

Читайте 6-ю стр.

## КТО СТАЦИЛ ПЯТИТОННОГО ЛЕНИНА

«МК» выяснил причины исчезновения памятника вождю из сквера в центре Москвы

Читайте 3-ю стр.

**МК**

№212 (27.214)

Вторник 27 сентября 2016

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLET

www.mk.ru

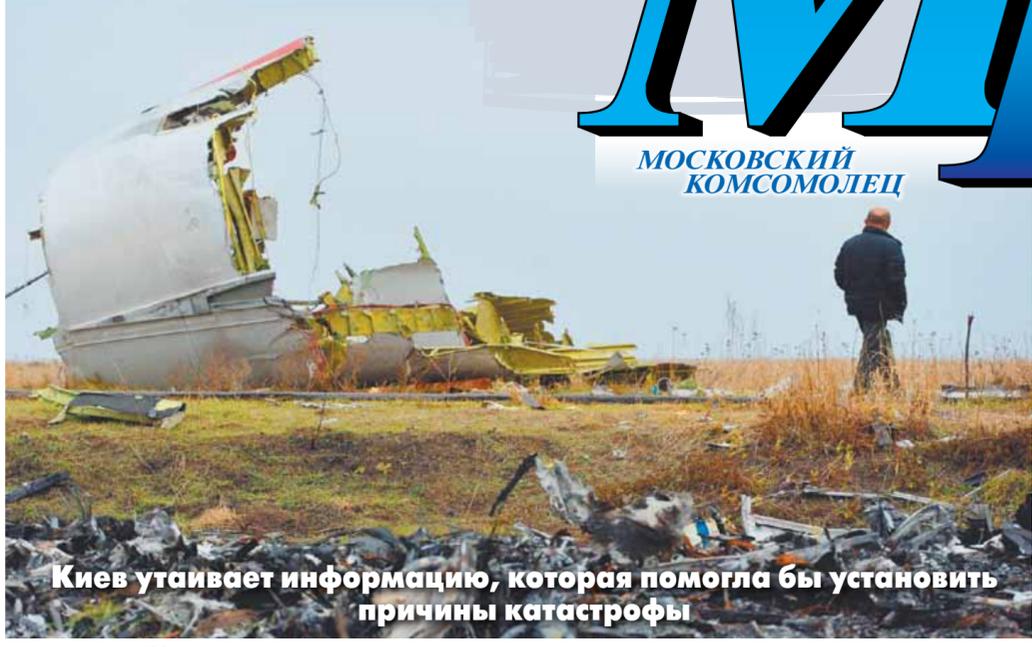
Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.



### ИЗАБЕЛЬ ЮППЕР ВЫСТРЕЛИЛА ИЗ ПУШКИ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

Французская звезда увезла из Петербурга не только награду «Золотой кентавр» за вклад в киноискусство, но и гильзу почти в «подарочной упаковке».

Читайте 7-ю стр.



### Киев утаивает информацию, которая помогла бы установить причины катастрофы

## ГРЯЗНЫЕ «БУКИ» УКРАИНЫ

28 сентября прокуратура Нидерландов собирает обнародовать выводы, к которым пришло следствие по катастрофе Boeing-777 рейса MH17, сбитого летом 2014 года над Донбассом. В понедельник Минобороны России организовало брифинг для представителей

СМИ, где обнародовало новые, последние данные радиолокационной обстановки на момент катастрофы, которые опровергают выводы следствия о том, что уничтожившая лайнер ракета была выпущена с подконтрольной ополченцам территории.

Как заявил представитель военного ведомства Игорь Конашенков, Киев утаивает информацию, которая помогла бы установить причины катастрофы на юго-востоке Украины.

Читайте 3-ю стр.

## ПАРКУЙСЯ МЕНЬШЕ, ПЛАТИ БОЛЬШЕ

«МК» выяснил, какое будущее ожидает паркинг в Москве



Вопросы, касающиеся городских стоянок, по-прежнему относятся к самым животрепещущим для москвичей. Что будет с парковками в центре после завершения благоустройства по программе «Моя улица»? Есть ли надежда, что суботу сделают бесплатной для паркинга, приравняв к воскресенью? Собирается ли город строить

многоярусные паркинги и будет ли меняться тариф за стоянку на улицах? Все эти животрепещущие вопросы «МК» адресовал столичному Департаменту транспорта. Полученные ответы, надо признать, не обрадуют многих простых водителей.

Читайте 5-ю стр.

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**

Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник

**ИТОГИ ВЫБОРОВ И УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС**

Читайте 3-ю стр.

**СПЕШИТЕ ВЫПИСАТЬ «МК» НА 2017 ГОД!**

Подробности на 7-й стр.

## ОБНАЖЕННЫЕ ПИОНЕРЫ КАК НОРМА ЖИЗНИ

Сергей Соловьев: «Возьмите любую картину Матисса. Кто-то там голый, кто-то одетый, но это не имеет никакого значения»



Выставка «Без смущения» американского фотохудожника Джозефа Стерджеса, запечатлевшего обнаженных девушек из нудистской общины, открылась в Центре фотографии им. братьев Льюмьер до 30 октября. Ее раскритиковали сенатор Елена Мизулина и детский омбудсмен Анна Кузнецова, усмотревшие в представленных работах демонстрацию порнографии. Сам автор ошеломлен подобным восприятием. В интервью он говорил о том, что выставлял свои работы по всему миру, и никто не обвинял его в порнографии.

Читайте 6-ю стр.

## РОЖДЕННЫЙ В РУБАШКЕ ЛЕТАТЬ МОЖЕТ

Врачи объясняют тот факт, что 16-летний подросток выжил, его «сильными антагенами-хранителями»

Перебравшись через перила балкона, он повис на поручнях. А когда попытался забраться обратно, сорвался вниз.

Читайте 3-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

## ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ ПРЕЕМНИК ВОЛОДИНА

И почему ему не позавидуешь

Кто заменит ушедшего в думские спикеры Вячеслава Володина в роли «короля российской публичной политики» — первого заместителя руководителя кремлевской администрации? Суждено ли Сергею Кириенко во второй раз за политическую карьеру оправдать свое давнее прозвище Киндерсюрприз? А может, волна слухов и публикации о возможном переходе экс-премьера РФ на работу в Кремль не более чем утка, запущенная либо с целью тестирования общественного мнения, либо с целью отвлечь внимание от какой-то другой фигуры?

Скажем, можем ли мы исключать, например, такой вариант: глубинный смысл комбинации с «назначением» Кириенко в том, что кому-то понадобилось кресло главы Росатома — известной на весь мир корпорации с оборотом во многие миллиарды долларов? Я познакомился с Сергеем Владимировичем еще в его бытность министром топлива и энергетики РФ в 1998 году. И с тех самых пор пребываю в уверенности: к типу личности Кириенко является в первую очередь бизнесменом и корпоративным управленцем и лишь во вторую — политиком. Ну не верю я в то, что Сергею Кириенко вдруг захотелось поменять свою собственную «атомную вотчину» на предельно хлопотное в нынешних обстоятельствах место одного из двух первых заместителей Антона Вайно.

Вопросов, одним словом, масса. А ответы на них — притом ответы лишь частичные, не надо питать особых иллюзий на этот счет — мы получим лишь в момент, когда на соответствующем путинском указе высохнут чернила. Но кое о чем мы можем серьезно поразмышлять и в период, когда бывший кабинет первого секретаря Московского горкома КПСС Бориса Ельцина — именно в этом офисе в комплексе зданий кремлевской администрации на Старой площади работал Вячеслав Володин — временно остался без хозяина. Мы можем, например, попытаться сформулировать задачи, которые неминуемо встанут перед любым новым куратором российской публичной политики — не важно, как будет звучать его фамилия.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 5-ю стр.

Московская Международная Выставка

**ARMS&Hunting 2016**

29 сентября - 2 октября 2016 года

Россия, Москва, Гостиный двор

Шесть мировых оружейных производителей 230 компаний из 20 стран. Оружие, боеприпасы, снаряжение, оптика.

www.armsandhunting.ru

## СОКОЛЫ РАЗРЕШИЛИ ПОДЛАТАТЬ ВЕРХУШКУ ДИПЛОМАТИИ

Уникальный шпиль на здании МИД покинет свое место в ближайшие дни. Демонтировать его решили только после того, как пара соколов, жившая там, вывела птенцов и покинула свое гнездо. Старый шпиль не подвергался серьезной реставрации почти 20 лет. За это время он не просто потерял свой блеск, но стал опасным. Дело в том, что вообще изначально шпиль на здании МИД не планировался, поэтому под него нет соответствующей устойчивой конструкции. В итоге шпиль сдвинулся из легкой стали, которая со временем стала гнить, а сам шпиль — скрипеть и шататься. Но к работам по демонтажу не приступали долгое время — это место облюбовали птицы. Вообще, по словам орнитологов, на верхушках столбчатых высоток живут десятки пар соколов. Дело в том, что шпиль внутри полый и там удобно устраивать гнезда и выводить птенцов. Как сообщили «МК» в МИД России, как только птицы улетели (предположительно на другое соседнее здание — гостиницу «Украина»), начались работы по демонтажу шпиля. Примерно год здание будет без него. Зато на место поднимут совершенно новый шпиль, выполненный из современных прочных материалов. Причем соколом жить под ним будет удобнее — он не будет скрипеть и шататься, пугая птенцов.

**В НОМЕР**

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

**ДОЛЖНИК ИОСИФА КОБЗОНА ГОТОВ БЫЛ ОБМЕНИТЬ СВОБОДУ НА МАГАЗИН**



Справедливость утверждения «Хочешь потерять друга — дай ему в долг» подтвердил конфликт легендарного отечественного эстрады Иосифа Кобзона и его давнего друга, Ставропольский мажор Вагиф Пейсахов за долларами и за это заплатил свободой. Как стало известно «МК», благодаря длительной близкой дружбе с народным артистом СССР Иосифом Кобзоном бизнесмен Пейсахов три года назад занял у него 2 млн долларов — якобы для развития и стабилизации дела. В дальнейшем предприниматель несколько раз встречался с Кобзоном в гостинице «Пекин» и на даче певца, где тот передал Пейсахову в рублях и долларах деньги на общую сумму 25 млн долларов. Однако, как позже установило следствие, владение мехового салона не собирался возвращать долг. Тем не менее Пейсахов жил на широкую ногу, его имя не раз попадало в колонки светской хроники — в частности, из-за романа с балериной Анастасией Волочковой. В феврале 2014 года с Пейсаховым все-таки заключили с кредитором два договора займа на сумму общих долгов Пейсахова. Но спустя всего месяц должник признался, что не может выполнить обязательств, поскольку все заработанные деньги он... проиграл в покер. После этого терпение артиста лопнуло, и он обратился в правоохранительные органы. Бизнесмена задержали в рабочем кабинете Кобзона, когда он в очередной раз пришел на переговоры с артистом. Следователи возбудили в отношении коммерсанта уголовное дело по статье «Мошенничество».

Изначально Пейсахов признавал вину и просил рассмотреть его дело в особом порядке, что предусматривает полное признание вины подсудимого в обмен на максимально возможное мягкое наказание. Но представитель потерпевшего категорически возражал, и судья принял решение слушать дело в общем порядке. На второй день разбирательства обвиняемый изменил свою позицию и заявил, что старался отдать Кобзону, Госбюджету и родственникам денежные средства, принадлежащие звезде эстрады. В ходе процесса Пейсахов убеждал суд, что в общей сложности выплатил значительную сумму в 3 млн долларов в счет погашения части долга и даже предлагал отдать Кобзону магазин. Однако, как выяснилось, Пейсахов не имел ни одного магазина. В итоге Единцовский городской суд приговорил Пейсахова к шести годам колонии общего режима, сообщила «МК» помощник председателя суда Юлия Афанасенко. По ее словам, также суд удовлетворил гражданский иск Кобзона на сумму долга. Защита осужденного намерена обжаловать решение Фемиды.

## 16-ЛЕТНИЕ ЖЕНИХ И НЕВЕСТА БУДУТ СЧИТАТЬСЯ ДЕТЬМИ

Жениться без согласия родителей влюбленного, не достигшего 18 лет, планирует запретить Минюст. Ведомство уже подготовило необходимые для этого поправки в Семейный кодекс. Напомним, что по нынешним правилам отправиться в загс при наличии уважительных причин можно с 16 лет. Для этого жених и невеста должны получить разрешение чиновников органа местного самоуправления по месту жительства. По закону оформив брак, подросток обязан полностью дееспособным. Это значит, что родители ему больше не указ. Более того, зачисляться в суд в несовершеннолетнего супруга тоже вынужден будет самостоятельно. Равно как и оплачивать услуги адвоката или нотариуса. А еще юные муж или жена смогут незачастую продать завещанную бабушкой квартиру, и повернуть сделку вспять по причине несмышленного возраста продавца уже не удастся. Сами авторы поправок уверены, что новый закон будет способствовать повышению ценности традиционной семьи и уважения к родителям.

Мнение эксперта. Комментирует адвокат по семейным делам Светлана Кривобоква: «В первую очередь нарушается право на личную свободу. Этот закон может спровоцировать рост внутрисемейных конфликтов и агрессии. Также ситуация двойная с точки зрения возникновения полной дееспособности, или эмансипации. С одной стороны, такой подросток должен будет сам отвечать за все свои сделки и правонарушения, даже если по объективным причинам ответственность наступает с 18 лет. С другой стороны, если вместо родителей ребенка есть только опекуны, он может действовать не в интересах ребенка и преследовать цель не давать ему возможности распоряжаться своим имуществом».

## ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЫША ПО МКАД ПРЕРВАЛА ПОЛИЦИЯ

Семилетнего мальчика, который заблудился и брел по МКАД, удалось спасти сотрудникам ГИБДД на 33-м километре кольцевой автодороги. Выяснилось, что ребенок решил совершить самостоятельное путешествие на автобусах и в 22.25. Как стало известно «МК», ЧП случилось днем 22 сентября. Мальчик Никита, который проживает родителями в Северном Бутово, сидел дома вместе со своей мамой. Женщина с диагнозом ОРВИ была на больничном и сильно топературила. Ближе к обеду она попросила сына сходить в магазин за продуктами — торговая точка находится в соседнем доме. Никита взял деньги, список продуктов, захватив свой рюкзак (мальчик очень хотел попасть в школу, но пока занимался только на подготовительных курсах) и отправился во двор. Что поубудило ребенка поменять планы, он сам объяснить не может. Как бы там ни было, а селки рюкзак отправился на остановку, сел в автобус и поехал кататься. Однако на МКАД Никита испугался, вышел на ближайшей остановке и отправился, как он думал, домой. Замерзший промокший насквозь ребенок бродил под дождем около часа, пока один из водителей не сообщил о странном путишке в новые замочные дел мастера не смогут заставить граждан снова скидываться на домофоны. Также может измениться и состав платежной квитанции. Если сейчас в бланке ЕПД есть одна строка «домофон», то в будущем ее планируется разделить на две. Первая — плата за пользование запрашиваемым устройством. Вторая — услуги по обслуживанию и ремонту. Так жильцы смогут достоверно определить, в каком месяце домофон ремонтировался.

