

WWW.MK.RU

МК

+ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

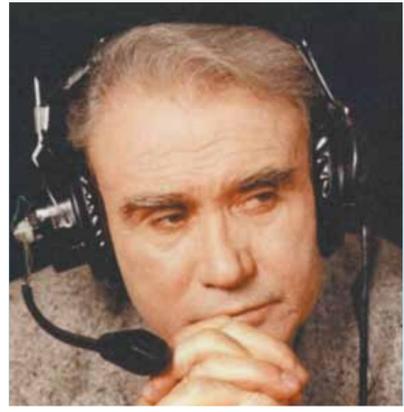
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

4.03 – 10.03
2016 г.

№45 (243)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ВЕЛИКОМУ ВРАТАРЮ И ЗНАМЕНИТОМУ ТЕЛЕКОММЕНТАТОРУ ВЛАДИМИРУ МАСЛАЧЕНКО ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ ЗАВТРА 80 ЛЕТ

Воспоминания Петра Спектора

6 стр.

КТО ВОЗГЛАВИТ ЦИК ПОСЛЕ УХОДА ЧУРОВА?

Эксперты предполагают: главой ЦИК станет Элла Памфилова, а в кресло омбудсмена вернется Владимир Лукин

ЛЕГЕНДАРНАЯ МУРКА БЫЛА СЕКРЕТНЫМ АГЕНТОМ УГРОЗЫСКА?

Кто такая Маруся Климова и что случилось с ее двойником.

СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ НЯНИ-УБИЙЦЫ



Отец Гульчехры Бобокуловой — через «МК»: «Катя, прости нас, мы всю жизнь будем вымалывать у тебя прощение»

Данные «МК» о том, что Гульчехра Бобокулова, совершившая страшное убийство ребенка в минувший понедельник, страдала психическим заболеванием, подтвердили ее родственники. В распоряжение редакции попали результаты предварительного расследования убийства, проведенного силовыми структурами на родине Бобокуловой, в Узбекистане. Нам также стало известно, что рассказал старший сын Бобокуловой, 19-летний Рахматилло Ашуров. Кроме того, мы пообщались с отцом Гульчехры Бахриддином Тураевым. Имеющиеся у редакции факты позволяют предположить: помутнения в рассудке у Гульчехры начались 14 лет назад.



Отец Гульчехры Бахриддин. Сын Гульчехры Рахматилло.

О ЧЕМ МОЛЧИТ ПАЛАЧ ИЗ ГЮМРИ

Суд над Валерием Пермяковым ждет его последнего слова

Трагедия в армянском городе Гюмри, где была зверски убита семья Аветисян, до сих пор полна загадок. Личность подозреваемого была установлена почти сразу — в доме убитых обнаружили армейскую форму и ботинки, принадлежащие рядовому срочной службы 102-й военной базы РФ, дислоцированной в Гюмри, Валерию Пермякову. Но, несмотря на его признательные показания и неопровержимые улики, это дело моментально обросло альтернативными версиями: парня выкрали, подставили, он был не один... Слышком уж нарочито выглядели оставленные на месте преступления берцы. Слишком уж сомнительным казалось, что солдат почти сутки может бегать от поднятой на уши полиции. «Не нужно искать в этом деле тайн: все очень банально и страшно», — уверяла нас сразу после трагедии первый адвокат Пермякова. Так, судья по материалам дела, и выходит. Солдат соскучился по дому, решил сбежать, зашел в дом семьи Аветисян, чтобы разжиться деньгами... Зачем убил? «Так получилось». Зачем форму на месте преступления оставил? «Ну не с собой же ее нести».



Вот только непонятным остается мотив зверства. Почему адвокаты заговорили о «сатанинском следе» в деле Пермякова? Зачем он врал сослуживцам о смерти матери? И какие неизвестные подробности вскрылись на суде — в материале «МК».

Читайте 4-ю стр.



КОНСТИТУЦИОННЫЙ СУД ЗАНЯЛСЯ КАПРЕМОМ

Депутаты Хованская и Соловьев пытаются отменить недавно узаконенный обязательный сбор

В четверг Конституционный суд несколько часов рассматривал запросы депутатов Госдумы из фракций КПРФ и «СР», которые считают неконституционными положения закона о введении обязательной платы за капремонт.

Официальные представители парламента, президента и правительства категорически не согласны с жалобщиками. А решение судей будет оглашено позднее.

Читайте 3-ю стр.

РУССКОЕ ЧУДО НАТАЛЬИ КРАЧКОВСКОЙ

Аркадий Инин: «Когда Наталья Крачковская появилась на площадке, Михаил Кохшенов говорил: «Туча плывет»

Не стало актрисы Натальи Крачковской. 28 февраля она почувствовала боли в сердце и была госпитализирована в Первую градскую больницу. Врачи оценивали ее состояние как крайне тяжелое. Наталья Леонидовна ушла на 78-м году жизни. Девица фамилия актрисы — Белогорцева. Наталья Леонидовна — коренная москвичка, родилась 24 ноября 1938 года в актерской семье. Прежде чем стать актрисой, работала лаборанткой в Институте металлургии им. Байкова и на геологическом факультете МГУ, подавала документы в Историко-архивный институт, ГИТИС и во ВГИК. В ГИТИС ее не взяли.

Читайте 13-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

ЗАЧЕМ ИНОСТРАННЫМ АГЕНТАМ СПАСАТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ?

Определенно легче жить, если не думать о том, что прямо сейчас одному тяжелобольному ребенку собирают с миру по нитке на операцию, а другого не могут забрать из реанимации, потому что нет денег на портативный аппарат ИВЛ. Сегодня им еще помогают благотворительные фонды. А завтра — вряд ли... Потому что если Госдума примет поправки в «закон об иностранных агентах», то под его действие попадут все социально значимые некоммерческие организации. И это будет иметь убийственные — в прямом смысле — последствия...
Признаться: вам очень важно, за чей счет приобретено медицинское оборудование, сделана сложнейшая операция, куплено специальное питание для больных, которые не могут самостоятельно глотать и переваривать пищу, доставлены невероятной дорожке лекарства против осложнения после пересадки костного мозга?
Неужели деньги, помогающие спасти чью-то жизнь, пахнут? И разве допустимо с гордым и независимым видом отказываться от помощи только потому, что она пришла, к примеру, из-за океана или предложена нашим бывшим соотечественником, живущим за кордоном? Тем более что мы оказались в ситуации, когда бюджет на здравоохранение скукожился до неприличия. Тут вообще не до жиру — быть бы жиру!
Детский фонд, тот еще, имени Ленина, в свое время не погнушался принять предложение гражданина США — бизнесмена и филантропа Курта Вейнхаупта оплатить операцию на открытом сердце больным советским детям. Да, американские кардиохирурги оперировали бесплатно, но реабилитацию (\$5 тыс. за каждого ребенка!) профинансировал именно господин Вейнхаупт. Сотни малышей обрели второй день рождения.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай МИРНОВ, политолог

ПРЕДЕЛ ТЕРПЕНИЯ

Читайте 3-ю стр.

ОФИСМАГ 20 000 товаров для офиса! Бумага А4 от 187 07 руб. Бесплатная доставка в офис! +7 (495) 645-1-555 офисмаг.рф

В КРИЗИС МОСКВИЧИ ГОТОВЫ ПРОДАТЬ ДАЖЕ ПОСЛЕДНИЕ ТРУСЫ

Чаще сдавать в ломбарды свое имущество стали москвичи из-за сложной экономической ситуации. В погоне за легкими деньгами горожане порой пытаются пропить туда не совсем обычные вещи. Как рассказал «МК» руководитель «Лиги ломбардов» Михаил Унковс, на первом месте среди того, с чем готовы расстаться горожане, — золотые украшения. Следом идут автомобили, бытовая техника и одежда. Иногда москвичи пытаются сдать в ломбарды и необычные вещи. По словам Ункова, не так давно в один из столичных ломбардов принесли стимул — инструмент для дрессировки слонов, украшенный крупным рубином, и его приняли. Следующим клиентом повезло меньше — в ломбарде им отказали. А все потому, что они попытались получить деньги за... элитного сибирского кота! Однако по правилам животных сдавать нельзя.

В НОМЕР

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03



КАДР ДНЯ

В преддверии празднования Международного женского дня сотрудники ГИБДД УВД по Юго-Западному округу провели необычную акцию. С помощью четверного друга они поздравляли женщин с наступающим 8 Марта. Как стало известно «МК», полицейские останавливали женщин якобы для проверки документов, как вдруг из-за их спиں появлялись шоколадного цвета лабрадор по кличке Мила с букетом цветов в зубах и преподносила их женщинам. Эмоции автоледи были совершенно разные: от шока до неприкрытого детского веселья. Изыюмной мероприятию стал тот факт, что собака была облачена в форму сотрудника полиции: на ней была фуражка, погоня и надпись «полиция» на костюме. Как рассказала «МК» руководитель пресс-службы УВД по ЮЗАО Юлия Аносова, лабрадору научили дарить цветы буквально за неделю. Команда «неси корзину» Мила поняла с пятого раза и быстро начала ее выполнять на тренировке! Кстати, собака молодая, но смыслена: ей всего один год и четыре месяца. И, судя по ее поведению, ее ждет большое будущее в полицейском управлении. Сами же инспектора ДПС помимо цветов вручали дамам новые Правила дорожного движения и светоотражающие фликеры.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщите нам самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ТУРИСТАМ ВМЕСТО ОТЕЛЕЙ НАЧАЛИ ПРЕДЛАГАТЬ КВАРТИРЫ

Предлагать туристам размещение за рубежом в последние годы сегмент стали Греция и Кипр. Главное преимущество аренды квартир и вилл в том, что это значительно дешевле, чем проживание в отелях (это очень актуально в связи с сокращением потребительской способности россиян). Специалисты надеются, что тем самым они предоставят нашим соотечественникам возможность бюджетно отдохнуть за границей, а заодно прочувствовать колорит быта местных жителей. Ожидается, что предложением заинтересуются большие компании, которым клиенты не могли на 100 процентов быть уверены в том, что они выбрали в Интернете. Туроператоры же несут полную ответственность за предлагаемые ими варианты. Первопроходцами в освоении этого сегмента стали Греция и Кипр. Главное преимущество аренды квартир и вилл в том, что это значительно дешевле, чем проживание в отелях (это очень актуально в связи с сокращением потребительской способности россиян). Специалисты надеются, что тем самым они предоставят нашим соотечественникам возможность бюджетно отдохнуть за границей, а заодно прочувствовать колорит быта местных жителей. Ожидается, что предложением заинтересуются большие компании, которым клиенты не могли на 100 процентов быть уверены в том, что они выбрали в Интернете. Туроператоры же несут полную ответственность за предлагаемые ими варианты.

ЧИНОВНИКАМ ПОТРЕБОВАЛОСЬ ПЯТЬ ЛЕТ, ЧТОБЫ ПОВЕРИТЬ В ПРОПАЖУ ИКОН

Пропавшими без вести в итоге оказались 16 икон, вывезенных в 2010 году якобы на выставку в США одним столичным музеем. Только недавно чиновники из Минкультуры их хвятились. Как рассказал «МК» заместитель московско-курского транспортного прокурора Антон Зоркин, путешествие в Америку икон XVII-XIX веков (среди них — «Воскресение Пятница» и «Сошествие во ад») началось осенью 2010 года. Все эти иконы (они написаны неизвестными авторами) — собственность музея русских икон, но по закону находятся под защитой государства — и список манипуляций с ними ограничен. Работники музея оформили в Минкультуры необходимые документы для вывоза за океан, и иконы улетели якобы на выставку. Все иконы считаются культурными ценностями, поэтому музейные работники каждый год получали у чиновников разрешение на нахождения за рубежом. Осенью прошлого года Минкультуры получило очередную просьбу оставить произведения искусства в США еще на год. Однако чиновников внезапно ослепило: иконы находились якобы на выставке — но какая выставка длится пять лет? Сразу же началась проверка, итоги которой оказались весьма неутешительными: музея на Просторной улице, где он числится по документам, не оказалось — как не оказалось в России и его директора. Больше того, оперативникам удалось выяснить, что иконы в США так и не достигли своего пункта назначения и были вывезены в неизвестном направлении. Сотрудники Московско-Курской транспортной прокуратуры установили, что пропавшая икон подпадает под статью УК «возвращение на территорию Российской Федерации культурных ценностей» (максимальное наказание по ней — лишение свободы на срок до 8 лет со штрафом в миллион рублей). Материалы по этой истории направили в столичную таможню, где было возбуждено уголовное дело. Ведется расследование, но пока судьба икон (их страховая сумма — миллион рублей) остается неизвестной.

У КОСМОНАВТОВ НЕ ПРОПАДЕТ ДАРОМ НИ ОДИН ПОХОД В ТУАЛЕТ

Пускать в дело жидкие и твердые отходы жизнедеятельности космонавтов научились ученые Института биофизики СО РАН. Метод будет незаменим для замкнутого жизненного цикла в длительных межпланетных полетах. Из так называемых экзотических технологий будут готовы растровые удобрения для орбитальных грядок...
В настоящее время на МКС традиционно используются лишь жидкие отходы космонавтов. Из них методом выпаривания получают дистиллированную воду, часть которой идет на технические нужды, другая — после обезвоживания минерализуются, то есть освобождаются от органических компонентов методом «мокрого» сжигания, при котором органика окисляется в водном растворе перекиси водорода под действием переменного электрического тока. Затем полученный минерализованный раствор подвергают электрохимическому диализу. В результате из него получают обессоленный раствор и гидроксид натрия NaOH (пищевую соду), а затем из пищевой соды при взаимодействии с соляной кислотой получают поваренную соль. Обессоленный раствор можно с успехом использовать для удобрения космических растений, а соль употребить при приготовлении пищи. Что касается воды, ее космонавты будущего будут получать из так называемой транспирационной влаги, выделяющейся из растений (попросту росы). С одного квадратного метра оранжереи ее может выделяться до нескольких десятков литров в день.

NON-STOP

Подготовила Елена ДОБРЮХА



Во французском Нале продолжается снос лагеря беженцев, известного как «Джунгли».

Напомним, что в этом стихийно возникшем городке мигрантов собираются люди, которые в большинстве своем пытаются затем попасть в Великобританию. Лондон уже выразил готовность помочь французским властям финансово, дабы расселить беженцев, ранее проживавших в лагере (более 4000 человек). Несколько выходцев из Ирана в знак протеста против сноса «Джунглей» зашли себе рты.



ДЕЛО БАБУШКИ МОЖЕТ КОСУНУТЬСЯ МЭРА РОЙЗМАНА

В четверг бывший друг мэра Екатеринбурга Евгения Ройзмана, Олег Кинев, был приговорен к 16 годам колонии строгого режима за организацию убийства старушки, у которой он обманом отобрал квартиру. Бывший депутат гордумы Екатеринбурга Кинев признал себя виновным в организации убийства пенсионерки Ольги Ледовской, которая пожаловалась в правоохранительные органы, что тот обманым путем лишил ее

трехкомнатной квартиры. Скандалность делу придает давняя дружба Кинёва с мэром Евгением Ройзмано. К тому же Ледовская неоднократно была на приеме у Ройзмана и жаловалась ему на Кинёва, но мэр только просил своего товарища как можно быстрее во всем разобраться. Поэтому в ноябре прошлого года замгенпрокурора России в Уральском округе Юрий Пономарев сообщил, что после вынесения приговора Кинёву и его сообщникам

ТРИ ЧЕТВЕРТИ РОССИЯН РЕШИЛИ ГОЛОСОВАТЬ ЗА ПУТИНА В 2018 ГОДУ

74% россиян готовы проголосовать за Путина на следующих президентских выборах. Такие данные опроса ВЦИОМ. Это рекордный показатель. Респонденты мотивируют свое решение тем, что ВВП выполняет свои обещания. С начала 2013 г. доля считающих, что президент уже выполнил их большую часть, выросла в 2 раза (с 16 до 37%).

