проверок своими силами. Еще до окончания работы этих комиссий директор принял решение об отстранении Коршунова от должности, самого его отправил в отпуск и перед этим сдал дела другим заместителям (три человека распределили участки Коршунова между собой). Директор подписал представление об увольнении этого человека и направил главе государства. Но все затягивалось Очевидно, что Коршунов до поры до времени очень устраивал «кураторов», а потом все изменилось. Возможно, дело в том, что появились силы, которые хотели сместить Корниенко, используя скандал с арестом действующего, а не бывшего заместителя (не случайно арестовали не только не дождавшись увольнения, но и выбрали момент, когда Корниенко был в отъезде) ФСИН начали плющить по полной программе. Все время пытаются просунуть на посты какихто непонятных личностей — то Феоктистова то Цатурова, то Петрухина. Попытка захвата власти. Рейдеры пришли во ФСИН.

### Зачем нужен передел во ФСИН

 ЕСПЧ, ЕКПП и практически все западные коллеги — руководители пенитенциарных служб дают очень высокую оценку тем позитивным изменениям, которые происходят во ФСИНе – говорит источник в Кремле. — Можно сказать, что сидеть стало лучше и веселее, но так говорить не надо. Условия улучшаются, и это реально. Более того, директора ФСИН просят выступить практически на каждом международном тюремном форуме, чтобы он рассказал о том, как Россия добились тех или иных успехов (в том числе просили и американцы, они применяли наши наработки и методы).

Но тогда непонятно, зачем кому-то нужен ФСИН? Тюрьма ведь, как говорил Петр Первый, дело окаянное. А еще прибыльное. За перевод какого-нибудь нужного человека из одной колонии в другую готовы платить десятки миллионов рублей или предложить любую услугу. Ну а главное — власть. Вот почему на тюрьму положили глаз отдельные политические персонажи. ФСИН — это около ста тысяч вооруженных людей (хорошо обученных сотрудников охраны и конвоя). Это пять тысяч бойцов спецназа, почти сотня бронетранспортеров. То есть маленькая армия. А еще, пожалуй, самое главное: ФСИН — это право вести оперативноразыскную деятельность. Наружки, прослушка спецтехника, агентурная разработка с глубокой зашифровкой и много чего еще. И все это легально, по закону, а не как это делают различные компании и корпорации

Ева МЕРКАЧЕВА.

# **НОВШЕСТВО**

# НОТАРИАТ ПОКОРИЛ ИНТЕРНЕТ

### Юридически значимые сведения будут защищены от утери или фальсификации

Новая порция изменений ждет в начале 2018 года всех, кто пользуется услугами нотариусов. По всей стране поверенные начнут заносить каждую доверенность, свидетельство или брачный контракт в особую электронную базу. Клиенты больше не будут привязаны к тому нотариусу, у которого оформляли важный для жизни документ. Кроме того, исчезнет риск нарваться на поддельную дарственную или доверенность на продажу квартиры. О том, как новая цифровая система будет работать, «МК» рассказал президент Федеральной нотариальной палаты Константин КОРСИК.

### - Константин Анатольевич, расскажите, что такое электронный реестр нотариата и как это будет

— Это единая электронная база, в которой будут храниться нотариальные действия. Благодаря этому юридически значимые сведения будут защищены от утери или фальсификации. Любой нотариальный документ доверенность, свидетельство о праве на наследство, разрешение на вывоз ребенка за границу — можно будет оперативно найти, проверить, сделать при необходимости его дубликат. Упростится и значительно ускорится обмен информацией как между самими нотариусами, так и с взаимодействующими с нотариатом ведомствами. Будут ли все без исключения действия каждого

нотариуса фиксироваться в электронном реестре? С 2018 года электронной регистрации подлежат абсолютно все нотариальные действия, совершаемые частнопрактикующими нотариусами. Эта норма установлена законом. Доступ к электронной системе осуществляется через усиленную квалифицированную электронную подпись, которая сегодня в силу закона есть у каждого российского нотариуса. Даже при совершении нотариального действия вне помещения конторы нотариус внесет необходимые сведения в ЕИС по возвращению на рабочее место

#### А если там, где работает нотариус, нет Интернета?

Законом для этого установлены конкретные сроки. Один либо три рабочих дня с указанием причин задержки регистрации сведений (если, допустим, нотариус, работающий на Крайнем Севере, выезжал на удаленную точку, где не было доступа к Сети).



#### Будет ли эта база открытой или с ограниченным доступом? Нет ли тут риска в плане безопасности персональных данных граждан?

 Конечно, такой массив юридически значимых сведений не может храниться в открытом или незащищенном доступе. Все сведения ЕИС содержат нотариальную тайну, которая охраняется законом, поэтому они надежно защищены в соответствии с жесткими требованиями соответствующих государственных структур. Чтобы получить доступ к системе, нужно пройти двухфакторную аутентификацию. Все данные, хранящиеся в системе, зашифрованы Прямой доступ к сведениям о том или ином нотариальном действии есть только у нотариуса, который совершал это действие. Без его одобрения сведения не может получить ни его коллега, ни стороннее ведомство. Передача данных также производится в зашифрованном виде.

Таким образом, сам факт внесения сведений в Единую информационную систему нотариата является гарантом их защиты и сохранения нотариальной тайны.

#### Как повлияет новая система на время приема граждан нотариусами? Не придется людям дольше сидеть в очереди?

— Наоборот, все будет происходить гораздо оперативнее, чем до того, как появились электронные технологии. Нотариус сможет работать в режиме «одного окна». Они уже сами запрашивают все необходимые документы из государственных ведомств. Среди них Федеральная налоговая служба, Росреестр, Центральный банк России, Центральный каталог кредитных историй, МВД.

 Представим, что человек получил доверенность у нотариуса в Москве, а затем переехал в Санкт-Петербург, и вдруг у него возникла какая-то проблема с этой доверенностью. Значит ли внедрение единой электронной базы, что он сможет обратиться к любому нотариусу, а не ехать ради этого обратно в столицу?

Электронная фиксация нотариальных сведений в едином реестре в ряде случаев избавит граждан от необходимости обращаться к какому-то конкретному нотариусу. К примеру, уже сейчас любой нотариус может проконсультировать претендента на наследство о наличии завещания, вне зависимости от того, в каком городе, у какого нотариуса и когда оно составлялось. Более того, сейчас документы, к примеру, согласие на сделку или

доверенность, с помощью нотариуса можно перевести в электронный формат и обратно с сохранением их юридической силы. Это позволяет моментально переслать нужную бумагу в любую точку на карте России. Вопрос времени часто в таких случаях играет первостепенную роль.

Изменится ли стоимость их услуг из-за введения электронных реестров?

Тарифы на нотариальные действия установлены законодательством. Насколько нам известно, планы изменения тарифов сейчас законодателем не обсуждаются. В любом случае услуги «электронного нотариата» развиваются без увеличения тарифов.

— Какие документы можно будет проверить при помощи этого реестра?

 С помощью реестра можно будет проверить факт удостоверения той или иной сделки нотариусом, подлинность и актуальность доверенности, факт наличия либо последующей отмены завещания и множество других юридически значимых сведений. Кроме того, мы предоставляем населению и ряд публичных онлайн-сервисов. На портале Федеральной нотариальной палаты можно в любое время и совершенно бесплатно проверить доверенность, факт обременения движимого имущества, например, автомобиля залогом, воспользоваться сервисом «розыск наследников»

 Какие риски граждан будут сведены к нулю после запуска электронных реестров?

 Прежде всего сводится к минимуму риск наткнуться на поддельный нотариальный акт. То есть если человеку предъявят документ с печатью нотариуса, он будет уверен. что это подлинник, составленный в соответствии со всеми нормами закона, что все сведения в нем достоверные. В случае с доверенностями или завещаниями можно будет легко убедиться в том, что документ имеет юридическую силу на актуальный момент времени, что доверитель или наследодатель не отменял его, не менял его содержания. Удостоверяя у нотариуса сделку, стороны будут уверены в ее законности, в максимальной защите от последующего оспаривания. Человек, решивший составить завещание, будет точно знать, что электронный экземпляр документа навсегда сохранен в соответствующем реестре нотариата, а значит, никто и ничто не смогут помешать исполнению

его последней воли. Еще одно новшество, которое анонсировано на начало будущего года, — появление особого регламента работы нотариусов. Что это за документ? Станет ли он гарантией надежности нотариальных услуг для граждан и почему?

Это своего рода дополнительный знак качества работы нотариуса, гарант единства правоприменительной практики. Таким образом, человек будет точно знать, какие документы необходимо нести нотариусу в каждом конкретном случае. При этом список запрашиваемых сведений будет абсолютно одинаковым во всех нотариальных конторах страны. Ни о каких дополнительных требованиях и запросах, выдвинутых нотариусом без всяких оснований по своему усмотрению, речи идти не будет. Регламент также определяет правила фиксирования полученной нотариусом информации. Юридически значимое действие. совершенное с соблюдением всех указанных норм, не вызывает сомнений в отношении своей законности и опять же защищено от рисков оспаривания в суде.

Татьяна АНТОНОВА.

# силовики



Когда мы слышим фразу «работает спецназ», первое, что приходит в голову, это штурм дома или квартиры с засевшими бандитами - стрельба, крики, облака порохового дыма. Но спецназ может в буквальном смысле свалиться на головы преступников с неба, причем сделать это абсолютно бесшумно. Наш корреспондент побывал на тренировке спецназа «Витязь» Росгвардии, где узнал об особенностях парашютно-десантной подготовки этого подразделения и принял участие в групповом прыжке росгвардейцев с высоты трех километров.

М-да, не так я представлял себе затяжной прыжок. Стоило отделиться от вертолета, как мир перевернулся. Потом он перевернулся еще раз — только что небо было под ногами, а ковер низких облаков над головой, в следующее мгновение они опять поменялись местами. Воздух бьет в лицо так, что трудно дышать. Уши заложило, отчего падение сначала происходит в тишине. Полное ощущение нереальности. К жизни возвращает удар по плечу — это парашютист в тандеме подал сигнал к раскрытию парашюта. Мягкий рывок — это купол вышел из ранца. Сорок секунд шока сменились плавным полетом, теперь более-менее понятно, что происходит. Входим в облачность, ничего не видно, только сплошной экран цвета ношеной портянки. Наконец она тает, и под ногами проявляется заснеженное поле, внизу мелькают прямоугольные купола других парашютистов. Еще три минуты скольжения по воздуху и посадка. Так автор этих строк поучаствовал, правда, в качестве пассажира, в тренировочном десантировании бойцов спецназа Росгвардии «Витязь» с высоты трех километров.

Однако зачем росгвардейцам, в чьи задачи входит борьба с терроризмом и освобождение заложников, парашютнодесантная подготовка? Десантирование на парашюте — это один из способов

быстрой доставки военнослужащих «Витязя» к месту проведения спецоперации, — рассказывает руководитель прыжков Владимир (фамилию не называет — служба такая. — Авт.). — К тому же он еще и бесшумный. Шелест купола можно расслышать только с нескольких десятков метров. Обучение прыжкам с парашютом бойцы «Витязя» прохолят

с 2009 года. В программе подготовки у них имеются как стандартные упражнения, вроде десантирования с 800 метров на парашюте с принудительным вытяжением купола, так и весьма необычные. Так «Витязи» продемонстрировали скоростную выброску с предельно малой высоты, не более 200 метров от

# КРЫЛЬЯ «ВИТЯЗЯ»

### Корреспондент «МК» на себе испытал методику десантной подготовки спецназа Росгвардии

земли. Как только вертолет зашел над летным полем, из его нутра стали по очереди выпрыгивать спецназовцы. Кажется, что не хватит времени для того, чтобы купол наполнился. Но через мгновение полотнище расцветает над головой парашю тиста. На все ушло полторы минуты, не больше.

