

# МК

## +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

23.09 – 29.09 2016 г.

№209 (272)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



**БЕЗОТКАЗНЫЙ НЕЙДЖ**  
Голливудский актер пожертвовал осмотром храма Василия Блаженного ради своих фанатов

11 стр.

**3 стр.**  
**КАТАСТРОФА МЕЖДУ НЕБОСКРЕБАМИ**  
Летчики МЧС увели вертолет от жилого массива. Но почему они летали в мегаполисе?

**4 стр.**  
**ПОЧЕМУ ПРОИГРАЛИ ДЕМОКРАТЫ?**  
«МК» подводит итоги парламентских выборов

# ПРАХ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

**На могилах русских в Грозном пасут скот и орудуют вандалы**



И само кладбище, и памятник при входе — в заброшенном состоянии.

В самом центре столицы Чеченской Республики растет высокий густой лес — такой огромный, что конца-края не видно. Только надышишься хвойным воздухом, наслушаешься пения соловья, приглядишься — ой, а за сосенкой спрятались надгробная плита, а из-за смородинового куста торчит железный крест... Потому что никакой это не лес, а кладбище. Настолько запущенное, что на нем деревья растут прямо из могил.

Здесь похоронены больше 150 тысяч человек — в основном, живших в Грозном в советское время русских. За их последним пристанищем постоянно следят меньше десяти местных мусульман-чеченцев. «МК» побывал на запущенном некрополе и узнал, зачем они ухаживают за чужими останками и почему скрывают это от своих родных.

Читайте 5-ю стр.



## ДУМА, КОТОРУЮ СТРОИТ «ЕР»

Сергей Нарышкин точно не останется спикером. Он возглавит внешнюю разведку

В ночь на 23 сентября Центризбирком объявит окончательные итоги выборов в Госдуму, но напряженная работа по формированию Думы нового созыва началась сразу после дня голосования (по слухам, президент может созвать ее в самом начале октября...). Партии считают потери, оценивают приобретения и делают заявки на думские посты. Некоторой ясности по кандидатуре спикера наблюдатели ждут от назначенной на 23 сентября встречи руководства «ЕР», КПРФ, ЛДПР и «СР» с Владимиром Путиным.

Читайте 4-ю стр.

## «ПЕРЕСАДКА ГОЛОВЫ — ЭТО КАК ПОЛЕТ НА МАРС!»

Российские ученые подвергли операцию хирурга Канаверо большому скепсису

«Головокружительную» операцию по пересадке головы... правда, не человеку, а собаке и крысе провел итальянский нейрохирург Серджио Канаверо (Sergio Canavero) совместно с хирургами южнокорейского университета. Доктор из Университета Турина даже поделился с публикой видео, в котором представлены животные, пережившие пробную операцию. Правда, на экране ползают лишь несчастная крыса, а друг человека, скачущий после пересадки головы, красуется лишь на фотографии. Соответствующую статью под названием «Эффект Франкенштейна» хирург опубликовал в американском издании Surgical neurology international (Международная хирургическая неврология). Однако российских нейрохирургов



Серджио Канаверо.

данная статья не убедила. По их оценкам, мировую общественность нагло водят за нос мошенники от медицины. Все подробности операции, которая вполне может завоевать награду в номинации «афера века», выяснил «МК».

Читайте 3-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Любовь КУЛЯБКО, корреспондент отдела городской жизни

## ВЕЧНЫЕ ПРОБКИ «ДНЯ БЕЗ АВТОМОБИЛЕЙ»

Погоды нынче стоят такие, что хороший хозяин собаку на улицу не выгонит. А между тем 22 сентября в Москве — «День без автомобиля». Правда, качество праздника в этом году решили компенсировать количеством: горожанам предложили кататься на велосипедах всю неделю с 19 по 24 сентября. Этим расписанием «День без автомобиля», о котором разумеется из уст не ведают, и должен ограничиться. Создатели первого такого праздника, а было это в 1973 году в Швейцарии, в своих порывах руководствовались отнюдь не желанием спасти природу: в стране был топливный кризис, и власти попросили граждан отказаться от машин. И почесавшись в 1997 году Великобритания провела первую общенациональную акцию. Москва слегка опоздала: к мировому сообществу мы присоединились только в 2008 году. Попробовали: получились или не получились? Не получились. Хотя и власти отработали на целых 200 дополнительных автобусах в городе, и москвичам объяснили, что природу надо беречь хотя бы раз в году. Не поняли, видимо: Москва «тормозила» в пробках на 9 баллов.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 11-ю стр.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МК»!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»  
23 сентября с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30  
м. «Теплый Стан», ул. Профсоюзная, д. 154, у к/т «Аврора»  
р-н Новокосино, ул. Новокосинская, д. 14а, у ТЦ «Перекресток»  
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у ТЦ «Седьмой континент»  
р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуня, д. 13, у ТЦ «Билла»  
24 сентября с 10.00 до 16.00  
р-н Новокосино, ул. Новокосинская, д. 14 «А», у ТЦ «Перекресток»  
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у ТЦ «Седьмой континент»  
р-н Аэропорт, ул. Самеда Вургуня, д. 13, у ТЦ «Билла»  
ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ  
24 сентября с 10.00 до 15.00  
СЕРПУХОВ, ул. Луначарского, д. 74, парк им. О.Степанова  
КЛИМОВСК, ул. Ленина, д. 20, в фойе ДК «Машинистстрой»  
ПОДОЛЬСК, ул. Репрспросект, д. 27, в фойе ДК им. Лепсе

**СВОБОДНАЯ ТЕМА**  
Максим АРТЕМЬЕВ, журналист, политолог  
**ПОЧЕМУ РЕЖИМУ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕЩАТЬ ПОРНО**  
Читайте 3-ю стр.

Московская Международная Выставка  
**ARMS&Hunting 2016**  
29 сентября - 2 октября 2016 года  
Россия, Москва, Готинский Двор  
Шесть мировых оружейных производителей 230 компаний из 20 стран.  
Оружие, боеприпасы, снаряжение, оптика. • www.armsandhunting.ru •

## ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ДЕШЕВО ОТДЕЛАЛСЯ ОТ САТИ КАЗАНОВОЙ

Бывшая участница группы «Фабрика» Сати Казанова в судебной тяжбе одолела российский бренд Petit Pas, который без разрешения использовал ее фотографии для рекламы. Кунцевский суд Москвы в четверг частично удовлетворил иск о возмещении морального вреда. Весной этого года исполнительница снялась в фотосессии для одного из модных журналов. Однако вместо статьи изображение появилось на главной странице магазина, который продает одежду через Всемирную паутину. Таким образом, продавцы решили за счет «фабрикантки»

## СОТРУДНИЦА ПОЛИЦИИ ОПЛАЧИВАЛА КРЕДИТЫ ВЗЯТКАМИ

Большое количество кредитов толкнуло на криминальный путь 35-летней сотруднице ОМВД по району Капотня майора Елену Шестакову. Невозможность производить вовремя выплаты из-за тяжелой материальной ситуации заставила женщину задуматься об использовании служб для незаконного обогащения. Как стало известно «МК», в начале августа в одном из жилых домов в районе Капотни двое местных жителей сели на лавочку побеседовать про жизнь за бутылкой спиртного. Разговор закончился дракой. В ходе разборок 35-летний водитель поломал ребра своему оппоненту. Чтобы узнать, не грозит ли ему за содеянное как-либо уголовное ответственность, мужчина обратился к своей знакомой Шестаковой. Женщина занимала должность инспектора по делам несовершеннолетних, она заявила мужчине, что в

**В НОМЕР!**  
8-495-707-29-98 факс 8-495-781-47-03

## БРЭД ПИТТ «ПРИЗНАЛСЯ» РОССИЯНАМ, ЧТО ХОЧЕТ ЭКОНОМИТЬ НА ПОСЕЩЕНИИ ДЕТЕЙ

Изучить «обращение» голливудского актера Брэда Питта, который якобы рекомендует россиянам популярный интернет-сервис по поиску дешевых авиабилетов, намерены в Федеральной антимонопольной службе. Пост, размещенный на официальном сайте компании в соцсети, вызвал у пользователей шквал возмущения и упреков в расизме. Как выяснил «МК», 21 сентября утром в социальной сети появилась неоднозначная публикация рекламного типа. Пост написан якобы от имени звездного красавца Брэда Питта. Он рассказывает про то, как удобно ему будет летать во Вьетнам, Эфиопию и Камбоджу, чтобы навещать своих приемных детей. Текст гласит: «Всем привет, это Бред какой-то. Как вы знаете, жена подала на развод, пока с мужиками проводил нас с ней отпуск в Хорватии. Детей у нас трое + массовка. Мне детей суд разрешит только от бабушки забирать. А их у них много по всему миру. Я обычный голливудский актер с миллионными гонорарами, а не какой-нибудь российский министр — своего самолета у меня нет. Хорошо, что есть этот сайт. Можно составить сложный маршрут и сэкономить бабки на бабках». Кроме того, объявление дополняется фотографиями детей: на каждом снимке подписана страна, откуда был усыновлен ребенок, и значится начальная цена на билет. Пользователи социальных сетей отреагировали возмущенными комментариями, обвиняя представителя компании в расизме и оскорблении усыновленных детей, которых автор приравнял к массовке». Пререкания в комментариях переросли в интернет-скандал, вследствие чего был запущен флешмоб по бойкотированию сервиса с призывами отдать предпочтение их конкурентам. Как сообщили в ФАС, первый момент, который предостергает, — можно ли считать данную публикацию именно рекламой. Загадка в том, что размещена она была не на сайте, а на странице в социальной сети. Может ли она быть приравнена к официальной площадке — пока сказать сложно. Новые подробности бракоразводного процесса Питта и Диноли читайте на 3-й стр.

**«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!**  
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!  
Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru  
Дежурная бригада: Елена ВАСИЛЬЧЕНКО, Татьяна АНТОНОВА, Юлия ГРИШИНА, Екатерина СВЕШНИКОВА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Светлана ОСИПОВА и др.

## ТЕЛЕФОН СТАНЕТ ГЛАВНЫМ «ДОКУМЕНТОМ» КЛИЕНТА БАНКА

Упростить доступ граждан к кредитам и другим финансовым услугам планирует Минсвязь. Боготня за бумажными справками для получения займа или оформления ипотеки уйдет в прошлое. Как пояснил замглавы Минсвязи Алексей Козырев, на данный момент несколько банков в регионах уже согласились на участие в пилотном проекте по отказу от бумажной формы общения с клиентами. Если эксперимент будет признан удачным, новую систему внедрят повсеместно. Выглядеть это будет примерно так: потенциальный клиент придет в отделение банка, имея при себе только паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Кроме того, в офис кредитной организации придется захватить мобильный телефон. Когда банковский клерк поймет, какой набор документов ему нужен, он сам отправит через Интернет запрос на Единый портал государственных услуг. Таким способом можно будет запросить справки о доходах, сведения о собственности, отсутствии долгов, номер СНИЛС или ИНН. Далее гражданину придет SMS с кодом. Его придется ввести на сайте госуслуг в разделе «Личный кабинет» и таким образом одобрить операцию. Только получив согласие гражданина на доступ финансистов к его данным, база отправит документы в электронный виде с защищенной цифровой подписью — информация придет отдельным файлом прямо в банк. Если же клиент не зарегистрирован на портале госуслуг, сделать это можно будет прямо в офисе обслуживания финансовой организации.

## АФЕРИСТ ИСПОЛЬЗОВАЛ ПУСТОЙ ИНГАЛЯТОР КАК КЛЮЧ К СЕРДЦУ СВОИХ ЖЕРТВ

Новый вид мошенничества, главную (хоть и пассивную) роль в котором играет якобы больной ребенок, успешно практикует в Москве некий хитроумный жулик. В числе жертв афериста — уже несколько доверчивых женщин. Как стало известно «МК», злодей, облаченный в приличную одежду, действует по одной и той же схеме: завлечет на улице женщину (желательно, чтобы это была молодая мама), «включает актерское мастерство» — с обеспокоенным лицом бежит к жертве, крича, что его ребенок задыхается, а ингалятор как назло опустел. Для лучшего доверия мужчина демонстрирует пустой аэрозольный баллончик, а также свой кошелек, где лежат деньги (в случае содной гражданкой так было около 3 тысяч рублей), и сетует: мол, не хватает средств на новый баллончик, а он якобы стоит 5400 рублей (к сведению, настоящая его цена — около 200 рублей). И если дама добавит денег,

## ТЮЛЬПАНОВОЕ ДЕРЕВО ПОРОДИТ КОЛОМНУ С ФЛОРИДОЙ

Экзотическое дерево из семейства магнолиевых, еще никогда не пускавшее корни на территории Московской области, поселилось на днях в Подмосковье. В «Парке Мира» среди лип и кленов глава местной администрации Валерий Шувалов присмотрел место для... тюльпанового дерева, родиной которого является Северная Америка. Так называемый лириодендрон тюльпановый высадили в Колонне наряду с тысячами других саженцев: сосны, рябины, каштана, липы, березы и клена в рамках акции «Посади свое дерево». Еще ни разу подобную экзотику не завозили в питомники нашей страны. На территории Российской Федерации тюльпановые деревья акклиматизированы пока только во влажных условиях сочинских субтропиков. Но у колониальных властей есть все основания верить, что заокеанская гостья приживется и в Московской, так как их ботанический эксперимент основывается на опыте ученых Швеции, Англии и Норвегии. Ботаникам из Европы удалось доказать, что тюльпановые деревья приживаются не только на глинистых почвах с черномосквинным слоем. Они также толерантны к песчаным, засушливым и солонным. Как сообщили «МК» в центре информации по городу Коломне, выбран сорт дерева, который родом из Флориды. Он лучше своих братьев переносит засуху, но не терпит заболоченных мест. Тюльпановое дерево — одна из самых быстрорастущих и медоносных единиц флоры на планете. У него широкая крона и красивые цветы, источающие слабый огрученный аромат, поэтому от других вариантов заморских саженцев: белой ивы, берлинского тополя и европейской липы, в Коломне решили отказаться.

## ПОЛИЦЕЙСКИЕ-ДРАЧУНЫ В СУДЕ КОЗЫРЯЛИ СТАЖЕМ

Учиться хорошим манерам и вежливости за решеткой будут трое полицейских подмосковного Пушкино. Суд приговорил грубиянов в погонах, избивших 30-летнего доцента, к заключению. Как уже писал «МК», инцидент произошел в августе прошлого года. Тогда научный сотрудник Института криминологической безопасности и строительств при НИУ «Московский государственный строительный университет» Александр Парфененко в гости у товарища отмечал новоселье. Друзья засиделись, включили музыку, а соседи вызвали полицию. Правоохранители приехали быстро, хозяина квартиры решили задержать. А так как Парфененко снимал на камеру сам процесс задержания, у полицейских захватили в ухватки и его, где жестоко избили. Утром доцента забрал его брат и сразу же отвез в больницу, где он пролежал прикованным к постели месяц. За это время к нему несколько раз навещались посредники от участвовавших в избитии полицейских и предлагали за молчаливое помириться 50 тысяч рублей. Сам Парфененко написал заявление в СК. Он смог установить личности четверых своих обидчиков: среди них были оперативный дежурный старший лейтенант полиции Семен Степачкин, участковый старший лейтенант полиции Олег Хрупов, водитель Владимир Удовик и сотрудник вневедомственной охраны Сергей Черкасов. Как сообщили «МК» в суде города Пушкино, все четверо были сразу же отстранены от службы. Трех арестовали, и только Черкасов дождался суда на свободе под подпиской о невыезде. Полицейским вменялись превышение должностных полномочий. На суде они частично вину свою признали, просили о снисхождении с учетом того, что имели большой опыт работы в полиции и ранее не привлекались к уголовной ответственности. Однако суд остался суров. Степачкин получил 3,5 года колонии общего режима, Удовик и Хрупов — по три года колонии, а Черкасов — три года условного срока.

## ГРАБИТЕЛЬ НЕ УСПЕЛ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЕКС-ИГРУШКОЙ

Курьезное ограбление магазина товаров для взрослых произошло в подмосковных Люберцах. Полицейские задержали незадачливого злоумышленника по горячим следам. Как стало известно «МК», в четверг 19-летний местный житель под видом покупателя зашел в интим-магазин на Октябрьском проспекте. Молодой человек попросил продавца показать ему резиновую вагину и фаллоимитатор. Она тут же бросилась исполнять желание клиента — достала витрины коробку с продукцией и стала развешивать юные достоинства товара. Молодой человек некоторое время с интересом выслушал рекомендации работницы прилавка, а потом неожиданно ударил ее кулаком в лицо. Затем парень выбежал из магазина с коробкой. Но ему не суждено было воспользоваться похищенным по назначению. Проходившие рядом с магазином полицейские увидели выбегающего грабителя и задержали его по горячим следам. Теперь любитель сексуальных игрушек грозит до 10 лет тюрьмы, а пока он задержан на двое суток по подозрению в совершении преступления. ВИДЕО на сайте mk.ru

## NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



**В воплощении мечты миллионов поклонников трансформеров** (роботов, способных превращаться в машины, самолеты и т.д.) приблизились инженеры одной из турецких компаний. Им удалось создать автомобиль, который действительно трансформируется в человекоподобного робота. Способен он пока на немного — лишь выпускать дым и светить фарами. Управляется трансформер с пульта и, в отличие от своих прототипов из мультсериалов, комиксов и кино, в режиме автомобиля не может втиснуть в себя человека.

### КУРСЫ «БАСТИОН» СТАЛИ МЕЖДУНАРОДНЫМИ

16-й поток курсов «Бастия», которые проводит Союз журналистов Москвы при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, начнется 25 сентября и продлится до 2 октября. Спецподготовка журналистов для работы в экстремальных условиях

### ПАТРИАРХ ЗАПРЕТИЛ МОНАХАМ ИМЕТЬ ЗОЛОТЫЕ ПОСОХИ

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл запретил наместникам и настоятелям монастырей иметь жезлы с дорогими ювелирными украшениями и призвал заказать взамен простые деревянные посохи. Об этом он сказал, обращаясь к четырем сотням наместников и настоятелей монастырей в храме Христа Спасителя на Соборном игуменов и игумений. Можно ли расценивать эти слова как то, что Кирилл решил начать борьбу с роскошью и излишествами в РПЦ? Об этом «МК» спросил у священника Всеволода ЧАПЛИНА. «Патриарх попросил не забывать о традиции, согласно которой посох монаха, в отличие от посоха епископа, должен

### ФИНСКИЕ ВЛАСТИ ВЕРНУЛИ МАТЬ ДЕТАМ

Социальные службы разрешили россиянке Виктории Медведевой, у которой финские ювельные службы изъяли детям, жить со своими малышами — правда, только на территории приюта. Такая практика нехарактерна для Финляндии. «Это, конечно, еще не конец, но это уже намного лучше, чем было», — прокомментировала ситуацию Виктория. — Правда, я еще не в курсе, будет ли там проживать и отец детей — мой бывший муж. Вполне возможно, что и ему финские социальные службы разрешат находиться в интернете». Напомним, что в самом начале сентября власти Финляндии забрали двух малолетних детей Виктории Медведевой — гражданки РФ — прямо из детского сада и отправили в приют. А старшую дочку следом за ними привезли туда же, но только из дома. Семья проживала на территории Финляндии временно, по туристическим визам. Поводом для изъятия детей послужило обращение отца, тоже гражданина РФ, о том, что якобы мать «шлепала» малышей по попе». Судебное заседание по данной ситуации назначено на 4 октября.

### НИЖНЯЯ ПАЛАТА КОНГРЕССА США ОДОБРИЛА ПОСТАВКИ ЛЕТАЛЬНОГО ОРУЖИЯ КИЕВУ

Палата представителей США (нижняя палата Конгресса) единогласно проголосовала за законопроект «О поддержке стабильности и демократии на Украине». Документ предполагает различные методы поддержки киевских властей, включая и поставки летального оружия, говорится в заявлении украинского посольства в Вашингтоне. Теперь текст законопроекта должен пройти рассмотрение в Сенате — верхней палате Конгресса. Впрочем, для украинских властей это мало что меняет — без подписи Барака Обамы законопроект, даже одобренный обеими палатами, в силу не вступит. А 44-й президент США уже неоднократно отказывался от поставок летального вооружения Киеву и вряд ли решит на исходе своего второго срока согласиться с конгрессменами.

### АПЕЛЬСИНЫ СКОРО ИСЧЕЗНУТ С НАШИХ ПОЛОК

Россельхознадзор запретил с 22 сентября поставки всей плодовоовощной продукции из Египта. Об этом сообщается в письме руководителя службы Сергея Данкверта к главе Центральной администрации карантина растений Минсельхоза Египта Ибрахим Ахмеду Имбаби. В результате в России в ближайшее время купит апельсин станет проблематичным — половину потребления в нашей стране этих цитрусовых обеспечивал как раз Каир. Официальной причиной запрета на ввоз овощей и фруктов в Россию из Египта, по версии Россельхознадзора, стали нарушения этой североафриканской страной фитосанитарных норм ВТО. По данным ведомства Сергея Данкверта, только в этом году было выявлено 47 нарушений. Например, в египетской продукции были идентифицированы средиземноморская плодовая муха, картофельная

### 10 ПРОДУКТОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ БОРЬБЫ С ОСЕННЕЙ ХАНДРОЙ

- БАНАН** — является источником энергии, помогает справиться с простудными заболеваниями.
- ПЕРЕЦ ЧИЛИ** — улучшает обмен веществ.
- ЖИРНАЯ МОРСКАЯ РЫБА** — помогает бороться с депрессией, улучшает циркуляцию крови.
- ШОКОЛАД** — стимулирует работу нервной системы.
- ШПИНАТ** — способствует выработке гормона радости серотонина.
- СЫРЫЕ ОВОЩИ** — снимают нервное напряжение.
- БЕЛОЕ МЯСО** — способствует нормализации сна.
- ЦЕЛЬНОЗЕРНОВОЙ ХЛЕБ** — снимает стресс, улучшает обмен веществ.
- ОТВАР ЗЕРБОРЯ** — уменьшает чувство беспокойства.