но новое лицо, оппонирующее власти. Таким был Прохоров в 2012-м или Навальный на выборах мэра Москвы. Я думаю, что ядерный электорат Путина — это около 55% россиян. Вот примерно на такое количество голосов он и может претендовать в ходе реальной кампании.

ООН ПОДТВЕРДИЛА СНИЖЕНИЕ НАПРЯЖЕННОСТИ НА ДОНБАССЕ

Глава подразделения Управления Верховного комиссара ООН по правам человека Джанин Магадзени заявила, что за два года войны на Донбассе погибли 9187 человек, еще 21 085 человек получили ранения. Эти цифры учитывают как военных, так и мирное население Украины. При этом Магадзени подчеркнул, что в период с 16 ноября 2015 года по 15 февраля 2016 года в ходе конфликта на Украине пострадали 78 человек. Данные прокомментировал «МК»

Денис ДЕНИСОВ, директор Украинского филиала Института стран СНГ: «Текущие цифры свидетельствуют о конфликте низкой интенсивности, в чем, безусловно, есть заслуга Минских соглашений. Умиротворению ситуации также способствуют два соглашения о разминировании линии соприкосновения на Донбассе и прекращении учений возле нее. Но это не снимает вопроса о взаимном прекращении огня, в том числе со стороны так называемых добровольческих батальонов, которые постоянно обстреливают территорию ДНР и ЛНР. Вместе с тем, если на переговорах сохранится позитивная динамика и стороны продолжат идти на компромисс, в том числе по вопросу проведения местных выборов, есть надежда, что конфликт на востоке Украины хотя бы будет заморожен. Также надеюсь, что в ближайшем будущем не будет военного обострения: с одной стороны, Украина боится наступать, а с другой — у ДНР и ЛНР нет для этого сил».

НОАЛА ВЫПИЛА У ВЕЛОСИПЕДИСТА ВСЮ ВОДУ



В австралийском городе Аделаида пятилетняя самка коала, взобравшись на колесо велосипеда, стала требовать у местного жителя воду. Незадолго до этого мужчина остановил своего «железного коня», чтобы освежиться из бутылки, чем и воспользовался предпринимчивое животное. Австралиец напоил бедолагу (измученная

жаждой коала пила в течение получаса), а потом отвез ее к специалисту. Те, осмотрев чреватого пациента, пришли к выводу, что самка абсолютно здорова. Коала снабдили специальным датчиком и выпустили на волю. Местные ученые считают, что ничего необычного в таком поведении коал нет. Эти животные очень доверяют лю-

ВЫДАВАТЬ ПАСПОРТА СТАНУТ В ДВА РАЗА БЫСТРЕЕ

На сайте Правительства РФ появилось подписанное премьер-министром Дмитрием Медведевым постановление, согласно которому срок оформления паспорта гражданина России сокращается до 30 дней. Новый порядок касается выдачи или замены паспорта гражданину не по месту

жительства, а также в связи с его утратой. Ранее на эту процедуру территориальным органам ФМС отводилось два месяца. Как пояснила «МК» эксперт по административному законодательству Анна НИКОЛАЕВА, сокращению сроков способствует отлаживание взаимодействия между ведомствами и пере-

ЭКОНОМИКА

НАБИУЛЛИНА НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛА МЕДВЕДЕВУ

Глава ЦБ подготовила самый дикий доклад в истории — без единой цифры

Глава ЦБ Эльвира Набиуллина в четверг сумела удивить даже ко всему привыкших правительственных чиновников. Ее доклад о направлениях развития финансового рынка РФ в 2016–2018 годах не содержал вообще ни одной цифры. Напрасно вице-премьеры Аркадий Дворкович и Ольга Голодец призвали назвать хотя бы ключевые показатели, оценить риски и объяснить людям, «к чему мы стремимся в обозначенной перспективе». Эльвира Сахипзадова была непреклонна: ЦБ знает что делает, за стабильность финансовой системы можно не беспокоиться.

Закон о Банке России предписывает регулятору раз в три года готовить доклад об основных направлениях развития финансового рынка в стране. ЦБ взялся за такой документ впервые и, по словам Набиуллиной, проработал огромную работу.

Разработанная стратегия (как, впрочем, и любой документ, выходящий из-под пера чиновников) должна способствовать повышению уровня жизни граждан и экономическому росту, а также создавать условия для укрепления позиций российской финансовой системы, которая пока в мировом рейтинге занимает лишь 95-е место из 140 возможных. Прежде всего за счет низких показателей устойчивости банков и доступности длинных и дешевых средств для экономики.



Дмитрий Медведев посетовал, что, хотя ассортимент финансовых продуктов с каждым годом становится все более разнообразным, предоставляемые банками услуги не всегда понятны потребителям. Отсюда рост неплатежей по кредитам и бунты валютных ипотечников, ставшие головной болью правительства. «Нужно сделать так, чтобы люди понимали свои права и обязанности, принимали осознанные решения, правильно определяли допустимый уровень риска, включая риск колебания валюты, и оценивали возможные юридические последствия своих действий», — напутствовал Набиуллину премьер. Навыки финансовой грамотности россияне, по словам ДАМА, должны приобретать чуть ли не со школьной скамьи. «Ученик для средней школы уже подготовлен, сейчас планируется создание специального информационного ресурса», — отпартовала глава ЦБ. Чтобы граждане не путались и не клевали на заманчивую рекламу, Банк России намерен привести все финансовые продукты, предлагаемые коммерческими организациями, к единому стандарту. Это позволит клиентам сравнивать их предложения и выбирать оптимальные для себя. Тем не менее часть финансовых инструментов, по словам Набиуллиной, являются настолько сложными, что должны быть доступны только квалифицированным инвесторам. Впрочем, она не уточнила, какие именно продукты имеются в виду и как ЦБ планирует отсеять игроков, не имеющих достаточных навыков.

(а также — об этом глава ЦБ, естественно, умолчала — из-за высокой ключевой ставки, установленной регулятором). В прошлом году банки получили допсредства от государства, однако новый антикризисный план не предусматривает поддержки финансовых учреждений. По словам Набиуллиной, в сложившихся условиях становится крайне актуальной задача развития рынка облигаций, однако никаких целевых показателей не назвала. В ее докладе в принципе не было ни одной (!) цифры. Никакого прогноза относительно процентов ставок по кредитам, что является ахиллесовой пятой отечественного финансового рынка, или оценки риска массового изъятия вкладов в случае ухудшения экономической ситуации. Вообще никакой конкретики.

Первым удивился Аркадий Дворкович, попросивший Набиуллину назвать хотя бы некоторые ключевые показатели, чтобы «было понятно, к чему мы стремимся в соответствующей перспективе». Но кроме благодарности за предложение ничего нового от главы ЦБ не услышал. Тогда к дискуссии подключилась социальный вице-премьер Ольга Голодец. По ее словам, население постоянно ставит вопрос о доступности потребительских кредитов, точно так же, как весь бизнес-сектор ставит вопрос о доступности обычных кредитов, а также о надежности размещения средств и т.д. «От нас ждут параметров, а из этой концепции они не следуют», — заявила Голодец, предлагая правительству взять две недели на обсуждение целевых показателей. Однако Дмитрий Медведев опасения коллег не поддержал. Всякого рода улучшения можно вносить и в режиме консультирования, посылал премьер, предложив кабинету одобрить творение банкиров.

Елена ЕГОРОВА.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Богдан ЗВАРИЧ, ведущий аналитик ГН «ФИНАМ», вице-президент Гильдии финансовых аналитиков и рис-менеджеров

ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО ПАРТИИ ВЛАСТИ

Почему нефть скоро подешевеет?

Цены на нефть пошли вверх, и некоторые российские экономисты, похоже, расслабились — вот он, «свет в конце туннеля», возвращение к жизни за счет ресурсной ренты. Радость эта, однако, преждевременна. Экономические законы никто не отменял — «черное золото» скоро подешевеет, а правительству вновь придется искать адекватную модель развития.



После установки минимумов на уровне \$27 за баррель в середине января нефть марки Brent начала коррекционный рост, что привело котировки к уровню \$36 за «бочку». На этом фоне многие эксперты начали оптимистично указывать на то, что минимумы года уже установлены и дальше — «только вверх». Среди основных аргументов — и попытка стран — производителей нефти договориться о заморозке добычи, и первые данные о снижении добычи в США. Многие говорят, что спекулянты загнали цены на нефть так низко, и уже в ближайшее время «черное золото» отскочит выше \$50 за баррель, потому что предпосылка для таких низких цен нет.

Все эти аргументы имеют право на существование. Но есть еще один фактор, перевешивающий все остальные, вместе взятые, — баланс спроса и предложения.

Да, сколько ни говори, что рынок спекулятивен, — лучше он от этого не станет. На рынке встречаются разные взгляды, которые трансформируются в потоки биржевых заявок и сделок по тому или иному инструменту. При этом ни один спекулянт не пойдет против рынка, то есть против фундаментально обоснованных факторов. Сколько бы ни было у него средств, если он будет играть против фундаментальных факторов и создавать на рынке диспропорцию с фундаментальной стоимостью, всегда найдутся игроки, которые захотят на этом заработать и будут играть в сторону сокращения этой диспропорции. И таких игроков будет тем больше, чем большая несогласованность создана на рынке.

Одним из важнейших факторов для рынка энергоснабжения сейчас выступает перерозводство нефти, которое составляет порядка 2 млн баррелей в сутки при уровне производства порядка 94 млн баррелей. Именно это и позволяет «спекулянтам» играть на понижение цены. То есть они приводят цены в соответствие с реальностью. Предложение превышает спрос — значит, цены должны падать. Вот и вся спекулятивная игра, которая совершенно не выпадает из экономической логики, особенно учитывая тот факт, что падение цен пока так и не привело ни к серьезному снижению предложения на рынке, ни к серьезному росту спроса.

Возвращаясь же к росту цен на нефть, можно предположить, что это временное явление. Длительности оно заморозке добычи не снимает главную проблему — перерозводство нефти в мире. Снижению предложения способствует падение добычи в США, однако пока это капля в море — всего 20–30 тысяч баррелей в неделю. Более того, если цена на нефть поднимется в район \$38–40, мы увидим еще и рост добычи в Америке — все в соответствии с рыночными законами, бизнес станет более рентабельным. В результате сохраняются достаточно высокие шансы на еще одну волну снижения цен на рынке энергоснабжения, который уведет нефть марки Brent в район \$25.

Пока страны-экспортеры не смогут договориться о реальном снижении добычи, что будет способствовать сокращению перерозводства нефти, говорить о полноценном росте цен на нефть не приходится. Да и дефицит нефти на рынке не сразу даст ценам вырасти — объем товарных запасов сейчас велик, а значит, эта нефть также будет попадать на рынок в случае роста цен. Именно снижение в район \$25 за баррель может стать фактором, который простимулирует договороспособность Саудовской Аравии, а значит, позволит найти общий язык экспортерам — договориться о совместном снижении добычи, что уберет диспропорцию с рынка нефти.

Вторым фактором для роста, который проявится более отчетливо уже во второй половине года, выступит сокращение инвестиций в разработку новых месторождений. Оно наблюдается уже второй год подряд. Особенно здесь усердствуют компании, занимающиеся добычей сланцевой нефти. В прошлом году снижение их инвестиций составило порядка 30–40%, в этом году некоторые компании говорят о 20%. В результате именно во второй половине 2016 года можно ожидать планового фундаментального роста рынка энергоснабжения, что позволит нефти марки Brent дойти до отметки в \$50–55 за баррель. Но перед этим она должна будет сильно подешевеет.

Этот сценарий не сулит ничего хорошего российскому бюджету. Его доходы, по крайней мере на этот год, привязаны именно к средне-годовой цене энергоснабжения, которая может упасть. Радует, что прогнозы наших властей становятся все более реалистичными и уже не предусматривают резкого роста цен на энергоснабжение в этом году. Так, в своем последнем прогнозе Минкомсвязи ориентируется на среднюю цену нефти в 2016 году на уровне \$35 за «бочку», оживая в последующие три года уровни \$40, \$45 и \$45 за баррель соответственно.

20 марта в России состоится встреча ОПЕК и других стран, не входящих в картель, сообщает Bloomberg со ссылкой на министерство нефти Нигерии. «И Саудовская Аравия, и Россия — все возвращаются к столу переговоров», — заявили в министерстве нефти страны. Вместе с тем в Нигерии ожидают резкое изменение цены «черного золота» после предстоящей встречи и надеются, что она восстановится до \$50 за баррель.

ПОЛИТИКА

У ВЫБОРОВ БУДЕТ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО, А У ПРАВ ЧЕЛОВЕКА — МУЖСКОЕ



Эксперты предполагают, что Центризбирком возглавит Элла Памфилова, а в кресло омбудсмена вернется Владимир Лукин

Владимир Чуров не войдет в следующий состав Центризбиркома и оставит свою должность 27 марта — в день истечения полномочий. Это стало известно в четверг, когда Владимир Путин подписал указ, которым делегирует в ЦИК президентскую пятерку. Ранее по пять членов в Центризбирком нового созыва делегировали Совет Федерации и Госудму. Жемчужиной президентской пятерки оказался Элла Памфилова. Ей теперь придется оставить пост омбудсмена. «МК» попытается прояснить, кто возглавит ЦИК вместо Чурова и кто станет главным правозащитником страны вместо Памфиловой.

в ЦИК Евгения Шевченко и продлит полномочия члена ЦИК для судьи Конституционного суда, экс-президента Карачаево-Черкесской Республики Бориса Эбзеева.

Выборы нового главы ЦИК пройдут 28 марта. Их схема крайне проста: 15 членов ЦИК открытым голосованием выбирают своего председателя. Происходит это, как правило, в присутствии прессы, спикеров палат парламента и главы Администрации Президента.

«МК» попросил смоделировать процесс выборов бывшего члена ЦИК, члена Президентского совета по правам человека Игоря БОРИСОВА: «Практика показывает, что президентские структуры не навязывают кандидатуру председателя ЦИК, члены комиссии выбирают его абсолютно свободно, но результаты выбора, как правило, можно предсказать заранее. День голосования — лишь надводная часть айсберга, формальное оформление процедуры, а консультаций о том, кого выбрать, начались прямо сегодня, когда стал полностью известен состав ЦИК. Большинство членов Центризбиркома являются представителями партий, и можно предположить, что они просто не пропустят друг друга во главу комиссии. Ни одна из политических сил не позволит, чтобы ее оппонент по политическим баталиям взял первенство. Они захотят, чтобы ЦИК возглавляла не политическая фигура, а опытный неангажированный общественник. Таких фигур в будущем составе комиссии я вижу две, но не хотел бы их называть. Это люди с опытом работы в Конституционном суде и общественных

ЗЛОБА ДНЯ

ЗАЧЕМ ИНОСТРАННЫМ АГЕНТАМ СПАСАТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ?

