

ПОЧЕМУ ЛЕТО В МОСКВЕ НАЧАЛОСЬ СО СНЕГОПАДА?



зоне шерстяных купальников. Ну а небо, совсем разбушевавшись, выдало в пятницу новый сюрприз – то ли снег, то ли град. И это сразу после объявления мэром открытия купального сезона в Москве! Что случилось с природой? Дождемся ли вообще в этом году тепла? И как защитить свой организм от перепадов погоды? Эти вопросы мы задали синоптикам Гидрометцентра РФ, центра погоды «Фобос»

Читайте 3-ю стр.

РОСТОВСКИЙ



Несколько месяцев назад судьба Исаакиевского собора — вопрос, нужно ли его передавать под юрисдикцию Русской православной церкви, - стала поводом для грандиозного гражданского противостояния в Санкт-Петербурге и политического скандала федерального масштаба. Назначение на должность и.о.



ИСААКИЙ ПРЕТКНОВЕНИЯ Губернатор Полтавченко второй раз

ЕЛЕНА ИСИНБАЕВА

И вместе с Софьей Великой

побывала в фехтовальной школе

Читайте 8-ю стр. 🚅

НАКАНУНЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОТКРЫЛА СПОРТПЛОЩАДКУ

подставил Кремль



директора музея «Исаакиевский собор» дамы с пикантными литературными наклонностями вполне могло бы подарить этому скандалу новое дыхание. Могло

политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная

Nº 116 (27.409)

июня 2017

бы, но, возможно, не подарит

ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ ДУМАЮТ О РОССИЙСКИХ

Подробности на 7-й стр.

ЧЕЧЕНСКАЯ БОЙ-БАБА ЗАВАЛИЛА КИЛЛЕРА Осмаеву удалось выжить

Подол было совершенно покушение на уроженца Чечни Адама Осмаева. Того самого, который, по данным российских спецслужб, готовил покушения в 2012 году на тогда еще кандидата в Президенты РФ Владимира Путина и главу Чеченской Республики Рамзана Кадырова. Выжить Осмаеву удалось только

благодаря своей супруге, которая ответным

только благодаря супруге

огнем смогла нейтрализовать киллера. Читайте 3-ю стр.



«Бурановские бабушки» презентовали в «МК» неофициальный гимн чемпионата мира по футболу-2018

чемпионату мира по футболу-

ция «МК» на час превратилась в мини-стадион. Прославленная фолк-группа «Бурановские

В пятницу, 2 июня, редак- бабушки» представила на суд 2018, который пройдет в 11 росжурналистов песню собственного сочинения, посвященную

Читайте 8-ю стр.

В 2017 году в Законе о (формированию у него от-

правилах присвоения инвалидности появился новый критерий — абилитация. Проще говоря, если раньше человек с ограниченными возможностями просто приносил медспра подтверждающую болезнь, и получал либо продлевал группу инвалидности, то теперь надо еще определить, подлежит он реабилитации (обеспечению ему наиболее высокого из всех возможных для больного уровней функциональной активности) или абилитации

Читайте 3-ю стр.

сутствующих способностей к бытовой, общественной, трудовой деятельности с целью его социальной адаптации). И то и другое подразумевает пособия от государства, но только разного размера деле это обернулось кучей жалоб, что людям с ограниченными возможностями стало сложнее как получить, так и подтвердить так называемую срочную группу инвалидности (ту, которую потом можно снять).

Читайте 3-ю стр.

БИЗНЕСМЕНЫ ПЕРЕСТРЕЛЯЛИ ДРУГ ДРУГА В УЗКОМ СЕМЕИНОМ КРУГУ

Обсуждение коммерческих интересов между чеченскими бизнесменами закончилось перестрелкой и резней возле ресторана «Хиллс» в московском районе Крылатское в ночь на 2 июня. На руках у врачей скончались два коммерсанта, еще один, олигарх Магомед Халидов, — в тяжелом состоянии в НИИ Склифосовского.

Как удалось выяснить «МК», на встречу пришли представители семьи Байсуровых — 41-летний Руслан, 59-летний Шарпуди, его 19-летний сын Тимур, а также 23-летний родственник Адам. С другой стороны — семейство Халидовых: сам его глава, крупный пред-приниматель 58-летний Магомед Айдынович, и его родные, знакомые.

Долгое время Байсуровы и Халидовы были друзьями и партнерами по бизнесу. Но в какой-то момент между ними пробежала черная кошка. По слухам, Байсуровы переписали на Халидовых одну из фирм, результатом чего стали проблемы финансового характера.

Стороны решили встретиться возле ресторана, чтобы обсудить ситуацию. На «стрелку» в ресторане, по некоторым данным, Халидовы взяли огнестрельное оружие.

Со слов очевидцев, переговоры проходили на повышенных тонах. После закрытия ресторана в полночь компания вышла на улицу и продолжила эмоциональное общение. По всей видимости, бизнесмены никак не могли найти компромисс. Первыми открыли стрельбу Халидовы — они тяжело ранили братьев Руслана и Шарпуди Байсуровых. Адам и Тимур достали ножи, пытаясь защищаться. Кто-то в пылу борьбы ранил Магомеда Ай-

Представители Байсуровых погрузили раненых в машины и повезли в больницу. У Шарпуди было семь огнестрельных ранений, он вскоре скончался. Руслан получил четыре ранения, врачи успели его прооперировать. Позже он умер.

Миллиардера Магомеда Айдыновича родственники отвезли в НИИ Склифосовского. У него многочисленные ножевые ранения, его прооперировали светила хирургии.

Следователи СК пытаются установить обстоятельства перестрелки и уже столкнулись с первыми проблемами: чеченцы не желают выносить сор из избы и избегают общения. По обеим сторонам баррикад акулы бизнеса и влиятельные в своих кругах персоны. Так, раненый Магомед Айдынович, по данным из неофициальных источников, имеет отношение к руководству мебельного центра «Гранд». Поговаривают, что к власти в этой компании он пришел не совсем честным путем. Примечательно, что бизнесмен зарегистрирован в одном доме с Бари Алибасовым в Мерзляковском переулке, правда, продюсер не знает своего соседа-миллиардера.

ПАРКОВКУ ОБОЗНАЧАТ РУБЛЕМ?

Дорожные знаки с символом рубля в скором времени могут появиться на улицах столицы. Новые таблички придут на смену привычным знакам платной парковки. на которых изображена латинская буква «Р» и монеты разных номиналов. Об этом расска-

зал глава организации «Пробок.нет» Александр Шумский. - Знаки должны быть

не только понятными, но и красивыми, и инте ресными, - говорит Шумский. — На знаке «парковки» латинская буква «Р» (parking) уж слишком напоминает русскую «Р». Почему бы не поиграть с этим и не ввести новый знак платности. Во-первых, это красиво и оригинально, вовторых, привлекает внимание и развивает обозначение российской валюты. Короче, ошибиться не получится даже иностранцам.

Отметим, что предыдущая инициатива активистов нашла свое отражение в реальности. На улицах столицы обычные дорожные таблички были заменены на **уменьшенные.** а также

на информационные щиты, совмещающие несколько знаков. Это было следано изза того, что большое количество данных конструкций визуально захламляло город, а зачастую даже путало водителей.



ДТП ЗАСТАВИЛО ЮНЫХ СПАСАТЕЛЕЙ ОТ ТЕОРИИ СРАЗУ ПЕРЕЙТИ К ПРАКТИКЕ



В столкновении двух автобусов в Коломенском районе Подмосковья, в результате которого 2 июня пострадали пятеро школьников, по предварительным данным, виноват водитель, перевозивший подростков. За секунды до ДТП его отвлек от дороги один из

пассажиров. Как стало известно «МК», авария произошла в пятницу около 5.40 утра. Автобус «ГолАЗ», перевозивший восьмерых воспитанников Пановской . школы с двумя сопровождающими, врезался в заднюю часть рейсового автобуса «Ман», следовавшего попутно по маршруту Рязань — Домодедово. Авария случилась недалеко от поселка Радужный. Трансфер на перевозку несовершеннолетних ребят осуществляла Коломенская автоколонна 14/17, которая принадлежит «Мострансавто». Группа школьников ехала в Истру на областной этап соревнований «Школа безопас-. ности». Там мальчишки и девчонки должны были доказать, что они лучшие в программе детского творчества, навыках при проведении поисковоспасательных работ в природной среде и техногенных условиях, и, по иронии судьбы, показать судьям свои умения по оказанию медицинской помощи пострадавшим при ДТП. Директор школы рас-

сказала, что перевозка детей

соблюдением законодательства и с оформлением соответствующих документов. А в автоколонне корреспондентам «МК» сообщили, что водители столкнувшихся транспортных средств имеют стаж вождения более 10 лет и являются мест-

ными жителями. После столкновения автобусов в местную больницу были доставлены 14 человек. Из них врачи госпитализировали 10 пострадавших, пять из которых подростки 15-16 лет. Медики поставили раненым один и тот же диагноз: ушиб головного мозга и подозрение на закрытую черепно-мозговую травму. В аварии также пострадал призер чемпионатов по дзюдо и самбо Сергей Прокин. Спортсмен ехал в рейсовом автобусе в аэропорт «Домодедово». Из воздушной гавани он должен был вылететь в Ростов-на-Дону. В субботу там начинаются соревнования по дзюдо на призы спортивного общества «Динамо». По словам тренера борца Бориса Егошина, рентгеновские снимки не подтвердили ушиб головного мозга. Поэтому Сергею лишь наложили швы на губу, и сейчас он готовится к выписке.

 По факту ДТП с детьми проводится доследственная проверка, по результатам которой будет принято процессуальное решение, — рассказала «МК» старший помощник руководителя ГСУ СК РФ по Московской области Елена Фокина.

УКРАИНСКОМУ ЭКС-ЧИНОВНИКУ ДАЛИ ПО ПОЛТОРА ГОДА ЗА КАЖДУЮ БЛИЗНЯШКУ

Деятельное раскаяние помогло бывшему высокопоставленному украинскому чиновнику, сбившему в Москве на внедорожнике двух восьмилетних сестер, отделаться мягким наказанием. В пятницу Никулинский суд Москвы вынес приговор

Александру Шарому. Как ранее сообщал «МК», лорожный инцидент произошел 12 декабре 2016 года, когда Шарый на автомобиле Mercedes Gelandewagen сбил девочекблизнецов Анну и Кристину на пешеходном переходе на пересечении Мосфильмовской улицы и Университетского проспекта. В это время дети с мамой переходили дорогу по зебре на зеленый сигнал светофора. При этом 36-летний Шарый покинул место

ДТП — ходили слухи, что он был нетрезв и, возможно, поэтому предпочел отложить общение с правоохранителями. Водитель только спустя сутки пришел к следователям в сопровождении адвокатов и написал заявление о явке с повинной. В результате ЧП школьницы получили тяжелые травмы, одна из пострадавших потеряла почти все коренные зубы, ребенок до сих пор про-

Выяснилось, что Шарый около года занимал пост замглавы Госинспекции по труду Украины. Однако вместе с семьей покинул Незалежную сразу после смены власти в 2014 году и смог получить гражданство РФ. На родине и в Словении мужчину подозревают в мошенничестве

ходит курс лечения

с гуманитарной помощью. Дело экс-чиновника рассмагривалось в особом порядке. «Я очень раскаиваюсь и прошу увас прощения», — обращался к стороне потерпевших обвиняемый. Защитники просили Фемиду ограничиться штрафом, поскольку виновник аварии выплатил родителям близняшек 3 млн рублей.

 Никулинский суд столицы приговорил Шарого к 3 годам ограничения свободы, - сообщила «МК» пресс-секретарь Алена Самоходкина.

Кроме того, он лишен права управлять транспортным средством сроком на три года. Также Шарый должен выплатить компенсацию морального вреда по 1 млн рублей каждой девочке.

В КАФЕ АКТЕРОВ «ОБСЛУЖИЛИ» БАНДИТЫ



Николай Алексей Токарев. Кондрахов.

Бандитов, на днях жестоко избивших двух закадычных друзей —актеров Николая Токарева и Алексея Кондрахова — в кафе на Большой Дорогомиловской улице, разыскивают московские оперативники. Сами жертвы не могут прояснить мотив нападения.

Как стало известно «МК», 34летний Кондрахов, актер Театра Луны, и 45-летний Токарев, сотрудник Московского драматиеского театра им. Ермоловой поздно вечером возвращались

с празднования дня рождения руководителя студии. Актеры не отрицают, что были навеселе, но на ногах стояли

В районе 3.00 они решили заглянуть в кафе — Токарев захотел выпить кофе. В заведение он зашел первым. Кондрахов в это время с улицы позвонил жене - сказать, что скоро будет дома.Так как сознание было не совсем ясным от выпитых алкогольных

напитков. Токарев всю картину случившегося затрудняется пояснить. Деятель культуры помнит лишь, что стоял у кассы, о чем-то разговаривал с кассиром-казахом. А потом вдруг его кто-то начал бить по спине и голове. Обидчика он не видел, так как сразу потерял сознание. Кондрахов тем временем закончил переговоры с супругой, зашел в кафе, увидел лежащего друга и бежавших на него двух лиц кавказской

наружности. Актер, желая защититься, закрылся рукой и получил удар (скорее всего, бейсбольной битой). Бандиты после этого убежали. Леша попросил вызвать

«скорую помощь», а кассир в ответ потребовал, чтобы мы покинули заведение, так как устроили переполох, - рассказал Токарев. Раненым людям пришлось

выйти на улицу и вызывать медиков оттуда. Сильнее пострадал Токарев — врачи определили сотрясение мозга. Кондрахову сломали руку, на конечность наложен гипс.

Когда Токарев более-менее пришел в себя, он недосчитался кошелька и смартфона. Возможно, имущество похитили бандиты, впрочем, с уверенностью утверждать это актер не может.

Пострадавшие написали заявление в полицию — полицейские разыскивают злодеев.

ОТЦУ И МАТЕРИ ОТВЕДУТ ЕЩЕ ОДНУ СТРОКУ В СВИДЕТЕЛЬСТВЕ О РОЖДЕНИИ

Свидетельства о рождении нового образца начнут выдавать российские загсы в ближайшем будущем. Изменить содержание бланков планирует Минюст. В ведомстве подготовлен новый приказ «Об утверждении форм бланков свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния». Новые свидетельства о

. рождении будут выдаваться с 1 января 2018 года. В бланк добавится новая строка: дата и год рождения отца и матери. Такие же данные будут указываться и в свидетельстве об усыновлении и удочерении ребенка. Сейчас в эти до-. кументы вписываются только фамилия, имя и отчество родителей (усыновителей), а также гражданство. Однако

на практике зачастую случаются проблемы с идентификацией реального родителя. Например, сложности могут возникнуть при назначении алиментов, если горе-отец скрывается или вдруг отрицает отцовство. Кроме того, Минюст объясняет необходимость внесения поправок планами по созданию единого

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Президент США Дональд Трамп вновь привлек внимание журналистов своим мощным рукопожатием. На этот раз «жертвой» американского лидера стал глава правительства Вьетнама Нгуен Суан Фук, переговоры с которым состоялись в Белом доме в Вашингтоне. После этого в Интернете появилась видеозапись встречи политиков: на ней видно, что после рукопожатия Трампа на руке вьетнамского премьер-министра остался белый след. Ранее президент США уже излишне мощно приветствовал главу японского правительства Синдзо Абэ и нового президента Франции Эм-

ПИЛОТАЖНАЯ ГРУППА «РУСЬ» ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕИ



3 июня свое 30-летие отмечает старейшая в России авиационная группа высшего пилотажа «Русь», летающая на учебных самолетах **Л-39.** Эскадрилья была сформирована в 1987 году, на базе Вяземского учебного авиационного центра ДОСААФ СССР. В июне 1987 года вяземские асы впервые построили в воздухе фигуру из 9 самолетов. Позже они участвовали в сотнях праздников и авиасалонов по всему миру, неизменно становясь сенсацией, даря незабываемые впечатления зрителям, навсегда заразив многих из них небом, высотой, скоростью и красотой полета.

Пилотажная группа «Русь» — это команда мастеров синхронного пилотажа высшего международного уровня. Все пилоты имеют квалификацию летчика-инструктора первого класса и налет на различных типах самолетов более 3,5 тысячи часов. «МК» не раз участвовал в судьбе группы «Русь», когда неоднократно делались попытки отнять у пилотажников их самолеты. Но совместными усилиями мы всегда одерживали победу. Благодаря этому в день 30-летия вяземские асы снова смогут подняться в небо на своих Л-39. Отвечая на вопрос журналиста «МК», с каким настроением летчики встречают свой юбилей, командир группы пилотажников Анатолий **МАРУНЬКО сказал:** «Трудности нас закаляют, а успехи окрыляют. Наш лозунг — «Всё выше!», а девиз



Министр обороны РФ генерал армии Сергей Шойгу на селекторном совещании в военном ведомстве.

«Только вперед!».

«В летнем периоде обучения, который начался 1 июня, особое внимание в Вооруженных силах будет уделено выполнению установленных

показателей по наплаванности, налету экипажей, стажу практического вождения и прыжкам с парашютом».

> «Завершающим мероприятием боевой учебы станет совместное стратегическое учение вооруженных сил России и Белоруссии

«Запад-2017», — проинформировал Шойгу. На совещании обсуждался ход восстановления производства стратегических ракетоносцев Ту-160. «Проведена большая подготовительная работа, восстановлены уникальные технологические процессы по производству деталей из титановых сплавов, начато изготовление первоочередных агрегатов самолета», — сказал Шойгу. Министр сообщил, что в войска ежегодно поступает 50 тысяч комплектов экипировки второго поколения «Ратник». В результате обеспеченность соединений и воинских частей постоянной готовности современным боевым снаряжением в среднем составляет 42%.

«Отмечу, что по своим характеристикам боевая экипировка превосходит существующие отечественные аналоги в 2–3 раза. Более того. не уступает зарубежным образцам, но и по ряду позиций опережает их — в первую очередь по средствам бронезащиты», — сказал Шойгу.

ОПРОС

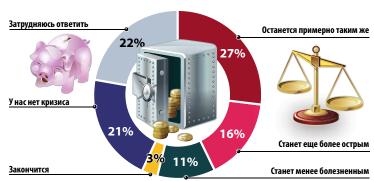
КРИЗИС В РОССИИ ЧУДОВИЩНО РАССЛОИЛ ОБЩЕСТВО

кризис по всем слоям населения бьет по-разному. Наиболее сильный удар, по словам ведущего научного сотрудника Институ та социологии РАН Леонтия БЫЗОВА, приходится по массовой части россиян, которая раньше имела все шансы войти в состав среднего класса, а теперь по своему

откатилась назад. Речь о людях таких профессий, как учителя, врачи, инженеры. «Средний класс немножко сократился в размерах и стал очень сильно отличаться от низшего слоя, - говорит Бызов. — Между ними образовалась определенная пропасть. Надо смотреть на настроения массовой части населения, которая наиболее сильно пострадала

от кризиса. Есть, конечно, часть людей, которая не почувствовала перемен: очень бедные и очень богатые. У бедных как ничего не было, так и нет, а v богатых как было все, так и осталось. Общество стало очень сильно расслаиваться. В среднем понятно, что кризис углубляется, и настроения у людей становятся более пессимистичными, чем были в прошлом».

потреблению резко ЗАКОНЧИТСЯ ЛИ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС ЧЕРЕЗ ГОД? (опрос ФОМ)



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

РЫЦАРЬ В БЕЛОМ ХАЛАТЕ

ния выдающийся кардиохирург, директор Центра интервенционной кардиоангиологии Давид

Именно благодаря Давиду Георгиевичу в России на поток поставили многие эндоваскулярные (то есть закрытые, проводимые через сосуды) операции. Даже в наши дни это звучит как фантастика: операция на сердце без остановки сердца, без наркоза. без разрезов, без шрамов, без изматывающего восстановительного периода..

Каждый день академик Иоселиани лично делает по нескольку операций, берет самые сложные случаи. Чего стоит замена аортального клапана, совмещенная со стентированием сосудов. Вдумайтесь: через бедренную вену человеку меняют клапан, который потом должен открываться и закрываться, проталкивая кровь по организму!

Помимо моральной нагрузки каждая такая операция отнимает физические силы. Один медицинский халат. в который встроены защищающие от рентгеновских лучей свинцовые пластины, весит около 10 килограммов.



И в этих «латах» Давид Георгиевич находится у операционного стола рядом с пациентом по нескольку часов.

А еще Давид Георгиевич искренне переживает за состояние нашей медицины. О том, как улучшить, модернизировать процесс даже в мелочах, он может рассказывать часами. И это не просто слова — они подкреплены изучением опыта других стран, статистикой.

Давид Георгиевич, мы поздравляем вас с днем рождения от всего сердца! А оно бьется у многих тысяч российских пациентов только благодаря вам!

Редакция «МК».

ФОРУМ

Тяга к информационным технологиям и инновациям, которой во времена своего президентства страдал Дмитрий Медведев, оказалась заразительна. В пятницу на ПМЭФ Владимир Путин очень много говорил о цифровой экономике, больших массивах данных и искусственном интеллекте, а первый вице-премьер Игорь Шувалов публично признал, что глава государства буквально «заболел» этой темой и готов обсуждать ее в ущерб своему сну. И даже о хакерских атаках Путин рассуждал со знанием дела, описав участникам форума технологию их проведения.

Если в 2014 году госдеп специально обзванивал предпринимателей с просьбой не ехать на ПМЭФ, то на этот раз делегация США оказалась самой представительной — 144 компании и более 300 человек. Это дало возможность впервые за три года снова провести в Санкт-Петербурге российскоамериканский бизнес-диалог, который счел необходимым посетить Владимир Путин. Американские участники уверяли, что, несмотря на агрессивный настрой властей, политика мало повлияла на бизнес: товарооборот России с ЕС упал на 30%, а с США — только на 3%. Причем его объемы, по мнению председателя Американской торговой палаты Алексиса Родзянко, оцениваются неправильно. Львиная доля торговли осуществляется через третьи страны. Поэтому официальные цифры, по данным Родзянко, занижены как минимум в 10 раз.

Самым перспективным и интересным направлением для развития сотрудничества участники дискуссии назвали цифровые технологии. Многие в этой связи ждали выступления изобретателя суперпоездов и космических аппаратов Илона Маска, но он, по всей видимости, или проигнорировал приглашение, или был так расстроен выходом США из соглашения по климату, что до форума не дошел. Вместо него главный вызов современности сформулировал другой успешный ІТ-предприниматель Анатолий Карачинский: «Не важно, сколько есть бомб, важно, насколько они защищены от хакеров». По словам Карачинского, нынешние поколения переживают самую большую технологическую революцию: изменения, которые вот-вот произойдут, не только сильно изменят человеческую жизнь, но и таят в себе большие опасности. Россия и США, обладающие большим потенциалом компьютерных гениев, должны вместе развивать цифровые технологии, которые будут работать на благо общества, а не против него. «Это сотрудничество может принести колоссальный прорыв», - подчеркнул бизнесмен.