## АРБУЗАМ И ЕЛКАМ ПРИДЕТСЯ ДЕРЖАТЬСЯ ПОДАЛЬШЕ ОТ ЦВЕТОВ

Ларьки с хлебом и елочные базары в едином дизайне появятся в скором времени на улицах столицы. Как пояснили «МК» в Москомархитектуре, новый дизайн-код коснется всех видов передвижных торговых точек. Так, тележки с мороженым, сладкой ватой и вафельной кукурузой обретут облик а-ля 60-е годы прошлого века. Вместо привычной прямоугольной коробки из алюминия — глянцева капсула с закругленными краями. Бахчевые развалы также будут унифицированы. На пример, бахчевой развал, то ему придется так и стоять в гордом одиночестве. К тому же совместить несколько разных типов торговых объектов в одном месте у продавцов не получится. Надо сказать, что в целом новые киоски очень неудобные. Своей дизайн получили маркизы, предназначенные для продажи цветов, хлеба, овощей-фруктов и сувениров. Навесы нового формата разрешено делать как односторонними, так и двухсторонними. Цветовая гамма тентов максимально нейтральная: от бежевого до сиреневого плюс все оттенки синего и серого. Максимальная высота маркизы — три метра. Ну а привычные закрытые палатки для газет и молочных продуктов будут выполнены в бежевом цвете с декором из сосновых реек и натурального древесного бруса. Правда, если на улице уже установлен, например, бахчевой развал, то ему придется так и стоять в гордом одиночестве. К тому же совместить несколько разных типов торговых объектов в одном месте у продавцов не получится. Надо сказать, что в целом новые киоски очень неудобные.

## С ПРИХОДОМ КРИЗИСА МАИСОВОГО ПОЛОЗА ПОТЯНУЛО В МАГАЗИН

Красно-желтую пятнистую змею обнаружили среди бела дня на полу своего офиса сотрудник одной из фирм, расположенных на улице Покровка. Как сообщают «МК» в Главном управлении МЧС по Москве, специалисты застали змею на том же месте, где нашли ее офисные работники. Рептилия не проявила никакой агрессии и не попыталась уползти, а сразу сдалась на милость спасателей. Поместив «нарушительницу спокойствия» в пакет, сотрудники МЧС передали трофей специалистам, которые признали в змее майсового полоза. Любопытно, что в соседнем здании расположен зоомагазин, где год назад змею с хомчачками и крысами продавали пресмыкающихся. В ассортименте магазина был и майсовый полоз, однако спрос на змею с началом кризиса упал. С греком пополам их распродали, а новых завозить в магазин не стали. По версии продавцов, сбывавшая рептилия могла быть в прошлом и их питомцем. Не исключено, что ее в свое время приобрел кто-то из жильцов дома №19 на Покровке, второй этаж которого занимает офис, где промозглый инцидент. Кстати, майсовый полоз не ядовит. В рейтинге любителей террариумов он занимает одно из первых мест.

NON-STOP

Подготовил Ренат АБДУЛЛИН



Большая скульптура мужских ягодиц высотой 5 метров выставлена в британской галерее... Тайт в Лондоне. Авторство работы принадлежит Энтни Гамильтон...

ВЛАСТЬ В НОВОЙ ГОСДУМЕ ЧИСЛО КОМИТЕТОВ СОКРАТИТСЯ

Итоги нескольких дней межфракционных консультаций (они были начаты еще на прошлой неделе, с участием Сергея Нарышкина) в понедельник подвело специальное совещание... Комитет по вопросам семьи, женщин и детей.

ЦИФРА \$190 000

рыночная стоимость золота, найденного в урне в Бангладеш. лагаемые контрабандисты избавились от золота, заметив тревожную активность наших офицеров...

самых злоумышленников оказались безрезультатными, однако в ходе операции в одной из урн аэропорта было обнаружено десять золотых слитков общим весом три килограмма...

ЦИТАТА Франсуа ОЛЛАНД, президент Франции, во время визита в Кале:

«Я приехал в Кале, чтобы подтвердить решение властей об окончательном, полном и скором — то есть до конца года — закрытии этого лагеря».

Речь идет о так называемых «Джунглях». Это стихийный лагерь мигрантов, где нелегально проживает, по различным оценкам, до десяти тысяч человек...



ФАУНА ЛЬВИЦЫ СТАЛИ ФЕМИНИСТАМИ ИЗ-ЗА ЛЕНИВЫХ МУЖЕЙ

Сразу пять львиц, живущих в национальном парке в Ботсване, удивили ученых чересчур «мужским» поведением. Хищные дамы начали отраивать пышные гривы, демонстрировать повадки, свойственные самцам...

НАГРАДА СЕРГЕЙ ЯСТРЖЕМБСКИЙ ПОЛУЧИЛ КИНОПРЕМИЮ

Мир вспомнил о судьбе исчезающих африканских племен благодаря российскому режиссеру, бывшему пресс-секретарю Президента РФ Сергею Ястржембскому. Его фильм «Африка — кровь и красота» победил на кинофестивале Vues du Monde в Монреале...

ПОЗДРАВЛЕНИЕ Дорогой Саша! Удивительная связь времен.

Авторы газеты «Московский комсомолец», поэт Осип Мандельштам и писатель Валентин Катаев, помогли «овладеть словом» начинающему журналисту — Роману Карпелю, который спустя двадцать лет «ставил руку» поэту Александру Аронову...

ЗЛОБА ДНЯ

Задачу номер один я бы сформулировал так: не допустить бюрократической контрреволюции. С точки зрения простого населения, если за последние пять лет российская власть изменилась, то эти изменения не очень заметны...

После массовых общественных протестов в России на рубеже 2011–2012 годов эта система была радикально перестроена. Теперь принцип отношений Кремля с региональными чиновниками можно сформулировать так: наши проблемы — это и ваши проблемы.

Новую региональную политику Москвы нельзя назвать успешной на 100%. В плане абсолютной свободы действий силовых структур, в плане мелочного надзора со стороны федеральных правительственных ведомств...

За исключением нескольких отдельных региональных лидеров, которые занимают особое место в системе вертикали власти, местные начальники перестали ощущать себя всеильными королями жизни. Они начали бояться «творчески подходить» к выборам.

Почему я взял слова «доктрина Володина» в кавычки? Потому что главным образом — это доктрина Путина. Володин был исполнителем, реализатором идей президента...

ОППОЗИЦИЯ

Заместители председателя ПАРНАСа Илья Яшин и Владимир Кара-Мурза планируют созвать съезд, который освободит Михаила Касьянова от должности руководителя партии. Об этом они сообщили в заявлении утром — на заседании федерального политсовета...

Несколько слов — об истории раскола. Яшин и многие другие настаивали на том, что кандидаты в Госдуму от ПАРНАСа должны быть избраны в ходе праймериз с участием представителей всех демократических сил...

Что же дальше? Вопрос к Илье ЯШИНУ: — Вы претендуете на то, чтобы возглавить партию вместо Касьянова? — Я пока не готов это обсуждать. Пока Касьянов декларирует, что он не собирается уходить в отставку...

СВЯЗЬ



«МегаФон» поставил российский рекорд скорости мобильного интернета — почти 5 Гбит/с. Это очень близко к уровню сетей пятого поколения. Конечно, пока такой результат достигнут в лабораторных условиях...



Суждено ли Сергею Кириенко примерить на себя «шапку Мономаха» — «корону» ушедшего из Администрации Президента в Думу Вячеслава Володина?

ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ ПРЕЕМНИК ВОЛОДИНА

такого развития событий. Вот главный смысл «доктрины Володина»: не дать региональным начальникам расслабиться, постоянно поддерживать их в тонусе, разнообразить информационные потоки из каждого конкретного региона...

Почему я взял слова «доктрина Володина» в кавычки? Потому что главным образом — это доктрина Путина. Володин был исполнителем, реализатором идей президента...

ОППОЗИЦИЯ



В уличных акциях Яшин на первом плане...

В ПАРНАСЕ ПОДНЯЛИ БУНТ ПРОТИВ КАСЬЯНОВА

Вернется ли в союзники партии Навальный, если ее возглавит Яшин? — ее можно только поднимать. Но я думаю, что если выборы все-таки состоятся, то тот человек, который сменит Касьянова, не поведет партию на будущие выборы...

— Не хочу так далеко заглядывать. Нам нужно создать объединенную демократическую партийную структуру, которая консолидирует электорат вместо того, чтобы его дробить. А фигура не так важна.



Суждено ли Сергею Кириенко примерить на себя «шапку Мономаха» — «корону» ушедшего из Администрации Президента в Думу Вячеслава Володина?

ЧТО БУДЕТ ДЕЛАТЬ ПРЕЕМНИК ВОЛОДИНА

при этом не видели иного выхода, кроме как взять под козырек. Если на место Володина сядет более слабая и более «деликатная» фигура, то все вполне может вернуться на круги своя.

Почему я взял слова «доктрина Володина» в кавычки? Потому что главным образом — это доктрина Путина. Володин был исполнителем, реализатором идей президента...

ОППОЗИЦИЯ



В уличных акциях Яшин на первом плане...

В ПАРНАСЕ ПОДНЯЛИ БУНТ ПРОТИВ КАСЬЯНОВА

Вернется ли в союзники партии Навальный, если ее возглавит Яшин? — ее можно только поднимать. Но я думаю, что если выборы все-таки состоятся, то тот человек, который сменит Касьянова, не поведет партию на будущие выборы...

— Не хочу так далеко заглядывать. Нам нужно создать объединенную демократическую партийную структуру, которая консолидирует электорат вместо того, чтобы его дробить. А фигура не так важна.

беспокоит постоянно растущее отчуждение «креативного класса» от остальной части общества. Меня беспокоит растущая по всей стране популярность самых чуждых антидемократических идей.

Нет, преемнику Вячеслава Володина в Кремле не позавидуешь. Ему придется столкнуться с большим количеством проблем на фоне ухода в небытие такого понятия, как «наличие у государства свободных денег».

ОППОЗИЦИЯ



В уличных акциях Яшин на первом плане...

В ПАРНАСЕ ПОДНЯЛИ БУНТ ПРОТИВ КАСЬЯНОВА

Вернется ли в союзники партии Навальный, если ее возглавит Яшин? — ее можно только поднимать. Но я думаю, что если выборы все-таки состоятся, то тот человек, который сменит Касьянова, не поведет партию на будущие выборы...

— Не хочу так далеко заглядывать. Нам нужно создать объединенную демократическую партийную структуру, которая консолидирует электорат вместо того, чтобы его дробить. А фигура не так важна.

Тогда бы автомобиль мог пересылать сигнал о своем резком торможении, так чтобы машина, с которой из-за этого угрожает столкновение, могла также резко затормозить в автоматическом режиме.

Надежная связь полностью изменит работу полиции и экстренных служб. Сейчас трафик с тысяч камер в городах, в основном, передается по фиксированным сетям.

«Сети 5G очень скоро будут частью нашей повседневной жизни, будь то управление транспортными средствами, автоматизация производства и робототехника или дистанционная медицина...»

«МЕГАФОН» ЕЩЕ НА ШАГ ПРИБЛИЗИЛ БУДУЩЕЕ

Продемонстрировал в ходе эксперимента скорость сетей пятого поколения

«МегаФон» поставил российский рекорд скорости мобильного интернета — почти 5 Гбит/с. Это очень близко к уровню сетей пятого поколения. Конечно, пока такой результат достигнут в лабораторных условиях...



Лев ПОНОМАРЕВ, правозащитник



### ИТОГИ ВЫБОРОВ И УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС

Винные в фальсификации должны быть наказаны

Продолжается подведение итогов выборов. Свою позицию высказал ЦИК. Элла Памфилова заявила, что каждый факт нарушения при проведении голосования будет тщательно проверен.

Тячо так же, надо присоединиться к тем критикам режима, которые призывали не участвовать в выборах и просто наблюдать, как страна катится в пропасть?

Я считаю, нынешний состав ЦИК дает гораздо больше надежд на справедливое избирательство. Надо «помочь» Следственному комитету и прокуратуре сделать правильные выводы.

Поэтому я обращаюсь к гражданским активистам в упомянутых регионах и прошу их сделать образные контрольные замеры.

Наиболее эффективные результаты дает сравнение итогов выборов на сравнительно близко расположенных участках с однородным населением, если на одном из участков был эффективный контроль (или стоял КОИБ), а на втором участке не было ни того, ни другого.

Например, на соседних участках в Башкирии получились вот такие результаты: УИК 1283 (КОИБ нет) — явка 52,2%, за «Единую Россию» 64,4%; УИК 1284 (есть КОИБ) — явка 31,6%, за «Единую Россию» — 40%.

Такое различие явки и процентов «Единой России» в УИКах с разным уровнем контроля является основанием для полной проверки, включая обход людей, которые якобы приходили на выборы.

Сделать это как раз могут гражданские активисты. Пройти по домам и спросить у людей: ходили ли они на выборы и голосовали ли за «Единую Россию»? Очевидно, что в этом случае заявления в прокуратуру и СК становятся более убедительными.

Если сравнивать нечего, то есть на всех участках региона явка высокая и процент «Единой России» тоже высокий, то это настораживает еще больше. В таких условиях остается только обход людей с целью зафиксировать, сколько человек реально ходило на выборы.

Понятно, что провести силами гражданских активистов полную проверку всех участков невозможно. Но если наглядно показать противоречия в этих регионах на нескольких конкретных участках — этого будет достаточно для привлечения внимания ЦИК, прокуратуры и следствия к этим случаям.

Результаты присылайте в ЦИК и для контроля — в движение «За права человека». Не знаю, что из этого получится. Но знаю, что это то, что сейчас делать необходимо.

А что нас ожидает, если мы потеряем полное фиаско? Это будет означать, что страна стала Северной Кореей уже не только в Чечне, но и еще в ряде регионов. Это, по сути, и есть развал государства. Но я уверен, что Москва и Петербург никогда не станут Северной Кореей.

Теперь несколько слов не о нарушениях, а о том, как я вообще оцениваю прошедшие выборы.

Я поддерживал на этих выборах «Яблоко», оказавшись в весьма почетной компании доверенных лиц этой партии, в число которых также вошли Людмила Алексеева, Владимир Войнович, Олег Башиллашвили, Юрий Рыжов, Игорь Иртеньев и еще много замечательных людей.

Также публично заявили о поддержке «Яблока» Людмила Улицкая, Андрей Макаревич, Лия Ахеджакова и Евгений Кафельников.

Хотя «Яблоко» и не преодолело ни пятипроцентный, ни даже трехпроцентный барьер, я считаю, что некоторый успех был. В ряде крупных городов, и прежде всего в двух столицах — Москве и Санкт-Петербурге, — «Яблоко» набрало около 10%. На это надо в дальнейшем опираться и развивать это достижение.

«Яблоко» сделало много для того, чтобы стать на этих выборах коалиционной либеральной и демократической партией. Но это произошло слишком поздно, и весь потенциал использовать не удалось.