 Это очень сложный вид прыжков, — поясняет росгвардеец Александр. — К ним допускаются только самые опытные военнослужащие с крепкой психикой. Купол открывается только через 50 метров после отделения, и у парашютиста остается 15-20 секунд, чтобы сориентироваться в пространстве, то есть развернуться против ветра и при необходимости уйти от столкновения с другим парашютом.

Львиную долю программы обучения прыжкам с парашютом у спецназа Росгвардии составляют занятия по десантированию с больших высот на управляемых парашютах

— Мы используем отечественные парашюты «Стайер», объясняет руководитель прыжков. — Они позволяют совершать прыжки на высотах от 400 метров до восьми километров, с неподготовленного воздушного судна на скорости до 350 км/ч. При этом вес парашютиста с грузом может доходить

Несмотря на то что все бойцы «Витязя» — люди достаточно жилистые, боевая экипировка, оружие и боекомплект добавляют им десяток-другой кило. Кроме того, конструкция «Стайера» допускает крепление грузового контейнера, который после приземления превращается в рюкзак. В нем можно десантировать дополнительный боекомплект для группы спецназа, запас продовольствия или специальное снаряжение. Но самым сложным в прыжках со «Стайером» является десантирование в тандеме. К ним, опять же, допускают только самых опытных парашютистов. Их так и называют — тандем-мастера.

— Технически это несложно, — говорит боец «Витязя» Артемий, у которого за плечами уже 500 прыжков с парашютами разных типов. — Трудность в том, что ты отвечаешь за жизнь другого человека, который иногда не имеет никакого представления о прыжках с парашютом.

 Но в обычной жизни прыжок в тандеме — это скорее развлечение, аттракцион. Зачем его практикуют в спецназе?

 Может статься, на место проведения спецоперации понадобится доставить конкретного специалиста — врача авианаводчика, корректировщика артиллерийского огня без опыта прыжков. Как-то раз мы даже кинолога с разыскной собакой десантировали. А сегодня вот журналиста.

Григорий МИЛЕНИН.

# В марте этого года мы рассказывали о

самой большой коммуналке в России. Находится она в Санкт-Петербурге и занимает весь первый этаж обычного жилого дома. На 1248 квадратах в 34 комнатах прописаны 40 человек. Точнее, были прописаны. В октябре этого года людям начали выдавать ордера на новое жилье..

Эта коммунальная квартира выглядит скорее декорацией для фильма-катастрофы: краска на стенах в общих помещениях облупилась, плиты не работают, освещения в коридоре нет. С ужасом местные жители вспоминают, как однажды у них в ванной умер заглянувший погреться бомж.

За расселение коммуналки жители воюют, наверное, последние лет десять. И вот после нашей публикации лед наконец тронулся. Правда, выехали из квартиры-монстра пока не все жильцы. И на то есть объективные причины.

– В октябре нам позвонили и обрадовали, мол, можете ехать смотреть новые жилплощади. Но выяснилось, что нам фактически выдают не квартиры, а комнаты в «двушках». То есть у кого в коммуналке на Детской одна комната, нужно объединяться в пары и заезжать вместе в двухкомнатную квартиру, — рассказывает одна из бывших жительниц актриса Татьяна Лобунова.

Татьяна с соседкой долго раздумывать не стали — создали пару и переехали в новые апартаменты. Жильем остались довольны: квартиру выдали в 14-этажном доме, туалет и ванная раздельные (в прежнем доме на 40 человек было всего два санузла), кухня 14 метров. И добираться до центра удобно.

А вот тем, у кого здесь в собственности было две комнаты, повезло меньше — им обещают квартиры в еще только строящемся доме. Но и это уже достижение!

## В ТЮРЬМУ НАЧАЛИ ПОСТАВЛЯТЬ... ТУАЛЕТНУЮ БУМАГУ

Маша

Мудряк

Мамаев

все-таки

на свободу.

вышел

Так уж вышло, что многих наших граждан коснулась тюремная тема.

«МК» нашел инвалида с редпокоряет чайшим заболеванием, который мировые был обречен на скорую мучительоперные ную гибель в тюремных условиях. сцены. История Антона Мамаева возмутила общественность — после нашей публикации вышло множество статей и видеосюжетов о нем в СМИ. отреагировали прокуратура и т.д. Инвалид был выпущен на свободу.

Или вот публикация о заклю ченном, который провел в коме несколько месяцев, прежде чем умер (и при этом так и не был освобожден) Публикация не спасла конкретного человека, но была одним из факторов. ускоривших внесение изменения в Перечень заболеваний, препятствующих содержанию под стражей.

Статьи о женщинах, получивших срок за эсэмэс. Мы не побоялись рассказать, как рождаются такие дела назвали фамилии следователя ФСБ, прокурора и судьи (в каждом случае это был один и тот же следователь, прокурор и судья), поведали о тех муках, через которые прошли эти женщины. Все это для того, чтобы подобное не повторилось больше ни с кем.

Статья о том, что происходит за решеткой с арестованными губернаторами на примере главы Марий Эл, который едва не умер в «Лефортово» в первые дни после задержания, шокировала многих высокопоставленных лиц. «Сама же власть посадила этих людей на высокие кресла и сама же потом оттуда свергла — на нары. Сама же она взрастила их и своей же рукой потом покарала. Эти люди еще до суда оказались в положении столь унизительном, в котором не находятся даже террористы и убийцы». После наших публикаций всем заключенным стали выдавать... туалетную бумагу (на ее отсутствие как раз и жаловался марийский эксгубернатор) и вовремя оказывать медпомощь!

# ЖИЛЬЕ ДЛЯ ЛИЦ «НЕТИТУЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»

Еще в феврале 2010 года в «МК» была опубликована статья «Абхазия обрела независимость от... РФ», посвященная тому, как в республике отбирают жилье у лиц «нетитульной национальности».

Публикация вызвала большой резонанс. Прошло несколько лет. Но только сейчас дело слвинулось с мертвой точки: героям журналистского расследования российские власти взамен утраченного в Абхазии жилья предложили квартиры в Адлере. Получили новые квартиры ветеран Великой Отечественной войны Олег Кулаев,

Валентина Шевченко и Валентина Коваленко. К сожалению, мать Валентины Шевченко, Татьяна Федоровна, которой и принадлежала захваченная местными мошенниками квартира, до этого дня не дожила. До последних минут она мечтала вновь оказаться на берегу ... каом отонаэР

# СПАСЕННЫЙ «МАУГЛИ ИЗ МАГАДАНА»

Почти полгода наша газета вместе со всей страной следила за судьбой мальчика из Магадана, которого прозвали «Маугли из Магадана».

В конце марта в Москву на лечение привезли сильно истощенного ребенка. В свои 11 лет он весил всего... 11 килограммов при норме 30. Привезла Валеру приемная мать Любовь Короткова — местные врачи якобы не смогли ничем помочь. Пока медики искали причину неведомого заболевания, выяснилась Журналисты все-таки немножечко Деды Морозы. Причем работаем мы ими не только в зимние праздники, но и круглый

**ПРАЗДНИК** 

стали внимательнее».

«ЧУДО-РЕБЕНОК

ОПЕРНАЯ ЗВЕЗДА

как самая юная певица планеты.

Певица Юлия Дьякова вместе

Джульетты, небывалый случай!».

сто, — говорила 10-летняя Маша.

ской прессе начался именно с «МК».

БУДКИ» УЧИТСЯ

любимым котом.

со своим поводырем.

ИЗ ПАВЛОДАРА» ТЕПЕРЬ...

Конечно, сейчас может выглядеть стран-

ным — будто бы мы примазываемся к славе

восходящей оперной звезды мирового уров-

ня Марии Мудряк, ныне покоряющей лучшие

сцены мира... но 14 лет назад о 9-летней

Маше-Марии скромно писала лишь павло-

дарская пресса: уже в 6 лет девочка из Ка-

захстана попала в Книгу рекордов Гиннесса

Узнав о чудо-ребенке, мы поехали на пере-

ребенок!

кладных в Павлодар: семей-

ство Мудряк радушно приняло

корреспондента «МК»: вместе

с Машенькой ходили на Ир-

тыш, купались, ели арбуз..

конечно, слушали ее песни

люди, не видя ее, просто от-

казывались верить, что поет

Одна статья, вторая

рила тогда ее мама.

Ольга Генриховна, «профессионалы из

Италии пророчат, что Маша станет самой моло-

лой Лжульеттой в истории Ла Скала: она навер-

няка будет петь эту партию в 15-16 лет, то есть

наиболее приближенно к возрасту литературной

встречались или созванивались с ней и ее ро-

дителями, провожали в аэропорты... Маша так

когда я пою, подумали о доброте. Это так про-

(!) на «отлично» защитила диплом в Миланской

сопрано звучит в «Свадьбе Фигаро» театра Пе-

консерватории им. Джузеппе Верди. Теперь ее

труццелли (Сюзанна), в «Богеме» театра «Кочча»

(Мими), в «Травиате» Астана-оперы (Виолетта),

график расписан на годы вперед по всему миру.

так здорово, что ее медийный путь в россий:

«ДЕВОЧКА ИЗ СОБАЧЬЕЙ

HA YETBEPTOM KYPCE

Маша росла — год от года, — мы регулярно

— Я хочу петь красиво. Хочу, чтобы люди,

Прошли годы, и сегодня Маша в свои 18 лет

третья. И вот уже через год

Машенька — проездом в

Европу — посещает нашу

редакцию... Как гово-

Здорово приносить подарки-радости в семьи, о которых писал. Когда снимаешь трубку телефона и там, на том конце провода, кто-то говорит о том, что у него все закончилось хорошо. Несправедливо осужденный вышел из тюрьмы. Неизлечимо больной встал с кровати. Одинокий нашел свою любовь. И сразу на душе становится теплее. Ты понимаешь, что совершил настоящее волшебство.

А где-то там, в небесных высях, торжественно звенит рождественский колокольчик... Спешите делать добрые дела...

О журналистах — и это почему-то хороший тон! — принято говорить плохо. Потому что мы тоже ошибаемся. Как все люди. И если про ошибки в газете, особенно громкие, скандальные, сразу становится известно, то хеппи-энды нередко проходят

тихо и незаметно. ... Не будешь же кричать на каждом шагу о том, кому помог. Да и некогда — надо спасать очередного кого-то Наверное, это неправильно, так же как и то, что сам Дед Мороз на праздники всегда остается без подарка.

Поэтому сегодня мы, репортеры «МК», в 98-й день рождения нашей газеты, вспомним тех, кому помогли в теперь уже уходящем 2017 году, — и это будет и наш себе подарок тоже.

# МЕНЯЕТ MNP!»

В день своего 98-летия наши журналисты вспоминают о победах, которые они одержали вместе со своими удивительными героями



Катя и Дима воссоединились и собираются пожениться.

> лану Сулейманову активно собирали компромат, ей даже ставили в вину то, что она является профессиональной приемной мамой и уже воспитывает 8 приемных детей.

Непростая ситуация разрешилась 8 августа: Светлана Сулейманова получила удостоверение временного опекуна и постановление о временной опеке! Советник уполномоченного ребенка при Президенте РФ Максим Ладзин объяснил, когда Свет-

лана окончательно сможет стать опекуном нашего Маугли: «Супруги Коротковы пока на время следствия ограничены в правах Окончательно лишены прав они будут только после приговора суда (в общей сложности Любови грозит наказание сроком до 11 лет. — **Ред.**).

«Отдельное спасибо хочется сказать «Московскому комсомольцу», — добавил он. Газета первой подняла в нескольких статьях эту актуальную проблему».

## ТЕПЕРЬ В МЕТРО ПОМОГАЮТ СЛЕПЫМ

Эта история началась с поста-жалобы в социальной сети.

Слепая певица Юлия Дьякова рассказала. что в метро ей и ее друзьям с четвероногими помощниками не помогают. Якобы у сотрудников центра мобильности пассажиров есть установка: если человек с собакой-поводырем, то помощь ему уже не нужна. После статьи в «МК» ситуация в корне изменилась!