Хотя Владимир Путин не слышал эти слова, поскольку подошел уже к концу дискуссии, в своем выступлении перед бизнесменами он полностью с ними согласился. «Перед нами стоят системные

ПУТИН ЗАРАЗИЛСЯ ОТ МЕДВЕДЕВА

Президент, который раньше даже смартфон в руки не брал, заявил, что именно цифровая экономика спасет Россию

долгосрочные вызовы, все последствия которых даже трудно спрогнозировать Поэтому нельзя терять время на склоки. Нужна мудрость и совместный поиск решений!» — подтвердил он. По словам президента, нормализация отношений России и США, которые сейчас находятся на самой низкой точке со времен «холодной войны», отвечает интересам двух стран. Кремль готов вести на эту тему диалог с Дональдом Трампом, но чтобы добиться успеха, нужна политическая воля и усилия с обеих сторон.

 Помогите нам восстановить нормальный политический диалог. Я прошу вас от имени России: помогите своему президенту и администрации США! – используя, пожалуй, один из самых высоких тембров своего голоса, воззвал к

американским участникам Путин. Первый вице-премьер Игорь Шувалов не случайно предупреждал, что Путин буквально «заболел» цифровой экономикой и готов обсуждать новые технологии со своими министрами хоть до двух часов ночи. Большая часть выступления ВВП на форуме действительно оказалась посвящена этой новой для него теме. Президент, который раньше даже смартфон в руки не брал, заявил, что именно цифровая экономика будет задавать новую парадигму развития российского государства и общества. Для этого, по его словам, в ближайшее время предстоит сформировать принципиально новую нормативную базу, в рамках которой власти поддержат не только традиционные ІТ-компании, но и бизнес, занимающийся обработкой больших массивов данных, развитием искусственного интеллекта, технологиями виртуальной и дополненной реальности. «Вопросы, связанные с источниками, механизмами и объемами финансирования программы развития цифровой экономики, обсудим на следующем заседании Совета по стратегическому развитию», анонсировал ВВП.

Состав участников пленарного заседания, составивших компанию Владимиру Путину, создавал впечатление, что ВИП-гостей на ПМЭФ собирали с миру по нитке. (Хотя еще в январе в Давосе осторожно обсуждалась возможность приезда в Санкт-Петербург самого Трампа.) В первых рядах можно было увидеть премьер-министров Габона и Монголии, а также президентов Абхазии и Южной Осетии. На сцене — руководителей Индии, Австрии и Молдовы. Впрочем, никто из участников, конечно же, не считал себя «тяжелой артиллерией», способной стрелять разве что по воробьям. Премьер-министр Индии разразился длинной тирадой о величии и амбициях своей страны, объявив, что даже на Марс индусы высадились первыми в мире. Правда, не без помощи Болливуда.

Модератором дискуссии в этом году стала журналистка NBC Мегин Келли,

и надо сказать, что всем лидерам пришлось с ней непросто. Владимир Путин в очередной раз (четвертый за эту неделю!) был вынужден пройти сквозь допрос о роли российских хакеров в избирательных процессах в других странах.

— Назовите имена, пароли, явки! устало отбивался от нее Путин. — Какие отпечатки пальцев? Отпечатки копыт, скажите, рогов. ІР-адреса можно вообще придумать! Специалисты сделают так, что ваш трехлетний ребенок совершит

Проблема, по его словам, заключается в том, что команда Дональда Трампа оказалась более эффективной в избирательной кампании, но другая часть истеблишмента не может с этим смириться и поэтому обвиняет во всем

— Это вообще антисемитизм напоминает — во всем евреи виноваты, — пошутил президент. А когда и это не помогло, стал требовать у зала успокоительную таблетку, которая могла бы помочь и Мегин Келли, и другим параноидально настроенным представителям США. Но журналистка не сдавалась. Поняв, что Владимир Путин не расколется, она попыталась узнать у индийского премьера Моди, верит ли он словам ВВП о невмешательстве России в дела других стран?

– Кто я такой, чтобы комментировать слова Президента России? - отказался от дискуссий Моди, посетовав на тягу современных СМИ к поиску сенсаций

И только канцлер Австрии Кристиан Керн по достоинству оценил профессионализм Келли.

— Я счастлив узнать, что критическая журналистика еще жива! — воскликнул он, глядя, как другие лидеры краснеют и внутренне сжимают кулаки. Впрочем, на него действительно никто не нападал.

Владимир Путин счел своим долгом выступить адвокатом Дональда Трампа, ставшего объектом жесткой критики из-за решения выйти из Парижского соглашения по климату. «Может быть, он считает, что позиция Обамы была не до конца продумана. Ведь чтобы добиться сокращения выбросов, нужно заставить бизнес проводить модернизацию и подумать о том, что делать с высвобождающимися работниками. Тут действительно есть вопросы», — предположил президент. Вместе с тем. по его мнению. можно было обойтись без обострений: например, не выходя из соглашения, изменить обязательства США.

В любом случае Парижское соглашение еще не вступило в силу. А поэтому don't worry be happy, — процитировал Путин слова известной песни Бобби Макферрина, в свое время ставшей слоганом предвыборной кампании Джорджа Буша, адресовав свое пожелание не только Мегин Келли, но и всем американцам, которые последнее время и правда слишком много волнуются.

Елена ЕГОРОВА, Санкт-Петербург.

ЗЛОБА ДНЯ



Судя по всему, федеральный центр очень быстро осознал смысл происходящего и принял меры на упреждение. Теперь основной вопрос звучит так: сработают ли эти пожарные

Попытаемся детально разобраться в том, что произошло. До назначения на должность и.о. директора Исаакиев-Вовненко знал достаточно ограниченный круг людей. Но вскоре в Интернете появились избранные фрагменты из ее художественных произведений, и вечер внезапно перестал быть томным. «Он усадил ее на кровать, в подушки, завладел ногой в дорогом педикюре и принялся целовать каждый пальчик, от чуть изогнутого мизинца до аккуратного большого» — когда подобные строки выходят из-под пера не очень известной дамы-писательницы, это вряд ли может иметь политическое значение. Но когда эту даму назначают руководить музеем «Исаакиевский собор», такое политическое значение не просто появляется оно имеет шанс разрастись до уровня скандала федерального уровня

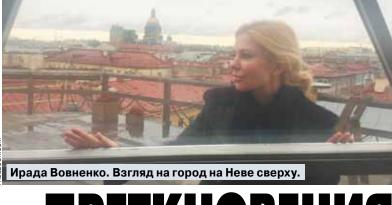
Видимо, к утру 2 июня кто-то в городской администрации Санкт-Петербурга понял, что произошло, и попытался минимизировать размер возможного политического ущерба. В СМИ появилась «утечка»: губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко распорядился убрать Ираду Вовненко с должности и подобрать на ее место мужчину. Информацию о своем уходе подтвердила и сама Ирада Вовненко. В интервью РИА «Новости» она заявила, что «счастлива». потому что по собственному желанию покидает новую должность. Но через считаные часы поводов для счастья у нового и.о. директора музея «Исаакиевский собор» вдруг резко поубавилось. В музее опровергли сведения об отставке своего свежеиспеченного руководителя.

Я еще не успел узнать о конкретных деталях произошедшего: кто именно

У нового (или уже старого?) директора собора насыщенная биография: 44-летняя Вовненко работала главным специалистом международного отдела ГМЗ «Царское Село», была главой проекта «Собрание друзей Исаакиевского собора», организовала несколько выставок. Видимо, весьма успешных коммерчески, раз после этого Вовненко смогла основать благотворительный

фонд «Ренессанс». Но публике представили Вовненко в первую очередь как детскую писательницу. Собственно, в ее книге действительно обыгрываются проблемы отцов и детей: «Когда-то мама сказала Юлии, что есть две самые интимные веши в отношениях с мужчиной, «и это вовсе не тогда, когда он обладает тобой, деточка», — при этом она озорно подмигивала»

«Поцелуи в шею, зарождение желания, поцелуи в дорогой педикюр с лаком цвета венозной крови, крики, стоны...» — эти пышные образы Ирады Вовненко пробуждают живые помыслы, - считает писатель Александр Снегирев, отличающийся тонким описанием человеческих страстей, за что и стал лауреатом «Русского Букера». — Вспомнилась история, услышанная мною однажды от подруги. На экзамене ее одногруппника спросили, какого цвета бывает венозная кровь. Он долго мялся, после чего вопросительно промямлил: «Синяя?». Директор музея-памятника «Исаакиевский собор» Ирада Вовненко



РЕТКНОВЕНИ

убедил Ираду Вовненко, что ей надо уходить, и кто именно сумел ее переубедить. Но общий смысл ясен и так. Во власти нашлись умные головы, которые поняли: самый верный способ раздуть скандал до вселенских масштабов убрать и.о. директора музея после дня пребывания в должности. Самый верный способ потушить скандал — сделать вид, что ничего особенного не произошло. Хотя, конечно, это «особенное» произошло. Администрация губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко умудрилась очень жестко подставить Кремль, причем уже не в первый, а во второй раз за довольно краткий промежуток времени.

Мои собеседники в федеральных властных структурах категорически отвергают недавно появившуюся версию о том, что Владимир Путин дал неформальное «добро» на передачу Исаакиевского собора Русской православной церкви. Мои собеседники настаивают: объявление об этой грядущей передаче было личной и ни с кем не согласованной инициативой Георгия Полтавченко. То, что последовало за этим объявлением хорошо известно: мощное гражданское

ИСААКИЙ

по вкусу

политиков разных мастей, возвращение темы антисемитизма в российское политическое пространство.

Что менее известно, так это страте гия, с помощью которой федеральный центо намеревался и намеревается тушить пылающий вокруг Исаакиевского собора политический пожар. Согласно информации из питерских политических кругов, эта стратегия заключается в том, чтобы не делать никаких резких движений и не принимать никаких решений об изменении статуса собора. Ведь объявив о грядущей передаче Исаакиевского собора РПЦ, губернатор Полтавченко так и не запустил административный механизм такой передачи.

Мотивы Кремля понятны. Там хотят избежать любых жестов, которые могли бы быть истолкованы как проявление неуважения к патриарху и РПЦ. Но в то же самое время политическое руководство страны считает неправильным решение губернатора Полтавченко. Как мне рассказал осведомленный чиновник, техническое состояние Исаакиевского собора таково, что обеспечить жизнедеятельность и сохранность этого символа

Санкт-Петербурга способно только государство. В Москве надеялись: если новостей об Исаакиевском соборе не будет, то страсти по поводу этого сооружения постепенно сойдут на нет.

Решение назначить и.о. директора музея «Исаакиевский собор» Ираду Вовненко угрожало разрушить эту стратегию. Сочинительница эротических романов в роли директора музея в здании это очень привлекательная цель для обвинений очевидного рода Но, видимо, в Москве дали команду: не раздувать! И эта команда была выполнена. Заявление Санкт-Петербургской епархии по поводу назначения Ирады Вовненко — это само воплощение миролюбия: «В епархии надеются, что назначенный на должность руководителя музея человек, известный в профессиональном музейном сообществе, включится с новой энергией в предстоящую работу и сможет продолжить важный диалог между музеем и Церковью в позитивном формате».

И меня такой призыв к «позитивному диалогу» безумно радует. Исаакиевский собор должен быть символом единения, а не раздора. И если федеральный центр этому поспособствовал, то честь ему и хвала. А что до стиля работы администрации Санкт-Петербурга, то вспоминается вот такой анекдот. Беседуют два друга: «Слышь, Иванов вчера упал с купола Исаакиевского собора и остался жив». — «Повезло!». Через день: «Представляешь, Иванов опять вчера упал с купола Исаакиевского собора и остался жив!» — «Совпадение». Еще через день: «Невероятно, но Иванов вновь упал с купола Исаакиевского собора и опять остался жив!» — «Привычка».

Мне кажется, что фамилию главного героя этого анекдота впору менять с «Иванов» на «Полтавченко». Однако есть нюанс: я сомневаюсь, что у него получится в третий раз «упасть с купола Исаакиевского собора» в ранге губер-

Михаил РОСТОВСКИЙ.

 Ирада удивительно коммуникабельный человек. Она умеет договориться со всеми: и с чиновниками, и с олигархами. Сколько она благодаря своим коммуникабельным талантам сделала важного для государства — не пересказать. Она патриот, как и я. А нападают на нас завистники, враги страны.

— К ней возникли вполне обоснованные вопросы по поводу прозы...

— Какая разница, кто и что писал лично для себя? Кто-то из друзей настоял на публикации, и она согласилась, теперь жалеет. Придраться можно к кому угодно. Меня обвиняли в написании обнаженки. Сегодня у любого современного писателя можно мусор найти в книгах. Даже у Пушкина сколько грязи. А вы говорите про молодую, красивую женщину. Она не считает себя профессионалом в этой области и ни на что не претендует. Ее творчество не имеет отношения к назначению. Она справится с новой должностью, ее выдающиеся организационные способности ей помогут.

Пушкин, не к ночи упомянутый, всплыл и в нашем разговоре с известным питерским художником, главным «Митьком» страны Митей Шагиным: «Я поговорил с нашей интеллигенцией. Питерский «народ безмолвствует» (как в «Годунове» Пушкина). Это сильный ход. Бурова (прежнего директора Исаакия. «**МК»**) хотя бы все уважали, а тут, видимо, захотели, чтоб все посмеялись.. Хотя, конечно, без слез не взглянешь на

Анастасия СЕМЕНОВИЧ, Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

Ирада Вовненко все-таки детский писатель.

«Эротический» скандал вокруг и.о. директора главного собора Санкт-Петербурга

ДОБАВЛЯТЬ

рисует в своей прозе довольно-таки яркие миры. Есть чему поучиться.

Первое произведение Вовненко «Любовь и счастье добавлять по вкусу» вышло в 2009 году. Следом появились новые романы: «Влечение» и «Дресс-код вдохновения». Отдельную книгу — «Любовь и другие диссонансы» — женщина написала в соавторстве с ни много ни мало польским писателем Янушем Вишневским. А это уже повод, чтобы принять автора в Союз писателей Санкт-Петербурга.

Вот только несколько членов (с безупречной репутацией) этого союза на вопрос «МК», знают ли они что-то о Вовненко как о писательнице, ответили отрицательно. Но лобавили, что слышали что-то о том, что якобы «за нее просил то ли сам губернатор Петербурга, то ли

его люди. И вообще, у этой девушки с чиновниками все отлажено». Любопытно, что несколько книг Во-

вненко иллюстрировал Никас Сафронов. Вот что он говорит о ней: Ирада — моя подруга, порядоч-

ный человек, высокий профессионал своего дела. Никогда своих не бросает, всегда всем помогает... Сколько моих работ на аукционах продала, минимум на €60-70 тыс. Часть этих денег потом шла больным детям. Это правда, мне письма приходили от них. Вы не представляете, насколько Ирада заботится о близких, родителях, просто о знакомых. Даже бизнес-класс для меня выбивала, когда я летал на организованные ею мероприятия.

 Никас, каким образом заместитель директора музея по связям с общественностью организовывала какие-то аукционы, мероприятия?

это дело».

Инцидент произошел на Кирилловской улице у

дома №60 около пяти ча-

сов дня в автомобиле жертвы. По данным полиции, киллер, представившись журналистом французского издания Le Monde Алексом Вернером, договорился о встрече с Осмаевым. На интервью вместе с Осмаевым направилась и его супруга Амина Окуева, которая вместе с ним воевала на Донбассе на стороне ВСУ. Сев в автомобиль, «журналист» достал из коробки пистолет и, открыв огонь по жертве, нанес два ранения в грудь. Он, скорее всего, успел бы изрешетить Осмаева, если бы не его супруга, которая ответным огнем смогла обезвредить нападавшего из наградного оружия. Свой «Макаров» она получила на горе Карачун под Славянском летом 2014 года из рук министра МВД Украины Арсена Авакова. Окуева была реальным бойцом батальона МВД «Киев-2», куда ее муж перешел из чеченского подразделения Исы Мунаева после гибели

Как-то, еще до покушения, ее спросили: как это муж-мусульманин мог разрешить ей воевать на Донбассе?

«Это был единственный пункт в нашем брачном контракте!» — отшутилась Амина. Сейчас, уже после покушения, она говорит, обращаясь к боевым побратимам, что жизнь спасают «только доведенные до автоматизма навыки». Амина Окуева, как сейчас выяснилось, была постоянно готова к бою.

Окуева не просто мгновенно воспользовалась наградным ПМ, она имела его в кобуре слева под блузой уже с досланным патроном в патронник на не первой, а уже четвертой по счету встрече с вроде безобидным «французским журналистом». После третьего выстрела в ее ПМ заклинило патрон, и она голыми руками выкинула раненого «журналиста» из машины, а также отобрала уже его пистолет Макарова, который из-за особой пластиковой накладки на ручке она приняла за австрийский «Глок». Личность Алекса Вернера Амине якобы подтвердил Алексей Стукало — журналист из студии Савика Шустера. Однако сам Стукало уже опроверг слова Окуевой. Он согласился с тем, что действительно передал контакты Осмаева Вернеру, однако на вопрос его супруги в социальной сети о том, знаком ли он с «французом», ответить забыл. Кроме пистолета и запасной обой-

мы у Окуевой с собой постоянно был целокс - кровоостанавливающий препарат, популярный у бойцов в зоне АТО. Она затампонировала им единственную замеченную после перестрелки рану

Восхищение ее действиями у украинцев сейчас столь велико, что уже начали появляться осторожные голоса с просьбами «не делать новую Савченко», а дать ситуации отстояться.

После прибытия сотрудников полиции на место происшествия Осмаева и киллера транспортировали в больницу, где им была оказана медицинская помощь. По сообщениям украинской прессы со ссылкой на врачей, оба пациента находятся в стабильно тяжелом состоянии, но их жизни уже ничто не угрожает. Впрочем, как сообщил председатель Национальной полиции Сергей Князев, киллера уже допрашивают следователи.

СЕГО ДНЯ с пулеметом на позициях украинской армии на Донбассе.





Киллер Артур Денисултанов-Курмакаев по прозвищу Динго до и после неудачной попытки убийства.

ЧЕЧЕНСКАЯ БОЙ-БАБА

Амина и Адам Осмаев.

При убийце был обнаружен паспорт гражданина Украины на имя Александра Дакара, однако после опубликования фотографий с места преступления журналисты узнали в киллере Артура Денисултанова-Курмакаева по прозвищу Динго. В 2009 году Курмакаев в Вене убил бывшего телохранителя Рамзана Кадырова Умара Исраилова, который пытался в Австрии получить статус политического беженца. Находясь в Европе, Исраилов неоднократно обвинял главу Чечни в пытках и похишении люлей. После того как Курмакаева объявили в международный розыск, о нем не было ничего

Украинские политические деятели аккурат после покушения начали делать различные предположения. На своей странице в социальной сети депутат Верховной рады Антон Геращенко сообщил первые подробности инцидента, а также назвал имя киллера по украинскому паспорту. Нардеп, не дожидаясь расследования, взял на себя полномочия следователя, по горячим следам расписал три версии того, кому могла быть выгодна смерть Осмаева. «Рука Кремля», «чеченский след» и «хорошо продуманное, организованное заказное убийство с внедрением киллера на Украину» основные догадки политика. По словам Геращенко, если нападавший откажется сотрудничать с правоохранительными органами, то его ждет пожизненное заключение. Советник главы МВД Украины Зоран Шкиряк связал убийства журналиста Павла Шеремета, экс-депутата Госдумы РФ Дениса Вороненкова и покушение на Осмаева в единое целое. По его словам, это «звенья одной большой цепи под названием «российский террор

на Украине» Несмотря на многочисленные догадки украинских политический деятелей, в СБУ отвергли версию с причастностью РФ к покушению на Осмаева, так как никаких доказательств, указывающих на причастность российских спецслужб, не было обнаружено. Об этом заявил заместитель начальника главного управ-

ления СБУ в Киеве и Киевской области

Павел Данюк в ходе пресс-конференции

по инциденту на Подоле. Инцидент 1 июня стал очередным покушением в Незалежной на неоднозначную личность, находящуюся «на слуху». За последние несколько лет произошло уже несколько громких убийств, того гляди, скоро пальцев на руках не хватит, чтобы подсчитать их. Однако не все из них можно назвать удачными, во всяком случае для киллеров. Возникает вопрос. почему киллер — если он был профессионалом — повел себя так нелепо и не смог дать отпор хрупкой женщине? По словам собеседника «МК», киллер Осмаева просто не ожидал, что у спутницы его жертвы будет с собой оружие.

«По-хорошему он должен был сразу же убрать лишнего свидетеля и возможного противника. Он знал, с кем встречается, и должен был знать о возможностях этих людей. Тут встает вопрос о профессионализме: наверняка у стрелка есть опыт обращения с оружием, но, судя по его действиям, он точно непрофессионал. Вспомните, как убили Вороненкова. Киллер убрал депутата, но не тронул его охранника, за что и поплатился. Если не ошибаюсь, киллер оказался какой-то «шестеркой», бывавшей в АТО. Ну или у киллера изначально не было задачи убирать женщину», — поделился своими мыслями действующий сотрудник одной из российских спецслужб.

Кроме того, нельзя не обратить внимание, что покушался на жизнь Осмаева киллер, который уже был замешан в убийстве противников действующего главы Чечни. А Адам Осмаев никогда не скрывал своего негативного отношения к руководителю кавказской республики. Напомним, Рамзана Кадырова неоднократно обвиняли в причастности к заказным убийствам как в России, так и за ее пределами. Помимо убийства Исраилова противники Кадырова и его окружения считают их замешанными, например, в смертях героев России Руслана и Сулима

Ямадаевых, а также оппозиционера Бо-

«Чеченцы из европейской диаспоры рассказывают, что среди них есть те, кто может достать неугодного Кадырову человека. Эти люди попадают на Запад, например, под видом беженцев, но вряд ли все они являются исключительно убийцами. Скорее всего, их структура выстроена гораздо сложнее, потому что устранение человека в таких чувствительных странах, как страны Евросоюза или Украина, очень серьезная вещь. При этом европейские чеченцы не скрывают, что живут с осознанием того, что могут поплатиться за критику Кадырова».

TEM

Амина Окуева — врачхирург, получила медицинское

в украинской прессе, когда представляла своего мужа в суде в 2012 году. Тогда он вместе с отцом был арестован в Одессе в ходе совместной операции спецслужб России и Украины по обвинению в подготовке покушения на Владимира Путина. По словам близких к ее окружению людей, она чеченка, родившаяся уже в Одессе, и ислам не принимала, а считала себя мусульманкой от рождения. После демобилизации из армии Окуева озаботилась патриотическим воспитанием. Последние полгода Амина Окуева вместе с киевским фотографом Александрой Лисицкой занималась особенным проектом книгой сказок для детей 5-8 лет о войне на востоке Украины. Фотограф снимала для Окуевой фотосессию в вечерних платьях и придумала идею проекта — фотосессии героев АТО в сказочных образах. К этим самым образам Амина Окуева писала сказки. Говорила, что враги там будут «не персонализированы», скорее всего, через сказки пройдут «злой дракон Янек и плохой персонаж Лиллипутин». А герои АТО должны быть реальными, под своими именами, чтобы дети, подрастая, искали героев сказок и их уже реальные истории в Интернете.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО, Артур АВАКОВ, Павел ИВАНОВ, Дарья ФЕДОТОВА.

