

**НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ РЕШИЛ ОТКРЫТЬ МАГАЗИН В СЕТИ**  
Что из этого вышло

Читайте 4-ю стр.

**МОЖНО ЛИ В БЕЗНАВСТЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ВОСПИТАТЬ ПРАВСТВЕННОГО ЧЕЛОВЕКА?**

Отвечает заслуженный учитель России Евгений Ямбург

Читайте 5-ю стр.



Так будет выглядеть мост в Крым в конце 2018 года.

**МК**  
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ  
www.mk.ru  
Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.  
№51 (27.053)  
понедельник  
14 марта 2016  
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

**АРМЕНА ДЖИГАРХАНИЯНА ВЫПИСАЛИ ИЗ БОЛЬНИЦЫ. ПЕРВЫМ ЕГО ВСТРЕЧАЛ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «МК» МАРИНА РАЙКИНА**



Читайте 4-ю стр.

## КТО МЕШАЕТ СТРОИТЬ МОСТ В КРЫМ

Торжества в честь двухлетия «крымской весны» могут испортить только бюрократы

В Крыму начались торжества, посвященные двухлетию годовщины воссоединения с Россией. Каждый из дней этой недели наполнен для жителей 81-го и 82-го регионов особым смыслом: 14 марта 2014 года завершился период подготовки к референдуму и агитации, 16 марта — день голосования, 17-го Россия признала итоги референдума, а 18 марта подписан договор о присоединении Крыма и Севастополя к России. Подарком к празднику стало

начало строительства основных конструкций Керченского моста, который превратит Крым из «острова» в полуостров, связанный с Россией. Об этом и других подарках, отом, во сколько обойдется празднование и что мешает Крыму стать богатейшим регионом России, «МК» рассказал полномочный представитель республики при Президенте РФ Георгий МУРАДОВ.

Читайте 2-ю стр.



## КАДЫРОВ КАК ЖЕНА ЦЕЗАРЯ

В ролике главы Чечни не нашли угрозы жизни Касьянова, потому что эксперты политически подкованы

ФСБ изучила действия главы Чеченской Республики Рамзана Кадырова, который 31 января разместил в своем Instagram видеоролик, где оппозиционер Михаил Касьянов изображен в оптическом прицеле. Как и следовало ожидать, силовики (Касьянов обратился в ФСБ с соответствующим заявлением) не нашли в скандальном

выходе противоправных действий. У правозащитников, утверждавших ранее, что признаки состава преступления «угроза убийством» налицо, следовало только вызвать саркастическую усмешку: «Кадыров, как жена Цезаря, вне подозрений».

Читайте 3-ю стр.

## МОЛОДЕЖЬ ГОТОВА ДОТАЩИТЬ ДЗЕРЖИНСКОГО НА ЛУБЯНКУ НА РУКАХ

Прокуроры впервые проверяют законность сноса памятника

Замоскворецкая районная прокуратура Москвы начала проверку законности сноса памятника Дзержинскому на Лубянке в 1991 году. Инициативная группа молодежи, выступающая за возвращение Железного Феликса, готова доставить его на площадь перед зданием ФСБ даже и за собственные средства.

«Я надеюсь, что это справедливое восстановление памятника станет одним из этапов возрождения СССР», — считает Мария Баст, одна из активисток движения «За Феликса на Лубянке». — И это не только мое личное желание или тех, кто написал заявление в прокуратуру, но и вообще всех порядочных людей. Дзержинского уберали темные силы, настала пора его вернуть».

Читайте 3-ю стр.



Август 1991 года.

## МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ НА ТИХОМ ДОНЕ-2

По обвинению в хищении и продаже оружия уже арестованы начальник тыла и двое сотрудников отдела полиции

В Ростовской области разгорается очередной полицейский скандал. Неделю назад, 7 марта, на территории соседнего Краснодарского края сотрудники ДПС задержали машину, в которой ехал начальник УМВД Ростова Дмитрий Тарасенко. В багажнике арсенал: пистолеты, карабины и даже автомат Калашникова со спиленными номерами.

Уже установлено: все это оружие прежде было похищено подчиненными полковника Тарасенко из камеры хранения отдела полиции №3. Откуда оно взялось в багажнике его авто и зачем он вел его с Кубани в Ростов, начальник УМВД толком не смог объяснить до сих пор...

Читайте 6-ю стр.

## ИНОМАРКА СЫНА НИКАСА САФРОНОВА СТАЛА МАШИНОЙ СМЕРТИ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРКИ

преклонный возраст, Мышлецова возглавляла региональную общественную организацию инвалидов.

Когда Затравкин увидел перед собой пешехода, то резко нажал на тормоз и вывернул руль вправо, пытаясь уйти от столкновения. Увы, это не удалось — левой стороной инномарка задела женщину. Пешеход остановился, бросился к красной на помощь. Тут же затормозили и другие машины, подошли очевидцы. Затравкин лично вызвал «скорую помощь» и полицию, остался на месте происшествия. Прибывшие медики ОЗ вернуть к жизни пенсионерку не смогли. Медосвидетельствование показало, что Затравкин управлял машиной в трезвом состоянии.

По факту ДТП будет возбуждено уголовное дело, в ходе которого будут установлены все обстоятельства аварии и степень виновности водителя. Молодой водитель находится в шике от этой трагедии и планирует оказать семье погибшей любую возможную помощь, — пояснил «МК» адвокат Станислав Лагойко.

Лука Затравкин — пианист. Лауреат шестнадцати международных конкурсов. За время своей концертной деятельности принял участие в более чем тысяче концертов.

**В НОМЕР!**  
8-495-707-29-98 факс 8-495-781-47-03

## ДОМОФОНЫ БУДУТ ДОКЛАДЫВАТЬ О ПОЖАРАХ

Оповещать о всевозможных ЧП жильцов многоквартирных домов смогут обычные домофоны. В случае опасности устройства станут автоматически звонить в квартиры и транслировать предупреждения от экстренных служб.

Как рассказал «МК» источник во ФГУП «Российские сети связи и оповещения», недавно специалисты предприятия разработали новую систему безопасности для жилых домов, в основе которой лежат обычные домофоны. Хотя домофоны расположены в разных квартирах, они связаны с одним блоком вызова в подъезде (с него на домофоны и звонят гости дома). Инженеры догадались подключить к этому блоку специальное устройство, которое активизируется в случае каких-либо глобальных ЧП и начинает звонить во все квартиры. Когда жилец поднимает трубку, то вместе

## ЧИНОВНИКИ ОСВОЯТ АНГЛИЙСКИЙ НА СТАРОСТИ ЛЕТ

Обучать высокопоставленных чиновников английскому языку будут во время их пребывания в санаториях, домах отдыха и банях Управделами Президента РФ. Для этого предлагается нанять профессиональных педагогов.

## ЗНАТОК ЖРИЦ ЛЮБВИ ВЗЯЛ В СОАВТОРЫ ФЕМИДУ

Автор скандальной книги о проститутках Эдвард Максимовский в очередной раз засудил крупное федеральное издание. На днях Тверской суд Москвы удовлетворил иск о защите чести, достоинства и деловой репутации знатока ночной жизни столицы.

Как стало известно «МК», поводом к подаче иска послужил материал под заголовком «Издатель украл у журналиста книгу о проститутках», опубликованный в онлайн-версии известного издания в 2013 году. В статье рассказывалось, что Максимовский в 1996 году обманом присвоил себе труд двух журналистов, которые сами надеялись издать книгу о жизни «ночных бабочек». Работники пера возмутились и обратились в правоохранительные органы, но не смогли ничего добиться. Тогда они поведали эту детективную историю своим коллегам.

## ПОЛИЦЕЙСКИЕ УЧУЯЛИ МОШЕННИЧЕСТВО ПРИ ПОДГОТОВКЕ СОБАЧЕЙ ВЫСТАВКИ

Российская кинологовская федерация в преддверии подготовки грандиозного мероприятия World Dog Show (в этом году выставка должна пройти в России) оказалась под пристальным вниманием блюстителей закона. Два сотрудника общественной кинологовской организации, которая считается одной из самых крупных в России и Европе, были задержаны по подозрению в мошенничестве, связанном с приемом денег от владельцев собак. А сам президент РКФ, известный актер и каскадер Александр Иншаков, на время внутреннего расследования написал заявление о временном самоотстранении от должности.

Как стало известно «МК», сотрудники Главного следственного управления столичной полиции совместно с коллегами из ГУЭБиПК МВД России пресекли деятельность исполнителя директора РКФ Проскурняковой и главного бухгалтера Кузнецовой. Эти сотрудники осуществляли целевую коммерческую деятельность через специально учрежденную ими организацию соавторству. По словам Максимовского, журналисты начали всем говорить, что он украл их труд. А также пытались издать его книгу, выдав за свою. Но успеха не достигли. Потом в 2011 году вышла статья в одном из федеральных изданий о «мошеннике-издателе». Писателю пришлось судиться, дело было выиграно. Но спустя два года этот текст, правда, немного подправленный, опять появился, но уже в электронной версии издания.

## ИСКАТЬ ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ В РОССИИ БЕЖЕНЦАМ ПРИДЕТСЯ ЗА СВОЙ СЧЕТ

Правила приема на территорию России беженцев изменятся в ближайшем будущем. Переезжать из одного региона на другой в другом за счет государства они смогут только один раз. Как стало известно «МК», такие поправки в правительство внесло постановление подготовило ФМС.

Поправки затронут граждан Украины, а также лиц без гражданства, экстренно и массово покидающих родину. Количество людей, бежущих от обстрелов и бомбежек, которых Россия готова будет принять в 2016 году составит 50 тысяч человек. Это втрое меньше, чем указано в ныне действующем документе. Чиновники сетуют на то, что приграничные с Украиной регионы и так уже переполнены от наплыва вынужденных гостей. Чтобы разрядить обстановку, вновь прибывших беженцев станут развозить по стране в соответствии с жесткими квотами. Согласно проекту ФМС, больше всего людей — примерно по 3,5% от общего числа — предполагается размещать в Самарской, Нижегородской, Новосибирской и Свердловской областях, а также Республике Башкортостан. Квот на Москву, Подмосковье и Санкт-Петербург чиновники решили не выделять. Ведомство ограничило количество оплачиваемых за счет государства переездов беженцев по территории России. Воспользоваться такой возможностью и сменить регион можно будет лишь один раз. В таком случае государство оплатит гостю не только билет на поезд, который, по подсчетам чиновников, стоит в среднем 3226 рублей, но и питание и постельные принадлежности. Дальше колесить по стране в поисках лучшей жизни можно будет хоть до бесконечности, но уже за свой счет.

## ТУРИСТКА ЗАКУСЫВАЛА АНАНАСЫ ЧЕРВЯМИ

Порезанные тропические фрукты сыграли злую шутку с 26-летней москвичкой, отдыхавшей в Таиланде. В ароматных кусочках оказались личинки паразитов, которые позже переперелись в организм туристки.

Как сообщила «МК» в кабинете тропической медицины и паразитарной патологии при инфекционной клинической больнице №1, женщина отправилась в заморскую страну в компании семи человек — туристы жили в одном домике, питались все вместе. Молодая особа была единственной, кто заболел в один из последних дней. Симптомы недуга были таковы: боли в животе, высокая температура и тошнота. Москвичка, заподозрив отравление, по возвращении на родину сдала стандартные анализы, но в них ничего не обнаружили.

Только когда специалисты попросили ее детально вспомнить каждый день пребывания в Таиланде, все встало на свои места. Молодая особа практически ежедневно лакомилась на пляже порезанными на кусочки ананасами, арбузами, дынями и т.д. (ее товарищи воздерживались от фруктов).

Эксперты предположили, что пациентка стала жертвой кишечной угрицы (этот паразит, к слову, вызывает поражение множества внутренних органов, в том числе нервной системы). Заболевание называется стронгилоидоз.

Особенность гельминта в том, что он может развиваться как вне, так и внутри организма хозяина. Паразит, судя по всему, облюбовал кусочки фруктов, а источник инфекции — человек. Возможно, продавец был заражен недугом, не соблюдал правила гигиены и пригласился к фруктам руками.

Анализ подтвердил эту версию, и большой назначили лечение. Кроме тропических стран подобную хворь можно встретить и в южных регионах России, в частности в Краснодарском крае.

14-15 МАРТА АНИЦА — УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!  
Подробности на 7-й стр.

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**  
Илья БАРАНИКАС, журналист  
**МЕДАЛИ УПРАВЛЕНИЯ**  
Читайте 3-ю стр.

**ЗЛОБА ДНЯ**  
Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

## ЧТО НЕ ЕСТЬ ВЕЛИКИЙ ПОСТ

С блинами у нас уже хорошо получается. Стени, что на Масленицу. По блинам мы впереди планеты всей. Изготовлять блины, блинчики, блиншечки и родственников их слады — на молоке, на прокишшем молоке, на кефире, на перекисшем кефире у нас умеют все: и мужчины, и женщины от мала до велика. Бросил в молочную составляющую яйцо, муку, сахар, соль, разболтал, на сковороду вылил — и встречай себе весну до полного опления живота. Быстро, дешево, сытно. Кто побогаче — те с красной икрой (отдельно взятые единицы, чьи фамилии произносятся с заметным придыханием, — с черной), кто победнее — со всем прочим: вареным, сметаной, селедкой, кому и это не по карману — с прижмокиванием, тоже ничего.

Так что с блинами и Масленицей у нас все хорошо — даже отлично... Масленицу неделю венчает Прощеное воскресенье, оно тоже в российских традициях, как и блины. Раньше наши предки в этот день, в последний раз налакомившись блинами, взев снежный городок и спалив чучело Масленицы, просили прощения друг у друга: у знакомых, у соседей. А вечером собирались всей семьей и просили уже у близких, опускаясь на колени. Так было принято. Чтоб не просто отказать, а с чувством, толком, расстановкой. Чтоб мозга костей: «Прости меня за все прегрешения, волные и невольные». — «И ты меня». Чтоб осознание и смирение до глубины души. Чтоб подготовиться к Великому посту и вступить в него с благодарью на душе.

Читайте 3-ю стр.

## NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



**По меньшей мере два человека пострадали в результате аварии,** случившейся с самолетом легендарной британской группы Iron Maiden. «Боинг», на котором путешествуют музыканты, буксировался на дозаправку в аэропорту чилийской столицы Сантьяго и на повороте столкнулся с тягачом, что привело к значительным повреждениям двух двигателей лайнера. Самых участников группы на борту в этот момент не было, но они передали пострадавшим водителям буксира свои пожелания скорейшего выздоровления. Как известно, Iron Maiden предпочитают путешествовать на собственном лайнере, специально переоборудованном для музыкальных турне и носящем гордое название Ed Force One (по аналогии с президентским самолетом Air Force One в США; Ed — в честь талисмана группы по имени Эдди).

### ФЕМИДА

**Испания передала в секретариат Интерпола материалы для розыска первого зампреда Комитета Госдумы по финансовым рынкам Владислава Резника.** В королевстве полагают, что парламентарий является членом тамбовской организованной преступной группировки, которая еще в прошлом веке занималась «отмыванием» грязных денег на Пиренеях. Как выяснил

### ДЕПУТАТА ГОСУДЫМЫ РАЗЫСКИВАЕТ ИНТЕРПОЛ

«МК», депутата Резника не видели в Госдуме уже больше года. Прячется депутат от кого-то или просто устал от работы и заочного отходняка в уединенном месте — не ясно. Тихих мест, где можно избежать здоровья в порядке, у Резника и его жены больше полусотни на территории России (в их число входят земельные

участки с дачными домиками и несколько больших замков, площадью до 3 тысяч квадратных метров). Все они официально задекларированы, как и трехэтажковая квартира на территории США. Активы Резника приносят ему около 400 млн рублей в год. **Глава Комитета Госдумы по конституционному законодательству и госстроительству Владимир ПЛИГИН заявил,** что Испания не имеет юридических оснований требовать выдачи или международного розыска депутата Резника.

**ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](#)**

### ГРАДУСЫ

### ПОГОДА БЬЕТ МИРОВЫЕ РЕКОРДЫ

**Февраль 2016 года стал третьим месяцем вслед за декабрём и январем, в котором был зафиксирован очередной рекордный уровень потепления.** Исследователи NASA, которые сравнивают современные температурные колебания с данными 1951–1980 годов, установили, что средняя мировая температура в последний месяц зимы была на 1,35 градуса Цельсия выше среднего. К слову, в январе

этот показатель составил 1,13 градуса. Впрочем, по данным Европейского центра среднесрочных прогнозов (специалисты основываются на показателях 1981–2010 годов), февральская температура отклонилась всего лишь на 0,86 градуса от среднего показателя. «Идет глобальное потепление, и темпы его достаточно серьезные», — комментирует ведущий специалист центра погоды

«Фобос» Евгений ТИШКОВЕЦ. — Это как поезд, который не может остановиться. Пик температурного максимума мы пережили в 2010 году, когда было побито 70 с лишним температурных рекордов. А вот что будет дальше, предугадать сложно. Даже сейчас, когда благодаря науке появилось много возможностей для прогнозов погоды, их составляют максимум на неделю вперед. Чем дальше временной отрезок, тем больше вероятность ошибок».

### ПРОЕКТ

### СТАНЕТ ЛИ САДОВОЕ КОЛЬЦО В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ САДОВЫМ?



Сейчас...



...в скором будущем.

**Власти в очередной раз пригрозили москвичам озеленить Садовое кольцо и Тверскую улицу.** Как в старые добрые времена. По сообщению мэрии, уже в конце года участок Садового кольца между улицами Арбат и Долгоруковская приблизится к историческому облику. Деревья защитят от дорожной пыли и реагентов полуметровыми бордюрами. Помимо десятков скверов и озелененных площадей москвичи обещают порадовать и новейшими достижениями цивилизации: энергоэффе-

ктивными фонарями, идеальными работниками электронных табло на остановках общественного транспорта и бесплатными Wi-Fi на остановках. — Давно пора вернуть Садовому кольцу первоначальный облик, оно ведь так и называется, поскольку было засажено садами, — говорит писатель, историк Москвы Александр ВАСЬКИН. — Но как это сделать сегодня? Там давно все укатано в асфальт. Надо было раньше думать. Если поставят гранитные кадки жуткие, как на Тверской, то это вряд ли можно

назвать озеленением. Надо искать новые пути, создавать зеленые зоны на месте снесенных недавно палаток. Например, у бывшей редакции «Известий» на Тверской. Там теперь полно места для нового сквера. На Садовом кольце тоже есть такие места — например, напротив здания МИДа на Смоленской. Если привлечь профессионалов, людей творческих, очень хороший результат можно получить. Вот и будет подлинное озеленение, а не формальное, с убогими деревьями на тротуарах.

### ТРАГЕДИЯ

### САМОУБИЙСТВО КИТА ЭМЕРСОНА ШОКИРОВАЛО ПОКЛОННИКОВ



ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](#)

**Тело 71-летнего клавишника и композитора, одного из основателей британской прогрессив-рок-группы Emerson, Lake & Palmer, было найдено в Санта-Монике (штат**

Калифорния) в ночь на 12 марта с огнестрельным ранением головы. Главной версией гибели считается самоубийство, но полиция будет продолжать расследование. Последний концерт, в котором принял участие музыкант, состоялся в июле прошлого года в лондонском зале Barbican, в Россию он приезжал выступать в Казани на фестивале «Сотворение мира». Причины предполагаемого самоубийства неизвестны: у Эмерсона не было ни финансовых трудностей, ни серьезных проблем в личной жизни, ни смертельных заболеваний, только диагноз фокальная дистония, проявляющаяся в мышечных спазмах и непроизвольных движениях. Последний альбом Кита «Free Fates Project», записанный с музыкантом Марком Бониллой и Мюнхенским оркестром радио, вышел в 2012 году.

### ТУРИЗМ

### ЭСТОНИЯ МОЖЕТ СБЛИЗИТЬСЯ С РОССИЕЙ

**Партия народного единства Эстонии предложила ввести 72-часовой безвизовый режим с нашей страной.** Вице-председатель партии считает, что это поможет оживить туристический сектор, который в последнее время несет убытки. Как рассказал «МК» руководитель отдела стран Балтии ИАЦ МГУ Сергей РЕКЕДА, с точки зрения экономики данное предложение удобно и выгодно: «В последние годы турпоток в Прибалтийские страны из России снижается. Эстонская туристическая отрасль во многом существует за счет финских и российских туристов. Условия Эстонии

для Финляндии довольно выгодны. Плюс это культурно близкие страны. Относительно России мотивация похожая. Эстония — это Европа, тут спокойно и есть что посмотреть. Цены значительно ниже, чем в Западной Европе. Но так как инициатива исходила далеко не от правящей партии в Эстонии, скорее всего, она так и останется предложением. Пусть и довольно здравым и выгодным. Нынешняя политическая ситуация в Эстонии не позволяет думать, что шаги навстречу России, российскому обществу и российскому бизнесу в принципе возможны».

### ДОСТИЖЕНИЕ

### ЧЕЛОВЕК ВПЕРВЫЕ ОБЫГРАЛ КОМПЬЮТЕР В ГО

**Ли Седоль, 33-летний житель Южной Кореи, один из самых знаменитых игроков в логическую настольную игру го, впервые обыграл искусственный интеллект.** Ему удалось сделать это лишь в четвертом матче, в то время как всего в серии их пять (последний состоится 15 марта). На кону — \$1 млн, который, как уже очевидно, достанется разработчикам программы, трижды обыгравшей человека, — даже если Ли Седоль победит в пятом матче.

### ТОРЖЕСТВО

с 1-й стр.



— Образовательные мероприятия и викторины, связанные с историей «крымской весны» и историей Крыма, пройдут уже много недель. А в эти дни будет еще больше детских мероприятий, культурных и спортивных акций. Уже прошел марафон, посвященный «крымской весне». А главными событиями станут торжественные митинги, салюты и народные гуляния 18 марта и большой концерт крымских исполнителей и артистов из других регионов России.

И еще в праздничные дни произойдет крайне важное событие: будет создана Крымская ассоциация международного сотрудничества. В нее войдут ведущие иностранные общественные организации, и она должна стать основной ячейкой народной дипломатии, реальной площадкой для переговоров в ситуации, когда Крым еще не всеми воспринимается как часть России.

— Крым сегодня испытывает экономические трудности, есть ли смысл тратить на праздники? — Все эти мероприятия не требуют затрат. Дети пишут сочинения и участвуют в викторинах не за гонорар, люди идут на митинги от души, спортсмены бегут марафон добровольно, и даже никто из артистов, насколько мне известно, не попросил вознаграждения за свои выступления.

**Зарубежные артисты приедут или они боятся ехать?**

— Они не боятся и приезжают в Крым. Но на этот конкретный праздник мы их не приглашали. «Крымская весна» — событие наше, российское, священное. Благодаря ему мы, россияне, обрели свои фундаментальные ценности: идентичность, пассионарность, сплочение общества и национальную гордость.

— На ваш взгляд, для кого эти дни являются более ценным праздником, большей радостью: для крымчан, вернувшихся в Россию, или для России, вернувшей Крым?

— Для крымчан это событие, которое их спасло от реальной войны, от реального геноцида. А для России в целом оно имеет особый, сакральный смысл. Ведь именно Крым стал тем местом, откуда началась наша большая русская цивилизация. Здесь произошло крещение святого равноапостольного князя Владимира, а еще ранее Андрей Первозванный именно с крымской земли начал свой поход в земли, которые стали началом Руси. Крым — духовное начало России, и его воссоединение с Россией имеет высочайший смысл.