кошмарная правда:

сама же опекунша и заморила

Столичные врачи сразу тогда заподозрили

неладное и пригласили к ребенку психолога.

которому мальчик признался, что приемная мама

не кормит его и постоянно дает слабительное.

Позже именно этот психолог — Светлана Су-

лейманова — и стала новым опекуном Вале-

ры. Правда, за это ей пришлось вместе с «МК»

предоставить Светлане опеку.

давно проживающей в Москве.

На Свет-

сильно побороться: Магадан упорно отказывал

санаторий. Светлане разрешали его навещать. К

мальчику приехали федеральный детский омбуд-

смен Анна Кузнецова, магаданский омбудсмен

Денис Павлик и и.о. руководителя магаданской

опеки. После чего между магаданской опекой

и аппаратом Анны Кузнецовой все же было до-

стигнуто понимание: Магадан дал добро на

лымы удостоверение временного опекуна, Свет-

лана с удивлением узнала, что опеку также дали

и 67-летней Надежде Папп, землячке Валерия,

Однако, получая в представительстве Ко-

временную опеку Светлане Сулеймановой.

Валеру поселили в детский подмосковный

мальчишку голодом.

Когда в Москве открылся центр обеспения мобильности пассажиров, восторгам не было предела. Еще бы: при необходимости вас могли сопровождать до 4 сотрудников в яркосалатовых жилетах, которые помогали перемещаться людям с проблемами зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата, пенсионерам и группам с детьми, при необходимости даже носили тяжелый багаж. Однако в этом хорошем начинании нашелся изъян.

«Обычно мне не нужны сопровождающие. так как меня отлично водит моя Диана, и все мои маршруты она знает, — рассказывает Юлия Дьякова. — Но сейчас в метро часто ремонтируют что-то, и приходится пользоваться незнакомым выходом или переходом. Ко мне подошла девушка, представилась сотрудником центра мобиль-

ности и спросила, не нужна ли помощь. Она пояснила, что они не обязаны помогать слепым с собаками, но она поступит в обход правил. Я удивилась: что за правила такие? Мои незрячие друзья подтвердили, что все, у кого есть собаки-поводыри, получали от этой службы отказы. По всей видимости, начальство метро переоценивает возможности наших четвероногих помощников. Они хорошо работают на знакомых маршрутах, но куда идти на незнакомой станции, собака не поймет, она же не умеет читать таблички. Собака — это не навигатор».

Материал в газете прочитали рядовые сотрудники метро и сами стали обращаться к незрячим людям и предлагать свою помощь

Посты-жалобы сменились на Юлиной страничке восторгами: «МК» меняет мир! Одна небольшая статья изменила нашу жизнь. Люди поняли, что нам трудно, и по своей инициативе вуза выгнать под явно надуманным предлогом - якобы курсантка, которую не отпустили из-за плохого самочувствия с занятий по стрельбе, пообещала кого-нибудь «застрелить». Свидетелем этих слов была только инсти-

тутская медсестра, но разбираться никто не стал. К родной матери ее вон — обратно в собачью будку.

Начальники, не задумываясь, подписали приказ об отчислении, напоследок с барского плеча пообещав одно: если девушка не будет громко требовать справедливости, так уж и быть. ей разрешат не выплачивать государству триста тысяч рублей, уже потраченных на ее учебу...

.Это удивительно, но мы ведь так и не встретились с Людой воочию. Всего три разговора по телефону. С Людой, голосом отличницы рассказавшей, как оно было на самом деле. С ее приемной родной мамой Татьяной Демиховой, очень к месту вспомнившей историю с «собачьей будкой», рефреном прошедшую через все статьи. С руководством белгородского института МВД РФ, полагавшим, что яблоко от яблони недалеко падает. Три разговора по телефону. Три публикации.

И личное беспрецедентное решение министра внутренних дел Владимира Колокольцева ствиях руководства

В сентябре Люда Фурсова стала четверо-/рсницей. Все зовут к себе в гости под Липецк. Мама Таня такие пироги печет и соленья закатывает — на фотографиях залюбуешься!

### ДИМА + КАТЯ = ЛЮБОВЬ

«Авы знаете, что ваш Дима ловелас?!» утром разбудил звонок, дышащий гневом.

романтичная история «Дима + Катя», вышедшая в «МК», может вызвать такие бурные эмоции: иновников, других журналистов, читателей...

> сохранным интеллектом, но не может двигаться и говорить, Катя Королева умственно отсталая. Именно он научил ее читать, писать, думать... Но вместе им не сойтись, потому что Дима по состоянию здоровья живет в обычном Доме ветеранов, а Катя — в специализированном ПНИ. И их объединяет только апрель, месяц реабилитации в общем социальном центре, единственное место, где они бывают вместе. Этой несбыточной любви

было 29, Кате — 25. Сейчас ему 42, и ей 38. Половина жизни прошла. Лучшая половина.

Катю нельзя поселить у них в Доме ветеранов, то хотя бы перевести в 20-е ПНИ, что совсем близко, и он бы смог тогда брать такси и ездить к ней в гости. Хотя бы так.

«Если бы Дима Катю любил, то не ее бы к себе пытался забрать, а пожертвовал бы собой и сам бы ушел в ее психоневрологический интернат, это вполне возможно», — было сделано такое встречное предложение. Но на него не согласился уже Дима. Потому что это означало не только не

выл где-то на заднем фоне, пока в изъятую у него телефонную трубку журналисту «МК» строго выговаривали о том, что такие статьи писать нельзя. Потому что ни к чему хорошему они не приведут. И не научат. Меня убеждали, что Катя вполне счастлива и без Димы — тем, что у нее в интернате четырехразовое питание и компот из сухофруктов, а еще их ПНИ водят в музеи по выходным. Зачем ей Дима? Кормить его с ложечки? Ухаживать за ним? «Какая тут любовь — ему просто выгодно быть с ней, он все заранее

Конечно, чудес не бывает. но и чиновни-

Вот последнее письмо от Димы — уже мне,

«Добрый день, Катя! Все получилось! Мою Катю перевели в 20-й интернат, это совсем рядом со мной, и теперь я могу к ней ездить. Сейчас я ищу юриста, чтобы с его помощью нам расписаться, тогда я смогу отстаивать Катины права уже как ее законный муж. Может быть, как-то удастся сделать это через вашу газету? Так мы направим наш с Катей процесс соединения в нужное русло. Думаю, заняться этим сразу после

#### Ясные глаза. Улыбка на пол-лица. Парадный курсантский китель. Это все она выборов президента... Дима Евдокимов».

 Люда Фурсова. «Девочка из собачьей будки», заголовок статьи, за который «МК» не отругал только очень ленивый. Как смели мы назвать хорошую девочку,

которой и так в жизни не повезло, таким нехорошим, быющим наотмашь словом. Но громкое название того стоило — более миллиона читателей прочитали о злоключениях несчастной красавицы-сироты.

Трехлетнюю девочку из липецкого села добрые люди нашли в собачьей будке. Беспробудная пьяница родная мать была лишена родительских прав и позже попала в тюрьму. Малышка оказалась в детском доме, откуда ее в пятилетнем возрасте удочерили. «Смотрю, стоит кроха, ручонками за железную решетку держится: «Тетя, дай хлебушка», — рассказывает Татьяна Демихова, приемная мама.

Девчушка, чье начало жизни отнюдь не предвещало счастья, окончила с отличием школу, сама без положенных льгот (документы на них затерялись где-то в приемной комиссии) поступила в Белгородский юридический институт МВД, но

на третьем курсе ее решили из престижного

Людмилу Фурсову в институте восстановить. Экзамены за третий курс девушка сдавала отдельно, позже всех, если честно, то на нервах. В вузе работала комиссия из Москвы, проверяла наличие коррупционной составляющей в дей-

Никогда бы не подумала, что трогательная

Дима Евдокимов — дэцэпэшник с

Когда они встретились, Диме

Переправить Катю к Диме в

обычный интернат не могут. По диагнозу не положено. И, значит. вместе им не сойтись никогда... Дима написал об этом Путину. А кому еще?!

Он очень просил, что если

спасти Катю, но и погубить себя ..Несчастный, прикованный к коляске Дима

просчитал», — трезво объяснили мне.

ки тоже, наверное, иногда плачут, читая непростые истории любви в «МК». И чудо опять произошло.

# ГАЗЕТА ЖИВЕТ ОДИН ДЕНЬ?

... Тех, которых мы в уходящем году спасли, поддержали, которым помогли выстоять, не согнуться, не упасть, не пропасть, конечно же, гораздо больше. Мы помним их всех. Несколько строк, абзац, глава в очередной статье. Наши герои. Бывшие, будущие, настоящие...

Нет, не все получается и не всегда. И иногда непонятно, что вроде все есть, бумаги, документы, свидетели, живая история. трепешущая в руках, как только что пойманная рыба, и правда на нашей стороне, а не складывается — хоть ты тресни. Может быть, потом, когда придет время? Ведь должно же что-то остаться на потом..

И неправда, что газета живет один день, она живет ровно столько, сколько ждут от нас помощи те, о ком мы еще напишем

Екатерина САЖНЕВА.



# N STO B3ANMHO!

газеты или наоборот? Один мудрый человек мне как-то сказал, что любовь хороша взаимностью. И наш долгий роман с читателями, с некоторыми дольше по-

лувека, небезответный! В этих отношениях, как в семье, бывает все: и счастье, и слезы, и обиды, и примирения. Но мы все равно вместе. Это самое главное.

В письмах, которые наши читатели прислали на конкурс «Хорошее настроение-2017», много личных воспоминаний, связанных с «МК». Смешных и трогательных. Читаешь, а в горле ком, и ничего не можешь с этим поделать..



«Предложение «вписать себя в историю «МК» нам очень понравилось, — написали в редакцию наши давние читатели — семья Струниных. Это родители, Александр Владимирович, Елена Викторовна Горбачева, дочки Александра, Мария, Евгения и теперь уже два внука и две внучки. — Мы читаем «МК» с середины прошлого века. По нашему домашнему архиву можно изучать историю вашей газеты за несколько десятилетий!

Струнины — наши старые друзья. Они участвуют в многочисленных мероприятиях «МК» конкурсах, праздниках, творческих встречах. И все это вписывается в семейную биографию. Даже в редакции, наверное, не все помнят

смешное состязание под названием «Залезание в банку с комарами» или конкурс на самую короткую и остроумную жалобу мэру, которые устраивались на наших праздниках! А «Ода толстушке», а «Лучшее поздравление

Деду Морозу», а «Конкурс грамотеев»!, а «Перетаскивание женщин»! Забыли? Струнины вам напомнят! Не раз фотографии их домашних питомцев крысы Жорика, кошки Ксюши, пса Тиши, алабайки

Ляли — украшали нашу рубрику «Дай лапу!». «Надеемся, вы не в обиде, что мы получили от вас так много подарков! - шутят наши верные читатели. — Рассчитываем на дальнейшие

Призов от «МК» за эти годы у Струниных, действительно, было немало. И климатическая установка, и чайный сервиз, и футболки, и музыкальный центр, и билеты на елку. А самые любимые подарки в семье назывались «Они были первыми», потому что в середине девяностых мало кто мог похвастаться той же микроволновкой или пятилитровой бутылкой для воды. В семье хранится «Уголовный кодекс» с иллюстрациями Алексея

Меринова и книга о Дмитрии Холодове.



геньевич Соколов, подписчик «МК» с 26-летним стажем. — Я уже дважды был участником декабрьских встреч в редакции опять с нетерпением жду приглашения в гости Желаю почувствовать вашу атмосферу, вживую увидеть журналистов, которых я читаю»

В качестве доказательства того, что он является нашим давнишним читателем, он даже прислал несколько вырезок из газеты. А вообще их набралось уже три картонные коробки! На почетном месте «Немой Онегин» Александра Минкина.