риса Немцова.

Старший научный сотрудник Центра этнополитических исследований Института этнологии и антропологии РАН Ахмет Ярлыкапов прокомментировал «МК», насколько вероятна причастность Грозного к покушению на Осмаева:

образование в Одессе и первый раз засветилась



Теперь мы будем

Как известно, Мировой океан занимает больше 70% земной поверхности и его влияние на климат переоценить трудно. Мы спросили у старшего научного сотрудника Института океанологии РАН Ольги РАЗОРЕНОВОЙ: нынешние погодные фокусы — это что, начало конца?

 Все страшилки по поводу таяния полярных шапок и сильнейших наводнений в ближайшем будущем — разные сценарии развития событий, которые исследуют ученые, — говорит она. — Что будет, если?.. Но куда климатический маятник качнется, в какую сторону, не знает никто. Раньше циклоны и антициклоны сменяли друг друга часто, дожди — солнце, дожди солнце... Сегодня просматривается тенденция мощных выносов тепла или холода над крупными регионами земного шара на более продолжительное время. Вспомним 2010 год, когда в Москве 50 дней стоял антициклон и мы все изнывали от жары и зноя. Не исключено, что нам отныне предстоит жить в таких условиях.

+13...+15 и +12...+17 соответственно. В понедельник, 5 июня, пройдет кратковре менный дождь. Ночью на территории Московской области прогнозируется +5...+10 градусов, днем +18...+23. Во вторник, 6 июня, местами ожидается небольшой кратковременный дождь, ночью +8...+13,

ПОГОДА

КАК ИЮНЬ НА ГОЛОВУ

Арктический холод решил в очередной раз проверить москвичей на прочс 1-й стр. ность. Не успели мы оправиться от страшного урагана, унесшего жизни 16 человек, как в пятницу он снова принес нам с северных морей сильный ветер, свинцовые тучи и хорошую порцию... снега, а скорее предградовую крошку, как называют ее метеорологи.

 Ветры прорываются в глубь нашей страны, и до среды следующей недели особого потепления ждать не приходится, комментирует ситуацию ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. — Всему виной — ныряющие циклоны, которые заходят с севера. На фоне безусловного глобального потепления происходят сбои зональных (с запада на восток) переносов воздушных масс. Вместо них мы все чаще сталкиваемся с процессами, которые перемещаются перпендикулярно — с севера на юг или с юга на север. Поэтому и получается путаница — на юге Сибири +30, а в Москве в ночь на 3 июня ожидалось 0...+5 градусов и осадки в виде мокрого снега на севере и востоке области.

Кажется, климатологам уже пора с нами объясниться. Однако они сохраняют олимпийское спокойствие, лишь повторяя, что обобщение не делается после одного случая, а потому сказать о каких-то постоянных изменениях в природе они пока не могут.

— To, что мы сейчас наблюдаем, происходит на фоне глобального потепления, — утверждает руководитель отдела мировой погоды Гидрометцентра РФ



Татьяна Бережная. — Только климатологи до сих пор не пришли к общему мнению: то ли это естественный тренд, то ли следствие антропогенного влияния. В большинстве своем они все же склоняются к тому, что потепление представляет собой естественное климатическое явление, которое периодически повторяется на Земле. Только в разных районах это отражается по-своему: где-то люди изнывают от жары, а где-то, как у нас, — ходят летом в пальто. Вот последний пример температурных перевертышей: в минувшие выходные на восточном Средиземноморье шли дожди и было холодно, а на юге Швеции было теплее, чем в Греции, +27 (!) по Цельсию. Но говорить о том, что

теперь подобная тенденция сохранится на все последующие годы, пока нельзя. Хотя есть данные, что когда-то Адриатика Адриатическому морю в Венецию.

Хранят исторические хроники сведения и о факте выпадения снега в Москве в 1602 году аж в июле..

Ну а что же все-таки будет с летним сезоном-2017? Перелом, как выяснилось, намечается только в воскресенье, когда воздушные потоки наконец-то развернутся на 90 градусов и снова начнут перемещаться с запада на восток. Холод уступит место теплу, и столбик термометра начнет плавно расти: если в понедельник ожидается +18, то со среды температура наконец-то достигнет июньской нормы в +25 градусов, и со следующих выходных можно будет действительно открывать долгожданный купальный сезон.

Комментарий кардиолога из Института клинической кардиологии им. Мясникова Фаиля АГЕЕВА: «Резкие перепады погоды всегда вызывают напряжение защитных систем организма. Если молодой, здоровый организм с ними справляется, то ослабленный болезнями не всегда. Чаще всего он реагирует на повышение температуры и перепады атмосферного давления. Поэтому мой совет людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями: при погодных перипетиях более бережно относиться к себе, вовремя принимать выписанные врачом

лекарства». По данным Гидрометцентра РФ, в воскресенье, 4 июня, интенсивность осадков уменьшится, небольшой дождь пройдет местами, в отдельных районах еще будет наблюдаться порывистый ветер, до 12-17 м/с. Ночью в Москве ожидается +4...+6, по области +2...+7, днем

днем +22...+27 градусов. Наталья ВЕДЕНЕЕВА

<u>ПРОБЛЕМА</u>

ИНВАЛИДОВ В РОССИИ СТАНЕТ МЕНЬШЕ



Четыре года назад моему семилетнему сыну присвоили инвалидность по мама мальчика, который толком не может

ДЦП, — рассказывает ни ходить, ни разговаривать. — Группа у нас срочная — когда мы ее получали, нам сказали, что к 18 годам сын окрепнет и группу можно будет снять. Состояние

Кирилла и впрямь улучшилось.

лечение и наблюдались в профильных медицинских учреждениях. Раньше мы просто приносили справку от лечащего врача и нам подтверждали группу. А в этом году сказали, что будут что-то там перепроверять, а мы должны ждать. Мы ждем уже несколько месяцев, а мой сын не получает ни бесплатных лекарств, ни положенных процедур...

Как объяснили нам в одной из больниц Москвы, на базе которой работает МСЭ (медико-социальная экспертиза), процедура получения инвалидности никогда не была быстрой:

— Сначала человек приходит по месту жительства, ему назначают обследование, потом консилиум решает, подавать ли документы больного на медико-социальную экспертизу. Если подают, то решения приходится долго ждать — на комиссию большие очереди. Если больной получает бессрочную группу, то подтверждать ее не надо. Обладатели срочной группы должны ежегодно ее продлевать, и при улучшении состояния она может быть снята. Сейчас критерии оценки изменились, поэтому и процедура стала длиннее. А жалобы пошли только сейчас, хотя закон начал действовать в феврале, потому что многим сейчас подошло время подтверждать группу.

В Минтруде, который издал

лит более точно определять, насколько тяжелы нарушения жизненных функций, вызванные болезнью или травмой. В первую очередь изменения касаются установления инвалидности у детей». Ранее действовавшие правила, по мнению чиновников, давали необъективные результаты — и тоже в первую очередь при установлении инвалидности у детей. А в кулуарах говорится, что за последнее десятилетие «инвалидами стали все кому не лень, чтобы получать пособие от государства» и возмущаться стали «нормальные трудящиеся». Однако, с другой стороны, аппарат детского омбудсмена как получал, так и продолжает получать обращения почти из всех регионов об отказе в присвоении инвалидности тяжелобольным детям.

Изменения в правилах коснулись, по сути, не самого порядка признания инвалидами, а критериев и классификации, — поясняет директор группы компаний «Орто-Доктор» Роман Алехин. — В 2017 году утверждены новые критерии установления инвалидности, основанные не на степени ограничения жизнедеятельности человека, а на степени выраженности стойких расстройств функционирования его организма. Наибольшие изменения коснулись тех заболеваний, при которых инвалидами признаются

дети. Раньше поступало очень много жа лоб от родителей, чьи тяжелобольные дети не могли получить соответствующий статус, так как критерии носили все-таки больше формальный характер и позволяли отказывать тем, кто даже при очень больших расстройствах организма не имел права на статус инвалида. В частности, речь идет об инсулинозависимом сахарном диабете, расщелинах губы и нёба, фенилкетонурии, бронхиальной астме. Также подробнее изложены поло жения, касающиеся нарушений функций при муковисцидозе, врожденных пороках развития, в том числе пороках сердца костно-мышечной системы, ЦНС. Да, это несколько усложняет получение стату са инвалида, потому что требует более тщательной проверки. Зато такой подход позволяет объективнее оценить перспек тиву реабилитации либо абилитации.

То есть новшество задумано для большей объективности, но на деле вызывает длительные проволочки, во время которых человек с ограниченными возможностями пребывает в мучительном неведении и без материальной поддерж ки. То есть все по известной формуле: хотели как лучше, а получилось как всегда Юристы социального профиля, кроме всего прочего, предупреждают: группа инвалидности может быть снята — и никаких объяснений больной не получит. Зато в случае получения неудовлетворительного решения МСЭ он может обратиться в суд.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ ДУМАЮТ О РОССИЙСКИХ ТУРИСТАХ В ТУРЦИИ

Наш «клиент» для соседей — просто подарок судьбы



«Российский турист за рубежом» давно стал именем нарицательным и своего рода брендом. Ну а он же, но с приставкой «в Турции», — брендом вдвойне. Будучи народом, склонным к рефлексии, помноженной на самоиронию, мы сами про себя снимаем и пишем такое, до чего ни один иностранец не додумается. Одно слово — «Тагил!», — и им все сказано. Но только для нас, а не для турок, у которых на культурно отдыхающих россиян свой взгляд имеется.

Поговорив с немалым количеством своих турецких знакомых, я убедился, что взгляд этот в среднем некоторым образом отличается от наших собственных, зачастую излишне критичных, представлений о себе. Прежде всего, большей доброжелательностью.

Ну, с алкоголем понятно. «А кто не пьет?» — вполне разумно вопрошаем мы, тем более на летнем отдыхе, где «все включено» и «ультра все включено». И тут же сами придумываем разудалые анекдоты про заказ в номер гостиницы «еще двух мини-баров» и про то, что «в Анталье,

оказывается, есть море». Фольклор этот, переведенный на турецкий язык и пересказанный туркам, их неизменно веселит. Однако, вдоволь насмеявшись, они не преминут сказать, что россияне очень культурный и образованный народ благодаря хорошо поставленной системе начального, среднего и высшего образования, которая не чета турецкой. Если их вовремя не прервать для того, чтобы слегка опустить с небес на землю, то даже те, кто ни разу не был в нашей стране, в качестве веского довода скажут: «Вот в вашем метро все книжки читают». И это невзирая на огромное количество красивых девущек в подвижном составе метрополитена. А в турецком же, мол, все только по сторонам пялятся, впрочем, без столь веских по

сравнению с Россией оснований. В общем, красота российских девушек в мужской половине турецкого населения вызывает неизменный восторг, который легко и непринужденно даже в течение двухнедельного отдыха может быть конвертирован в законный союз двух сердец. Но было бы очень странно, если бы лучшая половина турецкого общества вторила мужской и столь же восторженно реагировала на россиянок, не вставив от себя чисто поженски пару шпилек.

Вместе с признанием красоты наших девушек (против факта не попрешь) от тех турчанок, кто помоложе и поревнивее, нередко можно услышать заговорщическим тоном произнесенное «зато русские девушки быстро стареют». И бесполезно возражать, что быстрое старение - это все же прерогатива южных народов, в том числе и самих турок.

Стареют, и точка... А еще россиянки, мол, в обнимку с деревьями зачемто фотографируются. Аргумент в соревновании за внимание к себе местных мужчин не слишком, но что поделаешь иногда за неимением лучших-то.

Однако с этой весьма зыбкой почвы ступим на более твердую: по мнению турок, россияне хорошие клиенты, нескупые и при этом не особо умеющие и любящие торговаться. Хотя от себя тут заметим, что в вопросе торга с турками вообще мало кто в мире может соревноваться. И уж точно к их числу нельзя отнести других иностранных посетителей Турции — допустим, тех же европейцев или американцев, которые по сравнению с россиянами еще и поскупее будут. Так что наш клиент для турецких

продавцов просто подарок судьбы. Тем более что сложилась несколько парадоксальная ситуация: с одной стороны, наши соотечественники ездят в Турцию много и с удовольствием, но с другой — доля тех, кто по-настоящему разбирается в турецкой продукции и брендах и при этом еще ориентируется в рыночных ценах, не слишком велика. В этом, думается, немалая заслуга много лет процветающей российско-турецкой челночной торговли, весь бизнес которой строится на том, чтобы купить в Турции что-то подешевле и попроще и продать купленное потом в России как «подлинную Турцию» с наценкой побольше. Настоящая Турция при этом добирается до России значительно реже, и цены на нее в наших магазинах не чета внутритурецким.

Оттого и пестрит российский Интернет никому не известными в Турции названиями брендов с вопросом от россиян, где их можно было бы приобрести. Правильный ответ: «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес — Лалели/Стамбул». С этой «малой Арнаутской», собственно, вся

продукция. А заодно и из знаменитого своими подделками известных мировых марок стамбульского Крытого рынка — «Капалы Чарши», который, кстати, сейчас перестраивается с надеждой на рост клиентуры. И оттуда, потратив весьма скромные суммы, особенно по меркам оригиналов, каждый желающий россиянин или россиянка могут выйти «вся в дольче-габбана».

Впрочем, сами турки ничего предосудительного в том, чтобы носить подделку мирового лейбла или душиться поддельным парфюмом, не видят. Оттого рынок и того и другого в стране цветет и пахнет. причем в прямом смысле слова. Ибо турки весьма практичны и рассуждают просто и по-житейски: зачем платить дороже, если почти то же самое можно получить сильно дешевле? И в этом смысле к россиянам относятся

с «пониманием» Кстати, любопытным образом на том, как изначально дорогое сделать подешевле, и построена чисто турецкая придумка с отдыхом по системе «все включено», ставшая одним из

символов туристической Турции. Простая идея о том, что человек не может выпить и съесть больше, чем он физиологически в состоянии. оказалась настолько продуктивна, а турецкий гостиничный менеджмент - столь эффективен, что туриндустрия страны всего за пару десятков лет поднялась на небывалую для себя

высоту. Единственным минусом этой системы является то, что она срабатывает только при наличии полной или почти полной загрузки. Что отрасль и ошутила на себе в период кризиса в российско-турецких отношениях, когда в 2016 году число отлыхающих россиян резко наилучшей альтернативой курортному сезону стали амбарные замки на воротах многих гостиниц. Ну а наихудшей — прямое выставление их на продажу.

Сегодня же вся туристическая Турция буквально живет в предвкушении наступающего летнего сезона и возвращения россиян, после примирения между президентами Путиным и Эрдоганом, на местные курорты. Более того, турки подспудно ждут, что россияне отдохнут не только за себя, но еще и за «того парня». Подразумевая под «парнем» тех многочисленных европейцев и американцев, которые в этом году Турцию, похоже, проигнорируют. «Запад мстит Эрдогану», — сокрушенно говорят турецкие отельеры.

Однако истина заключается в том, что на протяжении ряда лет турки продавали россиянам ту Турцию, которая продавалась легко и без затей. Если одной фразой, то пятизвездочную «олинклюзивную» Турцию средиземноморского побережья с ее главными курортами — Мармарисом, Фетхие, Антальей и Аланьей.

В результате облюбованная более подвижными по сравнению с россиянами американскими и европейскими туристами Турция с ее прибрежными деревнями, бутиковыми гостиницами и пансионами оказалась для россиян попросту «терра инкогнита». И это относится практически ко всему северо-западу и западу страны. Равно как не ассоциируется Турция у большинства россиян с альтернативным отдыхом — активным, медицинским, гастрономическим и проч. Ну не вложилась Турция в тучные туристические годы в их маркетинг на российском рынке — и теперь, после череды политических кризисов, пожинает плоды своего стратегического просчета. Быстро заместить западного туриста по факту оказывается про-Нужно учитывать привычку на-

ших граждан к отдыху по системе «все включено», которая, будучи упакована в турпакет, оказывается более бюджетным вариантом, чем пансион, а также привычку и вполне понятное желание россиян отдыхать на юге с тем «пятизвездочным» комфортом, которого зачастую так не хватает в повседневной российской жизни. В общем, их желание на двухнедельный период «стать озером и отражать облака», не демонстрируя излишней физической активности за пределами стен гостиницы, ограничиваясь вылазками до моря, столовой, бара — и обратно «в номера»

И помнить про то обстоятельство, что экотуризм, где во главу угла поставлен не комфорт, а общение с природой как таковой, рассчитан на штучного клиента — своего рода ценителя красоты с активной жизненной позицией, которых в России, так уж сложилось, пока несколько меньше, чем на Западе. Так что пока «другая Турция» еще ждет своего открытия гостями из России

СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА

«Давай только не будем про «На-Ну», потому что все про это пишут», — буквально с порога запротестовал Бари Алибасов, когда я ввалился в его знаменитую модернистскую квартиру, восстановленную (давняя уже история) после страшного пожара из-за самовозгоревшейся электрической грелки для его лысого кота сфинкса. Восстановленное из пепелища жилище теперь украсило, кажется, обложки и развороты всех интерьерных журналов. Но лично мне в этих хоромах нравится то, что прямо с порога, в прихожей, тебя встречает, словно икона, затейливая инсталляция с ликом Нашего Всего — Аллы Пугачевой. Ни у кого больше такого нет!.. Бари весь в этом, человек бесконечно расширенного и абсолютно раскомлексованного сознания. Карабас-БарИбас отечественного шоу-бизнеса, главный «на-наец» страны, отмечающий на днях 70-летие.

АЛИБАСОВ: «У КОБЗОНА БОЛЕЕ РОКОВЫЙ ГОЛОС, ЧЕМ У ЭЛВИСА ПРЕСЛИ!»

на Бари набросилась экспрессивная дама: «Бари Каримович, я до сих пор помню, как была на концерте «Интеграла» в 1973 году, мы так отрывались!». «Я сейчас, конечно, не живу «Интегралом», — рефлексирует г-н Алибасов. — Ho она меня возбудила — вспомнить «Интеграл», полезть в архивы. Такая атомная бомба эмоций, которые эта женщина сохранила в себе!»

А история действительно знатная. Фактически первая в СССР рок-группа, легально и успешно гастролировавшая по всей стране, в то время, когда официальная мифология «гонимого русского рока» с его «институциональными» идолами еще только зарождалась... Из «Интеграла» вышла целая плеяда знаменитых музыкантов и даже продюсеров, наследивших в самых разных местах: от музыкантов групп «Машина времени», «Кукуруза», «Электроклуб», «Форум» до Жени Белоусова, Игоря Сандлера, Сергея Челобанова, Юрия Лозы, не говоря уже о «великом комбинаторе» Андрее Разине. Бари празднует юбилей в один день с его бывшим подопечным Владимиром Левкиным. «Нана-пупсу» 90-х, в свою очередь, уже 50! Они даже хотели вместе отмечать, но не смогли совместить графики.

Вместо топтания по «На-Не» он предлагает: «Лучше поговорим даже не об истоках, а о смыслах. Потому что, не понимая смысла, нельзя вообще что-то понять, включая и то, почему и откуда взялась сама «На-На»..

Мандаринку за идиотскую песню

 Бари, ни физически, ни поведенчески ты, конечно, и близко не похож на 70-летнего старца...

— Вот. есть сейчас Миша Егонин в группе «На-На», ему 22 года. Общаясь с ним, я чувствую себя моложе, чем он. — по остроте восприятия, нес ности оценок окружающих событий. Они уже всё знают! Понимаешь, в чем проблема возраста! Это вечное: не надо меня учить! Люди сами ведь себя этим и старят. А я всегда удивляюсь — каждому дню, новости, открытию. Проблема в восприятии, а не в количестве про-

Ты был другим в свои 22 года,

не считал, что все уже знаешь? Нет. Я всегда пытался сблизиться с людьми, которые могут меня чемуто научить, всегда удивлялся тому, что они знают и что у них есть. Кто-то собипал пластинки, магнитофонные записи, кто-то ремонтировал велосипелы, ктото гонял голубей, кто-то играл в лапту или в городки... Все было открытием! И по сей день открываю почти каждый день для себя что-то новое.

В далекие 60-е открытием стал и твой «Биг-бит-ансамбль «Интеграл», как было написано на афишах, что было еще и неслыханным вызовом принятым нормам, не так

— «Интеграл» был открытием для тех, кто видел уже результат долгой и скрытой от глаз эволюции. А для меня открытие началось намного раньше. когда на станции Чарская Семипалатинской области Казахской ССР, где я родился и вырос, мама сшила мне впервые зеленую тюбетейку, расшитую белым бисером, и я в этой тюбетейке пел какую-то идиотскую песню в детском садике на елке. Меня поставили на стульчик, и, стоя на этой табуретке, я вдруг увидел то, чего никогда не видел, стоя внизу. Понимаешь! Совершенно другой ракурс обзора! Я увидел сверху кучу маленьких детей! И еще заработал мандаринку, мой первый гонорар... С тех пор понеслось: я уже ставил стол, на стол еще табуретку и делал шоу. Стоя практически под потолком, выкручивал лампочку и засовывал в патрон нож, а нож был у меня во рту. Из патрона, естественно, сыпались искры, потому что коротило. Эффект на детей это производило умопомрачительный.

– Фаер-шоу Rammstein нервно курит... Предрасположенность к профессии у тебя, стало быть,

генетическая... — Думаю, именно так. Я постепенно рос, в те времена стало уже появляться много необычного, в том числе в музыке. Мы купили радиоприемник «Урал 57», растянули на крыше большую антенну на два столба и услышали вдруг «Голос Америки», а там говорили про какой-то «Битлз» и про какой-то «Элвис Пресли»... Сюгов — из Сухуми, из Крыма — стали привозить в то время самодельные пластинки «на ребрах» — на рентгеновских снимках умельцы нарезали звуковые дорожки с музыкой, поясняю для тех, кто не знает... Были записи, которые ни на каких «эстрадных концертах советской песни» или по телевизору не звучали. Mama Yo Quiero, Tumbalele — целая эпоха такой музыки, смеси бразильской самбы, твиста, рок-н-ролла. Ничего похожего раньше мы не слышали! Потом появилась выпущенная каким-то невероятным образом государственной фирмой «Мелодия» пластинка «Твист

на мосту» с двумя песенками. Это был





первый официально выпущенный в СССР твист! Но в школе эту пластинку запрещали ставить на вечерах отдыха. Прибегал учитель, ответственный за порядок, и всё отключали, отбирали. даже разбивали. У меня так две или три пластинки разбили. А их же еще тогла достать надо было, то есть заплатить в два-три раза дороже. Ведь в магазине просто так это купить было невозможно...