— Крым, к сожалению, пока входит в число беднейших регионов России. Получат ли его жители праздничные подарки?

— Ветераны обязательно получат подарки. Даже те крымчане, которые живут в Москве. Крым действительно не входит пока в число лидеров по уровню жизни, но ситуация уже меняется и будет меняться еще быстрее. Идет строительство моста, скоро, не позднее мая, закончится прокладка еще двух веток энергетического моста, и потребности Крыма в электричестве будут полностью удовлетворены.

### РЫБА

**В следующем году знаменитого байкальского омуля нельзя будет купить ни за какие деньги.** Глава Росрыболовства Сергей Шестаков предложил запретить любую добычу этого деликатеса. По данным сибирских ученых, популяция омуля на Байкале достигла критического уровня: рыба стремительно исчезает, скоро ловить будет нечего.

Любители байкальского омуля прекрасно знают, что и без всяких запретов за последние полтора года этот деликатес сильно подорожал. Если раньше в Москве свежемороженые тушки можно было купить за 450 рублей за килограмм, то теперь от 650 рублей и выше. Цены на продукцию холодного копчения выросли еще больше: сейчас они стартуют от 1100 рублей. Рост стоимости поставщики объясняют падением популяции омуля и, как следствие, уменьшением объемов его добычи.

Проблема настолько остра, что в минувшую пятницу в Росрыболовстве состоялась специальное совещание. На нем директор байкальского филиала государственного научного учреждения «Госрыбцентр» Владимир Петерфельд обновил статистику. За десять лет популяция омуля в озере Байкал достигла самого низкого показателя за всю историю наблюдений.

Так, в 2008 году биомасса рыбы впервые опустилась ниже 20 тыс. тонн, к 2012–2013 года она уменьшилась до 15,4 тыс. тонн, а к 2016 году — до 1,5 тыс. тонн. Одновременно сокращается количество заходящих в реку нерест «рыб-производитель» в прошлом году этот показатель составил 2,1 млн экземпляров, что в два раза ниже средних многолетних значений.

«Рекомендация отраслевой науки — ввести запрет на вылов омуля в водах Байкала», — констатировал Владимир Петерфельд. — Если не принять меры немедленно, уже в самое ближайшее время придем к тому, что ловить будет нечего».

Поддержала коллегу заведующая

### СОСЕДИ

**14 марта на заседании фракции «Блок Петра Порошенко» будут рассмотрены претенденты на должность главы правительства Украины.** Наиболее вероятными кандидатами по-прежнему остаются министр финансов — гражданин США Наталья Ярьско, и спикер Верховной рады — приближенный Порошенко Владимир Гройсман. Предпочтет ли правящая партия видеть в лице премьера международного кандидата или же решится поставить своего человека, «МК» рассказали эксперты.

Несмотря на то что действующий глава правительства Арсений Яценюк еще не отрекся от занимаемой должности, БПП активно подталкивает его замену. Нардеп от партии Порошенко Ирина Фриз рассказала: «Мы будем говорить и о кандидатуре премьера, и об идеологии нового кабинета». Если перейти на личности и на время отвлечься от наиболее вероятных претендентов, Ярьско и Гройсман, то в числе кандидатов можно увидеть другие, отнюдь не менее интересные фигуры.

13 марта украинские СМИ сообщили о том, что на сайте президента Порошенко появилась петиция с просьбой назначить на должность премьера Айвараса Абромавичуса, западного чиновника, размышляющего с февраля 2016-го: подать в отставку с должности министра экономического развития и торговли Украины или же нет. Также известно, что на пост главы правительства претендуют глава МИД Павел Климкин и глава минэнерго Владимир Демчишин.

Узнаем ли мы в понедельник имя нового премьер-министра Незалежной, неизвестно. Украинские политологи сошлись во мнении: уж кто-то, а нынешний глава МИД Украины никак не подходит на эту роль.

Денис ДЕНИСОВ, директор украинского филиала Института стран СНГ:

Временные сооружения готовы. Пора вбивать сваи основного моста.



## КТО МЕШАЕТ СТРОИТЬ МОСТ В КРЫМ

Реализуется федеральная целевая программа развития Крыма, строятся дороги, реконструируются школы, больницы и жилье. Поверьте, жизнь улучшается с каждым днем. Может быть, хотелось бы, чтобы это все происходило быстрее, но Россия сама себя поставила в процессные рамки, которые замедляют процессы развития. Требуется различного рода конкурсы, тендеры, лицензии, порой бесполовые. Но мы вынуждены следовать этим формальным процедурам, которые предписаны законом.

**Расскажите, пожалуйста, что происходит со строительством Керченского моста и когда он свяжет Крым с Таманью?**

— Он будет завершён к концу 2018 года, когда откроются четыре полосы автомобильного движения и две железнодорожные ветки. Самое главное, что к сегодняшнему дню все подготовительные работы завершены: оформлена и утверждена документация, построены подъезды к местам строительства, созданы первичные сооружения, включая низкий мост, по которому будут подвозиться материалы и

техника для строительства основного моста. Пришло время забивать основные сваи и монтировать большие конструкции.

**— Во сколько обойдется строительство моста?**

— Предусмотрено финансирование в размере 230 млрд рублей, но, судя по всему, удастся сэкономить 10–15 млрд.

**— Чем законодательная и исполнительная власть может помочь Крыму, чтобы ускорить его интеграцию с Россией?**

— Главная помощь — это не мешать. К примеру, мы провели переговоры с Абхазией по поставкам материалов, необходимых для строительства моста и дорог. Там они самые дешевые из особо качественных. А тем временем вышли распорядительные документы правительства, которые требуют оформлять многочисленные лицензии на строительные материалы не из стран — членов Евразийского экономического союза. С Абхазией у нас свободное экономическое пространство, но на эту процедуру оно не распространяется. Нам придется для ввоза стройматериалов потратить не только лишнее время, но и начать перекладывать деньги из одного федерального кармана в другой. Лицензирование делает строительство более дорогим, и деньги федеральной целевой программы мы будем платить государству же за лицензии. Это абсолютно бессмысленное перекладывание денег, выделенных на развитие Крыма, обратно в федеральный бюджет. И таких нестыковок очень много в повседневной жизни, их десятки и сотни. Правительство и глава Республики Крым обращаются к руководителю правительства и министрам, чтобы эти искусственные препятствия снимались. Тогда мы быстрее и мост построим, и Крым сделаем процветающим. С бюрократическими препятствиями нам приходится сталкиваться чуть ли не каждый день, но надеемся, что в итоге мы преодолеем все эти процедуры.

Михаил ЗУБОВ.

## ПРОЩАЙ, ОМУЛЬ!

**Росрыболовство хочет полностью запретить лов деликатеса**



лабораторией пресноводных рыб ВНИРО Светлана Бражник, попросив разрешить соответствующее рыболовство только в научно-исследовательских целях и для воспроизводства.

Однако в этом году запрет решили не вводить: квоты на вылов уже распределены, рыбопереработчики сформировали свои планы на промысловый сезон. Квота — 1500 тонн. При этом с 2004 года происходит существенное снижение улова.

«Необходимо учесть интересы всех сторон, чья деятельность напрямую зависит от лова», — местных жителей и рыбаков, — пояснил Илья Шестаков. — Нужно готовиться к введению ограничений скорее всего со следующего года. Мера жесткая... Омуть — это один из символов озера Байкал, и допустить полного исчезновения этого вида нельзя ни при каких обстоятельствах».

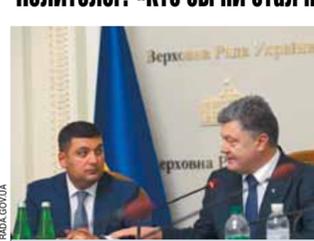
На совещании отмечалось, что причинами исчезновения омуля стали массовое браконьерство и рекордное обмеление озера. Последнее связано с низкой водностью большинства рек бассейна из-за возможной деятельности местных гидроэнергетиков.

Если так дело пойдет и дальше, то кроме омуля пострадают сотни других существ.

Леонид БЕРПЕС.

## ПРАВИТЕЛЬСТВО УКРАИНЫ ВОЗГЛАВИТ «МАЛОАДЕКВАТНЫЙ» ПРЕМЬЕР

Политолог: «Кто бы ни стал премьер-министром, курс страны не изменится»



Кандидаты в премьеры Владимир Гройсман и Наталья Ярьско.

— Не факт, что на следующей неделе произойдут принципиальные изменения в кабинете министров. Президент Украины хочет, чтобы должность премьера занял Владимир Гройсман. Очень вероятно, что для утверждения его кандидатуры в Раде найдется необходимое количество голосов. Однако тут есть один негативный момент как для Гройсмана, так и для Порошенко. Западные партнеры считают, что президент Украины и премьер-министр не должны быть из одной «компании», напротив, они должны выступать в роли сдерживающего противовеса друг для друга.

С Ярьско же шли переговоры. Она в свою очередь выставила условия, которые в нынешней

в Байкале живет около 2600 видов и подвидов водных животных, более половины из которых являются эндемиками — обитающими только в этом озере.

Кроме того, свою лепту вносит экология. В январе глава Счетной палаты Татьяна Голикова заявила, что федеральная целевая программа (ФЦП) «Охрана озера Байкал» попала в число самых масштабных потерь бюджета 2015 года. Например, 322,6 млн рублей, полученных Бурятия на рекультивацию Дзиджинского вольфрамо-молибденового комбината, были заплачены за невыполненные работы.

В этом году трем регионам в рамках этой программы планируют выделить еще миллиард. Большая часть средств достанется Иркутской области на реконструкцию канализационных очистных сооружений, строительство нового полигона твердых бытовых отходов и т.д.

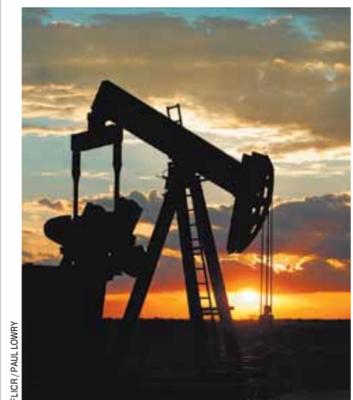
Представитель Минприроды во всех проблемах винит регионы: якобы сроки исполнения работ, включенных в ФЦП, приходится переносить из-за несовременной подготовки проектно-сметной документации.

Но легче от этого никому не становится. В общем, прощай, омуль!

### ТОПЛИВО

## ИРАН ОПРЕДЕЛИТ ЦЕНУ НЕФТИ

Тегеран предупредил, что удваивает добычу сырья



**Низкие цены «черного золота» дали возможность Ирану шантажировать всех остальных крупных экспортеров. Последние готовы снизить добычу сырья, чтобы сократить излишек топлива на рынке и тем самым повысить на него цены. Тегеран же рассчитывает на свои резервные объемы. Как заявил министр нефти Бижан Зангане, его страна способна увеличить добычу сырья вдвое — до 4 млн баррелей в сутки. Только при таких условиях Тегеран намерен обсуждать заморозку добычи нефти. А до тех пор, по словам Зангане, участники переговоров должны оставить Тегеран в покое. Министр нефти сделал в преддверии его встречи с главой Минэнерго Александром Новаком, которая должна состояться 14 марта. Как отреагирует рынок на иранский ультиматум, «МК» спросил у экспертов.**

«До тех пор пока мы не достигли уровня добычи в 4 млн баррелей в сутки, они (участники переговоров по заморозке добычи) должны оставить нас в покое», — заявил министр нефти Бижан Зангане. При этом он отметил, что для Ирана приемлемая цена нефти составляет \$70 за «бочку». Впрочем, и при низкой стоимости сырья «никаких проблем не будет». Сейчас Иран экспортирует 1,75 млн баррелей нефти в сутки, но в ближайшем будущем этот показатель, по словам Зангане, возрастет до 2 млн баррелей.

### ЭКСПЕРТЫ «МК»:

Сергей ПИКИН, директор Фонда энергетического развития:

«Иран таким образом дал определенность, заявив, что его уровень добычи 4 млн баррелей в сутки, в то время как у Саудовской Аравии — свыше 9 млн баррелей, а у России — более 10 млн баррелей. Эта новость поможет более точно подсчитать баланс спроса и предложения. По сути, Тегеран сказал, что, когда он достигнет уровня в 4 млн баррелей в сутки, он присоединится к общей коалиции. До этого было ощущение, что коалиция не сложится и развалится, так как в ней не будет Ирана. Собственно, с такой позицией Тегеран можно подписывать соглашение между странами — экспортерами нефти».

Артём ДЕЕВ, руководитель аналитического департамента AMarket:

«Иран торгуется, так как он потерял рынок из-за санкций. И сейчас ему нужно нарастить свою долю, чтобы стать равным участником переговоров. Тегеран готов это делать даже при низких ценах на нефть, потому что находится в менее выгодных условиях, чем другие участники. Сейчас ведущие производители желают увеличить цены на сырье, и Тегеран, скорее всего, заявляет о такой жесткой позиции, чтобы выторговать себе выгодные условия. Например, договориться о рыночной доле или поставках в те или иные страны. Речь может пойти о промежуточном решении. Сейчас наблюдается резкое сокращение буровых вышек в США, что неизбежно приведет к снижению запасов нефти. Аналитики сходятся на том, что это на рынке произошло, и одному только Ирану изменить это положение вещей сложно. Тем более что увеличение поставок из этой страны идет немальными темпами. Однако Саудовская Аравия будет пристально смотреть за действиями Ирана, и нежелание Тегерана снижать поставки может сорвать общие договоренности. Что касается России, то наша экономика демонстрирует хорошую адаптивность к кризису, и после цен в \$28 за баррель \$40 уже не кажутся совсем бедственными. Тем более что именно по такому курсу рассчитывались стресс-сценарии для экономики. Если тенденция по увеличению котировок продолжится, то во второй половине года можно ожидать \$45–50 за баррель».

Ирина БАДМАЕВА.

бы сыграть такую роль. Например, министр иностранных дел Украины Климкин.

Михаил ПОГРЕБНИСКИЙ, директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии:

— Кто бы ни стал премьер-министром, курс страны не изменится. Для того чтобы узнать «свое мнение», украинские власти ходят в американское посольство. В будущем туда будет ходить либо Гройсман, либо Ярьско. Наверное, США было бы удобнее работать с Ярьско. Однако не думаю, что этот вариант предпочтителен. Получится, что Америка напрямую принимает ответственность за то, что происходит на Украине. Несмотря на то что Порошенко пытается иногда коверкаться, в итоге он все равно «ложится» под то, что нужно США. Для самого Порошенко было бы комфортно, чтобы премьером стал Гройсман.

Что же касается таких кандидатов, как Климкин и Демчишин, это сплошной чепуха. Присутствие этих фамилий — лишь способ подразнить команду премьера Яценюка. От нее ничего не зависит. Немало число депутатов от «Народного фронта» находится в парламенте, и они должны проголосовать за согласованную кандидатуру. Климкин — человек без своей точки зрения и вообще выглядит малодекватным. Демчишина же ненавидит вся команда Яценюка.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ПРАЗДНИК



Гигантский блин подгорел и развалился на части. Однако зрители все равно съели «лакомство» подчистую.

ЗВЕЗДЫ ПРИГОТОВИЛИ РЕКОРДНЫЙ СБИТЕНЬ

А вот испечь масленичный блин диаметром 3 метра кулинарам не удалось

В воскресенье, 13 марта, агентство «Интеррекорд» зафиксировало новый рекорд для Книги Гиннеса. В Москве был приготовлен традиционный русский напиток в самой большой в мире бочке для сбитня. К его приготовлению приложили руку немало звезд кино и эстрады: Наталья Гвоздикова и Всеволод Шпилевский, Павел Глоба и Александр Бялко, Бари Алибасов и группа «На-на», Вилли Токарев и Сергей Баталов и многие другие.

Возродил уникальный русский рецепт известный знаток русской кухни повар Максим Сырников. «После революции традиция приготовления сбитня была утрачена, а ведь раньше специальные сосуды — сбитенники, были гораздо популярнее, чем самовары», — рассказал повар. Приготовление сбитня рекордсмена



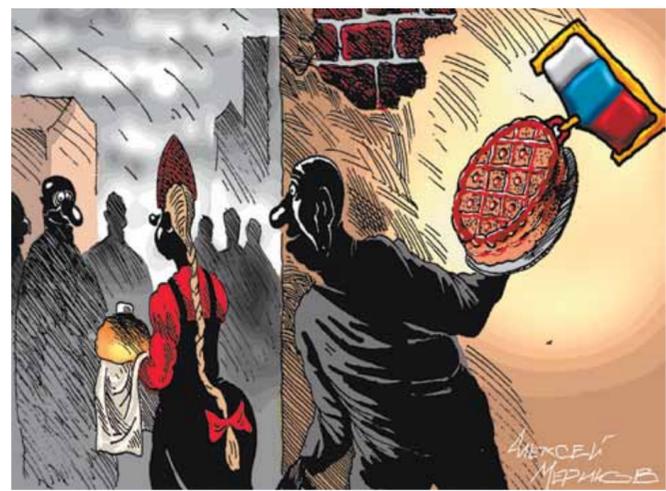
Сбитень «на-найцам», судя по всему, понравился.

происходило во дворе одного из ресторанов на Таганке. Прямо на улице вынесли огромную трехсотлитровую бочку и несколько шпательных котлов с травяными настойками. Кстати, травы для сбитня привезли прямо из Сибири — их купили у общины старообрядцев. Оттуда же доставили и дикую сушеную черную смородину. Сбитень состоит из пяти частей воды и одной части меда. Эту основу заготовили заранее в нескольких огромных канистрах. Каждую из этих канистр взвешивали на весах, которые стояли рядом с бочкой во дворе. После контрольного замера каждую канистру необходимо было вылить в бочку. Этот процесс доверили селебрити. Первую, пятидесятикилограммовую, одной левой подхватил известный силач Александр Муромский. Следующую канистру вчетвером, тужась и обливаясь потом, вылили в бочку «наицы». После того как наши звезды отправили в бочку несколько канистр, предстоял самый ответственный момент — добавить в сбитень отвар из трав и пряностей. Этот процесс повар Максим Сырников не доверил никому. А вот помешать вареву разрешили двум очаровательным дамам — известной телеведущей Татьяне Сувец и легендарной актрисе Наталье Гвоздиковой. Те даже приговаривали какие-то колдовские заклинания. Вуаля, сбитень готов! Волшебный аромат разносился на многие километры вокруг, заманивая во двор старинной усадьбы любопытных. После фиксации рекорда — согласно выданному сертификату впервые в мире было сварено 323,6 литра уникального напитка уникальными людьми — сбитень раздали всем желающим.

Между тем установить еще один рекорд — выпечь самый большой блин (диаметром три метра) в саду «Эрмитаж» — столичным поварам не удалось. Блинопеки не смогли перевернуть огромный кусок теста, и потенциальное лакомство развалилось на части. По сообщению организаторов, на блин ушло 60 кг теста. Сначала массу разровняли на 800-килограммовой сковороде, затем ее поместили на гигантскую жаровню с раскаленными углями... В итоге блин еще и подгорел.

Попытка установить рекорд заранее была обречена на провал. — прокомментировал казус шеф-повар одного из московских ресторанов. — Насколько я знаю, в России уже не первый год хотят испечь исполнинский блин, но пока это не удается никому. Дело не в умении — я не сомневаюсь, что кулинары профессионалы своего дела. Просто по законам физики невозможно перевернуть огромный кусок теста, не повредив его. Мы с коллегами когда-то пытались приготовить блин гораздо меньших размеров, не больше метра, но тоже потеряли фиаско. Кстати, огромный блин не так вкусен, как традиционный, разве что привлекателен своими размерами. Я надеюсь, что зрители не особо расстроились, что им не удалось стать свидетелями рекорда.

Ольга ГРЕКОВА, Екатерина ПИЧУГИНА. ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте mkr.ru



МЕДАЛИ УПРАВЛЕНИЯ

Всю сферу наград у нас прибрало к рукам государство

В России все время кого-то награждают. К Новому году, Дню Победы, Дню защитника Отечества, в связи с событиями и юбилеями — государственными или персональными. При этом государство раздает награды так, как будто и не прошло четверти века с того момента, когда оно, государство, перестало быть нашим единственным и неповторимым работодателем. Оно по-прежнему так поощряет за трудовые свершения в любой области — от заготовок зерна до написания книг. Людям вручают (как и 30–40 лет назад) почетные знаки и грамоты, присуждают государственные премии и почетные звания («народный», «заслуженный», «ветеран труда» и т.п.). Не хватает только переходящих красных знамен, победителей социальновоспитания, досок почета... Хотя погодите — доски есть!

Как сообщает интернет-портал российских кадровиков, на Челябинском трубопрокатном заводе доску почета воскресли еще в 2005 году. А в ресторанах одной компании доски почета вешены на самых видных местах. Наверное, логично оставить за этими компаниями право самим решать, как поощрять своих сотрудников. Рестораны — изначально частные заведения. ЧТПЗ когда-то был государственным оборонным предприятием, но в 1993 году был преобразован в открытое акционерное общество и затем приватизирован. Если им нравится советское ретро — да будет так. Но если за ударный труд на поприще частного трубопроката и частного ресторана дело раздает награды государство, это — нонсенс. По крайней мере, если руководствоваться не советскими пережитками, а общечеловеческим опытом. В Америке за отличную многолетнюю работу в крупной компании сетевого фастфуда награждает сама эта компания. За трудовые успехи на автозаводе BMW рабочих поощряет руководство завода или корпорации.

Кстати, в этих самых США мне пришлось видеть и доски почета, и почетные грамоты — как в классическом «совке». Но государство ко всей этой раздачке никак не причастно. Телекомпания вольна ежегодно вывешивать у себя лучшего корреспондента и награждать его грамотой или дипломом; страховое общество может вывесить у себя доску почета с фотографиями лучших страховых агентов, но при чем тут государство? Там — ни при чем, а вот в России — при всем. Вот, например, в декабре 2015-го президент Путин раздал предновогодние награды в Кремле. В числе награжденных были экскаваторщик из Тувы и тракторист из Волгоградской области (оба получили орден Почета). Информационно в своем сообщении назвал их скромными тружениками. Где тут логика? Если эти (наверное, очень достойные) люди — всего лишь скромные труженики, то с какого перепуга награждать их высоким орденом? И опять же — какое имеет отношение государство к их ударному (пусть даже героическому) труду на поприще извлечения грунта или уборки урожая?

Во всем мире государственные награды дают либо за героизм (но не трудовой), либо за выдающиеся достижения общенационального или международного масштаба в искусстве, науке и социальной области (помощь бедным и инвалидам, подвиги в образовании и воспитании детей и т.п.), либо за заслуги именно в государственной сфере (это может быть парламентская или дипломатическая деятельность, работа в судебной системе, служба в армии и т.п.). Посмотрим на российские почетные звания типа «заслуженного» и «народного». У нас это, все художники и артисты находятся на службе у государства? Такие почетные титулы, связанные с какими-то профессиональными достижениями, должны бы, по логике вещей, присуждать профессиональные и другие общественные организации, имеющие отношение к тематике награды. То, что это делает государство, — анахронизм, пережиток советского времени, когда и швед, и жнец, и на дуде игрец были поголовно госслужащими.