И знаете, тогда никому не пришлось в голову, что президент благотворительной корпорации «Дар жизни» с американским паспортом хочет таким витиеватым способом вмешаться в наши внутренние дела. И почему-то никто не додумался до того, чтобы приклеить «Детскому фонду» ярлык иностранного агента.

Зато сегодня в «Реестр иностранных агентов» дружными рядами войдут такие известные фонды, как «Подари жизнь», «Вера», «Ад-Вита», «Выход», «Даунсайд-ап», «Старость в радость». Для этого теперь найдутся все основания. Во-первых, среди тех, кто жертвует деньги на лечение российских детей, немало иностранных граждан. Во-вторых, фонды занимают самой что ни на есть «политической деятельностью»: обсуждают законопроекты, пишут коллективные письма представителям власти, разъясняют гражданам их права, проводят социологические опросы, в конце концов, задают вопросы президенту на прямой линии.

Тот же закон «контр-адмирала Апанасенко», благодаря которому сотни тысяч раковых больных получили доступ к наркотическому обезболиванию, был принят благодаря мощному общественному резонансу. Можно привести десятки примеров, когда удавалось отстоять справедливость, спасти человеческую жизнь именно на волне, поднятой социальными НКО и подхваченной неравнодушными людьми.

Мне иногда кажется, что люди, придумывающие такие законы, живут в резервации, где нет ни нужды, ни горя, ни болезней. И в этом эзоповом раю им дел нет до того, что их инициативы, рожденные на сытый желудок, убивают вполне реальных людей.

Елена СВЕТЛОВА.



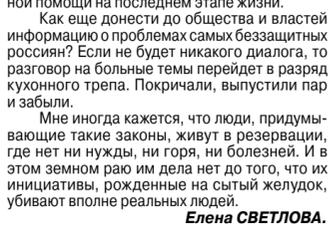
Элла Памфилова.

институтах. Компромиссные фигуры, которые устроят всех, чтобы выступить в качестве реферы в выборных баталиях. Намек Борисова более чем понятен. Речь идет об Элле Памфиловой и Борисе Эбзееве. В пользу второго говорит то, что он работал в прошлом составе ЦИК, так что имеет полное представление об организации избирательного процесса. Но именно богатый опыт, скорее всего, подскажет Борису Сафаровичу принять нестандартное решение: снять свою кандидатуру в пользу Эллы Памфиловой с тем, чтобы стать ее заместителем и надежной опорой.

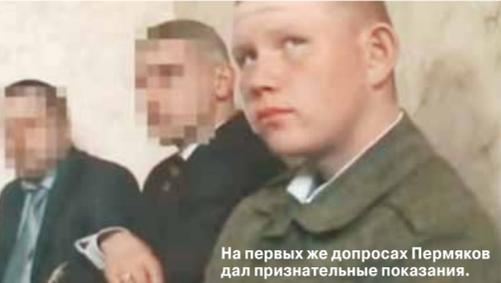
— Не помешает ли Памфиловой руководить ЦИК недостаточное знание сугубо специальной нормативной базы? — Важно, чтобы ее знали организаторы выборов на местах, — отвечает Борисов. — На мой взгляд, российская избирательная система сегодня настолько четко регламентирована законодательством, что главе ЦИК необязательно вдаваться в каждую деталь. Каждое отступление от буквы закона в ходе избирательного процесса карается уголовным или административным преследованием, и организаторы на местах это прекрасно знают. Поэтому роль председателя — не в том, чтобы рулить процессом, она — стратегическая и психологическая. Идеальные выборы описываются тремя ключевыми словами: «Открытость. Конкурентность. Легитимность». С первым двумя у нас все в порядке: наблюдатели и пресса присутствуют, участвуют в федеральной кампании будут минимум 14 партий и несчетное количество одномандатников. А вот легитимность проблемы. Вот за нее, то есть — за доверие, за то, чтобы избирательная результативная компания не вызвала никаких сомнений, и должен бороться ЦИК. И здесь на первую роль выходит руководитель Центризбиркома.

Очевидно, что, войдя в состав ЦИК, Памфилова должна будет оставить пост федерального омбудсмена. Кто может ее заменить? Этот вопрос «МК» задал главе Президентского совета по правам человека Михаилу ФЕДОТОВУ.

— Я думаю, что есть одна прекрасная кандидатура. Это Владимир Петрович Лукин, который занимал эту должность с 2004 по 2014 год. Лукин умел, согласно закону, по истечении двух сроков в этой должности подярд. — Авт.). Сейчас нет никаких правовых оснований для того, чтобы отклонить его кандидатуру. Я буду очень рад, если президент внесет ее в Государственный доклад.



ТЕНИНА ДЕРЖАВА



На первых же допросах Пермяков дал признательные показания.

Первые судебные заседания по делу Валерия Пермякова транслировались в прямом эфире — настало для Армении это беспрецедентный и «болезненный» процесс.

Из обвинительного заключения зачитали лишь заключительную часть. Но и этого оказалось достаточно, чтобы некоторым из присутствующих в зале стало не по себе.

Помимо убийства (двух и более лиц, совершенного с особой жестокостью) Валерий Пермяков обвиняется в разбое с проникновением в жилище и попытке незаконно пересечь армянско-грузинскую границу.

В зале суда: Вы признаете себя виновным? Да. Конкретно в чем? Во всем... Сейчас идет уже второй процесс над Валерием Пермяковым.

Это молчанье обвиняемого — очередной повод сомневаться тем, кто и без того считает, что в этом деле что-то не так.

Да, со стороны у многих создается впечатление, что он не имеет отношения к этому процессу и к этому делу.

Почему так есть вопросы, на которые может ответить только он сам. А он молчит... — выдерживает паузу адвокат Пермякова.

И чем дальше идет процесс, тем вопросов больше. Например, на одном из последних заседаний был допрошен командир погранзаставы Михаил Хачатрян.

При этом сильно дрожал и был готов заплакать...



Суд проходит на территории 102-й военной базы. Здесь же содержится и сам обвиняемый.



После трагедии на ворота в доме Аветисянов повесили замок. Но в ту страшную ночь калитка, утверждает солдат, была открыта.

О ЧЕМ МОЛЧИТ ПАЛАЧ ИЗ ГЮМРИ



На месте убийства были обнаружены армейская форма и ботинки. Многих удивляет, что обвиняемый не стал заметить следы.

дней после ЧП, участвовал во всех следственных действиях, во всех допросах, представлял его интересы в суде по «дезертирству, так объясняет ситуацию.

Начальник караула не может напрямую доложить в военную полицию об инциденте.

— Он просто вышел бесцельно побродить. У солдат иногда такое бывает, особенно на посту, — говорит адвокат Даналян.

— Но он ведь ушел погулять с автоматом и двумя полными магазинами патронов... — Оружие, скорее всего, он взял, чтобы обороняться от бродячих собак.

Впрочем, в обвинительном заключении говорится, что умысел сбегать с Пермякова все же был — он затосковал по дому.

От части до дома, где разыгралась трагедия, — около 5 километров. Находится строение в глубине улицы.

далеко от части? — этим вопросом задаются гюмрийцы.

— Если он хотел раздобыть гражданскую одежду, еду или попить воды, как нам сообщалось ранее, почему бы не заехать в дом поближе? По пути есть побогаче, а есть совсем трущобного типа.

Впрочем, есть предположение, которое «МК» подтвердил один из знакомых с результатами следствия источник.

В доме у Аветисянов Пермяков, по собственным признаниям, провел не больше 15 минут. Нашел чью-то шапку, штаны, ботинки.

А что сам подсудимый говорит о произошедшем? Рассказывает ли в содеянном? И понимает ли, что ему в случае признания вины грозит пожизненное заключение?

СИЛОВИКИ

Общественная палата РФ и СПЧ разработают кодекс профессиональной этики... следователей. Мера вынужденная: количество жалоб россиян на сыщиков достигло критического уровня.

Именно поэтому в будущем предполагается вообще не принимать работу в качестве следователей лиц, которые не имели оценки «хорошо» или «отлично» по таким предметам, как «права человека».

«Фабрикация уголовных дел и фальсификация доказательств достигли масштабов, грозящих национальной катастрофой».

Именно потому и решено было дать общественную оценку проведению предварительного следствия на заседании Общественной палаты РФ.

Обсуждалось, что солдата могли выкрасть, опытно, обколоть наркотиками. В скудные обнародованные обстоятельства преступления умело подмешивались теории заговора — якобы солдата могли подставить с целью дестабилизировать обстановку между Россией и Арменией.

Первый адвокат Пермякова все эти версии называет вздором. Не нужно искать в этом деле тайн. Все предельно ясно и жестоко.

— Я ни в коем случае не оправдываю его, тем более что он во всем сознался. Но я хочу дойти до людей — войдя в дом, он даже не думал кого-то заставить вступить.

— Постоите. Я не следователь, но даже я понимаю, что, чтобы автомат сразу выстрелил, он должен быть на изготовке, заряжен, снят с предохранителя.

След дьявола в деле Пермякова

Комбайн смерти — самое подходящее в данном случае слово. В первой комнате двумя выстрелами в голову была убита Аида Аветисян.

И это один из самых главных вопросов в деле. Зачем Пермякову убивать ребенка таким жестоким способом, имея в запасе еще как минимум 30 патронов?

На одном из первых заседаний адвокаты правозащитников убитой семьей обнародовали странные данные.

Проверяя информацию о «сатанинском следе» и нынешний адвокат Пермякова.

— После того как эти сведения были оглашены, я тут же попросил встреч с подзащитным. Мы обсудили этот вопрос, он кое-что объяснил.

— Но как он объясняет, зачем столь жестоким образом убил младенца?

— Меня этот вопрос интересовал в первую очередь. Я получил лаконичный ответ: «Так получилось».

Впрочем, есть предположение, которое «МК» подтвердил один из знакомых с результатами следствия источник.

— Меня, как и многих, смущает, что он не захотел заметить следы, — признается нынешний адвокат Пермякова Эдуард Агаджанян.

А что сам подсудимый говорит о произошедшем? Рассказывает ли в содеянном? И

понимает ли, что ему в случае признания вины грозит пожизненное заключение? Эти вопросы мы адресовали адвокату потерпевших.

«Рассказывал друзьям, что участвует в боевых действиях...»

Все вопросы вокруг дела Пермякова (о других скажем позднее), скорее всего, были бы сняты, окажись солдат невменяемым.

Впрочем, определенные отклонения, которые могли повлиять на его поведение, у пары обнаружены.

— В соответствии с заключением Пермяков в течение службы многие свои фантазии выдал за реальные события.

Но это не все странности в поведении подсудимого. Так, например, ранее он поделился с сослуживцами своим горем — якобы на днях у него умерла мама (женщина, как вы понимаете, жива).

— По-моему, он хотел таким образом повысить свою самооценку перед родными и близкими, мол, участвую в каких-то боевых действиях, — говорит Эдуард Агаджанян.

— Странностей Нет, не было. Нормальный парень, отзывчивый. Мне он однажды шапку понос найти, когда у меня кто-то из ребят ради шуток ее украл, — рассказывает «МК» Олег, вместе с которым Пермяков проходил службу в учебном центре в Песчанке.

— Валуеру я знаю с детства, мы учились в одном классе, и он всегда был общительным, веселым и добрым парнем.

— Странностей Нет, не было. Нормальный парень, отзывчивый. Мне он однажды шапку понос найти, когда у меня кто-то из ребят ради шуток ее украл, — рассказывает «МК» Олег, вместе с которым Пермяков проходил службу в учебном центре в Песчанке.

— Да никто не будет вам ничего рассказывать. У нас потом такое в части началось! После ЧП нам запретили связываться с родными, чтобы не допустить распространения слухов.

К тому же парень рассказал, что сразу после инцидента гарнизонная прокуратура допросила всех военнослужащих.

СЛЕДОВАТЕЛЮ ПРЕДЛОЖИЛИ СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Для служителей закона разработают кодекс профессиональной этики

тому, что и президент, и генеральный прокурор говорят о 30% невиновных, находящихся в колонии.

лючаев из 100 ему не избежать обвинительного приговора (независимо от того, виновен он в инкриминируемом преступлении или нет).

Кроме того, следователь не сможет больше отказывать в ходатайствах заключенного о проведении допросов и очных ставок.

В третьих, планируется вернуть в УПК РФ некогда существовавшую норму об обязанности следователя и дознавателя полно, объективно и всесторонне расследовать уголовное дело.

Правозащитники настаивают: ежегодно должен проводиться независимый аудит не менее 1% всех расследованных уголовных дел.

«Запрещено было брать в руки оружие...»

Впрочем, есть и еще ряд спорных моментов. Например, как утверждал представитель потерпевших Лусине Саакян, через несколько дней после призыва в Вооруженные силы Пермяков был переведен в психиатрическое отделение 321-го военного госпиталя Читу для стационарного обследования.

— Согласно характеристике, выданной в в/ч 21250, Валерий Пермяков исходит из идеи, что человеческая жизнь не представляет особой ценности.

— В соответствии с заключением психолога той же воинской части Валерию Пермякову было показано динамическое наблюдение у врача и психолога части, соответствующее обследование психиатра, исключалась служба с оружием, наряды и командировки сроком на 3 месяца.

Сослуживец Пермякова по учебке вспоминает, что Валера действительно несколько раз отправлялся в самоволку.

— Я это помню, потому как мы все ездили на стрельбище, а он — нет. Но не всегда. Пару раз он также ездил. Стрелял он на «троечку».

«Таксист привез мне три шаурмы и три пепси-колы...»

В шесть утра Пермяков покинул дом убитой семьи. Но задержали его только в 12 ночи при попытке пересечения армяно-турецкой границы.

Из обвинительного заключения: «С целью наблюдения местности, поиска безопасных путей пересечения границы в районе 17 часов тайно пересек инженерно-технический комплекс пограничного слоя, изучил местность, вернулся, планирует при бое безопасной ситуации, ночью, незаконно перейти границу...»

— Лесов на этой территории нет. Зато в этом месте около границы очень много заброшенных деревьев, много полуразрушенных предприятий, всякие бытовки, вагончики. Так что мест, где можно спрятаться, предостаточно, — говорит гюмрийский журналист Левон Барсегян.

— Иначе сутки бегать трудно. Гюмри — это армянская Сибирь, несколько недель назад, например, морозы до минус 30 доходили.

— Вспомнил один из допрошенных пограничников на суде.

— Согласно его показаниям, данным на предварительном следствии, он хотел пересечь границу, чтобы добраться домой, в Читинскую область.

— Это то что ближайшая граница. Она всего в 70-100 километров от Гюмри. До грузинской — 130-140. До иранской — 700. До российской и вовсе надо через всю Грузию пройти, — парирует первый адвокат Пермякова.

— Вот тут-то и спрятался от нас, где его подзащитный прятался все это время, а что, рванул именно в Турцию.

— К тому же, в том числе высокопоставленные, уже сами проходят фигурантами по уголовным делам, приговоры, основанные на собранных ими материалах, вступают в законную силу.