### НАГРАДЫ

## РОЛДУГИН РАССКАЗАЛ О СТРАХАХ ОХРАНЫ ОБАМЫ

И предрек победу Трампа над Клинтон



Виолончелист Ролдугин оказался экспертом не только по Чайковскому.

Церемония вручения госнаград собрала в Кремле людей, которые при иных обстоятельствах вряд ли могли бы оказаться под одной крышей. Здесь были летчики-космонавты, конструкторы военных и гражданских самолетов, деятели культуры, слесари-механики, священнослужители и политики. В толпе приглашенных особо выделялись два человека — во-первых, Юрий Лужков, напротив фамилии которого в списке награжденных вместо должности просто и в то же время емко значилось «город Москва». А во-вторых, виолончелист, друг президента и герой обширного скандала Сергей Ролдугин.

Экс-мэр столицы, 21 сентября отметивший 80-летие, продолжал принимать поздравления. О присвоении ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени он, по собственным словам, узнал накануне от «добрых людей».

— Как сочетается присуждение такой награды с формулировкой вашей отставки: «в связи с утратой доверия»? — спросили журналисты.

— Никак не сочетается! — с явным раздражением воскликнул Лужков. — Я бы не хотел углубляться, но это важный для моего мироощущения морально-этический момент. Орден «За заслуги перед Отечеством» — не просто высокая награда, это знак возвращения из того безвременья, в которое я был погружен в течение нескольких лет.

— Дмитрий Медведев вас поздравил с днем рождения?

— Кто? — Лужков нарочито сделал вид, что не расслышал.

— Премьер-министр России...

### ФИНАНСЫ

## КОГДА УМРЕТ РУБЛЬ

И что делать, чтобы наша экономика не зависела от решений американской ФРС

Федеральная резервная система США решила все-таки не повышать ставку, по которой кредитуются банки и реальный сектор. Это значит, что трейдеры пока не бросятся переводить свои активы из нефти и золота в зеленые бумажки. То есть одним фактором риска для цен на сырье стало меньше. Это хороший знак для рубля.

Впрочем, руководитель ФРС Джанет Йеллен пригрозила: в декабре ставка все-таки будет повышена. Одновременно с этим прошло закрытое совещание у премьер-министра Медведева по поводу новых прогнозов экономического развития России. Получившие огласку данные оказались если не пугающими, тосторажаживающими: темпы роста ВВП в ближайшие три года будут заметно медленнее, чем предполагалось еще в апреле, а инфляция окажется выше.

«МК» решил спросить у экспертов: что у нас будет с рублем и покупательной способностью населения в ближайшее время, а тем более — после решения ФРС в декабре?

Но сначала — еще несколько слов о закрытом совещании у Медведева. Согласно последним планам правительства, нам нужно готовиться к тому, что расходы бюджета в ближайшие три года расти не будут. Их зафиксировать на уровне текущего года — не более 15,8 трлн рублей. С учетом инфляции это означает, что реальные расходы на содержание страны будут только уменьшаться. Такой стагнации не было последние 20 лет.

### ЖКХ

## КВАРТПЛАТА ВЫРАСТЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОЖИДАЛОСЬ

В следующем году вода, газ и свет будут кусаться еще больше

Тарифы ЖКХ — как грибы по осени: растут быстро и необратимо. Правительство уже объявило, что собирается в следующем году вновь повысить стоимость коммунальных услуг — в этот раз почти на 5%. Речь о тарифах на воду, электричество, тепло и газ. Подобный рост цен увязан с прогнозируемой инфляцией, которая соответствует новому базовому сценарию социально-экономического развития страны. Запланировано, что в 2018 и 2019 годах стоимость тарифов ЖКХ для населения вырастет еще на 4,4% и 4,1%.

— Нет. И это как раз тот единственный случай, когда я бы не стал принимать поздравление, — отрезал ЮМ.

Журналистам Лужков сказал, что не получил предложений вернуться в политику. Но это не значит, что подобных амбиций совсем не осталось. «80 лет — для меня непонятная дата, — признался он Владимиру Путину после вручения ордена. — Я не стал пенсионером, занимаюсь сельским хозяйством и выращиваю гречку, которой обеспечиваю наш Краснознаменный Балтийский флот. Кроме того, я пытаюсь познать проблематику сельского хозяйства и сделал определенные выводы». Этими выводами экс-градоначальник, по его словам, хотел бы лично поделиться с президентом. И, чтобы заинтриговать последнего, пояснил: «Уверен, что развитие сельского хозяйства, в перспективе может дать нам отказ от нефти и газа».

В отличие от Юрия Лужкова у другого героя дня — Сергея Ролдугина — проситься на аудиенцию к главе государства не было необходимости. Музыкант знает Путина с 1977 года, и в основном, заверил он журналистов, президент с тех пор совсем не изменился.

— Он сам как-то замечательно сказал: «У меня нет иного подхода к проблемам, как интересы государства». Понимаете, в этом плане он не поменялся, он всегда таким был и везде эти интересы отстаивал. Но в тактике решений президент не закостенел. Время информационной войны, а он не боится отвечать на самые острые вопросы. Я вам по секрету раскрою деталь: охрана Обамы не решается его оставить разговаривать один на один с Путиным. Это же показательно!

— Что сейчас больше беспокоит президента — внутренние или внешние вызовы?

— Путин не разделяет этот вопрос. Я всегда восхищаюсь тому, что он не боится брать ответственность на себя. В отличие от европейских политиков. Вы можете сказать, что это диктаторские замашки. Но ведь по-другому не бывает: он должен брать на себя ответственность в отличие от Меркель, Обамы, которые даже договоренности скрывают. Кстати, я знаю, кто победит в Америке! — вдруг оголошал Ролдугин корреспондентов. И, немного помявшись для виду, открыл: — Победит Трамп!

— Это вам Путин сказал?

— Нет, не Путин. Это мне сказал один мудрый человек с Востока, имени которого я не могу назвать. Но я много езжу, общаюсь с разными необычными людьми, они со мной делятся своими мыслями. Сам я и в Брексит поначалу не верил — я же не политик.

— Но вас и президента, наверное, обурдуает победа Трампа?

— У меня нет никакой эйфории. До и после победы они (кандидаты на пост президента США. — «МК») — разные люди.

Естественно, журналисты не могли не спросить Ролдугина об офшорном расследовании, авторы которого записали на счет музыканта миллионы долларов, якобы полученных от участия в сомнительных сделках. Ответ был кратким. И на первый взгляд казался вполне искренним.

— Когда у вас болит зуб — вы идете к



Лужков расскажет Путину про гречку.

специалистам. Когда мне нужны были деньги — я тоже пошел к специалистам. Почему я не даю интервью на эту тему? Потому что я не могу квалифицированно ответить. Вот в разговоре про Чайковского я собью собеседника. А комментарии про деньги давать — меня же на втором слове собьет. Я пошел к специалистам высочайшего класса, и я благодарен, что они помогли. Я знаю, что там точно все в порядке.

— В суд на клевету подавать будете?

— Нет, тогда я буду заниматься только этим. А у меня концерты, ученики... Даже моих учеников ловят около дома и спрашивают об этом деле. Скоро у меня будет еще один грандиозный проект, который снимет все вопросы (очевидно, про то, куда тратятся деньги. — «МК»), — пообещал музыкант.

Свою нынешнюю награду — орден Александра Невского — Ролдугин получил за свой предыдущий проект: концерт в освобожденной при участии российских военных Пальмире. «Выступать там пришлось в очень непростых условиях: температура на сцене достигала 54 градуса, — поделился своими воспоминаниями музыкант. — Это настоящий подвиг ребят из оркестра: такая жара, а они сидели. Я зашел в тень, забил колы, чтобы они не спустились. Но все же не смог доиграть до конца, хотя этого никто не заметил».

По словам Ролдугина, военные обеспечили беспрецедентные меры безопасности, чтобы концерт состоялся. «Там за каждым камнем сидели наши автоматчики. И за три часа до концерта в сторону террористов послали столько «исходящего», что ничего «входящего» оттуда уже не прилетело».

Виолончелист так долго и подробно общался с журналистами, что слов Владимира Путина у него уже не осталось. Он молча получил из рук главы государства награду и сразу отправился на свое место. Зато Владимир Вольфович Жириновский, которому вручили орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, на церемонии награждения превзошел сам себя, иномасштабно пропел «осанну» президенту.

— Самый правильный гимн у нас был в 19-м веке, — объявил лидер ЛДПР и, воздев руки к небу, начал громко декламировать, не забывая

бросать красноречивые взгляды в сторону слегка обалдевшего ВВП:

— Боже, царя храни! Сильный, державный, царствуй на славу нам! Царствуй на страх врагам, царь православный!

Другие лауреаты, конечно, тоже не забывали превозносить заслуги президента и желать ему многие лета, но переплутать Жириновского, конечно, уже никто не мог.

— Я помню, как вы вместе с Дмитрием Анатольевичем Медведевым шли по Красной площади, а Хворостовский пел: «Вот идут солдаты!» И я подумал: какая же тяжелая ноша лежит на плечах этих солдат! Приходите к нам перевернуть дух и окунуться в другую ауру, — пригласил ВВП директор Геологического музея РАН Юрий Мылшев.

— Ваша политика позволила нашей стране снова вмешаться в международное расписание, — благодарил гендиректор корпорации МИГ Сергей Коротков.

А Станислав Говорухин и митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий вслед за Юрием Лужковым просили не списывать их в связи с преклонным возрастом со счетов. «Пускай кружит над мной мой эсфрейб, мы еще повоем, черт возьми!» — цитировал Тургенева режиссер. «Человек, как вино, с годами становится крепче. Я всю свою крепость посвящаю церкви и Родине», — обещал 71-летний Ювеналий.

Путин в своей речи постарался найти несколько слов для каждого лауреата. Но дольше всего говорил об убитом боевиками полицейском Магомед Нурбагандове, которому своим указом присвоил звание Героя России. «Вы воспитали настоящего мужчину, настоящего героя. Вся страна благодарна вам за сына», — обратился президент к родителям погибшего. И уже для всех присутствующих добавил:

— Наш жизненный путь рано или поздно заканчивается — это, как говорится, не обсуждается. Вопрос в другом: как мы жили или как мы ушли из жизни...

И правда, задуматься об этом стоит каждому. В том числе и получателям высоких наград.

Елена ЕГОРОВА.

ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



Жуже того: доходы бюджета будут ниже расходов. В 2017 году — аж на 3,5 триллиона. Чтобы залатать эту дыру, придется полностью расстрелять Резервный фонд, запустить руку в Фонд национального благосостояния, но и этого будет мало. Чтобы свести концы с концами, придется ускорить приватизацию крупных госпредприятий и начать снова занимать за границей. Но что нам даст взаимиз из-за санкций?..

Замечу, что это еще не худший из сценариев. Он основан на предположении, что нефть будет стоить \$40 за баррель или выше. Насколько туго нам придется затянуть пояса в случае ее падения до \$25–30 — на совещании правительства обсуждалось, но нам не говорят.

— О планах ФРС США говорить пока рано, что бы ни заявляла его руководительница, — сказал «МК» первый проректор Финансового университета при Правительстве России Константин СИМОНОВ. — Конечно, повышение ставки будет означать укрепление курса доллара

— это подтолкнет нефтяные цены вниз, что бы мы ни делали, как бы мы ни договаривались о сокращении добычи с саудитами и иранцами. Но в ФРС пока еще сами не знают, какой будет их политика с новым президентом США. Эта политика будет зависеть от того, кто станет хозяином Белого дома, а это еще не очевидно.

Что касается планов нашего правительства, то они тоже очень сильно будут зависеть от курса доллара и цены на нефть. Если волатильность на углеводородном рынке сохранится, то и московский Белый дом будет метаться вслед за ней.

Лично я предполагаю, что состоится оптимистичный сценарий: нефть будет колебаться в районе \$45–50 за баррель, а это не должно привести к серьезному обвалу рубля. Но и ожидать праздника жизни в России не приходится. Жизнь заставит привыкать к бюджетным ограничениям. Хотя, если говорить откровенно, наше государство пока не научилось жить по

средствам. Даже при цене \$50 у нас бюджет не сходится. Это — самая главная проблема, а не курс валют.

Поэтому мой среднесрочный прогноз заключается в том, что если правительство не научится жить по средствам, тогда ему придется влезать в долг, и прибегать к эмиссии, что будет разгонять цены и девальвировать рубль — или может даже просто обрушится, убить его.

Иной точки зрения относительно эмиссии и судьбы рубля придерживается доктор экономических наук, бывший министр труда и социального развития Оксана ДМИТРИЕВА:

— Повышение ставки ФРС даже на целые полпроцента, по идее, не должно никак отразиться на благосостоянии россиян, если наша валюта будет вести себя грамотно. Рубль зависит от массы факторов, а не только от ставки ФРС. Он в гораздо большей степени зависит от политики Центрального банка России.

Что касается покупательной способности россиян, то при нынешнем курсе правительства, да еще и при таких результатах партии власти на выборах она, конечно, будет падать. Если зарплаты заморожены, а цены все равно растут, то какая может быть покупательная способность? Идет экономический спад. Сокращается потребление — сокращается производство.

Я думаю, что выход из кризиса в том, чтобы делать все наоборот: индексировать денежные доходы граждан, чтобы стимулировать платежеспособный спрос; снижать налоги, чтобы стимулировать предпринимательскую активность. А экономить — на различных банковских аферах. И тогда никакие решения ФРС нам будут не страшны.

Эксперты могут спорить бесконечно, но главная проблема нашей экономики — это отсутствие инвестиций. А их нет потому, что никто не знает, каким будет курс рубля. Дело даже не в самих абсолютных цифрах (пусть \$10, пусть 200), а в том, чтобы они были предсказуемыми. Именно поэтому Правительство России и пытается убедить всех в последнее время в том, что курс рубля в ближайшие три года будет стабильным. Таким же, как сегодня. А вот являются эти заверения вербальной интервенцией или реальной возможностью — покажет время.

Михаил ЗУБОВ.

Контроль Светлана Разворотнева.

К сожалению, в России крайне мало примеров, когда установленный тариф признан завышенным и уменьшен. Чуть ли не единственным прецедентом стала история с водоканалом Воронежца, который по предписанию Федеральной антимонопольной службы вынужден был пересмотреть свои расценки на 2016 год. В идеале, по мнению Разворотневой, решение должно приниматься по каждому населенному пункту отдельно. А начать работу необходимо с аудита всех ресурсоснабжающих организаций.

С коллегой согласен замдиректора Института экономики города Владимир Прокофьев: «В нашей стране только органы власти располагают информацией, почему именно так, а не иначе растут тарифы ЖКХ. Но они эти сведениями не делятся. Точно такой же закрытой структурой являются и ресурсоснабжающие организации.

Понятно, что внутри монополий возможны всецельные злоупотребления». По мнению собеседника «МК», нашей стране следовало бы пойти по примеру европейских стран, где каждый житель имеет доступ к данным, из которых складываются тарифы. «Когда понятно, за что платишь, уже не так болезненно воспринимается повышение квартплаты. Конечно, если оно справедливо», — уверен эксперт.

Нина ЕГОРШЕВА.

ЧП

В подмосковном Жуковском после трагедии с вертолетом Ми-8, который разбился вечером 21 сентября во время выполнения тренировочных полетов, объявлен траур. В результате ЧП погиб весь экипаж: начальник Жуковского авиационно-спасательного центра МЧС 38-летний Роман Фролов, второй пилот, его заместитель 42-летний Дмитрий Арсентьев и бортинженер — 32-летний Максим Филиппов.

«МК» попытается разобраться в ситуации: что произошло в небе над Жуковским, почему опытный экипаж потерпел крушение и можно ли было избежать авиакатастрофы.



Роман Фролов.

На следующее утро, 22 сентября, работы спасателей не прекратились. Сместа ЧП на грузовиках вывозились обломки вертолета. Оперативный штаб был развернут в жилом микрорайоне недалеко от места трагедии. Непосредственно в лесу работали до ста человек: сотрудники отряда «Центроспас» и центра спасательных операций особого риска «Лидер». Уже сейчас можно сказать, что если бы не профессиональная хватка экипажа, трагедия могла оказаться намного масштабней — от жилого микрорайона до места падения всего ничего.

— По всей видимости, экипаж до последнего боролся и увел борт при крушении от жилой застройки, — рассказал журналистам и.о. начальника Главного управления МЧС России по Московской области Алексей Павлов.

Что случилось с его машиной, почему Ми-8 рухнул, пока неизвестно. Основные версии следствия — техническая неисправность и ошибка в пилотировании. Возможно, свет на истину прольют «черные ящики», которые уже доставлены специалистам для расшифровки в Межгосударственный авиационный комитет.



# КАТАСТРОФА С ВИДОМ НА МЕГАПОЛИС

Летчики увели вертолет от жилых домов, но сами погибли



Максим Филиппов.



Дмитрий Арсентьев.

От наземных же служб известно, что перед ударом о землю пилоты не сообщали об аварийной ситуации. Также специалисты исключают в качестве причины погодные условия:

— Для обычных граждан погода, может, и не была идеальной: моросил дождь. Дул небольшой ветер. Но для полета на вертолете это допустимые метеусловия. Поэтому погода вряд ли могла стать причиной катастрофы. Более того, ее действительно можно назвать благоприятной, — рассказал «МК» источник в авиации, знакомый с ситуацией.

На момент крушения срок службы вертолета был более 20 лет. При этом известно, что экипаж в соответствии с полетным заданием выполнял фигуры пилотажа при отказе двигателя. В очередной раз заглушив двигатель на высоте 200 метров, пилоты не смогли его снова запустить, и вертолет рухнул.

— Сейчас следствию также предстоит выяснить, почему в одном вертолете находились глава АСЦ «Жуковский» и его заместитель. Как получилось, что одним махом авиационный центр оказался обезглавленным... Опять же, кто разрешил

тренировочный полет в зоне, где находятся 25-этажные дома? — заявил источник «МК».

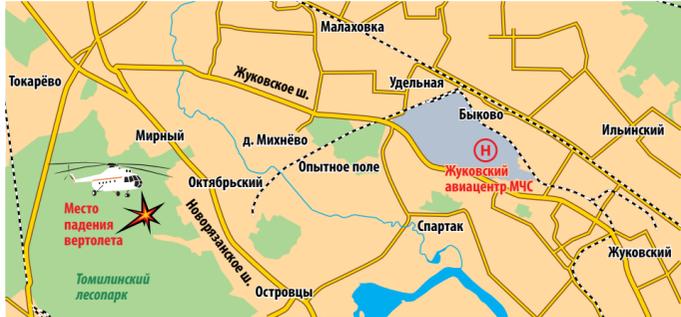
Напомним, что 1 июля во время тушения пожаров в Иркутской области разбился МЧСовский самолет Ил-76 с экипажем в составе 10 человек. Воздушное судно пропало в труднодоступной местности. Его нашли на склоне сопки южнее населенного пункта Рыбный Уян. Следствие до сих пор не выявило виновных в авиакатастрофе.

Второе происшествие произошло во время международной миссии в Португалии. При тушении лесного пожара 14 августа едва не потерпел крушение один из самолетов МЧС России. Экипаж остался жив. Машиной тогда управлял заслуженный летчик России Валерий Крузе.

О том, какими профессионалами и людьми были летчики Роман Фролов, Дмитрий Арсентьев и бортинженер Максим Филиппов, а также что могло стать причиной крушения вертолета Ми-8, рассказали их коллеги и друзья.

— Что сейчас можно сказать? Чувствуем сейчас только горечь, но уже опытные. Все ребята из экипажа были очень позитивные, общительные, — говорит о своих подчиненных заместитель руководителя Центрального регионального центра МЧС России по авиации Игорь Комаров.

— Роман Фролов пришел к нам недавно, стал руководителем авиационно-спасательного центра. Он очень легко вошел в коллектив, нашел понимание и у подчиненных, и у руководства. С ним очень комфортно было работать. Дима Арсентьев очень светлый человек, никогда ни на кого не обижался, с сюрморо реагировал даже на негативные какие-то высказывания в свой адрес. Максим Филиппов — самый молодой из экипажа, но очень грамотный специалист. Он готов был выполнять задачи в любое время дня и ночи, в любую погоду, какая бы ситуация ни складывалась. Был очень отзывчивый на любую просьбу. Выполнил все задачи без каких-то рассуждений, разглагольствований.



БОГЕМА

## С КЕМ ОСТАНУТСЯ ДЕТИ «БРАНДЖЕЛИНЫ»?

Джולי настаивает на единоличной опеке, Питт — на совместной

Новость о разводе Анджелины Джולי и Брэда Питта продолжает занимать американские СМИ. Главная тема обсуждения — с кем останутся дети пары? Питт намерен во что бы то ни стало добиться совместной опеки над ними. Но это может оказаться крайне сложно, учитывая, что, по информации портала TMZ, полиция Лос-Анджелеса тактично начала расследование по фактам жестокого обращения актера с детьми.

По данным источников TMZ, один из недавних инцидентов подобного рода произошел на прошлой неделе, во время перелета семьи на частном самолете. Как известно, представители пары попросили СМИ дать возможность решить вопрос о разводе без вмешательства в частную жизнь актеров и их детей. Тем не менее новостные порталы и журналы наперебой приводят слова людей из окружения «Бранджелины» (как часто именуют чету). Как заявил, в частности, собеседник TMZ, Питт во время указанного инцидента проявил «как вербальную, так и физическую агрессию по отношению к детям». В чем именно заключалась «физическая агрессия», не уточняется, но, по мнению источников портала, именно этот случай стал той последней каплей, которая заставила Джולי подать на развод.