«И это еще не все! В номере «МК» от 20 января

2007 года была опубликована фотография моей дочери. Она в то время училась в школе (сейчас это гимназия №1797), над которой шефствовала служба МЧС, — продолжает Василий Евгеньевич. — А в одной статье была напечатана фамилия моего односельчанина. Тогда он работал капитаном на атомоходе «Ленин». Мы не виделись 20 лет! Я ему написал письмо на атомоход, он ответил, и мь встретились семьями у меня на даче» 



..А Нелли Михайловне Солдатовой подписка на «Московский комсомолец» спасла деньги!

Эта история произошла еще в восьмидесятые годы прошлого века. После рабочего дня наша читательница села в автобус №19 на проспекте Мира и поехала в сторону Комсомольской площади. В сумке был кошелек с зарплатой и внушитель-

ной квартальной премией.

«Я работала в вычислительном центре и всю дорогу думала только о программах, — вспоминает Нелли Михайловна. — поэтому пропажу кошелька обнаружила только дома. Я пришла в ужас — столь велика была эта сумма для меня и моей семьи. Побежала в комиссионку и продала австрийские сапоги — мечту каждой женщины в советское время. Еще я отказалась от кофе, чтобы сократить расходы, остальные траты были самыми необходимыми».

А через несколько дней случилось чудо. «Ты ничего не теряла?» — спросил ее коллега. Оказывается, нашелся кошелек! В вычислительный центр позвонили из бюро находок автобусного парка. В одном из отделений кошелька находились несколько подписных квитанций на «МК»! Нелли Михайловна как раз занималась подпиской на популярную газету. Кто-то из пассажиров нашел кошелек и передал его водителю автобуса. А в квитанции были указаны фамилия, адрес и телефон абонента! Дальше — совсем просто.

«До сих пор помню хорошее настроение, которое меня тогда охватило. И сейчас, стоит только подумать о той истории, как теплеет на душе. Чудесная была находка! И все это благодаря добрым людям, а главное, квитанции на подписку газеты «Московский комсомолец», без которой меня невозможно было бы разыскать!» — пишет наша многолетняя читательница.

Все эти маленькие и большие истории из воспоминаний наших читателей — словно снимки из старого альбома. Листаешь страницу за страницей и не можешь остановиться. Вспоминаешь улыбаешься, плачешь порой. Потому что многого уже не вернешь. Но эти мгновения — наши общие воспоминания. Ажизнь идет дальше, и наш роман продолжается. Просто знайте: мы вас любим!

Елена СВЕТЛОВА.

# ней, разномастной, разнокалиберной, с разными политическими

с 1-й стр. стоит во главе этой разносторони эстетическими взглядами, но совершенно единой по духу и настрою искренне-гениальной банды? Это человек, который все может и все умеет, с которым считаются все, а некоторые его очень боятся, кто все узнает первым и одинаково виртуозно разбирается в политике и в спорте, в экономике и в искусстве. Кто возглавляет Московский союз журналистов и всегда бьет точно в цель, будь она политическая, общественная или спортивная, и чьи пьесы ставят

ГАЗЕТА, БЕЗ КОТОРОЙ НАМ НЕ ЖИ работу первым, уезжает последним, вечерами ходит в театр, а ночами смотрит спортивные соревнования. Но вы, может быть, скажете, что таких людей, способных функционировать по 24 часа в сутки изо дня в день десятилетиями, не бывает. Нет. один такой человек есть. Это бессменный главред «МК» Павел Николаевич Гусев — человек, который беспощадно карает своих сотрудников за малейшее проявление непрофессионализма и в то же время лелеет каждое написанное ими слово, не позволяя себе покуситься даже на авторскую запятую, если она несет содержание и смысл. И это тоже — любовь.

ему взаимностью.

«Маугли

из Магадана»

обрел новую маму.

души, если есть повод. А сегодня он есть, да еще какой! У нас день рождения! Нам 98 лет! Это очень много, хотя у нас есть читатели, которые и постарше нас будут. А есть и те, кто только учится читать по слогам. И всем этим людям в наш праздник мы желаем счастья, и здоровья, и долгих лет жизни. И надеемся, что вы тоже пожелаете нам всего хорошего — пусть каждый по чуть-чуть, но от души. Потому что из этого взаимного уважения и бескорыстного добра и родилась наша взаимная любовь. Родилась, и живет, и является той неразрывной нитью, про которую мы уже сегодня вправе сказать «связала

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Его — к авторам газеты. И журналисты платят А еще в «МК» умеют веселиться. И гулять от

На минувшей неделе завершился групповой этап европейских кубков. А уже сегодня в Ньоне определятся соперники «Спартака», ЦСКА, «Зенита» и «Локомотива» по 1/16 Лиги Европы. Промежуточные итоги и ближайшие перспективы наших команд обсуждаем с человеком, который выиграл 13 лет назад столь вожделенную теперь для нас Лигу Европы. Правда, тогда она называлась Кубком УЕФА.

Поскольку сегодняшний участник футбольных диалогов не только заслуженный тренер России по футболу, но и заместитель председателя Комитета Госдумы по спорту, от допинговой темы было не уйти, хотя разговор мы планировали о

 К сожалению, спорт и политика перемешались в последнее время слишком сильно, первым делом констатирует прискорбный факт Валерий Георгиевич. — Мы уже два года находимся под жесточайшим давлением со стороны международных спортивных организаций, западных СМИ. Решение Исполкома МОК — следствие этого перманентного прессинга — не имеет ничего общего с объективной оценкой ситуации. И еженедельные приговоры российским спортсменам от Освальда, которые тому предшествовали, самое яркое подтверждение. Слава богу, Олимпийские игры и Кубок конфедераций показали, на каком высочайшем уровне мы можем проводить самые серьезные турниры. Поэтому за чемпионат можем не опасаться.



За наши футбольные клубы, несмотря на активность допинговых эмиссаров, видимо, пока тоже. Все российские участники групповых турниров пробились в плей-офф, правда, только Лиги Европы. Это достойный результат для нашей Премьер-лиги, уверенно занимающей шестое место в таблице коэффициентов УЕФА?

– Лига чемпионов – совсем другой уровень, требующий принципиально иного подхода

 Третий прорыв российского квартета в европейскую весну. Вкушаем плоды перехода на систему «осень-весна»?

 Разумеется, большой плюс, что мы теперь находимся в едином европейском календаре. А организационные, структурные изменения, которые произойдут в российском футболе после чемпионата мира, позволят и нашим клубам рассчитывать на нечто большее.

 О каких переменах вы с такой уверен ностью говорите?

**—** новость дня —

пьедестала.

 О тех, которые нужны по определению. Можно объяснить все и возросшими за последние годы бюджетами нашей клубной верхушки. Разве болельщики не в праве

рассчитывать на что-то большее, оставаясь

Пока Евгения Медведева доказывала ис-

полкому МОК, что Россию нельзя не до-

пускать к Олимпийским играм, 15-летняя

Алина Загитова, чемпионка мира и юни-

орского финала Гран-при, победила и

во взрослом финале Гран-при. А Мария

Сотскова завоевала «серебро». И даже

травма Медведевой (а Женя дважды ста-

позволила канадке Кейтлин Осмонд под-

няться в Нагое выше третьей ступеньки

еще в прошлом году, когда впервые появилась на

взрослом чемпионате России. Сначала осторожно.

а потом все более решительно ученице Этери

Тутберидзе в характеристиках начали приставлять

слово «конкурентка». И кому? Двукратной чем-

пионке мира, не умеющей проигрывать Евгении

встречались - кроме как раз прошлого чемпио-

ната России. Тогда Загитова была еще все же мала.

В этом году она выиграла этап Гран-при в Пекине,

затем — в этапе в Гренобле. И вот теперь — финал

Гран-при в Нагое. Без получившей травму Евгении

Медведевой, которой Алина публично пожелала

зала Загитова журналистам после произвольной

программы. — Были незначительные помарки на

своих, можно сказать, лучших прыжках. На самом

деле — идеальных прокатов почти не бывает. Каж-

дый спортсмен скажет, что в программах всегда найдутся недочеты и помарки, всегда можно что-то

улучшить. Через несколько дней пройдет чем-

пионат России. А чемпионат страны — это очень

серьезный старт для меня. Постараюсь там хорошо

прокатать обе программы и подарить зрителям

Кстати, вполне возможно, что до чемпионата

«Прокатом довольна, — по-рабочему расска-

скорее возвращаться на лед.

хорошее красивое выступление»

Правда, очно девушки на стартах еще не

Медведевой, «сестре» по команде Тутберидзе.

Алина Загитова заставила говорить о себе

ВАЛЕРИЙ ГАЗЗАЕВ: «У КРОЙФФА И ФЕРГЮСОНА ТОЖЕ СЛУЧАЛИСЬ РАЗГРОМЫ»

онов? Понятно еще, когда уступаем позиции первой европейской пятерке, но не «Бешикташу», «Порту», «Шахтеру» и «Базелю»...

Так сложилась турнирная ситуация. Принято считать, что для второго места проходной балл 7-8 очков. ЦСКА набрал 9, но ситуация в группе была такой, что ему не хватило бы даже 12.

 Понятно, особенно печалит нас успех «Базеля», который никак не должен обходить ЦСКА даже при всех проблемах последнего. Не очень понимаю удовлетворения или даже сдержанных восторгов по поводу выступления Головина и Ко. Но солидарен с теми, кто прочит некоторой молодежи скорый отъезд

 Согласен, что главный для ПСКА плюс минувшей лигочемпионской кампании — прорыв молодежи. Ребята получили возможность набраться опыта, запастись уверенностью. Тем более, пусть и с третьего места, команда впервые за шесть сезонов вышла в весеннюю стадию

 При этом совершенно удивительно, как Гинер мог допустить такой кадровый голод. Проходимая группа с перспективой дополнительного 6-миллионного (в евро) заработка и прочих дивидендов — разве не есть банальные инвестиции в будущее?

 Каждый клуб имеет право на собственную стратегию развития, в том числе трансферную политику. Одно дело — поставить задачу выиграть лигу. дойти до высших стадий, комплектуясь соответствующим образом. В свое время такой переворот в «Анжи» пытался сотворить Керимов. Но мы прекрасно помним, что из этого вышло. Тот пример наглядно продемонстрировал, что важны не только игроки, но и тренер. В первую

— Это камень в огород ЦСКА?

— Не думаю, но, так или иначе, команда уже 15 лет находится на этих позициях. Идет процесс смены поколений, и надо сказать спасибо нашим ветеранам Березуцким, Игнашевичу, Акинфееву, которые поддерживают дух победителей. Конеч но, таких звезд атаки, как Карвальо, Жо, Вагнер, Красич, Олич, в нынешнем ЦСКА нет. Дальнейшая их судьба показала, что для нас это была большая трансферная удача. Что касается тренера, то каждый приходящий в ЦСКА должен понимать, что перед ним только одна задача — первое место.

Буквально накануне заключительного матча в Манчестере экономист Кричевский сообщил, что Гинер продает ЦСКА. Вспоминается относительно недавний телефонный розыгрыш, когда искушенный футбольный президент отказал в продаже клуба мнимому

бизнесмену Махмудову. Неужели нынче дела настолько плохи?

СПОРТ

— Уверен, что нет. Построен великолепныї стадион, заканчивается модернизация спортивной базы. Клуб становится основательным на длительную перспективу. А в слухи не верю. Имей они под собой основания, я бы наверняка

 Если ЦСКА еще мог иметь гипотетические проблемы с попаданием в Лигу Европы, то «Спартак» при полуживом «Мариборе» в соперниках был просто обязан занимать место от третьего и выше. Но парадоксально, что не хватило именно четырех очков, потерянных со словенцами. Это не более показательно для нашего чемпиона, чем ливерпульские 0:7?