Итак, вот главные новости, на которых намерены настаивать правозащитники. В-первых, планируется законодательно обязать следователя приходить к своему «подопечному» в СИЗО по его первой просьбе.

Вообще предполагается сделать следователя, как бы правильно сказать, уязвимым для общества. Как пример, по требованию сторон его смогу направлять для прохождения психофизиологического обследования.

Правозащитники настаивают: ежегодно должен проводиться независимый аудит не менее 1% всех расследованных уголовных дел.

Правозащитники настаивают: ежегодно должен проводиться независимый аудит не менее 1% всех расследованных уголовных дел. Заниматься этим будут в том числе общественные советы при следственных органах, куда включат ветеранов следственных органов.

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»
 по будням с 10.00 до 17.00
 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7,
 вход со стороны сквера, тел.: 21-40 или 21-41.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
 4 марта с 8.00 до 20.00,
 обед с 14.00 до 14.30.
 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16,
 у м-на «Седьмой континент»
 р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8,
 у ТЦ «Седьмой континент»
 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27,
 у к/т «Орбита»
 5 марта с 8.00 до 20.00
 р-н Тимирязевский, Дмитровское шоссе, д. 49,
 у к/т «Комсомолец»
 р-н Марьина Роща, ул. Шереметьевская, д. 27
 м. «Алма-Атинская», ул. Братеевская, д. 16, к. 1
 6 марта с 10.00 до 16.00
 р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
 м. «Шаболовская», ул. Шаболовская, д. 16, к. 1
 м. «Алма-Атинская», ул. Братеевская, д. 17, к. 1
 7 марта с 10.00 до 16.00
 р-н Старое Кроково, Зеленоград, корпус 900,
 у м-на «Перекресток»
 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77, стр. 7
 р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
 9 и 10 марта с 8.00 до 20.00
 м. «Перово», ул. 2-я Владимирская, д. 34
 м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21
 м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1
 м. «Университет», выход к МГУ

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
 12 марта с 10.00 до 15.00
 ЗАРАЙСК, ул. Советская, д. 28а,
 на площади у ЦД «Победа»
 ПОДОЛЬСК, ул. Ревпроспект, д. 27,
 в фойе ДК им. Лесова
 СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 185,
 перед Дворцом культуры

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
 14 марта с 10.00 до 16.00
 Университет машиностроения,
 ул. Большая Семеновская, д. 38, корпус А,
 холл 1-го этажа
 22 марта с 10.00 до 16.00
 Институт инженерной экологии и химического
 машиностроения, экономики и управления,
 ул. Старая Басманная, д. 21/А, холл 1-го этажа.
 23 марта с 10.00 до 16.00
 Гуманитарно-экономический институт им.
 В.С.Черномырдина, ул. Павла Корчагина, д. 2-2, 1-й этаж
 24 марта с 10.00 до 16.00
 Университет машиностроения, ул. Автозаводская, д. 16,
 холл 4-го корпуса

ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
 СТУПИНО, ул. Чайковского, вл. 1,
 в Парке культуры и отдыха им. Н.Островского
 ШАТУРА, пл. Ленина, д. 1, в фойе ДК им. Нариманова
 13 марта с 10.00 до 15.00
 КОРОЛЕВ, ул. Терешковой, д. 1,
 на станции перед ЦДК им. Калинина
 СЕРПУХОВ, парк «Питомник»
 ХИМКИ, Ленинский пр-т, д. 2а, перед ДК «Родина»
 19 марта с 10.00 до 15.00
 ОЗЕРЫ, ул. Ленина, д. 20, в фойе Дома культуры
 ШАХОВСКАЯ, ул. 1-я Советская, д. 21, в фойе ДК
 20 марта с 10.00 до 15.00
 ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Диржибалевная, д. 21,
 перед КДЦ «Олет»
 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК, ул. Пролетарская, д. 8,
 в фойе библиотеки им. А.Белого
 ЛОБНЯ, ул. Дружбы, д. 3, перед ДК «Чайка»
 24 марта с 10.00 до 15.00, перерыв 13.00-14.00
 БАЛАШИХА, ул. Советская, д. 3а,
 в фойе Центра занятости населения
 26 марта с 10.00 до 15.00
 КЛИН, на Привокзальной площади,
 у ТЦ «Дарья» (ул. К.Маркса, д. 4)
 РУЗА, ул. Социалистическая, д. 63,
 на стоянке стадиона «Урожай»

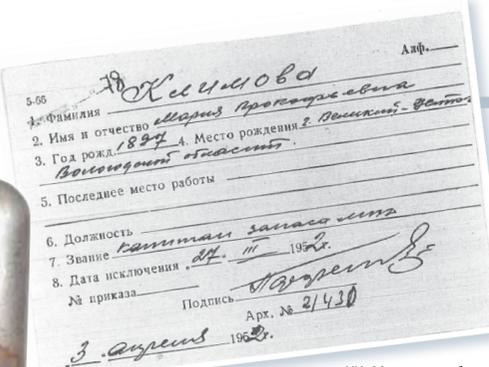
ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
 14 марта с 10.00 до 16.00
 Университет машиностроения,
 ул. Большая Семеновская, д. 38, корпус А,
 холл 1-го этажа
 22 марта с 10.00 до 16.00
 Институт инженерной экологии и химического
 машиностроения, экономики и управления,
 ул. Старая Басманная, д. 21/А, холл 1-го этажа.
 23 марта с 10.00 до 16.00
 Гуманитарно-экономический институт им.
 В.С.Черномырдина, ул. Павла Корчагина, д. 2-2, 1-й этаж
 24 марта с 10.00 до 16.00
 Университет машиностроения, ул. Автозаводская, д. 16,
 холл 4-го корпуса

Информация по телефону 8(495)665-40-80 и e-mail: podpiska@mk.ru.

В преддверии Международного женского дня коллеги-корреспонденты активно продвигают материалы, рассказывающие о неординарных представительницах прекрасного пола. А «Мурку» не хотите ли? Этот образец «народного шансона» десятилетиями пользовался популярностью в самых разных слоях населения. Его распевали в блатных компаниях, на зонах, во время застолий в городских квартирах и даже на правительственных концертах в Кремле... Слова песни известны многим, однако в привычно звучащем тексте скрыто немало загадок. И главная из них касается самой Мурки. Кто же она такая, эта Маруся Климова? Лихая бандитская атаманша? Предательница, которая «зашуригла всю нашу малину»? Исследователь и журналист Андрей Калитин провел собственное расследование, результатами которого поделится с «МК». Выводы удивительные. Оказывается, в действительности героиня знаменитой песни «Мурка» была секретным агентом Московского уголовного розыска.



Кошелек — подарок той самой Мурки.



Какой такой кошелек?

— Если это так, которая же из двух Мурок тогда погибла? Криминальная барышня Марго Дмитриевская или ее двойник, агент ЧК Мария Климова?

— Одесские историки, специально проводившие поиски возможно существовавшей могилы героини песни, пришли к выводу — на местных кладбищах захоронения Мурки в наши дни нет. Но, со слов старожилов, была в далекие 1920-е одна странная история с погребением девушки — якобы сотрудницы московских спецслужб. В городе тогда говорили, что она очень похожа на Мурку и при жизни играла роль двойника чекистского агента. На самом деле все наоборот: не двойник-копия, а оригинал. Изучив доступные на сегодняшний день материалы, могу с уверенностью сказать: этой похороненной и была Марго Дмитриевская. Рыжие волосы, татуировка на плече в виде клевоного листа... Аббревиатура КЛЕН расшифровывалась в уголовном мире следующим образом: «Клянусь Любовью Его Навеки». Видимо, каким-то образом прибывшая из Москвы Мурке-Климовой удалось избежать подозрения бандитов и их главаря Бриллианта на свой «прототип» — Мурку-Дмитриевскую, и ту в результате убили.

— Но откуда у вас такая уверенность в идентификации личности?

— В материалах Главного информационно-архивного центра МВД России мне удалось найти сохранившуюся там учетную карточку личного дела одной сотрудницы МУРА. Вот эта карточка, она публикуется впервые. Здесь написано: Климова Мария Прокофьевна, год рождения 1897-й, место рождения — город Великий Устюг в Вологодской области, а также указаны звание — капитан милиции запаса — и дата исключения из милиции — 27 марта 1952 года. Увы, сама папка с документами была уничтожена в конце 1970-х. Как объяснили специалисты, личное дело агента, работавшего по особому секретной «легенде», подлежит уничтожению либо после его смерти, либо по истечении срока давности хранения документов об операции.

Скупые сведения, содержащиеся в учетной карточке, позволяют все-таки сделать несколько важных выводов. На момент получения секретной одесской операции агенту Мурке было всего 25 лет. Воинские звания (в том числе и капитана) были введены в советской милиции в середине 1930-х. Значит, Маруся Климова не погибла тогда, в 1922-м, в Одессе от бандитской пули и прожила по крайней мере еще лет 15, а то и все 30 — до 1932-го.

Нашлись и другие, хотя и не столь безукоризненные доказательства в пользу чекистки Мурки. Один из краеведов, с которыми мне довелось познакомиться во время моих поисков в Одессе, позднее сообщил, что в хранилищах краеведческого музея ему удалось найти интересные артефакты — нателный крестик и металлический кошелек, которые, судя по описи, принадлежали одному человеку — неустановленной женщине. На кошельке выгравирована надпись: «Галочке от Мурки. 1941 год».

Согласно выводам экспертов, кошелек был сделан не позднее 1910–1920-х годов, а надпись на нем выгравирована значительно позже, вероятно, как раз весной 1941-го, когда немка Мурка подарила его некоей Галочке. Кошелек ввиду вроде бы совсем обычного, однако почему-то его все-таки отравили в свое время на хранение в музей. Может быть, потому что он имел какую-то мемориальную ценность? Я не утверждаю, что это кошелек той самой Маруси Климовой, но многое сходится: 1920-е годы, женщина, Мурка. И, конечно, хочется верить, что легендарная героиня знаменитой песни дождала как минимум до начала Великой Отечественной...!

Все тайны Мурки и той спецоперации 1922 года еще предстоит раскрыть. Очень надеюсь, что это удастся. А пока на основе уже найденных свидетельств и фактов решили сделать многосерийный фильм-версию, посвященный этой детективной истории. За осуществление проекта взялся известный режиссер Джаник Фаизов. В фильме приняты участие наши популярные актеры: Михаил Пореченков, Алена Бабенко, Сергей Гармаш, Светлана Ходченкова, Максим Дрозд... Мурку играет молодая, но уже известная актриса Мария Луговая.

Работа над фильмом почти закончена, увидеть историю про Мурку зрители смогут уже в этом году.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

МУРКА ИЗ МУРА

Героиня знаменитой блатной песни на самом деле была капитаном милиции

уловые элементы) мало отличались от тех методов, которые использовали банды того времени. Такой опыт МУРА оказалась очень востребован в лихие 1920-е годы и в других, особо неблагоприятных регионах страны. Руководители ЧК отправляли группы муровцев для подавления крупных очагов бандитизма. Причем иногда сыскари, включенные в такие опергруппы, работали под прикрытием — не брали с собой служебных удостоверений, не надевали форму, а маскировались под «брата». Такой «зашифрованной» группой московских оперативников и стала прибывшая в Одессу «банда из-за МУРА».

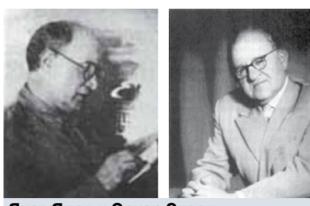
— Когда происходили эти события? — Ищем в тексте новые подсказки. Очерк из них обнаруживается в конце первого куплета: «...и за ней следила Губчека». Чрезвычайная Комиссия существовала до начала 1922-го, когда была переименована в ГПУ. Таким образом, строчка, написанная Ядовым, позволяет предположить, что описываемые в песне события могли разворачиваться в Одессе в период с 1918 по 1922 год.

И еще одна зацепка к разгадке «муркиных секретов». Упоминаний в песне факт слежки может иметь особый смысл. А что, если ГубЧК курировала действия «банды», состоящей из сотрудников МУРА и прибывших в Одессу для наведения пролетарского правопорядка?

В архивах МВД России сохранились сведения о секретных операциях начала 1920-х. Из этих документов можно узнать, что в Одессу из Москвы было отправлено несколько специальных оперативных групп сотрудников ЧК и МУРА — как в форме, так и в штатском.

Интерес руководства Лубянки к этому городу был не случайным. Одесса — крупнейший морской порт, через который идут грузы из Европы. Здесь в ту пору процветала контрабанда, «трудилась» фальшопочтенники всех мастей, появились наркотики, которыми управляли китайцы. В районе орудовало до 30 хорошо вооруженных банд. Вдобавок в Одессе действовала махновская подпольная ячейка. Возвращение отрядов окрешного после краткого отдыха за кордоном Нестора Махно на юг Украины реально можно было ожидать в середине 1922-го.

Москва никому в городе не доверяла, и потому работой одесской ЧК на протяжении всего интересующего нас промежутка времени руководили стальные чекисты, командированные сюда с особой миссией: собрать всю необходимую информацию для осуществления крупномасштабной зачистки Одессы от криминального элемента. При этом «варягам» с Лубянки было понятно, что при проведении какой-либо серьезной операции полагаться на силы местной милиции не представляется возможным: в одесском угро процветала коррупция, вся информация о готовящихся оперативных мероприятиях утекала напрямую к главарям банд. И тогда было принято решение: в город приедет подготовленная московскими



Яков Ядов и Оскар Строк.

чекистами спецгруппа для проведения особо важного задания, цель которого — уничтожение верхушки одесского криминала. Подробное досье на главарей преступного мира Одессы было составлено к началу 1922 года. Однако лидера местного бандитского подполья — вора по кличке Бриллиант даже чекистские агенты и осведомители не знали в лицо. Поэтому действовать в лоб оказалось невозможным. Требовался более изощренный, многоходовой план.

Сценарий этой операции прорабатывался в Москве около полугода. В итоге возник вариант он предполагал, что в Одессу отправится группа гастролирующих бандитов, костяк которой составят самые опытные оперативники МУРА во главе с чекистом Бергом. Руководители ЧК, впрочем, прекрасно понимали, что появление в Одессе такой залетной банды может привести к настоящей «гражданской войне». В городе действовало несколько крупных группировок, образовавших своеобразную воровскую конюшню. «Гастролерам» пришлось бы столкнуться с самыми жестокими представителями одесского бандподполья, которые вполне могли нанести на незваных гостей и местную ГубЧК. (Негласный свод правил местных мафиозно предпологал в том числе и сдачу чекистам тех представителей криминального мира, которые отказывались платить свою долю в воровской общак.) Поэтому для бригады передетых московских милиционеров придумали легенду, согласно которой оперативники должны были предстать перед лидерами местного криминального сообщества в виде разведгруппы, присланной в город самим Нестором Махно. Такая легенда на первых порах помогла бы чекистам выиграть время. Но была и еще одна деталь плана, разработанного на Лубянке. Это была даже не деталь, а цель персонажа. Женщина, которую звали Мурка.