Люди из окружения Питта данные

о неподобающем отношении актера к детям пока не подтверждают, заявляя, что он «отличный отец». Собеседник E!News, например, заверил, что Питт «никогда» не подвергал своих детей опасности. Помимо этого, отметил источник, актер в свете своих проблем со злоупотреблением алкоголем всегда был открыт для терапии: «Он не хотел, чтобы брак распался».

«Бред считает, что Анджелина — отличная мать, — заявил, в свою очередь, журналилу People другой источник. — Но он также отличный отец. Невозможно, чтобы он оказался хотя на какую-то часть исключен из жизни своих детей». Джולי, напомним, по имеющимся данным, настаивает на единоличной опеке. При этом актриса не требует от своего партнера ни супружеских алиментов, ни денег на детей. Питту, в свою очередь, будет разрешено встречаться с ними. Впрочем, график встреч должен определить суд, если Фемида примет сторону Джולי.

Питт, по словам близких ему людей, сейчас находится в подавленном состоянии: очевидно, новость о разводе была для него неожиданной. «Она сумасшедшая, но я все еще люблю ее», — цитирует слова друга актера таблоид The Sun. Но, по данным People, он все же намерен добиваться совместной опеки, поскольку «единоличная опека со стороны кого-либо (из пары) — не лучший вариант для детей».

Ренат АБДУЛЛИН.

Анджелина Джולי с приемной дочерью Захарой и Бред Питт с приемным сыном Мэддоксом. За десять лет до развода...



Помимо агрессивного поведения Питта некоторые СМИ активно пытаются продвинуть и другую версию развода: якобы пара распадается из-за романа актера с 40-летней французской актрисой Марион Котийяр («Такси-2», «Полночь в Париже», «Темный рыцарь: возрождение легенды»), сыгравшей с ним в фильме «Пять минут тишины». Она, впрочем, категорически отвергла подобный рода спекуляции, напомнив, что не только любит актера и режиссера Гийома Кане, с которым сошлаась в 2007-м (пара не жената, однако уже имеет пятилетнего сына Марселя, носящего фамилию отца), но и ждет от него второго ребенка.

ЭВРИКА

Итак, директор Туринской передовой группы нейромодуляции Серджио Канаверо, как он теперь себя величает, упорно продолжает готовиться к уникальной операции по пересадке головы человеку. Как мы уже писали ранее, добровольцем стал российский программист Валерий Спиридонов, который страдает синдромом Верднига-Гоффмана — тяжелым генетическим заболеванием, которое приводит к ослаблению мышц и постепенно лишает человека возможности двигаться. Метода лечения данного синдрома не существует. Хирург из Турина обещает пересадить голову Валерия на донорское тело.

Канаверо не раз упрекали в том, что его обещания соединить нервные окончания спинного мозга при помощи загадочного полиэтиленилгликоля являются шарлатанством, пеняли ему за отсутствие серьезных научных статей. И вот 13 сентября в SNI появится публикация, в которой говорится об успешной пробной операции по приживлению нервных окончаний спинного мозга у крысы и собаки. Канаверо объясняет, что не стал отрезать головы живым существам, ограничившись разрезанием их позвоночников. В ходе эксперимента им был использован полиэтиленилгликоль, введенный в пораженные участки спинного мозга, за счет чего через некоторое время было достигнуто восстановление связей между нейронами.

## «ПЕРЕСАДКА ГОЛОВЫ — ЭТО КАК ПОЛЕТ НА МАРС!»

Итальянский доктор пишет, что в процессе исследований было задействовано 8 крыс и одна собака. Крысы смогли ползать уже через несколько недель (!) после операции, а собака научилась ходить через три недели после эксперимента.

С тайной надеждой (а вдруг у Канаверо действительно ЭТО получится!), мы попросили двух российских нейрохирургов прокомментировать научную статью.

Комментирует нейрохирург, кандидат медицинских наук Алексей КАШЕЕВ: — Ничего нового в этой статье я не увидел, потому что, во-первых, большей частью она



Первый потенциальный пациент Канаверо Валерий Спиридонов.

представляет собой исторический обзор, где рассказывается об эволюции представлений о нейронном переживании смерти. Во-вторых, животных в этом эксперименте не разделяли, а только пересаживали нервную ткань и соединяли только ее. Подробно технология этого не описана,

— Это был плановый полет? — Да, планово выполнялись задачи, все было в соответствии с руководящими документами. За штурвалом Ми-8 находился полковник Роман Фролов, который возглавлял авиационно-спасательный центр Жуковского. Он был всеобщим любимчиком, где бы ни служил. Двое младших братьев Романа также связали свою жизнь с авиацией: один работает вторым пилотом «Бонига-737», второй служит в ФСБ и руководит экипажем Ми-8.

— Роман в 2000 году закончил Сызранское высшее военное училище летчиков. Служил в нашем авиационно-спасательном центре с марта 2015 года, — рассказывает начальник пресс-службы Северо-Кавказского регионального центра МЧС России Кантемир Давыдов. — До этого я с ним пересекался в Южной Осетии в 2008 году. Мы совместно выполняли задачи по доставке гуманитарного груза. Потом Роман пришел служить к нам. Это был уже хорошо подготовленный пилот, летчик первого класса, который имел более 1300 часов полета. Все сразу отметили, насколько он грамотный, аккуратный, пунктуальный специалист. Настоящий офицер. У нас на Северном Кавказе он прошел суровую школу. Честно говоря, было очень жалко, когда он уходил от нас на повышение. Потому что летчиков много, а суперпрофессионалов — единицы. Для нас это была, конечно, потеря. Потому что летать в горах — дело непростое. Всегда ведь чувствуется — уверенно пилот ведет машину или нет, боится он гор или нет. Вот с этим парнем можно было летать. Мы в июне очень тепло с ним прощались, говорили напутственные слова, верили, что у него впереди долгая летная жизнь...

Возглавлять Жуковский авиационно-спасательный центр Роману Фролову довелось только 4 месяца.

— Роман с ходу вошел в курс дела, начал обустривать быт, вникать в насущные проблемы личного состава, — рассказывает его коллега Виктор. — Дима Арсентьев и Максим Филиппов работали в центре чуть больше трех лет. Никто ни разу о них не сказал ничего плохого. Это надежные, основательные русские мужики, которые просто и с любовью выполняли свою работу. Я больше общался с Максимом. Все, что его звали, отмечали его веселый нрав. Он на самом деле был очень жизнерадостным и позитивным человеком. Мне очень тяжело говорить о нем в прошедшем времени. Только-только, за час до вылета, стояли с ним, курили. Он был непривычно молчаливым. Как будто что-то предчувствовал в этот день...

Родственники Максима в Ставропольском крае не могут поверить в его гибель. — Максим был настоящим технарем и очень хотел летать, — рассказывает жена его брата Наталья. — В октябре мы ожидали его в гости. Он обещал прилететь домой, в Ставрополь. Так хотел увидеть маму, которую просто боготворил... А теперь за ним улетел в Москву брат Сергей...

— Все интересно — что могло произойти с экипажем в небе. — Сами головы ломаем, — говорит Виктор. — Командир — очень опытный пилот, второй — тоже много летал. Что там случилось — загадка. В этот день этот вертолет днем летал тем же составом, и все было в порядке. А вообще у нас каждую среду проводились ночные тренировки.

— По правилам авиационно-спасательного центра и его заместители могут летать, отрабатывать маневры на одном борту?

— Могут. Первый, как инструктор, может проверять навыки другого. Но повторюсь, они оба были отличные пилоты.

— Из открытых источников стало известно, что пилоты во время тренировочного полета отрабатывали фигуры летного пилотажа при отказе двигателя. Несколько раз глушили двигатель, и во время очередного отключения он не завелся. Но есть ведь второй двигатель.

— Пока рано судить о том, что произошло. Расшифровка «черных ящиков» покажет, что же все-таки случилось на борту.

Дарья ФЕДОТОВА, Светлана САМОДЕРОВА.



Максим АРТЕМЬЕВ, журналист, политолог

## ПОЧЕМУ РЕЖИМУ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕЩАТЬ ПОРНО

Если не позволять делать населению маленькие грешки, то придет черед больших



Решение Роскомнадзора ограничить по решению суда доступ к популярным сайтам PornHub и YouTube заслуживает большего внимания, чем просто усмешки. За данным шагом скрывается нечто большее, чем борьба с порнографией, и его последствия, при продолжении тенденции, могут оказаться значительнее, чем принято думать.

Знаменитая максима доктора Джонсона — «благими намерениями вымощена дорога в ад» — вполне подтверждается примерами из истории. Самые наилучшие морализаторские намерения политиков и властей оборачиваются своей полной противоположностью. «Сухой закон» и в Америке в 20–30-е годы, и в СССР в перестройку сыграл в высшей степени деструктивную, дестабилизирующую роль. В США принятый под давлением протестантских и феминистических активистов закон о запрете продажи спиртных напитков привел к небывалому росту в этой стране, кичившейся своей праведностью, преступных сообществ. Во многом разнообразие этнические мафии 20–30-х стали порождением «сухого закона». Знаменитый чикагский гангстер Джон Торрио заработал более 30 миллионов долларов на бутлегерских операциях.

Но, что еще хуже, разрушилась вера простого американца — набожного человека британских нравов — в неукоснительное соблюдение законов в стране и в крепкую мораль окружающего его общества. Спиртное можно было купить буквально в любом квартале любого города. Как отмечает историк Пол Джонсон, до принятия «сухого закона» в Вашингтоне легально торговало алкоголем 300 пивных, а после введения запрета — 700 кабаков, которые обслуживали 4000 контрабандистов. Полицейские, муниципальные чиновники массово коррумпировались, примером чем стал мэр Чикаго «Большой Билл» Томпсон, после смерти которого в принадлежащих ему банковских ячейках было найдено 1,5 миллиона долларов.

В СССР непродуманная попытка Горбачева ликвидировать одноmomentно отучить сильно пьющую страну от пагубной привычки привела к потере 25 миллиардов рублей ежегодного дохода в бюджет, в результате чего (наряду с падением цен на нефть) советская экономика стала стремительно загнивать. «Сухой закон» заключался в сокращении времени торговли алкоголем (отделы спиртного открывались в два часа) и общего количества выпускаемых крепких напитков. Как следствие началось массовое самоубийство, приведшее помимо прочего к исчезновению сахара из свободной продажи, что так же, как и километровые очереди в магазин за водкой, с их ужасными давками, вызвало озлобление людей, перекривало положительные последствия борьбы с пьянством.

В те же годы были инцидированы телемосты с Америкой (Познер—Донахью), где одна из советских гражданок в ответ на нескромный вопрос штатовского ведущего заявила, что «у нас секса нет». Да, именно отношение к эротике и сексу является маркером для любых репрессивных режимов, о чем писал еще в свое время Иосиф Бродский в эссе «Меньше единицы» или Джордж Оруэлл в «1984». Старика Фрейда запрещали к ввозу в СССР вместе с журналами «Плейбой». Разумеется, в Советском Союзе секс наличествовал, но то, что публичное упоминание о нем табуировалось самым нелепым образом, служило сильнейшим раздражителем для малой части населения, особенно юной. Морализаторское советское законодательство искалечило жизнь немалому числу талантливых людей. Любой фотограф мог быть привлечен к ответственности за порнографию, если у него находили обнаженку, как, например, автор культовых снимков Борис Михайлов, а критерием отличия эротики от порно не существовало.

Не случайно Запад в глазах советской молодежи (и не только) ассоциировался в первую очередь не с политическими свободами, а с сексуальными. Как мечтательно-завистливо говорил герой Довлатова: «Никакого идеального воспитания. Никакой социалистической морали. Крутом журналы с голыми девками...» Даже в Польше снимали в глухую пору, после подавления «Солидарности», эротические фильмы типа «Новых амазонок», не говоря уж

про Югославию, поездка в которую означала возможность посмотреть стриптиз или купить за бесценок деньги невинный эротический журнал, отсутствие чего на родине порождало глухой скрежет и недовольство цензурой.

Но морализаторские усилия всегда оказываются тщетными. Так, в Греции, в период диктатуры «черных полковников» во главе с Георгиосом Пападопулосом, с целью «морального оздоровления общества» тиран запретил мини-юбки (наряду с длинными волосами и мужичи и т.п.). Но подобные запреты лишь усиливали негодование студенчества, которое находилось в авангарде борьбы с диктатурой, и вызвали смех во всем мире. В ряды оппозиции вливались и те, которые бы в ином случае никогда бы не стали ввязываться в политическую борьбу, но кого подтолкнули к этому шагу мелочные ограничения правительства. В итоге режим «черных полковников» продержался лишь семь лет. Любопытно заметить, что сам Пападопулос (великий защитник православных скреп) жил со своей любовницей, а чтобы развестись с женой, что было почти невозможно по тогдашнему консервативному законодательству, принял под себя особый закон короткого срока действия о быстром разводе. Сразу после его свадьбы он был отменен, но вскоре сам Пападопулос оказался в тюрьме пожизненно.

Советские люди, жившие или служившие в ГДР, отмечали необыкновенно высокий уровень сексуальной раскованности в рамках тамошнего коммунистического режима. Они с удивлением отмечали, что западные немцы, приезжавшие в ГДР, были подчас шокированы свободой нравов в Восточной Германии. Это объяснялось тем, что режим Хонеккера, проигрывавший по всем статьям в соревновании с ФРГ, понимал, что гражданам необходимо дать отдушину, сублимировать их энергию на нечто иное.

Сегодняшний российский режим, запрещая доступ к популярным порносайтам, создает проблему на пустом месте. Кажд-нибудь смиренный «ботаник», который вроде шельмом мышью мог открыть нужный сайт и получить пусть и эфемерное удовлетворение, теперь, обходя запреты (а их, безусловно, будет обходиться), будет лишней раз нелепым способом вспоминать власти, раздражаться негодующими постами на форумах и в социальных сетях. Французская молодежная революция 1968 года началась с запрета на посещение женского общежития. Казалось бы, пустяковый повод, но он обнажил копившееся в обществе напряжение, когда новое поколение заставляли жить по устаревшим моральным нормам. Сейчас в РФ власти, активно занявшись строительством духовных скреп, пилит под собой сук, на котором сидит. Воспитание взрослых людей, за которых решают, что им можно посещать в Интернете и что — нет, до добра не доведет.

В тех же США, стране пуританской и анти-сексуальной, при всех перегибах политкорректности и феминизма, никто не думает всерьез покусаться на порнографию, крупнейшим потребителем которой Америка остается. И власть, и общество там прекрасно понимают, что людям необходима отдушина, что если не позволять делать населению маленькие грешки, то придет черед больших.

Агрессивное морализаторство всегда контрпродуктивно. Сегодня Россия переживает после сексуальной революции времен перестройки и 90-х сексуальную контрреволюцию. Страна входит в период викторианского ханжества, который может затянуться надолго. Но ситуацию необходимо рассматривать шире — как общее следствие наступления на Интернет, предпринятое государством. Свернув отключили несколько сайтов СМИ, затем прикрыли ряд развлекательных ресурсов, после — популярный политический блог. Общество проглотило это наступление, промолчало. Сегодня государство уже ударяет по интересам миллионов потребителей дешевой эротики, заставляя ставить их плагины и т.д. Год назад удалось отбить наскок на Википедию, доступ к которой хотели заблокировать под смехотворным предлогом. Но вот китайцы до сих пор живут отрезанными (периодически отрезаемые) от Вики и от Фейсбука, заменяя их своими эрзацами. Больше ли поклонников у запрещенных PornHub и YouTube, чем у Википедии, и способны ли они к самоорганизации, — мы узнаем уже скоро.

уровень науки на несколько десятилетий. Но это маловероятно, учитывая то, что эти технологии требуют трудов очень большого количества ученых, которые просто невозможно скрыть. Это как скрыть полет на Марс! К тому же нужно обратить внимание на то, что авторы заведомо ставят перед собой слишком амбициозные задачи. Если бы чудодейственный гель был действительно, они бы начали с менее сенсационной задачи — восстановления спинного мозга у неизлечимо больных пересадки головы. В России около 60 тысяч, а во всем мире — десятки миллионов пациентов с полным анатомическим перерывом спинного мозга — они согласились бы на любые операции. Любой серьезный ученый сначала попробовал бы его действие на таких больных. Но этого мы не видим. Из чего я делаю вывод, что мы снова имеем дело с профанацией, что, кстати, косвенно подтверждает репутация журнала, в котором это все было опубликовано. Это журнал, который обладает низким уровнем цитируемости, причем только интернет-издание, у него нет печатной версии. Кроме того, между опубликованной статьей (30 августа 2016 года) и ее публикацией (13 сентября 2016 года) прошло около полтора месяца... Нормальные научные журналы не рассматривают статьи за такой короткий срок — к примеру, European Journal of Neuroscience в среднем изучает подобные публикации до 6–8 месяцев,

и они претерпевают неоднократные редакции. Скорее всего, это делается для привлечения инвестиций в новое учреждение. Что касается видео, оно опубликовано на сомнительном ресурсе: мы видим собаку с пербинтованной шеей, и по фото мы не можем сказать, прооперирована она или нет.

Комментирует главный нейрохирург Департамента здравоохранения Москвы, доктор медицинских наук Андрей ГРИНЬ:

— В данной работе много белых пятен. Если бы настоящий ученый готовил научную статью для серьезного журнала по нейрохирургии, то как минимум он должен был обязательно опубликовать, во-первых, обезбоженное животное, МРТ шеи, где бы произведен разрез и сделана операция по соединению тканей, выздоровавшее животное, а после — морфологические результаты операции. Последние получают после усыпления животного: в деталях показываемые снимки процессов аксо-дендритных связей в месте прежнего пересечения. Однако ничего этого нам не представлено. Во-вторых, Канаверо говорит о том, что собака научилась ходить через три недели... Учитывая то, что аксоны вырастают по 1 миллиметру в день, на прорастание их на участке 30 сантиметров необходим минимум год, а не три недели.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

с 1-й стр.

ВИДЕО на сайте mk.ru



Дмитрий Гудков и Мария Баронова за работой.



Е.И. КОЗЛОВ

**Представители оппозиции потерпели поражение на выборах. Списки непарламентских партий не набрали и трех процентов (а значит, они даже не получили финансирования и права выдвигать своих кандидатов без сбора подписей). Не прошли и кандидаты по одномандатным округам. Их низкие результаты в провинции не вызывают удивления. Это, как точно объяснил член федерального политкомитета «Яблока» Лев Шлосберг, «что называется, Москва — не Россия». Глубинка неохотно голосует за оппозиционеров, а вот на некоторых участках в Москве и в Петербурге то же «Яблоко» уверенно занимало второе место. Почему же тогда ни один демократ не взял ни один столичный округ?**

## ОДНОМАНДАТНИК В ПОЛЕ НЕ ВОИН

Главным врагом оппозиции оказалась система

которые начали вести кампанию только в этом году. Еще один фактор, повлиявший на результат, — низкая явка. Это самый расхожий аргумент, которым представители оппозиции объясняют свое поражение. Баронова же проиллюстрировала его показательным примером. Она собрала больше 15 тысяч подписей за свое выдвижение, но проголосовало за нее 13 тысяч человек. «На встречах с избирателями многие (многие — это 70–80% из тех, кто подписался за меня, говорили, что на сами выборы не пойдут, потому что они не верят в выборы и давно в них не участвуют», — написала Мария, признав, что и убедить избирателей поменять точку зрения она не смогла.

Сергей Митрохин сетует на административный ресурс. Николай Ляскин предоставил ему документальное подтверждение, опубликовав фотографию, как курсанты идут голосовать толпой. Но все же это не 15% избирателей. Скорее всего, свою роль сыграло то, что Митрохин — не очень яркий кандидат, а Ляскин известен среди слишком узкого круга оппозиционеров.

- ### Москва
- Округ №208, Центральный**
1. Николай Гончар, «Единая Россия» — 34,13%
  2. Павел Тарасов, КПРФ — 13,23%
- Округ №196, Бабушкинский**
1. Иван Тетерин, «Единая Россия» — 35,86%
  2. Сергей Митрохин, «Яблоко» — 12,78%
- Округ №206, Тушинский**
1. Геннадий Онищенко, «Единая Россия» — 26,04%
  2. Дмитрий Гудков, «Яблоко» — 20,4%

Оппозиционные кандидаты конкурировали между собой. Скорее всего, если бы в округе выдвигался только один из них, то голосов в его пользу было бы больше. Но вряд ли их хватило бы, чтобы обойти главного конкурента от «Единой России». Николай Гончар уже не раз представлял Центральный округ столицы в Госдуме. Соответственно, и узнаваемость его среди жителей гораздо выше, чем у правозащитницы Бароновой и профессора Зубова.

- Округ №196, Бабушкинский**
1. Иван Тетерин, «Единая Россия» — 35,86%
  2. Сергей Митрохин, «Яблоко» — 12,78%
- Округ №206, Тушинский**
1. Геннадий Онищенко, «Единая Россия» — 26,04%
  2. Дмитрий Гудков, «Яблоко» — 20,4%

- Округ №206, Тушинский**
1. Геннадий Онищенко, «Единая Россия» — 26,04%
  2. Дмитрий Гудков, «Яблоко» — 20,4%

Кампанию Дмитрия Гудкова можно назвать образцово-показательной. Он провел 250 встреч с избирателями и сумел привлечь колоссальную для оппозиционного кандидата сумму в избирательный фонд — 40 млн рублей.

Отчасти проигрыш обусловлен неравными финансовыми возможностями. Политтехнолог Максим Кац отмечал, что некоторые вещи, например расклейку листовок, Гудков оплачивал из избирательного фонда, а для бывшего главного санитарного врача Онищенко эту работу бесплатно делали муниципальные работники. Кроме того, в последние дни перед выборами на Гудкова обрушился поток чернухи. Чего стоит только плакат с фотографией бывшего депутата и подписью «Отдадим Крым — отменяют санкции», который напечатали конкуренты. Крым для нашего избирателя — вопрос болезненный, так что не исключено, что многие приняли плакат за правду и передумали голосовать за Гудкова. Ну и мантра «бывший главный санитарный врач» звучит очень привлекательно для пожилых избирателей. Многие считают, что если в Госдуме будет врач, то это позволит защитить здравоохранение.