– Наверное, так и есть. Хотя в случае с «Ливерпулем» речь идет о противниках совершенно разного уровня. Поэтому было большой ошибкой состязаться в открытой игре с Клоппом, чьи команды всегда блестяще ее используют. Каррере необходимо было продумать более оборонительный вариант

— В свое время вы хлопнули дверью после поражения «Динамо» от «Айнтрахта» со счетом 0:6. Как думаете, Карреру мысли об отставке не посещали?

Каждый должен отвечать за себя — и в профессиональном, и в человеческом отношении. Поэтому мне трудно ответить на ваш вопрос. А если уж вы ударились в воспоминания, то и Кройфф проигрывал 2:8, Фергюсон — 2:7.

– «Спартак» обвинили не столько в бессилии, сколько в безволии. Разделяете мнение что виной такого конфуза стала возникшая по ходу матча индифферентность отдельных футболистов?

— Не думаю, что на таком уровне может быть безволие. Но когда к 18-й минуте проигрываешь 0:3, может случиться коллективное безумие. Это скорее вопрос психологии. Подсознательно думаешь: ах, скорее бы этот матч закончился!

- «Спартак» и ЦСКА заняли лишь 19-е 20-е места по числу нанесенных ударов. Согласитесь, в первую очередь не достает именно агрессии и какой-то внутренней уверенности?

Если ЦСКА не от хорошей жизни ставит форвардом Вернблума, то в случае «Спартака» есть сильная атака и слабое все остальное. Поэтому не стоит смотреть на число ударов, куда важнее

9 очков для московских

чемпионов проходным

армейцев в Лиге

баллом не стали.

– Продолжая тему, о более приятном то есть о тех, кто вышел в плей-офф ЛЕ по прямому назначению. Гильерме стал лучшим среди всех вратарей по проценту отраженных ударов, а Кверквелия — вторым по числу перехватов. Имея в виду креатив братьев Миранчуков, Фернандеша, Фарфана, можно говорить, наверное, именно об этом самом балансе в рядах «Локомотива»?

Безусловно, в чем главная заслуга тренера Ория Семина. Мы же видим разницу между прошлогодней командой и сегодняшней. Появился замечательный коллектив — по отношению к делу, друг к другу. Посмотрите, как радуются футболисты забитым мячам. Это говорит о многом. Плюс очень четкая тактическая схема.

 «Локомотив» явно не собирался стоять на запасном пути, постоянно используя основную обойму игроков. Случай для Лиги Европы достаточно редкий и при такой непривычной для наших футболистов нагрузке, согласитесь, рискованный.

— Не соглашусь. Напротив, опыт тренера подсказал принять это единственно правильное решение. Иные наши коллеги взяли моду тасовать игроков безо всякого смысла. А стабильность состава — это стабильность результата.

 Почему тогда Манчини, в отличие от Семина, подвергал состав существенной

– «Зенит» стал банальной жертвой лимита. В чемпионате России он не может использовать всех лучших единовременно. А если ты претендуешь на успех в еврокубках, просто обязан комплектоваться соответствующим образом. При этом никто не снимает с Манчини обязанность выиграть Премьер-лигу.

 «Зенит» как никто успешно реализовывал голевые моменты. Петербуржцы забили 17 мячей, нанеся за весь турнир лишь 68 ударов. Такая эффективность говорит в их пользу или напротив?

— Это безусловное достоинство, плод такического построения.

— Только «Спартак» из нашего квартета не попал в число сеянных при жеребьевке клубов. Из возможных соперников, пожалуй,

только «Брага», «Зальцбург», чешская «Виктория» да, пожалуй, еще киевское «Динамо» уступают красно-белым на бумаге. Кого бы вы сочли наиболее предпочтительным

— На таком уровне слабых команд уже нет. Если претендовать на что-то серьезное, выбирать соперников не имеет смысла.

 То есть все равно, с кем играть «Локомотиву» — с «Наполи» или «Астаной»? — Не все равно, разумеется. Но волков бояться — в лес не ходить

 Всезнающие букмекеры называют сегодня главными фаворитами турнира «Атлетико» и «Арсенал». «Зенит» в этом рейтинге идет седьмым, остальные наши участники намного ниже. Что требуется от них, дабы повторить ваш исторический успех 13-летней

 Необходимо сделать две вещи — грамотно форсировать подготовку и поставить конкретную задачу. Все четыре клуба имеют абсолютно объективные предпосылки попасть в финал Лиги Европы. С точки зрения состава, тактики, инфраструктуры и прочих аспектов. Игроки, тренеры руководство персонала — все должны жить одной целью, одной идеей.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте

# ДО ЧЕГО ДОШЕЛ ПРОМЕС!



Главное московское дерби — это всегда интересно! А уж после того, как «Спартак» и ЦСКА в матчах Лиги чемпионов дружно уступили в Англии. — интересно вдвойне.. Причем если красно-синие проиграли «Манчестер Юнайтед» вполне достойно — 1:2, то красно-белые получили по полной от «Ливерпуля» — 0:7!

Но начало воскресной игры в рамках 20го тура РФПЛ показало, что то ли действующий чемпион страны «Спартак» меньше устал, то ли был злее после болезненного удара, а может, просто лучше подготовился к конкретному матчу — но преимущество подопечных итальянца Массимо Карреры было довольно внушительным. И логично превратилось в голы голландца Квинси Промеса и Марио Пашалича в компенсированное время.

Российская футбольная премьерлига. 20-й тур

«Урал» (Ёкатеринбург) — «Арсенал» (Тула) — 1:1. «Динамо» (Москва) — «Анжи» (Махачкала) — 2:0. «Рубин» (Казань) — «СКА-Хабаровск»— 3:1. «Амкар» (Пермь)— «Краснодар»— 1:3. «Спартак» (Москва)— ЦСКА (Москва) — 3:0

сеева — талантливого московского гроссмейстера, трагического погибшего в 20-летнем возрасте, прошел в столице. В нем приняли участие сильнейшие российские шахматисты, но сражались они не ради результатов, а в память о друге, кото-ALIM UVTL KARLINA FARS обхватив руками голову, обдумывал очередную красивейшую комбина-

Шахматный турнир памяти Юрия Ели-

Трагедия произошла ровно год назад Талантливый молодой гроссмейстер, чемпион России и чемпион мира среди кадетов. обладатель премии «Каисса» в номинации «Открытие года», пытался перебраться из окна на балкон 12-го этажа, но сорвался. Об этой шокирующей новости тогда сообщил близкий друг погибшего гроссмейстер Даниил Дубов.

Именно он и организовал турнир памяти Юрия Елисеева. Говорят, что его друг очень любил экстрим, хотя его страсть к рискованным действиям можно было разглядеть только на шахматной доске. В обычной жизни он был спокойным, тихим и стеснительным молодым человеком. Поскольку почти все свое время он отдавал шахматам, то и друзья у него были в основном из мира этого интеллектуального вида спорта.

 — Юра поражал в первую очередь своей разносторонностью: я встречал много людей. которые хорошо играют в шахматы, меньше тех, кто обладал феноменальной памятью и скоростью ума, еще меньше — просто очень добрых людей, всегда готовых прийти на помощь, — вспоминает Даниил Дубов. — Он точно был единственным моим знакомым, кто совмещал в себе все это. Приятно, что турнир прошел в яркой борьбе, что среди зрителей было много детей: Юра категорически

# «ЮРА БЫЛ ДОБРЫМ

не любил минор, и мы надеялись, что турнир будет больше походить на праздник. Мне кажется, у нас получилось! Огромное количество интересных партий, минимум ничьих, борьба до голых королей. Для любого турнира важнее всего содержание партий — и мне кажется, что они получились интересными.

Соревнование прошло в два круга и получилось весьма нестандартным: в нем не было обсчета рейтинга, как в обычных турнирах, а призы игроки получали только за красоту сыгранных партий. За творческие достижения награды получили четыре участника: Даниил Дубов, Владимир Федосеев, Александр Предке и Михаил Антипов. Директор Российской шахматной федерации (РШФ) Марк Глуховский отметил, что впервые принимает участие в соревновании, где инициаторами и организаторами выступили сами участники.

Первый круг уверенно выиграл гроссмейстер Владимир Федосеев, набравший в 5 партиях 4,5 очка. Во втором круге победителем стал Даниил Дубов — 3,5 из 5.

Также в рамках турнира был проведен сеанс одновременной игры с чемпионом Европы 2017 года Максимом Матлаковым, лекции читали Ян Непомнящий и Александр Морозевич. Майя ГВИЛАВА.

# ФИЛЬМ ПРО ПОИСК РОК-ГЕРОЕВ ОБЕРНУЛСЯ КАТАСТРОФОЙ

с Натальей МАЛАХОВОЙ

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ** 

ХРОНИКИ

Владимир Шахрин и компания так и не нашли «ту молодую шпану...»

«Эпоха героев прошла, настала пора искать драгоценные крупицы среди песка». — сказал мне однажды в интервью музыкант и композитор Олег Сакмаров, автор знаменитой партии флейты из «Прогулок по воде» группы Nautilus Pompilius. Несмотря на то что Интернет сегодня предоставляет музыкантам неограниченные возможности проявить себя и привлечь внимание публики, среди племени «младого, незнакомого» пока не видно того, кто мог бы претендовать на звание легенды. Такой, какими стали отечественные рокеры из 80-х.

Не всегда, чтобы попасть в историю — нужно время. Герои прошлого врывались в нее уже тогда, с первых выходов на сцену, а главное меняли ее, пусть и на своем локальном уровне. К сожалению, большинство современных артистов этого сделать не могут. Или не хотят. Об этом рассказал Евгений Григорьев в своей картине «Про Рок». Это документальная история, выведенная на художественный уровень. Произведением в ней становится сама жизнь, а финальная версия сюжета во многом была продиктована обстоятельствами, в которых происходили съемки, и непосредственно сам их ход. В этом отличие картинь от другого современного кино, основанного на реальных событиях, в котором, как правило, линия повествования все же простроена довольно четко и, главное, — заранее

Все началось с того, что еще в 2011 году режиссер собрал жюри, в которое, помимо него самого, вошли лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин, фронтмен с недавних пор больше несуществующей команды «Смысловые галлюцинации» Сергей Бобунец и «дедушка уральского рока», в прошлом — капитан «Урфин Джюса» Александр Пантыкин. Они объявили кастинг для музыкантов на участие в новом проекте, итогом которого и стал фильм. В кинопробах приняли участие 300 молодых коллективов, из которых рок-профи выбрали 3. «Видно, что это группа, они выходят на сцену, и у них энергетика «складывается», — говорил на отборах Бобунец про команду Cosmic Latte. Coлист «Сам себе Джо» загипнотизировал Шахрина «чертиками в глазах», ну а в голосе, текстах и манере подачи лидера «Городка Чекистов» мэтрам послышалось нечто странное, «такое странное, что даже опасное». Выбор был сделан. И все гуру, и съемочная группа, и молодые счастливчики, казалось, были полны сил и энтузиазма, но тут как это бывает, в историю вмешалась рука судьбы. Финансирование проекта было приостановлено однако Григорьев не собирался останавливаться несмотря ни на что и выдал каждому коллективу по камере, чтобы они самостоятельно фиксировали то, что происходит с ними каждый день У артистов было несколько лет, чтобы чего-то

добиться, в конце концов — придумать самим и про себя самих такой сюжет, который зацепил бь и режиссера, и в конечном итоге зрителей, став основой для захватывающего музыкального рокбоевика, но в конечном итоге не получилось ничего, кроме истории разочарования, унылого рассказа о том, как тяжела и несправедлива жизнь неизвестных исполнителей, неспособных противостоять натиску «жестокой реальности». Потенциальные герои превращаются в антигероев, они ломаются не стесняясь даже говорить об этом на камеру, и, даже когда режиссер протягивает им спасительную соломинку, предлагая снять каждому по клипу абсолютно бесплатно, предпочитают не ухватиться за нее, а продолжить гордо погружаться на дно Клипы (также вошедшие в картину) получились довольно тусклыми и бессодержательными, хотя в них и была претензия на оригинальность, попытка пофилософствовать на тему, показать свой богатый внутренний мир. Возможно, именно это стремление отличиться, доказать, что они не такие, как все, отчасти и погубило музыкантов. Кажется они так и не нашли сами для себя ответов на вопросы: «для чего мы это делаем?», «какую мысль хотим донести до своего слушателя?», «как все это соотносится с действительностью?». Последний вопрос мог бы стать даже самым актуальным, так как за годы съемок фильма и в стране, и в мире изменилась политическая, экономическая, социальная ситуации, произошло огромное количество событий, способных вызвать резонанс в том числе и в творчестве. Однако персонажи Григорьева как будто живут в своем отдельном мире и настолько заняты сами собой, что не видят ничего вокруг, а внутренний «колодец», как бы прекрасен он ни был, не настолько глубок, чтобы черпать вдохновение только в нем.