— Что-то уже совсем далеко мы ушли в разговоре от самой песни... — Сейчас к ней вернемся, чтобы воспользоваться авторской подсказкой Якова Ядова. На истинную роль Мурки автор песни намекает нам, описывая встречу одного из бандитов с Марусей в одесском ресторане: «...Там сидела Мурка в кожаной тулупе, и из-под пальто торчал наган...» Кожанка в ту пору была едва ли не главным опознавательным знаком, «мундиром» чекистов. А вдобавок еще и это небрежно спрятанный под одеждой револьвер... — Зачем же понадобилась такая профнация? Или это был прокол организаторов спецоперации?

— Во-первых, кожанки тогда носили не только чекисты. А во-вторых, что более важно, девушка именно в таком крутом наряде могла пробраться в окружающую интеллер. Ведь задача Мурки в этот первоначальный и состояла — привлечь внимание местной «братвы» к себе и к своей группе передетых чекистов. Легенда ей была придумана такая, что на верняка могла внушить страх даже выдающимся видам одесским уркам. Московская оперативница всем в Одессе представлялась своим настоящим именем — Марусей Климовой. И лишь главарям бандитов говорила — якобы по секрету — о том, что на самом деле она Марго Дмитриевская.

История жизни этой знаменитой в то время преступницы не изобилует фактами. Известно, что отца Маргариты, одесского инженера, дворянина, убили в 1919-м чекисты. После этого она переехала жить в печально известный бандитский район, который называли Сахалинчик. По поводу дальнейшего в Одессе ходили разные слухи. Согласно одному из них, Дмитриевская связалась с Нестором Махно, ушла с ним и его отрядом в лес, а потом они вместе перебрались за кордон. Согласно другим, которыми располагала ЧК, настоящая Марго вместе с батской скрывалась в то время где-то в Румынии. В Москве знали, что Махно со своим отрядом планирует вернуться в Одессу. По сообщениям осведомителей, такой его визит планировался на лето 1922 года. Потому руководители ЧК, поверившие в достоверность именно этой информации, торопились. Они хотели под видом подруги Махно внедрить Мурку (агента Климову) в криминальный мир Одессы.

Существовала и другая версия биографии Дмитриевской. Согласно ей Марго вскоре после смерти отца оказалась жертвой насильника — над ней надругался вор по кличке Харлашка (Харлампий Антонов). Не выдержав тяжкого испытания, девушка попала в психушку, откуда ее позже увезла глухонемая тетка. А потом Маргариту взяла под свою опеку и «воспитание» бандерша Клава по прозвищу Гусыня.

Как раз такой вариант биографии Дмитриевской и оказался ближе к истине. И это поставило под угрозу все хитроумные разработки оперативников. Чекисты даже не предполагали, что настоящая Марго находится вовсе не в Румынии вместе с Махно, а живет неподалеку от Одессы! Конечно, найти ее там местным бандитам, которые захотели бы проверить историю вдруг объявившейся в городе Мурки, не составило труда, и потому многие в этой спецоперации, видимо, пошло не так, как первоначально планировали в Москве.

— Суперагент Мурка провалилась?

— Сама спецоперация, о которой идет речь, такого уровня сложности и секретности, что все документы, проливающие свет на ее детали, были вывезены в Москву и там надежно спрятаны от посторонних глаз под грифом «Совершенно секретно». Поэтому о приключениях Маруси Климовой точной информации пока нет. А текст Якова Ядова заканчивается словами главаря банды, обращенными к Мурке: «...И за это пулю получи». Местные краеведы со стажем помнят, что в Одессе долгое время гуляла слухи про девушку Мурку, у которой на самом деле был двойник. И ее вроде бы даже убили — совсем как в песне.

— Для начала давайте разберемся с «биографией» самой песни.

— «Мурку» часто называют едва ли не самой популярной песней XX века в нашей стране. До сих пор многие считают, что это под народное творчество. На самом деле у стихов и музыки были авторы, однако по вполне понятным причинам при исполнении столь «криминальной» песни со сцены их фамилии предпочитали не называть. Впрочем, эту тайну несложно оказалось разгадать. Когда я обратился за помощью к краеведам, а также в архивы Одессы, то получил исчерпывающую информацию.

Автор «Мурки» — одесский поэт Яков Ядов. Из-под его пера вышли несколько «народных» — по устойчивому среди публики мнению — суперхитов, в том числе «Бублички» и «Гоп со смычком». Ядов не был поклонником криминального шансона, но ярко и иронично описывал в стихах самые «классические» образы Одессы времен зарождавшегося в 1920-е нэпа. Особо следует отметить, что при этом он зашифровывал в своих произведениях реально происходившие в городе события того времени. Как считают одесские историки и краеведы, «Мурка» была написана Ядовым приблизительно в 1921–1923 годах. Другой «родитель» песни — знаменитый музыкант Оскар Строк, который в начале 1923-го положил эти стихи на музыку. Причем в первоначальном варианте у него получился танцевальный вариант одесситского частушечника. Но позже, и тогда история песенной Мурки знакома была всей Одессе. Но мало кто знал, что в реальности она агент МУРА...

Код «Мурки»

— Уж больно все шиворот навыворот получается. Пользуясь одесскими фразеологизмами: где Мурка и где МУРА!

— В том-то и фокус, что «Мурка», которую принято считать чуждым не гимном криминального мира, на самом деле песня о секретной операции чекистов. А сама Мурка — Маруся Климова — является отнюдь не вымышленным персонажем. Эта женщина долгие годы проработала в секретном подразделении ЧК, ГПУ, а потом НКВД.

Чтобы расшифровать «код «Мурки», пришлось не только поработать в архивах, но и внимательно изучить образцом проанализировать слова самой песни. В настоящее время известно около 25 вариантов.

Многие из них отличаются первой строчкой первого куплета. «Прибыла в Одессу банда из Ростова...», «Прибыла в Одессу банда с Петрограда...», «...банда из Амура...» Логика ни в одной из этих географических привязок нет. Посудите сами: какой смысл приезжать в приморский город, наводненный огромным количеством местных банд, чужакам из Питера, Ростова, и уж тем более с далекого Амура? Только ради того, чтобы испытать на собственных шкурах всю силу одесского криминала? Зато в одном из вариантов первого куплета песни написано: «...банда из-за МУРА...» Вот это и дает подсказку к расшифровке всей истории.

Московский уголовный розыск — МУР был основан в 1918 году и к началу 1920-х уже доказал свою эффективность, быстро и жестко подавая разгул бандитизма в столице. Находясь под опекой центрального аппарата ЧК, московская милиция не чуралась любой работы — действия ее сотрудников (а среди них были и вчерашние рабочие, и даже амнистированные новой властью «классово близкие пролетариату» бывшие

Advertisement for VESNA real estate. Features: 'ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС - ПОБЕДИТЕЛЬ', 'КЛЮЧИ В ДЕНЬ ОПЛАТЫ', 'СКИДКА 20% НА ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ', 'КВАРТИРЫ ОТ 250 ТЫС. РУБ.', 'ПАНОРАМНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ', 'ДЕТСКИЕ САДЫ, ШКОЛА, ТРЦ', 'КОНЦЕПЦИЯ «ДВОР БЕЗ МАШИН»', 'ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ ПОКУПКИ'. Contact: 995-15-50, www.VESNADOM.RU.

Advertisement for Stolichki Pharmacy network. Features: 'Столлички сеть социальных аптек Аптеки', 'Очень низкие цены на ВСЕ лекарства!', 'АКЦИЯ на косметические средства', 'при покупке 2-х товаров -15%', 'при покупке 3-х товаров -20%'. Includes a list of pharmacies and a table of medicines with prices.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, Kiddy, Пятница!, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ВТОРНИК, 8 МАРТА

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for 'ВНЕШЭКОНОМФИНАНС' (Foreign Economic Finance) featuring a woman's face and text about investment opportunities for pensioners at 18.5% interest rate.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360, КАРПОВ, ПЯТНИЦА, МАТЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for Friday, March 11, 2016. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details such as time, title, and description.

Table of TV programs for Friday, March 11, 2016, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Karyo, Пятница!, Матч!) and program details.

СУББОТА, 12 МАРТА

Table of TV programs for Saturday, March 12, 2016. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details.

Table of TV programs for Saturday, March 12, 2016, continuing from the previous table. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, Karyo, Пятница!, Матч!) and program details.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, 5, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ТВ3) and their respective program schedules for Sunday, March 13th. Each cell contains time slots and program titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, SONY, 360, KIPPO, ПЯТНИЦА, МАТЧ!) and their respective program schedules for Sunday, March 13th. Each cell contains time slots and program titles.

Неделя с Александром Мельманом. Владимир Борто — это режиссер, как известно. Очень большой и местами даже великий. Он снял «Собаке сердце» и мог больше ничего не снимать. Но он снимал. «Идиота», например, «Мастера и Маргариту».



Владимир Борто — это депутат, как известно. Один из многих от коммунистической партии. А больше о его депутатстве мы ничего и не скажем. Пока. Владимир Борто выступил на программе «Большинство» (НТВ), посвященной 60-летию XX съезда КПСС. Ну да, того самого, где товарищ Хрущев разоблачил товарища Сталина. В пух и прах. Хотя и не до конца, как потом оказалось.

«А что, надо было уничтожать людей, такое время...» — сказал Борто. У ведущих шоу Сергея Минаева и Максима Шевченко глаза на лоб полезли: «И это говорите вы, снявший «Собаке сердце»?». «Да, и раскаяюсь за это». Тогда следующий вопрос, сакраментальный: «А если ради государства нужно было уничтожить вашу семью, вы бы пошли на это?». Совсем небольшая пауза... «Конечно, пошел бы... ради государства». После этих слов режиссера и депутата Минаева и Шевченко, по-моему, стало стыдно, и они покраснели.

Отчего меняются люди? Как? Ведь не меняются только дураки. Я видел много изменившихся людей, перекрасившихся. Еще вчера они были такими отъявленными либералами, а сегодня, смотри, выстроились в стройные государственные колонны, чтобы прижаться к власти потеплее, поцеловать в щеку, или понижее... (Михаил Леонтьев, Виталий Третьяков и многие другие товарищи).

Видел и обратный пример: человек со страшной силой служит своему Верховному, работает на него, ураганит, но... одно неверное движение — и ты уже демократ, большой демократ (Глеб Павловский, Альфред Кох и немногие другие).

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

С 9 марта в эфире НТВ новый ежедневный авторский проект Оксаны Пушкиной «Зеркало для героя». Каждый день по будням в 15:00 в студии Оксана будет ждать известных людей: актеров, режиссеров, певцов, композиторов, спортсменов, политиков — тех, кто когда-то уже был героем ее программы. Так или иначе, Пушкина следила за их жизнью, со многими она дружит уже многие годы, а уникальный архив ее передач фактически запечатлел их судьбы.

Желание остановиться на миг и оглянуться на свои поступки спустя годы рано или поздно возникает почти у всех. Именно это и предложит сделать своим гостям Оксана. В новом проекте отразятся самые драматические повороты жизни героев программы. Вместе со зрителями и Оксаной они увидят отрывки своих прошлых интервью. Обсудят взлеты и падения, успехи и удары судьбы, ошибки и достижения.

У героя «Зеркала...» будет возможность пересмотреть многие события, попросить прощение у тех, кого обидел, когда прошел мимо или переступил, поблагодарить тех, кто помог, чему-то научил или просто был рядом. Попытаться осмыслить, какой момент своей жизни он называет самым важным, ключевым. Вспомнить, какой поворот судьбы считает самой большой удачей. Признать, о каком выборе или поступке жалеет, в чем раскаивается до сих пор. Узнать, согласится ли с ним Оксана. И главное — выяснить, что в финале программы он может сказать себе сегодняшнему, после того как, с помощью ведущей, вспомнил и пережил заново самые яркие и трагические моменты своей судьбы. Каждому из героев проекта предстоит посмотреть на себя прямо и беспристрастно, словно в зеркало. Ведь, как известно, самый честный разговор — это разговор с самим собой.

Жертва телевидения

Я шел домой, и все «радиостанции» Советского Союза часами долбили эту ужасную тему, не переставая: Вожжо, говорю своему: «Вы слышали?» — «Нет, не слышал», — отвечаю молниеносно. «Ну, включите, включите, сейчас новости будут, сейчас сразу скажут!»... Включили — ни-че-го. А Корчевников, «Прямой эфир»? Ни-че-го. А Малахов, а Захаровский? Как будто и не было. Ну телевизор, ну да! Есть такой ТВ-апокриф, как в одном Юго-Восточном королевстве наследный принц расстрелял (или перевез) всю свою венецианскую семью, а Леонид Парфенов потом восклицал: «О, как это здорово могло показаться».

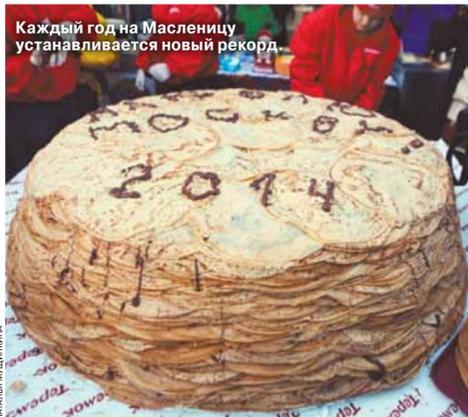
Высокие моральсты набросились на Парфенова, а он был прав. Потому что думал и действовал по законам жанра. Жанра нашего прекрасного ТВ. Это наше ТВ давно уже всем всё показало. И игиловское отрубание голов с легким штрихом кодом («запрещено на территории Российской Федерации»), и изуродованные, четвертованные трупы жен, детей, бабушек всех этих великопленных героев наших лучших в мире ток-шоу. Все уже было, не говоря уж о том, чего не было (распятый мальчик и изнасилованная девочка).

Чтобы помнили

После марша памяти Бориса Немцова я тоже хотел знать: а покажут нам это федеральные каналы? Ну хоть что-то... хоть чуть-чуть. Потому что могли не показать вовсе, и чем тогда для нашего ТВ опальный яркий политик, погибший год назад после подлых выстрелов в спину, отдается от сумасшедшей няни?

На первом это была Екатерина Андреева, лицо программы «Время», символ пятницинского ТВ. На «России» Сергей Брилев, причинный человек, старющийся изо всех своих сил не влезать на себе рубашку в патристическом раже, не бежать впереди паровоза, на всех прах катящегося на Украину, в Сирию, в Турцию... Мне абсолютно неважно, что, возможно, это была игра кланов, их борьба за выживание: показать или не показать тысячи людей на проспекте Сахарова, осудивших убийство за политические взгляды. Я только лишь исполнен благодарности и к Андреевой, и к Брилеву, и к их непосредственным начальникам, давшим «добро» на показ этих сюжетов. Мы знаем, как может бесноваться, улюлюкать наш управляемый ящик; как он может быть





Каждый год на Масленицу устанавливается новый рекорд.

Уже на следующей неделе Москва начнет прощаться с зимой. В старину Масленица считалась временем, когда нужно повеселиться от души и наесть от пуза. И у москвичей будет такая возможность. На масленую неделю (с 7 по 13 марта) горожан ждет масса интересных мероприятий: от мастер-классов по изготовлению кукол до установления кулинарного рекорда по приготовлению самого большого в мире объема традиционного сбитня. «МК» составил путеводитель по местам, которые стоит посетить в Масленицу.