Не будем также забывать, что все эти звания сопровождаются материальными льготами и обходятся государству в копеечку. Е было бы лучше потратить на достойные зарплаты госслужащим — медикам, учителям, музейным работникам, библиотекарям. На пенсии — обычные, для рядовых граждан (о тех, кто трудится на номенклатурных должностях в госаппарате, всегда позаботятся даже в самой тяжелой экономической ситуации). Слишком много в российском обществе разделения граждан на первый, второй и третий сорта. «Третий сорт» — тоже не брак», шутили в советское время. Государство должно заботиться обо всех своих гражданах. ...Говорят, что «страна должна знать своих героев». Я считаю — непременно! И без шуток. Но знает ли их она? Давайте посмотрим на один недавний пример. Безусловно заслужили присвоенные им награды летчики «Оренбургских авиалиний», благодаря хладнокровию и профессиональному мастерству которых были спасены сотни людей (командира корабля Константина Парикожу наградили орденом Мужества, второго пилота Игоря Кравцова — медалью «За отвагу»). Эти люди, напомним, успешно провели экстренную посадку самолета Boeing 777 в аэропорту Пунта-Кана Доминиканской Республики. После отключения аварийной турбины они летели «с одним крылом», и при этом аварийный двигатель разрушился прямо в воздухе. Экипаж до полной остановки единственного живого двигателя не был уверен, что самолет не взорвется. В баках авиалайнера были десятки тонн горючего, которое было решено не сжигать до посадки — слишком долго разрушенного топлива самолета, едва коснувшись земли, воспламенилось. Похожий случай был в Нью-Йорке — его назвали чудом на Гудзоне. Напомню, в январе 2009 года аэробус авиакомпании US Airways на взлете столкнулся с большой стаей птиц. Из-за затянута в турбине пернатых оба мотора заглохли. Командир корабля Чесли Салленбергер понял, что не дотянет ни до одного из аэропортов, и принял решение посадить самолет на воду. Что он и исполнил — столь же виртуозно, как российские летчики в Доминикане. А дальше... он стал национальным героем. Тогдашний президент США Джордж Буш-младший позвонил Салленбергеру и поблагодарил за спасение 155 жизней. Позвонил ему и президент-элект Барак Обама, который буквально через несколько дней должен был занять Овальный кабинет Белого дома. Обама пригласил его на свою инаугурацию. Сенат и палата представителей Конгресса США приняли специальные резолюции, в которых высший законодательный орган благодарил Чесли Салленбергера, второго пилота Джеффа Скайльза и остальных членов экипажа. Потом всемоу экипажу вручила «Медали мастерства» их профессиональная организация — Гильдия летчиков и штурманов. Потом Салленбергера чествовали, вручая ему символические ключи от города, в его родном Дэнвилле (Калифорния) и в Нью-Йорке. И было много еще разных почестей. Помимо этого Салленбергера пригласили на слушания в Конгресс США, посвященные авиационной безопасности, и он рассказал законодателям, что в отрасли очень плохая ситуация: авиакомпании урезают зарплаты летного состава, отменяют служебные пенсии (которые раньше платили всем в дополнение к государственному), опытные летчики отказываются идти на работу на таких условиях, и авиакомпании допускают к полетам на серьезных самолетах пилотов с минимальным летным стажем... Его выступление получило широкий резонанс. Думается, для российского общества тоже было бы полезно, так сказать, «позитивное нагнетание страстей» вокруг своих российских героев-авиаторов. Гораздо полезнее, чем детальное ежемесячное смакование взаимоотношений козла Тимура и тигра Амура. Для них почему-то находится гораздо больше эфирного времени и газетной площади, чем для летчиков, которые должны бы стать «ролевой моделью» — образцом для подражания — для молодых россиян. Но для молодежи находят другие «ролевые модели» — если не козлов с тиграми, то пафосно-крутых персонажей из воображаемого мира, где все богаты, циничны, агрессивны и гиперсексуальны. И еще немного о наградах. У нас церковь отделена от государства — или как? Скорее — или как. Это проявляется и в наградной сфере. Во всем мире религиозные награды вручают за нерелигиозные заслуги, а не за сугубо мирскую деятельность. Церковный орден менеджера банка, министру или судье — это нонсенс. А в России мирские начальники как ни в чем не бывало принимают церковные награды, а церковные иерархи, в свою очередь, награждают светскими орденами и медалями. Если вы почитаете списки наград патриарха или митрополитов РПЦ, вы обнаружите там целые иконостасы самых престижных государственных орденов. Они что — состоят на госслужбе? Злые языки утверждают именно это. Для сравнения: Израиль — страна, которая известна непропорциональной ролью религии в жизни общества, но даже там главные награды не вручают гражданам религиозные награды за нерелигиозные заслуги. А государство не навешивает ордена раввинам. Богу — Богowo, а ксароу — ксароу. В Америке Еврейский национальный фонд (ЕНФ) хотел удостоить своей престижной наградой «Древо жизни» христианского пастора из Атланты, который много лет активно выступает в поддержку Государства Израиль. ЕНФ не религиозная, а общественная организация, и пастора они хотели наградить не как служителя культа, а как гражданина. Пастор от награды отказался, так как у него с американскими иудеями есть принципиальное несогласие: они в своем большинстве приемлют гомосексуализм как нормальное явление, а он, будучи евангелистом, считает это грехом и говорит, что СПИД — кара Господня за аморальное поведение. Давайте подумаем обо всем этом. Для души, а не для награды.

ЧТО НЕ ЕСТЬ ВЕЛИКИЙ ПОСТ

У нас с «прости меня» пока скудно. Если между близкими еще тудасюда, нет-нет да и вспоминают, то в глобальном масштабе не очень... И властям предрешением не приходится в голову покаяться перед народом за неэффективные решения, экономическую

нестабильность да и просто фиго всякую на бытовом уровне: начиная от непобедимого гололеда и заканчивая прорывом канализации. Да и люди прощения просят не спешат, потому что они же всегда правы! И все им по жизни должно!... С этим и вступают в Великий пост, который начинается akurat в понедельник. И этим ближайшей семь недель живут. Некоторые на этот срок, правда, ограничивают себя в еде и хвалятся потом таким подвигом повсеместно: вот, дескать, какая у меня сила воли! а похуледа как! а цвет лица! и вообще, прости наши, пост придумавшие, были не дураки... И не приходит в голову людям, что пост ввели в жизнь отнюдь не ради того, чтобы после зимы не стоять удрученно у зеркала и не думать: какой паразит

по-тихому ушил всю мою весеннюю одежду? А для покаяния и через него — для духовного роста. Но большинство женщин уверены, что их должен волновать только рост вишни, и с ним надо бороться. А у мужчин вообще отмазка гениальная: я же каждый день еду на работу, значит, в пути, значит, можно не поститься — церковь путникам-то разрешает... Нет, конечно, в России есть люди, которые совершенно верно интерпретируют и Масленую неделю, и Прощеное воскресенье, и Великий пост. Этих людей называют воцерковленными, то есть вошедшими в церковь, ведущими духовную жизнь. А все прочие до момента Прощеного воскресенья живут (читай, блины жарят) по православным традициям, а дальше — извините: зачем душе работать? Пусть

за нее печень отдувается! Сорок восемь ближайших дней Великого поста, предназначенного для регулярного посещения церковных служб, молитв, исповедий и причастий, ну и, конечно, ограничений в еде — какой разговор с Богом на переполненный желудок? — пролетят быстро. И наступит... Правильно, Пасха! А что такое Пасха? Это крашеные яйца, куличи, пасха из творога и сметаны! Ну а где такие яства, там и сто граммов... Праздник же великий! Христово Воскресенье! Как за такое не выпить? Еще на кладбище можно сходить — предков уважить. Умные ведь были люди — каких толщой религиозных обрядов для радости нашей и удовольствия не придумали... Татьяна ФЕДОТКИНА.

ПОЛИТИКА



Так выглядит постамент памятника сейчас.

МОЛОДЕЖЬ ГОТОВА ДОТАЩИТЬ ДЗЕРЖИНСКОГО НА ЛУБЯНКУ НА РУКАХ

Глава ВЧК и один из главных апостолов Октябрьской революции, Феликс Дзержинский стал также символом заката советской эпохи. В этом году исполнится 25 лет, как его отправили «в изгнание». Это произошло, как известно, на следующий день после поражения ГКЧП, 22 августа 1991 года. Низвержение Дзержинского с привычного места большинство граждан тогдашнего СССР восприняли как зарю новой эры, как то, что старые порядки и власть КГБ никогда не вернутся. С тех пор о возвращении Феликса Эдмундовича на Лубянку заявляли уже не раз. Как только в российском обществе заново обострятся экономические и политические противоречия, так тут же его и вспомнят. И либералы, и националисты, и левые движения — каждый настаивает на своем. Громче и яростнее ругаются только о захоронении Ленина.

О категоричном несогласии с реставрацией заявил РПЦ. «Это оскорбительно для памяти новомучеников и людей, невинно пострадавших в эпоху гонений», — еще в 2013 году прокомментировал ситуацию митрополит Волоколамский Иларион, возглавлявший Отдел внешних церковных связей. Церковники также заметили, что, если какие памятники и надо заново ставить в Москве, так это святых и представителей православия, а не «злодеев». «А мы, напротив, считаем, что Дзержинского обогнали. В жестокости его обвиняла антисоветская пропаганда. Почти все документы, которые свидетельствуют о его бесчеловечности, подделаны, — продолжает Мария Баст. — Начинаешь

смотреть оформление приказов, которые якобы он подписывал, о расстрелах и репрессиях, а они по форме тех лет, очевидно, что это более поздняя фальсификация. В любом случае тогда шла Гражданская война. Война — она и есть война. Давайте тогда сносить все такие памятники, например, в тех же США — их президенту Аврааму Линкольну. Нельзя забывать о своей истории!» Светские же власти в лице Комиссии по монументальному искусству в Мосгордуме пытаются отбиться от восстановления Дзержинского по более практической причине — никакой политики, дескать, гигантская скульптура просто не будет сочетаться с архитектурой города.

Как бы там ни было, но до сих пор споры о возвращении Дзержинского с Крымской набережной, куда его сослали, на Лубянку не ушли из юридической плоскости и оценку случившемуся как преступлению никто не давал. Привести законность сноса прокуроров попросили впервые. «Осенью прошлого года к правозащитникам обратилась инициативная группа молодежи с требованием проверить законность перемещения памятника Дзержинскому, — прокомментировали случившееся в Ассоциации адвокатов России за права человека. — Они также пообещали, что готовы сделать это за свой счет, для чего имеются технические и транспортные средства, а также достаточное количество активистов». Дозащитными же того, что Железного Феликса демонтировали преступно, послужат многочисленные съемки 25-летней давности. Никаких официальных документов властей, санкционировавших это, не существует, уверены

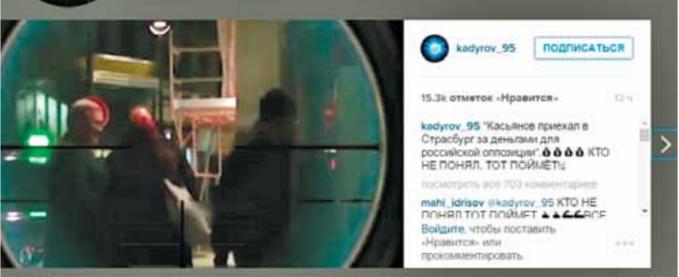
заявители. При этом инициаторы возвращения отнюдь не желают посадить за решетку тех, кто стаскивал Дзержинского с пьедестала — слишком много лет прошло, да и еще большой раскол общества, который может спровоцировать это решение, сейчас совершенно не нужен. С точки зрения активистов, совершили эти действия не диссиденты и герои, а шпана и хулиганы. «Мы знаем, что это был, фашисты и крайние националисты, вот кто, и фамилии их у нас есть», — заявляет Мария Баст. Что касается простых москвичей, которые в случае положительного ответа прокуратуры станут вновь любоваться на воскресшего Феликса, то их мнения разделились: многие считают, что памятник непременно надо вернуть — «это один из лучших памятников советской эпохи работы скульптура Евгения Вучетича, часть нашей истории, а история не должна цеплять к памятнику веревки и грузовики, пытаясь свалить своего героя», — пишут горожане на странице, посвященной Железному Феликсу. «Иначе чем мы лучше тех, которые в прошлом году стаскивали такие же памятники на Украине». Но большинство жителей столицы, по опросам, совершенно все равно, что будет стоять на Лубянке. Их прежде всего волнует кризис и ухудшение собственного жизненного уровня. Поэтому они не против предложения властей разбить на площади перед ФСБ фонтан и открыть пешеходную зону. Официальный же ответ прокуратуры на заявление инициативной группы следует ждать как минимум через два месяца. Екатерина САЖНЕВА.

ФЕМИДА

КАДЫРОВ КАК ЖЕНА ЦЕЗАРЯ

Результатами проверки ФСБ действий Кадырова поделился в своей страничке в одной из соцсетей в воскресенье, 13 марта, сам Михаил Касьянов. «Пришел наконец ответ на наше Заявление о преступлении, направленное в ФСБ в связи с разменением 31 января 2016 года гражданином Р.Ф.Кадыровым в своем аккаунте в интернет-ресурсе Instagram видеозаписи, на которой я был показан в изображении оптического прицела стрелкового оружия, и текста... Ответ Федеральной службы безопасности Российской Федерации на заявление об этих действиях Кадырова предельно прост: «Указанная запись не содержит признаков каких-либо противоправных действий», — написал оппозиционер. Он также предположил, что такой ответ силовиков означает полное одобрение высшим руководством страны подобных способов «политической борьбы». «Более того, думаю, что очень скоро

Путин поощрит Кадырова, назначив его вице-премьером России и руководителем Северо-Кавказского федерального округа. В самом крайнем случае путинское поощрение ограничится сохранением Кадырова во главе Чечни», — закончил политик. Напомним, что ранее эксперты «МК» заявляли, что публикация Кадырова, с учетом убийством владельца ресурса и кавказского менталитета в целом, можно считать самой настоящей угрозой жизни Касьянова. Да и сейчас от своего мнения не отказываются. — Безусловно, это деяние попадает под статью 119 часть 2 УК РФ «Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью», — сказала «МК» правозащитник Оксана Михалкина. — Однако нужно понимать, что сейчас, в предвыборное время, ни у кого нет ни желания, ни возможности раскачивать эту скандальную ситуацию. Поэтому решение ФСБ вполне логично. Кадыров, как жена Цезаря, вне подозрений... Насколько мне известно, Кадыров убрал запись



Скандальный пост Кадырова в Инстаграме.

с интернет-ресурса. Уж одно это действие с его стороны, учитывая его характер, можно считать раскаянием и попыткой извиниться. Михалкина также напомнила, что в подобных спорах должна проводиться лингвистическая экспертиза. Однако проблема состоит в том, что Минюстом до сих пор не утверждена единая методика проведения подобных исследований. — Поэтому результат лингвистической экспертизы в настоящее время зависит от отдельно взятого специалиста. А эксперты у нас люди политически подкованные и понимают, какого рода результаты необходимы, — заключила правозащитник. Дарья ФЕДОТОВА.

Семь часов утра. Воскресенье. Я записываю огромный чемодан в машину сестры мужа. Муж пытается разместить наш кухонный стол в багажнике. Столу отведена важная роль прилавка на самом большом дизайн-маркете Москвы. С раннего утра пространство на стрелке Москвы-реки напоминает муравейник: около сотни людей распаковывают чемоданы, раскладывают на прилавках что-то очень красивое, развешивают по вешалкам платья и рубашки. К 10 утра сюда стекутся толпы молодежи, жаждущие отыскать на толкучке нечто особенное. А я решила выдвигаться в ряды продавцов и изучить кухню популярного нынче бизнеса. Тренд последних лет — открыть собственную виртуальную лавку, где можно продавать хэнд-мейд-бижутерию, одежду, домашние сладости и прочее. В социальных сетях подобные проекты плодятся как грибы. Это новый вид предпринимательства, даже не малый бизнес, а крошечный: большинство магазинчиков не заморачивается налогами, гарантийными обязательствами и оформлением ИП.

Корреспондент «МК» изучила подноготную домашних интернет-магазинов и выяснила: за один день работы на выездном рынке можно заработать месячную выручку; на на кухне девушки, пекущих домашние торты, замечены тараканы и кошачья шерсть; в самые безопасные детские товары ручной работы у женщин, которые тестируют их на своих чадах.

По данным социологических исследований, с каждым годом все больше людей предпочитают традиционному походу по магазинам онлайн-шопинг. Преимущество налицо: не нужно тратить лишнее время на дорогу и на блуждание по бутикам. Постепенно сфера торговли прокрадлась и в соцсети, только в виде измененной формы. Москвичи, пресытившиеся разнообразием фабричных товаров на прилавках, ищут чего-то штучного и уникального, желательного такого, про что можно сказать «сделано с душой».

Самые популярные категории, которые находят отклик у публики, — бижутерия, одежда, развивающие игрушки для детей, посуда и выпечка. Неотъемлемо хэнд-мейд, это может быть обувь или посуда, привезенная из укромных уголков разных стран. Владельцы виртуальных прилавков — в основном барышни в декретном отпуске или молодые люди с работой вне офиса, позволяющей планировать распорядок дня. В свободную минуту они пекут, вяжут, шьют, рисуют, а потом продают результаты своего труда в Интернете. Наиболее удобные площадки для ведения онлайн-магазина — Инстаграм и Фейсбук. Обе соцсети позволяют пользователям вести странички от имени своего проекта и выкладывать на суд публики товары собственного производства. Заказы оформляются через почту или телефон.

**Совет 1-й.** С чего начать, если вы хотите открыть виртуальную лавку hand-made-вещей? Нужно прикинуть, что вы умеете делать. Идеально, если это занятие доставляет вам удовольствие.

Я давно подумывала о том, что надо куда-то пристроить большое количество брошек, сережек и браслетов, которые надела в приступе рудольфии и которые уже полгода скромно ждали своей участи в комод. Но этого явно было мало, чтобы открывать магазин. Пришлось подключить всех родственников для наращивания ассортимента, благо семья у нас творческая. Мама получила задание сшить галстуки-бабочки и связать заколки в виде корон для девочек, сестра нарисовала открытки и принты, который мы напечатали на тарелках, брат помог эти тарелки дотачить до дома. Случайно я познакомилась с девушкой, которая печатала на детских футболках портреты культовых музыкантов и актеров. Они тоже заняли место в списке товаров. А потом мы съездили на Лазурный Берег и привезли оттуда кучу французских предметов декора: от часов до рамок для фотографий.

Чаще всего хозяйки домашних интернет-магазинов реализуют свои детские и юношеские умения.

— Вяжешь я люблю с детства, — рассказала девушка Наталья, хозяйка магазина шапок, шарфов и варежек. — Очень быстро я «обязала» всех родственников, потом друзей, они стали рекомендовать

## ЗДОРОВЬЕ

**В субботу утром народный артист СССР Армен Джигарханян наконец покинул институт им. Склифосовского, куда он по «скорой» попал накануне 8 Марта и где провел десять дней. Вместе с молодой супругой Виталиной из Склифа артиста забирал обозреватель «МК». За полчаса, что шли сборы, мы успели поговорить с ним о медицине, жизни молодожена, превратностях судьбы и о том, как успеть вскопичить в «Трамвай «Желание».**

# АРМЕН ДЖИГАРХАНЯН: «ЭТО ГЛУБОКОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ, ЧТО У НАС ОТДЕЛЬНЫЕ ВРАЧИ ДЛЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ»

**Всенародно любимый артист выписался из больницы**

Утро. Коридор кардиологического отделения оставляет ощущение стерильно чистого: почему-то пуст, больных не видно, лишь одна медсестра на посту. Завтрак переваривают? А вот и палата 1412 — бокс с двумя комнатами: в левой десять дней своей жизни прожил артист, а правую занимала супруга — она вообще не уходила из больницы. Виталина, молодая, смешливая блондинка, собирает вещи. Армен Борисович сидит у стола — видно, что похудел, но ему идет. С утра побрит и «галстук новый в полосу синюю...», как поется в песенке. Но нет, никакого галстука, одет уже не по-больничному — темно-синий модный свитер (очень идет к его седине) и черные строгие ботинки. Медицинские документы на руках, и он торопит жену.

— Понимаешь, я абсолютно домашнее животное. Ты даже не представляешь до какой степени, — говорит Армен Борисович. — Я думаю, что все остальные варианты мне не подходят.

Виталина смеется, подтверждает, что он действительно такой: терпеть не может посещать никакие мероприятия, и вообще он не публичный человек.

— А как сейчас самочувствие, Армен Борисович? — спрашиваю я. — Напугали тут всех: в Интернете крику — инфаркт! помирает! — а вы тут, я смею, как...



# БУТИК В ОДИН КЛИК



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

меня знакомым, которые начали просить выслать им каталог уже имеющихся вещей. Так я решила завести страничку в Инстаграме, куда выкладывала то, что связала и подарила друзьям.

Через пару месяцев Наталье пришлось нанять курьера, а через полгода — помощницу по производству, потому что сама она уже не справлялась. Чтобы найти новых клиентов, несколько раз в месяц она участвует в ярмарках. После каждой количество подписчиков увеличивается на несколько сотен.

Казалось бы, в чем секрет популярности обычных вязаных шапок, шарфов и варежек? В ностальгии по вещам, которые в детстве вязала нам бабушка, — они теплые и уютные и в них не ходит пол-Москвы. И это только одно из направлений. Любый талант можно применить во благо торговли. Владельцы «лавочек» делают керамические тарелки и кружки, пекут торты на дни рождения, шьют феминили-луки для мам с детьми, вырезают дерзкие игрушки, печатают развивающие карточки для изучения английского. Список бесконечен.

**Совет 2-й.** Ищите надежных партнеров и придумывайте изюминку. Первый вопрос, который возникает после идеи о создании магазина: где брать фурнитуру?

Начинающие бизнесмены поют оды главной китайской площадке по продаже всего, что только можно вообразить, по оптовому ценам. Если провести аналогию, то это бывший Черкизовский рынок в Интернете с товарами по себестоимости. Чехлы для телефонов за 70 рублей, серьги за 30, броши за 50. Покупай не хоч. Но здесь скрывается нюанс, который отличает дизайнеров от простых перекупщиков. Казалось бы, проще простого закупить колец и браслетов по 30–50 рублей за штуку и выставить на продажу под видом хэнд-мейда с накруткой в 100%. Всего лет семь назад на такие товары немискусленные модницы набрасывались как кошки на сметану. Но теперь разве что ленивый не знает, как купить цацку за копейки напрямую из Поднебесной да еще с бесплатной доставкой. Поэтому если хотите заинтересовать аудиторию — придумывайте, чем вы будете отличаться от других.

Например, петербурженка Аня совместила в творчестве любовь к украшениям и природе. — Летом я собирала прелесть птиц, сушила разные травы, лепестки и бутоны цветов, — говорит Аня. — Мне хотелось сохранить это как память о прекрасном времени.

А потом она использовала их в работе: вставляла в кулоны, серьги и кольца, вплетала в украшения для волос. Таких же любителей природы оказалось очень много, особенно

покупателям нравилось, когда в украшении фигурировали цветы и травы с красивыми необычными названиями. Затраты на фурнитуру минимальные — металлические основы для бижутерии можно заказать почтой из Китая за мизерные деньги. Скажем, пятьдесят заготовок для колец обойдутся вам в 100–200 рублей, также же количество дужек для сережек — в два раза дешевле. В Москве все это тоже продается, но раз в десять дороже. Природные материалы и вовсе бесплатны. И еще нюанс: из Китая посылки могут идти по два месяца, поэтому стоит запастись терпением и просчитать риск.