На экраны кинокартина в итоге вышла под грифом «фильм-катастрофа о растерянном поколении» — так назвал ее сам режиссер. Это поколение нынешних тридцатилетних, у многих из которых, как показывает, по крайней мере, эта история, и как пела Земфира — «сбиты прицелы» Без ориентиров и мотивации движение невозможно. Многие музыканты, художники, писатели прошлого доказали на личном примере, что ни социальное давление, ни отсутствие денег не может помешать создавать по-настоящему талантливые опусы, книги, композиции. По этому поводу есть хорошая поговорка: «Если ты хочешь писать картины, а у тебя нет кисти, ты будешь рисовать даже пальцем по воде». А один из зрителей на своей странице в соцсетях после просмотра справедливо отметил: «Сегодня на показе не было ни одного музыканта, хотя фильм-то о вас, ребята...

Ogengru

□ Предсказания судьбы

по телефону. 8-926-404-92-06 Платно

Cuopín Cu kpacoína 🔊

предлагаю

предлагаю

□ отдых!

отдых **ПО МОСКВЕ!** т. 8-926-021-80-20

т. 8-925-705-38-87

□ антистресс т. 8-965-359-34-95

**ЛЮБАЯ** станция метро!



января) очная встреча Загитовой и Медведевой так и не состоится. Евгения Медведева должна восстановиться к домашнему чемпионату, но свое право быть в сборной она доказывала уже не раз (и в этом голутоже, без проблем отобравшись в финал Гранпри). И можно, наверное, поберечь спортсменку,

дать ей восстановиться полностью. Мария Сотскова в Нагое стала второй: «Мы проделали большую работу, поэтому и соответствующие результаты. На этом старте у меня получились хорошая и короткая, и произвольная программы. Я довольна результатом. Но на национальном первенстве я хочу показать уровень чуть-чуть лучше. С опытом появляется уверенность. Во-вторых, какие-то качества моего катания улучшаются. Это все приходит со временем. Я рада, что постепенно прогрессирую, не стою на месте и уж тем более — не опускаюсь вниз. Каждый старт меня подстегивает — надо работать еще больше. Мне кажется, в прошлом году выступать в финале было легче, поскольку я ехала предпоследним или последним номером и себя чувствовала абсолютно спокойно. Мне просто хотелось выступить, открыть для себя большой спорт. А сейчас я приезжаю на соревнования за результатом».

Женское одиночное катание России все последние годы очень хорошо знает, на какой результат может рассчитывать. Знает, нацелено на него и добивается. И самое приятное, что «одиночницы» у нас выступают не в одиночестве

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ

ата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты:

получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001

ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25

ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32** 

Abinocason -

Armurbapuam 😿

предлагаю

автовыкуп

куплю

т. 8-966-077-78-48

□ антиквариат любой

т. 8-495-641-67-21

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

#### Европы (который пройдет в Москве в середине ДО 20 ДЕКАБРЯ ПРОДЛЕНА ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ! e! Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп на почте и в редакционных пунктах предоставляются дополнительные льготные скидки, для оформления льготной подписки

ППИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. 11 декабря с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1, напротив к/т «Улан-Батор» м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент» м. «Митино», ул. Митинская, д. 40

**Вешняки,** ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст» **12 декабря с 8.00 до 20.00** Матушкино, Зеленоград, к. 403a, у маг. «Пятерочка» м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2 м. «Полежаевская», Хорошёвское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии

Алтуфьево, ул. Инженерная, д. 3, у ТЦ «Седьмой континент» 13 декабря с 8.00 до 20.00 Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, у к/т «Бирюсинка»

м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1 Обручевский, Ленинский просп., д. 105, у киноклуба «Эльдар» Ярославский, ул. Ярославское шоссе, д. 6, у маг. «Пятерочка»

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK



14 декабря с 8.00 до 20.00 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, v к/т «Орбита» м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, корп. 1, южный выход Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1,

у маг. «Пятерочка» 15 декабря с 8.00 до 20.00 м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара» Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Пятерочка» м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154,

у к/т «Аврора» **Левобережный,** ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева» ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 12 по 14 декабря с 10.00 до 16.00

МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной) до 15 декабря с 11.00 до 16.00 МАИ, Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219 ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ ГАЗГТ

до 15 декабря с 10.00 до 17.00 **БРОННИЦЫ,** ул. Новобронницкая, д. 46, газета Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-42-00 ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45

ВНИМАНИЕ! Подписавшихся в киоске «Пресса» (м. «Октябрьская») в период с 10 по 23 ноября 2017 года просим срочно позвонить в редакцию по тел. 8-495-665-40-86, 8-495-665-40-90

# Об услугах и продажах Classifieds Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **]**

□ часы, иконы, янтарь

т. 8-965-397-31-37

предлагаю

Soomarazuh &

Кошка Дуся

ИЗ ПРИЮТА ИЩЕТ ДОМ!

1 год, стерилизована,

вакцинирована.

активная и ласковая.

Ответственным людям

в семью.



куплю ⊒ КНИГИ Б/У. выезд. т. 8(495)720-68-36



□ КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы т. 8(499)126-02-60 материнские платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ.

(495) 945-60-02

Hegbuzkunocíns

сниму □ сниму комнату

т. 8-495-514-59-87



РЕКЛАМА

продаю

### 76 pugureckue предлагаю □ адвокаты. Юристы. Бесплатная консультация! Звоните, поможем!

вам все расскажет!

【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

т. 8(495)320-32-32 бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.

юридический кабинет предоставляет высококвалифицированную помощь. Бесплатные консультации. Вознаграждение

по результату т. 8-968-888-81-24 **М** воргеское

предлагаю

□ издадим книгу

8-926-390-20-28

# от пяти экземпляров т. 8-499-253-21-07,

□ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28 □ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-495-409-64-45 □ отдых м. "Текстильщики" т. 8-903-008-39-77

□ отдых т. 8-926-217-01-15

□ отдых т. 8-926-783-41-50 □ расслабление т. 8-915-172-29-10

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

# КОЖАНЫЕ ЛЮДИ

Сотрудники ВЧК носили кожаные куртки: им раздали обмундирование, предназначенное для летчиков. Это был подарок Антанты

Сто лет назад многие в России не признавали власти большевиков и не желали им подчиняться. 6 декабря 1917 года советское правительство обсуждало вопрос «О возможности забастовки служащих в правительственных учреждениях во всероссийском масштабе».

Записали в постановлении: «Поручить т. Дзержинскому составить особую комиссию для выяснения возможности борьбы с такой забастовкой путем самых энергичных революционных мер, для выяснения способов подавления элостного саботажа. К завтрашнему заседанию представить списки членов этой комиссии и меры борьбы с саботажем».

До октября 1917 года большевики сами призывали к забастовкам. Самое верное средство бороться за права трудящихся! Взяв власть, забастовки запретили, бастующих наказывали.

Создать карательное ведомство? Даже среди активных большевиков не всякий взялся бы за такую задачу. Феликс Эдмундович от такого поручения не отказался

### В ОЖИДАНИИ СМЕРТИ

Как понять характер этого человека? Учился в гимназии, но бросил, работу искать не стал, вступил в социал-демократический кружок, потом в партию и до 1917 года ничем, кроме революционной деятельности, не занимался Был такой милый мальчик с тонкими чертами лица, натура открытая и благородная. Из хорошей дворянской семьи, очень любил своих братьев и сестер. И вдруг этот милый мальчик превращается в палача, которого ненавидит половина России.

Феликс учился в гимназии, но учебу не закончил. И на работу устраиваться не стал. В восемнадцать лет вступил в социалдемократический кружок, затем в партию «Социал-демократия Королевства Польского и Литвы». С этого момента и до семнадцатого года Дзержинский занимается только одной партийной работой. Профессиональный революционер — так это тогда называлось. Для него существовала лишь революция, одна только революция и ничего, кроме революции



С того момента, как в семналцать лет он пришел в революционную деятельность, на свободе он почти не был. Шесть лет провел на каторге и пять в ссылке. Иногда в кандалах. Иногда в одиночке. Иногда в лазарете. Жандармы предлагали ему свободу в обмен на сотрудничество. Отказывался. Готов был к худшему. Явно не отрекся бы от своей веры и перед эшафотом.

«Как я хотел бы, чтобы меня никто не любил, — писал экзальтированный юноша сестре, — чтобы моя гибель ни в ком не вызвала боли; тогда я мог бы полностью распоряжаться самим собой».

Его единомышленников пороли розгами. приговаривали к смертной казни и вешали. Они умирали от туберкулеза или в порыве отчаяния кончали жизнь самоубийством. Разве мог он об этом забыть? Или простить палачей.

«В ночной тиши я отчетливо слышу, как пилят, обтесывают доски, — записывал он в дневнике 7 мая 1908 года. — «Это готовят виселицу», — мелькает в голове. Я ложусь, натягиваю одеяло на голову. Это уже не помогает. Сегодня кто-нибудь будет повешен. Он знает об этом. К нему приходят, набрасываются на него, вяжут, затыкают ему рот, чтобы не кричал. А может быть, он не сопротивляется, позволяет связать себе руки и надеть рубаху смерти. И ведут его и смотрят, как его хватает палач, смотрят на его предсмертные судороги и, может быть циническими словами провожают его, когда

зарывают труп, как зарывают падаль». Он полагал, что нет оснований быть снисходительным к тем, кто держал его и его единомышленников на каторге. В борьбе не на жизнь, а на смерть он не считал себя связанным какими-то нормами морали. Это одна из причин, объясняющих, почему на посту главы ведомства госбезопасности Дзержинский был жесток и беспощаден

Он сидел бы в тюрьмах вечно, но его, как и других политических заключенных, освободила Февральская революция. 18 марта 1917 года он писал жене из Москвы:

«Уже несколько дней я отдыхаю почти в деревне, в Сокольниках, так как впечатления и горячка первых дней свободы и революции были слишком сильны, и мои нервы, ослабленные столькими годами тюремной тишины, не выдержали возложенной на них нагрузки. Я немного захворал, но сейчас, после нескольких дней отдыха в постели, лихорадка совершенно прошла, и я чувствую себя вполне хорошо. Врач также не нашел ничего опасного, и, вероятно, не позже чем через неделю я вернусь опять к

# ПРОТИВ? ТЫ — ВРАГ НАРОДА

Почему именно ему поручили создать аппарат госбезопасности?

Наверное, исходили из того, что он человек надежный, неподкупный, равнодушный к материальным благам. Его считали аскетом. поражались его целеустремленности и принципиальности. Был у него очевидный интерес к следственной работе и испепеляющая ненависть к предателям.

7 декабря Феликс Эдмундович составил список комиссии. Вечером все собрались в Кремле — комиссар милиции Екатеринослава Василий Аверин, начальник Красной гвардии города Иваново Дмитрий Евсеев, председатель Слуцкого совета солдатских депутатов и член ВЦИК Иван Ксенофонтов, член ЦК партии Григорий Орджоникидзе, член Петроградского военно-революционного комитета Яков Петерс. член президиума ВЦИК Карл Петерсон, член главного штаба Красной гвардии Валентин Трифонов..