Именно в Масленицу, а не в Пасху, горожане традиционно жгут колесо обозрения.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МАСЛЕНИЦЕ: ГДЕ УГОСТИТЬСЯ И ЧЕМ УГОСТИТЬ

По традиции на Масленицу готовят блины и сооружают чучело, которое потом сжигают. За лакомством в масленую неделю имеет смысл наведаться на Кузнецкий Мост: здесь будет проходить блинная ярмарка. За время ее работы обещается испечь не менее 40 тысяч блинов по рецептам разных кухонь мира: русской, французской, мексиканской, скандинавской. Блинные палатки перед ЦУМом будут работать ежедневно с 11.00 до 21.00. К тому же в рамках недели состоится акция «Подвешенный блин»: каждый желающий сможет угостить блином прохожего. Всего-то и потребуются купить пару блинов, один из которых оставить в кафе, где его сможет забрать любой желающий.

Ну а самая большая блинная ярмарка откроется в парке Горького. Кулинарные лаки разстнутся по всей Пушкинской набережной. Каждое из семи тематических подворий будет оформлено в своем особом стиле. А в центре ярмарки установят традиционные театральные подмостки, чтобы можно было совмещать хлеб и зрелища.

13 марта в Москве будет установлен новый мировой кулинарный рекорд — сварят самый большой объем в мире традиционного медового сбитня в рамках проекта «Широкое Масленица» в Книге рекордов Гиннеса. 300-литровую бочку праздничного напитка славян готовят в главный день Масленицы на территории одного из ресторанов русской кухни на улице Александра Солженицына. Как рассказали «МК» в Национальной гильдии шеф-поваров России, сбитень будет готовиться так: в воде разводится мед в соотношении один к пяти, кипятится. В таком же количестве воды завариваются все травы и пряности: дикая таежная смородина, хмель, ромашка, зверобой, бобринник, чабрец. Все варится на слабом огне 20 минут, далее настаивается, процеживается, и сбивается две части водоедно — медовая и травяная. Не только на еду, но и для души, спорта и космонавтики. Все будет проходить под постоянным контролем представителей международного агентства «Интеррекорд», что позволит гарантировать соблюдение всех норм для включения результата в Книгу рекордов Гиннеса. По завершении приготовления сбитень смогут попробовать все желающие.



Масленица — это не только еда, но и танцы, народные гулянья.

В субботу посетители Измайловского парка смогут познакомиться с элементами африканского шоу, катание на коньках с профессиональными фигуристами и хороводами. В субботу посетители Измайловского парка смогут познакомиться с элементами африканского шоу, катание на коньках с профессиональными фигуристами и хороводами.

В субботу посетители Измайловского парка смогут познакомиться с элементами африканского шоу, катание на коньках с профессиональными фигуристами и хороводами.

Москвичей удивят 300-литровой бочкой медового сбитня, блинами разных кухонь мира и чешскими колбасками

как традиционное понимание Масленицы трактуется различными классическими художниками и композиторами. Под музыку Вивальди, Чайковского, Моцарта, Шумана, Римского-Корсакова «живые картины» на сюжеты известных художественных произведений представят актеры.

В саду им. Баумана 12 марта пройдут народные гулянья с ярмаркой и хороводами. А с 7 по 13 марта тут состоится благотворительная программа «Душевный базар», включающая африканское шоу, катание на коньках с профессиональными фигуристами и хороводами.

В субботу посетители Измайловского парка смогут познакомиться с элементами африканского шоу, катание на коньках с профессиональными фигуристами и хороводами.

В субботу посетители Измайловского парка смогут познакомиться с элементами африканского шоу, катание на коньках с профессиональными фигуристами и хороводами.

этого в воскресенье в небо запустят огромный воздушный шар. 11 марта на ВДНХ детей ждут самые разнообразные мастер-классы у павильона №1. Хотите научиться делать куклы из картона? Добро пожаловать 8-13 марта в галерею Ильи Глазунова. Кроме того, мастера кукол в оригинальной технике будут учить 9 марта в галерее «Изопарк».

Музеи и усадьбы

Подготовились к праздничным денькам и московские музеи и усадьбы. Например, в рамках специальной масленичной программы в Музее соколиной охоты можно будет узнать, почему «Масленица блинная, как соколиная охота былинная», как соколы лечили русских царей, какие бывают «соколиничье» фамилии и многое другое.

В усадьбе «Кусково» посетители ждет новая программа «Кусковская Масленица». На экскурсию по дворцу графа Шереметева расскажут о пышных празднествах XVIII века, которые устраивал хозяин усадьбы для своих именитых гостей. Посетители также ждут развлечения, подготовленные фольклорным ансамблем, мастер-классы с изготовлением традиционных изделий из глины, кукол-зажурток, изделий из бересты и, конечно, вкусные блины с ароматным чаем. Программа будет идти ежедневно вплоть до 13 марта, с 10.00, 11.30, 13.00, 14.40.

В Московской усадьбе Деда Мороза тоже отметят праздничные дни. 11 и 12 марта здесь пройдет «Масленичные сиделки» — гостей будут развлекать ансамбль народной музыки «Жива», который исполнит русские, украинские и казачьи песни.

В музее декоративно-прикладного искусства посетители ждут праздничную программу, предусматривающую экскурсию в историю. Тут можно будет узнать о том, как праздновали Масленицу в России. Кроме того, посетителям предложат разгадать символику масленичных обрядов и поучаствовать в народных играх. Детей ждет ответственное задание: найти и зарисовать знаки и образы, связанные с проводами зимы. В мастерской участники занятия сплетут сальничек из палочек и разноцветных ниток. А вот в музее «Кадшаевская слобода» ребята будут готовить традиционные масленичные куколки, а также играть в народные игры. Программа предусматривает и традиционное русское чаепитие.

Остается добавить, что развлечения на масленой неделе можно будет найти, даже не отходя далеко от дома. Каждый столичный район подготовил свои праздничные программы.

Екатерина ПИЧУГИНА.



Устолицы — розовые перспективы

Горожане хотят видеть на клумбах многолетние растения

Настоящая весна близко: скоро каша из воды и снега сойдет с московских улиц, а вместо грязи на клумбах зацветут яркие цветы. Этой весной столичные власти предложили москвичам задуматься и выбрать, хотят ли они заменять высаживаемые сейчас однолетние растения на многолетние цветы. Москвичи согласились: почти 76% решили, что пора бы сменить оформление городских цветников. «МК» разобрался, чем так приглянулись горожанам многолетние растения.

Традиционно московские клумбы оформляются однолетними растениями: петуниями, бальзаминами, бегониями и другими радующими глаз цветами. Но у одолеток есть один недостаток — их нужно менять два раза в сезон — на весну и на осень. Конечно, украшенная разноцветными шариками бутонная столица смотрится очень празднично, но объявленный кризис идет вразрез с такой ботанической щедростью. Садоводы нашли альтернативу однолетним растениям.

В некоторых районах Москвы, в основном в Северном округе, в оформлении клумб уже используют многолетние растения, — рассказывает специалист по декоративному садоводству Елена Давыдова. — Конечно, это пока не так распространено, но ничто не мешает использовать многолетники повсеместно. Тем более они могут цвести и в 5, и в 8 лет подряд, а это изрядная экономия.

Почему же город отдает предпочтение однолетним растениям? Во-первых, по словам эксперта, цветение одолетки можно специально подогнать под сезон, чтобы, например, весной они уже распустятся, в то время как другие цветы будут стоять еще с нераскрывшимися бутонками. Во-вторых, они не привлекательны к уходу за собой: главное, чтобы цветы регулярно поливали, а с этим у нас нелегко справиться и сама природа. При этом однолетние растения стоят достаточно дешево.

— Многие, наверное, думают, что у нас дворяне просто бросают семена в почву, а они сами прорастают, — продолжает Елена, — но это не так. Урава обращается в специальный питомник, где заранее выращивается рассада, покупает проросшие цветы и уже высаживается непосредственно в цветники. Одно такое растение стоит около 15 рублей.

Можно подумать, что 15 рублей — это

недорого. Однако, учитывая, что все клубмы столицы нужно перепахивать два раза в год и заново облагораживать, вся работа выливается в приличную сумму.

Как нам рассказала Елена, многолетние растения стоят в разы дороже — около 150 рублей. При этом они требуют дополнительного внимания к себе. Но, по словам Елены, есть специальные гранулированные удобрения продолжительного действия, которые можно добавлять к цветам всего раз в сезон.

В чем преимущество многолетников — грубо говоря, посадили их раз в 5 лет и только одолеток — объясняет Елена. — Да, в отличие от одолеток их цветение нельзя подстроить под сезон. Но при этом с ними не так просто распрощаться. Наоборот, с каждым сезоном они расцветают все пышнее и пышнее.

При этом многолетники с легкостью смогут пережить нашу зиму. Растения вполне приспособлены к холоду и суровой городской среде (речь не идет о гигантских дозах реагентов, рассыпаемых на наших дорогах, после которых на клумбах не остается уже ничего живого). Так что в принципе высадка многолетних роз или флоксов на цветниках столицы вполне возможна, по мнению многих экспертов, затраты на многолетние растения оправдываются. Однако не стоит бросаться из крайности в крайность: на одной клумбе можно комбинировать растения разных лет цветения. Тем более сейчас, планируя ландшафтный дизайн городских клумб, в голову нужно держать возможность городского бюджета.

— Многолетние растения сейчас, конечно, не так распространены в городе, как однолетние, — говорит ландшафтный дизайнер питомника декоративных растений Москва Анна. — Но если судить с точки зрения дизайнера, то с многолетними цветами работать интереснее, можно создавать красивые композиции. Сейчас их высаживают скорее хаотично, миксбордером: на переднем плане низкие растения, далее — выше. Но в зависимости от клубмы комбинации могут быть разнообразнее. Например, можно высаживать так, чтобы цветы были красивы все сезоны. То есть весной будут цвести одни цветы, летом другие, осенью — третьи. Например, весной распускаются первоцветы — тюльпаны. В начале лета — лилейники, ирисы. Красиво бы смотрелась горечавка: это кустарник, который можно посадить на заднем плане. Он бы цвел от середины лета до первых заморозков. Однолетники, конечно, очень яркие, но они будут у вас одинаковыми все сезоны или же их придется пересаживать. И после клумба будет стоять без цветения.

Любовь КУЛЯБКО.

МОСКВИЧИ ПОПРОЩАЛИСЬ С КОЛЕСОМ ОБОЗРЕНИЯ

Начался демонтаж аттракционов на ВДНХ

Когда тебя приглашают посмотреть на демонтаж знаменитого колеса обозрения на ВДНХ, воображение, само собой, рисует картину: рабочий вынимает некую огромную шпильку за надписью «Москва-850» — и колесо укатывается вдаль по проспекту Мира. Или падает плашмя, придавив окрестные деревья и толпу журналистов, собравшихся под ними. На самом деле это, конечно, лишь дань отечественному кинематографу и буйной фантазии. Хотя толпа журналистов на это событие собралась едва ли не большая, чем на выставку картин Серова в Третьяковке.



Именно в Масленицу, а не в Пасху, горожане традиционно жгут колесо обозрения.

— Ишь, небезопасно-то как тараканов. Тоже мне сенсация! — ухмыляясь, переговаривались охранники.

Ведущий одного из центральных каналов даже принес несколько печальных гвоздочков, дабы возложить их к памятным останкам, и, кажется, успешно это действие совершил. Впрочем, до останков еще далеко. Пока рабочие разбирают многочисленные ларьки и палатки, образовавшие пестрый Шанхай у подножия самого высокого московского колеса обозрения. Они-то и стали одной из причин расторжения договора аренды, заключенного в 1996 году «Российской выставкой аттракционов» (РВА) с администрацией ВДНХ.

Сейчас демонтаж осуществляется по решению арбитражного суда. Известно, что надзорные органы два года добивались закрытия аттракционов из-за их неудовлетворительного технического состояния. Именно из-за него

произошли три крупных сбоя в работе. В 2009, 2013 и 2015 годах в последний раз на аттракционе «Кобра» застряли несколько человек и тридцать минут провисели вниз головой.

Владелец аттракционов считает снос незаконным.

Москвичей интересуют безопасность и качество отдыха. Ведь даже если вас связывают с колесом романтические воспоминания о первом поцелуе с будущим супругом, вы вряд ли приведете на него ваше совместное чадо, если аттракцион будет опасен для него.

Сейчас большая часть территории возле аттракционов уже огорожена. Разберут все аттракционы парка. Наиболее сложным будет демонтаж колеса обозрения — он займет не менее трех месяцев, считает руководство ВДНХ. После демонтажа участок будет изучен и на основании анализа составлено техзадание на новый комплекс аттракционов. Который, по мнению руководства ВДНХ, должен быть принципиально иным, нежели этот. Но колесо обозрения в этот комплекс будет входить обязательно, а вот каким оно станет — покажет время.

ПО СЧЕТАМ ЗАБЫВШЕГО ПРО СЧЕТЧИКИ МОСКВИЧА ЗАПЛАТЯТ СОСЕДИ

Вернуть 150 тысяч рублей, переплаченных за воду, удалось жителя дома по Чесменской улице в Таганском районе Москвы.

Как рассказала «МК» пресс-секретарь Мосжилинспекции Виолетта Нежевенко, недавно от жильца дома №7 поступила просьба — помочь разобраться со счетами на воду. Инспектора выяснили, что в квартире москвича установлены водяные счетчики. Но при этом в период с октября 2012 года по октябрь 2015 года плата за воду начислялась ему по нормативу, то есть по показаниям общедомового прибора учета. Как выяснилось, незадачливый жилец не зарегистрировал счетчики в управляющей компании и все эти три года не передавал показания.

Крупнейшие переплаты за воду в 2015 году (на одну квартиру)	Округ	Район	Адрес	Переплата
	ЮЗАО	Ясенево	Новосеневский проспект, д. 32, к. 1	377 951,22
	САО	Головинский	улица Лавочкина, дом 12	197 631,82
	ВАО	Косино-Ухтомский	Святоозерская улица, дом 14	63 831,61
	СВАО	Отрадное	Северный бульвар, дом 3, к. 1	62 447,57
	ЗАО	Ново-Переделкино	Лукинская улица, дом 10	44 401,07

Между тем напоминая, что данная фирма обслуживает питомники в Царицыне, Бирюлеве Западном, Щербинке и других районах.

БАЙКЕРОВ СДЕЛАЮТ ИЩЕЙКАМИ ДОРОЖНЫХ ЯМ

«Охотиться» на дорожные ямы сотрудникам ГИБДД станут по наводкам из Интернет-портала. Подкажкам, где искать дефекты на улицах Москвы, дорожники полицейским оставят байкеры.

Как рассказали «МК» лидеры движения «МотоМосква» Андрей Иванов, помогают выявлять дорожные дефекты байкеры начали еще в декабре прошлого года. Выглядит это

ГАРАЖИ В МОСКВЕ НАПОМНЯТ ДВОРЦЫ

Возводить улочные гаражи по новым стандартам планируют в ближайшем будущем. Вместо унылых коробок из серых шлакоблоков чиновники хотят строить шедевры по авторским индивидуальным проектам.

Как сообщили «МК» в Москомархитектуре, кроме гаражных комплексов по новым принципам планируют соорудить подстанции скорой помощи, городские склады и две котельные.