Другой пример: выпускница художественной школы Катя, насмотревшись на художников на Арбате, решила тоже попытать счастья на этом поприще. Но с учетом современных реалий. Для начала изучила профили знакомых из френд-ленты Инстаграма, а потом нарисовала их портреты в сказочном стиле. А еще добавила на холст предметы, которые их характеризуют. Девушку, которая любила путешествовать, она изобразила на трапе самолета; продавщицу цветочного киоска — плетущей венок; любительницу Парижа — любящейся на стеклянный снежный шар с Эйфелевой башней внутри. Первые работы Катя просто дарила объектам своего вдохновения, а те публиковали их у себя на страничках. Дальше дело техники: друзья друзей восхищались портретами и просили контакты автора, а потом уже заказывали подобное за деньги.

**Совет 3-й.** Делайте красивые фотографии. В интернет-лавке главное — интересно фотографировать. Особенно сложно красиво снять одежду. Для этого желательно найти симпатичную модель с хорошей фигурой и место, где можно провести фотосессию. Необязательно сразу снимать фотостудию, достаточно подыскать живописную стану на улице или симпатичную квартиру знакомых дизайнеров. С предметной съемкой гораздо проще — ненавязчивый фон и дополнительные аксессуары, например цветы или фотогенные еда. Ребята, которые изговаривают украшения из стекла, придумали бюджетный, но эффективный способ оформления: дедушка из дерева распилил ветку березы на много маленьких частей, которые выположили роль подставок. В идеале нужно снимать на фотоаппарат, но если финансы совсем не

## Репортер «МК» попробовал открыть свой магазин в социальной сети

позволяет, можно добиться хороших результатов и со смартфоном.

**Совет 4-й.** Соблюдайте безопасность. К стати о еде. В Инстаграме глаза разбегаются от количества магазинов с домашней выпечкой: торты на дни рождения малышей, чизкейки, капкейки, кейк-попсы... Если вы решите, что ваши кулинарные способности настолько хороши, что вы можете печь торты и пирожные на заказ, будьте очень осторожны. Главная опасность в том, чтобы содержать в стерильной чистоте место, где будут проходить кулинарные эксперименты. Интернет-популярность — штука очень хрупкая, как зашла на личную страницу мамы, продающей торты домашнего приготовления, и под последней фотографией увидела просьбу посоветовать средство от расплодившихся тараканов. Стали бы вы заказывать на торжество десерт, приготовленный на такой кухне? Я — нет. Менее противный, но не менее провалный пример: девушка испекла торт на продажу и сфотографировала его на полу на фоне своих ног в милых пушистых тапочках. Одно то, что еду, которая должна украшать стол, положили на пол, уже должно насторожить. А прильпшая на тапки кошачья шерсть, которую не скрывает даже ретушь, окончательно распугала всех клиентов.

Также помните, что если вы производите товары для детей, то они должны быть абсолютно безопасны. Если это заколки и ободки — то без острых краев, одежда — из натуральных материалов, еда — без консервантов и красителей. К слову, чаще всего продажей детских товаров в Интернете занимается именно молодые мамы, которые все тестируют на своих чадах. Мой знакомый, который на досуге вырезает из дерева игрушки в виде животных, первым делом дает попробовать их на зуб своему сыну. Также поступают мамы, вяжущие слингобусы для прорезывания зубов. И это лучшая гарантия качества.

Другая знакомая барышня долго думала, где купить буквы алфавита для полуторжественной детской. И решила создать их сама: придумала яркий дизайн, выбрала прочный материал, который не разобьется от случайного падения, и заказала в мастерской с лазерным станком их изготовление. Малышка пришла в восторг, процесс обучения стал для нее интересной игрой. А мама решила, что должна поделить ее воплощением своей идеи с другими семьями.

**Совет 5-й.** Не давайте клиентам закуску. Хозяйка цветочного интернет-лавочки часто выкладывает фотографии того, как ездят на цветочный рынок и советуется с покупателями о том, на какую цветовую гамму обратить внимание. Она может и не прислушиваться к советам читателей, потому что у нее давно собрана статистика по заказам и выявлены самые востребованные цвета, но публике приятно быть причастной к процессу. Фотография рабочего места художника с эскизами и красками тоже привлекает внимание и создает эффект присутствия при создании шедевра.

Просите клиентов прислать отзывы на продукцию и выкладываете их на всеобщее обозрение. Беспроигрышный вариант — найти популярного пользователя с большим количеством подписчиков и предложить ему или ей бартер: это когда вы дарите любой предмет из своего ассортимента взамен на рекламу. Правда, к юзерам с миллионной аудиторией сейчас не пробиться. Лучше выбрать кого-то попроще, но из вашей целевой аудитории.

По уверениям маркетологов, в Интернете даже самая дурацкая на первый взгляд реклама приносит плоды. Последние месяцы в моду вошел способ, когда специальные люди оставляют неграмотные комментарии в семейном стиле под фотографиями топ-блогеров. Вот что можно прочитать в Инстаграме Алены Водонаевой: «Привет Изольда, подруга увеличила губы чудо-средством, хочешь такие же заходи в мой профиль». «Виола салат, ты все так же сутулится? Появился новый корректор осанки, заходи читай подписчикам скидку». А спам про шишку на большом пальце уже и вовсе успел стать интернет-мемом. Феномен в

позволяет, можно добиться хороших результатов и со смартфоном.

**Совет 6-й.** Участвуйте в дизайн-маркетах. Когда у вас будет достаточный ассортимент, самое время подумать о том, чтобы выйти в люди. Сейчас в столице очень популярны маркеты выходного дня. Совсем как в старину, когда на площади собирались многочисленные умельцы и выставляли на лотках плоды своего труда. Несколько раз в месяц на разных модных площадках Москвы проходят ярмарки, где молодые дизайнеры могут лично представить свои работы и пообщаться с покупателями. Поток людей на подобных встречах не иссякает с утра до вечера. Торговые площадки превратились в модные тусовки: на них играют диджеи, проводятся лекции и мастер-классы, устраивают уроки йоги — в общем, досуг стал культурным и популярным среди молодежи. И тут настоящее раздолье для молодых дизайнеров и подмастеров!

Найти ближайшую по дате ярмарку очень просто — они все анонсируются в соцсетях. Попасть на некоторые из них не всегда просто, нужно пройти отбор организаторов. Они оценивают, насколько качественный у вас ассортимент, вызовет ли он интерес у публики, не слишком ли много желающих принять участие с изделиями такой категории.

Мы стараемся ездить на все маркеты, которые попадают на глаза, — рассказывают наши соседи по прилавку, ребята из Питера, которые вырезают и раскрашивают брошки. — У нас уже есть свои поклонники, приезжающие специально, чтобы посмотреть, что появилось новое. И всегда есть новые клиенты, так что с каждым разом аудитория растет.

Летом фестивали часто проходят на свежем воздухе, и в этом особая прелесть. А главное, что на таких мероприятиях отличные шансы познакомиться аудиторию со своим проектом и обеспечить ему будущее. Для небольших магазинов дизайн-маркеты — отличная возможность поднять продажи, потому что не все решаются на покупку в Интернете без возможности пощупать вещь.

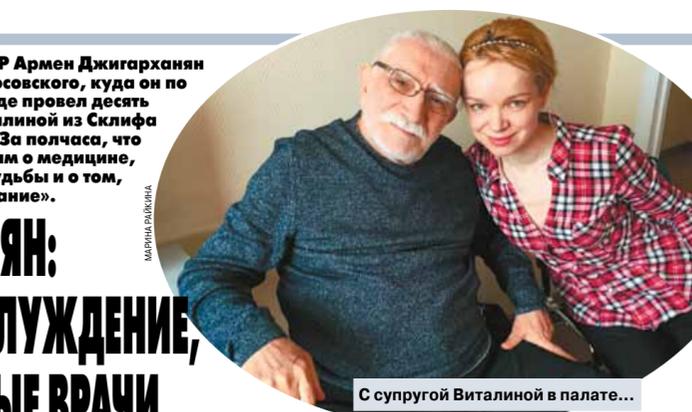
— За один день работы на летней ярмарке мы продали столько рюкзаков, сколько по Интернету обычно покупают за месяц, — подсчитали в конце дня ребята, которые работали на городском празднике в одном из парков.

Это особенно актуально для магазинов с маленьким количеством подписчиков и дизайнеров одежды, потому что заплатить за вещь без примерки решится не каждый. А на маркете можно и оценить качество, и перед зеркалом покрутиться, и захватить визитку на будущее. Люди, которые приходят на ярмарку, редко уходят без покупки. Раз они уже потратили время и приехали на мероприятие, значит, настроены потратить деньги.

При этом участвовать в маркете бессмысленно, если ассортимент у лавки небольшой. Поэтому за участие нужно заплатить взнос — в зависимости от популярности мероприятия — от 500 до 10 000 рублей за день работы. И если вы шили всего двадцать галстуков-бабочек и планируете продать их за тысячу, то игра не стоит свеч.

Ведение магазина в соцсети требует многих навыков. Ведь помимо производства товаров нужно уметь их выложить, привлечь внимание аудитории и удержать его. Обновлять профиль лучше несколько раз в неделю, чтобы регулярно напоминать читателям о существовании ваших прекрасных изделий. Неделя простоя сразу скажется на продажах. По сути, это такая же ежедневная работа, как и офлайн. А участие в маркетах — это еще и отказ от выходных и праздников. Потому что они всегда привязаны к этим дням.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.



С супругой Виталиной в палате...

и он быстро-быстро собрался, как он это умеет — со своим уникальным юмором, и, как видите, уже готов к бою.

— Скажите, все-таки был у него инфаркт или угроза инфаркта, как писали агентства, возбуждав народонаселение?

— Никакой угрозы инфаркта не было. Была пневмония, но она разрешилась. Пневмонией Армена Борисовича занимался академик Чучалин. Мы же занимались уже остаточной пневмонией. Сейчас даже никаких намеков на пневмонию нет.

— Ваш совет — как вести себя в его возрасте: аккуратно или работать как всю жизнь привык, в тонусе, чтобы не сойти с дистанции?

— Ему надо беречь себя, но он абсолютно никого не слушает. Армен Борисович непослушный пациент.

— Может быть, его наказать?

— Мы его обязательно накажем, если он и дальше будет брать такую физическую нагрузку. Будем назначать ему клизму.

Джигарханян: — Передай ему, что я очень люблю клизмы.

В общем, в Склифе в кардиологии весело. Молодая жена подтверждает, что динамика выздоровления очевидна.

— Вы не видели его несколько дней назад. Он же не привык лежать в больнице, болей не умеет. Пал в такое уныние, что ест отказывался. Я испугалась. Сейчас ест и, видите, шутит. К стати, у нас сегодня важный день — двадцать лет театру.

— Поздравляю! Армен Борисович, не могу не спросить: вы пару недель назад совершили важный шаг в жизни... — Поженились? Ты про это... — Ну да, вы едва успели расписаться и вдруг в больницу попали. И не с обычной простудой — реально же плохо вам стало.



...на выходе из отделения.

Обидно. Вы как-то связываете два события вашей жизни?

— Да, я думаю, это предупреждение, что счастье не может пройти бесследно — говорю тебе честно. Это расплата, абсолютно, я не вижу другого объяснения.

— Но за что?

— За то, что влез не в свое дело. Это судьба, и в этом есть своя правда. Почему болезнь приходит в ваш дом? Зачем болезнь вмешивается в нормальный ход событий? Мы не можем ответить на эти трудные вопросы.

— Зачем вам понадобилась печать в паспорте? Зачем узаконивать отношения, которые и без всякого загса длились 15 лет?

— Я буду примитивен в своем ответе: я хочу, чтобы дом, квартира, которые есть, остались ей.

Путь она хорошо живет и почувствует себя в комфорте. Это не только имущественный вопрос. Я думаю об этом очень серьезно, потому что Виталина подарила мне столько хороших дней, и я очень хочу поблагодарить ее за это.

— Видно, что она вас любит.

— Ты учи, ей 25 лет (хотя по паспорту 37), а мне в это время 80. Вот видишь, какая большая разница. Что, много? Хорошо ли это? Не знаю. Но это такой замечательный кусок жизни...

— Если бы я не знала Виталину, не видела, как она к вам относится, то, как многие, смела бы предположить: Армен Борисович очень рискует — все-таки возрастная разница подозрительна. В какой момент вы поняли, что это чистое чувство, а не расчет?

— Я скажу тебе абсолютно честно: тут нет

расчета. Не знаю, когда понял. Я не романтик, ты знаешь, и вот отсюда чувствую (показывает на сердце). Все будет хорошо.

— Какой вы сделали Виталине свадебный подарок?

— Я подарил ей колечко. Мы друг другу подарили кольца.

Он еще слаб, но увернет, что поедет в театр — надо всех поздравить и выпить шампанского. Виталина более осторожна в прогнозах, говорит: как будет себя чувствовать, но «на днях точно уже будем в театре — дел много».

— Ты знаешь, что мы будем ставить? «Трамвай «Желание» Теннесси Уильямса, — говорит Армен Борисович. — Я почти уже начинаю давать этой работой. Потому что мы или должны ее сыграть, или должны всех, кто репетирует, поставить на колени. Это великая пьеса, и ее нельзя играть между делом.

У него почему-то повлажнели глаза. Может, оттого, что сам играл в этом легендарном спектакле Андрея Гончарова в Театре Маяковского (постановка 1970 года)? Как он играл Стэнли Ковальски! Ах, как играл! — адская энергия циника, хама, звериная его чувственность льются с экрана телевизора и сегодня. Что же творилось в Маяковке во время спектакля?! А рядом в роли Бланш Дюбуа нежная Светлана Немолова.

— Отчего слезы? Это так лично, Армен Борисович?

— Боюсь, боюсь, что зрители не поверят нам. Там нужны Митч, Бланш, Стэнли.

— Но кто сыграет вашу роль? Многие помнят вас в этой роли, и сравнение...

— Понимаю, о чем ты. Но в театр пришли очень хорошие, не побоюсь этого слова, сильные ребята. Ставить будет Сергей Виноградов, но не актер, это другой Виноградов. Я постарался внушить им, что такое «Трамвай», как надо рассказать эту историю. Единственное, что я знаю точно, — это гениальность пьесы. Я обязательно буду контролировать ход постановки. Я все время для этого освободил. И я понимаю и говорю тебе честно: спектакль покачалу может не случиться.

— Вы не боитесь так говорить?

— Нет, подождем.

— А с другой стороны, актеры нового поколения не видели того знаменитого спектакля, не видели вас с Немоловой — страха у них нет.

— Еще раз говорю: посмотрим. В этой пьесе есть главное — чувственность. Мощная чувственность во всем и во всех. Герои абсолютно чувственны и так живут. И это должно стать неременным условием. Ну все, Армян (так А.Б. называет сам себя), вставай, пора домой, домашнее животное.

Мы уходим. Больные, появившиеся в коридоре, провожают нас нескромными взглядами (надо же, а Джигарханян-то не такой, как на экране, болейт как все), но желают больше не возвращаться сюда.

Марина РАЙКИНА.

# УРОКИ ИСТОРИИ

## Евгений ЯМБУРТ, заслуженный учитель России, директор московского центра образования №109



**Любой родитель желает своему ребенку счастья. Но каждый понимает это счастье по-своему, на основании своего жизненного опыта, сложившегося мировоззрения, принадлежности к той или иной конфессии. Уже здесь возникают острые противоречия, ибо мы все такие разные. Несмотря на культурные, национальные и социальные различия, все душой болеющие за отечество люди сходятся в том, что важнейшей задачей является воспитание патриота и гражданина. Однако пути достижения этой общей цели вызывают ожесточенную полемику. Кто мы и откуда?**

Сегодня из всей сложной полифонии воспитания государство в лице своих официальных идеологов и политтехнологов выбирает лишь один регистр — патриотический, считая его доминантным при формировании мировоззрения вступающих в жизнь поколений. Оно преподносит патриотическое воспитание преимущественно как культивирование чувства гордости за победы и достижения отечества, что находит искреннюю поддержку и сочувственный отклик в сердцах наших сограждан. В таких условиях очевидно, что вопрос «кто мы и откуда?» у многих вызовет эмоциональное раздражение и праведный гнев: «Нечего, мол, с младых ногтей формировать у детей (будущих активных граждан) комплекс неполноценности. Мы, взрослые, в девяносто годы сполна вкусили этой чернухи, досыта наелись всеми этими Солженициными, Шаламовыми и иже с ними, представляющими всю нашу новейшую историю как цепь нескончаемых ужасов и преступлений. А что в итоге? Жизнь лучше не стала, наивные мечты идеологов, предположивших, что, как только люди узнают всю правду о своем прошлом, они заживут честно и счастливо, не оправдываясь. Зато чувства стыда и униженности, наряду с прочими интеллигентскими комплексами, парализовали энергию совестливых людей, сделав их заводилою неконкурентоспособным в борьбе за место под солнцем в условиях нашего дикого капитализма. Явные преимущества оказались за теми, кто, не ведая сомнения, не проявляя склонности к излишней рефлексии, восполняла новыми открытиями возможности в личных целях. Поэтому не стоит грузить наших детей мрачными страницами истории прошлого, которое все равно не изменить. Тем более это неуместно сегодня, когда «страна встает с колен», демонстрируя свою самодостаточность и возрастающее влияние в решении глобальных проблем геополитики. Необходимо воспитывать молодых людей так, чтобы они, максимально адаптировавшись к социуму, смело продвигались вперед, не ведая сомнений».

Таковы аргументы сторонников исторического воспитания молодежи исключительно на положительных образцах нашего героического прошлого. Разумеется, отдельные темные пятна на наших белых ризах трудно не заметить, они нет-нет, да и проступают в литературных произведениях, телевизорах, интернете-изданиях. Поэтому совсем врать не следует и о негативных явлениях все-таки необходимо бегло упомянуть, но рассматривать их в воспитательных целях лучше в контексте великих побед как неизбежные досадные промахи, сопутствующие нашему особому историческому пути. Короче говоря, «кто не ошибается — тот ничего не делает» — смиренный вариант другой печально знакомой присказки: «Лес рубят — щепки летят». Короче, цель оправдывает средства. Величие целей и благородство замыслов на всех без исключения этапах развития отечества нашего сомнению не подлежат.

Что из взрослых не желает своим детям счастья? А счастье это ассоциируется с успехом, как писали раньше в поздравительных открытках: «в личной и общественной жизни». А достичь его надо не в иллюзорном мире, но в реальном государстве и социуме, где действуют свои жесткие законы, с которыми приходится считаться. Так здесь было всегда — подсказывает генетическая память. Так будет всегда — говорит интуиция, систематически подкрепляемая приметами окружающей жизни. Бабушки скривили от своих детей дворянское или купеческое происхождение. Отцы — отсидки в лагерях, обходя молчанием темные пятна в своей биографии, сознательно превращая их в черные дыры отечественной истории. При вынужденном всеобщем молчании рвалась связь времен, вне которой немислимо полноценное воспитание детей и юношества.

Призывы приступить к восстановлению этой прерванной связи отдают фальшиво. Официальная пропаганда делает упор на славные победы. Писатель Ю. Трифонов не зря заметил: история — провод многожильный. Бесконечная эксплуатация только одной золототонной жилы воспитания: рассказов о героическом прошлом и ратных подвигах предков не приводит к желаемому результату. Желаемый результат — это оздоровление нравственной атмосферы в обществе. Бесчисленными фактами коррупции переполнены СМИ.

## КУРСЕР КУЛЬТУРЫ

### Валентина ТАЛЫЗИНА: «Я НИКОГДА НЕ БОЮСЬ БЫТЬ СМЕШНОЙ И НЕЛЕПОЙ» Любимая актриса готовит всем сюрприз на творческом вечере в «Геликон-опере»

Корифей Театра Моссовета, большая артистка, которую обожают от мала до велика в том числе за озвучивание Нади из «Ирони судьбы, или С легким паром!», Валентина Талызина готовит сюрприз. В театре «Геликон-опера» она проведет творческий вечер 29 марта. Выступление Талызиной откроет проект «Царицы сцены» — цикл творческих встреч со звездами театра и кино, оперными примadonaми, выдающимися деятелями культуры и искусства. Место встречи — Белоконный зал книжной Шаховской.

В своих ролях я всегда стараюсь приблизиться к правде жизни, — признается «МК» Валентина Талызина. — Но при этом никогда не боюсь быть смешной и нелепой. Я горжусь, когда меня называют мастером комедии. Комедия всегда разная: грустная и смешная, трагическая и злая, а еще добрая.

Музыкально-поэтическую программу Талызиной назвали «Что нужно для чуда?». Название не случайное. Оно взято из цикла рождественских стихотворений Иосифа Бродского, часть произведений которого исполнит Талызина. В основном



## ВОСПИТАНИЕ ПРАВДОЙ

### Моральные ценности невозможно привить при помощи пропаганды, лозунгов и массовых акций

В такой ситуации у взрослых и подростков возникает ощущение, которое в гротескной форме выразил персонаж фильма «День выборов-2»: «Страна у нас великая, народ замечательный, а люди — овно!» Оставим в стороне политическую, правовую и экономическую оценки. Меня интересует нравственный аспект.

Понять истоки парадокса, высказанного персонажем комедии, невозможно без погружения в историю, а точнее, в ту ее жилу, разрабатывая которую мы сможем рассмотреть раковую опухоль, с разветвленными метастазами которой имеем дело сегодня.

Помогает нам литература, дающая представление не о деяниях политических деятелей и полководцев, а о мыслях и чувствах обычных людей в их повседневной жизни. История повседневности привлекает все большее внимание исследователей, которые анализируют письма, дневники, мемуары рядовых граждан, получают совокунный социально-психологический и нравственный портрет эпохи, не искаженный последующим идеологическим редактированием.

Но обратимся к событиям реальной истории, такой, как она запомнилась детям (I), пережившим все ее крутые выражи. Т.В. Трифонова — сестра Ю. Трифонова, будущего писателя. После ареста родителей дети оказались с бабушкой в коммунальной квартире. Им еще повезло, они чудом избежали детского дома.

«Надежда Алексеевна и ее муж были старыми членами партии. Муж работал начальником отдела в наркомате путей сообщения. Они были дружной парой. Дочь училась в школе.

Надежда Алексеевна сама написала доклад на мужа, и его расстреляли в тридцатые годы. Она не была арестована, но пошла в больницу.

Она объяснила свой поступок тем, что, когда начались всеобщие аресты, она хотела таким образом сохранить своему ребенку хотя бы мать.

Надежда Алексеевна целыми днями не выходила из своей комнаты. Бабушка беспомощно, просила меня постичать, зайти к ней. В такие дни она лежала на диване в своей чисто прибранной комнате и молчала. На вопросы — вызвать врача, позвонить дочери — отрицательно качала головой. Мне казалось, что она не видит меня. Она была далеко».

Какое отношение эта трагедия прошлого века имеет к веку нынешнему? Две истории из наших дней.

История первая. Маленький городок близ Красноярска. Благополучная семья: отец, мать, единственный ребенок. Девушка учится в престижной гимназии. Неожиданно для жителей городка, где все друг друга знают, родители девушки пишут в органы опеки заявление об отказе от родительских прав. Пересуды переполняют поселок, но ничуть не смущают родителей. Оформив сиротство родной дочери, они добиваются поставленной цели. Воспользовавшись положенными сиротам



льготами, девушка поступает в престижный московский вуз.

История вторая. Хорошая московская школа, известная не только своими академическими достижениями, но, прежде всего, особым укладом жизни, традициями, атмосферой добра и взаимопомощи. Школа, где старшеклассники считают своим долгом помогать младшим детям. Но именно эта уникальная атмосфера оказалась уязвима в нашем искривленном социуме.