Тошнотворные «Битлз»

– Я жду, когда ты про Пресли уже скажешь - как он тебя потряс и ты ринулся создавать бит-группу... - Элвис Пресли меня разочаровал.

Это была страшнейшая нудятина. — Вот и здрасьте!

Тягомотная жвачка по сравнению с бразильской-то карнавальной музыкой. И он еще ведь пел дурацким академическим голосом. У Кобзона даже более джазовый и роковый голос, чем был у Элвиса Пресли... Единственное, что там завораживало, ритм. Но в первом моем школьном ансамбле мы играли музыку, которая была мне необыкновенно по душе, круче, чем любой рок-н-ролл, кубинская музыка. Это разрешали, потому что была кубинская революция, Фидель... У меня даже были маракасы, я украл пионерские барабаны в школе и сделал из них настоящую барабанную установку. Инструментов ведь тогда не было... С этой кубинской музыкой мы впервые поехали на гастроли с нашим школьным ансамблем. Уже в Усть-Каменогорске, учась в строительном институте, мы поступили на работу во Дворец культуры металлургов рабочими сцены. Директор Леонид Петрович Котовский, видимо, почувствовал, что перед ним талантливые дети, и однажды отдал нам ключ от подвала. Это был 1965 год. Мы зашли в подвал и обомлели: он весь был завален фантастическими музыкальными инструментами. Была даже Ionika, та самая легендарная (клавишный синтезатор. — Прим. ред.), которой в СССР почти не было. Единственная Ionika была у ансамбля «Дружба», где пела Эдита Пьеха. И эта lonika валялась у них в подвале!

— Прямо пещера Аладдина!

 Оказывается, свинцовоцинковый комбинат, при котором был этот ДК, напрямую торговал с ГДР, и им зачем-то завезли эти инструменты ударные установки, гитары, они все крились золотились Мы были оща рашены. И тут же начали зарабатывать уже музыкой. Меня оформили руководителем джаз-квинтета, который я и назвал «Интеграл». Да, я был абсолютный любитель, самоучка, художественная самодеятельность, если хочешь. Но в «Интеграле» уже работали профессиональные музыканты, которые закончили музыкальное училище. Помимо игры на любимых барабанах я всегда был еще и организатором процесса, так сказать, идеологом — давал направление. Сначала увлекался джазом, он по уровню, конечно, был намного выше

рок-н-ролла. Тем более что Пресли ты уже

забраковал. А «Битлз»? влекали, инфантильная тошнотворная музыка. Для меня были, конечно, Литтл Ричард, Джеймс Браун, Джерри Ли Льюис. Это были музыканты, которые вываливали мощный энергетический поток. Тогда значительно более привлекательными для меня были совершенно сумасшедшие Blue Jeans, адепты так называемого «британского вторжения»... В общем, уже через полгода на наших афишах термин «джаз-квинтет» я заменил на «биг-бит-ансамбль»

на «Маленьком плоту»

Каменогорска...

И «Битлз» меня никогда не при-

— Тем временем в Москве и Питере зарождалась первая волна настоящего оригинального русского рока — «Соколы», «Скифы», «Славяне», «Скоморохи», и никто не знал про «биг-бит-ансамбль» из Усть-

— Мы были единственные, кто умудрялся уже в те годы выпускать афиши «Биг-бит-ансамбль». А то, что ты назвал... Они могли где угодно по дворам начинать, кончать — эти соколышмоколы-фигоколы... Кто и что они там

к психоделике... играли, никто не видел, никто не знал, передать это невозможно.

> прибьет... — У меня хоть записи остались — 1966, 1967 годов и т.д. Потому что я по своей вредности всегда все записывал, чтобы на репетициях ткнуть в нос музыкантам, когда они ерепенились... А теперь это — документальные исторические свидетельства, если кому-то захочется спорить, кто, когда, где был первым, последним, посередине...

– Ой, тебя сейчас Градский

«Великому

комбинатору» шоу-

бизнеса приходилось

красть пионерские

барабаны

И3-3а

непреодолимого

влечения

– Но они, однако, создавали оригинальную музыку, а вы паразитировали на англоязычных каверах на танцах… Кстати, как вам их раз-

решали петь? Мы создавали и свой репертуар Постепенно. А по-английски кто мог нам запретить петь? В том и была прелесть и уникальность нашего положения — мы пи коллективом, который работал по договору на мероприятиях, на танцах, а не состоял на ставке в филармонии. Не было бы, наверное. Бари Алибасова и «Интеграла», если бы не уникальность ситуации, в которую я тогда попал. Но когда закончилась наша эпопея в Усть-Каменогорске, мы уже были аттестованы Министерством культуры как артистыинструменталисты второй категории и приняли приглашение Саратовской филармонии, потому что Саратов всетаки был ближе к Москве

— В нагрузку при переезде вам ведь достался еще и Юрий Лоза?

 Он тоже работал в Восточно-Казахстанской филармонии в агитбригаде, которая ездила по кошарам — пастушьим стоянкам. Филармония их тоже обслуживала, а Лоза работал аккомпаниатором у клоуна Юрки Павлова и его жены, которая ходила по проволоке. Так они и ездили втроем по этим кошарам. А наш клавишник Толя Филипьев не мог уехать с нами в Саратов, потому что заканчивал институт иностранных языков. Нужно было найти замену, и замдиректора филармонии Валерка Яшков говорит: слушай, у нас один гитарист болтается по кошарам, может, ты заберешь его, вроде неплохой парень, поетиграет на гитаре. И вот пришел Лоза — в рубашке, в которой он отфигачил два месяца по кошарам, не раздеваясь Это было что-то страшное.

— Попахивало, что ли?

— Еще как! Но меня потрясли «траурные» рукава и воротник. Черныепречерные! Хотя рубашка была когда-то салатового цвета. Он пришел прослушаться, значит. Я ему говорю: «Может, ты помоешься пойдешь?» «Да ну, спасибо, не волнуйся, — говорит он, — я как-нибудь так»... Ну и спел он какую-то свою песню ...дацкую. Потом эта песня оказалась «Плот».

- Мегахит, однако! Он до сих пор меня достает за то, что я не взял эту песню в репертуар. Я ему говорю:

Шокирующая «визуализация» была излюбленным коньком Алибасова и во времена «Интеграла», и во времена «На-На».

Не Бог. но с именем его...

ONOAEXHUN ENTKRUHTET

Первая афиша,

Знаменитая «икона»

в квартире Алибасова.

«Интеграл» — это рок-группа, какой

«Плот»?.. В итоге Лоза проработал в «Ин-

теграле» 5 лет, за которые мы объезди-

ли всю страну — от Владивостока до

Бреста, от Мурманска до Ашхабада. И

по тем временам это была единствен-

ная профессиональная рок-группа,

Хитрее Шуфутинского

таскивать этот свой «биг-бит» в те

один макет, который подписывают, а в

печать относишь другой. Меня за это

бесконечно дергали. Могли даже по-

садить раз пять-семь. Как только это

всплывало, начинались претензии,

следствие. Таких афиш тогда в Совет-

ском Союзе не было, никто не пони-

мал, что это за «бит» такой? Так же и с

программами, которые мы официаль-

но аттестовывали. Это было мучение

придумать две разные песни с од-

ним названием: одну — простенькую,

патриотическо-советскую, чтобы ее

утвердила комиссия, а другую — насто-

ящую рок-н-ролльную, чтобы исполнять

ее уже на концерте под утвержденным

названием. Не все такое выдержива-

ли. «Веселые ребята» несколько лет

сидели на репетиционном периоде,

не могли пройти аттестацию в начале

70-х. «Лейся, песня» расформировали.

в ней Шуфутинский был. Потом уехал в

Америку... Никакая комиссия никакой

рок-н-ролл в жизни не утвердила бы,

как и наш визуальный ряд, который ч

нас всегда был не менее мошным, чем

музыка. Чего, кстати, тоже не было в то

время ни у одной группы в СССР. В 1982

году наша афиша была даже запрещена

КГБ — там не было никаких подрывных

надписей, а просто «идеология внешне-

го вида», как нам объяснили, подрывная

эстетика. И опечатали склад со всем

тиражом. А у нас же все было в таком

стиле. И как ты это сдашь худсовету?

Поэтому волосы забирали за ворот-

ничок, все прилизывали, подбривали,

надевали пиджаки приличные, одинако-

вые и выходили (к комиссии), пели песни

о войне, о побеле, о социализме, о мире

во всем мире. А потом под этими же

названиями рвали зал уже совершенно

вдруг завалилась на настоящий

работано. Концерт всегда открывал я

вступительной речью. Пока говорил,

прочесывал взглядом зал. Вижу, сидит

чувак, лезет в карман, достает листочек

и начинает писать. Ни диктофонов, ни

магнитофонов, ни смартфонов, ниче-

го же тогда не было. На листочках и в

блокнотиках все слюнявили. Так или

иначе мы их вычисляли и мгновенно

переориентировались — начинались

песни про войну и светлое будущее. У

значит, оказывался страшно

было крайне редко. Везде в филармо-

ниях были свои люди, заранее знали,

кто когда придет, предупреждали. В

Саратове нас очень любили, что важно.

Мы им хорошие деньги зарабатыва-

ли. Я как-то даже нашел в Интернете

воспоминания первого заместителя

начальника отдела культуры Саратов-

ской области, который рассказывал

о том, как они, дескать, «прикрывали

ходить всегда по краю пропасти?

только с возрастом начинаешь любить

«Барыню» или «Польку», понимаешь,

что это тоже какие-то там корни. А ког-

да ты молодой, то у тебя совершенно

другая музыка в голове, по-другому

стучит сердце, с другой скоростью те-

чет кровь. И хочется играть ту музыку,

которую любишь. И для меня всегда

было важно делать то, что никто не де-

лал. Я ведь никогда особенно не любил

рок-н-ролл в чистом его виде. Моему

представлению и вкусу соответствует

все-таки психоделическая музыка. На

меня оказали влияние Шёнберг, Пенде-

рецкий... Поэтому было столько психо-

делики в «интегральных» шоу, поэтому

были такие костюмы, столько света,

стробоскопы, чего не было ни у одного

гастролирующего тогда коллектива.

Наше оборудование и реквизит возили

два 25-тонных трейлера, 42 человека в

штате! И для филармонии это окупалось

сто раз. Другие ездили на свои концер-

ты на автобусе «Кубань», куда влезало

все их барахлишко, и приезжали они за

час до концерта. Весь твой хваленый

русский рок...

– Что тебя заставляло вот так

— Хороший вопрос. Это ведь

А несчастный зритель,

— Ну да, попадали иногда. Но это

нас всегда было две программы!

разочарованным?

Алибасова»...

А если бы эта комиссия

– А так и было! Но все было от-

другими композициями.

концерт?

времена? Цензура же лютовала?

Как же вы умудрялись про-

- Показываешь на утверждении

гастролирующая по стране.

Аллы Пугачевой

1966-й.

Ты вот сочишься сарказмом, а ведь у этих рокеров зато был социальный подтекст, даже политический протест в текстах, чего не было в «Интеграле».

— Да, в словах у них был этот протест. А у нас все это выражалось в музыке. Мы нарушали существующие нормы и правила, ломали все стереотипы, которые существовали в башке советского человека: внешним видом, манерой поведения, пластикой тела, лица, светом, атмосферой. Это была иная система мировосприятия, и дело было совсем не в словах. Даже голые люди у нас бегали по сцене. Тогда это было за гранью допустимого. Всем этим создавалась особая среда... И работали мы по пять концертов в день! Первый концерт в 9 утра! Чтобы приехать, настроить аппаратуру, переодеться, за-

гримироваться, встать надо в 6 утра! А предыдущий концерт закончился в полночь. Выходишь и говоришь: «Добрый вечер! Ой, доброе утро!»...

- В Советском Союзе люди в 9 утра обычно уже работалиучились, строили коммунизм? А не работающих арестовывали...

- Фиг его знает, как они там оказывались, я не знаю. Но филармония была очень довольна, они на нас зарабатывали гигантские деньги.

— Откуда же ты черпал все эти фишки «атмосферной психоделики» в информационном вакууме «железного занавеса»?

— Это были фантазии. Мне всегда казалось, что музыка, свет и пластика — это единая среда, а чтобы почувствовать пространство, в нем помимо музыки должно быть еще и движение. На этом восприятии строилась вся моя музыкальная и сценическая концепция. Поразительно, что «Интеграл» никогда не писал хитов, у нас их просто не было, и при этом почти 20 лет концертной деятельности по всей стране при битковых залах!

 А как ты из Бориса превратился в Бари? На первых афишах, смотрю, написано — Борис Алиба-сов. Для фирмашности?

— Нет, просто в Советском же Союзе не было национальностей, был советский человек. И хотя все документы на меня даже в школе были оформлены как на Бориса, родители звали меня с детства Бари. Это арабское имя, распространенное у мусульман, так же, как у русских греческие имена: Александр, Константин, Кирилл и т.д. Это — одно из 99 имен Бога, и оно переводится как Творец.

— Родители как в воду глядели!

— Но оно было странным для обычного советского уха. И даже в армии я служил еще как Борис. А когда вернулся в 1972 г. и возобновил «Интеграл», то вдруг почувствовал: а почему я должен быть таким, как все? У меня есть родители, они мне дали имя. Почему я должен его стесняться? Вот и вся история, пошел и поменял паспорт на основании свидетельства о рождении. Но на афишах еще долго писали «Борис», не разрешали мое имя, оно им тоже казалось, как тебе, американским, подрывным, подражание Западу!

— Когда в 90-х запреты рухнули. ты не стал наслаждаться обретенной вольницей с «Интегралом». а. закрыв группу, создал коммерче-ский бойз-бэнд «На-На». На радость. надо сказать, всем музыкальным критикам..

Это просто эволюция музыки, причем мировой. Во-первых, то, в чем мы два десятка лет были единственные и уникальные, начали вдруг делать все. В каждой филармонии появился свой «интеграл» — как раз на волне вольницы. Во-вторых, само развитие музыки диктовало смену формы и содержания. Еще на рубеже 70-80-х появилось диско, и вся великая музыка 60-х сдохла. Поменялась ментальность поколения. Были уже другие уши, они по-другому воспринимали звуки. Другой важный мотив — доказать и проучить своих бывших выкормышей Пудовкина, Разина, Шишинина. Тот же Разин у меня был ведь в должности отнеси-принеси-подай. Они научились у меня четко управлять процессом, ходили за мной, все записывали. А потом решили, что сами с усами, и побежали создавать свои «ласковые маи» да «комбинации». Создав «На-На», я хотел продемонстрировать, что они говно, фуфло, а такие же деньги, как и они, можно зарабатывать настоящей качественной музыкой и высочайшим

— Но теперь уже и «На-На» стала эпохой из 90-х, а ты до сих пор с ними носишься. Жаль с любимым барахлишком расставаться?

профессионализмом.

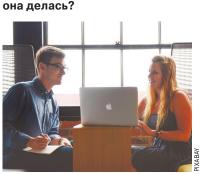
— Нет. Сейчас как раз возвращается музыка «Интеграла». И «На-На» осваивает эту новую для себя форму - клубную музыку. Та же самая психоделика! И по форме, и по содержанию: все прутся, все искрится, исчезает, появляется. Только тогда, в 60-70-е, эта волна была подпольная, а сейчас она коммерческая.

 Как-то мне неловко даже заикнуться в контексте этой психоделической аллилуйи про нового автора ваших шлягеров — поэта-песенника Михаила Гуцериева... Вам тоже не удалось избежать сей участи? «Зинаида», смотрю, закрутилась вовсю. Это и есть ваша современная психоделика?

– Деньги — это всего лишь маяк. В пути могут случиться любые штормы, и маяк дает направление. Но когда я впервые встретился с Гуцериевым, мы проговорили два часа, он читал мне стихи, и я был поражен тем, насколько он психоделичен. В его стихах нет традиционной песенной формы, к которой мы привыкли, — припев-куплет, развитие сюжета. Я ему сказал: ваши стихи очень напоминают мне мою юность, когда мы слушали психоделическую музыку, потому что у вас в стихах нет сюжета. Образы просто текут — один за одним, взаимодействуя, не взаимодействуя... Не знаю, был ли Гуцериев удивлен такой оценкой его стихов или нет, но он достал большую пачку своих стихов, и мы стали их читать. И я подумал, что еще верну то, что недоделал в 60-е, именно с этими стихами и с «На-Ной». Кольцо замкнулось.

– Поздравляю, Бари, с юбилеем! Желаю твоему психоделическому куражу не угасать еще столько

Артур ГАСПАРЯН. НЫЙ ТЕКСТ



сутствует сексуальность и куда

Если с другом вышел в путь, веселей дорога?



Френдзона (от англ. «friend zone» — зона дружбы) — обозначает статус отношений в разнополой паре, а именно — эти от-

ношения лишены сексуальной окраски. По утверждению тех, кому сейчас от 18 до 25, «человека из френдзоны можно использовать для любых целей, а взамен всего лишь нужно общаться с ним». Психологи же утверждают, что френдзона маскирует отсутствие у нынешней молодежи здоровой сексуальности, включающей в себя не только физиологическое влечение, но и способность к романтическим переживаниям.

- Мы с Глебом познакомились в универе, он на два курса старше, рассказывает 18-летняя второкурсница Даша. — В кино вместе ходили, на квесты всякие, в кафе, в клуб скалолазания. А недавно Глеб пригласил меня на вечеринку к своим сокурсникам и там стал вести себя со мной, будто я его девушка — руку на плечо положил, друзьям о нас говорил «мы»... Ну тогда я встала, сказала, что у меня срочные дела, и ушла. Глебу я потом написала: «Ты сначала определись, в каких мы отношениях, а уж потом демонстрируй это друзьям». Ответа не было. Ну я и не жалею, зачем мне парень, который поступает непорядочно?

Что это — ренессанс ухаживаний эпохи бабушек нынешних студентов, когда сначала парень с девушкой дружил — приглашал в кино, на концерты и танцы, через год они целовались, а все остальное случалось после свадьбы?! Опрос нынешней молодежи показывает, что это совсем не так. Бабушки и дедушки в пору романтической юности хоть и не позволяли себе лишнего силу моральных норм, но прекрасно понимали. что дружба — лишь предлог

для регулярных свиданий, и испытывали все треволнения чудесного периода ухаживаний. А сегодняшние разнополые друзья, похоже, ничего такого не

— Если Глеб хочет видеть меня своей девушкой, он должен был мне об этом сказать! - отвечает Даша на мой вопрос, что такого непорядочного сделал Глеб. — Если мы просто дружим, то мы как бы на равных. А если мы пара, то на парня ложатся обязанности мужчины — он приглашает, провожает, платит в кафе и все такое. Ничего этого не делать, а перед друзьями изображать, что это твоя девушка, — низко! И если это один раз допустить, то потом он и приставать начнет «по дружбе» – то есть на халяву. У меня несколько девочек знакомых так попали: они с парнями дружили, потом как-то разок случайно переспали, и теперь ни туда ни сюда — и не отношения, и не дружеское общение. У нас это называют френдзоной с интимом.

Акто должен объявить о переходе отношений из френдзоны к свиданиям? И как? Типа «подружили, а теперь давай встречаться?».

— Парень должен объявить, конечно! О своей готовности взять на себя ответственность за девушку. Потому что за друга женского пола он ответственности не несет. Но он с ним и не спит.

— Ты дружила с Глебом полгода — он что, тебе не нравился, ты не хотела выйти из френдзоны?

— Ну почему, нравился, конечно! Иначе бы я на него столько времени не тратила. Но я ждала, что он объявит, а не поступит подло. Ну, ошиблась, значит...

Интересно, а что думают парни? Конечно, объявлять о том, что вы не просто общаетесь, а что ты хочешь видеть вас парой, необходимо, — соглашается третьекурсник МГУ Денис. — Но это серьезный шаг, в том числе материальный. Девушки нынче разборчивы, и как только вы сменили статус с «дружу» на «встречаюсь», подарки ко всем праздникам и на день рождения с тебя. Кафе, кино, театры, совместные поездки — тоже. Тем более девчонки все сидят в соцсетях и соревнуются друг с другом фотками, кто куда со своим парнем съездил, что он ей подарил... Поэтому декларированные отношения сегодня потянуть сложно. Да и предлагать их кому попало тоже неохота. Ну а общаться-то все равно нужно. Я, к примеру, дружу и с парнями, и с девчонками, которые мне симпатичны, а в совместных развлечениях каждый платит за себя

 Но в таком возрасте у всех случается физиологическое влечение... С этим-то что делать?

— От разболтанности оно случается! — дает мне суровую отповедь третьекурсник. — Сначала надо доучиться, работу хорошую найти. А мне сейчас об учебе надо думать, а не о влечении.

В этот момент чувствую, что это я неразумная третьекурсница, задающая дурацкие вопросы умудренному жизнью дядьке...

Внимание, вы въезжаете в нейтральную френдзону!

Психологи полагают, что френдзона скрывает отсутствие сексуальности именно в эмоциональной сфере у тех, кому сейчас от 18 до 25, в то время как секс как физиологическое отправление в их жизни может и присутствовать:



НАПАДЕНИЕ БЕЗ ОБЪЯВЛЕНИЯ

NHOOBU

Психологическая асексуальность современной молодежи кроется в френдзоне

— У них нет секса — то есть пред-ШЕСТВУЮЩИХ И СОПУТСТВУЮЩИХ ИНТИМУ мыслей, фантазий и мечтаний — именно в голове, а не в теле, — констатирует кандидат психологических наук Алина Колесова. — При том, что без этого «гарнира» интим становится просто физиологическим актом, как поход в туалет. А ведь именно наличие тонких переживаний и отличает человека от животного — вот почему специалистам видится проблема в подобном отношении молодежи. Нынешняя в принципе не видит в этом чувстве какой-либо пикантности, кроме вытекающих из «любовной сделки» моральных и материальных нагрузок. И ведь это еще не брак! Даже обычные романы, которыми и прекрасна юность, они не в силах начать. Материальные причины важны, но, думаю, дело не только в них. Нынешнее поколение практически не читает, наблюдает засилье разнообразной информации «ниже пояса» — телевизор, Интернет, кино. Им негде наблюдать такие эмоции, как влюбленность, нежность.

 Мы с Ильей дружили три месяца, – рассказывает 21-летняя Катя. — Мне он очень нравился, мне казалось, что я ему тоже. В нашей компании принято озвучивать предложение встречаться. чтобы перейти ко всяким там поцелуйчикам и прочему. Илья ничего такого не говорил, но я думала — может, стесняется? Да и мама посмеялась, когда я ей рассказала, и посоветовала мне быть более женственной, кокетливой и не ждать какого-то заявления — мол, любовь формальностей не терпит. Ну, я так и сделала — стала вести себя с Ильей как девушка, а не как друг. Он это уловил, мы стали целоваться и пр. Несколько раз вместе ездили на дачу с ночевкой, встречались то у него, то у меня, когла ролителей не (но перед общими друзьями оставались как бы не парой, а друзьями — ведь Илья так и не обозначил перехода



наших отношений в другой статус. А недавно он поделился со мной, какую крутую девушку встретил в кафе, как запал на нее, да еще и стал советоваться со мной, как ее заинтересовать! Я разозлилась, а он удивился — разве друзья не обсуждают между собой такие вещи?! Но я-то считала, что из-за того, что между нами произошло, я уже его девушка! А он так не считал, поэтому оказался прав. А я в дураках.