Тогда же и название новому органу придумали: «Всероссийская чрезвычайная комиссия при Совете народных комиссаров по борьбе с контореволюцией и саботажем». На заседании Совнаркома название было утверждено.

Дзержинский обратился в Совнарком: «Не имея собственной автомобильной базы, комиссия наша не в состоянии справиться хоть сколько-нибудь удовлетворительно с возложенной на нас задачей борьбы с контрреволюцией, саботажем и мародерством. Ордера наши остаются без исполнения, связь с органами Советской власти не может установиться. Наши требования в Смольный на автомобили почти всегда остаются без удовлетворения.

Необходимо нам поэтому иметь собственную базу, для этой цели предоставьте нам право реквизиции автомобилей, бензина, смазочного масла и других автомобильных принадлежностей».

ВЧК еще не приступила к работе, но методы брались на вооружение беззаконные. Председатель ВЧК просил не выделить ассигнования на покупку автомобилей, а разрешить чекистам реквизировать, то есть отбирать машины.

Всероссийскую чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией и саботажем большевики создавали для того, чтобы справиться с армией чиновников, которые бойкотировали новую власть и саботировали распоряжения Совета народных комиссаров. Но руководители партии быстро поняли цену органам госбезопасности как важнейшему инструменту контроля над страной.

Дзержинский не считал ВЧК контрразведкой или политической полицией. Он видел в ВЧК особый орган, имеющий право самостоятельно уничтожать врагов.

«Работники ЧК это солдаты революции, писал Феликс Эдмундович, — и они не могут пойти на работу розыска-шпионства: социалисты не подходят для такой работы. Боевому органу, подобному ЧК, нельзя передавать работу полиции. Право расстрела для ЧК чрезвычайно важно».

Он добился этого права для чекистов, и кровь полилась рекой. Страна с ужасом заговорила о «кожаных людях». Кожаные куртки чекистам нравились не потому, что они предчувствовали моду на кожу. В кожаных куртках не заводились вши. В те годы это было очень важно: вши — переносчики тифа, который косил людей и на фронте, и в тылу.

Большевики создавали атмосферу, в которой террор становится возможным. Они отменили все законы. В стране даже формально возник правовой беспредел. Советская власть взялась сама осуществлять правосудие. Принципы: политическая целесообразность важнее норм права, при вынесении приговора полагаться на революционное чутье...

Новая власть решала экономические проблемы динамитом, социальные — арестами и голодом. Те, кто сопротивлялся, объявлялись врагами народа.

# КАК ПОДБИРАТЬ КАДРЫ

Дзержинский заложил основы кадровой политики в ведомстве госбезопасности: главное качество — преданность. Феликс Эдмундович объяснял управляющему делами ВЧК Генриху Яголе: «Если приходится выбирать между, безусловно, нашим человеком, но не особенно способным, и не совсем нашим, но очень способным, у нас, в ЧК, необходимо оставить первого».

В аппарат госбезопасности нередко попадали весьма сомнительные люди, в том числе и совершенно малограмотные. В учетной карточке одного из председателей петроградской ЧК Семена Лобова в графе «Образование» было написано: «Не учился, но пишет и читает». Это не мешало его успешной карьере. Лобов пошел в гору после того, как в одну ночь арестовал в Петрограде три тысячи человек.

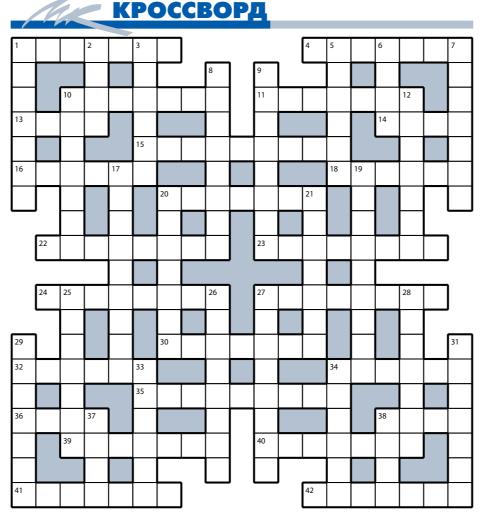
ВЧК превратилась в инструмент тотального контроля и подавления. Жестокость, ничем не сдерживаемая, широко распространилась в аппарате госбезопасности. Тем более что беспощадность поощрялась с самого верха. За либерализм могли сурово наказать, за излишнее рвение слегка пожурить. Жестокость оправдывалась и поощрялась.

Дзержинский не получал удовольствия от уничтожения врагов, но считал это необходимым. Твердо был уверен, что уж он-то, прошедший через тюрьмы и ссылки, справедлив и зря никого не накажет. Но, присвоив себе право казнить и позволив другим чекистам выносить смертные приговоры, он создал систему полной

несправедливости. Если захотите узнать больше об этой теме. смотрите мой видеоканал «История Леонида

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ: Белое движение возникло на Юге

Начало в номерах «МК» от 19 декабря



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сплошной шов на ткани. 4. Каждый веселый друг из песенного экипажа машины боевой. 10. Военный устав, утвержденный Петром І. 11. Фотографическое изображение, полученное с негатива. 13. «Курорт» для зэков за колючей проволокой. 14. «Подиум», по которому дефилируют яхтсмены и их подруги. 15. Электромагнитные волны, якобы поглощаемые кактусом, стоящим у монитора компьютера. 16. Реакция читателей на публикацию в газете. 18. Дерево, чьи плоды недалеко падают. 20. Сын принца Уильяма для английской королевы. 22. Любимое хобби, скрашивающее тяжелую жизнь человека. 23. Поджаренный солод для подкрашивания пива. 24. Кредо человека, чей стакан всегда наполовину полон. 27. Двухкомнатные хоромы в десятиэтажном доме. 30. Место, где плачет девушка из песни Осина. 32. Вес товара вместе с тарой. 34. Фирма, ручающаяся за свой товар. 35. Элитное «общежитие» для командировочных. 36. Контора с евроремонтом. 38. Кленовый красавец на канадском флаге. 39. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. 40. Обман зрения или чувств. 41. Кирпичная двухэтажка в элитном поселке. 42. Некачественно выполненная работа.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Посредник между центром и шпионом. 2. Минеральная краска цвета осеннего парка. 3. Публицист, выносящий приговоры новинкам литературы. 5. Чушь, что городят глупцы с умным видом. 6. Видеосопровождение песни. 7. Стокилограммовый пациент на приеме у диетолога. 8. Самый веселый цирковой жанр. 9. Трепач, который любит перемывать косточки соседям. 10. Короткая смешная байка, которая бывает с бородой. 12. Автор коллекции, состоящей из сухих и полусухих напитков. 17. Внутренний защитник организма от болячек. 19. Дешевое плодово-ягодное вино. 20. Тонкая душевная организация человека. 21. Студент в военной форме. 25. «Лейтенант» в гусарском эскадроне. 26. Неуловимый Данька из советского фильма. 27. Рабочий на стройке, который просит кирпича. 28. Корона, которая является знаком монархической власти. 29. Минутная «кома» впечатлительной барышни. 31. «Уравновешенный» раздел механики. 33. Участок, куда нельзя пускать козла. 34. Ядовитая змея, ужалившая грибника. 37. Иван Будько для Ольги Николаевны в известном телесериале. 38. Общественный транспорт жителей одного

# ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 8 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крапива. 4. Скепсис. 10. Срамота. 11. Вторник. 13. Очко. 14. Зола. 15. Евангелие. 16. Кинжал. 18. Спринт. 20. Майонез. 22. Хлопушка. 23. Копчение. 24. Стандарт. 27. Кутерьма. 30. Алхимия. 32. Корыто. 34. Сациви. 35. Термостат. 36. Пост. 38. Буча. 39. Арбалет. 40. Архаизм. 41. Рассказ. 42. Банкрот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Корочки. 2. Перо. 3. Вымпел. 5. Кариес. 6. Приз. 7. Страсть. 8. Зазнайка. 9. Двоечник. 10. Скандал. 12. Колибри. 17. Альпинист. 19. Переправа. 20. Мошкара. 21. Запятая. 25. Терраса. 26. Тахометр. 27. Комиссар. 28. Минимум. 29. Скипетр. 31. Динамит. 33. Отвага. 34. Стража. 37. Трус. 38. Бзик.

# ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 9 ДЕКАБРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Разброд. 4. Обломок. 10. Крупица. 11. Ермолка. 13. Овощ. 14. Идея. 15. Сожаление. 16. Турник. 18. Ремейк. 20. Гротеск. 22. Каникулы. 23. Колкость. 24. Промоина. 27. Шарманка. 30. Артерия. 32. Пальто. 34. Пяльцы. 35. Благодать. 36. Ожог. 38. Кров. 39. Русалка. 40. Лепнина. 41. Каравай. 42. Частота.

по вертикали: 1. Радость. 2. Борщ. 3. Отпуск. 5. Брокер. 6. Очки. 7. Коляска. 8. Макароны. 9. Перешеек. 10. Коррида. 12. Адресат. 17. Импичмент. 19. Интонация. 20. Гаубица. 21. Калория. 25. Риелтор. 26. Автограф. 27. Штрудель. 28. Карьера. 29. Оптовик. 31. Рытвина. 33. Облава. 34. Пьянка. 37. Губа. 38. Кнут.

- Поцеловал Иван-царевич лягушку. Обернулась лягушка красной девицей и обвинила Ивана в жестоком обращении с животными и сексуальных домогательствах.
- Рабинович. вы поцарапали мне машину. Так что выбирайте — или вы оплачиваете мне ремонт. ну. или женитесь на мне.. Э-э-э-э... Сарочка, я давно хотел сказать. что я, наверное, люблю вас.

ТОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК» 

Родители знакомой хотели родить трех дочерей и назвать их Вера, Надежда и Любовь. Надежда и Денис.

> — Как мне убедить своего психиатра, что я император Франции Наполеон Бонапарт? Назначьте его министром злравоохранения

> Я не требую, чтобы женщина сразу прыгала в койку. Она может тихонько подойти и спо-

телеведущий, народный артист России

# дни рождения

Андрей Макаревич (1953), рок-музыкант, лидер Николай Озеров (1922-1997), спортивный ком-

ментатор, народный артист РСФСР

Александр Солженицын (1918–2008), писатель, публицист, нобелевский лауреат Жан-Луи Трентиньян (1930), актер, режиссер, сценарист («Мужчина и женщина», «Любовь») Борис Щербаков (1949), актер театра и кино,

# КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# СОКУРОВ И КРИЧМАН ПОЛУЧИЛИ ПО «ЕВРООСКАРУ»

9 декабря в Берлине прошла 30-я церемония награждения Европейской киноакадемии. Она насчитывает более 3000 членов, которые и выбирают своим голосованием лучших. Имена некоторых лауреатов были известны заранее. Их определил совет киноакадемии. Так, Александр Сокуров награжден «За жизненные достижения». Оператор Михаил Кричман и авторы музыки к фильму «Нелюбовь» Андрея Звягинцева — Евгений и Саша Гальперины — также были названы заранее и не участвовали в конкурентной борьбе, как режиссер Андрей Звягинцев. Им пришлось только выйти на сцену за наградами.