На большой перемене второклассник попросил старшеклассника покрутить его на руках. Кто из нас, взрослых, не доставлял этого удовольствие сначала своим детям? На следующий день в милицию поступило заявление мамы второклассника о непоправимом уроне здоровью, нанесенном ее ребенку старшеклассником. Все как положено: справка из травмпункта, требование о материальной компенсации будущего длительного лечения и т.д. Дознаватель выдвигает старшеклассника в полицию, накалывая свидетельства очевидцев «преступления». Завершение истории показательно.

Мать второклассника, затеявшая весь этот сыр-бор, откровенно признается директору: «Я одна без мужа воспитываю двоих детей. Мне нужно было оформить на мальчика инвалидность, чтобы освободить его от армии. Эта история помогла добиться поставленной цели. К школе я претензий не имею».

При этом она легко списывает со счетов угнетенное состояние старшеклассника, вынужденного накануне ЕГЭ проводить драгоценное время в полиции. Парень хотел поступать в такой вуз, где младшему ятню в анкете (отказ в возбуждении уголовного дела) перекрывает туда дорогу. Все это — не в счет.

У мамы своя житейская логика: «Своя рубашка ближе к телу». Та же логика просматривается и в первой истории, где родители «сироты» не испытывают ни малейших угрызений совести, что их ребенок, по сути, занял чужое место в вузе.

«Но кто мы и откуда, когда от всех тех лет остались пересуды, а нас на свете нет» (Б. Пастернак). Нас действительно уже нет в том качестве, что именовалось «советский народ», а пересуды продолжают в их основе токсика по утраченному миру. Мирное небо, сильное государство, ясные перспективы.

Требуется интеллектуальное мужество, чтобы разобраться со своим прошлым, понять, что ржа, разъедающая нравственный фундамент общества, имеет глубокие исторические корни. Не вырезав главную опухоль, мы никогда не справимся с бесчисленными метастазами. Честный непредвзятый взгляд на прошлое необходим для того, чтобы сыпать соль на раны, а для самозлечения. Литературную диагностику причин и последствий нашего нравственного заболевания провел еще в семидесятые годы прошлого века Ю. Трифонов в своих повестях «Обмен», «Дом на набережной» и др.

Да, вслед за точной диагностикой должна следовать программа самолечения.

Но поменять себя — труднее всего. И мать второклассника, если и не сломавшая, то точно надломившая судьбу выпускника, опрокинувшая его мечту о поступлении в престижный вуз, не чувствует себя моральным уродом. Ее отношение к государству двойственно. Будучи патриотом,

она целиком и полностью поддерживает его политическую линию и практическую деятельность. Но весь ее предшествующий опыт диктует иную схему отношений с властью: государство пользовалось мной, мало давая взамен, теперь настал мой момент, когда я должна выкачать из него все возможное, даже если для этого понадобится пойти на подлог.

Как все это совмещается в одной голове? Запросто. Здесь психологическая разгадка парадокса, высказанного персонажем комедии: государство великое, народ прекрасный, а люди — продукт биологической переработки. Чьей? По всему выходит — отравленного государственного организма.

Примечательно, она и тысячи других таких же родителей искренне хотят видеть своих детей культурными и порядочными людьми. При этом они не очень-то верят в возможность правильного воспитания в искаженном социуме. Остается с тяжелым вздохом принять правила игры. Так во весь рост встает главный педагогический вопрос переживаемого момента.

Можно ли в безнравственном обществе воспитать нравственного человека?



Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

где продолжается интенсивная воспитательная работа.

— Да, у тебя очень сложная, совсем взрослая проблема. Знаешь, у каждого человека свои проблемы, и чем больше человек знает, тем легче ему в них разобраться. А у тебя сейчас такое состояние, по которому говорят «глаза бы мои ни на что не смотрели», «белый свет не мил», верно? Это бывает, когда человек потерял надежду найти выход. Вот у Сергея Есенина есть стихи — «Не жалею, не зову, не плачу. Все пройдет, как с белых яблонь дым...» Красиво, правда? А ведь это про то, что жизнь течет и все проходит.

Однажды Пушкин послал своим друзьям письмо в сибирскую каторгу. Я его тебе прочитай, может быть, оно тебе пригодится. Отвернись и только слушай, нужные слова лягут на сердце. И мама прочла «Во глубине сибирских руд...». И как-то особенно звучали строки «...гордые терпенье», «...дум высоко стремленье», «надежда в мрачном подземелье». «...и свобода вас примет радостно у входа». Даже дышать стало легче.

А мама продолжала:

— Знаешь, когда у человека беда, то всегда кажется, что именно ему больше и хуже всех на свете. Но за тысячи лет, что человек живет на земле, прошло много, много миллионов жизней. И такая же беда уже случалась с кем-то другим. Оттого, что ты это знаешь, твоя личная боль не становится меньше, но эти знания помогают не потерять надежду.

У кого просят помощи люди, когда им кажется, что на земле никто не поможет?

— У Бога, да?

— А какую молитву знают все, какими словами просят Бога о помощи? Ты ведь тоже знаешь эти слова?

— Отче наш?

— Да, «Отче наш» говорим все мы, когда хотим обратиться к Богу. А ведь это маленький кусочек из книги, которая называется Библия. Это главная книга христиан. А в других религиях есть свои главные книги, и там написаны их главные слова, с которыми они обращаются к Богу. И даже если человек не ходит в церковь и не очень верит в то, что Бог живет на небе или сидит на облаке, эти слова помогают и ему. — Мама остановилась и прижала меня к себе. — Прислонись ко мне. Давай вместе прочитаем «Отче наш», только очень тихо. Ты не вслушайвайся, как звучат наши голоса. Прикрой глаза и слушай музыку и ритм. И, может быть, ты услышишь главные для тебя слова.

Уткнувшись затылком в мамин живот, чувствуя ее теплые руки на своих плечах, я негромко и четко произносила вместе с мамой известные всем слова.

— Необязательно говорить мне, что ты услышала, — сказала мама. — Это твоё. Царство Божье внутри нас. Учись слышать Бога в словах и поступках людей».

Для спасения души своего ребенка мама мобилизует все культурные ресурсы.

Культурный и религиозный пласты воспитания переплетаются, органично дополняя друг друга. Мама — православный человек. Но как деликатно и тонко касается она сокровенных вопросов веры, подкрепляя не конфессиональные и мировоззренческие различия, а то, что объединяет всех людей, исповедующих разные мировые религии, включая атеистов. (Царство Божье внутри нас.) Как это важно сегодня, когда хвостам слетаются бесы всех мастей: сталинизм, либерализм, национализм, отравляя сознание людей злыми агрессивными мифами и обфобиями. Вовремя сделанная ребенку прививка от ненависти определяет его отношение к жизни. Только глубоко усвоенная мысль может заставить не только иначе думать, но иначе жить. Погружая ребенка в насыщенный расцвет культуры, мама работает на опережение.

Ныне педагоги понимают, что мало обеспечить передачу знаний, которые грузом ложатся на полки памяти. Нужно дать ребенку почувствовать, зачем эта информация необходима лично ему.

На уроке под клеенкой мы улавливаем педагогов, попадающих в сердце и душу ребенка. Девочка нуждается в защите и получает ее от мамы. Голочному ребенку в молитве самое важное — моляба о хлебе насущном, но не только... Зерна посеяны, они будут прорастать всю жизнь. Каждое слово, напечатанное в яме, войдет в память ребенка. И пожилая семидесятилетняя женщина воспроизведет их в своих мемуарах. Положит в папку, а на папке напишет: «Не позволяй себе бояться».

### Можно ли в безнравственном обществе воспитать нравственного человека?

Чтобы не позволять себе бояться, необходимо научиться жить по твердым правилам. Свод этих твердых правил Стелла усвоила благодаря своим родителям. Их высшая похвала звучала как «хороший человек».

Понятие «хороший человек» включало многое:

- хороший человек все делает сам;
- хороший человек ничего не боится;
- хороший человек развязывает все узлы сам.

В жизни человека встречается много разных узлов, и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

### Твердые правила

Чтобы не позволять себе бояться, необходимо научиться жить по твердым правилам. Свод этих твердых правил Стелла усвоила благодаря своим родителям. Их высшая похвала звучала как «хороший человек».

Понятие «хороший человек» включало многое:

- хороший человек все делает сам;
- хороший человек ничего не боится;
- хороший человек развязывает все узлы сам.

В жизни человека встречается много разных узлов, и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

она целиком и полностью поддерживает его политическую линию и практическую деятельность. Но весь ее предшествующий опыт диктует иную схему отношений с властью: государство пользовалось мной, мало давая взамен, теперь настал мой момент, когда я должна выкачать из него все возможное, даже если для этого понадобится пойти на подлог.

Как все это совмещается в одной голове? Запросто. Здесь психологическая разгадка парадокса, высказанного персонажем комедии: государство великое, народ прекрасный, а люди — продукт биологической переработки. Чьей? По всему выходит — отравленного государственного организма.

Примечательно, она и тысячи других таких же родителей искренне хотят видеть своих детей культурными и порядочными людьми. При этом они не очень-то верят в возможность правильного воспитания в искаженном социуме. Остаётся с тяжелым вздохом принять правила игры. Так во весь рост встает главный педагогический вопрос переживаемого момента.

Можно ли в безнравственном обществе воспитать нравственного человека?

на первом взгляд вопрос праздный, ибо на всем протяжении человеческой истории никогда не было, нет и не будет абсолютно идеальных обществ. Но в отечестве нашем, с его периодическими срывами в бездну духовного одиночия, он теряет отечественный умозрительный характер.

Чем сильнее работа внешних сил, ведущих тотальное разрушение шкалы нравственных ценностей, тем острее потребность в незримом противовесе (метафора Г. Померанца), позволяющем сохранять человеческое достоинство. В чем в нем, а в накоплении такого «передового» педагогического опыта мы преуспели.

Источником его накопления служат все та же литература, опирающаяся на реальные факты. Они неоспоримо свидетельствуют: достойные родители стремились передать своим детям неприкосновенный запас культуры, даже тогда, когда над их головой был занесен карающий меч.

Для чего эти свидетельства нужны современным родителям? Для сравнения возможности воспитания нравственного ребенка в безнравственном обществе тогда и сейчас: в наше вегетарианское время, где риски нищоты и сводятся к преодолению мелких житейских неурядиц, с той трагической эпохой, когда родители в полузадушенном состоянии передавали своим детям смыслы и ценности культуры.

Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» написана на основе рассказов Стеллы Нудольской. Стелла с мамой после ареста папы оказалась в лагере для членов семей воров награда. Первое время они живут в яме, поскольку выгруженным из вагонов в голое поле женщинам еще только предстоит построить бараки для себя и своих детей.

Мамы в рабочей зоне. Шестилетняя Стелла тянется сквозь колючую проволоку за цветком и получает от охранника удары плеткой по голове.

«Проснулася я поздно вечером, проспала и обед, и ужин. Есь не хотелось, болели вздувшиеся рубцы на спине и ногах, и было все противно. Утешало только, что рядом лежала мама.

— Нас продали в рабство, что ли? — спросила я. — Мы тебе рабы?

— Ну что ты, моя хорошая. Рабство — это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя. Давай тебе историю расскажу.

И она начала читать наизусть и дальше уже прозой рассказывала об Иване Грозном, об опричничке, о сороре Курбского с царем, о побеге Курбского и его обличительном письме царю, которое не боялся ответить Шибианов. И что Грозный велел пытать Василия, и что заплечных дел мастера неизменно докладывали царю:

«Но слово его все едино — Он славит своего господина».

— Как ты думаешь, Шибианов — раб? — Н-н-нет. Наверное, нет. Конечно, нет.

— Ты правильно почувствовала. У него душа свободного человека, чужь телом он раб.

Это было большое облегчение — что называется, камень с души свалился.

Мама шепотом, чтобы не услышала охрана, читает ей балладу А.К. Толстого «Василий Шибианов». Что называется, нашла место и время расчищать культурный кругозор ребенка. Меньше всего это можно назвать утешением.

И здесь мы подходим к коренному вопросу: зачем в конечном итоге человеку нужна культура? На этот вопрос в свое время исчерпывающий ответ дал К.И. Чуковский. Культура нужна, чтобы было чем дышать, когда тебя повалили на спину, положили на лицо подушку, усевшись на нее огромным задом. В камере предварительного заключения он сам заливался от хохота, читая Марка Твена.

Так проясняется смысл чтения баллады избитому и униженному ребенку в яме. Из замеса культуры мама лепит нравственный характер дочери, это правильное отношение к жизни. Поразительно, но отношение это позитивное! Исключающее культивирование в себе жертвенного комплекса и, что особенно ценно, рабскую привязанность к своим мучителям.

Тактические цели воспитания переплетаются здесь со стратегическими задачами.

Тактическая задача — сделать так, чтобы ребенок не плакал, поскольку это едва ли не главное условие выживания в ближайшие месяцы. Заслышав детский плач, с еще большим наслаждением осуществляют свою прикладную педагогику. Закрыть рот ребенку можно при помощи кляпца. Тем самым уподобляясь палачам.

Напряжем слух, чтобы уловить шепот под клеенкой. Чудом сохраненная из прошлой жизни клеенка служит крышей в земляной норе,

она целиком и полностью поддерживает его политическую линию и практическую деятельность. Но весь ее предшествующий опыт диктует иную схему отношений с властью: государство пользовалось мной, мало давая взамен, теперь настал мой момент, когда я должна выкачать из него все возможное, даже если для этого понадобится пойти на подлог.

Как все это совмещается в одной голове? Запросто. Здесь психологическая разгадка парадокса, высказанного персонажем комедии: государство великое, народ прекрасный, а люди — продукт биологической переработки. Чьей? По всему выходит — отравленного государственного организма.

Примечательно, она и тысячи других таких же родителей искренне хотят видеть своих детей культурными и порядочными людьми. При этом они не очень-то верят в возможность правильного воспитания в искаженном социуме. Остаётся с тяжелым вздохом принять правила игры. Так во весь рост встает главный педагогический вопрос переживаемого момента.

Можно ли в безнравственном обществе воспитать нравственного человека?

на первом взгляд вопрос праздный, ибо на всем протяжении человеческой истории никогда не было, нет и не будет абсолютно идеальных обществ. Но в отечестве нашем, с его периодическими срывами в бездну духовного одиночия, он теряет отечественный умозрительный характер.

Чем сильнее работа внешних сил, ведущих тотальное разрушение шкалы нравственных ценностей, тем острее потребность в незримом противовесе (метафора Г. Померанца), позволяющем сохранять человеческое достоинство. В чем в нем, а в накоплении такого «передового» педагогического опыта мы преуспели.

Источником его накопления служат все та же литература, опирающаяся на реальные факты. Они неоспоримо свидетельствуют: достойные родители стремились передать своим детям неприкосновенный запас культуры, даже тогда, когда над их головой был занесен карающий меч.

Для чего эти свидетельства нужны современным родителям? Для сравнения возможности воспитания нравственного ребенка в безнравственном обществе тогда и сейчас: в наше вегетарианское время, где риски нищоты и сводятся к преодолению мелких житейских неурядиц, с той трагической эпохой, когда родители в полузадушенном состоянии передавали своим детям смыслы и ценности культуры.

Книга Ольги Громовой «Сахарный ребенок» написана на основе рассказов Стеллы Нудольской. Стелла с мамой после ареста папы оказалась в лагере для членов семей воров награда. Первое время они живут в яме, поскольку выгруженным из вагонов в голое поле женщинам еще только предстоит построить бараки для себя и своих детей.

Мамы в рабочей зоне. Шестилетняя Стелла тянется сквозь колючую проволоку за цветком и получает от охранника удары плеткой по голове.

«Проснулася я поздно вечером, проспала и обед, и ужин. Есь не хотелось, болели вздувшиеся рубцы на спине и ногах, и было все противно. Утешало только, что рядом лежала мама.

— Нас продали в рабство, что ли? — спросила я. — Мы тебе рабы?

— Ну что ты, моя хорошая. Рабство — это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя. Давай тебе историю расскажу.

И она начала читать наизусть и дальше уже прозой рассказывала об Иване Грозном, об опричничке, о сороре Курбского с царем, о побеге Курбского и его обличительном письме царю, которое не боялся ответить Шибианов. И что Грозный велел пытать Василия, и что заплечных дел мастера неизменно докладывали царю:

«Но слово его все едино — Он славит своего господина».

— Как ты думаешь, Шибианов — раб? — Н-н-нет. Наверное, нет. Конечно, нет.

— Ты правильно почувствовала. У него душа свободного человека, чужь телом он раб.

Это было большое облегчение — что называется, камень с души свалился.

Мама шепотом, чтобы не услышала охрана, читает ей балладу А.К. Толстого «Василий Шибианов». Что называется, нашла место и время расчищать культурный кругозор ребенка. Меньше всего это можно назвать утешением.

И здесь мы подходим к коренному вопросу: зачем в конечном итоге человеку нужна культура? На этот вопрос в свое время исчерпывающий ответ дал К.И. Чуковский. Культура нужна, чтобы было чем дышать, когда тебя повалили на спину, положили на лицо подушку, усевшись на нее огромным задом. В камере предварительного заключения он сам заливался от хохота, читая Марка Твена.

Так проясняется смысл чтения баллады избитому и униженному ребенку в яме. Из замеса культуры мама лепит нравственный характер дочери, это правильное отношение к жизни. Поразительно, но отношение это позитивное! Исключающее культивирование в себе жертвенного комплекса и, что особенно ценно, рабскую привязанность к своим мучителям.

Тактические цели воспитания переплетаются здесь со стратегическими задачами.

Тактическая задача — сделать так, чтобы ребенок не плакал, поскольку это едва ли не главное условие выживания в ближайшие месяцы. Заслышав детский плач, с еще большим наслаждением осуществляют свою прикладную педагогику. Закрыть рот ребенку можно при помощи кляпца. Тем самым уподобляясь палачам.

Напряжем слух, чтобы уловить шепот под клеенкой. Чудом сохраненная из прошлой жизни клеенка служит крышей в земляной норе,

и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

она не смогла. Почему? На вопрос учительницы девочка ответила: «Папа говорил, что мазать по портрету карандашом — все равно что кидать грязью в лицо человеку». На следующий день с не сняли красный галстук. Поглажав за ушком, в класс вернулись с поднятой головой. Обструкции от одноклассников не получила, убедившись в справедливости правила: хороший человек умеет терпеть, тот, кто плачет, всегда проигрывает.

Папа рано приучил дочку думать над текстами.

«В песне о матросе-партизане Железняке, звучавшей из всех репродукторов, были такие слова:

«Он шел на Одессу, а вышел к Херсону...»

Раз Железняк — матрос, должен уметь и без карты в степи ориентироваться по звездам. Никакой он не герой, раз завел своих бойцов в засаду».

Впервые в жизни ее выдержанная мама схватила ребенка за плечи и встряхнула: «Помни, за любое неосторожное слово мы будем расплачиваться...»

Урок конформизма? Нет — урок ОБЖ в условиях тоталитарного государства. Но никто не может запретить человеку думать! Именно так мать и продолжает свою многотрудную работу по воспитанию дочери: «Знаешь, у нас с тобой только один вариант сейчас есть: ничего не принимать на веру, никакие громкие слова, лозунги, обвинения и славословия, а думать своей головой и слушать свое сердце. Сердце не обманывает». Какой же это конформизм?

Не одна Стелла получила в те годы приличное воспитание. Вот пример дистанционного образования образца 1937 года.

Элеонора Алексеевна Вангенгейм. Ее отец — основатель метеорологической службы СССР, мама — директор школы. В 1937 году папу посадили. Из лагеря он слал дочери письма и рисунки. Цветные карандашные смешные картинки, которые сегодня назвали бы комиксами. Рисунки содержали и иллюстрировали самые разнообразные сведения из разных областей знаний, бесконечно развивая ребенка в занимательной и доступной форме. Элеонора Алексеевна стала доктором наук, крупным специалистом в области палеонтологии.

Родители обеих девочек, невзирая на обстоятельства, упорно прививали детям культуру. Им было чем делиться со своими дочерьми, ибо были они людьми разносторонне образованными.

До сих пор длится спор о том, какое образование предпочтительнее для своего ребенка: классическое или реальное. Считается, что классическое образование расширяет кругозор, но для практической пользы следует остановить свой выбор на реальном образовании, где ребенок приобретает необходимые для жизни ключевые компетенции.

В лагере, даже в яме, мама разговаривала с дочкой на иностранных языках: французском и немецком.

В сылке к усвоенным в детстве правилам добавилось еще одно: стыдно не знать языка народа, с которым ты живешь.

Девочка овладела киргизским языком, наизусть читала народный киргизский эпос «Манас». Ее стали возить по кишлакам для чтения эпоса неграмотным людям. Расплачивались продуктами. Это спасло их от голодной смерти.

Перед нами уроки мужества, которые понимают сегодня только как воспевание ратных подвигов. Но для того, чтобы сказать жизни «да!», мужество требуется не меньше.

Книга Е. Коцгерина «Крещенные крестами» — это еще тому доказательство. Будущий выдающийся сценарист, главный художник товстеновского БДТ в Ленинграде в возрасте тринадцати лет решил бежать из детского дома для детей воров награда, чтобы найти мать. На дорогу к дому ушло шесть лет. За это время пришлось претерпеть всякое: воровать в вагоны, ночевать в собачьих ящиках. Главный источник пропитания — продажа на полустанках изготовленных из проволоки профилей вождей. (Там впервые проявился его художественный талант.)

Что после этого посмеет утверждать, что передающиеся из поколения в поколение рабство — в крови у русского народа, лицемерно сокрушаться о том, что в нашей истории мало примеров для подражания, а если они есть, то их следует искать только на полях битв. Даже если эти сражения велись не за правое дело и приводили к неисчислимым неоправданным жертвам.

Думаю, нам еще предстоит оценить тот факт, что именно у нас в нечеловеческих условиях выковывалась суровая культурно-историческая педагогика, обеспечившая не только выживание, но и в первую очередь сохранение и умножение достоинства личности многих людей, которые впоследствии обогатили науку и культуру отечества.

Что такое воспитание? История, опрокинутая в будущее. Нашим детям и внукам придется распылять, а не разубавлять узлы, с которыми не справились мы. Жизнь их не будет безоблачной. Узлы и вызовы человечеству нарастают с каждым днем. Для решения сложных, запутанных проблем потребуются сложные, а не примитивные люди, обладающие большой внутренней свободой. Раб в лучшем случае добросовестный исполнитель, страх мешает ему принимать решения и брать на себя ответственность. Кроме того, поскольку ресурсы планеты не безграничны, эти люди должны быть готовы к аскезе (самоограничению). Шкалу моральных ценностей невозможно укрепить при помощи пропаганды лозунгов и массовых акций, ибо, как справедливо заметил еще в семидесятые годы прошлого века В.М. Шукшин, нравственность — есть правда.

Координированный рост свободы и ответственности личности — стратегическая задача поколения. Об этом следует постоянно помнить и педагогам, и родителям.

и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

и он должен уметь развязывать эти узлы.

Хороший человек умеет терпеть. Последнее правило позднее уточнило и конкретизировало: «Тот, кто плачет, всегда проигрывает».

И, наконец, «хороших людей вокруг все равно больше, чем плохих, надо только, чтобы твоя обидя на жизнь их не заслоняла».

Как просто, прозрачно, доступно даже для маленького человека! А главное, без словословия и словоблудий.

Здесь целостная воспитательная система, прошедшая жесточайшую проверку жизнью.