«В американской программе «12 шагов» при лечении наркоманов используется метод «воспитания чувств», — напоминает психолог **Анна Столбцова**. — Считается, что за период употребления наркозависимые забывают, что такое естественные чувства — как положительные, так и отрицательные гнев, печаль, радость и т.л. Стимулируя длительное время свой мозг химиче-. . скими веществами, они просто забывают, как испытывать определенные чувства — в каких ситуациях возникают данные эмоции, что происходит с тобой, когда их испытываешь... Наркоманы со стажем становятся эмоциональ ными инвалидами, и их заново обучают испытывать чувства, ориентируя по специальной таблице с названием эмоций и их подробным описанием... А современной молодежи и забывать-то нечего, ее не ознакомили с высокими материями. Нелавно мы проволили тест: опросили группу подростков, какие ассоциации у них вызывают слова «предвкушение», «томление», «намек», «дрожь», «случайный взгляд», «нечаянное прикосновение» и т.п.? Оказалось, какие угодно ассоциации, кроме чувственных! Предвкушение ужина, томление на скучном фильме, дрожь на экзамене, нечаянное прикосновение к утюгу и все в этом духе.

Так вот ты какой, секс по дружбе!

Поскольку романтика сегодняшним молодым не понятна и не близка, а тело объективно чего-то просит, то осуществлять интимные потребности друг другу сегодня нередко помогают парочки, не состоящие ни в каких романтических отношениях. Это называется сексом по дружбе.

— Как только она видит, что ты ухаживаешь, начинается — то сделай, это подай, подружкам и родне тебя показывают! — делится 20-летний студент технического вуза Вадим. — А если забацать дружбу, то потом потихоньку можно и все остальное попробовать. Ну, если ты человек обаятельный, конечно! Если понравится, то объявить ее своей девушкой никогда не поздно. А если надоест, то никаких обязательств ты на себя и не брал. Это только девушкам выгодно, чтобы парень расставлял все точки над «i».

— Я с девчонкой со школы дружу, мы, правда, друзья, не более, — признается 19-летний Стас. — Я ей рассказываю про все свои дела и про девчонок, которые мне нравятся, тоже А Светка мне про своих парней. Но когда так совпадает, что она свободна и я тоже, мы можем по-дружески переспать. А что тут такого? Друзья должны помогать друг другу.

Преподаватель одного из столичных вузов тоже видит проблемы в вопросах нежных чувств:

– Сегодняшняя молодежь, с одной стороны, слишком серьезна (мозг, структурированный под ЕГЭ и компьютерное обучение), а с другой – духовно они совершенно не развиты. Они не читают нормальных книг и вообще ничего в больших объемах. На все темы они получают «саммари» (сжатое резюме) с электронных носителей и сдают в виде электронных же презентаций. А интима они по этой же причине еще и боятся — из-за перенасышенности технической информацией (о венерических болезнях. секс-преступлениях, о порноразоблачениях в соцсетях и т.д.). Интим для них не имеет романтического подтекста, зато воспринимается как явный материальный и социальный риск — а вдруг партнер(ша) попросит денег или потихоньку снимет вашу встречу на телефон и станет этим шантажировать

Френдзона общение, которое не любовь

Раньше геи селились с лесбиянками под одной крышей по обоюдной договоренности, чтобы избежать лишних вопросов от посторонних — почему не женишься/не выходишь замуж? Сегодня ни для кого не секрет, что жилище часто делят парочки традиционной ориентации, при этом не имея ничего общего, кроме хозяйства.

— Да, я решила жить с Владом вместе, — поясняет свое решение 22-летняя Лиза, — не потому что мы пара, просто так нам обоим удобно. Мы оба приезжие, а аренда пополам — уже легче. В прошлом году я снимала квартиру пополам с девочкой,



но с парнем жить удобнее. Во-первых, он всегда может мужскую работу по дому сделать — ну унитаз, если потек, или что-то в этом духе. Потом он меньше занимает ванную, не завидует и не отбивает парней, которых ты приводишь, не таскает у тебя косметику и колготки, не душится твоими духами, и если у тебя нет денег на момент оплаты квартиры, может великодушно дать в долг, а не истерить, как соседка. Ну а я за это всегда ему поесть предложу из того, что приготовила, и посуду помою. А в остальном у каждого из нас

Ну а если твоему соседу надо девушку привести? Или тебе парня?

— У нас двухкомнатная квартира, так что проблем нет. Только между нами уговор — предупреждать заранее. И кто приводит, тот потом убирает места общего пользования — кухню, ванную и туалет. Ну и не шумит, если второй лома

— Неужели у ваших гостей нет ревности и подозрений, что вы вместе живете?!

— А с какой стати им ревновать? Это же не серьезные отношения. Были бы у кого-то из нас серьезные, мы бы сразу разъехались. А так в одинокие вечера мы вдвоем сидим — пиво пьем, телик смотрим, ржем... Все лучше, чем одному.

— Может, и спать вместе можете, если уж очень одиноко?

— Я не буду говорить лично за нас, это наше дело. Но вообще могу сказать, что ничего аморального в этом нет. Аморально — это когда в любви клянутся только для того, чтобы в постель затащить.

 Сейчас для молодых людей намного важнее получить образование, выстроить карьеру, а семья выступает скорее как помеха на этом пути. — резюмирует психолог Ольга Юрковская. — Соответственно, и интерес к сексу рассматривается как досадная слабость на пути к успеху. К тому же отношения полов — как физические, так и эмоциональные — это определенные навыки, получаемые опытным путем. Раньше навыки социального общения, включая флирт, приобретались в процессе живого общения, альтернативы которому не было. А сейчас все проходит в Интернете. Подросткам проще выиграть в игре или выложить пост и собрать на него лайки и комментарии. чем общаться с реальными людьми. В итоге из этих подростков вырастают молодые люди, понятия не имеющие, как общаться друг с другом вживую. Аналогично и с интимными отношениями: чтобы получать от них удовольствие, надо пройти через определенный период неловкости и так называемого обучения посредством опыта, в том числе и эмоционального. Но молодое поколение не видит смысла напрягаться, испытывать неловкость и страх быть отвергнутыми, когда в свободном доступе полно порнографии. которая не требует никакой обратной связи. В итоге у людей нет реа потребности заволить не только семью. но даже романтические отношения.

антические отношения. **Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.**

моя москва

ДЕЛАЙ КАРЬЕРУ РЯДОМ С ДИРЕКТОРОМ

В Департаменте образования подвели первые итоги новой программы стажировки для будущих руководителей

В Департаменте образования Москвы рассказали о новой программе стажировок для будущих руководителей образовательных организаций «Рядом с директором». Программа была запущена в феврале 2017 года, это индивидуальная стажировка для аттестованных на соответствие должности «руководитель образовательной организации», но еще не работающих директорами школ.

Программа предоставляет возможность пройти индивидуальную трехнедельную стажировку будущим руководителям школ. Во время стажировки будущий руководитель работает вместе с директором одной из московских школ, перенимая его опыт с помощью наблюдения за повседневной деятельностью наставника. Это помогает повысить квалификацию и увидеть все стороны управленческого процесса.

— Это уникальный проект, потому что директор открывается, он делает повседневные вещи, не меняя свой рабочий распорядок, а стажер видит всю кухню изнутри, — рассказал заместитель руководителя столичного Департамента образования Виктор Фертман. — Одну неделю стажер проводит в школе, вторую в департаменте рядом с руководителем одного из отделов, а третью — в одном из наших городских учреждений. В начале проекта курс длился две недели, теперь у нас в планах продлить его до трех недель: по одной неделе в месяц на

протяжении трех месяцев.
Виктор Фертман объяснил, что к каждому стажеру приставляется наставник — один из директоров лучши школ Москвы. Основная цель программы — оперативное ознакомление



заместителей директоров, которых рекомендовали на должность директора школы, с профессиональной деятельностью руководителя образовательной организации. Стажировка помогает будущему управленцу школы познакомиться с механизмами и инструментами управления

По мнению председателя Ассоциации менторов Ларисы Поляковой, преимущество данного проекта в том, что стажировка осуществляется непосредственно на рабочем месте, позволяет увидеть те или иные ситуации с разных сторон.

Ректор Московского института открытого образования Алексей Рытов отметил, что главный эффект проекта в том, что стажер сразу же начинает понимать изнутри, в чем специфика работы московской школы. — Это новая форма повышения квалификации. Будущий руководитель оперативно входит в должность благодаря работе с результативным и опытным директором, — объяснил Алексей Рытов. — Стажеры проходят специальные тесты, проверяющие способность принимать управленческие решения и другие параметры. Те будущие директора, которые прошли эту стажировку в ходе проекта, по результатам тестирования смогли на 30% повысить управленческие компетенции, измеряемые этими психологическими тестами.

По мнению стажеров и директоров школ, являющихся менторами, новая программа Департамента образования — это способ обучения в форме погружения, когда на теоретический опыт накладываются практические примеры. Новый этап стажировок планируется начать 5 июня, они будет проходить практически каждую неделю.

ую неделю. Светлана ЦИКУЛИНА. Организатор торгов ООО «Консалтинг и Антикризисное управление» (ОГРН 1072468008678, ИНН 2463200346), почтовый адрес: 660041, г. Красноярск, а/я 12179; адрес электронной почты: kau.ooo@mail.ru; тел./факс: +7(391)256-22-26, сообщает о проведении торгов по продаже имущества Акционерного общества «Ремонтно-Эксплуатационное управление». Открытые торги в форме аукциона проводятся в электронной форме на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) 18 июля 2017 г. в 10 часов 00 мин. (время московское). Предметом торгов является имущество по следующим местам хранения:

Наименование имущества	Начальная ценапродажи (руб. без НДС
УАЗ-23632-140,02 VIN XTT236320E0012574	287 669,49
Установка электрогенераторная АБП 12 Т400 ВХ-БСГ9	165 909,32
Подогреватель ПП1 32,0-0,7-4 нержавеющая сталь	133 909,00
	УАЗ-23632-140,02 VIN XTT236320E0012574 Установка электрогенераторная АБП 12 Т400 ВХ-БСГ9

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену.

Задаток в размере 20 (двадцать) процентов от начальной цены продажи лота должен быть перечислен в срок не позднее даты и времени окончания приема заявок по следующим реквизитам: р/сч 4070281050004000876 в ПАО Банк ВТБ г. Москва, к/сч № 30101810700000000187, БИК 044525187. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092, КПП 774501001.
Ознакомление с необходимой информацией,

документами и характеристиками имущества осуществляется с 05.06.2017 г. по 11.07.2017 г. (включительно), в рабочие дни с 09.00 до 17.00 (время местное), по адресам: г. Москва, Хорошевское шоссе, д. 32, стр. 3 или г. Красноярск, ул. Телевизорная, д. 1, стр. 7, пом. 8. Подача заявок на участие в торгах с прило-

жением необходимых документов осуществляется на электронной торговой площадке ООО «ПРОМ-Консалтинг» (promkonsalt.ru) с 00 час. 00 мин. 05.06.2017 г. до 23 час. 59 мин. 11.07.2017 г. по московскому времени.
Шаг торгов составляет – 5 (пять) процентов

от начальной цены продажи лота.
Подробная информация о характеристиках и стоимости имущества предоставляется заинтересованным в приобретении имущества лицам на электронную почту при направлении запроса о предоставлении такой информации на

электронную почту организатора торгов.
Ознакомление с проектами договора о задатке и договора к упли-продажи осуществляется

на электронной торговой площадке Заявка на участие в торгах оформляется форме электронного документа и должна содержать следующие сведения: фирменное аименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте наождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для фивического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, ИНН, сведения о наличии или об отсутствии заинтересован ности заявителя по отношению к должнику кредиторам, арбитражному управляющему и о карактере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе. аморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем коорой является арбитражный управляющий; а гакже иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)[,] №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 15.02.2010 г №54. Регламента проведения открытых тор ов в электронной форме, утвержденного ООО ПРОМ-Консалтинг»

«пгоинсинсингин».

К заявке на участие в торгах должны прилагаться следующие документы: выписка из ЕГРЮЛ или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для юридического лица), выписка из ЕГРИП или засвидетельствованная в нотариальном порядке копия такой выписки (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); копии документов, подтверждающих полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя, а также иные сведения в соответствии с положениями ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ, Приказа МЭР РФ от 15.02.2010г. №54, Регламента проведения открытых торгов в электронной форме, утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг».

утвержденного ООО «ПРОМ-Консалтинг». К участию в торгах допускаются лица, представившие надлежащим образом оформленные заявку на участие в торгах и необходимые документы, содержащие достоверные сведения, и обеспечившие поступление задатка на указанный в сообщении счет на дату составления протокола об определении участников торгов.

токола оо определении участников торгов. По итогам проведения торгов организатор торгов утверждает протокол о результата: проведения торгов, который размещается на электронной площадке, а также в течение 2-х рабочих дней с даты его подписания на правляется победителю торгов и конкурсном!

правлястия поседитель торгов и колкурсному управляющему. В течение 5-ти дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсных управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5-ти дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается, и конкурсный управляющий вправе предложит заключить договор купли-продажи имущества участнику торгов, которым предложена наиболее высокая цена по сравнению с ценой, предложенной другими участниками торгов.

предложенной другими участниками торгов, за исключением победителя торгов. Победитель торгов обязан в течение 30 (тридцати) дней со дня заключения договора купли-продажи имущества оплатить стоимость приобретенного имущества (за вычетом внесенного задатка) путем перечисления денежных средств по следующим реквизитам: р/сч 4070281030004000267 в ПАО Банк ВТБ г. Москва, к/сч № 30101810700000000187, БИК 044525187. Получатель АО «РЭУ» ИНН 7714783092. КПП 774501001.

АО «РЗУ»; 119021, г. Москва, пр. Комсомольский, д. 18, корп. 3, ИНН 7714783092, ОГРН 1097746358412; Конкурсное производство введено Решением Арбитражного суда города Москвы от 23.09.2015 по делу № А40-55638/14; Конкурсный и управляющий Кацер Евгений Игоревич: ИНН 246200601836, СНИЛС 029-733-192 70, 660041, г. Красноярск, а/я 12161; Ассоциация СРО «ЦААУ»: ОГРН 1107799028523, ИНН 7731024000, 119017, г. Москва 1-й Казачий переулок, д. 8, стр. 1.

Организатор торгов — 000 «Парализ Групп» (ОГРН 1087746580415; ИНН 7724660950; КПП 770901001; почтовый адрес: 109147, г. Москва, а/я 33; адрес электронной почть torgi@ paradise-group.ru; телефон 8(985)2858482] сообщает, что торги по продаже имущества ОАО «МОСИНЖСТРОЙКОМПЛЕКТ» (119619, г. Москва, ул. Производственная, 21, База-4, стр. 5; ОГРН 1027700042040, ИНН 7702141911) признаного банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 25 ноября 2015 г. по делу №440-161189/2014, конкурсным управляющим утвержден Чулков Виталий Николаевич (ИНН 650403187818, СНИЛС 122-454-532 26, адрес для направления корреспонденции: 107370, Москва, а/я 5: член Союза арбитражных управляющих «Саморегулируемая организация «Дело» (ОГРН 1035002205919, ИНН 5010029544, место нахождения: 141980, Московская обл., г. Дубна, ул. Жуковского, д. 2)) проводимые на условиях публикованных в газете КоммерсантЪ №66 от 15.04.2017 г. (сообщение №77032193604) привнаны не состоявшимися по причине отсутствия заявок. Вместе с этим, ООО «ПарадизГрупп» объявляет о проведении повторных торгов по продаже имущества ОАО «МОСИНЖСТРОЙКОМПЛЕКТ» в форме аукциона, открытых по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене

а именно:

Лот № 1: Земельный участок (право аренды) общей площадью 19 447 кв. м., расположенный по адресу: г. Москва, Рублевское шоссе, 800 метров от МКАД, кад.номер 77:07:0018000:43 (договор аренды №М-07-505218 от 13.11.2001г.); Здание, назначение — нежилое здание, 1-этажный, общая площадь 28 кв. м., адрес (местоположение) объекта: Иное описание местоположения: г. Москва, Рублевское шоссе, б/н с. 1, кадастровый (или условный) номер 77:00:000000:1102; Здание, назначение — нежилое здание, 1-этажный, общая площадь 135 кв.м., адрес (местоположения: г. Москва, Рублевское шоссе, б/н с. 2, кадастровый (или условный) номер 77:00:000000:1149; начальная цена продажи — 94 393 800,00 руб.

цена продажи — 94 393 800,00 руб.

Торги состоятся в электронной форме на
торги состоятся в электронной форме на
повтронной торговой площадке ЗАО «НИС»
(www.nistp.ru) 14.07.2017 г. в 13:00. Продолжительность приема заявок на участие в торгах с
00:00 05.06.2017г. по 00:00 11.07.2017 г. Время
московское. Величина повышения начальной цены
имущества (шаг аукциона) устанавливается в размере 5 (пяти) процентов от начальной цены. Шаг
аукционов остается единым до конца торгов. Подведение итогов будет производиться 14.07.2017г.
на электронной торговой площадке ЗАО «НИС»
(www.nistp.ru). Победителем торгов признается
участник, предложивший в ходе торгов наиболее
высокую цену.

Заявки принимаются оператором электронной площадки ЗАО «НИС» по адресу: www.nistp.ru и должны содержать сведения, предусмотренные ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкрот стве)» и Приказом Минэкономразвития РФ от 23.07.2015 г. №495. К заявке на участие в торгах должны прилагаться: обязательство участника торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о торгах, действительная выписка из ЕГРЮЛ или ЕГРИП, документы, удостоверяющие личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр. или физ. лица, как ИП в соответствии с законолательством соответствующего государства (для иностранного лица) локумент полтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя. Документы представляются в электронной форме и подписываются ЭЦП. Решение о признании заявителей участниками торгов оформляется протоколом об определении участников торгов.

Ознакомление с имуществом производится с момента публикации сообщения и до окончания приема заявок по предварительной записи по телефону в(985)2858482 или на электронную почту torgi@paradise-group.ru.

задаток в размере 10% от начальной цены лота должен быть внесен в срок до момента определения участников торгов на банковский счет ООО «ПарадизГрупп» (ИНН 7724660950, р/с 40702810400000141459 в ВТБ 24 (ПАО), БИК 044525716, к/с 3010181010000000716). Датой внесения задатка считается дата зачисления сум-мы задатка на банковский счет ООО «Парадиз-Групп». В графе «Назначения платежа» платежного поручения о внесении задатка указываются: «За-

даток за участие в торгах_, номер лота_». Претенденты, чьи задатки не поступили на счедо указанного срока, к участию в торгах не допу скаются. Организатор торгов вправе снять лот сторгов в любое время без объяснения причин.

Тортов в люсое время оез объяснения причин.
В течение 5 (Пяти) дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение
заключить договор купли-продажи имущества/
лота с приложением проекта договора в соответствии с представленным победителем торгов
предложением о цене имущества/лота.

Предложением о цене инущества упота. В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5 (пяти) дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего внесенный задаток ему не возвращается, и он лишается права на приобретение имущества.

Полная оплата до́лжна быть произведена в течение 30 календарных дней с момента заключения договора купли-продажи на расчетный счет ОАО «МОСИНЖСТРОЙКОМПЛЕКТ».

Организатор торгов — конкурсный управляющий Акционерного общества по строительству дорог и мостов «Дормост» (АО «Дормост») (109004, г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 65, стр. 2, ИНН 7709042490, КПП 774501001, ОГРН 1027700239896, решением Арбитражного суда города Москвы от 10.08.2015г. по делу А40-180978/14 открыто конкурсное производство) — Авилов Владимир Иванович (ИНН 366500714579, СНИЛС 035-405-476-34); е-тай ахіюсуів 78 @gmail.com; тел. 8(473)272-71-93; адрес для корреспонденции: 394030, г. Воронеж, ул. Кропоткина, 10; член Ассоциации «Московская саморегупируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (125362, г. Москва, ул. Вишневая, д. 5, ОГРН 1027701024878, ИНН 7701321710) сообщает:

1) о результатах открытых торгов в форме публичного предложения, проводимых с 10 ч. 00 мин. 17.04.2017 г. по 10 ч. 00 мин. 24.05.2017 г. на ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) в соответствии с сообщением №77032194748 в газете «Коммерсантъ» №66 от 15.04.2017 по Лотам №15, 40.

• Торги по лоту №15 признаны состоявшимися. Победителем торгов (Лот №15) признан участник, предложивший максимальную цену — ИП Солодухин Александр Станиславович (адрер регистрации: 601914, г. Ковров, Владимирской области, ул. Машиностроителей, д.9, кв. 85, ИНН 330502368170. ОГРНИП 308333217700021). У победителя торгов отсутствует заинтересованность по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему. В капитале победителя торгов не участвуют конкурсный управляющий и саморегулируемая организация. Предложенная цена — 5 110,00 рублей, без НДС.

Торги по лотам №40 признаны состоявши-

мися. Победителем торгов (Лот №40) признаны участник, предложивший максимальную цену — ООО «Гарант Плюс» (адрес регистрации: 394042, г. Воронеж, пер. Серафимовича, д. 32A, оф. 203, ОГРН 1063667228745, ИНН 3664071621. У победителя торгов отсутствует заинтересованность по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему. В капитале победителя торгов не участвуют конкурсный управляющий и саморегулируемая организация. Предложенная цена по Лоту №40 — 2 700,00 руб. без НДС.



КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

РУССКИЙ ГЕНЕРАЛ В КУРТКЕ С НАДПИСЬЮ «КАНАДА»

Московские картинки



Ничего, кроме любви

Их было семь — разновозрастных, шумных, невоспитанных. Наряженных с изыском нищеты. С недоумением взирали пассажиры на загрузившуюся в автобус галдящую свору. Один был в шляпе, комически, но ладно на нем сидящей. Второй — в ярко-клетчатой рубахе. Третий — с крохотным самокатом. Четвертый катил детскую коляску с пятым малышом. Шестой картинно хромал. Жестикулируя, они заняли все пространство салона.

Лишь когда вышли через несколько остановок (и один покатил на маленьком, не по возрасту двухколесном средстве передвижения, а другой — коляску), пассажиры стали обмениваться замечаниями.

Из приюта, что ли?Ну да, приемные дети.

С ними вышла женщина, которую поначалу никто не воспринял воспитательницей или матерью. Полоумного вида, растрепанная, в немыслимом хламиде-плаще. Что она могла дать своим подопечным — кроме любви?