Накануне церемонии показали «Русский ковчег» Александра Сокурова, созданный Россией в копродукции с Германией. Поддержать своего друга пришла немецкая актриса, муза Райнера Вернера Фассбиндера Ханна Шигулла. Она снималась у Сокурова в «Фаусте». Перед показом Сокуров говорил о главенстве литературы: «Я люблю Бергмана, но Томас Манн для меня важнее». Он вспомнил о том, как благодаря Владимиру Путину нашлись деньги на «Фауста», когда русские олигархи и Минкультуры отказались картину финансировать. Российский президент несколько раз уговаривал сделать русскую версию (картина снята на немецком языке), но Сокуров отвечал: «Лишить Гете его языка — значит убить его. Мы должны любить искусство с его родными интонациями». В Берлине он размышлял о том, сумеют ли спасти европейские народы европейскую цивилизацию от войны, потому как на политиков нет никакой надежды: «Политики могут только ссориться и разжигать войны. Ситуация столь же напряженная, как в 1939 году. В России идет ожесточенная политическая борьба, и я боюсь этой борьбы. Политика занимает в России слишком много места, как в Германии 1939 года. Проблема в том, что у нас никак не построят государство. Население говорит президенту: «Хватит демократии, нам это не нужно». Вот это серьезно. Меня печалит отсутствие выбора со стороны народа. Я пребываю в ужасающей тревоге. Это обрушивает мои надежды. В поисках исторической истины мы оборачиваемся в сторону Запада, но он не дает нам примера. Он находится в такой деструкции, что мы остаемся одинокими в своей проблеме строительства государства. В России много мест, где еще не ступала нога человека. И такая страна еще пытается осмыслить себя. Такой гигант не может определиться. В другой гигантской стране США — пришел к власти такой человек, какой

пришел. Представляете, что все это значит?» В день награждения Александра Сокурова встречали бурными овациями, зал встал. Награду вручала режиссер Агнешка Холланд, назвавшая лауреата храбрым и честным человеком. А потом Сокуров произнес речь: «Я не люблю войну, я не люблю, когда человека сажают в тюрьму, я не люблю несвободу. Я пытался найти природу языка и не ждал наград. Я изучал эту машину, потому что понял, как опасен кинематограф для цивилизации. Я слишком рано понял, что кино очень опасное оружие. Хочу выразить благодарность моим европейским друзьям, которые спасали меня в трудные моменты, как сейчас пытаются спасти Олега Сенцова, вспоминая его. Мои фильмы не показывают у меня на родине. «Русский ковчег» не разрешен для показа в Российской Федерации. Но я верю в кино. Мы любим работать, и мы

Про украинского режиссера Олега Сенцова, отбывающего наказание в Якутии, в тот день говорили и на Ассамблее киноакадемии. Начался сбор пожертвований для его пожилой мамы. Как рассказывают академики, передать в места лишения свободы можно лишь строго фиксированные по весу вещи. И если кто-то отправит по своей инициативе тяжелые книги, то потом нельзя будет передать продукты. Гамбургский фестиваль отказался от вручения цветов лауреатам, а сэкономленные средства перечислил в фонд Олега Сенцова. Прямо за Александром Сокуровым сидел опальный китайский художник и режиссер Ай Вэйвэй. Кажется, только он в тот вечер пришел, не соблюдая дресс-кода, в повседзной спортивной одежде. К нему апеллировали выступавшие в поддержку Сенцова, поскольку он прошел все этапы несвободы, а теперь живет в Берлине. Академики требовали предоставить свободу Сенцову.

В последние годы киноакадемию возглавляет немецкий режиссер Вим Вендерс. Он держал

### В столице Германии в 30-й раз вручены призы Европейской киноакадемии



речь во славу свободного европейского кино и появился в экстравагантном костюме с широкими красными лампасами, как у генерала, в разъятой бабочке, а потом дернул за веревочку, и появился красный воротничок. Вендерс, несмотря ни на что. выразил оптимизм и надежду в здравый смысл и кинематограф как таковой.

У нынешнего победителя — шведского «Квадрата» Рубена Эстлунда — пять наград: за лучшие европейский фильм, европейскую комедию, сценарий, режиссуру, актерскую работу (лучшая мужская роль — у 50-летнего датского актера Класа Банга). Таким образом, он повторил прошлогодний рекорд немецко-австрийской ленты «Тонни Эрдманн». То, что победит «Квадрат», стало сразу ясно, поскольку сцену украшали квадраты, где появлялись актеры, которые и вели церемонию, а среди них — русский Иван Шведов, давно живущий в Праге и много снимающийся в европейском кино. Благодаря его присутствию. да еще Александру Сокурову на сцене звучала русская речь.

Андрей Звягинцев, как и Аки Каурисмяки («Обратная сторона надежды»), выдвинутые в главных номинациях, в Берлин не приехали. Финский гений, похоже, и не собирался этого делать, поскольку в списках не значился изначально. Он не научился проигрывать, и если награда казалась ему не той, что он хотел, мог с горя принять на грудь и исполнить танец отчаяния, как это было Каннах. Приезда Андрея Звягинцева ждали. В 2003 году европейские киноакадемики назвали его «Открытием года», отметив за дебют «Возвращение». В этом году в номинации победила радикальная британская экранизация повести Николая Лескова «Леди Макбет Мценского veзда» Уильяма Олдройда. В нашем прокате «Леди Макбет» шла как эротический триллер. «Нелюбовь» Андрея Звягинцева (Россия-Бельгия-Германия — Франция) была представлена в трех номинациях: «Лучший европейский фильм», «Лучший европейский режиссер», «Лучший европейский сценарий» (совместно с Олегом Негиным), но Европейские «Оскары» достались «Квадрату». Но именно за «Нелюбовь» награждены оператор Михаил Кричман (за холодный взгляд, который ведет нас через мрачный мир фильма, постепенно создавая сильное ощущение, как было сказано) и композиторы Евгений и Саша Гальперины (за мрачную и тревожную музыку, которая обволакивает и усиливает впечатление от «Нелюбви»). И это большая победа.

Венгерская картина «О теле и душе» Ильдико Эньеди, заявленная в четырех номинациях, получила только одну награду — за лучшую женскую роль. Получившая ее Александра Борбели родом из Словакии, образование получила в Будапеште. В жизни она такая же инопланетянка, как и ее героиня. Александра рыдала на сцене, получая первый свой приз, заставила прослезиться Ильцико Эньеди, Кшиштофа Занусси и даже Жюльет Бинош, которая тоже была номинирована, но не получила награды. Но заметьте, приехала, и ничего не было трагичного в том, что приз достался начинающей актрисе, а не ей — звезде мирового

Светлана ХОХРЯКОВА.

# ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 0...2°, днем в Москве 0...2°. Облачно, небольшие осадки, на дорогах местами гололедица, ветер южной четверти, 5-10 м/с. Восход Солнца — **8.47**, заход Солнца — **15.56** 

долгота дня — **7.09**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, не ожидается заметных возмущений геомагнитной обстановки.

# ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день танго.

1937 г. — Йосиф Сталин в Большом театре произнес фразу, ставшую крылатой: «Депутат — слуга

1972 г. — экипаж «Аполлона-17» стал последним, кто ступил на лунную поверхность из людей.

# БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Поговорим откровенно с мужчинами. Как избежать проблем в интимной сфере? Как поддержать мужскую силу? Почему один мужчина до преклонных лет сохраняет возможности в этой области, а другой забывает о них уже после 50? Как вернуть утраченное и сохранить имеющееся? Поговорим с экспертом в этой области, Верой Алексеевной Богдановой.

 Тема нашего разговора — именно мужская сила! Почему? Да потому что это самый главный вопрос для каждого мужчины! Так было, есть и будет, даже если мужчина молчит об этом — ведь тема интимная... От этого зависит психологический комфорт, уверенность в себе, успехи в личной жизни, это дарит радость, приятные ошущения, делает жизнь яркой! Именно это — залог не только мужественности, но и хорошего самочувствия, молодости, долголетия! Это известно каждому. Но есть и другой аспект — физиологический! Как только мужчина теряет возможность регулярной половой жизни неотвратимо включается механизм старения организма, появляется целый букет возрастных проблем. Мужчина превращается в самого настоящего старичка буквально на глазах, энергия уходит, как вода в песок

Поэтому так важно не просто заботиться о своей мужской силе, а делать это правильно!

ОТКРОВЕННО О МУЖСКОМ

Отличным помощником для мужчин, столкнувшихся с этим, может стать Дженерик Почему именно Дженерик? В чем его особенности?

 Столкнувшись с проблемами в этой сфере, мужчины зачастую бросаются из одной крайности в другую. Либо обращаются к опасным стимуляторам, либо остаются с проблемой один на один, замыкаются в себе, избегают женщин а это приводит к осложнениям, прежде всего к стремительному биологическому старению организма, появлению так называемых возрастных проблем. Человек попадает в замкнутый круг... Выйти из этого порочного круга и может помочь Дженерик!

Лженерик в комплексном применении создает стимулирующий эффект, не являясь стимулятором в привычном понимании этого слова, не нанося ущерба организму в целом! Это особенно важно для мужчин в солидном возрасте.

Дженерик оказывает положительное воздействие не только на все аспекты полового акта, но и на причины возникшей ситуации. Воздействие Дженерика длительное, принимать его постоянно не придется.

Бытует такое мнение, что с возрастом проблемы в этой области чуть ли не неизбежны. Так ли это?

— Это в корне неправильное мнение! Я бы назвала это трагическим заблуждением! Сама мужская физиология дает возможности не только вести активную жизнь до самых преклонных лет. но и сохранять репродуктивную функцию! Это заложено природой в каждом! Другое дело, что цивилизация вносит свои, не самые хорошие поправки — рисков для мужского организма сегодня очень много.... Перечислять их можно до бесконечности, но главный вопрос здесь не в причинах, а в том, как не просто справиться с проблемой, но и не навредить себе при этом. С возрастом необходимо особенно бережно относиться к своему организму, а именно этим сильным и при этом бережным воздействием — и отличается Дженерик.

 В каких направлениях чаще всего используется Дженерик?

— Направлений три. Во-первых, в комплексном применении Дженерик может способствовать устранению любых сбоев в интимной жизни и на любой стадии. Во-вторых, воздействие оказывается и на физиологические причины возникших сбоев — Дженерик может поспособствовать поддержанию функции простаты. Именно она — самая настоящая бомба замедленного действия внутри мужского организма, второе сердце мужчины, вот о ее состоянии и заботится Дженерик. Кроме того, Дженерик способствует

на — что важно не только для сексуальной жизни, но и для организма в целом. Хороший уровень тестостерона защищает мужчину от старости в любом возрасте!!! Дженерик поможет не допустить быстрого

падения уровня тестостерона.

 Кому вы рекомендуете обратиться к Всем мужчинам, которые хотят сохранить

мужскую силу и активность до самых преклонных лет. А разве бывают мужчины, которые бы этого не хотели? Конечно, этого хотят все мужчины.

А мужчинам в зрелом возрасте стоит обратить особенное внимание именно на Дженерик! Когда проблемы уже имеются — не время для рискованных экспериментов со своим организмом! Дженерик действует щадяще, бережно, но при этом может помочь в самых разных ситуациях.

Его эффект сохраняется надолго. Что бы вы хотели сказать в заключение нашего разговора?

Дорогие мужчины, помните — ВСЕ В ВАШИХ РУКАХ! Главное — не опускать рук и действовать по-мужски решительно! Сегодня есть возможность справиться с тем, что многим не дает спать многие годы. Специалисты расскажут вам все подробности по телефону 8 800 333 83 03.

2016 года, 9 января, далее — в каждый понедельник, а также 28 апреля, 5 мая, 9 июня, 7 ноября.



ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Заказ №: 17-11-00206

принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

от 10.12.2010, ві

19.00

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распоространяются в 67 регионах Росски: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Вороснеж, Росске, Орле, Оренбурге, Ижевске, Йошкар Онске, Орле, Оренбурге, Оренбурге, Первым, Петрозаводске об устане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Первым, Петрозаводске об устане, Курске, Лупецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Вороснеж, Орле, Оренбурге, Ижевске, Орле, Оренбурге, Оренбурге, Первым, Петрозаводске об устане, Курске, Лупецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Ижевске, Орле, Оренбурге, Ижевске, Орле, Оренбурге, Оренбурге, Первым, Петрозаводске об устане, Курске, Пуске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове- на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Серихове, Симферополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Томени, Улан-Уда, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Сиргуте, Твери, Томске, Туле, Томени, Улан-Уда, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Сиргуте, Твери, Томске, Туле, Томени, Треции, Испании, Греции, Испании, Гре