Надеюсь, партия продолжит двигаться в том же направлении, укрепит к следующему выборам свои позиции среди интеллигенции — своего ядерного электората. И расширит свое влияние, поддерживая широкое протестное движение, которое будет только усиливаться на фоне экономического кризиса.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

### ГРОМКООЕ ДЕЛО ГРЯЗНЫЕ «БУКИ» УКРАИНЫ

Сначала на брифинге выступил представитель Лянозовского электрохимического завода, который является производителем трассовых радиолокационных комплексов, которые используются в системе управления воздушным движением, Виктор Мещеряков.

Он рассказал, что информация, которую получили заводские специалисты после изучения данных с российской РЛС «Утес-1», которая работала в момент катастрофы в районе поселка Усть-Донецкий, позволяет однозначно сделать вывод, что РЛС «Утес-Т» не зафиксировала приближения к крушащемуся на Украине малайзийскому Boeing каких-либо воздушных объектов из восточных районов Донбасса, кроме двух гражданских самолетов, которые шли параллельными курсами.

Первое судно пересеклось с Boeing задолго до катастрофы, а другое в этот момент находилось от него в 30 км. Одновременно, по его словам, Ростовская РЛС в 13.20 17 июля 2014 года наводила начало разрушения лайнера. Он развалился на три крупные части, которые были видно на экране локатора. «При этом вблизи малайзийского самолета усть-донецкий радиолокатор не наблюдал никаких сторонних объектов, которые могли бы стать причиной его разрушения», — сказал Мещеряков.



Представитель Минобороны России генерал-майор Игорь Конашенков заявил, что подтвержден факт наличия украинских средств ПВО в районе катастрофы.

Эту же информацию подтвердил выступивший следом начальник Радиотехнических войск (РТВ) ВКС России Андрей Кобан, сделавший аналогичный анализ на основании данных военной РЛС.

Правда, военные на своем локаторе наблюдали еще и разведывательный беспилотник «Орлан-10», который курсировал вдоль российской границы. «Орлан» в два раза меньше ракеты комплекса «Бук» и выполнен из композитных материалов, что затрудняет его обнаружение», — пояснил он.

Андрей Кобан заявил, что анализ первичной радиолокационной информации опровергает утверждение о том, что пуск ракеты, сбившей малайзийский Boeing, мог быть осуществлен из района Снежного, который на момент катастрофы контролировали ополченцы.

По словам начальника РТВ, «у украинской стороны имеется информация о воздушной обстановке в районе крушения, причем как от гражданских, так и от военных источников. Тот факт, что Украина до сих пор не обнародовала информацию с РЛС, позволяет предположить, что место пуска ракеты, если это был «Бук», находилось на территории, подконтрольной Вооруженным силам Украины (ВСУ)».

Как было заявлено, данные первичной радиолокации, опровергающие выводы о возможном месте пуска ракеты по малайзийскому Boeing, в ближайшее время будут переданы голландским следователям.

В завершение брифинга выступил официальный представитель Минобороны России генерал-майор Игорь Конашенков, который заявил, что расследование идет по ложному следу — от противоречивых данных о поражающих элементах до неверного определения типа ракеты и, как следствие, места ее запуска.

Украинская сторона не случайно утаивает от следствия, родственников погибших и мирового сообщества информацию, которая позволила бы установить полную картину катастрофы.

Конашенков напомнил, что 17 июля 2014 года российские средства радиотехнической разведки зафиксировали работу радиолокационных станций ВСУ в районе г.Ибелы малайзийского лайнера, что подтверждает факт наличия украинских средств ПВО в районе катастрофы.

«Киев до сегодняшнего дня так и не обнародовал информацию о расположении своих военных расчетов ЗРК «Бук» в день катастрофы, переговоров диспетчеров, в первую очередь военных, данные об активности в день катастрофы своих РЛС, о работе украинских систем ПВО и показания свидетелей», — заявил представитель Минобороны.

Олег БОЖОВ.

### СЕГО ДНЯ

#### ГОРОД

История с таинственным исчезновением памятника Ленину из сквера Декабрьского восстания, что на улице 1905 года напротив редакции «МК», едва не стала детективной. Руководство управы и муниципальные депутаты схватились за сердце: им об «эмиграции» бронзового Ильича никто не докладывал! Пока местные чиновники приходят в себя от ужаса, мы успели провести собственное расследование и вышли на след как самого пятитонного вождя, так и его «похитителей».



Памятник Ленину в прошлом...



...и в настоящем.

### ПОХИЩЕНИЕ ЛЕНИНА НА ПРЕСНЕ РАСКРЫТО

Чиновники забыли, что бронзовая скульптура Ильича необходима реставрации, хотя мастера неоднократно уведомляли их об этом

художников, Ленин из сквера 1905 года — почти юноша. Создан памятник был в 1963 году. Однако начиная с 90-х Ильич слишком часто подвергался нападкам вандалов. То краской залют, то камнями закидают. В результате на памятнике образовалось множество глубоких вмятин, залазят которые реально только в условиях хорошего оборудованного помещения мастерской.

Кроме того, как говорят реставраторы, основной этап работ выпадает на зиму. А в мороз лечить скульптуры на улице нельзя. Так что ближайшие месяцы бронзового Ленина проведет в заботливых руках мастеров художественной реставрации. Вернуть его на законное место, в южный конец сквера, планируется в апреле 2017 года (как раз в год столетия революции).

А вот почему для чиновников отправка Ильича на «курорт» стала полнейшим сюрпризом и

поводом выпить успокоительного, реставраторы понять не могут.

«Во-первых, проект реставрации был разработан еще полтора года назад, — недоумевают в бюро. — А во-вторых, мы как минимум месяц назад рассылали письма с уведомлением и в префектуру ЦАО, и в управу Пресненского района, и во все службы по благоустройству территории. Куда они эти письма положили, мы без понятия.

В рамках этого же госзаказа это же реставрационное бюро будет ремонтировать еще 41 памятник. Так что теперь художники настоятельно просят чиновников заглянуть на портал госзакупок, где лежит техническое задание со списком бронзовых и гранитных «пацентов», чтобы не пришлось впрямь пить валерьянку.

Татьяна АНТОНОВА.

#### КОНКУРС

На смену летним Олимпийским играм и Паралимпиаде приходят первые в истории международные соревнования людей с «дополненными возможностями», а вернее — с «умными» протезами рук, ног, экзоскелетами, системами управления «мозг-компьютер» и т.д. Организатором мирового «Кибатлона» (Cybathlon), который откроется 8 октября на берегу Цюрихского озера, выступила Швейцарская высшая техническая школа Цюриха. У российской сборной и здесь возникли некоторые проблемы с участием: поздно подав заявку, РФ могла остаться за бортом уникального соревнования. Но в итоге россияне не просто едут на «Кибатлон», но и представляют пилотов и гаджеты в пяти из шести возможных номинаций. «МК» побывал на презентации сборной в инновационном центре.

В Швейцарии от России поедут семь пилотов-спортсменов, которым предстоит проехать различные дистанции препятствий и специальные трассы с помощью оригинальных технологических решений (роботизированных колясок, протезов, «мышлешлемов», экзоскелетов), а также разработчики самих гаджетов.

Специально для журналистов команды продемонстрировали свою экипировку и навыки на стендах, которые примерно повторяют этапы будущих испытаний. Казалось бы, простейшие движения (потнуть за шнурок, как будто вы собираетесь снять кроссовки; обхватить теннисный мячик; ухватить дверную ручку; поднять конус), но сделать все то же самое с помощью биологического протеза кисти, как 25-летний Константин Деблук из Воронежа, — это воплотившаяся в реальность мечта огромного числа людей, которые от рождения были лишены такой возможности или утратили ее в результате травмы.

26-летний Дмитрий Игнатков делает перед журналистами легкую пробежку, на счет быстро поднимается и вновь присаживается на табурет, спускается со ступенек небольшой лесенки — левую ногу от конуса ему заменяет протез, «колесный модуль с гидравлическим цилиндром», приводимый в движение рабочими мышцами.

Программа еще одного участника сначала даже вызывает вопросы у коллеги-телеоператора: «Так он же ничего не делает? Что мне смешно?!» Привокзальный к коляске молодой человек в странной шапочке-шлеме молча сидит перед монитором компьютера, где виртуальный человечек бежит, преодолевая барьеры. Оказывается, что происходящее на экране и есть работа пилота: он концентрируется на разных образах, мозг посылает

импульсы, которые передаются компьютеру, и в итоге разворачивается виртуальный марафон. Так называемый интерфейс «мозг-компьютер» — разработка, благодаря которой парализованные люди смогут управлять не только коляской, экзоскелетом, но и, например, бытовой техникой в доме.

Возникает вопрос, как классифицировать подобные соревнования и как оценивать результаты: победа на дистанции — это успех атлета или используемого им гаджета?

По мнению руководителя робототехнического центра Альберта Ефимова, к данной комбинации нужно еще добавить большую долю случайности: «Может, победит сильный участник со слабой технологией или слабый игрок с супертехнологией — сложно сказать, это первый в мире опыт».

Хотя в другом эксперт уверен: сражаться человеку с машиной бессмысленно, и «Кибатлон»

— это союз людей и технологий. «Есть легендарная история о первом человеке, «обгравшем» молотобойную машину, но на следующий день он умер. Нам нужно не соревноваться с техникой, а действовать вместе — в этом и есть смысл ассистивных технологий, которые восполняют и дополняют возможности человека».

Как пояснил «МК» представитель российского оргкомитета Александр Потапов, представляемые нашей страной технологии пока носят экспериментальный характер, то есть находятся в стадии испытаний, и Швейцария как раз станет для них дополнительной проверкой, после чего инженеры смогут усовершенствовать устройства и перейти к сертификации. Потапов не исключил, что далее проекты представят Минздраву, поскольку конечная цель состязаний — все-таки довести умные технологии до простого человека и сделать его жизнь проще.

Елена НИКОЛАЕВА.

#### ПОЖАР

В театре «Могадор» в центре Парижа произошел серьезный пожар. К счастью, обошлось без человеческих жертв. Но ущерб нанесен огромный — не только материальный, но и моральный. Дело в том, что новый сезон должен был открыться мюзиклом «Призраки Оперы», постановка которого была приурочена к празднованию 30-летнего юбилея этого культового шоу Эндрю Ллойда Уэббера. Сгорели все декорации и костюмы, полностью выгорело зеркало сцены. Шоу не будет.

Театр «Могадор» (Le théâtre Mogador) расположен в доме номер 25 на одноименной улице в самом центре Парижа. Он был построен 100 лет назад (строительство завершено в 1919 году) по проекту архитектора Берти Крю как реплика лондонского театра «Палладиум». Театр с впечатляющей историей. В частности, именно здесь проходили Дягилевские сезоны в Париже. В 2005 году собственником здания становится международная театральная компания Stage Entertainment, которая формирует свою французскую «дочку». Делается капитальная реконструкция — с заменой кресел (зал рассчитан на 1600 мест), расширением помещений, изменением интерьера фойе. В 2007 году театр открывается мюзиклом «Король Лев». Далее — мировые бродвейские хиты: «Матта Миа», «Действуй, сестра!», «Красавица и чудовище», «Бал вампиров», «Кошки».

И вот наступают выборы 2016/17 года. Именно этот театр компания выбирает для празднования юбилея, пожалуй, самого великого шоу в жанре мюзикла — «Призраки Оперы». Спектакль только что закрылся в Москве, и весь сет (декорации), а также костюмы и реквизит перевозят в Париж. Именно в этом городе должен пройти юбилей «Призрака» — ведь в нем происходит действие мюзикла. Правда, в другом театре — в Опера Гарнье, или Гранд-опера, как называют его в просторечье. И вот — мистическая история: театр «Могадор» берет на себя судьбу оперного театра из

### ОН ЗДЕСЬ, ОН РЯДОМ, ПРИЗРАК ОПЕРЫ...

Пожар в парижском театре «Могадор» истории про Призрака. Он сгорает при странных обстоятельствах, как это происходит и в мюзикле. По предварительному заключению пожарных, возгорание началось ночью в подвальной помещении (!!!). По словам, причиной послужила сварка — монтировали люк, в который должен по ходу действия прыгать Рауль. Искры якобы попали на мат, который загорелся. Затем произошло задымление всего здания. Возгорание ликвидировали 20 пожарных расчетов. И как это обычно бывает, что не сгорело то утонуло. Предположительные сроки восстановления здания от 3 до 6 месяцев. Теперь вместо триумфальных юбилейных показов нас ожидает грустное и мрачное пеллепие. Помните Призрака Оперы жив: он здесь, он рядом, он продолжает создавать театральные мифы и городские легенды

Екатерина КРЕТОВА.

#### ШОК

Удар пришелся на припаркованное такси «Рено Логан». С ушибом живота и легкого, с разрывом печени, с закрытым переломом плеча молодой человек был доставлен в реанимацию городской клинической больницы №34. Его состояние медики оценивают как стабильное.

О том, какие травмы характерны для падения с высоты и когда при этом улетает человеку выжить, рассказал «МК» доктор медицинских наук, профессор кафедры травматологии, ортопедии и военно-стоматологического университета Сергей ХОРОШКОВ.

«Это просто казуистический, невероятный случай, — говорит Сергей Николаевич. — Потому что обычно падение с высоты — это энергетическая травма. И, как правило, у человека повреждаются все области тела.

Шанс выжить появляется, если у человека оказываются сломанными мелкие кости, нет черепно-мозговой травмы, нет переломов костей таза, — там, где расположены основные кровеносноопоясывающие органы. Спасли пострадавшего удачей, если у него небольшая кровопотеря и человека успевают довести до стационара.

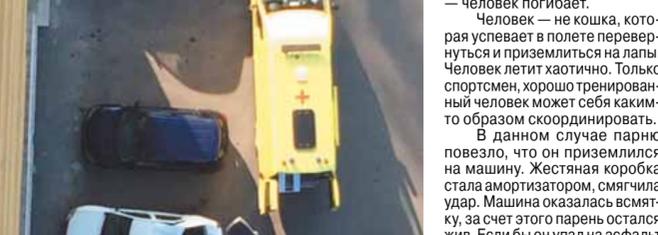
### РОЖДЕННЫЙ В РУБАШКЕ ЛЕТАТЬ МОЖЕТ

Если медики не успеют вовремя воспользоваться кровопотерю — человек погибнет.

Человек — не кошка, которая умеет в полете перевернуться и приземлиться на лапы. Человек летит хаотично. Только спортсмен, хорошо тренированный человек может себя каким-то образом скоординировать. В данном случае парню повезло, что он приземлился на машину. Жестяная коробка стала амортизатором, смягчила удар. Машина оказалась вмята, за счет этого парень остался жив. Если бы он упал на асфальт — вряд ли бы выжил.

Его спасение — просто чудо. В моей практике такого не было. Парень явно родился в рубашке, у него сильные ангельские хриптели, по-другому объяснить это просто невозможно.

Светлана САМОДЕЛОВА.



Машина, на которую упал подросток.



# СКАНДАЛ

**«Мы разошлись как в море корабли», — поется в известной песне. Для Анджелины Джоли и Брэда Питта это вопиющая роскошь. Они, как два гигантских американских авианосца, никак не могут разойтись в голливудской луже, в которой они лишь трутся друг о друга бортами, вызывая стонами мировых медиа, соцсетей. Неумолимая арифметика говорит: авианосец «Джоли» + авианосец «Питт» = «Титаник».**



Восковые фигуры актеров в Музее мадам Тюссо еще недавно стояли рядом. Теперь их развели в разные стороны.