Ее взгляд был полон этим чувством. Вся ватага была в дешевеньких тапочках на резиновой подошве, в легких брючках. С хорошими, умными лицами. Но... чего могли ждать от жизни эти ребята? Ни-че-го. Обеспеченные родители пристроят средних способностей чадо на хлебную, хорошую работу, дадут отпрыскам образование. Нищим ребятам такое благо не светило. Будут затерты, не пробьются никуда. И они это понимали. От страха перед будущим развинченно, шумно, возбужденно, самоуверенно галдели.

. Китайцы

При входе в Смоленский гастроном (угол Арбата, рядом с МИДом) толпились китайцы. Туристы. Они часто, привезенные гидом, покупают здесь подарки и сувениры — в основном шоколад (по старой памяти полагают: русский шоколад лучший в мире). Бывает, набрасываются на огурцы — видимо, напоминающие им о привычной домашней еде.

Как правило, из Китая к нам приезжают не респектабельные, а плохо одетые и маловоспитанные странники. Москвичей их дикость и неотесанность раздражает. Но столь неприкрытое хамство я увидел впервые: китайцы вливались в магазинные двери, навстречу их толпе не мог пробиться молодой наглец. Он резко двигался против течения, расталкивал, махал руками, награждал не понимавших, что надо расступиться, гостей столицы тумаками. Парень был еще более дик, чем они, не пропускавшие выходящего. Он зашиб одного, оттолкнул второго. Реакция ломившихся скопом была покорнейшая. Зашуганные, попранные, униженные у себя на родине, они и здесь ощущали себя людьми второго сорта. (Совсем по-другому смотрятся группы из Евросоюза, которые, впрочем, в последнее время не балуют Россию визитами.) Старший сделал утихомиривавшие, успокаивающие жесты, его сограждане, покорно переждав бурю, продолжили втекание в сияющий прилавками магазин.

Пенсы

Раньше троллейбусный маршрут между Лужниками и площадью Пушкина был интеллигентнейшим. Ехали студенты Меда, старички и старушки из старой Москвы, театралы. Сейчас это преимущественно пенсионерский маршрут самого жалкого свойства: больных великовозрастных доходяг разбавляют иностранные студентки того же Меда, но в хиджабах. Наблюдать за пенсами — душевная и сердечная мука. По нескольку раз спрашивают у водителя: доедут ли до Россолимо (где глазная клиника, а я знаю, что там еще и морг), до Абрикосовского переулка (где сердечная клиника). Водители, как правило, иногородние и не знают, хотя могли бы уже научиться и привыкнуть. Старички, путающиеся в нумерации автобусов (раньше ходили троллейбусы), подолгу стоят на остановке возле метро «Кропоткинская», не ведая: от «Кропоткинской» до «Лужников» (и до нужных им клиник) нет другого пути, весь транспорт идет по прямой. Но никто это не объясняет, и полуполноценные пассажиры треплют себе

Одна пара особенно трогательна. Он — хромающий, еле передвигающийся, плохо видящий, она — с признаками болезни Дауна. Эти дво преодолевают путь (300 метров) от метро до остановки с таким героизмом, что невольно восхищаешься их кропотливой борьбой за жизнь.

Девочки в хиджабах галдят весело, дружно, самозабвенно, чем нивелируют ужас старости. Непочатый край работы ждет этих девочек на родине: они много кому помогут в своих развивающихся странах. Ну, а мы, в своей загибающейся, доживем на привычном разбалансированном энтузиазме.

Новодевичий монастырь

На прудах возле Новодевичьего монастыря трагедия за трагедией. Вороны атакуют новорожденных утят, устраивают изощренную, продуманную, окольцовывающую охоту. Неуклюжие утки и селезни не в силах заслонить свое потомство. Стоит выводку выбраться на берег, как разбойницы тут как тут — подпрыгивают, наскакивают, ухватывают беззащитных птенцов. Те и пожить-то не успели, а уже оказываются деликатесом. С оставшимися отец и мать плюхаются в воду, уплывают, на воде они в безопасности. Но сколько можно плавать? Хочется пощипать свежей травки, наполнить желудки. От голода, от усталости, от неизбывной угрозы несчастные птицы, мне кажется, готовы грохнуться в обморок, но продолжают исполнять долг: пока жив хоть один утенок, опекают его, заботятся, пытаются сберечь.

Помимо традиционных отечественных уток и селезней на прудах поселились три пары экзотических желтых уток плюс одинокий представитель их породы. Красивые, лощеные, крупные. В прошлом году они никого не подпускали к гнездам, оберегали потомство даже от безобидных крякв. В этом году и с ними неладно. Пары вскоре понесли потери, оказались разрознены. Собаки загрызли зазевавшихся красавцев и красавиц, которые далеко уходят от воды, или коварные люди изловили на обед? Располовиненные, осиротевшие вдовы и вдовцы выглядят ужасно. Кажется, в позах оставшихся одинокими птиц, воплощен трагизм несостоявшегося семейного счастья. Если б были наделены человеческим разумом, возможно, даже додумались бы до самоубийства. Но поскольку в природе нет столь изощренного способа ухода от невзгод, потерянно плавают, скользят по поверхности воды, оглашая монастырскую тишину отчаянными призывами. Зовут тех. кто уже не вернется, не прилетит, не выведет совместных птенцов.

выведет совместных птенцов. Беднягам бросают хлеб, думая

их утешить. Товарищ

Старик с мучнисто-белым лицом подбежал к постовому.

— Товарищ! — Товарищ! Постовой вздымался неприступ-

— Там, в машине, распивают

дку! Никакой реакции.

Старик воззвал: — Я генерал. У меня есть

удостоверение.
Он был в спортивной куртке и аккуратных, сияющих ботинках. В куртке с надписью на спине «Канада». А вот брюк с лампасами, которые обычно донашивают военные старики, не было.

ливают военные старики, п стовой смягчился: — В чем дело?

— В той машине пьют водку! — Ну и что? Они же не едут, а стоят

на месте.
— А вдруг поедут? Задавят кого-

нибудь. Собьют.
— Я не буду вмешиваться, —
жестко сказал страж порядка

— я не оуду вмешиваться, жестко сказал страж порядка.
— Почему?

Ответа не последовало. Из каких времен воскрес неравнодушный дед? Именующий городового — товарищем? Зато полицейский принадлежал нашему, сегодняшнему бытию. Понимал: подойдет, спросит у сидящих в машине документы и получит пулю в живот.

Старик сказал:
— Имейте в виду, я записал номер машины. И ваш личный номер тоже запишу. Если что-то произойдет...

Он дрожал от праведного гнева. Деваться постовому было некуда. Он неторопливо, оттягивая, замедляя рискованное общение, направился к машине. Машина, то ли согласно собственным планам, то ли удирая, тронулась с места и уехала.

— Ну вот! — в отчаянии закричал

Судя по бескровному лицу, у него были плохие, ломкие сосуды. И куртка с надписью «Канада». Все о его нынешней жизни было этим сказано. Русский генерал в куртке с надписью «Канада» поплелся прочь.

Страх

Она и он. В вагоне метро. Она некрасивая, можно сказать, уродливая: скуластое лицо, вывороченные губы, крупный нос. Коротконогая. Он - старше лет на сорок. Подушечноиспитое лицо, дешевая кепочка. Погружен в мобильник. Она крендельком зацепилась рукой за его руку. Счастлива, потому что рядом — мужчина. Защитник. Хозяин. Страшится подумать, что может его потерять. Никому не была нужна. А он — оценил, выделил среди других, приголубил. Сейчас — минуты счастья. Ради него готова на все. Он — понимая, что главенствует, ведет себя соответственно. Ноль эмоций. Пусть боится его потерять. Пусть боится. А он — уже давно не боится ничего.

ОБЩЕСТВО

Любовь между «совой» и «жаворонком» невозможна

Ни для кого не секрет, что мир заточен под «жаворонков». Сначала нас испытывают в нежном возрасте: приходится вставать спозаранку, чтобы идти в детский сад, потом в школу, в институт... Ну, последний пункт мы, конечно, выполняем не совсем уж в нежном возрасте. Зато к тому времени хорошо отдаем себе отчет, нравится нам ранний подъем, не слишком нравится или совсем не нравится. По утверждению специалистов в области сна, категорически не нравится он как минимум каждому пятому (22% людей): именно столько в обществе ярко выраженных «сов». И это тем несправедливее, что, по статистике, «жаворонков» гораздо меньше, 10-15%. Все остальные приходятся на золотую середину.

— Стоит отметить, что такое деление неполное, и в последнее время начали говорить о двух других хронотипах, которые еще не имеют «птичьих» названий: «сони» и «живчики», — говорит член света специалистов международного общества «Стресс под контролем» неврологсомнолог Елена Царева. — «Сони» рано ложатся и поздно встают, им не повезлобольше всех. «Живчики» спят меньше всех, ложась поздно и вставая рано. Они могут неделю-две жить и работать в таком энергичном темпе, а потом восполнять энергию несколько дней, добирая ее во сне.

ее во сне.
По мнению психолога Павла Волженкова, любовь и отношения между ярко выраженными «совой» и «жаворонком» могут быть быть нечасто: «У этих людей просто мало шансов встретиться, они редко пересекаются в жизни. Например, она работает днем, он — ночью. Как им встретиться? Они могут пересечься лишь утром и вечером в короткий промежуток времени.»

времени.»

Но не все ученые слишком серьезно воспринимают несовместимость супругов из-за разных биологических ритмов. Случается, что речь идет о банальном адюльтере. «Я могу привести вам анекдотичный пример. Жена одного моего знакомого пожаловалась, что он вдруг превратился в «жаворонка», — вспоминает главный научный сотрудник НИИ молекулярной биологии и биофизики Сибирского отделения Российской академии медицинских наук доктор биологическим наук Аркадий Путилов, занимающийся проблемой суточных ритмов. — Но все оказалось куда прозаичнее: он просто завел вторую семью».

Транснациональные корпорации позволяют сотрудникам самим выбирать график

Если «сове» попался начальник-«жаворонок» — пиши пропало: даже самому талантливому работнику он не будет прощать ни опозданий, ни раскачки в первой половине дня.

— Компании по-разному понимают связь работы и хронотипа, — продолжает Елена Царева. — Большая часть офисов имеет стандартный график и соответственно, ориентирована на «жаворонков». Этот подход не самый продуктивный. В гибком графике «совы» оказываются столь же продуктивными, как и «жаворонки».

Метод определения хронотипа прост. Есть опросники для выделения утреннего или вечернего хронотипа. Но минус этих опросников в том, что они учитывают только два хронотипа, а сейчас их, как мы сказали выше, известно уже четыре. Более точными методами являются актиграфия (регистрация двигательной активности человека с помощью датчика

в форме наручных часов, закрепляемого

на запястье) и суточное измерение тем-

пературы с ведением дневника сна. По-

следние применяются даже в медицине.

«Возможно, что современные гаджеты,

имеющие канал термодатчика или акти-

графии, смогут улучшить диагностику.

Сейчас мы ведем исследовательскую

работу на эту тему», — продолжает Елена

шое внимание биоритмам работников,

позволяя им работать в гибком графике

и самостоятельно решать, когда начинать

трудовой день. 70% сотрудников «боль-

шой четверки» (имеются в виду крупней-

шие в мире компании, предоставляющие

аудиторские и консалтинговые услуги)

используют гибкий график, получая воз-

можность совместить свои циркадные

(от лат. circa — около, кругом и лат. dies

того, повышается продуктивность и удо-

мер, к биологическим ритмам относятся

без пиетета. Молодым людям, чтобы про-

биться на хорошую работу, приходится

прилагать немалые усилия: старые (в

прямом и переносном смысле) сотруд-

ники не спешат уступать свои кресла.

Да и по призванию в Японии работают

единицы. Так сложилось исторически в

деленные должности не существует,

Юрий Синалеев. — Исключение состав-

ляет, наверное, малый частный бизнес,

где каждый сам себе хозяин. Карьер-

ный рост практически во всех компаниях

строится не на способностях, знаниях

и умении, а зависит только от возраста

сотрудника и прододжительности его

работы в компании на постоянной основе.

Получается парадокс: молодые и талант-

ливые должны ждать своего часа, пока

рассказывает собкор «МК» в Японии

— В Японии отбора людей на опре-

силу ментальности и уклада жизни.

влетворение работой.

- день) ритмы с семьей и работой. Кроме

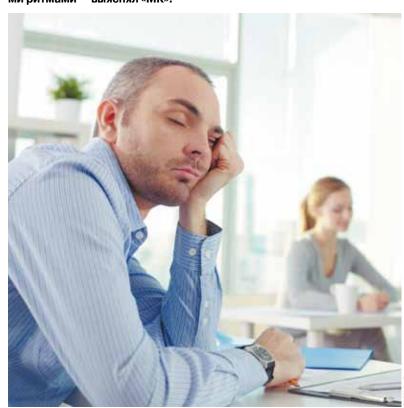
Авот в трудолюбивой Японии, напри-

Большие корпорации уделяют боль-

Знаете ли вы, что такое настоящая любовь? Это когда «сова» и «жаворонок» долгое время мирно уживаются в одной квартире. Нет, это не анекдот — жизненный опыт.

Миллионам «сов» приходится приспосабливаться к некомфортному режиму, изо дня в день насилуя свой организм. «Жаворонкам» таких мучений не понять — для них пробуждение в 6-7 часов утра абсолютно физиологично. При этом «совы» чаще занимают руководящие должности, более сексуальны по сравнению с ранними пташками и чаще меняют половых партнеров.

В чем еще заключается разница между людьми с разными жизненными ритмами— выяснял «МК».



СТОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

уживаются люди с разными жизненными ритмами

Как в мегаполисе

стареющие бездари не отправятся на пенсию. Биологические ритмы уж тем более во внимание не принимаются. Сказано в уставе прийти на работу в 6.00 — значит, в это время нужно быть на месте без опоздания. А «сова» ты или «жаворонок», никого не заботит.

Кстати, это одна из причин стрессов и психологических срывов людей от рабочего процесса. Максимум, что рекомендуют и прописывают штатные психологи в компаниях. — антидепрессанты, которые почти не помогают. Потому достаточно часто в фоторепортажах о Японии видно множество людей, которые не прочь лишнюю минутку вздремнуть где бы то ни было, будь это городская электричка или заседание депутатов в парламенте. Подобное никак не возбраняется обществом. Даже негласно приветствуется. А вечерами «жаворонки», возвращающиеся домой общественным транспортом, спят даже стоя в переполненных вагонах, в давке, «Совы» же, напротив, резво щебечут между собой о пустаках или обсужлают ок не стесняясь в выражениях. При этом в Японии жизнь «сов» значительно дороже. Хотя бы по причине того, что общественный транспорт, которым, несмотря на наличие собственных авто, пользуется большинство граждан, заканчивает работу до полуночи. И добираться куда-либо приходится на такси, тарифы на кото-

рые после полуночи возрастают весьма

Невыспавшиеся

работники чаще

хамят клиентам

По данным ученых из Гарварда, к

гибкому графику более лояльны те руко-

водители, которые сами являются «сова-

ми». Руководящие «жаворонки» относятся

к этому скептически. Они считают «сов».

работающих без жесткой привязки ко

времени начала и конца трудового дня,

ленивыми и менее продуктивными. Ис-

ходя из этого руководители-«совы» име-

ют больше возможностей для повышения

ют, как правило, люди-«совы», — говорит

первый вице-президент «Опоры России»

Павел Сигал. — Дело в том, что зачастую

ключевые решения принимаются именно

в конце рабочего дня, на вечерних встре-

чах. В этот момент от топ-менеджмента

требуется предельная концентрация.

«Жаворонки», как правило, не выдержи-

ляются с большими объемами работы,

которые наваливаются с утра, особенно

в филиалах европейских и американ-

ских компаний, продолжает специалист.

Работа иной раз диктует свои условия

и заставляет людей перестраиваться,

однако это ведет к крайне неприятным

последствиям. При правильном построе-

нии бизнес-процессов в компании, как

правило, топ-менеджмент использует

психологов, которые помогают встроить

каждого члена команды в наиболее под-

ходящие для него и компании условия.

скольку каждый человек индивидуален,

трудно сказать наверняка, чем «совы» и

Аркадий Путилов считает, что, по-

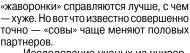
«Жаворонки» гораздо лучше справ-

вают долгих вечерних встреч.

Руководящие должности занима-

эффективности компании.

существенно



Исследование ученых из университетов Гарварда и Юты показало, что «совы» и «жаворонки» ведут себя поразному в разное время суток. Выяснилось, что неэтичное поведение может наблюдаться и у хороших людей, если им приходится бороться с искушением в неподходящее время, когда уровень энергии падает. Для «сов» это утро, для «жаворонков» вечер. Безусловно, для круглосуточного вежливого общения с клиентами необходимо знать их биоритмы.

Важно это и для самого сотрудника. Редко кому удается с достоинством работать по сменному графику, особенно если рабочий день длится сутки, пусть даже и с последующим длительным отдыхом. «Мне приходилось наблюдать, как уже через месяц сменного графика интересная работа была не в радость, падало настроение, появлялись проблемы со здоровьем. Конечно, есть способы приспособиться к сменному графику, и мы даем такие рекомендации. В то же время очевидно, что сменный график, как фактор риска снижения иммунитета, артериальной гипертонии, нарушения пищеварения и даже раковых заболеваний, будет оказывать меньше влияния на «сов», — говорит эксперт.

Художники предпочитают вздремнуть несколько раз в сутки

Исследование Американской академии медицины сна в 2013 году показало, что хронотип влияет на выбор профессии: люди «вечернего типа» чаще занимаются наукой, работают в IT-сфере и юриспруденции; люди «утреннего типа» предпочитают пищевую отрасль. Медийные специальности, особенно сфера комуникации, с выраженным дефицитом сна на длительный срок, подходят только высокоэнергичному хронотипу.

Выбор специальности возможен как сознательно, так и бессознательно, исходя из наилучшего самочувствия и продуктивности в определенные часы. Так, любители поспать до обеда маловероятно выберут медицину или сферу образования с ранним началом рабочего дня. Скорее, они отдадут предпочтение фрилансу или гибкому графику, которые широко распространены среди журналистов, лингвистов, переводчиков, представителей творческих специальностей.

— Один клиент занимался разработкой веб-сайтов, программированием. Он проводил совещания дистанционно вечером. Многие из его коллег — «совы». Это молодые люди, им нравится ходить по ночным клубам. Утром они отсыпаются, во второй половине дня приступают к работе. Такой жизненный ритм не мешает этим людям зарабатывать хорошие деньги, быть уважаемыми профессионалами, — говорит психолог.

— говорит психолог.
Другой пример. В клининговых компаниях, бывает одни люди работают с утра, другие — в конце рабочего дня или вообще после ухода основной массы сотрудников офиса. Поливальные машины выезжают рано утром, когда трафик на дорогах позволяет. Водителям, скорее всего, комфортно, иначе они не смогли бы работать долгое время в таком

режиме.
Иногда у «сов» и «жаворонков» может совпадать время активности. Например, явно выраженные «совы» бодры и веселы

в 4-5 часов утра. Но в это же время великолепно себя чувствуют и только что пробудившиеся «жаворонки».

Есть категории людей, у которых пики деятельности приходятся на несколько периодов суток. И если позволяет их рабочий график, они спят несколько раз в день, но по чуть-чуть, по 2–3 часа. Люди творческих профессий — программисты, художники, дизайнеры, которые обычно работают или дома, или в мастерских.

Встать в непривычное для себя время один-два раза в месяц — невеликий подвиг. А если приходится мучать себя каждый день?

В Москве только 10% кафе начинают свою работу до 9 часов утра

В России существует Ассоциация дневного сна и отдыха трудящихся, которая предлагает поправкой в Трудовой кодекс ввести «русскую сиесту». Исследовательский центр портала Superjob провел опрос на эту тему тысячи менеджеров по персоналу и других представителей кадровых служб. Выяснилось, что руководство 72% российских компаний считают эту идею абсурдной. «Мы живем в России, как можно говорить о сиесте?», «Рабочий день и так короток», — утверждают менеджеры. Опрошенные поясняли, что любой перерыв увеличит суммарную продолжительность рабочего дня до 10-11 часов, люди будут добираться домой по пробкам за полночь. К тому же, опасались респонденты, «по факту будет то же, что и с обедами: время вроде как выделено, но оно является рабочим, люди обедают прямо на рабочем месте. А теперь, получается, будут на рабочем месте еще и спать.

Некоторые кадровики уверены, что россияне слишком много отдыхают. «По выходным дням мы и так впереди планеты всей», «У многих «трудящихся» дневной сон наступает через 15 минут после прихода на работу», — иронизируют опрошенные. Однако 14% восприняли предложение позитивно; еще столько же затруднились с ответом.

Многие «жаворонки», про-сыпающиеся в 5-6 часов утра, были бы не прочь сделать перед работой свои дела или отдохнуть. Увы, спозаранку невозможно ни посмотреть фильм в кинотеатре, ни сделать стрижку. Причем просмотр фильма — даже более реальная перспектива, чем завтрак в заведении общепита или поход в парикмахерскую. Специально для «МК» специалисты городского информационного сервиса 2ГИС выяснили, в какое время в двух российских столицах открываются кафе, кинотеатры,

Большинство кинотеатров и в Москве, и в Санкт-Петербурге открываются с 9.00 до 11.00. А время начала работы большей части салонов красоты приходится на 10.00–11.00. При этом в Москве по сравнению с Санкт-Петербургом больше салонов, открывающихся с 9.00 до 10.00, — 29%, тогда как в Санкт-Петербурге всего 10%.

салоны красоты и магазины.

Петербурге всего 10%. Если «жаворонок» хочет позавтракать вне дома, ему это удастся с большим трудом. В Москве только 10% кафе начинают свою работу до 9 часов утра, еще 7% работают круглосуточно. В Санкт-Петербурге круглосуточных кафе 8%, до 9.00 открываются 4%. Наиболее распространенное время начала работы кафе (как в Москве, так и в Санкт-Петербурге)

— с 10.00 до 12.00.
И только универсамы способны порадовать как «сов», так и «жаворонков». 51% гипермаркетов в Москве и 32% в Санкт-Петербурге открываются с 8 до 9 часов утра. Кроме того, 31% гипермаркетов в Москве и 50% в Санкт-Петербурге работают круглосуточно. Высока доля круглосуточных заведений и среди супермаркетов: 23% в Москве и 35% в Санкт-Петербурге. Торгово-развлекательные центры в обоих городах начинают работать преимущественно с 10.00.

Наследственный хронотип победить невозможно

Что можно посоветовать людям, которые мучаются из-за несовпадения личных биологических ритмов с социальными? Чаще всего «совы» (школьники, военные, медики, сотрудники пищевой индустрии) вынуждены подстраиваться и вставать раньше желаемого. В этом случае возникает мысль отоспаться на выходных. Однако с точки зрения здорового сна гораздо полезнее вставать и ложиться в одно и то же время в будни и выходные, а недостаток положенного для отдыха времени добирать дневным сном по 10-15 мин или 1,5 часа в те же выходные. Так можно избежать «синдрома понедельника» или бессонницы выходного дня с дневным клеванием носом на неделе.