### РЕПЛИКА

Людмила ГРУДЦЫНА, доктор юридических наук, профессор, эксперт РАН

Высказывая главой ЦИК России Э.А.Памфиловой идея о превращении избирательного права граждан в избирательную обязанность в случае ее законодательной реализации является весьма перспективной и порождающим многочисленные последствия решением. Смущает обоснование: заставить граждан прийти на выборы, по мнению Э.А.Памфиловой, необходимо для оправдания тех больших финансовых затрат, которые несет государство на организацию выборов.

## ПРИНУЖДЕНИЕ К ВЫБОРУ

власти чего-то, на наш взгляд, этот несостоявшийся избиратель не может. Предложение Э.А.Памфиловой своевременно: пожалуй, еще пять лет назад было бы рано его делать, а лет через пять — уже, может быть, поздно. Исторически появившееся как средство борьбы с абсентеизмом избирателей, обязательное голосование обеспечивает высокую явку на выборах и как следствие практически исключает нерезультативный исход избирательного процесса. Однако у подобных мер есть много побочных эффектов: — за невкупу на такие обязательные выборы гражданам (по опыту зарубежных стран, например Аргентины, Австралии, Бразилии, Кипра, Эквадора, Лихтенштейна, Люксембурга, Уругвая, Сингапура и даже Северной Кореи) грозит штраф. Представим ситуацию, когда гражданин России не пошел на выборы и не был оштрафован. У него два пути: промолчать, понимая, что если штраф не наложен, то, скорее всего, его голосом кто-то воспользовался, или пойти разбираться и качать права, выясняя факт

незаконного использования бюллетеня, но в таком случае он попадает на штраф, поскольку на избирательный участок не явился; — принуждение избирателя к голосованию неизбежно влечет угасание качественного интереса избирателя к выборам, что ставит под сомнение искренность и обоснованность его волеизъявления. Иными словами, количество избирателей увеличится, а их качественный уровень (интеллектуальный, осознанный выбор) рухнет; — получается, в случае реализации идеи Э.А.Памфиловой граждане, которые раньше не ходили на выборы, показывая своим отрицательное или безразличное отношение к ней, сейчас будут обязаны сделать, по сути, непредсказуемый выбор (ослабить против желания нежелая).

## 62,2% НА 62 УЧАСТКАХ ЕЩЕ НЕ НАРУШЕНИЕ

### Глава ЦИК собирается изучить дагестанские выборные технологии

Глава ЦИК Элла Памфилова заявила об отмене выборов на 9 избирательных участках, расположенных в Дагестане, Адыгее, Мордовии, Белгородской, Ростовской, Нижегородской областях и Санкт-Петербурге. В каждом регионе правозащитники били тревогу, рассказывая про «карусели», вбросы, нарушения во время избирательной кампании. В Саратовской области, например, наблюдатели обратили внимание на «мистическое совпадение»: на 62 участках партия «Единая Россия» получила 62,2% голосов. Правда, эти выборы «под копиру» нарушением пока не признаны. Зато в других регионах разбирательство идет...

Кроме того, по словам лидера дагестанского «Яблока» Альберта Эседова, практически на всех участках была замечена «карусель», но даже с ее учетом явка не должна была подняться выше 25%, поэтому власти решили вбросить от 50 до 70% бюллетеней с галочкой напротив партии власти. Впрочем, не только вбрасывали, но и приписывали. На участке №1056 дагестанской столицы наблюдатель партии «Союз труда» заявил, что в урнах было всего 200 бюллетеней, а по протоколу 2000. Это смещение получилось на участке №1135, где при подсчете голосов бюллетени высыпали из урны, выключили свет, а когда включили, бумажек было уже в несколько раз больше. Член



Сломанная урна на избирательном участке №1669 в Дагестане.

Общественной палаты Дагестана Шамиль Хадудев вообще заявил о том, что после закрытия избирательных участков в Махачкале урны с голосами избирателей фактически похищались председателями комиссий, которые, никому ничего не объясняя, увозили их в неизвестном направлении. Однако выборы были отменены только в селе Гошаты Хунзахского района Дагестана. Как говорят местные жители, подручные главы района Саиды Усупова пришли на участок №1669, чтобы вбросить пачку бюллетеней, но им помешали, в результате чего завязался драка. Урна была сломана, а проголосованные бланки сожгли, сообщив последствия сам Усупов. Теперь глава района ждет, когда правосудие настигнет неизвестных ему злоумышленников. Сопредседатель движения «Голос» Григорий Мельников предложил создать специальную группу, которая проверила бы достоверность официальной явки в Дагестане. Памфилова согласилась и даже сказала, что может сама посетить республику. В Адыгее выборы были аннулированы только на участке №123 в Майкопе. По словам главы республиканского ЦИК Нурбия Самогова, при подсчете голосов члены избирательной комиссии не учли более 1 тысячи бюллетеней, при том, что всего в урну было опущено 5583 бланка. В Мордовии выборы были отменены на участке №574, расположенном в школе искусств в одном из поселков под Саранском. Наблюдатели обнаружили в подвале здания целый склад, заполненный бюллетенями с голосами за «Единую Россию» и ее одномандатника Рината Хайрова, фальшивыми избирательными списками и так далее. Организацию хранилища, судя по всему, взяла на себя директриса школы Аделина

## ДУМА, КОТОРУЮ СТРОИТ «ЕР»

В здании Госдумы заметно оживление. Проигравшие выборы или не участвовавшие в них вовсе появились, чтобы собрать вещи и попрощаться с помощниками и аппаратом. Большим спросом пользуются картонные коробки и целлофановые пакеты. Победившие на выборах ходят по кабинетам партийных начальников в надежде узнать, достанется ли им какой-нибудь пост, и если да, то какой. Но пока новой Думе как таковой еще нет — ни спикера, ни фракций, ни комитетов. Лишь получив решение ЦИКа о подведении итогов выборов, новые депутаты смогут получить в избирательных комиссиях удостоверение об избрании. Окончательный же состав прошедших по партийным спискам депутатов станет известен лишь через 5 рабочих дней — такой срок дается на то, чтобы определиться, пойдут они работать в Думу или нет. Уже несколько глав республик и областей, которые шли «паровозами» региональных списков «ЕР», такого рода заявления сделали. Того же ждут и от премьер-министра Дмитрия Медведева — он возглавлял список партии власти. Слухи о том, что его мандат может быть передан главе Комитета по конституционному законодательству Владимиру Плигину, который находится на «непреходном» месте в списке по Петербургу, распространявшиеся в последние дни, не имели под собой оснований: закон о выборах депутатов Госдумы жестко прописывает порядок передачи мандатов «паровозов», и этот порядок никаких шансов известному депутату не оставляет. В четверг стало известно, что «счастливчиком» может стать активист Общероссийского народного фронта, главный редактор «МК-Бурятия» Николай Буднев.

Зато аппарат фракции «ЕР» вырастет с нынешних 70 человек до примерно 100! Что касается постов глав думских комитетов — здесь в основном одни слухи. Все предположения со ссылками на различные «источники» о том, что вместо Владимира Плигина Комитет по конституционному законодательству возглавит Ирина Яровая или Наталья Поклонская, избравшаяся от Крыма, что Комитет по международным делам, «осиротевший» после того, как его глава Алексей Пушков не стал избираться в Думу, достанется Вячеславу Никонову, почти сразу опровергаются другими «источниками», которые утверждают, что Ирина Яровая может быть выдвинута на пост вице-спикера Госдумы. Это было бы красивым ходом: с одной стороны, формально — почетное повышение, как бы признание заслуг, с другой — все на Охотном Ряду знают, что таким образом можно отстранить от непосредственного контроля над прохождением конкретных законопроектов...

Кстати, в 2011 году мандат Дмитрия Медведева достался Ирине Яровой, которая иначе в Думу не попала бы... Так получилось, что уходящая Дума не сделала того, что по логике вещей должна была бы сделать заранее, а именно: внести в документы, регламентирующие работу парламента, изменения, связанные с переходом к смешанной системе выборов. И сейчас, если следовать букве регламента Госдумы, нет никакой возможности включить 225 одномандатников в состав 4 фракций: регламент гласит, что во фракции входят только депутаты, избравшиеся по единому федеральному округу, то есть по спискам! По этим правилам получается, что во фракцию «ЕР» смогут войти лишь 140 человек, во фракцию КПРФ — 35, во фракцию ЛДПР — 34, а во фракцию «СР» — лишь 16! Столько мест эти партии получили по спискам...

Количество постов председателей комитетов выросло в ходе реализации решения «по-честному», то есть пропорционально численности фракций, поделить их между «ЕР», КПРФ, «СР» и ЛДПР — с учетом всех вышеприведенных резюнов. Сейчас от пакетного соглашения отказываться никто не собирается. Но пропорции-то между фракциями другие! И если раньше коммунисты возглавляли 6 комитетов, спарвороссы — 5, а ЛДПРовцы — 4, то теперь, к примеру, спарвороссы, по словам источника во фракции, «могут рассчитывать на полтора комитета, но если в «ЕР» с барского плеча решат докинуть — то дадут два». Коммунисты надеются получить «хотя бы 4, надемось, что разум возобладает». ЛДПР тоже.



Голосовали — веселились. Лидер КПРФ Геннадий Зюганов 18 сентября.



И вот новая Дума начнет свою работу с внесения изменений в регламент — по сведениям «МК», соответствующие поправки сейчас готовятся, и возможности создания депутатских групп в них пока не предусмотрено: в Кремле и «ЕР» решили, что для обеспечения управляемости огромным коллективом в 343 человека (столько депутатов провела партия власти по спискам и одномандатным округам) вполне достаточно разделить его на 5 внутрифракционных групп. В прошлом созыве таких групп было 4 при общей численности фракции в 238 человек. Решение о том, кто в будущем возглавит эти подразделения, в общем и целом должно быть принято уже в четверг вечером на заседании Бюро президиума Генсовета «ЕР». Что касается руководителя фракции (этот пост занимал в Думе шестого созыва Владимир Васильев, он избран вновь) — этот вопрос, по сообщениям СМИ, которые ссылаются на источники в руководстве партии, будет решен в субботу, на совместном заседании Высшего совета и Генсовета «ЕР».

Интрига «остается ли на посту спикера Сергей Нарышкин или вместо него придет кто-то другой вроде первого заместителя главы Администрации Президента Вячеслава Володина» держится до последнего. В КПРФ и ЛДПР полагают, что этот вопрос непременно возникнет на встрече с президентом Путиным в пятницу. Хотя после выборов те, кто хотел бы сохранения поста заг-ном Нарышкиным, «выдохнули с облегчением», потому что «вроде как остается», но теперь опять пошли слухи о том, что на Охотный Ряд все переведет г-н Володин. Тем более, что высокопоставленный чиновник пока не заявил, откажется ли он от депутатского мандата...

Если у «Единой России» болит голова от того, как управиться с огромным числом депутатов, то у других думских партий проблемы

отраслях права, и необходимость одновременно не обидеть «правильных» людей в своих рядах. Да и интересы ключевых министров в ведомств обойти стороной нельзя: трудно себе представить, что во главе Комитета по международным делам, к примеру, «ЕР» согласится поставить человека, которого на дух не переживет МИД.

В Думе первого созыва было 23 комитета. В Думе второго созыва — 28. В третий Думе опять удалось ужаться до 23. Но потом пошло поехало... В Думе четвертого созыва комитетов стало 29, в пятой Думе — 31, в шестой Думе сначала грозилось оставить лишь 21, но получилось сначала 29, а потом и 30... Количество постов председателей комитетов выросло в ходе реализации решения «по-честному», то есть пропорционально численности фракций, поделить их между «ЕР», КПРФ, «СР» и ЛДПР — с учетом всех вышеприведенных резюнов. Сейчас от пакетного соглашения отказываться никто не собирается. Но пропорции-то между фракциями другие! И если раньше коммунисты возглавляли 6 комитетов, спарвороссы — 5, а ЛДПРовцы — 4, то теперь, к примеру, спарвороссы, по словам источника во фракции, «могут рассчитывать на полтора комитета, но если в «ЕР» с барского плеча решат докинуть — то дадут два». Коммунисты надеются получить «хотя бы 4, надемось, что разум возобладает». ЛДПР тоже.

«На встрече с Нарышкиным и Фрадковым Путин предложил Нарышкину возглавить СВР», — сообщил журналистам пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. По его словам, президент выразил надежду, что «избиратели, которые отдали свои голоса на недавних парламентских выборах за Нарышкина, отнесутся с пониманием к тому, что ему придется сдать свой мандат». Кто станет спикером новой Думы еще неизвестно.

Шадова, которая, по предложению «Единой России», ранее была избрана председателем участковой избирательной комиссии. Следственный комитет уже возбудил уголовное дело за фальсификацию избирательных документов (ч. 1 ст. 142 УК РФ).

В Белгородской области выборы отменили на участке №1198, члены избирательной комиссии которого воспользовались отсутствием наблюдателей, чтобы вбросить голоса за «Единую Россию». Тайное стало явным благодаря тому, что один из отлучившихся оставил включенной камеру на мобильном телефоне... Следственный комитет уже занялся вопросом.

Впрочем, фальсификация также произошла на участках №233 и №684, где избирательная комиссия пыталась манипулировать бюллетенями, проголосовавшими на дому. В первом случае бланков оказалось больше, чем должно было быть, а во втором — человек просто не выехал к тем, кто не смог самостоятельно явиться на избирательный участок. Правоохранительные органы расследуют обстоятельства нарушений, но выборы в обоих случаях все равно признаны состоявшимися. В Нижегородской области голосование признали недействительным на участках №2211 и №2411 — члены обеих комиссий, видимо, уворовали в собственную безкассовую и средь бела дня решили вбросить в урны пачки проголосованных бюллетеней. В Ростовской области на участке №1958 выборы отменили по той же причине. На нарушения выборов в Санкт-Петербурге обратила внимание даже глава ЦИК Элла Памфилова. Она приехала в Северную столицу на встречу с членами ТИКов и ГИКа, где сообщила, что власть нацелена на открытые и честные выборы.

Основную часть нарушений зафиксировала партия «Яблоко». По предварительным опросам, «яблочники» должны были занять уверенное второе место после партии власти, а в итоге в ЗакСе у них будет два мандата вместо трех. Вот как обрисовал ситуацию один из кандидатов в ЗакС Максим Халимовский: «Наиболее топорные фальсификации были зафиксированы в Кировском, Приморском, Калининском, Красносельском, Московском и Пушкинском районах. Там были классические «карусели» и массовое переписывание протоколов. В центре города действовали более тонко: подвозили курсантов военных училищ, которые голосовали сначала в военной форме, а затем шли голосовать в штатском». «Горячей точкой» дня выборов стал УИК №616, где зафиксировали «карусель», причем раскрыл ее журналист, который и получил в итоге административный протокол. Ряд мелких нарушений — таких, как вскрытие урны без оглашения количества погашенных бюллетеней в УИК №1333, — даже зафиксировано на видео. Ряд кандидатов также «перевыполнил план» — то есть там проголосовало больше избирателей, чем зафиксировано в списках (явка в УИК №1990, например, составила больше 100%). Впрочем, это объясняется близостью промышленных предприятий и большого числа голосовавших по открепительным удостоверениям. Артур АВАКОВ, Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

# СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

с 1-й стр.

Восстановленной после двух разрушительных войн столице Чеченской Республики река Сунжа теперь разделяет не проспекты Революции и Победы, а проспекты Владимира Путина и Ахмата Кадырова. Между ними, в самом центре города, друг на друга смотрят главные его достопримечательности — мечеть «Сердце Чечни» и высотки «Грозный-Сити». Новостройки делают Грозный больше похожим не на крепкий промышленный центр с едва уловимым восточным колоритом, а на типичный арабский мегаполис — богатый на вид, чистенький, ухоженный.

Если проехать от мечети и высоток минут десять на север, к остановке «Консервный завод», попадаешь ко главному входу на кладбище, от которого не осталось никаких видимых признаков — ни забора, ни сторожевой будки, ни калитки. Вход можно опознать лишь по памятнику-солдату — мемориалу героям, павшим в боях за свободу и независимость Родины в годы Великой Отечественной войны. От этого мемориала в советские годы шла центральная дорога, разветвлявшаяся к секторам. Сегодня она заканчивается, едва начавшись: через несколько метров утыкается в чащу из деревьев и оградок. Как и куда идти дальше — непонятно, да и спросить не у кого: в любое время суток здесь ни одной живой души.

На этом кладбище лежат и мои дедушка с прабабушкой, рядышком, на одном участке. До войны мы находили его просто: идем по центральной дороге, отсчитываем четыре поворота налево, пятый — наш, а вот и родные... Дедушка, артиллерист, гвардии полковник Роман Федорович Крылов (1923—1989), награжденный Орденом Красной Звезды, с 1956 года служил в Грозном начальником гарнизона, а как вышел в отставку — трудился старшим инженером по безопасности магистральных трубопроводов. Прабабушка, Ульяна Кондратьевна Донченко (1901—1991), работала здесь поваром на заводе. Вся моя семья по мамин линии жила на бывшем проспекте Революции до первой войны. А потом стали беженцами, оставив тут своих ушлых родственников.

В Чечено-Ингушской АССР до 1994 года проживало почти столько же русских, сколько чеченцев и ингушей. Русские хоронили своих на городских кладбищах, чеченцы с ингушами — согласно их традициям — в родовых селах. После двух войн мусульманское население республики приехало обратно (а многие и не уезжали, пережив страшное время в бомбоубежищах), русские предпочли уехать навсегда... Огромные, в 35–50 га, христианские некрополи оказались брошены. В годы войны их минировали и бомбили, так как у консервного завода засела большая группа ваххабитов, после разминировали и очищали от неразорвавшихся бомб. Долгое время к кладбищу



Корреспондент «МК» лишь со второго раза нашла захоронение своих родственников.

## ПРАХ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

верить снимкам, выглядел таким, каким наша семья оставила его четверть века назад, а не как уголок в оранжерее.

И наконец спустя 25 лет приехав в город, где родилась, я пошла к деду с прабабушкой. Увы! Могил, их могилы нынче и ухожены, но найти их самостоятельно не представлялось возможным: на кладбище ни табличек, ни указателей. Со своими чеченцами-прожогатыми, соседями нашей семьи, мы продирались сквозь узкие щели оград, не зная толком, куда идем, пока не забрели совсем в глухую чащу, когда уже стемнело. На дереве, растущем прямо из чужой могилы, ухала сова, а вдали светились два желтых глаза какого-то притаившегося дикого зверя. Чтобы не остаться на этом кладбище вместе дедом и прабабушкой, мы поспешили обратно, так до них и не дойдя.

Кладбище не работает. — Православные в городе живут, и когда им нужно друг друга хоронить, они выкручиваются как могут, ведь здесь даже гроба не купишь: местным мусульманам, которых в Чечне теперь — практически все население, они не нужны. Их приходится заказывать в соседних Моздоке или Пятигорске и молиться, чтобы успели ко дню погребения.

Это на самом деле так: в Грозном нет ритуальных контор, а чеченцы прощаются со своими по традициям ислама — без привычных для православных атрибутов. Соседи моей семьи рассказывали, что недавно хоронили самого младшего сына уважаемой в республике многодетной Касират Байсаровой — престарелой бабушки Дени Байсарова, сына Руслана Байсарова и Кристины Орбакайте. У 46-летнего мужчины оторвался тромб. Его погребли по мусульманским канонам: в родовом селе, без всякого гроба.

— Как бюро закрылось, приехал сюда один частный гробовщик, — вспоминает бывший дворник. — Но православных здесь мало, умирают они редко — за год, может, один или два человека, не больше. Гробовщик сидел без заказов да уехал.

У Василия Ивановича на Центральном кладбище лежат мама, бабушка и дедушка. — Их война пощадила, а другим моим покойникам сильно досталось, — вздыхает он. — У сестры бабули там муж закопан — так этого дядю от авиаудара прямо из могилы выкинуло.

Обратно, признается мужчина, никого не закапывали: в чеченские войны не до того было. — У этого кладбища в те годы движуха шла страшная: у его обочины и гаражи спецсвязи возвели, радиоканалы протянули, казармы для солдат поставили, — перечисляет мой собеседник. — С одной стороны территорию держал сверхдальнозоркий ОМОН, с другой ехала ПМК-209 — передвижная механизированная колонна, с третьей подбиралась боевиками — из-за них-то некрополи минировали и бомбили. Поэтому после войны людей туда не пускали еще долго, да они и сами не шли — боялись.

Когда оплечение сняли, кладбище полностью освободили от следов войны — к тому времени оно уже хорошенько заросло. — Большинство родных сюда уже не ходит, а их посаженные давным-давно тюльпаны да подснежники и спустя годы дают ростки — это настоящее чудо, — улыбается Василий Иванович. — Живности здесь много бегает, хоть на охоту приезжай. Водятся зайцы — довольно упитанные, и лисы-красавицы, и фазаны... Собаки бегают, пугают их.

По его словам, за десять лет службы он от скуки обошел все участки вдоль и поперек. Во время Великой Отечественной сюда в братскую могилу свозили бойцов, скончавшихся в местном госпитале. У нее и стоит единственный кладбищенский ориентир — памятник солдатам. По совету дворника сравниваю его с фотографией советского времени и с ужасом вижу, что монумент-то нет.



Городские власти утверждают, что на кладбищах постоянно проводятся субботники. К сожалению, усилия уборщиков почти незаметны.

Вместо воина с благородным лицом возвышается какой-то непропорциональный уродец. — Скорее всего памятник ставили на металллом, а потом спешно поставили гипсовую подделку, выкрашенную под бронзу, — поясняет бывший кладбищенский работник. — Здесь многое делалось напозаказ, поэтому меня, собственно, дворником и наняли. Это было во времена правления Ахмата Кадырова, к которому в начале 2000-х приезжали делегации московских властей, и он показывал, какой порядок у себя навал. На кладбище высокие гости тоже возли, но мы все десять лет чистили исключительно одну центральную дорогу, в районе памятника.