По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, отбирать качественные архитектурные проекты город хочет для всех объектов вспомогательной инфраструктуры. Вместо скучного бетона и кирпича архитектура будет по максимуму использовать цветное стекло. При помощи него проектировщики смогут выстраивать на фасадах здания причудливые узоры. Такой прием, как уверяют архитекторы, поможет создавать на основе типовых решений

ЖИТЕЛЯМ ЛЕНИНСКОГО ПРОСПЕКТА НЕ ПОВЕЗЛО С ЭСКАЛАТОРАМИ

Оказаться в зоне риска могут пассажиры на эскалаторах станции метро «Ленинский проспект»: уже в марте у этих устройств закончится срок эксплуатации, однако закрывать их из соображений безопасности никто не намерен.

Как стало известно «МК», лишь на днях руководство подземки приступило к поиску подрядчика, которому в 2016 году предстоит провести экспертизу 75 эскалаторов на различных станциях subway.

У всех этих устройств истекает срок эксплуатации — время, когда их можно использовать заводом безопасно. Первыми в этом списке значатся эскалаторы станции метро «Ленинский проспект».

Могут ли сложные механизмы работать и дальше без риска для пассажиров, должны показать эксперты. Специалисты в ходе осмотра (процедура занимает несколько дней) установят, возможно ли продлить эксплуатацию еще на 3 года.

Эти работы, кстати, обойдутся городскому бюджету в 24,8 миллиона рублей, а их исполнителем, с которым будет заключен контракт, станет известен 1 апреля.

СРОЧНО В ПОМЕР

РАДИ ДРУГА ПОЖАРНЫЙ БЫЛ ГОТОВ ИДТИ И В ОГОНЬ, И К «ОБОРОТНЯМ»

15 тысяч долларов за содержание мошонки, находившегося в федеральном розыске, пытались получить три сотрудника уголовного розыска УВД Северо-Восточного округа столицы.

Как стало известно «МК», мужчина разыскивался за то, что в 2010 году как гендиректор поставил свою подпись на получении кредита от юридического лица — свыше 6 миллионов рублей. Сам мужчина утверждает, что был руководителем лишь на бумаге. Кроме того, за использование личных данных ему якобы обещали хорошо заплатить и являлись, что никакие проблемы не будут. Поэтому все эти годы он спокойно проживал в столице и даже не предполагал, что находится в розыске.

19 февраля 2016 года на работу к мужчине (он трудился менеджером в мебельном магазине) приехали трое сотрудников оперативно-розыскной части УВД Северо-Восточного округа: 39-летний капитан полиции Александр Комаров, 37-летний старший лейтенант Максим Алиев и 32-летний капитан Амир Хайретдинов. Это подразделение отвечает за борьбу с бандитизмом, полицейские работали в отделе, специализирующемся на

борьбе с разоблачением проституции и притонов. Все трое работают в Северо-Восточном округе с лета 2014 года. Комаров пришел сюда из райотдела, а Алиев и Хайретдинов перешли из УВД Южного округа столицы.

Стражи порядка вывели менеджера для разговора на парковку и заявили, что мужчина находится в розыске. Однако за 15 тысяч долларов полицейские обещали скрыть этот факт и вообще не сообщать о том, что они знают, где находится беглец. После этого сыщики посоветовали менеджеру собирать деньги по знакомым. Мужчина позвонил другому другу детства, который работал пожарным, и тот обещал привезти нужную сумму. Дождаться денег полицейские поехали в ресторан на проспекте Мира. Туда же они повезли и менеджера. Мужчина находившийся в машине с одним из оперов, в то время как двое других сидели в питейном заведении.

Друг менеджера действительно приехал на встречу, но привез с собой только три тысячи долларов. Остальные деньги он обещал передать при второй встрече. Состоялась она 1 марта в том же ресторане и закончилась задержанием вымогателей.

Дежурная бригада: Алексей СТЕЙНЕРТ, Екатерина СВЕШЕНКОВА, Ирина БЛИННИК, Наталья БАЖЕНОВА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Татьяна АНТОНОВА и др.



ИССЛЕДОВАНИЕ

Чем дольше вы будете сидеть в мобильных сетях, тем быстрее состаритесь

КОЖА – ПОНЯТИЕ РАСТЯЖИМОЕ

Активные пользователи мобильных гаджетов рискуют состариться раньше времени. К такому выводу пришли эксперты, которые исследовали влияние мобильных устройств на внешность и здоровье человека.

Результаты нового исследования, проведенного в России, выявили скрытую угрозу нашему здоровью. «Постоянное взглядывание в дисплей, прищуривание глаз приводит прежде всего к преждевременному старению кожи, особенно в зоне вокруг глаз и бровей, и к раннему образованию морщин в этой зоне...»

Увы, уже после тридцати лет начинаются возрастные изменения на коже: постепенно она начинает увядать, что и приводит к появлению предательских морщин. Причина? «Кожа теряет упругость и растягивается, так как подкожная клетчатка истончается, эластичные волокна перерождаются и гибнут?»

«Гусиные лапки» на лице почти у каждого второго пользователя

Согласно данным нового исследования, проведенного недавно в России, сегодня три четверти (76%) респондентов имеют смартфоны — карманные персональные компьютеры.

Но при этом разные люди напрягают свое лицо по-разному: по результатам опроса, 59,5% (почти 60%) россиян проводят за чтением гаджетов по 1–2 часа в сутки; 24,14% (почти каждый четвертый) — по 3–4 часа в сутки.

Правда, это почти столько же, сколько тратят в среднем в мире. То есть мы не хуже и не лучше других (в исследовании приняли участие 5340 человек в возрасте старше 35 лет не только из России, но и из пяти других стран: Испании, Южной Кореи, Италии, Франции и Тайваня).

Исследователям удалось выяснить и такой факт: у большей части участников опроса — пользователей гаджетами (у 44%) появились ранние мимические морщины, — комментируют эксперты.

НЕОТЛОЖКА

Table with 3 columns: НАЗВАНИЕ, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, АДРЕС, ТЕЛЕФОН. Includes 'МИР СЛУХА' and 'Эксимер'.

до образования пены, добавить 1 ст. л. апельсинового сока. Смазывать лицо несколько раз подряд. Либо: 1 яичный белок взбить в пену, добавить сок половинки лимона и соль на кончике ножа.

■ Весенняя витаминная маска для комбинированной кожи. Рецепт: яичный желток растереть с 1/2 ч. л. меда и 1 ч. л. глицерина.

■ Весенняя дрожжевая маска. Рецепт: 20 г дрожжей развести в молоке или в растительном масле до густоты сметаны.

■ Самомассаж, предупреждающий морщины. Ежедневно в течение 5 мин. слегка поколачивать кончиками пальцев кожу лица.

■ Компрессы (припарки). Небольшое полотенце сложить в длину, опустить в горячую воду, отжать и накладывать теплым на лицо так, чтобы охватить им подбородок снизу, а концы наложить на щеки, лоб и нос.

Для успешного избавления от морщин одного, пусть и правильного, ухода за кожей лица недостаточно. — убеждена наш эксперт Анна Нельсон. — Не менее важен образ жизни.

...Кстати, люди уравновешенные и доброжелательные сохраняют кожу в хорошем виде дольше и выглядят моложе, чем озлобленные и всегда чем-то недовольные.

С наступающим праздником вас, дорогие женщины!

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ЧТО НОВОГО?

НАЙДИ СВОЕ ЛЕКАРСТВО

Список жизненно важных препаратов пополнили 43 новых лекарственных средства



Приятная новость: с 1 марта в России действует расширенный список жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП).

Теперь в списке 646 наименований препаратов. Спектр их широк — от простой аскорбинки до препаратов для лечения таких редких и тяжелых заболеваний, как гемофилия, муковисцидоз, рассеянный склероз и др.

И цены на эти препараты будут регулироваться государством. Их будут фиксировать в специальном реестре, что не позволит производителям продавать лекарства дороже установленной стоимости.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

НАДЕЖДА НА УЛЫБКУ

Аня Невзорова нуждается в срочной операции



У шестимесячной Ани Невзоровой из Волгограда — редкий генетический порок, поперечная расщелина рта с двух сторон. Это не только серьезный косметический дефект, который может испортить девочке жизнь, но и угроза здоровью.

Родители называют Аню живчиком. Девочка жизнерадостная, активная. «Нам грех жаловаться — дочка не капризная, не плаксивая. Утром проснется — болтает на своем языке, ждет, когда мы встанем. Она очень позитивная, открытая», — рассказывает Татьяна, мама Ани.

О ребенке Невзоровы мечтали долго. И когда Татьяна узнала, что беременна, была бесконечно счастлива. Но на раннем сроке ее госпитализировали по «скорой» с кровотечением.

На 29-й неделе беременности Татьяну вновь госпитализировали с кровотечением, и врачи приняли решение срочно делать кесарево сечение.

«О том, что с дочкой что-то не так, я узнала на операционном столе, сразу, когда Аня появилась на свет, врач не сдержался и закричал: «Ой, я такого никогда не видел!» — с горечью говорит Татьяна.

Такая длинная двусторонняя расщелина рта создает серьезные трудности с кормлением малышки.

— Како-то время Аню кормили через зонд, потом я приспособилась кормить ее сцеженным грудным молоком из бутылочки, но скоро оно закончилось. Сегодня Аня на искусственной смеси, но даже из бутылочки ей есть очень тяжело — вместе с едой она заглатывает много воздуха и потом сильно мучается.

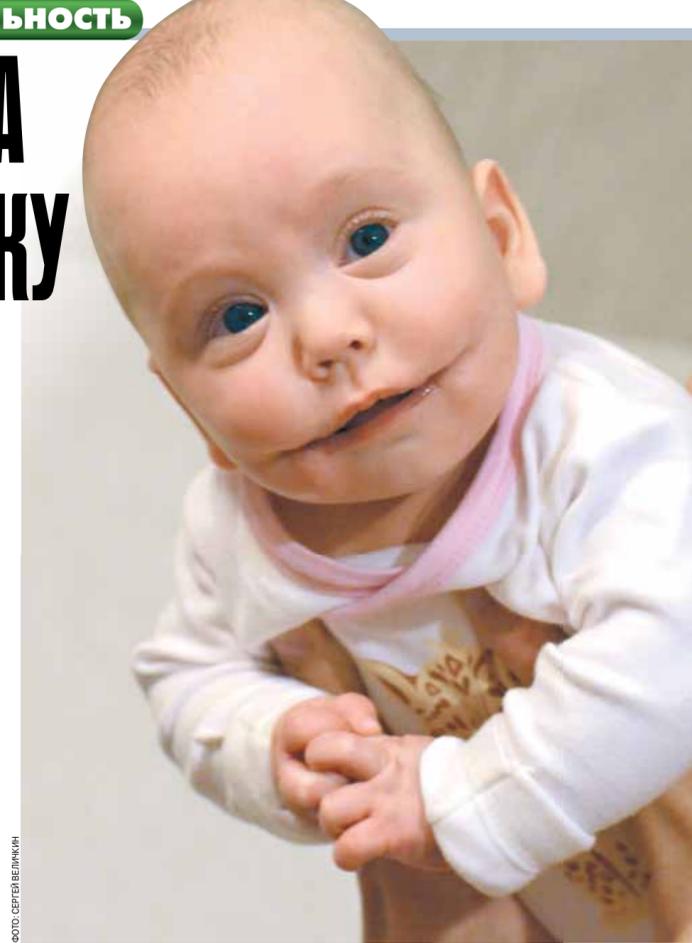
ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ



Зехар Калинин, 8 лет, детский церебральный паралич, спастическая диплегия (двигательные нарушения), контрактуры тазобедренных суставов, требуется ортопедическое функциональное кресло X-Panda. 179 406 руб.



Гриша Ментов, 4 месяца, деформация черепа, требуется лечение специальными шлемами (ортезами). 120 000 руб.



В дальнейшем, когда придет пора переходить на твердую пищу, проблемы только усугубятся. Появятся и другие трудности: девочка подрастет и начнет понимать, что не такая, как все.

Татьяна обратилась в московский Центр челюстно-лицевой хирургии, Аню обследовали и рекомендовали делать операцию по устранению расщелины лица.

«О том, что с дочкой что-то не так, я узнала на операционном столе, сразу, когда Аня появилась на свет, врач не сдержался и закричал: «Ой, я такого никогда не видел!» — с горечью говорит Татьяна.

Такая длинная двусторонняя расщелина рта создает серьезные трудности с кормлением малышки.

— Како-то время Аню кормили через зонд, потом я приспособилась кормить ее сцеженным грудным молоком из бутылочки, но скоро оно закончилось. Сегодня Аня на искусственной смеси, но даже из бутылочки ей есть очень тяжело — вместе с едой она заглатывает много воздуха и потом сильно мучается.

КАК ПОМОЧЬ

Руководитель Центра челюстно-лицевой хирургии Виталий Рогинский (Москва): «У девочки врожденный дефект — поперечная расщелина рта. Расщелина превлекает нездоровое внимание окружающих и нарушает функцию приема пищи.

Внимание! Цена коляски 351 906 руб. Читатели сайта Русфонд собрали 172 500 руб. Не хватает 179 406 руб.

Родился Захар на три месяца раньше срока, крошечный, слабый, весил всего 930 граммов. Врачи Центральной больницы города Королева выжидали его, а дальше началась наша с мужем упорная борьба за его здоровье.

Внимание! Цена лечения шлемами 180 000 руб. Фонд внесет 60 000 руб. Не хватает 120 000 руб.

Когда родился мой долгожданный малыш, я влюбилась на него не могла. А соседки по палате в роддоме говорили, что голова у него неправильной формы.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ

ХАДИЖЕ ДЖАНЫШБАЕВОЙ ОПЛАЧЕНА СРОЧНАЯ ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ

12 февраля в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю шестимесячной Хаджи Джанышбаевой. У девочки серьезный врожденный порок сердца, сразу два дефекта — межжелудочковой и межпредсердной перегородок.

МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям.

быстро зарубцеваться. Но проблема в том, что у Ани нет московской прописки. Поэтому операцию в московской клинике могут сделать только платно, а собрать необходимую сумму у Невзоровых нет возможности.

Зарплата у Аниного папы небольшая, он подрабатывает таксистом, денег едва хватает на продукты и съемную квартиру. Помогите, пожалуйста.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Внимание! Цена лечения 392 000 руб. Фонд внесет 150 000 руб. Не хватает 242 000 руб.

Внимание! Цена лечения шлемами 180 000 руб. Фонд внесет 60 000 руб. Не хватает 120 000 руб.

Заведующая детской поликлиникой Павлово-Посадской центральной больницы Нина Кислякова (Московская область): «Захар готовится к школе, для того чтобы он мог подолгу сидеть, ему необходимо функциональное ортопедическое кресло.

РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ЧЕЛЮСТНО-ЛИЦЕВОЙ ХИРУРГИИ ВИТАЛИЙ РОГИНСКИЙ (МОСКВА):

«У Гриши выявлен синозит сакригального шва, скафоцефалия (деформация костей черепа из-за раннего закрытия черепных швов. — Русфонд). Малышку требуется операция — реконструкция костей свода черепа. В послеоперационный период нужно будет носить индивидуально изготовленные крапильные ортезы (шлемы) для сохранения правильной формы головы.»

В этом выпуске за пожертвование детям мы благодарим фонд ОПРД.

РЕКВИЗИТЫ: Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК 044525700.