## дело ВД646058: ПОЧЕМУ РАСПАЛАСЬ «БРАНДЖЕЛИНА»? Развод Питта и Джоли продолжает будоражить мировые СМИ

Нет, не таким казался им финал их супружества. Несколько дней назад после месяцев маневрирования в голливудской луже Джоли сказала Питту, что требует у него развода. «Они присели, поговорили, и она предложила Брэду подать совместно документы на развод. «Таково мое желание», — сказала Анджелина, — сообщают источники, близкие к актрисе. — «Она все объяснила. Анджелина сделала все то, что ей казалось необходимым».

Питт со своей стороны знал, что «Титаник» наскочил на айсберг. Он даже тайно советовался с психиатрами, как улучшить ситуацию, прежде всего для шестерых детей. Поэтому он умолял Джоли «сделать паузу». Не для того, чтобы помириться, а для того, чтобы подготовить детей к огромной перемене в их жизни.

Но время истекло. 19 сентября волшебная сказка, которую мы знали как «Бранджелина», завершилась 28 коробками документов на развод, переданными Джоли соответствующим инстанциям в Лос-Анджелесе. В этих коробках все — и непримиримые разногласия, и юридические проблемы попечения детей. Джоли требует единоличной опеки над детьми, с возможностью для Питта навещать их. Она не требовала от Брэда никакой финансовой помощи.

Судебный клерк поставил на документах штампель: «Дело №ВД646058».

«Я очень опечален этим. Но что сейчас самое главное, так это благополучие детишек», — заявил Питт журналу «People». Джоли добавила: «Это решение было принято ради здоровья детей». Источники со стороны Питта суммируют: «Оба они, и Анджелина, и Брэд, заботятся в первую очередь о детях. И с обеих сторон чувствуется печаль».

Печаль и шок... Развод, неожиданный для всех, для всей оскороносовой голливудской братии, членами которой они были. И главное — на грешные деньги, на сотнях красных ковров. Буквально несколькими днями раньше (9 сентября) Джоли, специальный посланец ООН, выступила на пресс-конференции в лагере беженцев в Иордании о положении в Сирии. А ведь, по ее словам, они с Питтом разошлись за пять дней до подачи ею документов о разводе, то есть 13 сентября. (Опять тридцатого!)

Через некоторое время после свадьбы 2014 года жизнь «Бранджелины» пошла под откос, хотя они полностью посвятили себя детям. «С замужеством Анджелины очень изменились, — считает один из членов ее окружения. — Она



Главный вопрос для пары сейчас: удовлетворит ли суд требование Джоли о единоличной опеке над шестью детьми?

Но за закрытыми дверями взаимоотношения под напором событий стали распадаться. Говорит источник со стороны Джоли: «Все это накапливалось день ото дня. Она любила этого человека не только как мужа, и развод с ее стороны не был импульсным решением». Знакомый Питта соглашается: «Это не однодневный каприз. Это целая серия проблем и циклов разногласий. Но, конечно, была и последняя соломинка, перебившая верблюду хребет. Это был момент, когда ей все это стало невыгодно. Да и он чувствовал себя сломленным и больше так не мог. И здесь последовала его реакция. Все это было очень тяжело. С их расписанием и шестеркой детей. Они надорвались».

Страх Джоли перед наследственным раком тоже сыграл зловещую роль. В 2013 году, когда Анджелина сделала себе двойную мастэктомию после генетических тестов, которые показали, что у нее мутированы гены BRCA1, свидетельствований о ее предрасположенности к раку груди, Брэд был рядом с ней.

Два года спустя возникла опасность рака яичников, который стоил жизни матери Джоли. Анджелина вновь легла под нож. Ей вырезали и яичники, и фаллопиевы трубы. Джоли не могла находиться с Брэдом, который назвал ее решение «абсолютно героическим». Он говорил: «Единственное, что я хочу для нее, — иметь долгую и здоровую жизнь со мной и нашими детьми».

После выздоровления Анджелины она и Питт стали еще ближе, стали любить друг друга еще больше. ЕСТЬ ЛЮДИ ИЗ ПОРОДЫ ГАДЮК, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ПИТТУ НАДОЕЛА ЕГО «ИСКРОСАННАЯ» ЖЕНА, И ОН НАЧАЛ ОХОТУ НА СВЕЖЕНЬКИХ. Но это из той же колоды, что и его роман с французской актрисой.

Жизнь «Бранджелины» отличалась от жизни ее составных частей, которую они вели до 2004 года, когда Голливуд столкнул их лицом к лицу на съемочной площадке фильма «Мистер и Мисс Смит». Фильм оказался пророческим. Смиты — профессиональные убийцы. И вот они получают задание ликвидировать друг друга. Но вместо этого влюбляются.

В момент съемки картины Питт был женат на Дженнифер Энистон, а Джоли уже успела дважды развестись с актерами Джонни Ли Миллером и Билли Бобом Торнтоном. К тому же у нее имелся «двоесок» — усыновленный в 2003 году камбоджийец, которого она окрестила Мэдоксом.

Джоли и Питт быстро сошлись и полюбили друг друга. В интервью журналу «Vogue» Анджелина рассказывала о том, что когда в 2004 году съемки фильма были закончены, а брак Питта с Энистон распался, парочка осознала: «Наши взаимоотношения, возможно, значили нечто большее, чем мы сами позволяли себе верить несколько раньше».

В ходе последующего десятилетия оба актера голливудского класса А сделали почти немилый и грустный наверх и скотили огромное состояние в \$500 млн.

После встречи с Джоли заработала новая компания Питта «План-Б». Она принимала участие в создании таких блокбастеров, как «Война миров 2», и принесла ему \$315,5 млн.

Но и Джоли лицом в грязь не ударила. Ее хит 2014 года «Малефисента» собрал по всему миру \$758 млн. Ей досталось 33 миллиона, что сделало Джоли наиболее высокооплачиваемой голливудской актрисой этого года. А вообще за последние 12 лет она заработала \$239 млн (все данные о состоянии «Бранджелины» взяты из журнала «Forbes»).

Короче, семейство Джоли и Питта было воплощением самых смелых голливудских фантазий и душевного размаха современного американского общества, его благотворительности. Они гордились специальной кроваткой, сделанной для всех шестерых детей: шутлико по поводу чудовищного бездарного повара искусства Анджелины и наслаждались царившим в доме хаосом. «Брэд — экстраординарный отец, — писал журнал «People» со слов Джоли. — Мы с ним отбиваемся, стоя спиной к спине». Это особенно чувствовалось, когда она свихнулась с наступающим раком, сведшим в могилу 56-летнюю мать актрисы Марселлину Берtrand.

В 2015 году «Бранджелина» работала над своим последним фильмом «Лазурный берег», поставленным Джоли. В нем идет речь о супружеской паре, жизнь которой расстраивается. Но, по словам Джоли, их собственный опыт с Питтом еще более укрепил их брак. «Мы стали ценить красоту изменений в наших характерах и думали, что так проживем еще многие годы», — говорила Джоли. А годом раньше в интервью журналу «People» Джоли сказала: «Мы прошли сквозь такие испытания! Они нас еще больше сблизили, что, по-моему, случается естественно, когда ставишь на ноги огромную семью».

Но финал истории этой огромной семьи оказался трагическим. Правда, оба ее участника считают, что он еще не написан. «Они, в конце концов, попытаются найти достойный выход, чтобы вновь двинуться вперед», — говорит источник, близкий к Питту. — Он будет всегда любить ее и готов на любые жертвы ради детей». Ощущения Джоли почти такие же. «Она отчаянно заботится о Брэде. Ведь он отец ее детей! — утверждают ее знакомые. — Она будет всегда любить его. Хотя иногда, несмотря на все твои усилия, из этого ничего не получается. И это так печально!»

Но я поостерегусь бы проинтерпретировать знаменитые шекспировские слова «Нет новости печальнее на свете... Во-первых, герои нашей повести живы. Они успели за 12 лет существования «Бранджелины» сделать столько, сколько хватило бы сотням талантливых и артистичных супружеских пар. (Подразитель Ромео и Джульетта ничего за свои юношеские годы не сделали. Их трагическая гибель в средневековой Италии не было бы, будь у них самые элементарные смартфоны.) Ни Джоли, ни Питт не смогут повторить в одиночку вне «Бранджелины» ее рекорд — 6 детей, \$500 млн, пост спецпредставителя ООН по беженцам. Джоли должна найти второго Питта, а Питт — второго Джоли. Как говорится, в жизни такого не бывает. Да и песочные часы времени уже истощились».

Вот почему ртуть «Бранджелины» способна вновь собраться в один сгусток. И, наконец, б «Бранджелина». Они словно вольные сыны и дочери Эфира, и уже начали пробавать творческие почив под ногами. Старший сын, 15-летний Мэддокс, уже был помощником по производству двух мамминых фильмов. 12-летний сын Пакс занят фотографией и любит диджеинг. 11-летняя дочь Захара — смелая наездница. Ее 10-летняя сестричка Шайло изучает язык кхмеров. 8-летние близняшки — Вивьен и Нокс — грызут своими молочными зубами гранит арабского языка и языка знаков для глухонемых.

«Это хаос, управлением которым нам приходится заниматься и переживать прекрасное время», — говорила Джоли во времена прекрасного хаоса.

Через десяток небольших лет оперишеися «Бранджелина» вполне могут предвзвять Джоли и Питту такой ультиматум: «Вы разошлись, сославшись на наше благодушие. Теперь во имя этого благодушия сойдитесь».

Нет новости печальнее (счастливей) на свете... чем повесть о закрытии дела ВД646058. Мэлор СТУРА, Миннеаполис.

# ГОРОД



## ПАРКУЙСЯ МЕНЬШЕ, ПЛАТИ БОЛЬШЕ

**Сокращение парковочных мест на 3%**

Согласно разным данным, число зарегистрированных личных автомобилей в Москве сегодня достигает 3,5 млн, а с учетом гостевых авто на дорогах оказываются и все 5 млн. Поэтому первое, что нас интересует — общее число парковочных мест в городе и в центральных зонах и планы по их развитию.

Руководитель ГУ «Администратор московского парковочного пространства» (ГУ АМПП) Александр Гривняк сообщил «МК», что всего в столице оборудовано более 67 тысяч парковочных мест. Из них более 4 тысяч сосредоточено в пределах Бульварного кольца; более 11,5 тысячи — между Бульварным и Садовым кольцами; еще около 32,5 тысячи — в пределах ТТК, включая зону «Москва-Сити». Ряд парковочных мест был временно недоступен автомобилистам в связи с проведением ремонтных работ по программе «Моя улица», но, как подчеркнул Гривняк, «после завершения реконструкции будет восстановлен необходимый для автомобилистов баланс парковочных мест. Мы ожидаем, что сокращение мест в целом не превысит 3%».

Из этих слов можно сделать важный вывод: нынешнее число парковочных мест в центре и даже их сокращение на 3% власти считают хорошо сбалансированным, то есть количество парковок, с точки зрения чиновников, уже сейчас оптимально.

Тем не менее мы специально поинтересовались, будут ли все-таки появляться в историческом центре новые парковочные места на улочно-дорожной сети (УДС) и планируется ли строительство подземных и наземных многоярусных городских паркингов.

В ответ нам сказали, что «в рамках работ по благоустройству, конечно, строительство капитальных паркингов не осуществляется. Между тем мы периодически проводим мониторинг использования существующих паркингов как в центральной части города, так и периферийной. В пиковые часы капитальные паркинги в центральной части загружены не более чем на 65%. Это говорит о том, что у нас в запасе имеется как минимум 40% мест в существующих паркингах. Эти резервы могут компенсировать сокращение мест на УДС».

При этом в ведомстве отметили, что появляются дополнительные парковочные места (в рамках указанного баланса) на наиболее загруженных участках. Например, «организованы дополнительные парковки для такси на Тверской и ряде других улиц». Специалисты, заверили нас, тщательно изучают каждый участок, чтобы сформировать оптимальный план организации дорожного движения, но теперь все это еще вплотную зависит и от архитектурного проекта, по которому производится реконструкция того или иного района по программе «Моя улица».

В центре расширяются пешеходные зоны, организованы новые общественные пространства, строятся велодорожки — город приобретает совершенно новый облик. И, конечно, городская парковка должна соответствовать этим изменениям, — уточнил Гривняк.

### Шлагбаумов будет больше

Отдельный вопрос, на который неоднократно жаловались наши читатели, — нехватка парковочных мест для резидентов во дворах.

По действующим правилам все москвичи, чей дом входит в зону платного паркинга, могут оформить резидентное парковочное разрешение на бесплатную парковку в пределах своего муниципального района с 20.00 до 8.00 ежедневно, а также годовое разрешение на круглосуточную парковку за 3000 рублей. Кроме того, в марте запустили пилотный проект, по которому в четырех районах на 95 улочных машино-местах могут парковаться только резиденты. Что же касается придомовой территории, то проблему ее обустройства могут решить «только жители домов» — и «универсального решения нет».

— На встречах с москвичами, проводимых Департаментом транспорта, можно услышать противоречивые мнения жителей, — говорит Гривняк. — Для кого-то принципиальна организация как можно большего количества парковочных мест, другие считают, что припаркованные автомобили нарушают облик общественного пространства двора и стремятся облагородить территорию зелеными насаждениями и другими методами.

По данным ГУ АМПП, с начала запуска платного паркинга в Москве им воспользовались более 3,7 миллиона автомобилей. В бюджет Москвы поступило 8,1 млрд рублей, по словам чиновников, средства распределяются по районам и используются на благоустройство. Среди последних усовершенствований системы платных парковок сотрудники называют продажу абонементов на восемь городских парковок на 433 места со шлагбаумом (через сайт «Московский паркинг»), а также ввод голосового сервиса оплаты парковок.

# ИНТЕРВЬЮ

**В самом разгаре ярмарки меда в «Коломенском» «МК» решил выяснить у председателя РРОО «Национальный союз пчеловодов» Николая Викторовича Абакумова, как выбирать мед и что нужно знать начинающему пчеловоду.**

— Николай Викторович, главный вопрос покупателя: как правильно выбрать качественный мед?

— Прежде всего нужно выбрать себе пчеловода, у которого вы будете каждый год покупать мед, — это даст ряд преимуществ: во-первых, он объяснит, где был собран продукт, при каких условиях, во-вторых, постоянных покупателей обманывать никто не будет. Важно знать, что весь мед кристаллизуется, — это показатель высокого качества, но есть два сорта, которые никогда не кристаллизуются, — это белая акация и каштановый.

— Сейчас появилось огромное множество сортов и видов, также продают мед с добавками, орехами, клюквой, взбитый мед — как не растеряться и купить то, что нужно?

— При выборе меда нужно руководствоваться

## ПОГОВОРИМ О МЕДЕ, ПАСЕКЕ И ПЧЕЛАХ

вкусовым рецептором: если нравятся запах, цвет, консистенция, то можно покупать. Пчеловоды не имеют права смешивать мед с чем-то и продавать, покупатели могут сами добавлять в мед все что захотят, но не рекомендуем делать это в больших количествах. Например, добавляя сокодержательную клюкву, нужно понимать, что такой мед долго храниться уже не будет — прокиснет.