Охрану некрополя, когда столичные чиновники убедились, что все здесь чинно и благородно, тоже пустили на самотек: дом сторожа теперь занимает газовики, общую ограду и металлоограду участков растащили в пункты металлолома. — Многие всех пострадала Аллея почетных захоронений, где погребали Героев Советского Союза. Генерал-майор, кавалерист Владимир Иосифович Григорьев (1901—1971), который освободил Украину, Венгрию, Австрию, последнюю пулю получил в свое надгробие, а его портрет на нем стерт осколками снаряда. Его боевого товарища, полковник, танкист Прокофий Яковлевич Калашников (1906—1977), выдержавший атаки противника при жизни, подвергся его спустя десятилетия после кончины: бронзовый бюст и постамент из нержавеющей стали выкопали то ли вандалы, то ли охотники за ценным металлом, и могила просела так, что от нее остались лишь воспоминания бывшего дворника. Та же посмертная участь постигла и многих других грозненских Героев.

— Кто же тогда знал, что им бедей обернутся дорогие добротные памятники от государства, — сетует Василий Иванович. — Но тем, кого закапывали наскорю, тоже не повезло. Насколько я знаю, за обе чеченские кампании здесь похоронили всего двух русских солдат. Почему этих двоих никто не забрал, Бог его знает. Кресты поставили плохие:

дерева быстро прогнили, и через год отмогли, на которые даже плиты поставить не успели, не осталось и следа.

Почему же местные власти совсем не заботятся о крупнейшем кладбище столицы, на котором покоятся и советские Герои? В мэрии Грозного «МК» заявили, что поддержание чистоты и порядка на нем в их обязанности не входит из-за его... статуса.

— Это кладбище не государственное и не частное, а общественное, поэтому следить за ним должны сами жители по мере сил, — отпароковал заместитель председателя комитета городского хозяйства мэрии Бислан Бибулатов.

В ответ на вопрос, почему так все запущено, он для начала рассказал, что официальное название — Центральное христианское кладбище — не отражает действительности, так как на нем покоятся не только православные, но и мусульмане — не чеченцы, а жившие в советское время в республике татары, балкарцы, карачаевцы, кумыки, азербайджанцы. Всего же в Грозном четыре кладбища — по одному в каждом из его четырех районов. Центральное — самое крупное.

— У Аниты Цой на нем похоронен тесть, — напоминает Бислан Тугревич. — Там вообще собралась интернациональная компания — и атеисты-красноармейцы, и иудеи-евреи... Конкретно по другим покойным ничего сказать, увы, не могу, так как вместе с кончиной похоронного бюро пропали и все его архивы, еще с дореволюционной эпохи.



Городские власти утверждают, что на кладбищах постоянно проводятся субботники. К сожалению, усилия уборщиков почти незаметны.

Ликвидация бюро, уверяет меня чиновник, местным православным только на руку, так как теперь... никому их смерть не будет выгодна.

— Во всех городах на похороны эти бюро навязываются, а в Грозном такого нет, — гордится он. — Сколько в Москве стоит место на кладбище? Несколько миллионов, не меньше. А у нас? Тысяча-две рублей на погребальные расходы, а так — хорони бесплатно! Красота!

По заверениям Бибулатова, родственникам православного покойного достаточно лишь прийти в мэрию и попросить любой участок на любом из четырех кладбищ — эти некрополи, выходят, еще и действующие. Если есть место на семейном пристанище, то положить туда только что умершего можно, даже не спрашивая разрешения властей.

— У мусульман считается грехом зарабатывать на смерти, поэтому у нас в этом плане для христиан благодать, — подчеркивает зам. председателя.

Перспектива быть когда-нибудь погребенной в родном городе совершенно бесплатно, да еще вместе с дедушкой и прабабушкой, конечно, радовало, но как мириться с тем, что вряд ли сквозь непролазную чащу кто-то доберется навестить наши могилы? Но в мэрии советуют вспомнить изречение Козьмы Прутков: «Не верь глазам своим».

— Каждый год на всех кладбищах весной проводятся субботники! — восклицает Бибулатов. — Они длятся не одну субботу, а по 2–3 недели. Для нас каждый усопший — это человек, не важно, какую религию он исповедовал при жизни. Поэтому на уборку выходят наши чеченцы-мусульмане, добровольно, десятки тысяч человек на каждое кладбище — от старшеклассников до пенсионеров. Мэрия на это дело выделяет бюджетные средства не может — кладбища-то не наши, но город им помогает, чем может. Так, перевозчики сами выделают им автобусы до места, а магазины в этот день дают уборщикам бесплатно хлеб и

воду. Мы с мертвыми не воюем! Хотя по закону имеем право снести кладбище целиком — на его месте будет вечный пустырь, — ровно через 60 лет после последнего захоронения, но делать этого не собираемся...

Если верить Бибулатову, по идее, десятки тысяч добровольцев за весеннюю стужу выкорчевали бы с кладбища все кусты и деревья. Почему же большинство из них выглядят так, как будто застали еще товарища Сталина? В мэрии ответить на этот вопрос затруднились, а бывший дворник рассказа Бислана Тугревича подивился: говорит, субботники и правда проводили, но не каждый год и весьма скромными силами...

Более того, разовыми субботниками не решить проблему вандализма, которая осталась даже после того, как с кладбища, казалось бы, утащили все ценное. Об этом «МК» поведали в межрегиональном правозащитном центре «Мемориал».

— Начиная с 2010 года к нам все время обращаются русские жители Грозного, которые похоронили на местных кладбищах своих матерей и других родных. Жалуются на откровенный вандализм: сучастков пропадают металллические кресты, дощечки, даже вазы с цветами, — зачитывает выписки из этих обращений официальный представитель центра Юлия Орлова. — К сожалению, после проверок эти случаи подтверждаются.

Она передала в редакцию только что дошедшее до «Мемориала» написанное от руки послание от жительницы Грозного Валентины. «Прошу вашего содействия по наведению порядка на кладбище «Первомайское» Старопромысловского района (один из четырех районов столицы Чечни. — Е.М.), — просит женщина. — Где целенаправленно выгуливают и пасут скот — баранов, коров, тем самым оскверняют и опорожняют могилы усопших. Прошла всего неделя после захоронения пенсионера, ветерана военной службы — спилили крест, раскидали венки, вытоптана могила. И в день похорон 18.11.2015 овцы паслись на кладбище под присмотром чабана. Такого кощунства я не видела нигде...»

Правозащитникам только и остается, что передавать эти письма в мэрию и надеяться хотя бы на ответ.

Второй раз на кладбище я поехала с Хасаном — 23-летним чеченцем, который выкорчевывал с нашего участка деревья и кусты. Мой дедушка в годы Великой Отечественной пошел до Бухареста, а без проводника-мусульманина не могла дойти даже до его могилы. Хасан рассказывал, что за работу на этом кладбище ему перепадает по 25 тысяч рублей в месяц. Это его единственный заработок, причем парень содержит отца, мать, брата и сестру. От друзей свой бизнес он тщательно скрывает. За три года выкорчевывания парень «заработал» и грыжу, на удаление которой ушла большая часть сбережений.

Дедушка Роман и прабабушка Уля улыбались мне с насмешливым до блеска табличек. Могила и правда как новенькая. Но, глядя на соседние участки, заросшие бурьяном, я засомневалась, нужно ли было устраивать такой оазис в этих тропических джунглях наших чужих нам земляков.

— Для души отошедшего к Господу полезнее было бы эти деньги отдать нищим, — возмутил меня протоперый Григорий Куценко, отец благодатный Грозненского церковного округа.

Ему 37 лет, из них семь он служит в единственной в городе православной церкви Архангела Михаила.

— В Грозном осталась всего одна тысяча человек русских, из них в церковь раз-два в месяц ходят человек 150, на Пасху и Рождество еще столько же, — сокрушается он. — А вы спрашиваете, почему мусульмане следят за православным кладбищем. Там и правда скот пасут, и машины моют, и свапки устривают... Но все же я считаю, что если вы стали беженцами, покинули родной Грозный, самостоятельно не имеете возможности навещать своих покойников, то лучше эти деньги отдать нуждающимся, а не тем, кто им розы на могилы принесет согласно тарифу... Хотя... с другой стороны, если все эти деревья оттуда не выкорчевывать, то следующее поколение не поверит, что в Грозном когда-то жили православные русские.

Да и не в наших традициях, добавляет батюшка, совсем бросать своих покойных, пусть хоть такая забота.

По дороге обратно я встретила на кладбище еще одного чеченца — пожилого Еду Дукузова. Он прибрался у могил родственников своих православных друзей совершенно бесплатно, по велению сердца.

— Скоро предует своих навестить — им приятно будет, — пожал плечами дедушка. — Когда они среди этих непролазных джунглей видят чистый участок — крик и плач такой стоит, будто только что покойника похоронили.

Елена МИЛЬЧАНОВСКА, Грозный.



За некоторыми могилами ухаживают добровольцы.

даже подойти было страшно, и только несколько лет назад появилась частная контора, которая за небольшие деньги полностью приводит в божеподобный вид заросшие участки. Работают в ней местные молодые ребята — человек пять или шесть чеченцев, мусульман.

За три тысячи рублей они только находят могилу семьи и отправляют живым родственникам ее фото и подробное описание, насколько там все запущено. За разовую уборку берут от 4 до 5 тысяч рублей. Капитальные работы, которые обычно и требуются, — выкорчевать деревья и кусты, положить на их место плитку или насыпать гальку (как финансы позволяют), подкрасить надгробную плитку, выровнять искореженные ограды, — обойдутся от 30 до 50 тысяч рублей.

Пользовалась услугами этих предприимчивых молодых людей и моя мама, которая в неспокойные послевоенные годы не возвращалась в город детства. Чеченцы из этой семьи слали ей фото «до» и «после», а мама переписывала им деньги на карточку. Работы, судя по отчетам, проделано было немало, и теперь участок, если

Не знаю точно, сколько беженцев воспользовались услугами этой конторы, но точно не все: некрополь в таком плачевном состоянии, что, кажется, это не лес заросло по всему кладбищу, а могилы вдруг выросли под деревьями. И как это могло произойти в самом центре Грозного, на поддержке внешнего блеска которого ушли и уходят миллиарды бюджетных рублей?

Этот вопрос «МК» задал и местной мэрии, и местному похоронному бюро, которого, как оказалось, тоже давно нет в живых.

От грозненского похоронного бюро, которое существовало в советское время в каждом городе, осталось только 62-летний Василий Иванович. Он последний его сотрудник, десять лет служивший на Центральном христианском кладбище дворником.

— В январе 2011 года похоронное бюро в Грозном закрыли, так как нет финансирования, — объясняет Василий Иванович, удивляясь, откуда его нашел «МК», ведь он с тех пор на

## ГРОМКОЕ ДЕЛО

Причина пожара в здании ИНИОНа — Института научной информации по общественным наукам — до сих пор не раскрыта. И вряд ли будет установлена — эксперты считают это невозможным. Зато уже больше года есть «виновный» — экс-директор ИНИОНа, а ныне его научный руководитель академик РАН Юрий Пивоваров, который более 17 лет возглавлял эту научную организацию. Как стало известно «МК», сейчас его уже обвиняют даже не в халатности, как было в начале расследования. Статью успели перекалцифицировать на гораздо более серьезную, предусматривающую до 10 (!) лет лишения свободы. На основании чего следствие изменило статью? Какие версии есть в деле о пожаре? Об этом и о многом другом мы поговорили с самим Юрием Сергеевичем.

— Вас как-то очень быстро сделали подозреваемым. Как вы считаете, почему?

— Все происходило очень стремительно. Пожар случился 30 января 2015 года, в пятницу, его тушили два дня — и уже с понедельника началась травля (по-другому и не назовешь) на телевидении и в газетах.

«Либерал, западник, пятая колонна... Не иначе сам и сжег...». Меня поливали грязью почти три месяца. Я, научный работник, который просто высказывал свои взгляды, может, в чем-то расходящиеся с линией «партии и правительства», неожиданно стал... политической фигурой. Меня это поразило.

Несмотря на эту травлю, мы работали не покладая рук. К 20 апреля вывели все негорючие книги, спасли все, что можно было спасти. Но как только мы это сделали, меня тут же и «ушили», сняли с должности директора. И ровно 20 апреля возбуждали уголовное дело по статье «Халатность», которая в самом тяжелом варианте предусматривает наказание до полутора лет заключения. Кстати, для справки: размер потерь от пожара в те горячие дни был явно преувеличен,

в том числе и нами. По нынешним оценкам, безвозвратные потери составляют не 15% фондов, а примерно 7–8. И это в основном советские научные книги 1970–1980-х годов, которые имеются в других библиотеках страны. То есть мы можем получить их копии. И этот процесс уже идет...

— Что именно вам инкриминировали?

— Что пожар якобы произошел по моему недосмотру: были выполнены не все противопожарные требования. При этом МЧС три раза проводило дознание и экспертизы о причинах и обстоятельствах пожара и все три раза говорило: «Причина пожара не ясна». «Может быть, было короткое замыкание, — предполагали эксперты. — Но оснований для возбуждения уголовного дела нет». У меня все эти заключения есть на руках!

Тогда же замаячила еще одна надежда: перед Днем Победы Дума приняла постановление и президент страны подписал Акт об амнистии в связи с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, согласно которому дело по «моей» статье подлежало прекращению. Адвокат тут же обратился с ходатайством о применении амнистии и прекращении дела. Но следователи и прокуратура ему дружно ответили: «Нет, мы дело закрывать не будем, назначим дополнительное расследование. Возможно, академика Пивоварова причастен к другим правонарушениям». Их долго «искали», эти «другие нарушения» — полгода, и 15 октября 2015 года, накануне истечения полугодичного срока следствия, когда Следственному комитету надо было принимать принципиальное решение, «моя» статья из 293 ч. 3 «превращается» в статью 285, часть 3 — «Использование должностным лицом своих служебных полномочий вопреки интересам службы, если это деяние совершено из корыстной или иной личной заинтересованности...» Корысть или иная личная заинтересованность, приведшая к тяжким последствиям в виде пожара и особо крупного ущерба от него. Максимальный срок по ней — уже до 10 (!) лет заключения. Причем никаких новых фактов к делу не добавилось. Все, что фигурировало в обвинении в халатности, то есть в неосторожности, неосмотрительности, благополучно переключало в обвинение в умышленном и «корыстном злоупотреблении».

— То есть речь по-прежнему идет о не выполнении противопожарных требований?

— Могу только догадываться по отдельным вопросам и намекам следователя, что они



## БЫЛ БЫ ОГОНЬ, А СТАТЬЯ НАЙДЕТСЯ

Бывший директор сгоревшей библиотеки ИНИОН Юрий ПИВОВАРОВ: «Я, научный работник, который просто высказывал свои взгляды, неожиданно стал... политической фигурой»

пытаются усмотреть преступное злоупотребление в том, что были небольшие внебюджетные доходы и они расходовались в том числе на доплаты сотрудникам к их мизерным зарплатам, а их следовало бы тратить только на обеспечение противопожарной безопасности. «Если бы вы аккумуляровали эти деньги на противопожарные цели, то, наверное, могли бы избежать пожара» — что-то такое утверждает следствие.

Ну что ж, давайте попробуем разобраться в этой странной логике. Во-первых, не установив причину и все обстоятельства пожара, рассуждать о правильных и необходимых мерах по его недопущению — значит заниматься гаданием и демагогией. Во-вторых, а если бы случилось не пожар, а, например, затопление, тогда я был бы «виноват» в том, что не все внебюджетные доходы потратил на ремонт крыши?

Она, кстати, действительно требовала больших затрат, поскольку регулярно протекала из-за своей ветхости. Таким же ветхим было и все сокровейшее здание — постоянно что-то ломалось и приходило в негодность, а денег на ремонт нам не давали.

— Значит, можно и нужно было аккумулялировать внебюджетные деньги...

— Нет, конечно. Прежде всего ИНИОН — федеральное государственное бюджетное учреждение. Это значит, что финансировать потребности института, включая все виды ремонтов и обеспечение безопасности (в том числе пожарной), обязан собственник — государство. Но бюджетных денег хронически и катастрофически не хватало. Поэтому львиная доля внебюджетных средств уходила на латание финансовых дыр: оплата коммунальных услуг, транспортные и полиграфические расходы, постоянный ремонт здания, которое давно уже требовало капитального ремонта, расходы по подписке (ИНИОН же — не только институт, но и библиотека). Не делая этого, институт не смог бы выполнять государственные задания, которые лежат в основе нашей деятельности. Так что какое уж тут «аккумуляирование»... К тому же государство в конце каждого года все равно забирало все крохи, если они вдруг оставались неиспользованными.

— Какие суммы институт выделяло государство на обеспечение противопожарной безопасности?

— До 2014 года мы получали по 2–3 миллиона рублей ежегодно от РАН: после наших настойчивых просьб удалось выбить хотя бы это (жалким был не только бюджет ИНИОН, но и всех академических учреждений в целом). Столько же «докладывали» сами из внебюджетных средств. Разумеется, этого хватало для решения лишь части проблем, причем не самых дорогостоящих. Институту же требовалась современная система пожаротушения, которая стоит баснословных средств. Вся проблема в том, что здание ИНИОН в эксплуатации в начале 1970-х годов — и система пожаротушения соответствовала той эпохе.

При этом мы всегда выполняли предписания МЧС. Повторю: за исключением тех, которые требовали огромных и недоступных нам средств. И еще для справки: в 2014 году институт перешел в ведение ФАНО. Я отправил его руководству несколько писем с довольно детальным описанием наших проблем и потребностей, в том числе в

сфере противопожарной безопасности. Ответа не последовало. И впервые за последние годы мы не получили ни копеечки для обеспечения противопожарной безопасности. Это был последний год перед пожаром...

— Вернемся к версии о происхождении пожара. Если до сих пор эксперты не могут сказать точно, было замыкание или нет, то, по логике, они должны проверить другую версию — умышленного поджога...

— Думаю, эксперты выполнили свою работу добросовестно и сказали все что могли. Поверять все версии — обязанность следствия. Но дело в том, что теперь внимание следствия концентрируется вовсе не на установлении причины пожара — она ему, похоже, вообще неинтересна, а на том, что он «быстро распространился». Почему — тоже достоверно неизвестно, все на уровне предположений. Следствием, однако, делается упор только на то, что институт не установил в здании систему защитных клапанов, которые могли бы прекратить доступ кислорода и остановить распространение огня. Но, во-первых, это очень сложная и дорогая работа, а на для этого не было средств. А во-вторых, повторю, это лишь всего-навсего зыбкое предположение, одно из многих, которое следствие с непонятной и недопустимой для него категоричностью выдает за установленный факт. Кстати, эксперты не поддерживают эту позицию следствия.

— Вы обращались с просьбой пересмотреть ваше дело?

— Да, это делали и делают мои адвокаты. В ответ — отписки. Мне кажется, что лучше всего суть дела была представлена в письме академика В.Е.Фортова: «Следствие идет от расследования фактов к поиску виновного, а от уже «найденного» виновного — к тому, чтобы найти ему меру пресечения».

Юрий Пивоваров находится под подпиской о невыезде с 30 апреля 2015 года.

...Его дело ведет Главное следственное управление СК РФ по городу Москве. Срок следствия продлен лично председателем СК Александром Бастрыкиным до 20 октября, в связи с «исключительной сложностью дела». Чем закончится дело, сейчас непонятно. 20 октября наступит очередной «момент истины»: либо следствие прекращается и Пивоварова отпускают вояками, либо следствие завершается и дело передается в суд, либо следствие вновь продлевается.

Наталья ВЕДЕНЕВА.



Татьяна Николаева.

— Татьяна Владимировна, в одном фильме современные американцы были шокированы манерами молодого человека, вставшего при виде женщины и умевшего правильно пользоваться ножом и вилок. С удивлением они узнали, что он — «джентльмен» и что у этого слова есть простое определение — это человек, который всегда старается сделать так, чтобы окружающим было как можно приятнее, а «хорошие манеры» — это способ выразить уважение другим людям». Это можно считать определением этикета?

— Совершенно верно. Этикет — это то, что делает нашу жизнь приятнее, а соответственно, легче. И, кроме того, этикет по большому счету — это инструмент нашего с вами выживания. Этикет базируется на этике, а этика — определение того, что такое хорошо и что такое плохо с точки зрения выживания человечества. Это, так сказать, глобальный смысл. Если смотреть на частности, его не видно, поэтому я часто слышу возражения: «Да зачем эти условности!». Но ведь база этики проявляется в этикете — это уважение к старшим, к женщине, забота о слабых членах общества.

— Многие путают эти понятия «этика» и «этикет». В чем разница?

— Этика — это определение того, что хорошо, а что плохо, а этикет — это объяснение, как этого достичь. То есть при этом ответственность или нет своего знакомого — это этика вашего поведения, а как это сделать, какие слова сказать, улыбнуться или не стоит — это уже этикет. Этикет — это совокупность правил поведения в обществе, умение держать себя, это манеры, жесты, осанка; умение адекватно реагировать на те или иные ситуации и умение одеваться соответственно ситуации, месту и людям, с которыми вы встречаетесь.

— Можно ли говорить о сословности этикета, о том, что соблюдение правил — это элемент высших слоев общества?

— Да, действительно, этикет не для нищих. Когда у человека стоит вопрос выживания, ему не до этого. Он выживает любым способом, к сожалению. Но, с другой стороны, человек всегда должен оставаться человеком. Но ведь мы с вами живем в нормальных условиях. Если человек имеет над головой кров, имеет что поесть и находится в относительной безопасности, ему не надо защищаться от зверья, он уже должен думать о том, как быть и приятным в общении.