В сылке девочку исключили из пионеров. За что? В школе преподавали по старым довоенным учебникам, в которых были портреты воров награда — бывших героев Гражданской войны. Последовал категорический приказ — дома замазать чернилами портреты. Весь класс его выполнил,

# Михаил Швыдкой: «ПОЧЕМУ МЫ С ТАКОЙ ЛЕГКОСТЬЮ ГОВОРИМ О ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ?»

## «Преступление и наказание» в Театре мюзикла поставит неудобные вопросы



Вот и остается три дня до премьеры «Преступления и наказания» в Театре мюзикла Михаила Швыдкого. Как бы ни был результат, уже понятно, что для всех участников драмы — в прямом и переносном смысле — эта постановка стала своего рода испытанием, вехой, осознанием новых рубежей в музыкальном искусстве; эскиз согласно красочной афише, конечно, тоже будет — тут тебе и «Роллс-Ройс» (который сейчас перекрашивают из золотого в темно-синий цвет), и метро, и невероятные архитектурно-визуальные эффекты. Но... за всем этим стоят годы вынашивания мучений-терзаний: братья — не братья, ставить — не ставить?

Дело же не в «священной корове» в виде Достоевского («ах-ах, как можно из этого делать мюзикл?»), дело в том, что лично ты (ты — композитор Артемьев, поэт Ряшенцев, режиссер Кончаловский, идеолог Швыдкой и Смелянский) можете предьявить миру через Достоевского? Какие акценты расставить, какие вопросы задать?

— Михаил Ефимович, рок-опера Артемьева «Преступление и наказание» была написана примерно 35 лет назад, и примерно тогда же стартовала в «Ленком» «Юнона» и «Авось» — музыкальный хит на базе драматического театра, равного которому по актуальности и крепкой живучести так и не было создано. Понятно, что материал очень разный (однако русский), но вас роднит блестящее созвездие талантов, работающих над постановкой буквально «на нерве». Станет ли ваше «Преступление и наказание» своего рода «Юноной» на ближайший год?



Репетирует Андрей Кончаловский.

— О, это нужно спросить у тех, кто будет жить лет через пятьдесят... Надолго ли — не знаю. Думаю, что надолго. Пока же мы начинаем с 17 марта для публики, но, прислушавшись к совету Немировича-Данченко и Станиславского, что «критиков нужно пригласить после 10-го спектакля», прессу и театральную общественность начнем звать числа с 25-го (с юбилея Шифрина, а он у нас занят в роли Порфирия), официальная же премьера — 31-го. Я понимаю, что это несколько неожиданно (назначать не первый, а последний спектакль в блоке премьерным), но «публика премьеры» в отличие от обычного доброжелательного зрителя — это не самое простое явление: вы же знаете, как у Чехова «Чайка» провалилась в Александринском театре. Но провалилась она только на премьеры, а затем прекрасно шла, и шла довольно долго. Вот и у нас должно быть время, чтобы что-то проверить, что-то поправить... Нет, и 17-го все будет хорошо, но из суеверия мы должны «наиграть» «Преступление».

— Сложностей много? — Конечно. У нас невероятная декорация: может, для Большого театра она и простая, но нам все это в новинку — радиоуправляемые стены, комнаты; все происходит на электронике, которая в отличие от человеческой тягловой силы имеет обыкновение глотить в самый неподходящий момент... Я уже не говорю про мюзикл (видеопроекция на стены), которого никогда прежде в русских театрах, думаю, не было. Понятно, что Андрей Сергеевич Кончаловский, как человек, пришедший в театр из кино (а не наоборот), уделяет серьезное внимание визуальной стороне (тоже), но зрелище зрелищем, диснейленд диснейлендом, главное же — это человеческое содержание, которое исходит от исполнителей ролей Раскольникова, Сони, Свидригайлова, Порфирия...

— Разумеется, вы рискуете, предьявляя современному зрителю своего современного Достоевского... — Мы это понимаем. Да, рискуем сильно. Достаточно взять артемьевскую полилистику (удивительное умение соединять в одном произведении народное искусство, популярную эстраду, высокий симфонизм etc.): не сомневайтесь, все это нам отзовется — критике будет где разгуляться. Да, для нашего человека этот роман святой, сакральный, культовый. Почти священный. Роман на ту сквозную тему, которая всегда мучила самого Достоевского — он очень боялся преступления и

крови во имя некой, пусть и самой благой, идеи. Во имя идеи бывает любовь, созидание. Но кровь и разрушение «во благо» — опаснейшая вещь для русского сознания.

— Что можно сделать во имя идеи, а что нельзя — главный вопрос «Преступления»? — Один из самых существенных. Уверен, кто-то потом скажет: «Зачем вы испрестрадили Достоевского? Почему местами звучит легкая музыка?» Да, но та культурная стихия, в которой писал Достоевский, тоже была полистилистичной. Он тоже в какой-то степени писал «романы с продолжениями» на уголовные темы. И пусть это звучит кощунственно, но «Преступление и наказание» есть великий детектив; и «Бесы», и «Карамазовы» — это яркие фабульные произведения, при этом с гениальной философией, великими страстями и исключительным восприятием мира. То есть наверху вертикали — глубокая философия, внизу — просто история для чтения. «Преступление» — это тоска по некоей мировой гармонии, однако гармония эта все равно не стоит слезинки ребенка. То есть на вопрос «можно ли переступить черту» Достоевский отвечает однозначно: нет. Убивать нельзя! Нищезанство отвергает. Темы Достоевского и темы нынешней жизни одиноковы.

— Ясно, что знаменитая музыка Артемьева претерпела изменения — как минимум была срезана сокращена... — Когда мы только обсуждали с Андреем Кончаловским саму возможность — ставить или не ставить, прослушали рок-оперу Артемьева еще раз, я сразу сказал: это произведение, написанное в эпоху «Иисус Христос — суперзвезда!», с массой лирических ходов, невозможно для постановки сегодня. Посмотрите за окно — мир нынче куда более ожесточенный, чем 35 лет назад. Сегодня парень берет автомат, расстреляет случайных людей, а потом заявляет, что он «стрелял в ад». События происходят настолько страшные, что людей надо чем-то зацепить, чем-то достать. Мы, завтракая, включаем телевизор и преспокойно наблюдаем за конфликтом в Сирии, в соседней Украине, в других точках — это стало повседневно. В 60-е в США по ТВ стали впервые показывать вьетнамскую войну, после чего появилось выражение, что «войну выиграло

телевидение». Потому что американцы, увидев всю эту катастрофу, начали народное движение против войны. А сейчас телевизор не вызывает никаких эмоций, наоборот, за эти полвека война вошла в каждый дом.

— И вы решились на жесткий разговор? — Конечно. Надо заставить людей понять, что смерть — это смерть, убийство — это убийство, и этому нет никакого оправдания. Сегодня все препокойно рассуждают: «ну, будет Третья мировая война», «ну, будет ядерная бомбардировка». Когда только изобрели атомную бомбу, был ужас, что человечество может исчезнуть (почитайте публицистику и литературу тех лет), а теперь каждый день слышим: то у ИГИЛ есть атомная бомба, то у Ирана она есть, то у Северной Кореи. «А я в вас сейчас пулю», — раньше это и в голову не могло прийти, а сегодня стало простой информерчю. Поэтому спектакль наш консервативный. Он против революции. Против крови. Может, он кому-то даже покажется «провластным» — вот, мол, вы против Майдана и Болотной (в их радикальном варианте). Но нам тут стыдиться нечего: любая революция для России будет смертным приговором, любая. Консервативная, либеральная, фашистская, большевистская — любая. Мы против того, чтобы ради благой цели снести всё любой ценой. Это будет колоссальная ошибка и для России, и для мира. Мы всего этого и так нахлебались, и ничему не научились, к сожалению.

— Эпизод с чтением легенды о воскрешении Лазаря как-то вам трастован? — Кончаловский реализует тот спектакль-послание, который ему кажется важным. Кому-то он может показаться излишне религиозным, ведь финал у нас — «они читали воскрешение Лазаря и плакали». Набоков в своих лекциях разносит сцену с воскрешением Лазаря как сопливую, сляповую сентиментальность. У нас будет некая сентиментальность, но... спектакль ставит человек, который внимательно читал Набокова. Андрей Сергеевич очень хотел, чтобы на наше «Преступление» пришла молодежь. Он многое для этого сделал — с точки зрения музыки, и с точки зрения текста. Он учитывает психологию «скольжения», клиповое сознание. Но при этом умеет сконцентрироваться на главном. Это спектакль о них — о молодых, бунтующих в силу своей молодости, максимализма, не учитывая их мнение невозможно. Что получилось в итоге — не знаю. Посмотрим.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

Государственный Кремлевский дворец. ДЕНИС МАЙДАНОВ. Ф. КИРКОВ, ЛОЛИТА, Н. БАСКОВ, ХОР ТУРЕЦКОГО, Д. ЛЮЖЕВ, Г. КУЦЕНКО. О. ГАЗМАНОВ, С. ТРОФИМОВ, А. МАРШАЛ, М. ШУФУТИНСКИЙ, А. БУЙНОВ, И ДРУГИЕ. ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 730-730-0 KASSIR.RU

с 1-й стр.

История задержания начальника УМВД Ростова-на-Дону Дмитрия Тарасенко выглядит точно настоящим детективом.

7 марта примерно в 23 часа в центре кубанского городка Курганника местные полицейские остановили для проверки «Рендж-Ровер» с ростовскими номерами. Открыть багажник водитель не захотел, и его упорство лишь усилило подозрения.

После долгих препирательств полицейские обнаружили в машине целый оружейный склад: два револьвера, два травматических пистолета, два карабина «Сайга», а также полноценный автомат Калашникова АК-47 — что характерно, все со спиленными или сбитыми номерами.

Но главное открытие ждало полицейских впереди, когда выяснилось: в салоне машины находится его коллега, начальник УМВД Ростова полковник полиции Тарасенко.

Тарасенко и его водитель Николай Мхитарян поведали совершенно фантастическую историю: якобы, двигаясь по трассе, они остановились, чтобы помочь голосяущим у заглошей «Волги» людям. Внезапно, точно заправские баскетболисты, незнакомцы забросили им в «Рендж-Ровер» какой-то сверток, после чего умчались вдалеке. Тарасенко бросился в погону...

Поверить в эту околесицу мог только дошкольник. И хотя самого Тарасенко пришлось отпустить, на другой же день в Курганнике ОМВД было возбуждено уголовное дело за незаконный оборот оружия (статья 222 УК РФ). Вскоре материалы передали в Следственный комитет. По имеющейся информации, в ближайшее время полковнику планируется предьявить обвинение по статье 286 УК РФ («Превышение полномочий»).

Однако наш детектив на этом не заканчивается. Как оказалось, ночной вояж Дмитрия Тарасенко был напрямую связан с уголовным делом о пропаже из ростовского отдела полиции №3 порядка трехсот единиц оружия. Все найденное в машине полковника ранее было похищено его подчиненными, трое из них уже арестованы.

В местных СМИ об этом скандале практически не пишут: по понятным причинам полиция старается держать его в секрете. Несколько недель назад официально было объявлено лишь о том, что областное управление СКР проводит проверку по факту пропажи из камеры хранения ОП-3 пары травматических пистолетов.

Это правда лишь отчасти: да, проверка началась в связи с исчезновением двух пистолетов. Вот только привела она к совершенно иным масштабам. В ходе ревизии вскрылась недостача около 300 единиц оружия. Часть похищенного являлась вещдоками по уголовным делам, часть была передана на хранение гражданам или изъята. В том числе, например, несколько ружей, временно сданных в полицию прокурором Кировского района Ростова. (Он перевелся из другого региона и не успел обзавестись сейфом.)

По обвинению в хищении и продаже оружия уже арестованы начальник тыла и двое сотрудников отдела полиции №3.

Автомат Калашникова, пистолеты и карабины, изъятые у Тарасенко, также значатся в списке пропавшего. Каким образом они попали к нему в машину — вразумительно объяснить полковник не может.

Согласно его новой версии, это оружие оперативным путем начальник городского УМВД нашел на территории Краснодарского края и решил вывести из незаконного оборота.

Между тем обязательной командировки для выезда в другой регион Тарасенко не оформлял. Более того, он даже не взял с собой служебного удостоверения, посему его личность долго не могли установить.

Очень похоже, что полковник помогал подчиненным заматывать следы. В Следственном комитете подозревают, что Тарасенко планировал вернуть пропавшее оружие обратно в отдел, дабы снизить масштабы преступления. Не исключено, что оно было выкуплено у тех же самых людей, кому ранее его успели продать.

Конечно, на фоне сотен пропавших единиц кардинально не могли изменить ситуацию, но тут, что называется, курочка по зернышку клюет. Наши источники рассказывают: после обнаружения недостачи ростовские полицейские активно начали искать и выкупать похищенное оружие. Кроме того, автоматов пропало совсем немного, а значит, был важен каждый из них.

Если начальник УМВД и хотел сбить пама стратегий, то добился он обратного... Дмитрий Тарасенко успел прослужить в должности немногим более года: командовать



Генерал Ларионов напутствует своего назначенца Тарасенко.

# МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ НА ТИХОМ ДОНЕ-2

гарнизона в пять тысяч человек его назначили в декабре 2014-го. Представляя полковника личному составу, начальник ГУМВД Ростовской области Андрей Ларионов говорил, что этот человек сумеет навести в полиции порядок и поднять ее работу на новую высоту.

Генералу Ларионову открыто не везет с назначениями. Тарасенко отнюдь не первый его протеже, чья карьера оканчивается вопреки генеральским планам. Полицейские скандалы сотрясают Ростов с завидной регулярностью. В конце февраля за посредничество при взятке в 1,5 миллиона рублей был арестован командир полка патрульно-постовой службы УМВД города Тигран Бугаян.

В начале марта суд признал виновными в ведении незаконных «прослушек» и слезки начальника отдела ГУМВД по борьбе с оргпреступностью Михаила Любарского и его зама Ивана Бондарева.

Продолжается судебный процесс над зам. начальника областной ГИБДД Александром Оцимиком, «заказавшим» своего непосредственного шефа — главного гаишника региона Сергея Моргачева. Дабы занять его кресло, Оцимик за полмиллиона рублей поручил



НАТАЛЬЯ БУЖЕНОВА

стажеру ГИБДД Артуру Шахбазяну организовать жесткое избивание Моргачева и сделать его инвалидом.

В ходе следствия также вскрылись многочисленные факты взятки, которые через Шахбазяна Оцимик собирал по делу подчиненных. Общая сумма установленных по делу взятков составила 15 миллионов рублей, и это лишь капля в море. Всего за 10 месяцев работы в Ростове зам. начальника УМВД успел «заработать» четыре квартиры и дом в центре города; ради

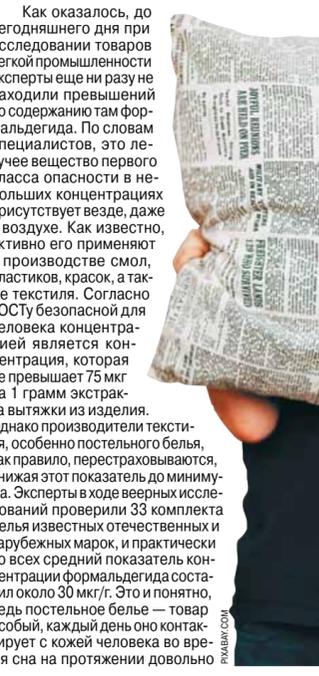


ГЕНАДИЙ ЧЕРКАСОВ

# ЭКСПЕРТИЗА ОТРАВИЛО ОДЕЯЛО, НЕ УКРЫЛА ПРОСТЫНЯ...

## В отечественном постельном белье обнаружен формальдегид

Концентрация опасного для здоровья человека токсичного вещества в одном из образцов ивановского постельного белья превысила норму более чем в 3 раза. К такому выводу пришли специалисты «Роскачества», изучив 33 самые популярные торговые марки. «МК» ознакомился с итогами проверки.



РИАМОСКВА



РИАМОСКВА

длительного времени. — В одном образце торговой марки LUCY содержание опасного газа составило (!) 107 мкг/г, — рассказали «МК» эксперты. — И это притом что упаковка этого товара щедро украшена «медальками» за победы в различных выставках, а производитель данного постельного белья — некий ИП из города Иваново — позиционирует белье как «соответствующее ГОСТУ». Кстати, стоимость такого комплекта составила всего 540 рублей.

По словам Александра Давыдова, профессора кафедры текстильного материаловедения и товарной экспертизы Московского университета дизайнера и

технологий, в паробрижном состоянии формальдегид может причинить человеку большой вред. В случае с текстилем проблема заключается в том, что вещество начинает выделяться из тканей именно в таком состоянии. Этот канцероген попадает на кожу, в дыхательные пути и вызывает очень сильные аллергические реакции. По данным недавнего исследования, он повышает риск неврологических, сердечно-сосудистых заболеваний и болезней органов дыхания.

Еще одна важная характеристика, по которой специалисты проверили все купленные образцы, — это размеры простыней, пододеяльников и наволочек. Согласно стандарту допустимым отклонением в размере может быть от +2 до +7 сантиметров (по ГОСТУ +3 сантиметра и более). Такой серьезный «положительный» задел специалисты задали сознательно, с учетом допуска на усадку тканей после стирки.

— На упаковках товаров IKEA, TIGAS, Soft Line (SL), Silk-Place не было указано соответствие ГОСТУ, эти производители изготовили белье по собственным размерам и серьезным отклонением по габаритам не допустили, — пояснили специалисты. — Тем не менее несоответствие размерной сетке ГОСТа и нашего стандарта может привести к тому, что белье не подойдет под размер российских постельных принадлежностей и кроватей.

Отметим, что «нестандартность» — это единственная проблема указанных комплектов в отличие от «недоверности» ряда других

того чтобы стать еще богаче, он и решил убрать с дороги своего начальника.

Рано утром 25 марта 2014 года двое нанятых боевиков подкараулили полковника Моргачева на лестничной клетке, когда он выходил на работу. Били профессионально: деревянными куладой, топорчищем. У Моргачева был проломлен череп, лицо превратилось в кровавое месиво. Он потерял три литра крови, неделю находился в коме, пережил множество операций.

Следствие пыталось доказать причастность к этому преступлению и.о. начальника областной полиции Андрея Лобинцева; его даже объявляли в розыск и проводили целую спецоперацию по поимке в Подмошье. Но в результате он был обвинен лишь в злоупотреблении полномочиями и незаконном предоставлении оперативно-разыскных мероприятий. За решеткой Лобинцев проведет лишь четыре месяца. Весной прошлого года, как орденосица, его амнистировали.

Между тем, вернувшись после долгого лечения на службу, начальник УИГБДД Сергей Моргачев и сам оказался фигурантом уголовного дела. Сейчас он обвиняется в превышении должностных полномочий.

Самое поразительное, что все эти люди — и Моргачев, и Лобинцев, и Оцимик — являлись выдвиженцами начальника Ростовского ГУМВД Андрея Ларионова, который и привел их в регион вскоре после своего назначения. (До февраля 2013 года Ларионов руководил УМВД Ульяновской области.) Лобинцев и он вовсе представлял к назначению на генеральскую должность своего заместителя.

Никакого наказания за грехи ставленников Ларионов не понес. Ему даже не объявили выговора, хотя его попустительство и пассивность и привели к случившемуся; где это видано, чтобы заместители «заказывали» своих начальников, а полковники — ударялись в бегство (в разыскной ориентировке на Андрея Лобинцева указывалось: может быть вооружен и особо опасен при задержании!).

Впоследствии начальник УИГБДД Моргачев расскажет, что многократно докладывал Ларионову о своем конфликте с Оцимиком и Лобинцевым (дело доходило до натуральных «стрелок»), но вместо того, чтобы разругать этого гордиев узел, генерал призвал примириться и даже заставлял неприятеля пожимать друг другу руки. Вот и дождожились.

О том, что творится в донской полиции, я подробно писал год назад («Ментовские войны Тихого Дона», «МК» от 26.05.2015). Еще тогда я предсказывал, к каким печальным последствиям непременно приведет политика Андрея Ларионова. Увы, мои прогнозы сбываются.

Испокон веков Ростов считается южной столицей российского криминала. Уровень преступности и коррупции здесь запредельно высок. Чтобы держать регион в узде, требуется и воля, и жесткость, но это совсем не про генерала Ларионова, который не может справиться даже с собственными подчиненными.

Именно его откровенная слабость, нежелание или неумение принимать волевые решения, неразборчивость в людях стали причиной того беспрецедентного вораха коррупционных скандалов, в которых погрязла сегодня ростовская полиция.

И если один такой случай еще можно списать на обстоятельства, то как объяснить три? пять? десяток?

Совсем недавно, например, экстренно был уволен руководитель одного из самых секретных подразделений ГУМВД — бюро специальных технических мероприятий, отвечающего за контроль радиосферы и всю оперативно-техническую работу. Проверка установила, что начальник БСТМ Геннадий Манч незаконно сдавал в аренду компании сотовой связи конспиративные служебные помещения, чья расшифровка — уже само по себе преступление. Никаких денег в бюджет при этом, разумеется, не поступало...

... В эти дни в МВД как раз проходит итоговая годовая коллегия. Со всей страны съехались руководители территориальных органов; впрочем, далеко не все из них вернутся потом назад. Нередко прямо на глазах у зала особо проштафированным генералом объявляют о готовящемся снятии.

Две такие коллегии Андрей Ларионов благополучно уже пережил. Вполне возможно, переживет и третью.

Я не знаю, сколько еще требуется коррупционных скандалов и арестов, чтобы в его карьере была наконец поставлена точка. Но зато я твердо знаю другое: до тех пор, пока генерал Ларионов остается на своем месте, число этих скандалов будет лишь возрастать...

Александр ХИНШТЕЙН.

участников исследования. Так, у товаров Sofi De Marko, «APT Постель», «Каждый день», BegAl, Stefan Landsberg, «Коллекция», LUCY и Tiffany фактические размеры отличались от заявленных на маркировке, причем иногда достаточно сильно, как в большую так и в меньшую сторону. Максимальное зафиксированное отклонение от указанных габаритов в простыне составило 18 (!) см — это длина средней мужской ладони.

Другой показатель, по которому также проверили все комплекты, — это состояние белья после стирки.

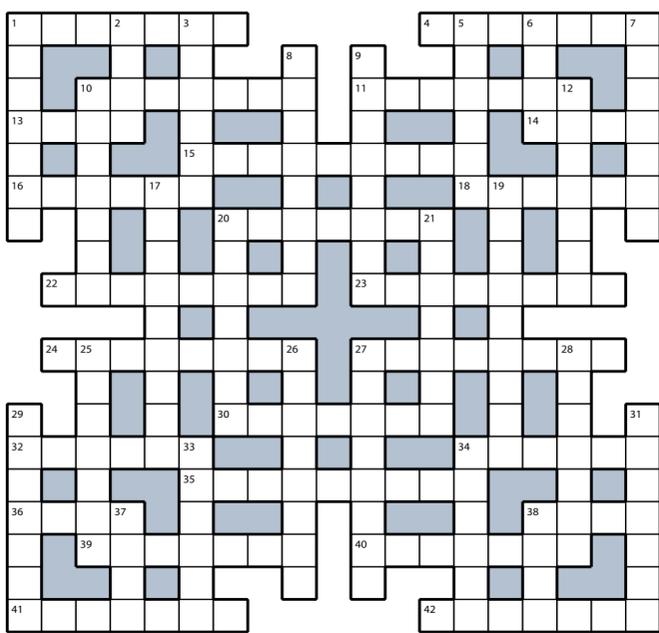
— После мокрой обработки практически любая ткань имеет свойство садиться, и интенсивность этого процесса определяет параметр изменения размеров изделия после стирки, — говорят специалисты. — В результате лабораторных испытаний свои размеры достаточно сильно изменили 18 товаров под марками Arya, ECOTEX, Tarrington House, «APT Постель», «Василиска», «Каждый день», «РОМАНТИКА», «Славянский текстиль», Retroyt, ROMANTIC, Soft Line (SL), «Коллекция», LUCY, Mango, Primavelle, Sova & Javoronok, «Олеся». В результате все они лишились возможности получить знак качества.