— Что нужно знать начинающему пчеловоду?

— Пчеловодство — это очень тяжелый труд: нужно уметь терпеть боль (когда кусают пчелы — действительно больно), не забывать про то, что у пчел много болезней, и своевременно обрабатывать ульи... И вообще, чтобы работать в этой области, нужно иметь призвание.

— Чего не любят пчелы, почему кусаются и что делать, если пчела атакует?

— Пчелы прежде всего защищают свой улей от всех, будь то человек или оса, они не нападают просто так; есть, конечно, исключения среди

### Как не ошибиться в выборе

«импортных» насекомых, но в целом без причины кусать не будут. Пчелы не любят резких запахов, поэтому работнику нельзя употреблять спиртные напитки на пасеке, пользоваться дезодорантами, одеколонами... Но даже при наличии этих запахов пчелы не кидаются, а просто подлетают и изучают, и если не махать руками, все закончится благополучно.

### — В преддверии зимы хотелось бы спросить: как правильно утеплить улей?

— Скольکو пчеловодов, столько и мнений. Прежде всего нужно грамотно скотить гнездо, оставить рамок столько, сколько на самом деле обсиживают пчелы, и, конечно, следить за тем, чтобы было достаточное количество меда в улье: в южных регионах около 10–15 кг, в средней полосе — уже 30 кг и еще севернее — 40–50 кг.



фильму «Союзники», и даже заделал ей ребенка. (Она действительно беременна, но от своего благоверного.)

Повседневная жизнь не давала отдыха «Бранджелине». Ежедневные стрессы, связанные с воспитанием большой семьи... А тут еще вызовы здоровью Джоли, потребовавшие две превентивные операции от рака. «Казалось, что пришел конец медовому месяцу, и они вступили в реальное супружество. Разногласия и споры стали вполне нормальными, а их противоречивые характеры обещали сделать из них великодушную команду», — говорят их знакомые.



Обязательно нужно обработать улей на зиму от клещей и болезней. — А обработки влияют на качество меда? — Их нужно делать правильно: все должно проводиться после откорма меда, период распада всех лекарств — 10 дней, и сейчас пчеловоды все чаще переходят на биологические, природные вещества: щавелевую, муравьиную кислоты.

— Как изменилось пчеловодство за последние лет тридцать?

— Очень сильно оно начало меняться с 2000-х годов, когда стали появляться Всероссийские ярмарки меда, и пчеловоды получили возможность реализовать свою продукцию по достойной цене (сдавать мед оптом переработчикам — невыгодно). Построили передвижные павильоны, на еврофурах за ночь, пока пчелы спят, перевозжат по 500–600 км — раньше это было невозможно. Сейчас стали производить больше меда, появились новые сорта, соответственно пчел стало больше — и фермеры стали этим пользоваться. Вовремя установленная пасека на определенной культуре повышает урожайность до 40 процентов. А что касается работы самого пасечника, то принципиальных изменений нет.

Елена ФРОЛОВА.

ОБНАЖЕННЫЕ ПИОНЕРЫ...

Интересно, что бы сказали нынешние ревинтели морали о фильмах, созданных в советскую пору...

Два года назад на международном фестивале документального кино «Флаэртиана» в Перми показали программу Российского государственного архива киносъемочного (Красногорск)...

Мы поговорили с Сергеем Соловьевым о границах дозволенного в искусстве. — Я не знаю, где проходит эта грань...

— Нет, конечно. Возьмите любую картину Матисса. Кто-то там голый, кто-то одетый, но это не имеет никакого значения...

— В советские времена вам не указывали, что вы создаете что-то неприличное? — Не было такого. Совсем недавно в академии художеств у Зураба Церетели я выставил целый зал обнаженной натуры...

Светлана ХОХРЯКОВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕТСКИЙ ТРУД В ПОРОШОК СОТРУТ

Позволят ли законы воплотить в жизнь планы министра Васильевой? Наши дети больше не будут расти обезьянами...



Активное трудовое воспитание, по мнению Васильевой, научит детей бережнее относиться к месту, где они проводят значительную часть своей жизни...

— Мы должны вернуть и сельские бригады, которые у нас были в сельских школах; мы должны вернуть работу на приусадебных участках...

Однако благие намерения Васильевой могут подрезать разбиться о существующее законодательство. Юрист Александр Васнецов поделился с «МК» своими сомнениями по поводу реальности этих планов...

— Современное российское законодательство очень строго в части использования детского труда. Оно регулируется Законом «Об образовании»...

Кстати, даже при наличии документально оформленного согласия необходимо соблюсти все нормы перечня разрешенных видов работ и нагрузок для несовершеннолетних...

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

Артисты любят сочинять, и некоторые из них весьма преуспели по литературной части. Леонид Филатов оказался удивительным поэтом, Сергей Юрский пишет пьесы...

Лев Дуров

Тот, кто сказал, что вечный двигатель невозможен, не знаком или плохо знаком с артистом Львом Дуровым. Я сознательно не перечисляю здесь его титулов и званий по двум причинам...

— Был у меня юбилей и бенефис в моем театре «Школа современной пьесы». Первым вышел Лев Дуров с моим бессменным соавтором по капустникам в Театре на Малой Бронной...

— Про кохерыжку это что! На недавнем таком же юбилее-бенефисе Филозова посреди хора дифирамбов и при интеллигентном зале Дуров вышел к микрофону и рассказал историю...



Предоставлено пресс-службой актера

он зашел в магазин в проезде Художественного театра и стал примерять эти шляпы, причем делал упор на зеленые, самые модные. Когда он в очередной раз шляпу вертел перед зеркалом, Ира задумчиво произнесла: «Левочка, знаешь, что ты мне напоминаешь сейчас?»...

Этот его эпатаж, конечно же, родом из Лефортова, из его почти блатного детства. Когда он про это детство рассказывает, я начинаю понимать, что все случилось вопреки. Биография сделала какой-то странный зигзаг...

СКАНДАЛ

Совсем скоро, в 2018 году, легендарному Московскому геологоразведочному (ныне — Российский государственный геологоразведочный университет им. Серго Орджоникидзе) должно было исполниться 100 лет. Однако, к неописуемой скорби геологов, похоже, не исполнится никогда...

Куда бы нам деть этих геологов?

Активные попытки Минобрнауки покончить с геологоразведочным начались пару лет назад. Чиновники, рассказали «МК» в вузе, заявили: «У нас стало слишком много университетов, так что выбирайте сами, с кем сливаться»...

Строго следя за предложенной логике объединения по территориальному принципу, остается лишь радоваться, что РГГУ взяли сливать всего-навсего с кузницей переводчиков с экзотических языков, а не с кем-то из наук.

РГГУ попытаться объяснить чиновникам, что как следует учат студентов, ведут научную работу, а только что прошли процедуру мониторинга...

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.



ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ И САТИРИК-ДЖЕНТЛЬМЕН

Владимир Качан написал книгу «Аплодисменты после...»



Предоставлено пресс-службой актера

Я не знаю, почему у него была кличка Аркан и почему все его так звали. Смыслового значения эта кличка не имела никакого. Бывает, что человек приобретает прозвище за какую-то свою отличительную черту характера или внешности...

Помимо рассказов, миниатюр, пьес у Аркана есть одно произведение крупного формата, повесть, в которой фигурирует один джентльменский тип, абсолютно беспринципный тип, сочиняющий, как и Васисулий Лоханкин у Ильфа и Петрова, стихи на любую нужную тему...

Кой-кто на Западе стремится Нам жить как следует мешать. Но мы простые люди-птицы, И мы всегда хотим летать. У нас есть тоже голубь мира! Он смел, отважен и силен. И на борьбу с врагами мира Его мы, сизого, пошлем.

Так вот этого поэта в повести пригласили на домашний концерт за скромные деньги. Он приглашение принял и поехал...

Но в реальной жизни это произошло со мной и Аркадием. А дело было так... Однажды утром мне позвонили и очень вежливо предложили то, что сегодня у артистов называется словом «корпоратив»...

к сомнительному предложению. Вдвоем, тем более с Арканом, не так страшно и неудобно, да и 50 рублей на дороге не валяются, тем более что это половина моей месячной зарплаты в театре.

В назначенный день и час за мной приехала обещанная иномарка. «Машина «Вольво» не за всяким презьжает», — подумал я тогда с успокоительным тщеславием, тем более что водитель вышел, обошел машину, открыл заднюю дверь и пригласил меня в салон.

Квартира была где-то на юго-западе, и подъезд — с ковровой дорожкой, консьержкой и современным стерильно чистым лифтом. Дверь открыли приветливые молодые люди, которые помогли нам снять верхнюю одежду и проводили в комнату-салон. Ну просто Версаль! В большой комнате у стены стоял журнальный столик, на нем микрофон для записи на магнитофон...

Или рассказ о любящей корове, которую хозяйка, мол, держала на цепи и поила самогоном до тех пор, пока корова не переродилась в сторожевого пса?...

Или рассказ о любящей корове, которую хозяйка, мол, держала на цепи и поила самогоном до тех пор, пока корова не переродилась в сторожевого пса?...

В прихожей мы стали надевать свою верхнюю одежду, и тут подошли те самые «лишние», без пар, девушки. И тоже стали уговаривать остаться. Стало понятно, кому они были предназначены этим вечером. Девушки, надо сказать, были что надо! Обе в длинных, кажих-то серебристых струящихся платьях, подчеркивающих фигуру. А фигуры были идеальными. И вообще, по сегодняшним меркам девушки были моделями европейского уровня. И лица, конечно... Хорошенькие, обаятельные девушки, которых не хотелось бы обижать отказом в ответ на их разглаголивание: «Мальчики, ну куда же вы так рано? Зачем вы так торопитесь? Мы могли бы очень хорошо отдохнуть, выпить, потанцевать...»

Собрав последние остатки чувства собственного достоинства, мы ответили откатом, твердо отдавая себе отчет в том, что потом, быть может, сильно пожалеем об этом. Девушки, которым отказали в первый и, скорее всего, в последний раз в жизни, пожали плечами и удалились в глубь квартиры. Парень, видимо, хозяин этой квартиры, улыбаясь, вручил нам конверты с деньгами, напомнил, что наша машина ждет нас внизу и сказал напоследок: «Халь...»

Дверь за нами захлопнулась. На лестничной площадке перед дверью мы постояли молча. Аркан вытаскил из кармана пачку сигарет, медленно вынул одну, медленно достал зажигалку и не спеша закурил. Затем он вытаскил на меня свои близоручные глаза, затрясая и произнес: «Нас за эти деньги еще и... хотели!» Мы сели в машину и, не сговариваясь, поехали в ресторан ЦДЛ, в котором и прокутили благополучно наш квартирный гонорар, залив водкой наше воображаемое актерское будущее, которого, быть может, и вовсе не было вовсе...

Подготовила Марина РАЙКИНА.



ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫМ ВЫПАЛ В ОСАДОК

Зачем уничтожают российскую геологию? Это судьба вуза не изменимо. Развитие событий пошло по анекдоту: «Сказал доктор в морг — значит, в морг!»

На пепелище

Целевое назначение наших вузов принципиально разное, — разъяснил «МК» директор Института геологии минеральных ресурсов РГГУ Александр Вержеба. — Университет им. Губкина готовит лишь по двум видам сырья — специалистам для разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений, а также транспортировки и переработки углеводородов. Мы же готовим кадры для работы по всем 202 видам твердых полезных ископаемых нашей страны...

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

Призрак Горного

Визлоении будущего ректора посмертная судьба геологоразведочного заиграла самыми радужными красками. Никто не будет уволен — все просто продолжит работу в новом подразделении университета им. Губкина, пообещал он: «Ну, в худшем случае нынешний завкафедрой РГГУ станет замом своего губкинского коллеги. А профессорское сокращать не будем — ни божь мой, такого просто быть не может! Ведь штатное расписание сохранится — просто в новом вузе. И преподаватели как получали зарплату, так и будут получать. То же и со студентами — как учились, так и будут учиться. Так что все ваши опасения и вопросы взылись из ниоткуда — оснований для них нет».

Более того. После объединения на сотрудников РГГУ, по словам г-на Мартынова, прольется дождь дополнительных благ за счет повышенного бюджетного финансирования, положенного университету нефти и газа в связи со статусом национального исследовательского университета. Плюс разные страховки и базы отдыха, то да се. Так что все и каждый от объединения только выиграют.

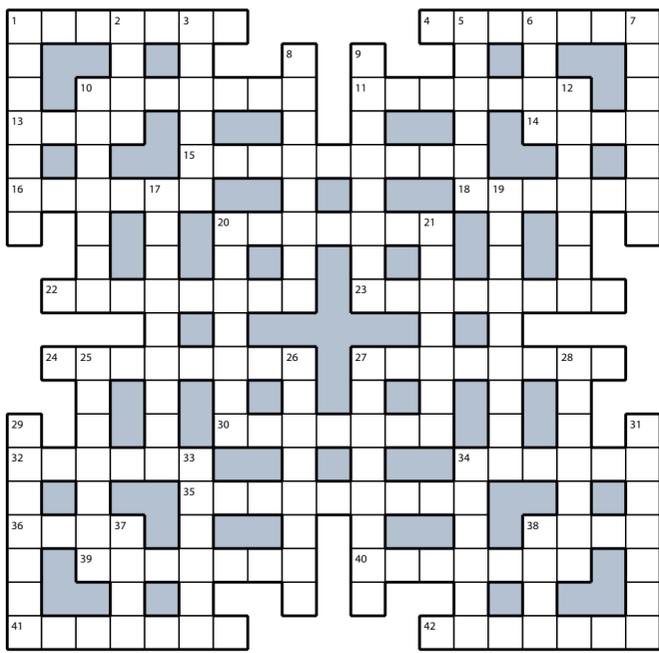
Правда, из его дальнейших речей постепенно выяснилось, что новое штатное расписание, которого, впрочем, так никто и не увидел, будет действовать «как минимум месяца два», а в дальнейшем — «будем смотреть». Что основания для беспокойства за работу все же имеются, хотя и «только у тех, кто не хочет и не может работать». (Кто и как будет мерить профессиональную потенцию преподапов присоединяемого вуза, осталось за скобками.) И что РГГУ войдет в объединение, скорее всего, не единым структурным подразделением институтом, как говорилось сначала, а факультетом, а то и двумя — горным и геологоразведочным по твердым полезным ископаемым, такой факультет, как подчеркивают в РГГУ, «это не научная школа, а только лишь набор кафедр». Короче говоря, опасность коллектива, что геологоразведочный разделит судьбу горного института, ранее тем же манером слитого с МИСиСом, а затем бесследно растворившегося в его недрах, несмотря на клятвенные заверения нового начальства, никуда не делись.