— Известен случай, когда Юрий Гагарин на приеме у английской королевы, понимая, что не знает, какими приборами пользоваться, предложил: «Дайте же есть по-русски», взял самую большую ложку и положил салат себе в тарелку. Королева тут же предложила: «Господа, давайте есть по-гагарински». И тоже взяла большую ложку, а затем на ухо сообщила Юрию Гагарину: «Я и сама не знаю, как ими пользоваться». Мне часто говорят, как вы оцениваете такое поведение английской королевы?

— Это и есть высший класс владения этикетом. Королева не поставила Гагарина в неловкое положение. Воспитанный человек никогда не будет кичиться своим умением и тыкать в глаза другому своими манерами. Потому что владение манерами не определяет, хороший человек или плохой. Потому что такой человек понимает, что если человек не имел возможности научиться этому, это нисколько не умаляет других его достоинств.

— Если мы говорим о том, что владение навыками этикета — это в большинстве своем показатель принадлежности к привилегированному слою общества, то это те люди, которые сейчас в России считают себя элитой в основном по материальным показателям. Насколько они владеют этикетом?

— Как мы все видим, ни насколько. У них

О том, что некий набор правил поведения в обществе существует, в той или иной мере догадывается каждый из нас. Но вот забытое слово «этикет» знакомо уже не всем, а только тем, кто еще смутно помнит его значение. Кажется, что все эти следы давно забытого прошлого и соблюдают его только при дворе английской королевы да на дипломатических приемах. О том, есть ли место этикету в жизни простого москвича, ежедневно спускающегося в толчку московского метро, а по выходным проталкивающегося сквозь ряды загроможденных тележек в «Ашане», мы решили поговорить с педагогом — консультантом по этикету и деловому протоколу Татьяной Владимировной НИКОЛАЕВОЙ и выяснили, что

- мужчина не просто обязан уступать место в метро — он вообще не должен садиться;
- пропускать женщин первыми в лифт — неправильно.

# С НОЖОМ И ВИЛКОЙ ПРОТИВ МИРОВОГО ЗЛА

### Этикет не устаревший набор правил, а средство остаться человеком в любой ситуации

нет главного — уважения к другим людям и понимания, что нельзя ставить других в неловкое положение.

— То есть английская королева это понимала, а наша элита — нет?

— Да. К сожалению, утвердиться за счет другого у них считается нормальным. На самом деле все, конечно же, разные. Открытая демонстрация богатства унижает окружающих, и это признак невоспитанности. К тому же в нашей стране богатства не накапливались династиями и трудом, у нас ловилась рыба в мутной воде. У них в период становления капитализма было то же самое. Но эти моменты очень далеки во времени, а у нас то все это происходило на наших глазах. То есть гордиться-то им нечем. Яркий пример — мажоры, которые резвятся сейчас на наших дорогах. Это происходит от отсутствия этики — понимания того, что хорошо, а что плохо. Ну уж об этикете тут и говорить не приходится. Хотя я не исключаю, что ножом и вилок они пользоваться умеют.

— Давайте немного поговорим о взаимоотношениях младших и старших. Более-менее мы представляем, что старших нужно уважать, но современная жизнь меняет реалии, и современные продвинутые, компьютерно грамотные детки своих несовершенных родителей уважать и слушать отказываются на том основании, что старшие уже ничего не понимают в современной жизни, ничего не смыслят в гаджетах. И от этого возникают проблемы с уважением, а, как следствие, могут и место не уступить.

— Наш этикет в этом случае консервативен. Начинается все, разумеется, с воспитания детей.



нужно никого учить, если вы не преподаватель. Давать советы, когда вас не просят, — это невежливо.

— Вагон метро — насколько это место для применения этикета?

— Прекрасное место для тренировки навыков. При этом уступать место пожилым людям, женщинам очень показывает уровень воспитанности. Если мужчины, которые в метро не садятся, даже если есть свободные места, потому что при наличии стоящих женщин мужчина сидеть не должен. Значит, уступать место пожилым людям, инвалидам, беременным женщинам и пассажирам с детьми. Кстати, тонкий момент, касающийся пассажиров с детьми. У нас все считают, что дети — привилегированная часть общества. Это неверно. Конечно, мы должны заботиться о безопасности детей, об их здоровье. Если в метро толпа — то да, место нужно уступить. Но если дети уже не на ручках у родителей, хорошо и крепко стоят, и в вагоне нет толчи и опасности, очень хорошо в воспитательных целях попросить ребенка уступить бабушке, дедушке.

— С какого возраста так можно поступать?

— Ну, лет с пяти, с шести уже можно детей приучать к этому. Я сама была свидетелем ужасного случая. Зашел папа с сыном лет 7–8. Перед ним сидели три дамы. Девушка и две дамы старше 40. Мальчик стал требовать, чтобы ему уступили место. Причем папа стоял рядом и улыбался. Одна дама попыталась сделать замечание и папе, и мальчику, что, в общем-то, как мы помним, тоже неправильно. Но мальчик стал апеллировать к объявлению относительно родителей с детьми. Тут, честно говоря, я не сдержалась и обратила его внимание на то, что в объявлении говорится о пассажирах с детьми. «Вот если бы ты был у папы на ручках, тут и просить бы не надо было. Мы бы уступили место твоему папе, потому что он пассажир с ребенком, а ты — молодой мужчина».

— Это как-то правила этикета в конфликтной ситуации?

— Довольно часто конфликт начинается с того, что кто-то сделал кому-то замечание. Собственно, это и есть ключевая ошибка. Нельзя делать людям замечания по поводу их поведения или начинать учить. Нужно просить не делать того, что, вы считаете, не нужно делать. Просить максимально вежливо. Если мы делаем другому, такому же взрослому человеку, как мы, замечание, мы ставим себя в положение более высокое, чем этот человек, как минимум на ступень. То есть мы знаем, мы правильно воспитаны, а он — нет. Не

— Что еще делают в метро москвичи, чего нельзя делать согласно этикету?

— Пристально рассматривают других людей, заглядывают в чужие книги и гаджеты. Девушки ходят в метро с распущенными длинными волосами, иногда даже расчесывают их. Это не комично. Все-таки там очень часто бывает скопление людей, и когда они изымаясь движением головы откидывают волосы назад, это все летит людям в лицо. К тому же распущенные волосы в середине дня — это неприлично. Сейчас очень модны рюкзаки, однако, когда едете в метро и в любом общественном транспорте с рюкзаком даже небольшого размера, его с плеча обязательно снимать.

— Но он же может быть тяжелым.

— А что делать? Все равно надо. Этикет — это рамки и ограничения.

— А что еще нельзя?

— Носить шпильки в рабочее время. Это туфли для вечернего туалета, для определенных случаев. Такие туфли, надевать днем, просто кричат, что «я в активном поинсе, причем в таком, что боюсь упустить принца в любое время дня и ночи».

— В семье при взаимоотношениях с родственниками нужно ли соблюдать правила этикета? Многие считают, что со своими все можно. Можно сказать, что «мне не нравится твой подарок», например? Вроде как правда ценнее, от кого же ее услышать, как не от родного человека?

— Это неправильно, потому что одну только правду говорить могут только дураки и дети. Вы попробуйте один день говорить всем правду. В конце дня вы окажетесь в реальности, брошенные и проклятые всеми родными и близкими. Есть люди, которые стремятся говорить всем правду. Но ведь это их правда, это они так считают. Они — не обладатели абсолютной истины. Истина — она одна на всех, а правда у каждого своя. В конце концов есть же разные формулировки правды, пользуясь которыми вы можете донести свое мнение до человека, не оскорбив его при этом. Это касается и взаимоотношений в семье, и с посторонними людьми. Здесь нет разницы. Если у дамы поехали колготы или размазалась помада, можно сказать ей об этом тихо, на ухо, деликатно, а не кричать на всю улицу, не хихикая, не разглядывая, привлекая чужое внимание, и не говорить гадости по этому поводу.

— Появились ли новые правила этикета с появлением гаджетов? Можно ли выкладывать телефон на стол в ресторане?

— Нельзя.

— А планшет?

— Тем более. Это допустимо только на деловых встречах, на которых необходим компьютер. В таком случае лучше брать столик побольше, чтобы можно было поставить планшет и он не мешал официанту. И ни в коем случае нельзя на очной встрече с кем-либо долго «копаться» в телефоне. Человек, который находится рядом с нами, всегда в приоритете.

— А если ждешь звонка?

— Телефон должен лежать в сумке или кармане, не на столе. Если вам позвонили, а вы на встрече, отвечать нужно коротко.

— Вот эти длинные разговоры по телефону в автомобиле, маршрутке с подробным обсуждением деталей, которые вынуждены слушать другие люди?

— Это неудобство. Окружающим от этого очень некомфортно. Разговор в присутствии других людей должен быть сведен к минимуму. Вы ответили по мобильному, дали понять, что с вами все в порядке, сообщили, что перезвоните. Все.

— Что чаще всего хотят узнать об этикете современные москвичи?

— Очень многие не понимают разницы между деловым этикетом и этикетом в частной жизни. А она состоит в том, что в деловой среде нет различий между мужчиной и женщиной. Уважение к женщине как к женщине в деловой среде неуместно и ненужно. Здесь очередность важна только с точки зрения должности. В этикете частной жизни у нас другая иерархия.

— Как согласно этикету можно обратиться к незнакомому человеку?

— Это вопрос довольно сложный. В нашем языке нет универсального слова обращения.

«Женщина», «мужчина», «молодой человек» — все эти слова определяют принадлежность к полу, и это считается неприличным. С товарищем, так же как и господином, у каждого связано что-то свое, кто-то может не понять или посчитать оскорбительным. Суадарь, сударыня хороши только для учреждений общегосударственного назначения. А раз в русском языке слова нет, то и в этикете нет. И единственный допустимый контакт в обращении к незнакомцу — это зрительный контакт. Можно сказать: «Простите, пожалуйста». Если зрительный контакт невозможен, человек погружен в себя, стоит к вам спиной, в наушниках, можно слегка дотронуться и тут же говорить: «Извините, простите», и так далее. Ни в коем случае не использовать для обращения слово «уважаемый» без имени-отчества, так как это обращение выходящее к незнакомому. В царские времена это было обращение к обслуживающему персоналу — ямщику, официанту.

— Если девушка и молодой человек отправляются в ресторан, девушки иногда попадают в неловкую ситуацию. Непонятно, кто будет платить, а спросить вроде неудобно.

— Тут нужно сразу оговориться. Сейчас я буду говорить об этикете частной жизни, а не о деловом. Приличная девушка никогда не приглашает парня в ресторан. Если он позвал, по определению он платит.

— Бывают неясные ситуации — решили встретиться в ресторане.

— Вполне корректно «договориться на берегу». Сразу задаете вопрос: «Вы приглашаете?». И вот тут мужчинам нужно понимать — если он произнес фразу: «Я приглашаю», значит, он платит. Но обязательное условие — девушка всегда должна иметь деньги, чтобы заплатить хотя бы за себя. Мало ли какая ситуация сложится. У нас в стране феминизм, слова буги, не победил. Мужчины платят за женщин, и это считается нормой этикета.

— А в деловом этикете?

— Там платит приглашающая сторона вне зависимости от пола. Здесь главное — мужчинам не совать женщине деньги. Мы же по делу встретились, зачем вы мне указываете на мой пол? Можно договориться разделить счет. Но, как правило, это происходит тогда, когда не хотят быть ничем обязанным, даже такой малостью. Это, кстати, действует и в частном этикете. Таким способом дама может показать свое отношение к мужчине, и желательно это сразу сказать официанту.

— Как разойтись мужчина и женщине в лифте? Кто кого пропускает?

— Заходя в лифт, мужчина женщину пропустить не должен, так как это транспорт повышенной опасности. Выходит из лифта первой женщина. Но если лифт маленький и узкий, то тут уже не нужно создавать толчею. Выходят все по очереди. Кто ближе к выходу стоял, тот и первый.

— Очень частый вопрос — куда нужно наклонять тарелку с остатками супа? Мнения расходятся, народ в недоумении.

— Это смотря что хотите облить. Вообще, по этикету такие остатки нужно оставлять в тарелке, ничего нигде не наклонять.

— Этикет в одежде существует?

— Это всегда вопрос уместности. Все знают, что нельзя ходить в смокинге на пляж. Но что в пляжной одежде ходить на серьезные мероприятия нельзя — знают не все. Конечно, сейчас ходят в джинсах и на серьезное мероприятие, и в оперу. Но нужно помнить, что своим внешним видом вы портите праздник окружающим.

— А как вы относитесь к шортам в городе?

— Мы сейчас все, и я, как специалист по этикету, тоже, стали к этому терпимее. Но все же шорты выше колена в городе надевать не стоит. Ни мужчинам, ни женщинам. Демонстрировать обществу растительность на ногах и целлюлит на различных частях тела в городе неуместно.

— Когда я готовилась к интервью, предполагала, что мы с вами будем беседовать о вилках и ножах, а пришли к традиции «Поступайте с другими так, как хотите, чтобы с вами поступали люди».

— Это естественно. Этой норме этики уже не одна тысяча лет, и почему же нам сейчас отказываться от того, что работало так долго? Значит, оно имело смысл. А то, что западная цивилизация пытается сейчас отказаться от этих норм в пользу феминизма, индивидуализма, отрицания авторитета старших и прочего, явившегося всего-то в последние 50 лет, и еще пытается навязывать нам... Мне кажется, это путь в никуда.

Ольга БЕЖСКАЯ.

## ЭКСПЛЮЗИВ

— Несмотря на то что Жилин эмигрировал в Россию и считался врагом нынешней киевской власти, его бизнес в Харькове по-прежнему функционировал, — рассказывает наш источник. — Причем его основным бизнесом был «обнал», то есть обналичивание денег. Этот бизнес требует очень серьезной «крыши». И она у него была. Хорошо известно, что такого рода бизнес может существовать только под «крышей» спецслужб.

— Вы хотите сказать, что Жилин имел «крышу» непосредственно в СБУ?

— Да. В частных беседах со «своими» харьковчанами он и не скрывал, что поддерживает связи с друзьями из СБУ. Личные контакты внутри этой структуры у него образовались еще во время службы в «конторе». Главным мотивом этих контактов была взаимная коммерческая выгода.

— Каким образом он попал на работу в СБУ? Он ведь работал в милиции.

— Устройство Жилина в СБУ — это спецоперация со стороны мэра Харькова Кернеса и части СБУшников, которые на Кернеса работали. Кернес тогда решил задачу по внедрению своего человека в СБУ и в окружение своего противника — полковника Николая Черемухина (это человек Авакова). История такая. В 2004 году полковник МВД Николай Черемухин восстанавливается в органах (он был уволен в 1998 году. — М.П.), в должности заместителя начальника УБОП Харькова, а в апреле 2004 года назначается на должность первого заместителя начальника управления СБУ в Харьковской области. Жилин и его товарищ Егор Барышев, в то время сотрудники харьковского УБОП, были подведены к Черемухину как «оближенные и брошенные» бывшими руководителями. Он пригласил их на работу. Им даже оформили «отомандрирование» из УБОПа в распоряжение СБУ.

А 26 октября 2004 года был подорван автомобиль Кернеса. При этом никто не пострадал. Обвинения по этому делу были предъявлены Жилину и Барышеву. В организации покушения на Кернеса обвиняли также их начальника Черемухина. Жилин провел в СИЗО более двух лет, но впоследствии получил хороший бизнес в качестве компенсации. Он был полностью оправдан и восстановлен во всех правах. Ему вернули звание, он защитился в юридической академии, стал кандидатом юридических наук. С Кернесом у него после этого сложились хорошие деловые отношения. Черемухин, после «раскрытия» покушения на Кернеса и мощной пиар-кампании с вбросом компромата, был дискредитирован и в феврале 2005 года снова уволен. Он вновь всплыл в команде Авакова и под «крышей» его нациков в Харькове, при этом не скрывал обиды на Кернеса и Жилина. Сейчас он руководит подготовкой нацистских спецбatalьонов в Харькове.

— То есть получается, что Кернес при помощи Жилина и инсценированного покушения на себя убрал из органов человека

Герой «русской весны», агент СБУ или криминальный авторитет? Убитый в подмосковном ресторане на Рублевке лидер «Оплота» Евгений Жилин был фигурой неоднозначной. Насколько неоднозначной, что даже близко знавшие его люди затрудняются сказать, был он положительным или отрицательным персонажем в новейшей истории Украины.

Мой собеседник, имя которого по его просьбе останется неизвестным читателям, знал Жилина хорошо и близко. Много лет они общались, встречались и в Москве после того, как оба были вынуждены покинуть Харьков. Он убежден: Жилина «заказали» в МВД Украины. Лидер «Оплота» стал жертвой новой криминальной войны, в которой схлестнулись интересы министра Арсена Авакова и городского головы Харькова Геннадия Кернеса.

# УБИЙСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ



На фотографии: в первом ряду в центре — бывший харьковский губернатор Игорь Райнин, слева от него — экс-прокурор Строрженко. За спиной — харьковский «авторитет» по кличке Князь.

Авакова — полковника Черемухина, который мешал его бизнесу и политическому росту. Из всего этого следует, что Жилин был человеком Кернеса?

— Это было достаточно длительный союз. — А с Аваковым у Кернеса теперь война?



Евгений Жилин.

Незадолго до смерти Евгений Жилин назвал имя своего убийцы

— Раньше им как-то удавалось договариваться. Но сейчас бизнес на Украине начинает схлестываться. Надо выживать, поэтому они будут убивать друг друга. Хотя до сих пор никто в Харькове не помнит случая, чтобы Геня (Кернес. — М.П.) «заказывал» «мокруху». А вот Аваков на это способен. В Харькове в правоохранительных органах и бизнес-сообществе распространено мнение, что в начале 90-х Аваков был причастен к смерти компаньона и весь его бизнес отошел к будущему министру.

— Какое же расклад сил в этой войне?

— Война сейчас идет по всем фронтам. Аваков воюет с Кернесом за Харьков. Кернес



опирается на СБУ, Аваков — на МВД, нацистские батальоны и какую-то часть спецслужб. СБУ давно уже превратилась в фирму по оказанию специфических услуг украинскому бизнесу. Спецс планировал свою игру в РФ, заводил сюда своих людей и сам приехал в марте 2016 года в Москву. И искал здесь поддержку в противостоянии с Аваковым. Он понимал, что ему нужна поддержка криминального мира — к ним он, собственно, и приехал.

— А что сторону занимал бывший губернатор Харьковской области, ныне руководитель администрации президента Украины Игорь Райнин, известный также как Авиатор? Кстати, откуда взялся кличка? Он тоже криминальный авторитет?

— Игорь Райнин — это человек СБУ. Авиатор — это якобы его оперативный псевдоним. Скорее всего, он не простой информатор, а весьма серьезный в СБУ человек. Существует фото, где рядом с Райниным сидит его советник, бывший прокурор Строрженко, который всегда имел очень мощные связи с криминальным миром, а сзади сидит некто Вадим Казарцев — харьковский авторитет по кличке Князь. Это человек, который отсидел за убийство и который в Харькове «решает вопросы». Все эти люди входят в криминальное сообщество Украины, которое сейчас занимается дележкой оставшихся и тающих ресурсов. Именно Строрженко, кстати, формировал бригады ултра — укронацистов, которых отправляли в Одессу 2 мая. Строрженко всегда курировал харьковских ултра.

Когда Райнин стал губернатором, он «развел всех по краям». При нем разборки не перерастали в кровавые конфликты. Но весной убили авторитета Димента, который был и правой рукой, и мозгом бизнеса Кернеса. Димент также был связью Кернеса с авторитетами криминального мира. Это сразу нарушило баланс сил, и стало понятно: война грянет.

— Известно, кто убил Димента?

— Жения Жилин по этому поводу сказал: «Аваков убил Димента, а конкретно — Вадик Казарцев (погоняло Князь) и его группа». (Тот самый Князь, который на фото рядом с Райниным. — Прим. авт.) Аваков публично дистанцировался от Князя, однако все это — для отвода глаз. Князь всегда был настоящим «решалой» в Харькове. И как только он появился в городе, стало ясно: вопросы начнут «решаться».

— Какое образ жизни вел Жилин в Москве? Он был убит в элитном ресторане на Рублевке...

— Он и жил на Рублевке, у него там был дом. Бизнес у него здесь какой-то был. Ему удалось открыть три спортивных клуба, но особого дохода они не приносят. Бизнес в Харькове у него работал, как и его информационное агентство «Оплот». То, что он поддерживает контакты с «той стороной», он даже и не отрицал. Многие «наработки» скорее всего и происходили оттуда.

— Из СБУ? Вы подозреваете, что он мог быть агентом?

— Я допускаю, что он мог быть даже офицером действующего резерва.

— Когда вы в последний раз с ним виделись?

— В июле этого года.

— Что запомнилось из разговоров с ним?

— Он не скрывал своих амбиций: стать президентом Украины. При этом он признавал только один сценарий разрешения ситуации — силовой. Он планировал возглавить восстание в Харькове, сформировать вооруженные бригады и организовать поход на Киев. Заявлял о готовности решать проблемы силовым путем. Неоднократно признавался в том, что совершил ряд убийств. Его слова: «Я убил несколько человек у Авакова, теперь у нас с ним пакт о ненападении, но для меня он ничего не значит. Он меня убьет, когда я приду, — я его тоже, без сомнений». Упомянул о том, что его уже пытались ликвидировать: «Же была попытка меня грохнуть в Белгородской области, за мной выехали. Я ушел, мне подказали».

— Почему именно в Белгородской области?

— У него был конфликт с белгородскими авторитетами. Его суть: белгородский авторитет Моряк хотел, чтобы вместо Жилина в Харьков «зашел» некто Корытник (харьковский криминальный авторитет, погоняло Корыто), который связан с группировкой Моряка. Моряку Корыто представил некто Сидор (вероятно, оппонент Кернеса, действующий под «крышей» Авакова).

— Так кто же в результате убрал Жилина?