 Часто спрашивают, как стать «жаворонком» из «совы», при этом спать меньше, а зарабатывать больше. Во-первых, надо понимать, что «совы» бывают истинные и ложные. Истинные обусловлены генетикой и ложатся позже на 3-4 часа от общепринятой нормы (ближе к 3-4 часам утра). Таким «совам» можно сместить время засыпания на более раннее время, на 1,5-2 часа, с помощью режима, мелатонина и солнечных очков вечером, светотерапии утром и регулярного завтрака. Ложные «совы» сами себе устраивают позднее засыпание, нарушая гигиену сна, просматривая телевизор, белые или голубые экраны гаджетов и телефонов, не занимаясь спортом и находясь весь день в темном помещении. Убрав эти факторы, можно не только раньше засыпать, но и высыпаться лучше, — рекомендует Елена Царева.

Для «жаворонков», которые засыпают на 3–4 часа раньше общепринятых норм (рано вечером, около 18–19 часов), тоже есть полезные советы: светотерапия вечером (то, что мешает «совам», яркий свет белого или голубого, лучше естественного спектра) и физическая активность в это время, желательно на

— Как бы ни было, перестройка возможна, но ненадолго. Если хронотип обусловлен генетикой, нарушение режима или отпуск вернет все на прежние места»,

— подытоживает Елена Царева. **Ольга ГРЕКОВА.**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Излюбленный литературный прием Ф.Рабле. 4. Названый брат Элли в мультфильме «Ледниковый период-2». 10. «Эликсир молодости» для штиблет. 11. Клуб канониров в Английской футбольной Премьер-лиге. 13. Неглубокое место для перехода реки. 14. Папка, пропажу которой не заметил Володя Шарапов. 15. Отказ от своих прав на престол. **16.** «Топливо» для огнемета. 18. Стихи, выражающие чувства и переживания поэта. 20. Журнальчик с косметическими новинками. 22. Измеритель давления воздуха в атмосфере. 23. Абсурдные идеи от глупца. 24. Чувство, пропадающее при сильном насморке. 27. Шеф газетных журналистов. 30. Войска, завершающие парад Победы на Красной площади. 32. Высшая степень восторга. 34. Часто путаемый с курком спусковой рычаг пистолета. 35. «Салютующий» пистолет. 36. Рост маленькой сказочной девочки, к которой сватался Крот. 38. Егор Гайдар для Аркадия Голикова. **39.** Японские ударные палочки. 40. Дама, носившая мантилью. 41. Рельефное изображение, выбитое на металлическом изделии. 42. Желатиновая оболочка лекарства.

по вертикали: 1. Расстояние от поверхности водоема до его дна. 2. Урок, на котором ученицы шьют и готовят. 3. Параллельная дисциплина сноуборда. 5. Последняя грань всех желаний. 6. «Крутое пике» продаж в мертвый сезон. 7. Подросток, который не расстается с плеером. 8. Предприниматель, вкладывающий деньги в строительство торгового центра. 9. Военный священник в армии США. 10. «Сеньора» на русский манер. 12. Южноамериканский зверь. не отличающийся подвижностью. 17. Подруга мужчины, наставляющего рога своей супруге. 19. Сотрудник ГИБДД, который просит водителя предъявить права. 20. Скатерть, которую можно вымыть. 21. «Профсоюз» каскадеров. 25. Надувное «море» на даче. 26. Сплочение народа в годы войны. 27. Критический отзыв о фильме или спектакле. 28. Место остановки машин на шоссе. 29. Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. 31. «Масса впечатлений» от отдыха без развлечений. 33. Черная точка в глазу человека. 34. Долговое рабство на Руси. 37. Двукрылая осенняя флегма на оконном стекле.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 ИЮНЯ

Язык. 14. Коза. 15. Освещение. 16. Интерн. 18. Склока. 20. Саженец. 22. Площадка. **23.** Карамель. **24.** Заслонка. **27.** Отвертка. **30.** Единица. **32.** Парнас. **34.** Нянька. **35.** Перепалка. **36.** Факс. **38.** Жало. **39.** Таксист. **40.** Инженер. **41.** Заметка. **42.** Стрелок.

по вертикали: 1. Слияние. 2. Ящик. 3. Кордон. 5. Кариес. 6. Писк. 7. Сарафан. **8.** Задержка. **9.** Кочевник. **10.** Выстрел. **12.** Колокол. **17.** Расщелина. **19.** Коммерция. **20.** Сиденье. **21.** Царевна. **25.** Антракт. **26.** Алименты. **27.** Ожидание. 28. Кальмар. 29. Апофеоз. 31. Католик. 33. Список. 34. Насест. 37. Саке. 38. Желе.

ВЫПИШИ «МК» НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»! 📗

3 июня с 10.00 до 16.00 м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1 р-н Силино, Зеленоград, ст. «Крюково»,

Крюковская площадь, на автостоянке м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77

р-н Марьина роща,

ул. Шереметьевская, д. 27 4 июня с 10.00 до 16.00 м. «Пражская», ул. Красного Маяка, вл. 3,

к. 1, у м-на «Пятерочка»

м. «Спортивная», ул. Усачева, д. 29, к. 3

м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37

р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакин-

ских Комиссаров, д. 7, к. 6, у м-на «Польская мода» **5 июня с 8.00 до 20.00**,

обед с 14.00 до 14.30

р-н Бескудниково, Дмитровское шоссе, д. 80, у м-на «Любимый»

р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118, к. 1,

у м-на «Пятерочка» р-н Нижегородский,

ул. Нижегородская, д. 76

р-н Тропарево-Никулино, ул. Никулинская, вл. 21, напротив м-на «Пятерочка»

6 июня с 8.00 до 20.00 м. «Багратионовская»,

ул. Барклая, д. 12, напротив аптеки

р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12

р-н Центральное Чертаново, ул. Кирово-

р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1,

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПО ТЕЛЕФОНУ

□ книги б/у. Выезд

афиши б/у куплю

т. 8(495)720-68-36

фотографии, плакаты,

38. Тонкое чувство эстета.

по горизонтали: 1. Стоянка. 4. Скепсис. 10. Витрина. 11. Отпрыск. 13.

ПОДПИСКА В КИОСКАХ

м с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00

м. «Домодедовская» (северный вестибюль), выход на ул. Ореховый бул., д. 11, к.1

м. «Чертановская», у выхода к ТЦ «Штаер»

м. «Октябрьская»(кольцевая), выход на ул. Донская, д. 1,

у ресторана «ЕРЕВАН»

м. «Братиславская», выход на ул.

Братиславскую, д. 12, около ТЦ «Волна» м. «Орехово», выход на ул. Баженова

к автостанции

м. «Планерная», выход на ул. Фомичевой

напротив дома 16, к. 5 м. «Сокол», у выхода на Ленинградский

пр-т, д. 74, около Шоколадницы м. «Строгино», выход на ул. Таллиннскую,

Строгинский б-р, д. 30 м. «Тушинская», у выхода на

Волоколамское шоссе, к p-ну «Макдоналдс» м. «Улица 1905 года», у выхода

на пл. Краснопресненской Заставы

м. «Ясенево», выход на ул. Тарусскую, далее до ул. Вильнюсской, д. 3 ПИСКА НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ

«КРАСНАЯ ПЛОШАДЬ»! 3-6 июня с 10.00 до 20.00 Москва, Красная площадь, площадка «МК» около главной сцены книжного фестиваля.В дни проведения ежегодного книжного фестиваля всех читателей газеты «Московский

комсомолец» ожидают специальные цены на

подписку. Не упустите свой шанс выгодно

подписаться на «МК»!

Организатор торгов ООО «Межрегионинвест» (302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, e-mail: ot.mri@yandex.ru, тел.8-920-801-68-52), действующее по поручению конкурсного управляющего Лимонова Владимира Валентиновича (115280, г. Москва, а/я 82, ИНН 504200357200/СНИЛС 03114700186), члена Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, г. Орел, ул.3-я Курская, д.15 ИНН 5752030226/ОГРН 1025700780071), утвержденного Решением Арбитражного суда г. Москвы по делу №А40-208777/16 от 23.12.2016г., сообщает о результатах открытых торгов по продаже имуще ства ООО «ЗИЛАвтоКомплект» (115280, г. Москва, ул. Автозаводская, д.23, к.15, ИНН 7725724370, ОГРН 1117746395744, СНИЛС 087616008629) в электронной форме на электронной площадке ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru), назначенных на 26.05.2017 г. (публикация в газете «Коммерсантъ» №66 от 15.04.2017 г.). Торги по лоту №2 отменены. По лоту №1 торги признаны несостоявшимися, в связи с тем, что на участие в торгах допущен только один участник.

предлагаю

☐ безболезненное

Мосветслужба

усыпление, вывоз.

т. 8-495-979-58-12

«Демон» плюс «Герой нашего времени». Кыргызстан плюс Россия. Диалог двух культур представил Чеховский фестиваль. После этой премьеры все дискуссии о мультикультурности и ее целесообразности стоит прекратить — результат превзошел ожидания. С подробностями -

обозреватель «МК».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В центре Малой сцены Театра Наций, где представляют проект «Демон», — гора серых камней. Не булыжник, не галька среднего размера камушки, в далонь, но именно с них начинаются первые звуки нового спектакля Владимира Панкова, давно и продуктивно экспериментирующего на стыке разных культур.

Печальный Демон, дух изгнанья,

Блуждал над сводом голубым... Демон сер лицом, два белых крыла за спиной. Рядом с ним — странное существо со сломанным крылом: немолодая, маленького роста артистка — наверное, травести, и прежде у себя в театре играла Дюймовочку. Судя по растерянному лицу, не секретарь и не адъютант — понуро таскается за ним, мило картавя, повторяет

концы его фраз. А на небольшой сцене параллельно разворачиваются несколько сюжетов: жизнь русских офицеров вместе со штабс-капитаном Максимом Максимовичем, мирное приготовление к свадьбе в сопровождении пения под национальные инструменты... Лермонтовский стих монтируется с его прозой: Демон оборачивается Печориным, Азамат — Демоном,

Тамара — красавицей черкешенкой Белой. Русский переходит в киргизский. повторяя фразы, вопросы, и двуязычие будто раздвигает слова, проявляя смысл, за ними стоящий. «Скажи, за что ты любишь?» Или: «Клянусь полночною звездой...» Свадьба и похороны — два со-

бытия, после которых жизнь меняется кардинально. Национальные ритуалы магнетичны, как и киргизские артисты, чьи действия и комментарии похожи на заклинания и ворожбу.

Лермонтов погружен в мощную музыкальную стихию, в которой сходятся классика с этникой (композиторы Артем Ким и Сергей Рудюк), давая ошеломляющий эффект. Струнная группа слева (две виолончели и скрипка) спорит с кыл кыяком, похожим на рассеченную грушу. Литавра, камни, что бьются друг о друга в руках артистов... Мощная энергетика, идущая от игры актеров, схлестнувшихся традиций, накрывает зал. Как ни ужасно это звучит, но всех примиряет смерть под суру из Корана.

В новой работе Панкова ни одного театрального штампа, благодаря которым постановка формально квалифицируется как современная. Ни экранов, ни задолбавших зрителя микрофонов, что часто предательски обнаруживают плохую сценическую речь актеров. Нет в ней и голых мужчин со слабо развитыми членами (я про мускулы, а вы про что подумали?) и

Конкурс «Нано-опера» объявил своих лауреатов. Этот уникальный проект, придуманный Дмитрием Бертманом, вот уже в третий раз выпускает группу молодых оперных режиссеров, которые очень быстро из «нашего будущего» превращаются в «наше

настоящее». Лауреатом Гран-при стал Руслан юев (стулент ГИТИ Бертмана). Приз медиажюри получил Алексей Смирнов (ГИТИС, мастерская Александра Тителя). Он же разделил третью премию с Лизой Мороз (ГИТИС, мастерская Андриса Жагарса). Второе место присудили Даниилу Дмитриеву (ГИТИС). Ну а первое досталось Дмитрию Отяковскому из Санкт-Петербурга. Музыкальные обозреватели «МК» Екатерина Кретова и Артур Гаспарян, входившие в медиажюри, тоже решили отметить Дмитрия Отяковского и пригласить его на интервью как участника, вызвавшего своими выступлениями самый большой

протест и возражения. Четыре года назад стартовала первая «Нано-Опера». За эти годы конкурс достиг высочайшего рейтинга в профессиональной среде. Вот несколько имен лауреатов — и все станет ясно: Филипп Разенков, Дмитрий Белянушкин, Алексей Франдетти, Павел Сорокин. Эти талантливые молодые люди ставят спектакли по всей России, в Москве, в Санкт-Петербурге, номинируются на премию «Золотая Маска», возглавляют оперные театры в качестве главных режиссеров. Новый конкурс, собрав огромную аудиторию, вновь предъявил интереснейших профессионалов, которые покажут зрителям свое видение оперного искусства.

Один из них — Дмитрий Отяковский — петербуржец, профессиональный певец (баритон), солист Академии молодых певцов Мариинки. Показал три конкурсных отрывка: арию Риголетто (Верди «Риголетто»), дуэт Матери и Соседки (Стравинский «Мавра»), финальную



ДЕМОНИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ НА КЫРГЫЗСКОМ И РУССКОМ

Владимир ПАНКОВ: «Это школа на небесах»

> беспомощных имитаций совокупления однополых или разнополых созданий. Напротив, в «Демоне» каждая сцена как оригинальный пазл общего уникального полотна, и ни один из него не вываливается, а самоценен и точно занимает ему одному отведенное на эпическом полотне место. Поразительна сцена близости Печорина и Белы — она бесконтактна (герои стоят друг напротив друга на расстоянии двух ладоней), опирается лишь на слова двух языков («Скажи, зачем ты любишь?»), но выстроена и оформлена так чувственно, так эротично, что не поверить в эту страсть невозможно.

После первого показа — интервью с Владимиром Панковым.

- Володя, почему твой выбор пал на Лермонтова — его прозу и поэзию?

— Мы предполагаем, а Бог располагает: я «Демона» давно хотел ставить, а проза Лермонтова возникла уже в процессе репетиций. Я тут увидел абсолютную параллель, сюжетную и смысловую. Мне захотелось связать прозаический текст с поэтическим. Тем более Азия, Восток к этому располагают. У киргизов существует эпос «Манас», который позволяет Лермонтова перевести в эпическое произведение. Так что все сошлось благодаря Манасу.

- За «Демоном» тянется не очень хорошая репутация: мистика, неприятности у тех, кто к нему подступается... Достаточно вспомнить, как Олег Меньшиков, когда репетировал поэму с Серебренниковым, в конце концов отказался играть спектакль. Причина — на репетиции на артиста упал камень, спокойно висевший... — Я думал о мистике «Демона». Но

мне кажется, когда ты с молитвой это делаешь, когда ты автора уважаешь изначально, не преклоняясь и не подобострастничая, но и не хамишь ему, — тогда, мне кажется, все должно правильно сходиться. Демон — это же ангел, здесь как трактовать: где черное, а где белое?..

— Но у тебя в конце концов чуть ли не все герои превращаются в ангелов — по сцене ходит их белокрылая вереница. Впечатляет! Это большая школа на небесах.

– И старенький Демон со сломанным крылом волочит свое крылышко весь спектакль... Очень сильный

 Когда ты начинаешь репетировать, у тебя есть магистральная идея. Но очень важно видеть артистов, которые с тобой рядом, для них что-то придумывать. Не только твои творческие амбиции, но и люди влияют, и ты для них придумываешь

— это очень важно. – Если бы такую версию ты делал не с киргизскими артистами, а например, с российскими, в Самаре или Саратове, ты получил бы такой результат?

– Думаю, что в Самаре или где-то

еще я делал бы другое название. Поражает уровень профессионализма актеров Русской драмы им. Айтматова. Результат твоей работы или очень сильная труппа?

Нескромно так говорить — про результат со мной или без меня. Просто все сошлось: с самого начала мы попросили, чтобы были не только русские артисты, но и носители киргизской культуры. В результате собрались актеры четырех театров, провели тренинг, потом мы выбирали и таким образом получили смешанную труппу. Здесь все взаимосвязано — наше желание, их желание и возможности. Для меня артист, ты знаешь, всегда на первом месте, режиссер все должен сделать для артиста, чтобы он летал. Они нам поверили, ринулись с головой в работу. В общем, труппа на «Лемоне» — 30 человек

— Они спорят с режиссером?

— Нет, внимательно слушают. Некоторые артисты даже по-русски плохо говорили, и мне переводили. Вообще, культура музыкальная в Киргизии — мощнейшая; если мы в Москве и других российских городах теряем свою культуру (мегаполис поглощает, отрывает нас от нашего стержня), то в Азии, на Востоке это еще сохранилось. И связь со своей культурой такая сильная, что становится мощнейшим двигателем. Благодаря Чеховскому фестивалю я давно занимаюсь смешением языков разных культур, в результате чего рождается нечто третье.

— А между тем идет серьезная дискуссия о том, что проект мультикультурности провалился...

Здесь можно философствовать в разные стороны, но единственное, что я могу сказать: к какому бы культурному слою ты ни принадлежал — смерть объединяет всех. И всему виной — слово «толерантность». Это такое хитрое слово, которое позволяет хамить разным культурам. Это такая лазейка, которой многие пользуются. А пользоваться не надо — надо отдавать.

— Какая судьба будет у «Демона»? Он еще приедет в Москву?

— Сейчас ребята поедут на фестиваль в Минск, ведутся переговоры, и, дай бог, они поедут в Европу. Он остается в репертуаре Театра им. Чингиза Айтматова в Бишкеке.

Марина РАЙКИНА.

И я для себя усвоил: не стоит так делать.

Лауреат премии «МК» Дмитрий ОТЯКОВСКИЙ: «Я не заставлю певца



сцену из оперы Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». После конкурса мы

поговорили с Дмитрием Отяковским. Вы музыкант, вокалист и поете в Мариинском театре. Обязательно ли для оперного режиссера иметь музыкальное образование?

— Я очень благодарен руководителю Академии молодых оперных певцов Ларисе Абисаловне Гергиевой, которая сочла возможным отпустить меня на конкурс, несмотря на плотный график выступлений. Это уникальная практика — работать в Мариинском театре с выдающимися дирижерами, режиссерами. Нас всех вызывали на репетиции «Дона Карлоса» — хор, миманс, а работали только с солистами — это вызвало недовольство.

Сейчас есть большой опыт постановки оперных спектаклей драматическими режиссерами — и часто весьма удачный. Но все-таки хорошо, если режиссер может работать с клавиром, а еще лучше — с партитурой. Музыка не сопровождение текста. И если в тексте звучит фраза «Я люблю тебя», а в оркестре у виолончелей — тема рока или каких-то злых сил, то мизансцена должна соответствовать оркестру. Музыканты чувствуют, что я их понимаю — не заставлю певца петь в неудобной позе, из-за которой пострадают музыкальная и психологическая составляющие спектакля. Певец не сможет со мной лукавить. Я могу ему показать, что он справится со своей задачей.

 Судя по тем приемам, которые вы показали на конкурсе, вы предпочитаете музыку ХХ века. Сами условия конкурса во многом

провоцируют нас на такой «формальный» подход: показ длится всего 10 минут. Я люблю музыку XX века и даже XXI века. Мое любимое музыкальное произведение — «Русские сезоны» Леонида Десятникова. Что касается соотношения формального и психологического... Режиссер работает с формой. Психология выражена в музыке.

 Вы родились в 1991 году. Понятие «советская культура» для вас относится к «другой вселенной»?

Я из того рода людей, которые не склонны идеализировать советское прошлое. Рассказы родителей о том, что и как было на самом деле, а не в фильмах или в книгах, сформировали мой взгляд на этот период: наличие несвободы на государственном уровне. И я резко против возвращения к этому. Но в эстетической стороне есть много положительных вещей, в том числе музыкальное, театральное

образование тех художников, которые творили «несмотря на...». Не так давно на фестивале «День русской музыки» я поставил оперу «Антиформалистический раек» Дмитрия Шостаковича. В этом спектакле выражена моя позиция по отношению к советскому времени. — Для вас культурный бэкграунд

имеет значение?

Огромное, Культурный багаж по-

зволяет режиссеру шифровать в своих спектаклях множество символов, исследовать и расшифровывать те коды, которые заложены авторами. Перед нами не картина, на которой написано неприличное слово, но слово, как бы написанное Дмитрием Приговым, который шифрует в нем многоуровневые смыслы. Кто-то не считывает эти символы, кто-то понимает их на своем уровне. Но публика любой степени образованности интуитивно отличает пустоту и поверхностность от осмысленности и глубины. Представьте, что вы суди-

те конкурс. Молодые режиссеры предлагают этюды на тему «Арина Родионовна пела маленькому Саше Пушкину колыбельные». Первый показывает старушку в чепце и кудрявого мальчика. Второй — рокершу с электрогитарой, не обращающую внимания на орущее дитя. А третий — двух взрослых мужчин, один из которых под додекафонную серию манипулирует топором за спиной другого. Кто, на ваш взгляд, победит? Моя проблема в том, что я слиш-

ком классичен для любителей радикализма и слишком радикален для приверженцев классики. Люблю экспериментальные спектакли АХЕ и самые традиционные постановки Мариинского театра. Все, что вы перечислили, может быть гениально, а может быть бездарно. Есть только один критерий: вот именно сейчас, в данный момент, не потом когда-нибудь после обдумывания, а прямо в эту секунду то, что я увидел, трогает меня Екатерина КРЕТОВА.

□ отдых т. 8-926-783-41-50

отдых! Приезжай

и отдыхай. Центр

т. 8-966-193-07-07

□ отдых. Круглосуточно

Разное

т. 8-903-003-91-42

Об услугах и продажах Classifieds

вам все расскажет! Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

сниму комнату

т. 8(495)514-59-87

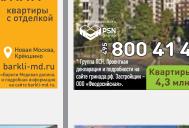
сниму

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

Boomarazun &

BARKLI ۰**.**1.7

СВЕЖЖЖЖИЙ КОРПУС

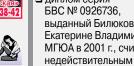




CEBEPHOE







разное □ диплом серия БВС № 0926736. выданный Билюковой Екатерине Владимировне МГЮА в 2001 г., считать

в связи с утерей □ утерянный диплом Сергеевича серия 0713 г. Северо-Кавказским ГТУ

о высшем образовании на имя Самсонова Александра № 846720, выданный в 2006 (ныне Южнофедеральным ГТУ), просьба считать недействительным

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация Медицина 🗓 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 Annukbapuan 💖 Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. куплю предлагаю предлагаю антиквариат любой запои. Алкоголизм. т. 8-495-641-67-21

Круглосуточно т. (495)956-01-07 Фарахолка 🎉 🗖 запои. Круглосуточно т. (495)225-24-92

С — И ВРАЧ У ВА ЗАПОИ ЛКОГОЛИЗІ Радикально

🛘 запои. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20 купирование запоев т. (495)995-22-50

«НАРКОМЕД» помощь при запоя алкоголизме (495) 924-55-04, 509-68-09



□ AДВОКАТ www.все-видыюридических-услуг.рф т. 8-495-649-69-40 бесплатная консультация

ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41 🛘 социальный центр защиты населения. Бесплатная юридическая консупьтация



🖵 реле, К10, К52, 155 т. 8(499)126-02-60 Paboina II

т. 8-966-167-90-90

К10, ПП3, СП.