И вот что примечательно: — Горным ситуация была другая — там МИСиСу были нужны его площадки! А на площадке не нужны, — заверил коллектив РГГУ ректор губкинский. Но зная бы ему, что несколько лет назад на точно таком же обсуждении коллективу горного в поддержку точно такого же решения на голубом глазу говорились те же самые слова, а нужда в дополнительных площадях опровергалась столь же горячо! Интересен и другой момент. Все слияние вузов, как до сих пор уверяли в Минобрнауки, происходило исключительно по желанию самих сливаемых. Однако на деле, как выясняется сейчас, все происходит иначе: «Трудовой коллектив вуза, — разъяснил г-н Мартынов, — конечно, имеет право высказывать свое мнение по поводу объединения. Но только до того момента, как Минобрнауки приняло соответствующее решение...» Вот и «меня вызвал замминистра Климов и предложил, хотя мы в этом сильно и не заинтересованы — слишком уж большая нагрузка и на руководство вуза, и на наши финансы. Впрочем, в вашем случае министерство еще действовало демократично. А вообще — в последние 7-8 лет оно действует достаточно авторитарно: снимает ректора, ставит своего человека, и все!»

Марина ЛЕМУТКИНА.

**КРОССВОРД**

**КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Элемент Шарлотты в фигурном катании. 4. Вода, где раки краснеют. 10. Спортсмен, участвующий в конкурсе. 11. Пьяный клиент ресторана, который дерется и ломает стюль. 13. Кошка на фирменных кроссовках. 14. Штилеты популяризированы в мультфильме. 15. Приживальщик, который на халву ест караван и булки. 16. Роща, позирующая художнику. 18. Смысловое ударение в речи. 20. «Окно», в котором будущая мама видит свое нерожденное чадо. 22. Судно с белыми полотнищами на мачте. 23. Увольнение министра. 24. Арабеска на вазе. 27. Шаф с выдвигающейся или откидывающейся доской для писания. 30. Торжественный финал гала-концерта. 32. Мелочь, не достойная внимания. 34. Многоарუსный китайский храм. 35. Кров, что предстает в одиноком в названии фильма с Гундаревой и Михайловым. 36. Европеец, танцующий сиртаки. 38. Приемная семья Маугли. 39. Наиболее жаркий пояс земного шара. 40. «Новорожденный», о борт которого разбивают шампанское. 41. Ампула писателем Азимов и Кира Булычева. 42. «Динамо» на схеме Московского метро.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Отделяемая составная часть ракеты. 2. Одежда, по которой встречают пона. 3. Весенний «плот» на реке. 5. Пропаж, которую ищут с помощью магнита. 6. Деревянная тар для помидоров. 7. Стремление к наживе и собственной выгоде. 8. Сынок, который уже не ходит в детский сад, но еще не поступил в университет. 9. Горячая вода в деревянном доме. 10. След от удара на капоте. 12. Кожаная лямка сумки. 17. Подмоченное реноме. 19. Желтоперая невеста шгела. 20. Уплотнительная деталь машины в виде колес. 21. Проза очевидца. 25. Чудо, которое чучка ждет в чуме. 26. Созданный автором шедевр. 27. Тающая зимняя «звездочка». 28. Свойство

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 СЕНТЯБРЯ**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Галстук. 4. Губрия. 10. Мигалка. 11. Рефлекс. 13. Орех. 14. Сила. 15. Евангелие. 16. Творец. 18. Фартук. 20. Потолок. 22. Инвестор. 23. Гараж. 24. Понтифик. 27. Батискаф. 30. Наколка. 32. Арахис. 34. Момент. 35. Кофеомолка. 36. Трек. 38. Тина. 39. Централ. 40. Недочет. 41. Ресурса. 42. Отрасль.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Гадость. 2. Стих. 3. Удалец. 5. Рельеф. 6. Бакс. 7. Насадка. 8. Гарнитур. 9. Археолог. 10. Меломан. 12. Сиртаки. 17. Эссенцук. 19. Агентство. 20. Патефон. 21. Каретка. 25. Образец. 26. Кохтейл. 27. Болтовня. 28. Аппетит. 29. Раствор. 31. Стрельба. 33. Скутер. 34. Мамонт. 37. Кейс. 38. Теща.

**ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»**

Приглашаем всех читателей оформить подписку на 2017 год в подписных пунктах «МК» по редакционным ценам:

«Московский комсомолец» по будням и субботам — 700 руб. (6 месяцев) и 1400 руб. (год);  
«Московский комсомолец» по будням — 600 руб. (6 месяцев) и 1200 руб. (год);  
«МК-Бульвар» — 764,40 руб. (6 месяцев) и 1544,13 руб. (год).

**ПОДПИСНА В РЕДАКЦИИ «МК»**  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», д. 7, центральный вход в «МК»

**ПОДПИСНА В АВТОМАТИЧЕСКИХ ПУНКТАХ «МК»**  
27 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»  
р-н Алексеевский, ул. Б. Галушкина, д. 16, у Сербанка

м. «Нахимовский проспект», Нахимовский пр-т, д. 11, к. 2  
м. «Фили», ул. Новозаводская, д. 2/1  
28 и 29 сентября с 8.00 до 20.00  
м. «Полтевская», Хорошевское шоссе, д. 35, к. 2, возле р-на «Макдоналдс»

р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Пятёрочка»  
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»  
м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое шоссе, д. 5, к. 6  
30 сентября с 8.00 до 20.00

р-н Силино, Зеленоград, ст. Крюково, у вещевого рынка  
м. «Скоденская», ул. Скоденская, д. 50  
р-н Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6

р-н Марьино, Новочеркасский б-р, д. 41, к. 1, у м-на «Пятёрочка»  
3 и 4 октября с 8.00 до 20.00  
м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»  
м. «Варшавская», Чонгарский бульв., д. 7  
м. «Митино», ул. Митинская, д. 40  
м. «Щелковская», Московский автовокзал  
5 октября с 8.00 до 20.00  
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»  
р-н Рассветный, ул. Михайловская, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход»  
р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, вл. 4  
р-н Алексеевский, ул. Б. Галушкина, д. 16, у «Сербанка»

**ПОДПИСНА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**  
по будням с 11.00 до 16.00  
МАИ, ул. Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219

**ПОДПИСНА В РЕДАКЦИИ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ**  
по будням с 10.00 до 17.00  
БРОНИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел.: 464-46-05, 464-42-00  
ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 16, газета «Наше слово», тел. 442-05-45

**Идея поставить в МХТ настоящий мюзикл зародилась в недрах самого театра. Некоторые посчитали ее эксцентричной — и зря: этот театр давно уже снял с себя бремя «академичности» и что ни сезон предвещает публике эксперименты покруче, чем пение под живой оркестр. Напротив, спектакль «Гордость и предубеждение» удивил своей традиционностью и даже некоторой винтажностью. Премьера поставила точку в полемике, разразившейся накануне в соцсетях по поводу того, нужен ли драмтеатру мюзикл и не навредит ли он его репертуарной политике: конечно, мюзикл не может поколебать нерушимые эстетические стены репертуарной драмы. Зато этот самый театр вполне способен расшатать мюзикл изнутри.**

«Гордость и предубеждение» — произведение, специально написанное для МХТ американским композитором Питером Экстремом, что само по себе должно быть круто. Если не зная творчество Экстрема: этот композитор, увы, не входит в шорт-лист авторов, которые формируют сегодня вкусы на Бродвее, да и вне Бродвея тоже. И даже когда спектакль «Рождество О.Генри» (с его же музыкой) номинировался на «Золотую маску», эксперты отмечали некоторую слабость музыкального материала, в котором отсутствуют яркие мелодии и уж тем более хиты.

Тем не менее Алексей Франдети, автор русского перевода либретто и режиссер спектакля, обратился за написанием музыки именно к Экстрему — скорее всего, рассчитывая на его умение стилизовать разные музыкальные направления и создавать музыкальные модели различных эпох. И это Экстрему удалось: партитура для струнного квартета и клавиш, включающая в себя танцы, арии, дуэты в духе романтизма конца XVIII — начала XIX вв., полная аллюзии с музыкой Моцарта, Шуберта, а особенно с эстрадными неоклассическими опусами прошлого века, становится милой основой для шоу. Есть даже и красивые тексты, впрочем, настолько вторичные, что невольно отвлекаешься от сюжета в поисках ответа на вопрос: «Где я это уже слышал?»



БЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА

**В Санкт-Петербурге проходит 26-й международный кинофестиваль «Послание к Человеку». Его почетной гостьей стала французская звезда Изабель Юппер. Ей вручили «Золотого кентавра» за вклад в кинематограф, а потом отправили стрелять из пушки.**

Бесстрашная и хрупкая Юппер в босоножках на босу ногу стояла на ветру на крыше бастиона Петропавловской крепости, прошла инструктаж и испытала мгновение страха (надо было видеть ее лицо), но взяла себя в руки и довела необходимую роль до конца.

А открылся фестиваль на Дворцовой площади под дождем. Президент «Послания к Человеку» Алексей Учитель сказал, что это даже хорошо, пусть гости прочувствуют суть Петербурга. Вот они и мокли под дождем, смотрели документальный фильм «О. Интернет: грезы цифрового мира» классика мирового кино Вернера Херцога в экстремальных условиях.

Жюри международного конкурса возглавил бельгийский кинорежиссер Густ Ван ден Берге, обративший на себя внимание дебютной картиной «Маленький Иисус Фландрии» с участием людей с синдромом Дауна. А теперь заинтересовалась ранним фильмом Сергея Овчарова «Небывальщина» и расскажет в дни фестиваля о своем восприятии картины, основанной на русском фольклоре. Что такое Россия, он почувствовать не успел. Знакомство с Москвой ограничилось чашкой кофе на Красной площади. Однако Густ усвоил русское выражение «вода без пива — деньги на ветер». В состав жюри вошел российский режиссер Иван Твердовский-младший, которого так полюбила Изабель Юппер, а также писатель, лауреат Гонкуровской премии Джонатан Литтелл, говорящий по-русски.

Изабель Юппер представляла фильм «Она» Пола Верховена, в котором ни одна американская актриса не согласилась сниматься. Но Юппер — смелая, как и ее героиня, в дом которой врывается насильник, а она не заявляет об этом в полицию. Обозреватель «МК» заинтересовался у актрисы, чего она ищет в кино и почему так любит дальние страны.

— **В последнее время вы работали с российскими и филиппинскими режиссерами. Что вы ищете на краю света?**  
— Я путешествовала в дальние страны благодаря двум режиссерам. Один из них — филиппинец Брианте Мендоса, и съемки фильма проходили на Филиппинах. Два фильма я сделала с южнокорейским режиссером Хон Сан Су. Причем один из них снят был очень быстро, во время Каннского кинофестиваля. Это молниеносная работа. Брианте Мендоса поразила меня тем, что создавал гиперреалистические условия съемок. Это история о том, как на Филиппинах захватили



**КОМЕДИЯ ДЕЛЬ «ТОРТЕ»**

**Премьера в МХТ им. Чехова: мюзикл «Гордость и предубеждение»**

Сюжетная основа — одноименный роман Джейн Остин, весьма популярный, несмотря на давность написания (опубликован в 1813 году), и сильно востребованный у девушек независимо от возраста и семейного положения. Франдети сделал ставку на комедийную составляющую, что повлияло на лексический либретто, приемы актерской игры, стиль декораций и костюмов.

И вот тут случился какой-то фокус: дух советской оперетты полувековой давности воцарился вдруг в сознание довольно-таки молодых постановщиков спектакля. Молодые настолько, что подозревать их в давлении подобного баггранда просто невозможно. Разумеется, они и знать не знают тот пласт советской культуры, в которой огромное место принадлежало «старой доброй Англии». Старшее поколение отлично помнит достойные образцы этого почти что самостоятельного жанра: постановки Диккенса, в

частности «Пиквикский клуб», Оскара Уайльда, Джерома К. Джерома, Конан Дойла... Авторам этих интерпретаций удавалось быть ироничными, не впадая в пародию. В спектакле МХТ «Гордость и предубеждение» такой баланс сбалансировать не удалось.

На сцене царит приторность розового цвета с цветочками и бутончиками — эдакий популярный опята-таки 50 лет назад бюджетный торт «Абрикос» — на фоне зеленого цвета штанов мужчин-актеров и зелени аккуратно постриженных кустов регулярного парка. Кстати, отметим, что художник Тимофей Рыбушкин выбрал для оформления образа французского геометрического парка, а не английского — естественного. Героини — пять незамужних дочерей мистера и миссис Беннет (Ромислав Лаврентьев и Кристина Бабушкина) — наряжены в розовые платья с рюшами и воланами (художник по костюмам Анастасия Бугаева).



БЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА

Сочетание зеленого с розовым, которое еще с чеховских «Трех сестер» символизирует безвкусицу, хотя на самом деле является одним из топовых цветовых решений стиля модерн, понятное дело, не случайно. Хотя здесь нет стилизации сентиментальной или какой-либо другой конкретной эпохи. Такое ощущение, что художники восприняли мир провинциального театра оперетты с его очаровательной пошловатостью. Конечно, это сделано не всерьез, а в чисто комедийных целях. Возможно.

«Статья» — кричит миссис Беннет своим дочерям. Смешно! А мисс Бингли (Светлана Колпакова) шлепает ниже пояса двух своих спутников. Тоже смешно. Леди Кэтрин де Бург (Мария Зорина), выплывающая из-под земли в окружении камней Стоунхенджа, грозно ордует тростью. Снова смешно.

И как знать, будь реализация этой затеи более совершенной, вышло бы убедительно. На самом деле почему сентиментальный роман о любви нельзя переписать при помощи сугубо российского, а не английского юмора? Мы же не англичане, в конце концов.

Но... Здесь вмешалась специфика драматического театра, которая (на эти грабли кто только не наступал) мало коррелируется с технологиями мюзикла. Не хочется обижать авторов, которые стараются изо всех сил выполнить задачу, которая им не по силам, но если актриса вовсе не поет и догадывается об этом, то никакая сила не заставит ее быть органичной, как бы режиссер ни снабжал ее гэггами и скетчами, характерными для современного театра.

Наиболее удачной оказалась работа Станислава Белева, играющего мистера Дарси. Возможно, именно потому, что у него все в порядке с вокалом и он мог позволить роскошь сосредоточения на образе, а не на технических неудобствах.

Звук — этот камень преткновения абсолютного большинства русских мюзиклов — более или менее приличен. Хотя, учитывая материальные возможности МХТ, далекий от идеала. И, конечно, хорошо, что в программе перечислены продюсеры — важный атрибут мюзикловой технологии. Но отсутствие там упоминания о звукорежиссере и тем паче саунд-дизайнере свидетельствует о том, что пока еще драматический репертуарный театр страшно далек от мюзикла. Хотя вполне близок народу. Публике нравится эта история, в которой есть смешные, доступные шутки, а в финале целых три пары идут к алтарю: на каждой девице дата, белое платье с кринолином, и двое ангелоподобных мальшей рассыпают перед ними лепестки роз. Лепота!

Екатерина КРЕТОВА.

**ИЗАБЕЛЬ ЮППЕР ПАЛИЛА ИЗ ПУШКИ**

**Звезда французского кино пережила минуты страха в Петропавловской крепости**



Изабель Юппер. Выстрел произведен.