— Суть произошедшего мне видится в следующем. Кернес и его контакты в СБУ пытались вести свою игру и на Украине, и в Москве. Конфликт с Аваковым у них разгорелся в силовой после того, как Райнина забрали в АП. Райнин не позволял разгораться конфликту: это мешало его росту и дальнейшему продвижению. Большинство знающих Харьков сходится во мнении, что Райнин — серьезная фигура, креатура СБУ. Кернес, понимая, что с уходом Райнина начнется война с Аваковым, предложил Жилину «разрешить вопрос и успокоить» Арсена».

— «Успокоить» в криминальном смысле?

— Да. Предполагалась серьезная поддержка этому мероприятию со стороны СБУ, с которой у Авакова также возобновился конфликт. Но произошла утечка. Аваков сыграл на опережение. Устранение Жилина замаскировано под криминальную разборку и очень театрально. Без украинского спецслужб осуществление этой операции в принципе невозможно. Аваков использовал параллельную структуру в СБУ, которая противостояла той структуре, на которую опирались Жилин и Кернес. Она и организовала этот показательный расстрел. Думаю, что это было сделано с привлечением российского криминалитета.

— Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

Table of TV programs for Monday, September 26, 2016. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Monday, September 26, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница, Матч) and program details (time, title, description, genre).

ВТОРНИК, 27 СЕНТЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, September 27, 2016. Columns include channel logos (Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Tuesday, September 27, 2016. Columns include channel logos (Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница, Матч) and program details (time, title, description, genre).



Table of TV programs for Wednesday, September 28, 2016. Columns include channel logos (1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, September 28, 2016. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КИНОСОН, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

ЧЕТВЕРГ, 29 СЕНТЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, September 29, 2016. Columns include channel logos (1, РОССИЯ 1, ТВУ, 5, РОССИЯ R, СТС, ТНТ, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, September 29, 2016. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ДОМАШНИЙ, СОНЬЯ, 360°, КИНОСОН, ПЯТНИЦА!, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, Kip'Coab, Пятница!, Матч!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 1 ОКТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, CTC, ТНТ, ТВ3) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, Домашний, Sony, 360, Kip'Coab, Пятница!, Матч!) and rows listing TV programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the week of September 23-29, 2016. Columns include channel (e.g., Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТНТ, ТВ3), program name, and time slot.

Table of TV programs for the week of October 1-7, 2016. Columns include channel (e.g., Звезда, Домашний, Sony, 360, КартуСаб, Пятница!, Матч!), program name, and time slot.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом. Пора валить. Тикать, драпать, улетывать. Как? Кувырок, конечно. Пора бежать куда глаза глядят.



Как не догонят! Об этом, собственно, новое шоу на канале НТВ «Охота». На кого охота, вы спрашиваете? Конечно, на нас с вами.

абсолютно наше: ты убегаешь, я догоняю. У всех нас в подкормке — как это было на самом деле. Как готовили узелок с исподним бельем заранее, как не спали по ночам, прислушиваясь к грохоту лифта.

УТРАТА ЗАПАШНЫМИ РОЖДАЮТСЯ, ГЕРОЯМИ УМИРАЮТ



Странно не то, что Мстислав Запашный умер, — он прожил долгую, супернасыщенную жизнь, в последние годы уже болел (о чем цирковые всегда предпочитают умалчивать).

ВЫСТАВКА

Столичная осень проходит с патриархом московского концептуализма Ильей Кабаковым. Сразу три площадки — музей ART4, «Новый Манеж», ЦДХ — запустили выставки с его работами.

КАК СЫГРАТЬ В ТЕННИС С КАБАКОВЫМ



Персональную экспозицию книжной графики Кабакова представляет ART4, который с завидной регулярностью (почти каждый месяц) дает выставки молодых художников и мастеров.

Любите ли вы «Культуру», как люблю ее я? Эти замечательные программы «Сати. Нескучная классика...», «Наблюдатель», «Белая студия», «Тем временем», «Линия жизни», «Острова», «Больше, чем любовь», «Культурная революция»... Суперпроекты «Большая опера», «Большой балет»... Опера и балет сами по себе. Лучшие фильмы, спектакли.



«Культурный» вопрос. На самая-самая моя передача — «Игра в бисер». Сидят люди под чутким руководством Игоря Волгина. Обсуждают классическую литературу, русскую, зарубежную. Просто сидят и обсуждают, а не отворачиваются.

Игорь Волгин. Кто организовал вставание? Никто. Потому что это был Виктор Иванович Балашов собственной персоной. Ему 92. Он бодр, весел и жизнерадостен, насколько это возможно в наших непростых условиях.

И о погоде... Кто организовал вставание? Никто. Потому что это был Виктор Иванович Балашов собственной персоной. Ему 92. Он бодр, весел и жизнерадостен, насколько это возможно в наших непростых условиях.

В программе «Сегодня вечером» у Андрея Малахова отметили день рождения знаменитого диктора Игоря Кириллова. Вокруг имениника сидели его друзья и коллеги по закрытому в 90-е цеху, жена. Все было так чинно, благородно, душевно. Вдруг в студию вошел пожилой человек с палочкой — и все встали.

Похоже ребята висят в ЦДХ изобретения Германа Титова, издателя «Библиотеки московского концептуализма». Но кроме произведений 70-х годов тут есть парочка созданных с начала 90-х. Тогда к надписям Кабакова уже вовсю прибавляются изображения. Самое обстрауное из них — блондинка, загорающая у озера. Причем половина рисунка делится четкой на девичью поясницу, которая остается не разукрасенной. Поэтому героиня вопрошает: «Художник! Почему ты не нарисовал мою красивую заднюю часть? Не было времени?» Ей ответ: «Да, не было».

Ксения КОРОБЕЯНИКОВА. Ян СМЕРНИЦКИЙ.



ПОЧЕМУ ТАК

НАША ШКОЛА ПЕРЕШЛА НА ДОГОВОРНУЮ ОСНОВУ?

«На родительском собрании нам, родителям самой обычной школы, раздали на подпись договоры на обучение наших детей. Кое-кто, как водится, не читая, их тут же подписал. А вот у меня вопрос: почему официально значащееся бесплатным и притом обязательным для всех среднее образование оформляется так, будто это коммерческая сделка?»

Ирина, Южное Измайлово.

В столичном Департаменте образования подтвердили: «Такая практика (заключения школьных договоров с родителями... — «МК») есть, однако «при оформлении в школу ребенка такого обязательного условия нет: все равно возмездно в первый класс». Другими словами, подписание договора родителями не является обязательным условием.

Слова чиновников подтверждают и документы. «Примерная форма договора между школой и родителями обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» впервые явилась миру в приказе Минобрнауки 2013 года. Правда, с одной оговоркой: обязательным условием такого договора, как прямо устанавливает ч. 2 и 3 ст. 53 и ч. 1 ст. 101 Федерального закона № 273-ФЗ, является лишь для платных услуг. Основанием для возникновения всех прочих образовательных отношений является приказ о зачислении в школу и последующая сдача испытаний промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Тем не менее школы, по словам Ирины, «сознательно скрывают, что мы, родители, можем спокойно не подписывать такой договор: просто раздают на собрания (когда все устало после работы и т.п.) многочисленные тексты и просят подписать. И многие подписывают, не читая, ведь родители и в голову не придет, что это может не делать. Лишь когда я влюбилась, директор признала, что родители вправе договора не подписывать».

ТАНК «НА БЕРЛИН» УМЕСТЕН НЕ ТОЛЬКО В ДЕНЬ ПОБЕДЫ



Я работаю гидом, недавно показывала Москву семье туристов из Германии. Мы хотели доехать до комплекса «Москва-Сити», ждали транспорт на остановке, и вдруг из-за поворота выехал троллейбус, стилизованный под танк. Мои туристы удивились, ведь праздник 9 Мая давно прошел. Но оказалось, это только цветочки: когда троллейбус подъехал к остановке, мы увидели, что на передний части и него красовался призв «На Берлин!». Сказать, что гости столицы были в шоке, — ничего не сказать. Они были обескуражены и ехать на этом троллейбусе отказались. Неужели власти города считают уместным наличие на улицах города такой стилизованной машины вне контекста Дня Победы? С какой целью они предлагают отправиться пассажирам этого троллейбуса «на Берлин»?

Марина Олеговна, Москва.

Эти вопросы мы переадресовали в ГУП «Мосгортранс».

«Мы регулярно тематически оформляем транспортные средства, участвуя в культурной жизни города», — пояснили в пресс-службе предприятия. — Два московских троллейбуса были стилистически оформлены в тематике военного времени в 2015 году. Приурочено это было к конкурсу профессионального мастера-водителя троллейбуса, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. После проведения конкурса, с июля 2015 года, троллейбусы стали курсировать по городским маршрутам. Сегодня «зеленый» троллейбус работает на маршрутах 54 и 66, а красный — на 31 и 79. Также в сентябре 2015 года по маршруту троллейбуса «Б» на Садовом кольце начали курсировать три литературных троллейбуса, оформленных в честь великих русских литературных деятелей, поэтов Сергея Есенина и Владимира Маяковского, а также писателя Константина Паустовского. Зимой на маршрутах «А» и «Б» работал новогодний трамвай, украшенный светодиодными мерцающими огнями. В апреле текущего года мы выпустили на 17-й маршрут «космический» трамвай, оформленный в честь 55-й годовщины первого полета человека в космос.

КАКИЕ НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ ИСПОЛЬЗУЮТ В КИНО

«Что делают режиссеры и сценаристы в том случае, когда их герой должен сообщить номер своего телефона? Нелзя же дать номер, принадлежащий кому-то из нас. Потом ведь зрители будут звонить по нему?»

Иван Захарович Разанов, режиссер.

На вопрос нашего читателя отвечает кинорежиссер Сергей УРСУЛЯК, режиссер таких популярных сериалов, как «Ликвидация», «Жизнь и судьба», «Тихий Дон».

«У меня был такой случай. В фильме «Социнине ко Дню Победы» я давал для сценария свой номер телефона. Он там даже записан на крыле автомобиля. Это номер моего домашнего телефона по прежнему адресу, где я уже не живу. После показа по телевидению мне позвонили три человека. Они спросили примерно одно и то же: «А вы знаете, что ваш номер только что показали по телевизору?» Я ответил: «Очень интересно! Большое спасибо». Как поступать в подобных случаях авторам фильма? Проще всего, чтобы никто не решался и не тратить много времени на решение этой проблемы, дать свой номер телефона и потом его сменить. По крайней мере, я так уже делал не раздумывая. Возможно, стоит обратиться к специалистам на телефонную станцию, где могут порекомендовать номер, похожий на действующий, но вышедший из употребления. Есть же номера, которые исчезли из оборота, хотя по комбинации цифр похожие на те, которыми мы пользуемся.

Подготовили: Марина ЛЕВУТКИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Светлана ХОХРЯКОВА.

С собой «спящим»



INSTAGRAM / SNEZNYGOTOBOSK

Странноватый тренд — сделать фотографию в стиле «а вот как я выгляжу спящим». Авторы наводят на себя камеру, закрывают глаза и нажимают на кнопку. Наиболее часто встречающиеся локации: на постельном белье, на полу, на траве. Последний пункт в последнее время считается не очень удачным выбором — после фотографии девушки, возле волос которой ее френды заметили оставленные собакой фекалии.

— С одной стороны, я бы сказала, что такая поза — определенная гонка за необычностью, — считает семейный психолог Наталья Панфилова. — Еда всем надоела, ноги — тоже. Одно время популярны были фото в прыжке, а сейчас эти фото никого не удивили. Человек, который делает фотографии якобы «во сне», пытается сорвать аплодисменты. И пусть его аудитория знает, что это обман, так как по-настоящему человек не спит. Но ведь снять себя красиво с закрытыми глазами тоже довольно сложно.

Кроме того, авторы подобных снимков дают возможность аудитории посмотреть на себя в самом спокойном и естественном состоянии. Фотографии с закрытыми глазами совершенно меняют внешность человека. Ведь именно глаза считаются зеркалом души и всегда привлекают самый большой процент внимания.

— Когда глаза закрыты, сразу внимание акцентируется на других чертах лица, — говорит Панфилова. — Поэтому авторы тем самым хотят продемонстрировать то, что им кажется достойным похвалы: прямая нос, линия губ. Кроме того, когда фотографируешь себя сверху, кожа лица максимально ровная, что очень ценно для девушек.

У этой категории селфи есть важное правило — следить, чтобы ни в какой поверхности не отражалась фотография, которой все это дело снимается. Иначе автор рискует стать героем одного очень известного мему. Девушка выложила в соцсети фото в спящем виде с подписью: «Парень фоткал, пока я спала. Люблю его». Только вот на заднем плане нехотят оказалось зеркало, в котором видно, что снимает она себя сама на планшет.

Селфи с котиком



INSTAGRAM / YALIN

Котик — это котик. Тут и добавив нечего. Не любовь к котикам сейчас приравнивается чуть ли не к преступлению. Поэтому те, кто не испытывает к ним нежных чувств, стараются помалкивать, чтобы не стать изгойми. И скрепя сердце ставят лайки на усато-полосатые селфи в социальных сетях.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

Любители всевозможных квестов и загадок с радостью включились в игру «Найди большого синего кита». Это изображение — придумка художников граффити, которые называют себя BSK Crew. Они рисуют китов на стенах домов в разных уголках Москвы и предлагают почитателям творчества отыскать их и сфотографировать. Интерес чисто спортивный, никаких плюшек за находку не обещано. Москвичи радуются как дети, когда им удается найти очередное морское чудо. Главные враги больших синих китов — коммунальные службы. Периодически они закрашивают творения, к великому сожалению поклонников «популярности». Кстати, недавний скандал с гибелью детей и «китами, плывущими вверх» не имеет к этим морским существам никакого отношения. Большие киты на стенах — добродушные и немного флегматичные. Найти эти граффити можно на Старой Басманной улице, в Холловском и Кривоколенном переулке, на Чистопрудном бульваре и других улицах Москвы, всего их около 150. Каждый новый рисунок художники сопровождают тегами #соберисвехитов и #некита.

Памятник Ленину



INSTAGRAM / POTOHOMIS

Молодежь внезапно воспылала фотосимпатией к вождю. Если верить свободной энциклопедии, в России памятники Ленину несколько тысяч, а бюстов — до 20 000. В крупных городах практически с каждым из них ежедневно делают селфи. Чаще всего авторы выбирают довольно распространенные ракурсы: принимают такие же позы, как Ильич, делают вид, что целуют его в щеку (и в губы) или дают «пятя». Как и с известными полотнами, фотографии часто составляют композицию кадра так, чтобы казалось, будто Ильич сам снимает «себяшк». Есть даже категория граждан, которая коллекционирует совместные фотографии с Лениным в разных городах России. И это притом что, если верить преданию, при жизни Владимир Ильич фотографироваться не любил, отдавая предпочтение рисованным портретам. Сейчас его никто не спрашивает.

Переживают волну селфи и двойники Ленина, работающие в историческом центре Москвы. — Селфи со мной делают постоянно, я им иногда даже помогаю, руки-то у меня длинные, — рассказывает Сергей Соловьев, двойник Ленина с Красной площади. — По деньгам это стоит столько же, сколько и обычное фото. Правда, иногда, если девушка красивая мимо идет, то я с ней и бесплатное селфи сделаю. А еще есть такие, которые пытаются на халву сфотографироваться на моем фоне. Если они это делают на расстоянии двух-трех метров, то мне не жалко, я иногда даже позирую. Не то что наши «стрельцы»! Они всегда отворачиваются и ругаются.

Кстати, Соловьев-Ленин настолько полюбил свое ремесло, что оформил индивидуальное предпринимательство и теперь фотографируется с людьми на законных основаниях. Так что если решитесь сделать с ним селфи, знайте: часть гонорара честно пойдет на налоги. А на других двойников постоянно поступают жалобы от туристов: бывает, что выхватывают из рук самую крупную купюру и убегают. Для китайских туристов даже сделали памятку, в которой красуется фотография одного из двойников Сталина, с предостережением, что фотографироваться с ним строжайше запрещено.



А Я ИДУ, СНИМАЮСЬ ПО МОСКВЕ «МК» составил список самых популярных объектов для совместных селфи за последний год

Раньше любители живописи перерисовывали знаменитые картины, потом фотографировали их, а теперь — снимают себя на фоне всемирно любимых полотен. Что происходит с этими фотографиями потом, история умалчивает. Здравый смысл подсказывает, что вряд ли они оседают в домашних фотоальбомах. Но с модой не поспоришь. Видишь «Трех богатырей» — и рука сама тянется переключить режим камеры на фронтальную съемку. А уж сколько «соседей» по кадру было за последние годы у Моны Лизы — не сосчитать!

Особой удачей среди москвичей считается сделать селфи на моноподе в Государственной Третьяковской галерее. В целях защиты и сохранения экспонатов посетителям не рекомендуется пользоваться палками для «самострелов». Сотрудники обосновывают это не только угрозой повреждению картин, но и возможными травмами других посетителей в толпе, которая нередко образовывается перед шедеврами.

— Большим запретительным знаком мы не устанавливаем, просто вежливо обращаем внимание посетителя на это правило, — объясняют сотрудники Третьяковки. — И нужно отметить, что к нашим просьбам всегда прислушиваются. Возможно, потому, что к нам приходят люди довольно приятные и образованные.

В других музеях и галереях на наличие в сумочке или в руках монопода смотрят нейтрально. Поэтому количество людей, вооруженных подобной конструкцией, очень велико. Причем очень популярный сюжет для съемки в местах скопления искусства — не просто совместное фото с великим полотном, а построение кадра таким образом, чтобы создавалось впечатление, будто объект на картине сам фотографирует себя на мобильник. Для этого нужно две камеры: одна подставляется к картине, а вторая непосредственно снимает. Иногда получается забавно.

Новорожденный ребенок

Еще один тренд, который прорвался в соцсети, — селфи мамочек в роддоме с только что родившимся малышом. Казалось бы, еще пять лет назад большинство старалось не показывать младенцев в Интернете, некоторые «прятали» детшек даже от знакомых, дожидаясь, когда они чуть-чуть подрастут. Связано это с поверьем, что до крестин малыша лучше держать подальше от

Большой синий кит на стенах московских домов



INSTAGRAM / THEWALLENTHETRY

посторонних глаз. Сейчас времена изменились, все чаще мамы, ведущие блоги в соцсетях, спешат сразу познакомиться читателем с новым членом семьи. Даже несмотря на то, что он появился на свет считанные часы и даже минуты назад. — Находясь в родзале, я часто вижу, что мамы, и папы заодно, делают еще и селфи, — рассказывает фотограф Мария Жи, специализирующаяся на съемках процесса родов и младенцев в первые минуты их жизни. — Чаще всего папы фотографируют маму и ребенка или себя, маму и ребенка. Самым запоминающимся для меня было селфи, когда мама фотографировалась с папой в лифте при подъеме в операционную на плановое кесарево. Ее искреннюю улыбку невозможно забыть. Но селфи с малышом, публикуемые в соцсетях, занимают далеко не первое место. Чаще вы встретите фотографию с бирочкой или вкладышем с датой рождения малыша. Второе по популярности — фото, где лицо малыша будет зарисовано сердечком или цветочком. Дальше пачочки, ручки, затылки, кувыры и шаррики. И только на десятом месте в этом рейтинге так называемые селфи будет лицо новорожденного и лицо мамы.

Тем не менее раньше мы и представить не могли, что кто-то решится продемонстрировать миру столь личный, интимный момент. А сейчас такие фотографии то и дело появляются в ленте.

Обладатель звезды на голливудской Аллее Славы под номером 7021 провел в Москве три дня. И было за чем: Николас Кейдж, как только прилетел, так сразу и признался в любви России в целом, а не кинематографу и женщинам в частности (у фанатов как от сердца отлегло). Однако, как развелся репортер «МК», за 72 часа в столице он потратил на себя менее 30 минут, за которые тоже, впрочем, кое-что успел: например, раскрыть для нашего издания секрет, над которым бьются его поклонники со всего света.

В «Городе ангелов» его героя Сета сгубила любовь к земной женщине — поддавшись ей, его ангел лишился крыльев и своей работы. В городе на семи холмах Николас Кейджа сгубила его любовь к собственным фанатам — поддавшись на уступки им, он так и не смог полюбоваться Златоголовой, приезде в которую, по собственному признанию, страстно желал много лет. Хотел зайти в собор Василия Блаженного — и не зашел.

А ведь ничто не предвещало такого поворота сюжета. Как признались мне его менеджеры, актер еще в самолете на подлете в Россию перечислил места, куда просил свозить его, как только он освободится от прописанных в контракте деловых встреч. Значились в этом списке и Большой театр, балет которого он видел лично в специальных записях для телевидения (он восхищается им настолько, что сам находил постановки на интернет-страницах наших телеканалов и не только смотрел, но и записывал для коллекции на CD), и ВДНХ, чей фонтан «Дружба народов» он считает после римского Треви самым красивым в мире, и даже музей-заповедник «Царицыно»... Но первым пунктом стояла самая знаменитая церковь России, которую Николас Кейдж намеревался осмотреть не только снаружи, но и внутри.

И вот он, одаренный нашим репортером фигуркой Снегурочки из сказки «Морозко», закончил наконец все обязательные встречи. Даже не повес, 52-летний уроженец калифорнийского Лонг-Бич мчится на машине на Красную площадь и... ведет себя совсем не как человек, дождавшийся до достопримечательности всей своей жизни. Ни разу за всю прогулку от Исторического музея до поворота на Китай-город он не повернулся ни направо, ни налево — а значит, не видел ни Мавзолея, ни ГУМа (разве что боковым зрением). Не смотрел он и вниз — на брусчатку. И вверх не взглянул — на купола его вождяленого собора. Он устремлял свой взгляд только вперед — и было в этом что-то странное, необъяснимое.