Кроме того, эксперты проверили белье и на новый параметр, который был установлен в качестве дополнительного, и интенсивности пillingности: то есть, просте говоря, наличие на ней катышков. Чем больше этих катышков появляется, тем, разумеется, хуже изделие. Согласно норме количество пillingов на 10 см<sup>2</sup> в высококачественном товаре после незначительного механического воздействия не должно превышать 3 штук. В эту норму, согласно данным экспертизы, уложились практически все образцы, за исключением белья «Каждый день». В нем на 10 см<sup>2</sup> было обнаружено сразу 5 пillingов. Для ткани, которая еще не прошла через интенсивную эксплуатацию, как уверяют специалисты, это очень много.

Таким образом, по результатам проведенных исследований эксперты назвали рынок постельного белья в стране достаточно «проблемным» — 15 товаров, почти половина участников экспертизы, были признаны не соответствующими либо требованиям по безопасности, либо маркировке. Самые масштабные нарушения касались размеров изделий, еще 9 товаров были признаны небезопасной для здоровья человека продукцией — в одном товаре был зафиксирован низкий уровень гигроскопичности, в двух — низкая воздухопроницаемость, а в белье LUCY обнаружен токсичный элемент — формальдегид. Неустойчивый краситель был найден в товарах еще 5 торговых марок. Другие 5 не прошли по Техрегламенту.

Наталья БАЖЕНОВА.

**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Верхняя часть головы. 4. «Абонемент» для заводской проходной. 10. Часть прямой, лежащая между двумя ее точками. 11. Документ, предъявляемый при покупке билета на поезд. 13. Знак Зодиака именинника, рожденного в Международный женский день. 14. Дата платежа, прописанная в кредитном договоре. 15. Итальянский жандарм. 16. Пушкинская героиня, которая «родила в ночь не то сына, не то дочь». 18. Коллега, которому нельзя доверять секреты. 20. Дружеское обращение к приятелю, с которым сто лет дружите. 22. Сухие сучья деревьев, упавшие на землю. 23. Южный цветок в названии песни Александра Вертинского. 24. Охотничье ружье с зарядом «из нецелых чисел». 27. Париж, с которым поспорил город Токио. 30. Темное «море», в котором купалось гусиное перо ученика. 32. И старое, ненадежное судно, и отживший свой век ржавый «Жигуленок». 34. Жизнь зверей в зоопарке. 35. Интеллигентство, «вклинивающееся» между народом и дворянством. 36. Лучшая каюта на теплоходе. 38. Сезон катания на лыжах. 39. Ученик Иисуса Христа. 40. Туной бездельник. 41. Роковой транспорт для Берлиоза. 42. След от удара на капоте автомобиля.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Культурный боевик, где Киану Ривз сыграл хакера Нео. 2. меховая обувь сибиряка. 3. «Узор» в тетради по математике. 5. Написанное офицером заявление об увольнении. 6. Причал, «выходящий» в море. 7. Преподнесенное название автомобильного гудка. 8. Развлекательный комплекс для посетителей в плавках и купальниках. 9. Мировоззрение человека, у которого стакан наполовину полон. 10. «Напарница» труда, к которой готов обладатель значка ГТО. 12. Наиболее жаркий пояс земного шара. 17. «Маршрут» для часовой стрелки. 19. Занятие малыша, вооружившегося цветными карандашами и красками. 20. Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. 21. «Подружка» геометрии. 25. «Мини-передачка» в большой телепередаче. 26. «Аттракционная» песня Любы Успенской. 27. Ближайшее направление электрички из Москвы. 28. Сторучник великан в семье Урана и Геи. 29. Доктор, выписывающий контактные линзы или очки. 31. Охалка хвороста, стянутая веревкой. 33. Неправильный повтор слова в диалекте. 34. «Помолочный» для огнемата. 37. Электронное письмо с рекламой. 38. «Дождевик» со спицами и с ручкой.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 МАРТА**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Коридор. 4. Домкрат. 10. Владыка. 11. Родство. 13. Суть. 14. Шпик. 15. Чистоплюй. 16. Неряха. 18. Долохо. 20. Порядок. 22. Экономия. 23. Корзинка. 24. Изолатор. 27. Послание. 30. Аукцион. 32. Умысел. 34. Сценка. 35. Опьянение. 36. Клоп. 38. Кнут. 39. Коробок. 40. Кандалы. 41. Ягненок. 42. Церковь.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Курсант. 2. Июль. 3. Отдача. 5. Офсайд. 6. Ковш. 7. Трактор. 8. Бактерия. 9. Припадок. 10. Вторник. 12. Оптовик. 17. Хранитель. 19. Ординарец. 20. Памятка. 21. Керосин. 25. Затылок. 26. Рукотяжка. 27. Примерка. 28. Именины. 29. Функция. 31. Пастырь. 33. Логово. 34. Сердце. 37. Поле. 38. Клык.

**АЛЬМА-МАТЕР**

**В выходные в Москве прошла вторая всероссийская интернет-контрольная по математике «Что и требовалось доказать». В ней смогли принять участие все желающие любого возраста. При этом организаторы утверждают, что хорошему результату не помешает незнание теорем и формул — задачи контрольной ориентированы на «сообразалку».**

Решать задачи можно было и за домашним компьютером, и в аудитории — вузы десяти российских городов выделили для этого площадки. В столице это НИУ ВШЭ и МФТИ. На выполнение десяти заданий был отведен ровно час — как «реаль», так и в Сети.

Результаты сегодняшней контрольной пока не подсчитаны, но, по предварительным данным, контрольную написали более 16 тысяч человек. Для сравнения: годом раньше в ней приняли участие 12,6 тыс. (из России, Белоруссии, Украины, Казахстана и Молдовы). При этом около половины участников контрольной-2015 получили «двойки», а лучшие результаты показала молодежь в возрасте 21–23 года и представители сильного пола («четверки» и «пятерки» получили 28% мужчин и 22% женщин).

Если вы не успели написать контрольную, но хотите оценить свою сообразительность и математические свойства ума, то можете сделать это с помощью примерных заданий для подготовки.

Мастер по ремонту телефонов Алексей заключает договор с клиентом. Алексей знает, что подоходный налог составляет 13% от суммы, указанной в договоре. Какую сумму нужно указать в договоре, если за замену разбитого экрана в телефоне после уплаты налога Алексей хочет получить на руки 3500 рублей?

Вася вынес на улицу прямоугольный аквариум размером 40×20×25 см и доверху наполнил его снегом. Когда Вася вернулся домой, снег

**МАТЕМАТИКА — ЗНАЧИТ СООБРАЖАТЬ, А НЕ ЗНАТЬ!**

**Всероссийская контрольная «для всех» прошла в 10 городах России и Интернете**

растаял, и оказалось, что объем получившейся воды равен 2 литрам. Во сколько раз плотность воды больше плотности снега?

Ученики пятого «Б» поспросили о цвете платья на фотографии. Половина класса посчитала, что оно черно-синее, а половина была совершенно уверена, что бело-золотое. После уроков ученики взглянули на фотографию еще раз, и некоторые из них поменяли мнение: 6 человек заявили, что платье все-таки бело-золотое, а двое стали считать, что оно черно-синее. При этом сторонников бело-золотого варианта оказалось в два раза больше, чем сторонников черно-синего. Сколько человек учится в пятом «Б»?

Оля нарисовала прямую и отметила на ней пять точек. Коля нарисовал параллельную



А.ИЛЬИНСКИЙ

прямоугольную и тоже отметил на ней пять точек. Сколько разных треугольников с вершинами в этих точках можно построить?

На зачет к преподавателю английского языка пришел 30 студентов: 13 с факультета экономики, 9 с факультета математики и 8 с факультета компьютерных наук. Их одинаково внешне и на оценок зачетные книжки лежат на столе. Каково наибольшее количество зачетных книжек должен взять преподаватель, чтобы быть уверенным, что среди оставшихся на столе присутствуют зачетки хотя бы 7 студентов одного факультета и 4 студентов другого?

Кирилл передвигается на самокате со скоростью 12 км/ч. Он выехал из дома, рассчитывая прибыть на работу за 5 минут до начала

совещания. Проехав некоторое расстояние, Кирилл вспомнил, что забыл дома пропуск, и решил за ним вернуться. Доехав до дома, Кирилл обнаружил пропуск в заднем кармане джинсов, развернулся и поехал на работу. Какое расстояние Кирилл проехал до того, как впервые подумал о пропуске, если в итоге он опоздал к началу совещания на 7 минут? Ответ дайте в километрах.

Аня разговаривает по телефону и крутит в руках листок бумаги и ножницы. Сначала она 6 раз сложила листок пополам — поочередно вдоль и поперек, — а потом, не разворачивая, отрезала у него 4 угла. Если теперь Аня развернет листок, сколько в нем будет дыр? Отрезанный на границе листа кусок дырой не считается.

**Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.**

**В отличие от большинства других регионов, вводящих новый школьный предмет финансовая грамотность лишь с этого года, Москва взращивает школьников грамотными потребителями финансового рынка аж с 2012 года. Правда, данную дисциплину в московских школах изучают в рамках других предметов во главе с математикой. И, как оказалось, не зря. Уже в 2016 году, сообщил «МК» директор Центра педагогического мастерства Ивана Яценко, среди задач ЕГЭ по математике появятся задания кредитно-финансовой направленности.**

Традиционная финансовая безграмотность россиянина повергает члена Комитета Госдумы по бюджету и налогам Николая Гончарова в шок: — Происходит поистине чудовищное! Помните телевизионную рекламу, где дедушка хвастается выгодным процентом на свой банковский вклад, а внучка кидает его обильной монетой? Да его не обнимать надо, а надавать по голове! Ну не может в каком-то непонятном банке быть ставка «до 20% годовых», если в Сбербанке она не выше 6–7%! Это же явная разводка!

Еще хуже, по словам депутата, обстоят дела с микрокредитами:

— Несложно подсчитать, что 2% в день — это чудовищные 730% в год! Но наши люди все равно верят в невозможности — вспомните хотя бы историю с «МММ». Или взять наши сказки: далеко не каждый народ рассказывает в них о скатерти-самобранке или дырке во льду, откуда высывается щука, чтобы ослепить проходящего мимо идиота. Так что прословутому дедушке, учитывай эти традиции, наверное, уже не поможешь. А вот внучку научить можно. Для этого в школах и вводится финансовая грамотность.

Впрочем, не только в школах. «Прежде всего воспитание с младых ногтей вменяемых потребителей финансовых услуг в Москве способствует широкой внеучебной работе, — рассказала руководитель отдела координации госпрограмм Института инженерной экологии и химического машиностроения, экономики и управления, ул. Старая Басманная, д. 21/4, холл 1-го этажа. 23 марта с 10.00 до 16.00

Институт инженерной экологии и химического машиностроения, экономики и управления, ул. Старая Басманная, д. 21/4, холл 1-го этажа. 23 марта с 10.00 до 16.00

Гуманитарно-экономический институт им. В.С. Черномырдина, ул. Павла Корчагина, д. 22, 1-й этаж. 24 марта с 10.00 до 16.00

Университет машиностроения, ул. Автозаводская, д. 16, холл 4-го корпуса



**ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ ПРОВЕРЯТ НА ЕГЭ**

**В экзамен по математике этого года включены экономические задачи**

Одновременно готовится и будет запущена в сентябре 2017 года специальная олимпиада по финансовой грамотности для школьников. Часть заданий, слегка приоткрыл интригу Яценко, впервые будет рассчитана «не только на учащихся, но и на их родителей, на семьи в целом. И это, как мы надеемся, скажется на отношении общества к рекламе кредитов под 4% в день».

Ведется и соответствующая работа на уроках, разъяснил он «МК»:

«Образовательные программы формирует сама школа, и это дает ей право включать в свой рабочий процесс любые элементы, которые она считает нужными. Поэтому, пусть формально и не вводим в программу финансовую грамотность как самостоятельный предмет, мы приобретаем к

нему столичных учащихся в рамках других дисциплин — математики, географии и т.д. Более того, в ЕГЭ и в ОГЭ (обязательные госэкзамены) по математике в этом году уже введены задания на финансовую грамотность — например на оптимальные условия получения кредита. И в этой связи не будет преувеличением сказать, что, говоря своим выпускникам к этим испытаниям, так или иначе финансовую грамотность с учащимися занимают практически все школы Москвы. Во многих учебных заведениях уже идут и системные занятия по этому предмету. Примерная программа для младшей школы уже есть, а в течение полугодия будет опубликована и примерная программа для средней школы. Учебно-методическая литература, как для

**ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА!**

**ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»**  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, вызов оператора по телефону: 21-40 или 21-41.

**ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**  
14 и 15 марта с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
м. «Щелковская», Московский автовокзал  
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23  
м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»  
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2  
16 и 17 марта с 8.00 до 20.00  
м. «Царицыно», ул. Лужанская, д. 9  
м. «Новогиреево», Зеленый пр-т, д. 81, у к/т «Киргизия»  
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у ТЦ «Седьмой континент»  
р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21, у ТЦ «Столица»

**ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ**  
19 марта с 10.00 до 15.00  
ЕГОРЬЕВСК, ул. Советская, д. 174, в фойе Дворца культуры им. Г.Кони  
ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дома культуры КОЛОМНА, ул. Октябрьской революции, д. 324, в фойе ДК «Теллово-строитель»  
СОЛНЕЧНОГОРСК, ул. Д.А. Драгунского, д. 1, в фойе ДК «Выстрел»  
ШАХОВСКАЯ, ул. 1-я Советская, д. 21, в фойе ДК ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Диржижабельная, д. 21, перед КДЦ «Полюс»  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого  
ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, в фойе ДК «Чайка»  
РЕУТОВ, ул. Победы, д. 20, перед ДК «МИР»  
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, на площади ЛДС «Кристалл», у памятника Ленину

**ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**  
14 марта с 10.00 до 16.00  
Университет машиностроения, ул. Большая Семеновская, д. 38, корпус А, холл 1-го этажа  
15 и 16 марта с 10.00 до 16.00  
Московский энергетический институт,

ул. Краснозарменная, д. 14, главное здание, холл 1-го этажа  
17 марта с 10.00 до 16.00  
Московский государственный строительный университет, Ярославское шоссе, д. 26, холл 2-го этажа, напротив комнаты №203 (профком).  
22 марта с 10.00 до 16.00  
Институт инженерной экологии и химического машиностроения, экономики и управления, ул. Старая Басманная, д. 21/4, холл 1-го этажа.  
23 марта с 10.00 до 16.00  
Гуманитарно-экономический институт им. В.С. Черномырдина, ул. Павла Корчагина, д. 22, 1-й этаж  
24 марта с 10.00 до 16.00  
Университет машиностроения, ул. Автозаводская, д. 16, холл 4-го корпуса

**УДАЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!**  
ФИРМЕННЫЙ БЛОКНОТ И РУЧКА каждому, кто в этот понедельник или вторник оформит подписку в автомобильном пункте «МК». ВАША УДАЧА ЖДЕТ ВАС ПО ОДНОМУ ИЗ АДРЕСОВ:  
14 и 15 марта с 8.00 до 20.00  
м. «Щелковская», Московский автовокзал  
р-н Войковский, ул. З. и А. Космодемьянских, д. 21/23  
м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»  
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2  
Подробности об акции по телефону редакции: 8(495)665-40-80



**ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ. НЕ ГАЗЕТА - СКАЗКА!**

**РОБОТОТЕХНИКИ, ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ДРУГИЕ... КОЛЛЕДЖ МФЮА**

«В гоструктурах наших выпускников ждут с большим нетерпением», — утверждают старшеструктурники колледжа Московского финансово-юридического университета МФЮА. Они знают это не понаслышке: пройдя практику на 2-м курсе колледжа, большинство из них получили приглашение вернуться на рабочее место через год в качестве практиканта — дипломника, а еще через год — в качестве молодого специалиста.

Направления — самые интересные. Чтобы получить профессию мобильного робототехника, надо учиться в колледже МФЮА на направлении «Компьютерные системы и комплексы». Студенты изучают робототехнику в специально оборудованной Лаборатории робототехники и мехатронных систем, где занимаются сборкой, монтажом и программированием роботов.



Обучение по направлению «Правоохранительная деятельность» идет в тесном сотрудничестве с представителями правоохранительных органов: студенты Университета — частые гости УВД административных округов Москвы, где они близко знакомятся с деятельностью полиции. Впечатления — самые яркие! Все 20 специальностей колледжа МФЮА — на ваш выбор!  
(495) 221-10-01, www.mfua.ru

**ЖЮРИ НАЗОВЕТ ЛУЧШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ!**

**Национальное рейтинговое аттестационное агентство Росрейтинг и Московский финансово-юридический университет МФЮА приглашают молодых преподавателей, доцентов, профессоров высших учебных заведений и колледжей к участию в 5-м Всероссийском конкурсе «Лучший молодой преподаватель».**

Традиционно конкурс собирает талантливых преподавателей, доцентов, профессоров, разработчиков и внедряющих инновационные образовательные технологии в учебный процесс. С Положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте [www.rosrating.ru](http://www.rosrating.ru) в разделе «Конкурс». Особенность нынешнего конкурса — расширение тем работ участников. Конкурсные работы включают в себя следующие направления: информационные технологии, журналистика,

социально-экономическое, естественнонаучное, гуманитарное, творческое и спортивное. Конкурс состоит из четырех этапов. Прием работ — с 1 марта 2016 года, церемония награждения победителей — 18 мая. Победители награждаются благодарственными письмами Комитета по образованию Госдумы РФ, Федерального института развития образования, дипломами Росрейтинга. Приглашаем к участию!

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru**

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство "О Кай" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ОАО Сбербанк России, г. Москва БИК 040702252 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКПО 4520359000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p> <p><b>Автосалон</b> куплю автовывкуп дорого т. 8(903)126-76-81</p> <p><b>Антиквариат</b> куплю антиквариат любой т. 8-495-641-67-21 коньяк времен СССР т. +7-903-667-34-34</p>	<p><b>Барачока</b> куплю КНИГИ Б/У, ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 календарики, фантики, открытки, фотографии б/у куплю т. 8-985-434-82-35</p> <p><b>Медицина</b> Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста. предлагаю запой. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495)956-01-07 запой. Круглосуточно т. (495)225-24-92 запой. Лечение алкоголизма т. (495)735-40-20 кулирование запоев т. (495)995-22-50</p> <p><b>Зоомагазин</b> предлагаю безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12</p>	<p><b>«НАРКОМЕД»</b> ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ, АЛКОГОЛИЗМЕ (495) 924-55-04, 509-68-09 www.narkomed.ru</p> <p><b>КЛИНИКА МедКачество</b> Лечение взрослого ногтя — пожизненная гарантия. Стоматология, суперцена: профессиональная чистка зубов — 2000 р. т. 8 (495) 123-50-90</p> <p><b>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ</b> Радикально (495) 225-00-60</p>	<p>ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)231-86-08</p> <p><b>Металлы и Оборудование</b> куплю КМ, микросхемы, ППЗ, разъемы т. 8(495)786-08-65 материальные платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ. (495)945-70-91, (495)945-71-91, (495)945-60-02</p> <p><b>70 выдвигаемые услуги</b> предлагаю адвокаты т. 8-495-728-25-09</p>	<p>адвокаты. Возврат квартир. т. 8-495-210-25-63</p> <p>юрист по жилищным спорам тел. 8-499-393-39-66</p> <p><b>Недвижимость</b> продаю BARKU! медовая долина -2.3 млрд руб. #ДайтеДве Купи квартиру и получи вторую в подарок! * Срок проведения акции с 1 марта по 26 мая. Проведение депозитария и нотариальные услуги выносятся на сайт barku.ru т. 216-70-70</p>	<p>Квартиры в Москве 135 2223 ЦЕНЫ ТАКОЖЕ Квартиры в Новой Москве sit-company.ru</p> <p>ИП Буторин С.С. Новая Москва Фаворит Киевское шоссе, 38 км Участки от 1.3 млн руб. (495) 181 21 22 12.5% скидка при 100% оплате sit-company.ru</p> <p>сниму сниму комнату т. 8-495-514-59-87</p> <p><b>Работа</b> приглашаю массажисток т. 8-915-472-26-64 массажисток т. 8-985-235-84-61</p> <p><b>Мобильное видео</b> предлагаю издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-499-253-21-07</p> <p><b>Органичные концерты</b> в Английском собрании www.grigorianconcert.ru</p>	<p>изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43</p> <p><b>Охотничьи услуги</b> предлагаю переезд т. 8(495)517-44-72 грузоперевозки т. 8-916-624-10-58</p> <p><b>Спорт и красота</b> предлагаю ОТДЫХ! т. 8-915-158-73-18, 8-916-473-62-91 отдых т. 8-915-253-04-96, 8-919-107-84-69 отдых т. 8-967-073-97-78, 8-967-115-08-00 отдых т. 8-968-515-79-19 отдых т. 8-985-198-95-82, 8-910-494-81-25 ОТДЫХ! т. 8-916-299-45-42 отдых! Центр! т. 8-966-194-01-01 расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31 релакс м. "ОТРАДНОЕ" т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДОВО" т. 8-963-694-47-47</p>
--	---	---	---	---	---	---

**Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.**

с Натальей МАЛАХОВОЙ

BRAINSTORM ИСПОВЕДАЛИСЬ ПОКЛОННИКАМ

Музыканты поделились документальными откровениями

Фильм «Brainstorm: между берегами» об увлекательной, местами забавной, а местами непростой жизни знаменитой латвийской рок-группы вышел на ее родине еще осенью, а теперь «доехал» и до Москвы, где всего четыре дня транслировался в нескольких кинотеатрах.

Переводить картину намеренно не стали — в ней звучит исключительно латвийская речь, а для зрителей сделаны две версии субтитров — на английском и русском. Она совершенно не похожа на другие киноленты о рок-звездах, в ней нет ни грамма самолюбования, желания сделать себе, любимым, еще одну презентацию или похвастаться достижениями. Для съемок группа не привлекала никаких персонажей со стороны: в них участвовали исключительно они сами, а также продюсеры и звукорежиссеры, которые работают с Brainstorm. Работа получилась очень откровенной и психологически тонкой. Артисты вспоминают в ней все ключевые этапы жизненной и творческой биографии, которые в их случае сплелись воедино, рассказывают, как простые парни из провинциального латвийского городка Елгава еще в школе собрали команду, устроили первый концерт в актовом зале для ребят из своего и других классов, а первую фотосессию — прямо в мужском школьном туалете. И запись концерта, и эти фотографии сохранились, они показаны в ленте.

Музыканты не перестают повторять на протяжении всего фильма, что они родились и росли еще в Советском Союзе, и это до сих пор влияет на весь их путь. Документальные съемки чередуются с историческими кадрами того времени, отрывками из старых советских мультфильмов, плакатами, знаменами, создавая пестрый клиповый коллаж. Хотя группа символично была создана накануне того дня, как Латвия приобрела независимость, и как только в страну, выражаясь словами артистов, проницательный Запад, она стала активно впитывать элементы новой для них культуры, большую популярность они все-таки приобрели в России и Восточной Европе. «Brainstorm» так и называется у нас: «наши иностранцы», — смеются ребята.