людей, и сыграла одну из зловинок. Хон Сан Су — необычный режиссер со своим подходом. У нас не было готового сценария. Каждый раз мы узнавали о том, какая сцена будет сниматься, только на площадке. Оба режиссера обладают мощным кинематографическим даром и особым подходом к организации съемочного процесса. Мы разные, но нас объединял язык кино. Я снималась и в картинах русского режиссера Игоря Мининаева (давню живущего во Франции... С.Х.). Над «Наводнением» по рассказу Замятаина работали в Москве, хотя действие происходит в Петербурге. Недавно возник еще один совместный проект о Чайковском, где я должна была сыграть его жену. Но Игорь Мининаев столкнулся с финансовыми

трудностями. Проект пришлось на время заморозить. Надеюсь, мы к нему еще вернемся. Недавно я закончила работу в новой картине Михаэля Ханеке «Хепи-энду». Люблю привносить ноту иронии даже в тяжелые и трагические роли. Мне нравится смешивать жанры.

Изабель редко пересматривает свои старые фильмы: «Во время съемок существовал два фильма. Один — в голове режиссера, второй — в голове актера. Когда видишь законченное произведение, то понимаешь, что это не твоя картина, а видение режиссера, и ты должен его принять. Не так много бывает стоящих предложений в жизни актрисы, и я ими не разбрасываюсь. Но не люблю ломать себя ради роли. Мне важно,

чтобы работа была легкой и интересной. Таких приложений, которые я пережила на съемках фильма Пола Верховена, у меня в жизни было не так много. Каждый раз, принимая решение об участии в том или ином проекте, совершаешь прыжок в неизвестность».

На чисто русском языке Юппер, окончившая славянское отделение Парижского университета, заявляет: «Я по-русски говорю немного, но не могу читать, например, Достоевского». А потом переходит на французский: «Два года назад я возглавляла жюри кинофестиваля в Маракеше, и мы вручили Лорану при российском фильме «Класс коррекции» Ивана Твердовского-младшего. Запечатленная картина! Мне жаль, что во французском прокате и прессе она не была должным образом оценена. Для синемфила обязательно знание русского кино от Эйзенштейна до Звягинцева. Не надо забывать Чухрава, Калатозова и Сокурова. Советское кино оказало на меня влияние. Когда я увидела «Летят журавли» Михаила Калатозова, особенно финальную сцену, подумала: как это здорово! До сих пор помню картину назусть. Это один из первых фильмов, который я осознанно посмотрела. Я с удовольствием бы сыграла Раневскую в «Вишневом саде». Столько классики переиграла, а Чехова — никогда».

Светлана ХОПРЯКОВА.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПРЕМЬЕРА

**ДЕНКО** 6+

2, 16, 29  
ОКТАБРЯ 2016

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ АЛЕКСЕЙ СКУРАТОВ  
ДМИТРИЙ ГРОШЕВ АЛЕКСЕЙ ПОЛЯКОВ  
ТАТЬЯНА ЗВЕРУВА АЛЛА ЮГАНОВА

в спектакле

**СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ**

Сценическая фантазия Сергея Дьячкова по мотивам повести Антуана Де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

ПОСТАНОВКА СЕРГЕЙ ДЯЧКОВСКИЙ  
ДИРЕКТОР ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА МАРК ВАРШАВЕР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА МАРК ЗАХАРОВ

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты:  
получатель ЗАО Рекламно-информационное агентство «ОКей»  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719017310, КПП 7719010011  
ПАО Сбербанка, Россия г. Москва  
БИК 044525225  
Р/С 407 029 104 381 701 011 10  
К/С 301 018 104 000 000 002 25  
ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Автосалон**  
куплю  
автотюнинг дороге т. 8(903) 126-76-81  
автотюнинг. Максимально! т. 8-916-043-44-44

**Антиквариат**  
куплю  
антиквариат любой т. 8-495-641-67-21

**Баракотка**  
куплю  
книги б/у. Выезд т. 8(495)720-68-36

**Зоомагазин**  
предлагаю  
безблужное усиление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-979-58-12

**Медицина**  
Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

**предлагаю**  
запов. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07

**«НАРКОМЕД»**  
ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПЯХ, АЛКОГОЛИЗМ  
(495) 924-55-04, 509-68-09  
www.narkomed.ru

**1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ**  
АЛКОГОЛИЗМ  
Радикально  
(495) 225-00-60

**Металлы и Оборудование**  
куплю  
материнские платы, K52, СП, реле, ППЗ, (495) 945-60-02, (495) 945-70-91, (495) 945-71-91

**70 Видеосъемки**  
предлагаю  
www.vse-vidy-juridicheskiy-uslug-f т. 8-495-649-69-40

**Южная Долина**  
Южная Долина  
Акция «Осенний аукцион» до 30.11.16

**1,6 млн**  
КВАРТИРЫ  
с отделкой  
585 2222 RDI  
Застройщик ООО «Южные Горки»  
Проектная декларация и госрегистрация  
акция: http://yug.apriford.ru

**Недвижимость**  
продаю  
ИП Бурдин С.С. Новая Москва  
**Фаворит**  
Киевское шоссе, 38 км  
Участки от 1,3 км кв  
(495) 181 21 22

**12% Скидка**  
при 100% оплате  
ГАЗОВОЙ ПЛАТЫ в год (взнос)  
при покупке участка от 2,5 га кв. в ипотеку  
sit-company.ru

**КВАРТИРЫ**  
2 ОЧЕРЕДЬ  
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ  
\$216-70-70 Новая Москва  
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК»  
Проектная декларация: barkli-md.ru

**СНИМУ**  
сниму комнату т. 8(495)514-59-87

**Работа**  
приглашаю  
массажисток т. 8-915-472-26-64  
массажисток т. 8-929-568-66-95  
массажисток т. 8-964-580-37-70  
массажисток т. 8-985-235-78-57

**Баркли Медовая Долина**  
от 1.6 млн руб.  
КВАРТИРЫ  
2 ОЧЕРЕДЬ  
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ  
\$216-70-70 Новая Москва  
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК»  
Проектная декларация: barkli-md.ru

**Мобильные услуги**  
предлагаю  
перевезды т. 8(495)517-44-72

**Спорт и Красота**  
предлагаю  
отдых в любой район т. 8-965-180-34-65

**отдых**  
м. «Кузьминки» т. 8-903-008-39-77  
отдых по Москве т. 8-925-189-47-11

**отдых**  
м. «Кузьминки» т. 8-903-003-91-42.  
Круглосуточно.  
м. «Пролетарская» т. 8-916-133-06-93  
м. «Новогиреево» т. 8-916-917-70-56

**отдых**  
м. «Кузьминки» т. 8-985-308-90-56  
м. «Новогиреево» т. 8-966-194-01-01

**отдых!**  
м. «Аэропорт» т. 8-916-842-28-56  
м. «Студенческая» т. 8-903-256-73-00

**расслабление**  
м. «Смоленская» т. 8-903-238-88-31  
расслабление т. 8-915-172-29-10  
расслабление. Юго-запад! т. 8-929-900-07-42

**релакс**  
м. «Отрадное» т. 8-903-683-55-00,  
м. «Медведково» т. 8-963-694-47-47

**релакс**  
т. 8-926-783-41-50

**Разное**  
утерян сертификат по русскому языку для РВП, на имя Саргсян Соны Арменовны. Нашедшего просьба обратиться по тел. 8-925-331-74-46

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

# ДОПРОС — РАЗГОН — ПОДЖОГ

### Лидер ВОБ Александр Шпрыгин — о нападении на его автомобиль: «Не понимаю, зачем на меня давить»

У Александра Шпрыгина — лидера Всероссийского объединения болельщиков — что ни день, то расстройство. В субботу скандально известного фаната допросили по делу о драке болельщиков. Его организацию исключили из Российского футбольного союза. А в ночь на понедельник неизвестные сожгли «Фольксваген Туарег» Шпрыгина у его дома на улице Дмитрия Ульянова. «Это была одна из моих самых любимых машин. Очень хотелось бы, чтобы преступники нашлись», — переживает он. Вот что Шпрыгин рассказал «МК».



Фактически за поджогом машины я наблюдал в режиме онлайн. Волею судьбы выпал около 23.00 в окно, увидел огонь на капоте и уходящего человека — поджигатель это или просто прохожий, мне неизвестно. Натянув верхнюю одежду, я выскочил на улицу — там уже трехметровое пламя, и на соседнюю машину все перекинулось. Машина сгорела. Позже оказалось: кто-то разлил горячую жидкость между капотом и лобовым стеклом. Я поразился, как быстро горят автомобили! Никому не желаю этого наблюдать. Вообще впервые попадаю в подобные жизненные перипетии. Хотя за рулем с 1998 года.

Что это была за инюмарка? — «Фольксваген Туарег», ездил на ней 4,5 года. Все мужчины любят машины, я не исключение. Это была одна из самых любимых машин, она мне подходила: мощная — 360 лошадиных сил, спортивная. Самая любимая — «Гелендаген», на ней я попал в ДТП. Сгоревший «Фольксваген Туарег» был застрахован по КАСКО, ущерб оценили примерно в 2 млн рублей. Новая в настоящее время стоит 4,5 млн руб. С момента, когда я купил авто, произошел скачок валют, и тех денег, которые я получил от страховщиков, на покупку новой не хватает. Пока планирую освоить новый вид транспорта — железную дорогу. В понедельник вечером мне нужно попасть на матч «Динамо» (Москва) и «Сибирь»...  
Ценности в машине были? — Нет. Единственно, жалею об утраченном подарке болельщиков «Торпедо» — зарядке для айфона.  
Ваши предположения — кто мог поджечь машину? — В последнее время угрозы мне не поступало. Наверное, поджог как-то связан с субботой. Но как — не представляю. Что касается давления? Не понимаю вообще, зачем на меня давить, — ведь ВОБ распушен.  
Кстати, вместе с машиной Шпрыгина сгорела машина его соседей по дому. «Фольксваген Туарег» был припаркован перед «Хендай Акцент» — на этой машине передвигался 52-летний москвич Виктор Георгиевич. «Мы не видели, кто поджигал. Выскочили, когда полыхали уже две машины — наша и Шпрыгина; раньше мы его не знали, на поезде познакомились. Попытались за тушить, но огонь полыхал вовсю. Наша машина сгорела вся, восстановлению не подлежит. Она была не новая, но в очень хорошем состоянии. Инюмарка застрахована по КАСКО, что-то, наверное, выплатят, но вряд ли получится вернуть на эти деньги даже бывшую в употреблении машину», — пояснили расстроенные соседи.  
Екатерина СВЕШНИКОВА.

# СПОРТ

## САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДИН



Китайский снукерист выиграл домашний «Шанхай Мастерс»

На арене «Шанхай Гранд Стэдж» в субботу вечером состоялся матч за титул чемпиона мира и лидера мирового рейтинга Марка Селби и самого сложного соперника.

После полуфинала Марк не забыл отдал должное сопернику: «Стюарт играл отлично, и я очень рад, что смог в итоге победить в финале. В начале встречи, когда я вел 3:1, было ощущение, что полностью контролирую ход матча, но после единственной моей ошибки Бинхэм взял 4 фрейма подряд, по сути не дав мне шанса вступить в борьбу. Здорово, что удалось собраться и взять три оставшихся...»

### БЕСПОДОБНЫЙ МАГУАЙР

За исключением Дина главным возмутителем спокойствия в Шанхае стоит признать Стивена Магуайра. Потерявшего место в топ-16 игроку для возвращения в элитный клуб необходимо была победа на турнире. И Стюарт с самого начала дал понять, что настроен очень серьезно, сделал максимальный брейк в 147 очков на заре турнира. И дальше Магуайр продолжал демонстрировать лучшую сериюную игру в Шанхае.  
Для начала размялся на своем старом «приятеле» Шоне Мерфи, которого просто вынес — 5:0. Затем указал на выход Барри Хокинсу (5:3), в первом круге не оставившему шансов Роберту Милкинсу (5:0). В четвертьфинале был сдвин Майкл Уайт (5:1). После того как была добыта путевка в полуфинал, именно Стивен выиграл главным претендентом на завоевание титула. Но, как говорится, если хочешь насмешить бога — расскажи ему о своих планах. В полуфинале в соперники достался Дин, за которого неистово переживала подавляющая часть зрителей. Магуайр заметно нервничал, ошибался в не самых сложных ситуациях и в итоге вполне закономерно уступил путевку в финал, а вместе с ней пришлось до лучших времен отложить надежды на возвращение в топ-16.  
Впрочем, именно Магуайр стал главным украшением всего турнира и достоин как минимум приза зрительских симпатий. Немного забавно, что психологический надлом случился в матче именно с Дином, который сам никогда не славился железными нервами.

### ПРИВЫЧНЫЙ СЕЛБИ

Первый номер мирового рейтинга изначально назывался главным фаворитом турнира, след за Ронни О'Салливаном. Но сказать, что шутник из Лестера, как прозвали Селби болельщики еще на заре карьеры, продемонстрировал свою лучшую игру, было бы явным искажением истины. Марк не встретил серьезного сопротивления в двух первых кругах в матчах с не самыми титулованными и известными соперниками, дал возможность похвастаться своим поклонником в четвертьфинале с Дем, а в полуфинале и вовсе оказался на краю пропасти, уступая Стюарту Бинхэму 3:5 в матче до 6 побед.

Но здесь в дело включился настоящий Селби, который не за красивые глаза занимает первую строчку в снукерном рейтинге. Марк как никто другой умеет вытягивать матчи, игра в разном ритме и в разном темпе. Вот и на этот раз он взял 3 фрейма подряд, оставив не у дел явного фаворита турнира.

Наверняка и многие зрители следили за матчем с недоумением. Признаюсь, что, имея любимчиков в мире снукера, 10 раз из 10 при таких полуфинальных парах хотел бы видеть в финале Дина и Селби. Но только не в этот раз. Очень хотелось видеть в решающем матче Магуайра. А чтобы у него были шансы в этом финале, то лучше бы в соперники получить Бинхэма. Но Стюарт не смог справиться с Селби, хотя находился от победы в матче на расстоянии вытянутой руки.

После полуфинала Марк не забыл отдал должное сопернику: «Стюарт играл отлично, и я очень рад, что смог в итоге победить в финале. В начале встречи, когда я вел 3:1, было ощущение, что полностью контролирую ход матча, но после единственной моей ошибки Бинхэм взял 4 фрейма подряд, по сути не дав мне шанса вступить в борьбу. Здорово, что удалось собраться и взять три оставшихся...»

### НЕРВНЫЙ БИНХЭМ

Бинхэм не рассматривался букмекерами в качестве одного из фаворитов турнира, даже несмотря на солидное место в рейтинге (2). Да и турнирная сетка не сулила серьезных испытаний вплоть до полуфинала. Стюарт размялся на Джейми Джонсе, с видимой легкостью убрал с пути Дэвида Гилберта, крайне уверенно разобрался с Али Картером, который на предыдущей стадии не оставил шансов самому Джону Хиггинсу. После победы над Картером Бинхэм не скрывал эмоций и говорил, что находится на седьмом небе от счастья от выхода в полуфинал. Говорил и о том, что предстоящая встреча с действующим чемпионом мира Марком Селби — важное и приятное для него событие. Как же изменился тон его высказываний после встречи с лидером рейтинга, которая известно как закончилась: «Я полностью вымотан и разбит. Думаю, мне понадобится несколько месяцев, чтобы отойти от этого поражения. Я чувствовал силы победить в этой встрече, особенно когда повел 5:3, но Марк лучше всех умеет выигрывать из таких ситуаций, что продемонстрировал и в этой игре».