Назначение платежа: организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается.

Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование. Отправьте слово ДЕТИ на номер 5542

Стоимость сообщения — 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтвердить отправку SMS.

Адрес фонда: 125315, г. Москва, а/я 110, Русфонд; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru

Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный, благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

Информация о больных детях предоставлена Благотворительным фондом помощи тяжелобольным детям, сиротам и инвалидам «РУСФОНД».

MEGAЮБИЛЕЙ

Концерт в честь юбилея артиста решил устроить в Москве аккурат в день своего рождения, символично приходящийся на 23 февраля. Вся страна поздравляла защитников Отечества, а фанаты «Аукциона» — настоящего защитника рок-авангарда. В преддверии праздника он рассказал «МК», как возраст влияет на отношение к жизни, прорастают ли «золотые колосья» на современном музыкальном поле и чему бы не мешало поучиться нынешнему поколению исполнителей у мастодонтов.

Представить себе эту легендарную команду, ставшую флагманом российской рок-сцены еще в 1980-х, без харизматичного Олега Гаркуши невозможно. Его безумные пляски, яркие номера, абсурдистские стихи в духе поэзии Обэриутсов и песни-«выкрики» органично дополняют фирменный вкрадчивый вокал солиста Леонида Федорова, сложную ритмику и пестрое, выпуклое «аукционовское» звучание. Параллельно работе в команде Гаркуша строит свой культурный центр «Гаркундаль» в Питере и успев сняться более чем в 20 фильмах.



Олег ГАРКУША: «Музыкантов губит интернет»

«МУЗЫКАНТОВ ГУБИТ ИНТЕРНЕТ»

на концерты. Есть и такие, что совмещает занятия музыкой с продвижением. Могут отметить команды «Площадь Восстания», «Ангел Небес». Вы считаете, музыканты сами должны заниматься своей раскруткой или все-таки лучше, когда это делают специально обученные люди? Все должно происходить по наитию. Судьба коллектива зависит от очень многих факторов. Прежде всего это его внутреннее состояние — внутри группы не должно быть никаких разногласий, ее участники должны искренне любить друг друга, иначе ничего не получится. Второй момент — наличие харизматичного лидера. Он должен заинтересовать своих музыкантов, уметь полностью вовлечь их в творческий процесс, вдохновить их. Ну и, конечно, нужно быть готовыми к долгой кропотливой работе. Многие команды, едва появившись на сцене, уже считают себя звездами, а это неправильно. Так не бывает.

фестиваль, мы не ограничиваем его никакими жанровыми рамками. Он происходит каждую неделю, и по четвергам я как раз слушаю молодых исполнителей, играющих в самых разных стилях. К сожалению, 99 процентов того, что я слышу, на что-то похоже, является копированием звучания и концепции различных отечественных или зарубежных рок-групп. Крайне сложно найти музыкантов, которые находят свое лицо, представляют что-то новое. Причем почти все они поют и играют хорошо, но в них, увы, нет харизмы, правильной подачи, какого-то зюна. Этим они не похожи на нас — в юности мы все играли очень плохо, но у нас был невероятный кураж от того, что мы делаем, забор и молодецкий напор. Поэтому это все и называлось «новой волной». Мы придумывали необычные костюмы, номера. Мое поведение, конечно, не было придуманным, оно шло изнутри, но тоже, надеюсь, стало органичным театральным-музыкальным элементом программы. И пусть кто-то называл нас шумными и клоунами, но эти шутки и клоуны выходят на сцену уже четвертый десяток лет. Никто не ожидал такого развития событий. Когда мы начинали, мы не думали о больших залах, о клипах, об интервью. Мы просто делали это в

свое удовольствие. Как ни странно, именно в те не самые богатые годы сочинялись замечательные, душевные песни. Послушайте практически любой альбом любого известного рок-коллектива того времени — все они добрые, наивные и простые одновременно. И все были бедны. Сейчас же, конечно, нельзя назвать людей богатыми, но музыкальные инструменты и детали доступны, благосостояние все-таки улучшилось, а вот зазора в музыке нет. Почему — не знаю. Возможно, так губительно влияет на ситуацию Интернет: все смат в Сети, а сочиняют крайне мало и ни о чем.

Шоумен «Аукциона» в поисках зерен таланта среди плевел

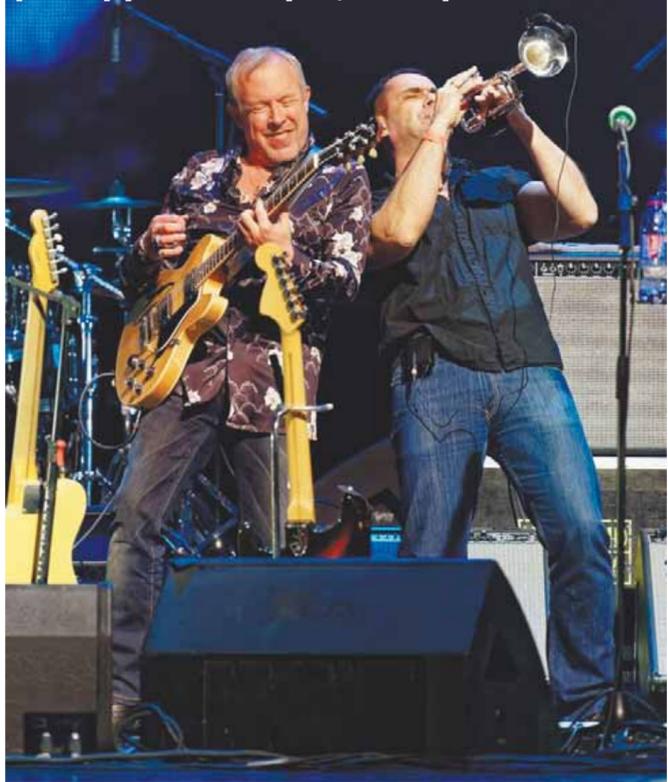
песни человека, но и пообщаться с ним после выступления. Сейчас все не так. Даже на фестивалях первая группа, едва выступив, тут же куда-то убегает, ей неинтересно послушать коллег по сцене. Для меня это странно. Есть команды, у которых сто тысяч подписчиков в Интернете, а на концерты к ним никто не ходит. Обидно, что ситуация складывается таким образом. Как трансформируется с годами публика «Аукциона»? Развивается ли она вместе с вами, обрывает ли новыми людьми? На концертах у меня есть такая традиция — я часто стою у стены, где продается продукция, и рассматриваю на дисках, фотографиях. Там и наблюдаю самую разную публику от мала до велика. Старые поклонники приводят своих сыновей, дочерей и внуков. Есть и такие, кто попадает на «Аукцион» впервые, слышали о нас, но не были на выступлениях и не знакомы с материалом. Как правило, судя по отзывам, большинство таких людей остаются в восторге. В каком направлении сейчас движется группа, чем живет? Мы независимый коллектив, поэтому занимаемся тем, что нам нравится, у нас нет жесткого плана или регламента. Если бы Федоров захотел писать альбом — он пишет, если нет — то нет. Недавно «Аукцион» записал новую пластинку. К сожалению, без моего участия, но я не сильно расстраиваюсь по этому поводу. В остальном у нас очень активная концертная деятельность, и все выступления абсолютно разные. Например, на одном мы можем играть песню три минуты, а на другом ее же — 10 минут. Думаю, что люди и приходят к нам потому, что они никогда не знают, какое путешествие их ждет на этот раз, — это всегда практически полная импровизация. И, конечно, публика чувствует нашу энергетику, а мы стараемся выкладываться на все сто. Олег, а что играет сейчас в вашем личном плей-листе? Музыка мне хватает благодаря моему фестивалю. Не скрою, бывает даже, когда исполнитель выступит с программой, а я думаю: когда же он закончит? Хотя, конечно, это неправильно. Тем не менее я всегда дослушиваю всех до конца, отключаю телефон и внимательно смотрю на каждого. Чему бы вы порекомендовали поучиться у более опытных коллег молодых артистам? Я бы посоветовал им побольше ходить на концерты интересных коллективов, смотреть, как люди играют, как они двигаются, какова у них подача. Большую роль играют и фестивали: когда мы в свое время собирались на совместных концертах, мы обменивались опытом и, безусловно, подпитывались друг от друга. Это тоже давало силы и энтузиазм двигаться дальше.

Наталья МАЛАХОВА

MEGASKANDAL

МАКАРЕВИЧ НАКОНЕЦ ПОНЯЛ, ЧЕМ РОССИЯ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СССР

После отмены концерта «Машины Времени» в Петербурге рок-мэтр удивился: «Я думал, что все уже кончилось»...



Андрей Макаревич выложил на своей странице в одной из соцсетей два чудных письма за подписью главного администратора Дворца культуры им. Ленсовета в Санкт-Петербурге г-жи Варшавской Е.И. и гендиректора г-жи Алаудиной И.А. с описанием драматически-криминальной прелюдии, которая вынудила несчастных руководителниц отменить праздничный концерт «Машины Времени» накануне женского праздника.

В первом письме извещалось о трех анонимных звонках в канцелярию от некоего «патриота Ленинграда» с угрозами «сорвать данное мероприятие (концерт «МВ»), испортить рекламную продукцию и нанести материальный ущерб ДК». Поэтому руководство ДК, обеспокоенное «безопасностью детей в кружках и секциях», решило не беспокоить органы правопорядка, а просто отменить запланированный концерт «Машины Времени».

Нахотавшись над очередным глумливым актиком в агонизирующей театрике абсурда, в котором мы проживаем уже некоторое время «вставания с колен», я все-таки набрался духу оторвать Андрея Макаревича от кропотливого прописывания гитарных партий для нового альбома «Машины Времени», чтобы уже поржать на два голоса, а заодно выразить восторг от недавнего совместного концерта «Машины Времени» с другой легендарной рок-группой, «Воскресение», и премьеры сольной программы Love, в которой рок-мэтр неожиданно выступил не в привычной для всех нас роли трибуны и летописца «хроники текущих событий», а в роли героя-любовника с целой кучей романтических баллад. «Да, как-то не замечали, что их набралось так много», — прокомментировала неожиданную ипостась музыкант и поэт.

Оба концерта, замечу, прошли недавно в Москве, и безо всяких турбулентностей, что, с одной стороны, порадовало, но с другой — было как-то необычно даже...

... Меня сильно поражают две вещи, — отрываясь от гитары, меланхолично (в своей излюбленной манере) ответил Андрей. — Во-первых, в советские времена нас пускали куда угодно, кроме Москвы. Теперь, значит, в Москве можно все что угодно, а чем дальше от центра, тем значительно хуже. Просто паразиты! А во-вторых, эта история с «Ленсоветом» — просто

уникальная какая-то. Какой-то чудак (слово изменено. — Прим. ред.) тут три раза позвонил, и этого ей (директору ДК) было достаточно для того, чтобы формально отказаться от концерта. Вместо того чтобы связаться с полицией и поимать этого террориста.

■ Это же требует напряжения сил... А отменить можно одним росчерком пера, не так ли? Во-вторых, думаю, дама престо ждала какого-то повода и, к своей радости, дождалась — такое у меня ощущение от ее «отказного» письма, которое ты выложила у себя в соцсети.

■ Не знаю. Мы, например, послезавтра (с новым джазовым проектом You 5) выступаем там же, в Петербурге, в «Капелле», и все нормально... Может, просто потому, что у них там в клубе выборный штаб «Единой России» находится? Фиг его знает!

■ А зачем тогда было вообще договор заключать, раз такая загюгулина?

■ Это все безумно интересно. Главное, что уже все билеты проданы практически. Не знаю теперь, как будет: она со своей стороны подписала (письмо с отказом), от приглашения стороны (организаторы концерта), конечно, никто не подписывался...

■ Неустойку хотя бы выплатят?

■ Это они теперь организаторы должны разбираться. Пока никакого финала в этой истории.

■ То есть, на твой взгляд и глобально, маразм продолжает крепчать? Или все-таки градус уже не тот?

■ Не знаю, я в растерянности некоторой. Я думаю, что все уже кончилось... Хотя в Екатеринбург была, конечно, «восхитительная» (слово изменено, как у группировки «Ленинград»). — Ред.) совершенно история по юмору — потому что все «за» (концерт). Ройзман — за, мол, и нет никаких запретов. Попробуйте президента говорит: мы ничего не запрещали, сейчас вообще в суд подам за клевету. Директор зала говорит: я не против. Губернатор говорит: я только за, но зал не мой, а городской. Все «за», но ничего не происходит! Мол, так вот получается, давайте уж сделаем его как-нибудь попозже...

■ Жалко людей, купивших билеты... ■ А нас? Не жалко?

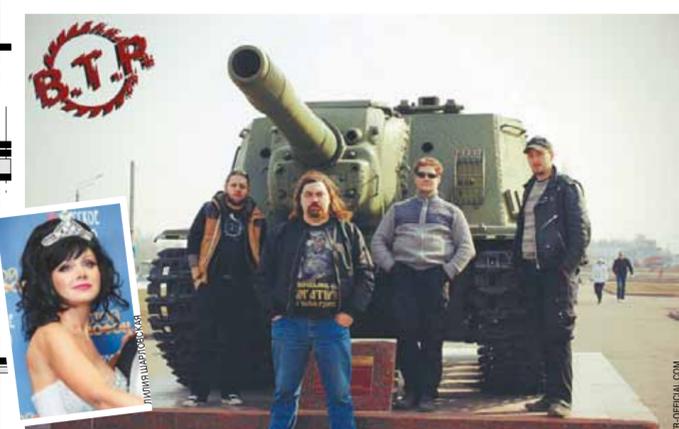
MEGANOVOSTI

Громкий камбэк певицы Натали в 2013-м с незамысловатым хитом «О боже, какой мужчина» адукуна ей металлическим кавером. Столичные панк-металлисты В.Т.R. разместили в Сети клип на собственную версию трека.

НАТАЛИ ВОДХОВИЛА МЕТАЛЛИСТОВ, А ЛЕНИН — РЭПЕРОВ

Многие исполнители, играющие панк, рок и музыку других альтернативных жанров, давно славятся своей любовью к поп-артистам — своеобразной, конечно. Эстрадные песенки про сонных, цветочки и любовные страдания они, как правило, превращают в тяжелые треш-иронические «боевики». Достаточно вспомнить проект «Бони Нем» Кирилла Немолова с его эпохальной переделкой «Варвара жарит кур» и др. Под раздачу попадают и российские, и зарубежные звезды. На этом фронте отличились также металлисты Amatory, переписавшие композицию The Black Eyed Peas, финская тяжелая группа Children of Bodom, ядрово «поглумившаяся» над Бритни Спирс, Lumen, которые сделали свою версию «Белых роз», N.A.I.B., «поробатавшие» над «Часиками» Валерии и др.

В.Т.R. пошли дальше коллег, изменив не только звучание, но и текст песни. «О боже, какой мужчина — татуировки, бухло и шетина. Брутальный и злой одиночка, давай подними бокалы, ютчка!» — кричат со сцены грозные димноловские музыканты. Концертная съемка перемежается кадрами из старого



Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Grid of classified advertisements including: Барахолка (books, electronics), Прием объявлений по телефону, Автосалон (cars), Книжки (books), Зоомагазин (pets), Медицина (health), and various services like locksmiths, movers, and real estate.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