После воспоминаний о советском детстве музыканты вместе со зрителями переносятся в Берлин, на студию, где создавался их последний альбом «7 Steps Of Fresh Air». Во многом благодаря работе в Мекке прогрессивных зарубежных музыкантов, где свои «краеугольные камни» создавали U2, Depeche Mode, Дэвид Боуи и другие рок-мастодонты, пластинка получилась соответствующей названию — свежей, не похожей на предыдущие. «Мы очень много экспериментировали с различными альбомами, но здесь нам захотелось создать нечто фундаментальное», — рассказывают парни. Процесс написания песен они превращают в квест: делятся на две группы, каждая из которых создает свою музыкальную тему. Послушав обе версии, они выбирают одну из них или соединяют их, создавая нечто третье.



Команда была сплоченной с первого дня существования. Ее пятеро участников всегда называли себя пятью пальцами одной руки. И мир для них перевернулся, когда в 2004 году в авиакатастрофе погиб бас-гитарист Гундарс «Муминш» Маушевичс. Ему посвятили отдельную главу киноленты. После смерти друга музыканты решили закрепить за ним его место в команде посмертно и продолжили играть квартетом, в том период вышел альбом «Four shores» («Четыре берега»), в котором с этими берегами они ассоциируют именно себя. Сейчас с ними играет еще один человек — Ингарс Вилюмс. «Я выступаю с Brainstorm почти 10 лет, но ни разу не услышал «ти в группе». Знаете, я мечтаю услышать эти слова», — признается Ингарс. «Это так называемая true story, там нет ничего придуманного, — говорит о фильме солист Ренарс Кауперс, — там все наши архивные материалы за 25 лет. Когда нам поступило от кинокомпаний предложение снять такой фильм, мы не сразу положительно отреагировали на эту идею, так как мы живем достаточно закрыто, не хотелось показывать частную, личную жизнь. Но команда режиссера Сандиса Семеновса так работала и настолько точно подобрала материалы, затем отстояла уже современный период о том, как мы записывали новый альбом в Hansa Studio в Берлине, и все это потом так переплелось между собой, что мы были по-настоящему растроганы итоговим вариантом, который увидели первый раз на премьеру в Риге. Это история про нас, про нашу музыку, и история про Латвию, так как мы ровесники — наша группа зародилась вместе с новой Латвией».

«В этом фильме нет какой-то формулы успеха, но если вы решили создать группу и вам необходим какой-то пример долголетия и умения сохранить коллектив на протяжении многих лет — будем рады, если этот фильм поможет или подскажет какой-то совет», — поддерживает коллегу Янис Юбалтс, — но помните: для начала необходимо познакомиться с барабанным в детском саду».

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

«Виноваты неправильно выстроенная система, глупость и непрофессионализм! Да, это катастрофа для чемпиона, это крушение всех его надежд по чьей-то глупости, но не односторонне, но такими отговорками спортсмена не спасти, а вот на нас, на нашу страну еще хуже будут смотреть».

Владимир Преображенский, вне всякого сомнения, один из ведущих специалистов в области спортивной медицины в стране со стажем более 30 лет. Почему именно милдронат попал в черный список ВАДА? Почему наши спортсмены все же продолжили его употреблять, хотя уже должны были знать о запрете? Кто в этом виноват, что делать, а главное — как грамотно выстроить систему взаимодействия между спортсменами и врачами, чтобы по крайней мере минимизировать допинговые скандалы?

— Наверное, все уже знают, — начал Владимир Юревич, — что милдронат — это препарат, который придумали в СССР, в Риге. Он был очень дешевым и доступным, помню, 20 лет назад его рекомендовали буквально везде, на всех уровнях: в диспансерах, поликлиниках — где угодно... — Что это за препарат и насколько он эффективен в спорте? — Считаю, что он эффективно лечит больных с ишемической болезнью сердца. Но в то же время в кардиореабилитации, например, где я долго работал, этот препарат не применялся. Рекомендуют назначать милдронат при инфаркте миокарда с целью борьбы с последствиями гипоксии, ацидоза, которые ведут к гибели кардиомиоцитов. Сразу возникает вопрос: как же так? Неужели у здоровых спортсменов развивается гипоксия в мышце сердца? Известно, что сердце человека содержит максимальное количество митохондрий, поэтому гипоксия в здоровом миокарде, когда нет нарушения питания сердца, нет сужения сосудов, нет нарушения поступления кислорода к мышце сердца, возникнуть не может. А только при таких нарушениях образуется молочная кислота, которая приводит к закислению среды и гибели клеток, к некрозу и к инфаркту.

У здоровых спортсменов такое бывает? Нет. И вдруг я услышал на пресс-конференции о том, что врачи, которые проводят углубленный медицинский осмотр спортсменов, рекомендовали принимать милдронат спортсменам с проблемами сердца. О чем вы говорите? Кого ставите в неудобное положение? Тех врачей, которые работают в ФМБА (именно на них были ссылки)? Не надо этого делать! Если врач видит ишемические проблемы в сердце, возникающие во время углубленного медицинского обследования спортсменов, — это определенные изменения на электрокардиограмме, такого спортсмена ни один врач не допустит к соревнованиям. Мы будем его обследовать, будем выяснять причину ишемию.

И не надо путать ишемию с электролитными нарушениями, которые возникают на фоне тренировочного процесса. Это совершенно другой вопрос, к которому мельдоний, или милдронат, никакого отношения не имеет.

— Зачем тогда спортсмены принимали неэффективный препарат и тем более почему он попал в список запрещенных веществ?

— В 80-е и 90-е годы мы не могли закупать большое количество дорогостоящих препаратов, а принимать что-то надо было. Считали, что милдронат помогает, считали, что эффективно. В действительности этот препарат не дает спортсмену преимуществ в улучшении физической формы и функциональных возможностей. Но давайте разберемся, по какому принципу действует ВАДА. Прежде чем препарат признают запрещенным, они берут пробы в течение года или какого-то другого отрезка времени. Сначала кто-то в предположительной форме сообщает, что данный препарат дает преимущество спортсменам в том или ином направлении. Для того чтобы это подтвердить, должны проводиться исследования — обычно на них ссылаются.

Я не видел этих исследований, проведенных ВАДА, но я и не член ВАДА, поэтому утверждать, что их не было, не могу. Было бы, конечно, интересно узнать, на каких специалистов и какие медицинские и спортивные институты ссылаются ВАДА в своих утверждениях. Я думаю, что подобные исследования должны быть более открытыми и проводиться несколькими институтами разных стран. Я нашёл только одну статью, в которой автор утверждал, что у 10 спортсменов повысились показатели физической подготовки. Очень абстрактно, без конкретики, какие показатели улучшились: выносливость, сила или координация.

ВАДА же по мельдонию ограничилось выяснением того факта, как часто этот препарат появляется в моче у спортсменов в большой концентрации. Обращая внимание на тех спортсменов, кто уже попадал на приме допинга. Если этот препарат удаётся выявить часто у спортсменов, проходящих допинг-тест, то ВАДА делает выводы о том, что он используется спортсменами для повышения результативности. Но получается некая, я бы сказал, ошибочность суждений. Например, представим себе, по какой-либо причине мое мнение в ВАДА

СПОРТ

После отстранения Павла Кулижникова голландским конькобежцам стало побеждать намного легче.



ПОЧЕМУ МЫ ПОПАЛИСЬ С МИЛДРОНАТОМ

Спортивный врач Владимир ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ: «Нужно уметь признавать свои ошибки и исправлять их»

становится значимым. Я сообщаю, что, по данным института, зеленка является препаратом, который улучшает функциональное состояние спортсменов. ВАДА начнет определять концентрацию бриллиантового зеленого в моче. А ведь бриллиантовый зеленый много используется на территории бывшего СССР. Думаю, в 30 процентов случаев концентрация будет повышенной, и что тогда: зеленку запретим? Но мы понимаем, что это абсурд.

— Тогда кто предложил проверить милдронат? — Такую специалисту нужно быть в курсе того, что этот препарат принимается в большом количестве и только в нашей стране. Знать нашу инертность и понимать, что если этот препарат ввести в запрещенные, то пока все сообразят и остановятся, удастся поймать много спортсменов. И можно будет сказать, что вся наша страна грязла в допинге, что мы ничего из себя не представляем. Ведь сейчас никто не выкажет, насколько этот препарат эффективен или не эффективен. Все просто говорит: «Опять русские! Опять на допинге!».

Тогда возникает следующий вопрос: почему у нас нет таких людей в ВАДА, которые предложили бы провести исследование и изучить милдронат до того момента, когда его внесут в список запрещенных препаратов? Всем было все равно? Или милдронат никто не воспринимал серьезно, потому что он неэффективный? Да, он неэффективный, но его внесли в список, а наши спортсмены попались на нем, потому что продолжали по инерции принимать. Многие врачи, уверяю, ничего не слышали о его запрете. Это система непрофессионализма, инертности, иногда глупости, система неправильного «ведения» спортсменов, система неправильной работы в спорте. А этой системой кто-то воспользовался... Мы должны были сами за себя заступиться и блистать свои интересы — так поступают все. Я бываю часто на тренерских совещаниях международного уровня,

где каждый тренер национальной команды борется за интересы своих спортсменов! Почему мы этого не делаем? Почему не используем знания тех врачей, тех специалистов, которые знают тактику борьбы? Почему мы ушли от этой борьбы и опустили руки?

— А как бы вы прокомментировали выступление президента Федерации конькобежного спорта России Алексея Кравцова на эту тему, заявившего, что милдронат Кулижникову и другим спортсменам подсыпали свои же?

— Я с удивлением наблюдал все это. Такое высказывание ставит нас в еще худшее положение. Получается, мало того, что мы принимаем запрещенные препараты, так у нас еще и нечестные люди, мы все тут друг другу что-то подсыпаем, чтобы устранить конкурента! Кравцов уверял, что проводит расследование: спортсмены и врачи проходят через детектор лжи. Я был в ужасе, когда это удалось сделать. Сразу вспомнилась история, 53-й год, дело врачей-вредителей, которые якобы неправильно лечили и травмировали Жданова. Сейчас что-то очень похожее, когда вдруг сказали, что кто-то подсыпал препарат. Что, в каждой команде нашелся отравитель?

У гениального спортсмена Кулижникова это уже повторный случай. А с чем он попал в прошлый раз? С метилгексамином — психостимулятором, который равен по сути своей двум чашкам кофе. Это опять полный абсурд, и кто ему посоветовал это принять, я не знаю. Сначала попал с психостимулятором, потом с милдронатом, который тоже никакого эффекта не оказывает.

Все это говорит о том, что нарушена система. Что должны быть люди, которые наблюдают и отвечают за спортсмена. Спортсмену надо помогать, он не может знать всего, он не может выучить все препараты. И если мы допустили ошибку, то надо признаться, а не говорить, что кто-то кому-то что-то подсыпал... У меня сразу возникла мысль: а может, решили найти какого-то человека из среднего уровня спорта, тот возьмет вину на себя,

скажет, что всем подсыпал. Нет, надеюсь, нет! Даже в угоду тому, что ты хочешь спасти спортсмена! Да, это катастрофа для чемпиона, это крушение всех его надежд по чьей-то глупости, но не односторонне, но такими отговорками спортсмена не спасти, а вот на нас, на нашу страну еще хуже будут смотреть».

В этой ситуации Маша Шаропова поступила честно, признав, что она принимала милдронат. Да, потому что считала, что милдронат — это не мелочный. Да, ей посоветовали принимать его еще в 2006 году. Наверняка так и было, посоветовал российский врач, но тогда он был запрещен. Только эффективность его неизвестна, а Маша считала, что он эффективен. По-видимому, ее постоянно не ведет спортивный врач. Когда у нее возникнут проблемы с плечом, еще с чем-то, то ее лечат специалисты в этой области. Но, по всей видимости, нет такого доктора, который бы вел ее постоянно и отслеживал все, что она принимает. Она ошиблась и смогла сказать об этом. Я считаю, что дисквалификация Шароповой должна быть минимальной, потому что она абсолютно честно себя повела. Конечно, незнание не освобождает от ответственности. Но мне кажется, что это и есть справедливая игра.

— Какие выводы можно сделать из ситуации? — Ситуацию можно разделить на несколько основных аспектов. Первый аспект: запрещенные препараты нельзя принимать, мы это сделали. Второй: с чего вдруг милдронат стал запрещенным? И почему мы не боролись, чтобы он не стал запрещенным? Чтобы его не вводили в список, зная его неэффективность? И третий аспект: почему мы пытаемся сейчас придумать что угодно и не хотим признавать наши ошибки, признавать разбалансировку нашей системы в спорте? Ведь уже абсолютно очевидно, что она не работает правильно. Должен быть один ответственный врач в команде или в федерации. Один врач спортивной медицины, который разбирается во всех аспектах спорта и медицины, в восстановительных средствах. А в команде должны быть физиотерапевты, они должны работать со спортсменами, помогать им в восстановлении. Но выписывать лекарства и назначать препараты не их prerogative. Так работает в большинстве стран мира. А когда каждый доктор, часто попавший в команду по недоразумению, может назначить любой препарат — просто ему кажется, что он такой гениальный и может экспериментировать как угодно, — вот тогда мы имеем страшные ошибки для спортсменов, для всего нашего спорта. Чтобы этого не случилось, нужна система, строительства которой я пока не наблюдаю.

— На ваш взгляд, как нужно работать над развитием спортивной медицины в нашей стране? Что делать?

— Сейчас время кризиса, наконец начали считать деньги, поняли, что бездумные государственные затраты сейчас надо урезать. Казалось бы, что хорошего? А вот что: уменьшение

государственного финансирования значительно уменьшит количество случайных лиц спортивной медицине. Деньги надо будет зарабатывать, а не получать. Каждый руководитель должен будет думать о том, как при минимальных затратах сделать медицину более эффективной. Все, что занимается спортивной медициной, начнут более активно, надеюсь честно, конкурировать в борьбе за спортсмена. Добиться хороших результатов можно, только повысив конкуренцию между спортивными медицинскими центрами. А добиться качества в работе со спортсменами можно только при наличии хороших профессионалов, врачей, физиотерапевтов. На сегодняшний день наша спортивная медицина в этом сильно отстает. Например, у нас было закуплено спортивное медицинское оборудование, но никому на нем работать, ибо нет специалистов.

Сегодня деньги надо вкладывать не в оборудование, которое существует, а в специалистов. Оборудование должно закупаться под врача, который сможет на нем работать, а не так, что мы закупили тысячу приборов, а работать на них никто не умеет. Нужно понимать, что важно готовить хороших специалистов. Не надо строить множество медицинских центров — они дорогие, а специалистов нет, центр не будет развиваться.

С другой стороны, я очень боюсь, что если нас признают таковыми задолговыми, то могут отстранить от участия в крупных соревнованиях и Олимпийских играх. И к чему это приведет? Мы тогда просто изолируемся от всех. С нами такое уже было после 1917 года, но все забыли. Меня пугает, что нас начнут вытеснять из мирового спортивного сообщества. Это ужасно. Поэтому сложившаяся ситуация для меня очень страшна, я очень боюсь, что мы обсобисим, что нас начнут выкидывать из олимпийского движения по нашей глупости. И мы не признаёмся в том, что происходит, не хотим меняться или меняться очень медленно и плохо, не хотим признавать свои ошибки, что во многом виноваты мы сами и наш собственный беспорядок. Я боюсь последствий этого всего, мне страшно от того, что происходит.

Вдруг мы решим, что нас незаслуженно обижают? Обидимся на весь свет и не будем ни с кем соревноваться? В результате наш спорт опустится на уровень 1948 года, когда наши спортсмены зимних видов впервые приехали выступать за рубежом в Норвегии. Тогда мы всем проиграли, было одно 4-е место. Отсутствие общения и конкуренции приводит только к тому, что уровень спортивных достижений снижается, а это меня пугает, пугает, что мы можем пойти и туда. Это абсолютно неверный путь. Нужно признавать свои ошибки и нужно исправлять их. Ничего страшного не произошло. Да, для спортсменов это катастрофа. Наверное, за это кто-то должен ответить, каждый должен увидеть свою промашку и постараться больше ее не повторять. Не стоит искать тех, кто подсыпал порошок. А если кто-то из сотрудников все же что-то подсыпал, то надо вспомнить, кто его принял на работу и допустил, чтобы он подсыпал этот порошок.

Важно понять, что путь обид — это ложный путь. Нужно не обижаться, а надо сделать так, чтобы к нам все повернулось и нами все восхищались. Вспомните Олимпиаду в Сочи — надеюсь, ее еще помнит каждый.

Елизавета КРЫЛОВА.

ЦИФРЫ

РОССИЙСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 20-Й ТУР

Пятница, 11 марта

«Кубань» (Краснодар) — «Крылья Советов» (Самара) — 2:0 (0:0)

Селезнев, 47 (1:0 — с пенальти), Каретник, 77 (2:0).

«Кубань», 5010 зрителей.

Суббота, 12 марта

«Урал» (Екатеринбург) — «Анжи» (Махачкала) — 4:2 (2:1)

Гогниев, 10 (1:0), Сапета, 19 (2:0), Бериша, 29 (2:1), Максимов, 70 (2:2), Гогниев, 84 (3:2), Гогниев, 90+ (4:2).

«СКБ-Банк Арена», 4200 зрителей.

«Спартак» (Москва) — «Амкар» (Пермь) — 2:1 (0:1)

Комолов, 36 (0:1), Зе Лушч, 82 (1:1), Промес, 87 (2:1 — с пенальти).

«Открытие Арена», 20 702 зрителя.

«Ростов» (Ростов-на-Дону) — ЦСКА (Москва) — 2:0 (1:0)

Полоз, 45 (1:0), М. Думбия, 90+ (2:0).

«Олимп-2», 15 800 зрителей.

Три матча тура состоялись в воскресенье, а завершится он в понедельник игрой «Динамо» и «Терека».



«Спартак» дома одержал над «Амкаром» волевою победу.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Сердечно-сосудистые заболевания многочисленны, протекают по-разному, и происходят в результате воспалительных процессов, врожденных дефектов развития, полученных травм, интоксикации и т.д. Об этом и многом другом сегодня мы поведем со специалистом в области сердечно-сосудистых заболеваний, одним из авторов программы «Здоровые сосуды» Еленой Александровной Львовой.

- Здравствуйте, Елена. — День добрый. Действительно, проблема очень актуальная. Из-за неправильной работы сосудистой системы страдает не только мозг и память человека, а также могут развиваться более серьезные состояния, приводящие к парализации некоторых органов. — Может ли человек самостоятельно понять, есть ли у него проблемы с сосудами? — Да, есть ряд симптомов, по которым можно понять, что существует проблема с сосудами. Например, боль и неприятные ощущения в грудной клетке.

ПРОГРАММА «ЗДОРОВЫЕ СОСУДЫ»

- Сильное сердцебиение и ощущение перебоев в работе сердца. ■ Одышка. Этот симптом возникает при сердечной недостаточности: сердце не работает на полную мощность и не перекачивает необходимое количество крови по кровеносным сосудам. ■ Отеки. Основная причина появления отеков — повышение давления в венозных капиллярах. Если отекают в основном лодыжки ног, это может свидетельствовать о сердечной недостаточности. ■ Нарушение цвета кожных покровов. ■ Головные боли и головокружение. Эти симптомы очень часто сопровождают заболевания, связанные с нарушениями в работе сердца и сосудов. — Как можно предупредить заболевание и частично привести организм в нормальное, работоспособное состояние? В чем смысл вашей программы «Здоровые сосуды»? — Многие, еще по старинке, чистят сосуды разными народными средствами. Я считаю, что результат будет поверхностным. Мы в своей

ПРОГРАММА «ЗДОРОВЫЕ СОСУДЫ»

практике применяем программу «Здоровые сосуды». Суть программы заключается в очищении всего организма в комплексе, укреплении стенок сосудов. Программа обладает минимальными рисками побочных реакций и может уменьшить воспалительный процесс в организме. Продолжительность применения программы зависит от возраста и стадии засоренности сосудов, наличия в организме сопутствующих патологий. — Уж немного понятнее с сутью программы, а кому ее следует применять? — Можно применять при всевозможных проблемах с сосудистой системой, даже хронических. «Здоровые сосуды» могут помочь освободить сосуды и артерии от холестерина. Стенки сосудов со временем станут более эластичными и прочными. Кроме того, во время действия программы сосудистая система получает необходимые питательные вещества, что тоже немаловажно для восстановления. — И все же для людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, самое

страшное — инфаркты или инсульты. Что вы скажете в этом случае?

— Из-за чего случаются инфаркты или инсульты? Инфаркт развивается, когда нарушается приток крови к сердечной мышце. А инсульт напоминает инфаркт, только поражается головной мозг. Если мозг лишится кислорода более чем на две минуты, в нем начинаются необратимые повреждения. Программа «Здоровые сосуды» улучшает микроциркуляцию крови, в том числе кровоснабжение сердечной мышцы и головного мозга. — При перенесенных инфарктах и инсультах, как правило, врачи прописывают очень серьезные фармпрепараты. Можно ли в таких случаях принимать программу «Здоровые сосуды»? — Не только можно, но и нужно! Программа укрепляет стенки сосудов и активно влияет на сердечно-сосудистую систему в целом. — Удивительно! — И в завершение хотела бы добавить, что программа запатентована, работает и может воздействовать на всех стадиях заболевания. Звоните! Мы обязательно вам поможем! Телефон горячей линии «Здоровые сосуды» 8-800-555-60-03

ГОРЯЧАЯ ЛИНЕЙКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Помнишь, ты вчера ходил в магазин за картошкой? — Да, а что? Она вся испорченная? — Нет, она вся свежая. Сходи еще.
- Что-то меня тянет ночью к холодильнику. Наверное, это магнитки.
- Ешьте сколько хотите, только осторожно, внутри косточки. — А это точно красная икра?
- О, эта сладкая мука, не видеть тебя, но знать, что ты там и ждешь меня, нуждаешься во мне... — Петрович, заколебал, посвети фонариком!
- Ветрянкой лучше всего переболеть в детстве, а чумой — в средневековье.

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -4...-2°, днем в Москве 0...2°. Облачно с прояснениями, местами небольшой снег, местами гололедица, ветер северный, 5-10 м/с. Восход Солнца — 6.45, заход Солнца — 18.31, долгота дня — 11.46.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром будет слабая геомагнитная буря, днем и вечером небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день рек. Международный день числа «пи». 1954г. — в Москве замкнута кольцевая линия метро.

1956 г. — американская компания «Ампекс» продемонстрировала первый в истории видеомониторинг. 1995г. — с космодрома «Байконур» к орбитальной станции «Мир» стартовала первая российско-американская экспедиция. 2004г. — Владимир Путин избран Президентом России на второй срок.

ДНИ РОЖДЕНИЯ Куинси Джонс (1933), композитор, трубач и музыкальный продюсер Майк Кейн (1933), актер, обладатель двух премий «Оскар» Тшунюва Вероника (1915–1965), поэтесса Хомич Алексей (1920–1980), футболист, знаменитый вратарь

Альберт Эйнштейн (1879–1955), физик, создатель теории относительности, Нобелевский лауреат Пауль Эрлих (1854–1915), врач, бактериолог и биохимик, один из основоположников иммунологии и химиотерапии Яковлева Ольга (1941), актриса театра и кино, народная артистка РСФСР