Догадое поражение сам Бинхэм объяснил не отменной игрой соперника или собственными ошибками, а рассказал о том, что при счете 5:3 в его пользу во время выполнения одного из ударов в зале раздался кашель, который его отвлек и не позволил забить синий шар. Стюарт говорил о

потере концентрации до конца фрейма, но, судя по счету, она не вернулась и до конца матча.

### РАССЛАБЛЕННЫЙ ДИН

Цзюньху Дин на турнире в Шанхае решил сразу несколько задач. Помимо победы в самом турнире он имел все шансы улучшить свое положение в рейтинге. Победа в 1/8 финала над Марком Алленом позволила обойти Ронни О'Салливана, отодвинув последнего на 10-ю строчку. А факт выхода в финал даже безотрадно его результата позволил китайцу войти в топ-8, что гарантирует лучший посев и турнирную сетку на предстоящих турнирах. Так что Дин уйдя в Шанхае двух зайцев, собрав богатый урожай призовых, а заодно наверняка прибавил к своей армии поклонников еще пару-тройку миллионов соотечественников.

А ведь Дин вполне мог закончить свой турнирный путь на «Шанхай Мастерс» уже в первом круге, в котором едва унес ноги от никому не известного Дональдсона (5:4). Последующая победа над Алленом имела стратегическое значение, и здесь Цзюньху не подкачал — 5:2. А в четвертьфинале был обыгран Майкл Холт, оставивший все физические и психологические силы в предыдущей стадии, где в невероятно нервной схватке сумел одолеть О'Салливана. О победе над Магуайром уже говорилось, а в финале Дин продемонстрировал отличный снукер. Встретились действительно два выдающихся игрока, умеющих за столом практически все, но один был далеко от лучшей формы, а второй продемонстрировал все свое мастерство и имел такую поддержку публики, которая невозможна ни в одной другой стране мира.

Марк Селби после поражения признался, что хоть и раздосадован результатом, рад, что уступил именно Цзюньху его родной земле в юбилейном, уже десятком по счету турнире.

А сам Дин напомнил, что для него это победа на втором турнире подряд. До этого он стал чемпионом мира в игре с шестью красными шарами. «Такое ощущение, что я вернулся на 3 года назад (в самый успешный для китайца сезон) в карьере. — Прим. авт.» Вторая победа подряд! Марк на протяжении всего матча старался поставить меня в неудобное положение, как это он умеет. Но я раз за разом выбирался из них, думая только о том, что надо попасть в красный и не заработать штрафных очков. Турнир в Шанхае для меня всегда был особенным. За 10 лет, что он проходит, я многому здесь научился, а побеждать здесь всегда особенно приятно».

Дин — победитель «Шанхай Мастерс», обладатель 85 000 фунтов и теперь уже шестой в мировом рейтинге. Для него это было действительно самым лучшим днем.

### Александр ПОКАЧУЕВ.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

«Шанхай Мастерс»	
1/4 ФИНАЛА	Стюарт Бинхэм — Али Картер — 5:1, Райан Дэй — Марк Селби — 3:5, Майкл Уайт — Стивен Магуайр — 4:5, Цзюньху Дин — Майкл Холт — 5:3
1/2 ФИНАЛА	Цзюньху Дин — Стивен Магуайр — 6:3, Марк Селби — Стюарт Бинхэм — 6:5
ФИНАЛ	Цзюньху Дин — Марк Селби — 10:6

## ТУРНИР

В подмосковном клубе «Links National» состоялся любительский турнир «Golf digest super cup», собравший, несмотря на хмурую погоду, большое количество участников из мира политики, СМИ и шоу-бизнеса. 18 лунок прошли известные своей любовью к гольфу олимпийские чемпионы — фигурист Евгений Плющенко и конькобежка Светлана Журова. Перед сложным отбором в США соревнования посетила и лучшая российская гольфистка-профессионал Мария Верченнова, покорившая олимпийскую лунку в Рио с одного удара.



## НОВАЯ ШОТЛАНДИЯ

Хмурая осень 2016-го года украсила соревнования. Links — это шотландский тип полей, отличающийся пересеченной местностью. Холмы, засеянные злаковыми растениями, работают как препятствия для игроков, в то же время добавляя северной романтики.  
Поле олицетворяет страну происхождения, и это одно из пяти лучших, что я видел на свете, в том числе и в Шотландии, — говорит главный редактор журнала Федор Гоголев. В Северной Британии такие строились на дюнах. Архитектор заранее сказал, что вложить в свое творение душу. Так и получилось. Есть богатые, помпезные гольф-клубы, а этот подходит для всех.

### Светлана Журова: «Результат Верченновой в Рио — победа для нашего гольфа»

Мария Верченнова, организовавшая второй за неделю мастер-класс для СМИ, не сомневается: кто в гольфе сделал первые шаги, не остановится и будет играть дальше, а дождь и ветер — это не помеха. Спортсменам, в свою очередь, вручили золотой приз в память об

олимпийском рекорде. Кстати, один из участников, известный политик Глеб Фетисов, повторил успех Марии и сделал «хол ин уан», то есть покорил одну из лунок с первого удара.

— Я на этом поле играл в первый раз, и мне оно показалось очень сложным, — сказала депутат Госдумы Светлана Журова, недавно избранная в третий раз. — Для новичков оно покажется вообще невероятным. Но для тех, кто любит думать и рассчитывать, это замечательный газон и рельеф. Погода даже добавила эмоций: в таких условиях и себя начинаешь уважать больше, и тех, с кем соревнуешься. А побеждает тот, кто выдерживает.

### — Вас можно поздравить с третьим в жизни созовом, так?

— Да. Кампания была совершенно иная. Сначала — конкуренция друг с другом, а затем уже голосование. Все как в спорте. Насчет прозрачности на федеральном уровне, уверена, что все было честно. За ручку никто никого не приводил. Что же касается состава, эта Дума будет многогранной и необычной, в том числе и благодаря одномандатникам, которые внесут другой настрой в нашу работу.

### — В канун Игр XXXI Олимпиады мы все вместе пережили сильнейший стресс. В итоге луст и не хеппи-энд, но хороший результат.

— Я все внимательно смотрела. Паралимпиада, конечно, настроение испортила, а вот что касается Игр, то это были соревнования будто бы эпохи «холодной войны». Вместе с тем я болела за своих коллег и была уверена, что они кристально чисты и не пользуются даже разрешенными по справке препаратами. Если говорить об Играх просто, не вспоминая о негативе, то они оказались зрелищными. Яркие победы добивались не только российские спортсмены, и от их выступлений тоже можно было получать удовольствие. Кстати, надо признать, многие из наших конкурентов не поддались волне эти обвинений. Потому что они поняли: надо сначала разобраться, а потом уже выступать с какими-то речами.

### — Какие победы наших остались в памяти как самые яркие?

— Невероятно зрелищным было в этот раз фехтование. Безумные эмоции, начиная с предварительных поединков. Я уверена, что после Рио в России дети увлекутся этим видом спорта и пойдут в секции. Конечно, я внимательно следила за синхронным плаванием и художественной гимнастикой, где можно было не волноваться за успех российских спортсменов. Еще я очень переживала за наших ветеранистов, добивших в итоге «бронзу», замечательную команду по женскому гандболу, которая впервые выиграла чемпионский титул. Там самым нервным был даже не решающий матч, а полуфинал против Норвегии — нашего главного соперника.

### — Девушки в олимпийской сборной задают тон.

— После Рио кто-то сказал: Олимпиаду выиграли русские женщины и кавказские мужчины. Это шутка с долей правды. Ребята из наших республик в единоборствах настоящие молодцы, а дзюдоисты снова, как и в Лондоне 4 года назад, выступили забойщиками и потянули за собой всех. В отсутствие легкой атлетики громко прозвучали другие виды спорта, где Россия давно ничего не добивалась.

### — Вы ведь следили за олимпийским гольфом, вернувшись в программу?

— В виде спорта, который я очень люблю, я очень переживала за Марию. Она настоящий герой. Дело в том, что «хол ин уан» и на тренировке, где ты совершенно спокоен, редко кому удается сделать. То, что совершила Маша, — прекрасно для развития нашего гольфа!

### Дмитрий ЛЮБИМОВ.

Всероссийский день гольфа под эгидой АГР стартовал 25 сентября в Ейске. Праздник собрал 400 школьников из Ростовской области. В городском парке, носящем имя легендарного Ивана Поддубного, на территории в 1 гектар установили 5 лунок паркового гольфа, 19 лунок из пластикового оборудования и 2 сетчатых рейнджа. Всего же, по самым скромным подсчетам, праздник посетили более 1000 зрителей.

## СОБЫТИЕ ДНЯ АНДРЕЙ КИРИЛЕНКО ВЕРНУЛСЯ НА ПЛОЩАДКУ

### Как ЦСКА завоевал Кубок Гомельского и что этому предшествовало



Евгений Гомельский (второй справа) в компании друзей.

Баскетболисты московского ЦСКА в очередной раз сохранили титул победителя Кубка Александра Гомельского, в финале разгромя в пух и прах «Маккаби» из Тель-Авива — 95:73 (ранее в полуфинале был повержен казанский УНИКС — 84:75). Предшествовал же финал и публички за 3-е место, где казанцы уступили «Панатинаикосу» из Афин, увлекательный гала-матч.

Кого только не увидели зрители на площадке УСК ЦСКА в ходе этой встречи, посвященной 10-летию баскетбольной академии братьев Гомельских! Из одних только прославленных игроков легко можно было составить символическую сборную звезд конца прошлого и начала этого века: начиная от президента Российской Федерации баскетбола (РФБ) Андрея Кириленко, который очевидно потропился с завершением карьеры игрока (как же хороши были «гозди», что он вкопачивал в корзину!), продолжая очаровательнейшими Светланой Антиповой, Еленой Барановой, Ириной Сумниковой и Еленой Швайбович, явно старавшимися под строгим взором Евгения Гомельского, своего тренера по золотой олимпийской сборной образца Барселоны-1992, и заканчивая руководителем департамента профессионального баскетбола РФБ Никитой Моргунцовым.

Блестали баскетбольными умениями и видные политики (зампред Правительства РФ Аркадий Дворкович, министр энергетики РФ Александр Новак), и младший сын Александра Гомельского — студент МГУ Виталий, и даже форвард сборной России... по футболу Дмитрий Булыкин, который и на зеленом поле всегда выделялся ростом, и здесь не затерялся. А на трибунах за них отчаянно болели президент Общественного фонда социальной защищенности спортсменов Геннадий Венглинский и 3-кратный чемпион СССР по дзюдо и самбо Андрей Цюпанченко, который тоже занимался баскетболом: «Я и сейчас могу мяч хоть с центра поля забросить...»

### Алексей ЛЕБЕДЕВ.

## КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА? КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ИНСУЛЬТА?

самоотражение больного от жизни по мере затухания сознания.

Плохая экология, питание, напряженная работа — все это может стать причиной для попадания в «группу риска», активно predisposing к заболеваниям головного мозга, проблемам мозгового кровообращения, инсультам.

При попадании человека в подобную группу риска исключительно необходимо внимательно следить за своим здоровьем. Стрессы, ожирение, курение, злоупотребление спиртными напитками, повышенный холестерин, артериальная гипертензия могут спровоцировать серьезные проблемы с головным мозгом и в конечном счете стать причиной инсульта.

Основных видов инсульта два: ишемический и геморрагический.

Ишемический — наиболее распространенная форма инсульта. Возникает вследствие

закупорки сосудов, ответственных за кровоснабжение мозга, тромбом или сгустком крови. Как результат, нервные клетки перестают получать кислород и питательные вещества и, если не принять специальных мер, отмирают.

Геморрагический инсульт. Причина этого типа инсульта — разрыв мозгового сосуда. Кровь в мозге начинает скапливаться в прилежащих тканях, оказывая давление на нервную ткань, тем самым нарушая ее жизнедеятельность.

Как же уберечь свой мозг от старения, затухания и последующего разрушения? Возможно ли не дать собственной памяти стеречь образы близких людей? Как остановить деградацию мозговой активности?

Ученые создали программу «Защита мозга», обладающую комплексным нейропротекторным действием, защищающую организм человека от преждевременного старения и повышающую его устойчивость к развитию



заболеваний, свойственных старческому возрасту. В клинических исследованиях отмечено, что при употреблении программы «Защита мозга» клетки мозга реагируют, а нейронный поток снова оживает, что само по себе замедляет процесс угасания мозга и организма в целом.

Быть здоровым, дееспособным, а главное, нужным себе и близким, может каждый человек.

Не будьте обузой, обращайтесь на «горячую линию» программы «Защита мозга»  
**8-495-500-03-16,**  
с 9.00 до 20.00

### КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 27.09.2016)  
1 USD — 64,1506; 1 EURO — 72,0604.

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

Анна Ардова (1969), актриса  
Александр Галибин (1955), актер, режиссер  
Игорь Лебедев (1972), политик  
Александр Митрошенков (1957), президент транзитной медиакомпании  
Виктор Плескачевский (1956), политик  
Анатолий Романов (1948), Герой России

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Знакомьтесь — это Даша! Вчера мы с ней расписались, и поэтому теперь она будет жить с нами. Но не волнуйтесь, она не пьян, не курит и вообще скромная, хорошая и хозяйственная девочка!  
— Ладно, с ней все понятно, а ты-то кто такой?
- 2 Минфину на заметку. Если пенсионный возраст увеличится в два раза, то Пенсионный фонд превратится в Вечный Неиссякаемый Резервный фонд.
- 3 Полезный совет гостеприимным хозяевам. Если к вам пришли гости и вы поставите на стол хрен, тогда никто не сможет сказать, что у вас на столе ни хрена не было. А если вы поставите хрен в нескольких видах, тогда можно сказать гостям: «Какого хрена вам еще нужно?»
- 4 — Милый, а давай заведем ливончика?  
— Кого?  
— Собачку. Извини, задумалась...
- 5 Говорят, друзья на дороге не валяются... С моими бывает всякое.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2016.  
Тираж: 400 000 экз. Включая распространение по подписке.  
ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
125993, Москва, ул. Якимовичей, д. 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ: [INFO@MK.RU](mailto:INFO@MK.RU)

Контактные телефоны:  
(495) 609-4444, (495) 609-4433  
Служба распространения: ООО «Агентство «МК»  
тел. (495) 665-40-80

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заявка №: 16-09-00107  
Общий тираж: 1.940.014

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСПР-М»  
143400, Московская область, Красногорский р-н, д. 8/А, «Молния», 23 км  
Номер издателя: 5081, 38886 — в Объединенной прессе России, том 1-й.

Принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»  
781-47-37 (инфокальнин), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: № Ф57-42977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Дежурный редактор: Дмитрий ПОПОВ  
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редактор Павел ГУСЕВ