приглашаю

массажисток

т. (495)945-60-02









□ отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-965-180-34-65 □ отдых! ЛЮБАЯ станция □ отдых т. 8-926-217-01-15

метро т. 8-964-509-38-09 **□ ОТДЫХ** т. 8-967-025-17-73 □ отдых т. 8-916-917-70-56

т. 8(495)796-83-49 т. 8-985-434-82-35 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГОЛАМИ, БАБУЛИ СВАМИ!»



с 1-й стр.

Интербабушки, исполняя хит к ЧМ-2018, играли на баяне, присвистывали, прихлопывали, притоп-

тывали. В такт забойной песне звенели надетые на солистках ожерелья из серебряных монет — монисто. Артистки были в своих фирменных пестрых домотканых рубахах, фартуках и платках, которым по 100-150 лет. А вот лапти, к которым так привыкли зрители, артистки сменили на изящные сапожки.

— Когда мы узнали, что чемпионат мира по футболу состоится в России, мой брат, Алексей Потехин (музыкант, продюсер, экс-участник группы «Руки Вверх!». — Авт.) написал музыку, посвященную нашему родному городу Самаре, который, как известно, стал одним из городов, где пройдут игры чемпионата. И думал, кому бы ее отдать, чтобы получилась песня, - говорит директор коллектива Андрей Потехин. — И выбор пал на коллектив «Бурановские бабушки», который известен во всем мире. Мы всей группой сообща написали слова. Получилась веселая, ритмичная песня, которую мы с удовольствием поем. Хит мы отправили в оргкомитет чемпионата, и его уже разместили на официальном сайте болельщиков.

Самобытные исполнительницы. пройдясь с гармошкой по редакции, с пол-оборота завели журналистов ИК». Оторвавшись от компьютеров, все дружно подпевали: «Оле-ола!»

Руководитель коллектива, Анна Николаевна Прокопьева, с ходу написала частушки:

«Дорогие россияне, не теряйте

время зря Оторвитесь от экранов, подпиши-

тесь на «МК»!» Не обошли вниманием «Буранов-

ские бабушки» и главного редактора «МК», про́пев ему строки:

«Ты, «Московский комсомолец», газета вечная;

С Павлом Николаевичем — ты сердечная!» Светлана САМОДЕЛОВА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Сегодня, 3 июня, исполняется 65 лет признанному ученому и практику, заведующему кафедрой Российского государственного социального университета, президенту Фонда «Правовые технологии XXI века», доктору юридических наук, профессору Юрию Ильичу Скуратову.

Друзья и коллеги от всей души поздравляют Юрия Ильича с этим событием и искренне желают ему крепкого сибирского здоровья и долголетия, плодотворной научной деятельности и успехов в работе на ниве профессиональной защиты верховенства права и справедливости.

ГДЕ ВЫРАСТИЛИ АКИНФЕЕВА И БЕРЕЗУЦКИХ

Заслуженный тренер России Олег ИВАНОВ, руководивший нашей сборной по мини-футболу в 2003–2008 гг. и выигрывавший с ней «серебро» и «бронзу» чемпионата Европы, прислал в редакцию текст на тему студенческого спорта. Думаем, и вам будет любопытно с ним ознакомиться.



Недавно, после одной из тренировок ЦСКА, стал свидетелем горячего спора между Васей и Лёшей Березуцкими и Игорем

Акинфеевым.

— Помните, — убеждал вратарь, что при проникающих передачах мяча в штрафную я вас страхую!

— Да! Точно, — улыбнулся один из братьев и, словно окунувшись в омут памяти, добавил: - Забыли, как разбирали эти моменты во время учебы на кафедре футбола в Малаховке.

МГАФК, или в простонародье Малаховка, за 85 лет существования подготовила более 20 тысяч специалистов, 70 из которых олимпийские медалисты. Ректору МГАФК и члену-корреспонденту Российской академии образования Сергею Сейранову присвоили звание академика. Сергей Германович, ре-

кордная высота взята? Как говорят спортсмены. «стал олимпийским чемпионом -

побеждай дальше». Часто на заседаниях Президентского совета по вопросам

физической культуры и спорта

затрагивается студенческий спорт?

Конечно. Государство уделяет большое внимание развитию этого направления. В нашей стране в спортивных школах занимаются десятки тысяч ребят и девушек. На их подготовку тратятся бюджетные средства. Не все, отдав 8-10 лет занятиям в секции, пробиваются в сборные или желают стать тренерами. Раз на развитие спорта выделяются деньги, так почему не дать студентам продолжать им заниматься?

Вы возглавляете Российский студенческий спортивный союз (РССС). Какие проблемы на сегодня наиболее актуальны?

Катастрофическая нехватка квалифицированных тренерских кадров. Во многих институтах нет соответствующей материальноспортивной базы. Практически нет качественных футбольных полей или площадок с искусственным льдом. Студентам трудно прогрессировать. Разве что стараются успешно развивать зальные игровые виды спорта баскетбол, волейбол, мини-футбол,

— Как выходить из ситуации? Например, в американском студенческом спорте все по-другому. Большинство их университетов финансируется различными корпорациями, фондами, когда в итоге строятся

прекрасные комплексы. Строятся 50-метровые бассейны для занятий плаванием. В них могут тренироваться олимпийские национальные команды. Мы лишь мечтаем о таких базах для наших институтов.

СПОРТ

Студенты не должны вариться в собственном соку. В едином календаре Министерства спорта и РССС запланировано более 100 состязаний. Где на все взять средства? В первую очередь надо выполнить майские указы президента о повышении зарплаты профессорскопреподавательскому составу.

 Недавно в Красноярске проходило совещание по подготовке к предстоящей зимней Универсиаде. Что обсуждали?

Полным ходом идет строительство объектов, социальной инфраструктуры. Надеемся, Красноярск станет центром зимних видов спорта, как в свое время

 В августе пройдет Универсиада на Тайване. Как идет подготовка?

— К сожалению, не поедут легкоатлеты, около 100 человек. Думаю, в женском футболе должны бороться за «золото». Особенно после серебряных наград на прошлых играх. Надеемся на баскетбол, водное поло. Везем команду по бейсболу. К сожалению, не наш вид спорта. Участвуем в новых для Универсиады видах: ушу, роллер-спорт. Уверен, будет достойный результат.

ЕЛЕНА ИСИНБАЕВА: «ДОЧКА СПОЕТ МАМЕ ПРО КАРАВАЙ»

Легендарная легкоатлетка отметит 35-летие



2-кратная олимпийская чемпионка в прыжках с шестом. 3-кратная чемпионка мира на открытом воздухе. 4-кратная чемпионка мира в помещении. Обладательница почти трех десятков мировых рекордов!

Впрочем, обо всем этом можно прочитать в Википедии, например. А вот услышать в трубке звонкий, как колокольчик, голос Елены Исинбаевой удается, прямо скажем, не каждому. Мне вот в пятницу — накануне дня рождения легендарнейшей легкоатлетки - повезло. Удалось и поговорить, и ощутить вновь потрясающую энергетику и фантастическое яние чемпионки на все времена..

- C утра не могу дозвониться, Лена, спасибо, что сама перезвонила! А то читатели «МК» не простили бы мне, если бы не поздравил ото всех нас... И как, интересно, проходит день накануне твоего то ли 17-летия, то ли 18-летия — забыл уже?

- День накануне моего 35-летия... Вот так вот даже? Все равно никто

не поверит! — Да_чего стесняться, если я выгляжу прекрасно? — заливисто, как умеет только она, хохочет Исинбаева. — Итак, я сейчас дома, в Волгограде. С утра открыла площадку для воркаута в Светлоярском районе. Это уже 7-я площадка для воркаута, открытая моим фондом. И 32-я вообще. Причем обычно я, скажем так, мотивирую спонсоров, чтобы они помогли. А тут люди сами на меня вышли: хотим, мол, чтобы твой фонд площадку открыл.

Потом мы вместе с Соней Великой поехали в школу по фехтованию... Ну́, с олимпийской чемпионкой в

сабле — куда же еще ехать...

 Да, интересно было посмотреть, в каком состоянии школа, узнать, чем можем помочь. А потом посмотрели место, где можем построить еще одну фехтовальную школу. Возможно даже, что она получит имя ЦСКА.. Вечером вернемся в офис, подытожим день, разберем почту.

Как все удается успевать? В Волгограде, помню, расстояния немаленькие...

 Да, один из самых вытянутых в длину городов России. Полтора часа сегодня, например, из одной точки в другую добиралась. А удается успевать благодаря четко спланированному графику на день, на неделю, на месяц. И благодаря команде моего фонда. Скажу так: она маленькая, но могучая. Плюс благодаря поддержке семьи, конечно.

- Да, о семье: дочка готова к маминому дню рождения?

- А как же! Ева уже и стихи учит, и песни.

Какие? Стихов много знает, даже не в курсе, что именно прочитает. Может, «Мойдодыра»... А споет точно «Каравай»: «Как на мамины именины испекли мы...» Отмечать, кстати, будем дома, в Волгограде. Узким семейным кругом - и вместе с друзьями, разумеется.

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ДАДИМ ПОЛЬШЕ ПО РУКАМ!

Российским гандболисткам предстоит защищать высокую планку

Минувший май не под стать погоде оказался для российского гандбола малооблачным, скорее даже радужным. На днях Министерство спорта России утвердило программу развития гандбола до 2024 года. Завершились чемпионаты и розыгрыши Кубков страны, один из европейских клубных трофеев минимум на год получил российскую прописку. А вот в июне обеим российским национальным сборным придется задуматься, как не испортить погоду болельщикам и самим себе. В роли эксперта «МК» выступает член исполкома Федерации гандбола России (ФГР), в недавнем прошлом один из лучших арбитров мира Виктор ПОЛАДЕНКО.



 Олимпийскую победу женской сборной даже через год трудно заставить забыть. Чем запомнятся минувшие турниры клубов, если учесть, что кризис никуда не делся, а гандбол в одночасье не может отобрать популярность у футбола, хоккея и биатлона?

Если говорить о чемпионате, он приобрел более интересные черты. Иностранок меньше, но при этом нынешний контингент легионеров представляет высочайший уровень. Если взять нашего лидера. «Ростов-

Дон», то кого ни возьми — сплошь лидеры своих национальных сборных, игравшие на Играх в Рио: Лунде, Барбоса, Родригес, Дембеле. Они надолго у нас и показывают пример юным россиянкам, как правильно играть в гандбол. Не говоря и о том, что костяк у ростовчанок — это замечательные россиянки из сборной. Так чемпионат становится качественнее и сильнее. Разве что команды совсем со дна тягаться с «Доном» не смогут, а из середины таблицы — идут как на последний бой. А между собой топ-пятерка устраивала непредсказуемые сражения. Трудно было угадать, как разойдутся между собой тольяттинская «Лада» с краснодарской «Кубанью», «Звезда» из Звенигорода и «Астраханочка», молодой состав «Динамо», Волгоград. Они примерно равны по силам, получались

интересные концовки, полные напряжения, разрыв всего в 1–2 мяча. У мужчин та же схема: лидер, группа «вторых» и аутсайдеры?

Есть 16-кратный чемпион страны подряд — «Чеховские медведи», — и есть группа относительно равных клубов. Теперь эта компания пополнилась ставропольским «Динамо», и оно впервые в серии плей-офф боролось за 3-е место. Если же говорить в целом, то нужно подкорректировать регламент, прописать обязанности клубов по трансляциям, реформировать соревнования дублеров. Каждый клуб будет иметь молодежную команду, выступающую в первенстве России. Мы получили предварительное согласие на разъездной турнир в двух территориальных зонах. Мы предложили самим клубам подсчитать расходы, но попытаться постепенно уйти от туровой системы, которая изжила себя Если команд несколько, а хозяин один, за исключением 1-2 матчей остальные будут проходить при пустых трибунах. Высшая лига у мужчин в уходящем сезоне это подтвердила. Сами гандболисты хотят играть теперь только так. И еще желательно по субботам и воскресеньям, а не вечером по рабочим дням.

- «Ростов» взял 4 титула, но особо требовательные скажут, что в Лиге чемпионов-то девушки не удержались!

 Если прыгать слишком далеко и высоко, можно и больно упасть. Именно это произошло с «Ростовом» прошлой весной, когда, громя всех подряд на групповых стадиях, ставя рекорды по статистике, команда вылетела за этап до «Финала четырех». Я думаю, руководство и игроки

сделали выводы из той неудачи, а также из ошибок нынешней Лиги чемпионов, чтобы избежать их повторения. Благодаря vcпеху в Кубке ЕГФ у нас будет 5 женских команд в Европе, при этом «Лада» подала заявку на персональное приглашение в Лигу чемпионов.

– Виктор Владимирович, 9 июня в Астрахани женская сборная играет первый отборочный матч чемпионата мира с Польшей. Права на ошибку нет. А команда нуждается в переменах. — Вклад олимпийских чемпионок бу-

дет по-прежнему большим, хотя не будет уходящей в декрет Влады Бобровниковой и некоторых других игроков из-за травм. «Ростов» до сих пор основа нашей команды, при этом у той же «Звезды» олимпийских героинь нет, но девушек можно брать в сборную и из Звенигорода. Резерв у нас огромный, хотя Евгений Трефилов постоянно сетует на то, что молодые гандболистки не соответствуют уровню, который он от них привык требовать. Но пример «Ростова» говорит о том, что от приглашения грамотного специалиста зависит очень многое. Трефилов все время не соглашался с датчанином Лесли, после провала в команду пригласили француза Бужана, который за несколько недель сумел все перестроить. Хотя Манагарову признали все-таки иностранкой, притом что часть сезона не выходили ни Вяхирева, ни Ильина. Главное — вынести из этой работы максимум и обыграть Польшу по сумме двух встреч. Если олимпийский чемпион не выйдет в финальную часть чемпионата мира, нас просто не поймут!

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

САТИРА И ЮМОР

Типа фельетон

Ученые из Гавайского университета недавно сделали грандиозное открытие — розового цвета, оказывается, не существует. А меж ду прочим, это любимый женский цвет. Мы, конечно, давно привыкли, что женщины склонны любить то, чего на самом деле не существует, но не до такой же степени.

Говорят, что розовый цвет улучшает сон и укрепляет память. И то и другое женскому полу крайне необходимо. Если бы такого цвета в природе не было, то его следовало бы выдумать. А его, как утверждают американские ученые, и на самом деле нет, он и так выдуман. Это просто игра воображения. В общем, одни длины волн отражаются, другие поглощаются, и мозг, который не может с этим разобраться, продуцирует какую-то спектральную смесь, которую, по мнению научных работников, правильнее было бы назвать отрицательным зеленым

В общем, дожили. Если на Гавайях ничего нельзя увидеть в розовом цвете, а только в отрицательном зеленом, то что говорить про другие, менее уютные

места земного шара? А во многих других местах Земли и не подозревали о существовании розового цвета, вернее, не удавалось в этом цвете что-нибудь ежедневно наблюдать. Были даже придуманы специальные



розовые очки, через которые можно смотреть на мир.

. Народ в целом относится к таким очкам скептически. А вот государственные чиновники, и действующие, и бывшие, в том числе и мужчины, очень даже их обожают, особенно при написании разного рода отчетных документов. Ну и, само собой разумеется, при составлении программ, рисующих светлое будущее.

На днях Центр стратегических разработок, возглавляемый бывшим

министром финансов Алексеем Кудриным, выдал на-гора Стратегию экономического развития страны на 2018-2024 годы, фактически заготовку под задачи будущего президентского срока.

Без розовых очков при ее написании явно не обошлось. Нет, там не сказано, что богатства польются неукротимым потоком, но предпосылки этого обозначены: по мнению разработчиков, производительность труда у нас должна вырасти в три раза. Как она умудрится столь стремительно вырасти, если не росла до сих пор непонятно. Соотношение работающих и пенсионеров все это время будет неумолимо сокращаться и к 2024 году составит 2:1.

При этом в стратегии ЦСР предполагается увеличение страховой пенсии в реальном выражении к 2024 году на 30 процентов. Хотя, наверное, следовало бы обратить внимание на то, что, по данным Росстата, в 2015 году реальный размер пенсий (с поправкой на инфляцию) в России уменьшился в среднем на 5,3 процента, а в 2016 году — еще на 3,4 процента.

Более того, как заявил в начале года министр труда и социальной защиты Максим Топилин и в ближайшие три гола размер пенсий в реальном выражении будет снижаться.

Но при этом нельзя сказать, что Роструд — ведомство пессимистическое или что нет у них своих розовых очков. Недавно министерство провело опрос среди населения и выявило очень положительную, по мнению чиновников, динамику. Более половины россиян — 55 процентов — готовы переехать в другой регион ради повышения зарплаты. То есть как бы налицо повышение мобильности населения, о которой так долго говорили в правительстве.

А я бы больше сказал: народ не только готов переехать, но и переезжает. В основном в Москву, наверное, здесь

ГОСТИ

СЕРЬЕЗНОГО ЗАРУБЕЖНОГО КИНО?»

для фильмов.

5 млн являются неподъемной суммой. В свою очередь сторонники объясняют:

будет возможность защитить от сборов наиболее выдающиеся произведения

через Фонд кино. На пресс-конференции проблему обсудят эксперты отрасли:

режиссеры, продюсеры, представители власти, кинокритики. Среди приглашенных

гостей — гендиректор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров; председа-

тель КиноСоюза, кинорежиссер Андрей Прошкин; продюсер Роман Борисевич

себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журна-

листа / пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года,

Аккредитация: по телефону 8 (495) 781-47-12, e-mail: sos@mk.ru. При

«НЕ ЛИШИТСЯ ЛИ РОССИЙСКИЙ ЗРИТЕЛЬ

Что надо курить, если слава — дым?

Грубому футболисту — принес из-

Если все выкидывать из головы, кто будет выносить мусор?

сайтесь короткого замыкания.

Евгений МИНИН.

часть страны, и, наконец, в столицу.

Все дело в том, что население и без всяких заморских ученых давно уже видит мир не в розовом, а в отрицательном зеленом цвете.

А что мы видим обычно в отрицательном зеленом цвете? Известно, что - болото.

Во вторник, 6 июня, в 12.00 в редакции газе-

ты «Московский комсомолец» состоится пресс-

конференция, посвященная повышению до 5 мил-

лионов рублей стоимости прокатного удостоверения

В Министерстве культуры РФ разрабатывают проект,

согласно которому фильмы, выходящие в прокат на терри-

тории России, должны получать прокатное удостоверение

стоимостью в 5 млн рублей вместо нынешних 3500 рублей.

Кинематографисты опасаются, что подобная мера лишит

зрителей независимого и авторского кино, для которых

Жена требует летнюю шубку... Не

Как называется, когда в жизни начинает происходить полная лажа? - Жизнь налаживается.

Петрович, да я знаю, я же на свар-

щика учился! Группа потерявшихся в джунглях русских туристов была найдена по матерящимся попугаям.

Жить надо так, чтобы к моменту, когда родители откажутся тебя содержать, уже подоспели способные на это дети.

3 ИЮНЯ

академик, кардиохирург педагог

Светлана Горячева (1946), политик

олимпийская чемпионка 1964), художник-авангардист, сценограф

Анджелина Джоли (1975), актриса, обладательница премии «Оскар», посол доброй воли ООН

Алексей Ермолов (1777-1861), военачальник и государственный деятель Сергей Каракаев (1961), командующий Ракетными

войсками стратегического

назначения Густав Маннергейм (1867-1951), генерал-лейтенант русской армии, президент Финляндии (1944–1946) **Аполлон Майков** (1821–1897).

поэт

Виктор Тихонов (1930-2014), хоккеист, заслуженный тренер СССР Евгений Устюгов (1985), би-

атлонист, двукратный олим-

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидромет-

.5°, днем в Москве 9...11°.

Облачно с прояснениями; но-

чью небольшой дождь; днем

Восход Солнца — 3.48, заход

· 17.18. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром будет слабая геомагнитная буря, днем и вечером

КУРС ВАЛЮТ

1 EURO — 63,6092. ДАТСКИЙ УГОЛОК

3 ИЮНЯ **1837 г.** — под Лондоном открылся первый в мире ипподром для гонок с

Советов рабочих и солдатских депутатов. **1927 г.** — в Москве снесены Красные ворота.

1992 г. — в России создан Совет безопасности. **2006 г.** — парламент Черногории провозгласил независимость страны.

4 ИЮНЯ Международный день невинных детей - жертв агрессии.

1917 г. — в Колумбийском

университете впервые вручили Пулитцеровскую премию. **1922 г.** — вышел первый номер журнала «Крокодил». **1962 г.** — на советские киноэкраны вышел первый номер сатирического киножурнала «Фитиль».

1977 г. — опубликован проект Конституции СССР для всенародного обсуждения

Осенило

Ведуший — Джангули ГВИЛАВА. E-mail: satira@mk.ru

Возраст берет свое — а что остается нам?

винения, уноси ноги!

Не сводите концы с концами — опа-

Из-за смерти всегда пропускаешь самое интересное в жизни.

проще поднимать производительность труда. Те, кому не удается добраться сюда за один раз, например, с Дальнего Востока, делают это в два или три прыжка сначала на Алтай, потом — в европейскую

Семен СЕМЕНЫЧ.

могу найти контраргументов

- Эта маска поможет тебе сохранить молодость и свежесть

> Ален Рене (1922-2014), классик французского кинематографа 4 ИЮНЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Давид Иоселиани (1943), Николай Бурденко (1876-1946), хирург, основоположник российской нейрохирургии Сергей Герасимов (1906-1985), режиссер, сценарист,

Елена Исинбаева (1982), легкоатлетка, двукратная Михаил Ларионов (1881-

> пийский чемпион центра России, сегодня температура ночью в Москве

местами небольшой дождь, ветер северо-западный, 5-10 м/с, местами порывы 12-17

Солнца — **21.06**, долгота дня

небольшие геомагнитные возмущения. **День Святой Троицы.**

По курсу ЦБ на 03.06.2017 1 USD -56,6876;

препятствиями. **1917 г.** — в Петрограде открыт I Всероссийский съезд

дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова). принимает объявления от частн

іх лиц

(«Волчок», «Как я провел этим летом») и др.

Андрей Прошкин.

19.00

495) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 3aka3 №: 17-05-00459

и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40