Красная площадь была пройдена Николасом Кейджем за 4 минуты 21 секунду — а засекла. Но еще более нелогично он повел себя, когда до ступенек собора оставалось каких-то три шага. К этому моменту до знаменитости добежали все желающие урвать от него кусочек фанаты. Николас Кейдж, увидев их, не ускорил шаг, не скрылся за массивными дверями старинного храма, а остановился, вздохнул и повернулся к народу на растерзанье. Он сам попросил охрану чуть отойти и не мешать фотографированию. Он стоял до последнего — до последнего человека, и с ним на память снялись даже те, кто изначально и не собирался.

— Каждый раз, когда его атакуют фанаты, он решает для себя, что не имеет права обидеть никого из них своим невниманием — если видишь себя по-другому, то, по его мнению, лучше тогда и звездой не быть, — объяснила мне стоявшая все это время



АНТОНИОУС

Николас не пропустил ни одну протянутую руку для селфи, но никому не улыбнулся.

КЕЙДЖ В МОСКВЕ ОТОВАРИЛСЯ, НО НЕ ОТОРВАЛСЯ

Человек «без лица» откровенно рассказал «МК», почему он никогда не улыбается на фото

Фотграфировались они в обнимку, специально напоза для папарацци, но, как и заметила, зайдя им за спину, девушка прижималась к нему робко — не касаясь рукой спины. Так обычно ведет себя фанаты, которым хочется показать свою близость к телу звезды, но по-настоящему обнять незнакомого человека нелегко.

Источники «МК» в охране звезды признались «МК»: помимо обязательной программы он успел заскочить... в детский универсам. Там отец двоих детей и дедушка одного внука хотел закупить им русских игрушек, но не сориентировался в бесконечных рядах родных американских брендов, растерялся и ушел ни с чем. Сувенирами он отоварился совсем в другом магазине — маленьком, неприметном, зато там сразу же нашлось все, что было у него в списке: Чебурашка, ванька-встанька и матрешка. Каждая игрушка была колесная в четырех экземплярах, а ушастый — в восьми: Николас с удивлением узнал, что они у нас теперь еще и белье, олимпийские. На ошопин Кейдж потратил ровно 20 минут, по дороге с одной встречи на другую. Зато где залетный гость оторвался, так это на званных ужинах, которых у него было по одному на каждый вечер. Ел он борщ, бифштексов, пирошки с капустой, пирошки с мясом, пирошки с яблоками. После того, как все увидели, как он налегает на пирожки, его решили угостить еще и кулебякой, но тут Кейдж впервые сказал «нет» — уже не влезала. И из вежливости улыбнулся.

Елена МИЛЬЧАНОВСКА.

«Самострель» на мобильные телефоны по-прежнему на пике моды. Но фотографировать только собственное лицо уже стало неинтересно, поэтому фотолюбители переключились на необычный фон или объекты. Кто чаще всего попадает сейчас в объектив для совместных селфи? «МК» изучил социальные сети и составил список.

Богомолы



INSTAGRAM / THIRAKHARICHE

Прошедшим летом улицы Москвы заполнили необычные для нашей фауны насекомые — богомолы. Десант зеленых «чудищ» высадился на тротуары, парковки, детские площадки и другие места и не мог остаться незамеченным горожанами. Первое правило человека, активно ведущего социальные сети: увидели что-то необычное — тут же сделай с этим селфи. Богомолы были обречены стать звездами инстаграма и фейсбука. Их хватают, гладят, сажаят на голову, в общем, как могут стараются сделать симпатичный кадр.

Правда, для специалистов наличие богомолов в Москве — повод в недоумении почесать голову. Дело в том, что живут они в краях с куда более жарким климатом и приползти в Москву своим ходом никак не могли.

— Я склонна думать, что богомолы в столице кто-то выпустил, — рассуждает энтомолог, сотрудник Института проблем экологии и эволюции РАН Марина Кривошеина. — Возможно, кто-то их развозил и понял, что не справляется. Или, к примеру, закрылся зоомагазин, сотрудники которого решили отпустить этих насекомых на волю. У нас ведь чего только не бывает.

Если какие-то самки были «в положении», они могли дать потомство уже в городе и тем самым повысить популяцию. При кажущейся хрупкости богомолы могут за себя постоять: у них мощные челюсти и шипы на передних конечностях. Однако человеку они не причинят вред. Скорее наоборот, хватать насекомых следует с осторожностью, чтобы ненароком не сломать ни части тела.

Пока в Москве тепло, здоровью богомолов ничто не угрожает. Температура для них комфортная, питание тоже проблем нет. Они хищники и едят мелких мошек, которые в изобилии водятся в траве. Правда, по мнению экспертов, стогниую зиму они не переживут. Поэтому желающим сделать селфи с богомолом нужно поторопиться в осуществлении задуманного.

Полотна известных картин в музеях



INSTAGRAM / SAMOLIK BOBIS

ЗЛОБА ДНЯ

ВЕЧНЫЕ ПРОБКИ «ДНЯ БЕЗ АВТОМОБИЛЕЙ»

В 2009 году чиновники решили научить нас экологическим манерам на собственном примере. В метро спустились тогдашний главный архитектор, префекты разных округов... Любость к природе проснулась, естественно, не сама. Пробудиться ей помог мэр города, который и распорядился провести акцию. Но я не сомневаюсь, что сознательность эта на следующий день прошла как страшный сон. И если чиновники в свои служебные машины, и покатали на работу с мигалками и с комфортом.

А что москвичи? Простым смертным тот день сделали царскую скидку на проезд: 50%. Платить нужно было смешные по нынешним меркам деньги, всего-то 10 рублей. Только пробки по-прежнему были в полную силу — 7 баллов. Как, впрочем, и во все остальные годы.

— По данным статистики Яндекс.Пробок, день отказа от автомобиля не влияет на загруженность дорог Москвы, — рассказал аналитик сервиса Леонид Медников. — За последние три года, когда 22 сентября приходилось на будний день, лишь в 2014 году средняя загруженность в эту дату была ниже среднесреднеберской — на дорогах столицы было свободнее на 0,9 балла. Однако это, скорее всего, было связано с тем, что 22 сентября пришлось на понедельник — обычно самый свободный день недели. Если сравнить со средней загруженностью понедельников в сентябре 2014 года, то окажется, что 22-го числа было лишь на 0,3 балла свободнее.

Дальше — больше. Скидку на проезд решили сохранить, менялась только цена. 12 рублей в 2010-м, 13 — в 2011-м. В 2012-м решили, что жирно всем горожанам ездить почти бесплатно. Выход из ситуации наши красивые: скидка еще осталась, но получить ее можно было, приобретя специальный билетик. Билетиков на многотильтоную Москву выпустили 140 тысяч. Широко живем. Через год, правда, одумались, выпустили 300 тысяч билетов.

А потом одумались совсем. С 2014 года скидку на проезд в общественном транспорте в «День без автомобиля» отменили. Покатались, и хватит. Нет, вся остальная атрибутика в виде чиновников, рискнувших спуститься с небес на землю, извините, в метро, — осталась. И угавривать, и рекламировать меньше не стали. И даже новую идею придумали. Совместить приятное с полезным: акции «На работу на велосипеде» и «День без автомобиля». Заметили, как отказ от авто стал ассоциироваться с предложением сесть на двухколесного коня и помчатся в офисные дали?

В этом году от праздника остались рожки да ножки: работником Дептранса посоветовали добираться до службы на велосипеде (бедные!), а для пущей

Любовь КУЛЯБКО.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Обладатель звезды на голливудской Аллее Славы под номером 7021 провел в Москве три дня. И было за чем: Николас Кейдж, как только прилетел, так сразу и признался в любви России в целом, а не кинематографу и женщинам в частности (у фанатов как от сердца отлегло). Однако, как развелся репортер «МК», за 72 часа в столице он потратил на себя менее 30 минут, за которые тоже, впрочем, кое-что успел: например, раскрыть для нашего издания секрет, над которым бьются его поклонники со всего света.

В «Городе ангелов» его героя Сета сгубила любовь к земной женщине — поддавшись ей, его ангел лишился крыльев и своей работы. В городе на семи холмах Николас Кейджа сгубила его любовь к собственным фанатам — поддавшись на уступки им, он так и не смог полюбоваться Златоголовой, приезде в которую, по собственному признанию, страстно желал много лет. Хотел зайти в собор Василия Блаженного — и не зашел.

А ведь ничто не предвещало такого поворота сюжета. Как признались мне его менеджеры, актер еще в самолете на подлете в Россию перечислил места, куда просил свозить его, как только он освободится от прописанных в контракте деловых встреч. Значились в этом списке и Большой театр, балет которого он видел лично в специальных записях для телевидения (он восхищается им настолько, что сам находил постановки на интернет-страницах наших телеканалов и не только смотрел, но и записывал для коллекции на CD), и ВДНХ, чей фонтан «Дружба народов» он считает после римского Треви самым красивым в мире, и даже музей-заповедник «Царицыно»... Но первым пунктом стояла самая знаменитая церковь России, которую Николас Кейдж намеревался осмотреть не только снаружи, но и внутри.

И вот он, одаренный нашим репортером фигуркой Снегурочки из сказки «Морозко», закончил наконец все обязательные встречи. Даже не повес, 52-летний уроженец калифорнийского Лонг-Бич мчится на машине на Красную площадь и... ведет себя совсем не как человек, дождавшийся до достопримечательности всей своей жизни. Ни разу за всю прогулку от Исторического музея до поворота на Китай-город он не повернулся ни направо, ни налево — а значит, не видел ни Мавзолея, ни ГУМа (разве что боковым зрением). Не смотрел он и вниз — на брусчатку. И вверх не взглянул — на купола его вождяленого собора. Он устремлял свой взгляд только вперед — и было в этом что-то странное, необъяснимое.

Красная площадь была пройдена Николасом Кейджем за 4 минуты 21 секунду — а засекла. Но еще более нелогично он повел себя, когда до ступенек собора оставалось каких-то три шага. К этому моменту до знаменитости добежали все желающие урвать от него кусочек фанаты. Николас Кейдж, увидев их, не ускорил шаг, не скрылся за массивными дверями старинного храма, а остановился, вздохнул и повернулся к народу на растерзанье. Он сам попросил охрану чуть отойти и не мешать фотографированию. Он стоял до последнего — до последнего человека, и с ним на память снялись даже те, кто изначально и не собирался.

— Каждый раз, когда его атакуют фанаты, он решает для себя, что не имеет права обидеть никого из них своим невниманием — если видишь себя по-другому, то, по его мнению, лучше тогда и звездой не быть, — объяснила мне стоявшая все это время

— Рано Фрунзева, интересно узнать, что это за структура — ЦЭНКИ, какова ее география, сколько у вас работает людей, какие основные задачи перед вами поставил Роскосмос?

— Проработав здесь уже больше года, могу сказать: «Космодромы России» — уникальное, очень интересное предприятие. Мы эксплуатируем все космодромы России и осуществляем каждый космический запуск. Именно наши сотрудники космодромы Байконур, Восточный, Плесецк, Гвианского космического центра — те люди, от работы которых на земле зависит успех любой космической миссии.

Сегодня на предприятии работает порядка 14 тысяч человек, в том числе 1,5 тысячи в головной организации, 8 тысяч обслуживает знаменитый Байконур (это космический центр «Южный») и еще около 4,5 тысячи работает на других космодромах и на наших научно-производственных площадках: НИИ стартовых комплексов (НИИСК, Москва), КБ «Мотор» (Москва), отвечающее за все, что связано с оборудованием монтажно-испытательных комплексов («МИКов») на космодромах, Конструкторское бюро транспортно-химического машиностроения (КБТХМ, Москва), которое разрабатывает заправочные станции и оборудование для них, НИИ прикладной механики (НИИ ПМ, Москва), где производятся гироскопические приборы, Центр ликвидации межконтинентальных баллистических ракет (Нижегородская область). Есть у нас еще один филиал — технический и авторский надзор (ЦЭНКИ — ТАН, Москва), сотрудники которого выполняют сервисные контракты в интересах Минобороны России, в том числе — на космодроме Плесецк.



Рано Джураева.

Что такое космодром или центр подготовки космонавтов, в нашей стране знает, наверное, каждый. А кто создает стартовые комплексы, обслуживает их, от кого зависит успех каждого космического запуска? Об этом мало кто задумывается. ФГУП «ЦЭНКИ» (Центр эксплуатации объектов наземной космической инфраструктуры — «Космодромы России») — это целое «государство» в системе Роскосмоса. Пора познакомиться поближе. И корреспондент «МК» отправился к и.о. генерального директора Рано Джураевой, которую глава Роскосмоса Комаров назначил на эту должность в мае 2015 года.

## ГДЕ ЛУЧШЕ СЛЫШЕН РОКОТ КОСМОДРОМА

Глава ЦЭНКИ Рано Джураева рассказала о «Космодромах России» и амбициозных целях



Космодром Куру (Французская Гвиана).

## От Гагаринского старта до мобильной башни на Восточном — целая история

— НИИСК — это предприятие, где разрабатывали самый первый Гагаринский старт?

— Да, как раз там знаменитый академик, генконструктор Владимир Павлович Бармин разрабатывал первый стартовый комплекс в нашей стране. Позже его последователи создали стартовые комплексы для ракет-носителей (РН) «Союз», «Зенит», «Протон», «Ангара» для плавучей пусковой платформы «Морской старт». Кстати, знаменитые мобильные башни обслуживания на космодромах Восточный и в Гвиане тоже созданы в НИИСК, под руководством главного конструктора института Алексея Богомолова. Хочу еще раз напомнить, что мобильная башня обслуживания — это максимальная автоматизация работы по подготовке РН к старту, она делает труд людей более безопасным и комфортным.

— Какие планы по усовершенствованию есть у ЦЭНКИ?

— Буквально на днях мы провели собрание с молодыми учеными, конструкторами. У них — масса идей, как чисто конструкторского плана, так и замыслов для экономической целесообразности использования новшеств. Все начинается с компьютерной 3D-модели: как сделать ту или иную деталь более оптимальной, легкой, простой в обслуживании. Наша цель — автоматизировать как можно больше операций на площадке, чтобы снизить процент влияния человеческого фактора. Молодежь предлагает очень интересные вещи. Например, потрясающая идея — автоматизированная система обеспечения заправки.

— Сколько человек обслуживает сегодня современный стартовый комплекс на космодроме?

— Дело идет к уменьшению расчета, который ведет подготовку к запуску и осуществляет сам пуск. Сейчас он составляет около 200 человек, и это гораздо меньше, чем требовалось на заре космонавтики. Кроме того, сами комплексы становятся все более точными и экологически безопасными. Существенный шаг к такой безопасности совершили в нашем филиале КБТХМ. Там сейчас большой химический блок работает на производство современных заправочных комплексов. Это топливные блоки, где все химические вещества уже смешаны, остается только их доставить на космодром и поместить в ракету-носитель. Есть оригинальные решения специалистов КБ «Мотор», которые избавили работников, обслуживающих ракету и космический аппарат, от небезопасных стрелянок. Сейчас люди подходят к своему участку работы с определенного этажа и комфортно работают.



Космодром Восточный.

## Байконур модернизируется

— Байконур — легендарный космодром, с которого впервые отправили человека в космос. Сегодня он — на территории другого государства. Каковы перспективы, что там происходит сейчас, есть ли трудности?

— Байконуру, нашему космическому центру «Южный», недавно исполнилось 61 год. Когда не стало СССР, Россия сохранила за собой космодром на условиях аренды до 2050 года. И космодром, и город Байконур — территория Казахстана, находящаяся под управлением России, где работают предприятия ракетно-космической отрасли — не только ЦЭНКИ, но и филиалы РКК «Энергия»,

ГКНПЦ им. Хруничева, РКЦ «Прогресс» и других предприятий.

Мы обслуживаем там все стартовые и заправочные комплексы, инженерные сети, в общей сложности около 90 площадок. Конечно, по сравнению с советским временем количество пусков и стартовых комплексов сейчас уменьшилось. Используются два стартовых комплекса для пуска РН «Союз» — Гагаринский старт и стартовый комплекс на 31-й стартовой площадке, модернизированной под все типы «Союзов». Кроме того, на Байконуре функционирует 2 стартовых комплекса для РН «Протон-М», стартовый и технический комплексы для РН «Зенит». Эти комплексы будут развиваться и дальше. В частности, предполагается модернизировать один из стартовых комплексов «Протона»



Подготовка к запуску «ЭкзоМарс-2016».

под запуск разрабатываемой ракеты-носителя «Протон-Легкий».

Космодром немолод, и, естественно, мы постоянно проводим модернизацию инженерных сетей, связи, метеоборудования и телеметрии.

## Как на космодроме найти миллиард?

— Можно ли получать экономическую выгоду от содержания большого количества космодромов?

— В рамках системной реформы отрасли, которую проводит Роскосмос, мы реализуем свою программу стратегических преобразований. Цель — сделать космодром рентабельным. Когда я пришла в ЦЭНКИ год назад, были большие убытки, на предприятии «висели» огромные кредиты. Что мы сделали в первую очередь? Провели реформу, оптимизировали административный персонал, сократив две тысячи с лишним человек. Это в основном касалось головной организации, где работало слишком много начальников и помощников. В нашу задачу также входило серьезно уменьшить расходы по закупкам, повысить прозрачность финансовых потоков. В результате только при оптимизации закупочных процедур нам удалось «найти» около миллиарда рублей.

Постепенно мы становимся рентабельными, доказываем, что это возможно. У нас большие планы: кроме модернизации стартовых комплексов, Роскосмос поставил задачу обновления и всей обеспечивающей инфраструктуры — аэропорты, железные дороги, сотни километров автодорог, электрические сети, водоснабжение, канализация...

Рассматриваем возможность и варианты создания универсального производственного комплекса, объединив в нем все шесть территориально распределенных по городу площадок филиалов.

— Ну а зарабатывать ЦЭНКИ способен? — Безусловно. Несмотря на то что уже сегодня продукцией наших НИИ пользуются не только в космической отрасли, но и в Минобороны, в медицине (элементы для искусственного сердца), на железной дороге, мы расширяем ассортимент и ищем новые рынки сбыта. В частности, ведем переговоры по привлечению на наши предприятия заказов от высокотехнологичных производств смежных отраслей промышленности.

— Каким образом вы планируете передавать свой опыт, чтобы привлечь молодежь к работе именно на Байконуре? — А каких специалистов не хватает? — Нам нужны резервы по многим специальностям. В этом году на Восточном запустили пока только одну ракету-носитель, в будущем году запланировано уже два пуска, а в 2018-м — 4 пуска. Соответственно, уже совсем скоро потребуются больше пусковых расчетов для подготовки и осуществления этих пусков. Сейчас делаем программу, конкретно обозначая позиции, требующие резервирования. Мы назвали эту программу «Дублер». Кроме инженеров нам очень нужны квалифицированные слесари и механики. Пока есть специалисты, готовые передать свой опыт, поэтому привлекаем молодежь надо как можно быстрее. В частности, в МАДИ функционирует наша базовая кафедра. До 17.00 студенты работают в одном из наших московских филиалов, а вечером учатся. Через 5 лет мы получаем профильных специалистов с высшим образованием.

— Какой процент молодых ученых работает на ваших предприятиях? Что делает ЦЭНКИ для возвращения престижа профессии конструктора и инженера? — На наши предприятия сейчас приток молодых людей моложе 35 лет. Стимулируем их научную работу, помогаем оформлять патенты, мотивируем (за каждое новшество — бонусы). Но и про зарплату не забываем. Средняя зарплата на наших предприятиях — около 60 тысяч. В общем, «Космодромы России» сегодня — это хороший работодатель, к нам многие стремятся попасть.

— Кстати, на космодромах хотят побывать не только специалисты, но и те, кто просто увлекается космонавтикой. Правда ли, что вы организуете «паломничество» на стартовые комплексы? — Да, космодромы интересны людям, и мы начали сталкиваться с тем, что нет необходимой туристической инфраструктуры для их приема. В будущем году в Казахстане будет проходить «Экспо-2017», что наверняка привлечет еще больше туристов на космодром. Хорошо, если они будут там проездом... А если захотят переночевать? Имеющихся гостиниц явно будет мало. Так что увеличение количества гостевых мест также в наших интересах — и на Байконуре, и на Восточном, после завершения строительства объектов.

В общем, системная реформа, которую реализует Роскосмос, действительно идет. И ЦЭНКИ («Космодромы России») развиваются полным ходом, уже видны первые результаты преобразований.

## Космические системы в ожидании паломников

— Перейдем к кадрам. Тяжело привлечь молодых инженеров на далекий Восточный?

— Нет, нетрудно. И есть все инструменты — на Восточном самое современное оборудование, создается необходимая инфраструктура, строится целый новый город Циолковский, где молодые специалисты будут сразу получать ключи от квартир. У нас уже подписаны соглашения о целевом наборе с рядом вузов, их выпускники будут работать на Восточном. Немного другая ситуация на Байконуре, там устоявшийся город со своей историей, и есть, в частности, филиал МАИ, который готовит нужных нам специалистов. Наряду с россиянами в нем учатся ребята из Казахстана, они тоже потом работают на

## Перейдем к кадрам. Тяжело привлечь молодых инженеров на далекий Восточный?

— Нет, нетрудно. И есть все инструменты — на Восточном самое современное оборудование, создается необходимая инфраструктура, строится целый новый город Циолковский, где молодые специалисты будут сразу получать ключи от квартир. У нас уже подписаны соглашения о целевом наборе с рядом вузов, их выпускники будут работать на Восточном. Немного другая ситуация на Байконуре, там устоявшийся город со своей историей, и есть, в частности, филиал МАИ, который готовит нужных нам специалистов. Наряду с россиянами в нем учатся ребята из Казахстана, они тоже потом работают на

Пусковая кампания «Метеор-М» №2.



# СОЗВЕЗДИЕ СПУТНИКОВ: ОТ «КАНОПУСА» К «МЕТЕОРУ»

Роскосмос пополнит новейшими космическими аппаратами дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) орбитальную группировку России

Один из основных приоритетов Госкорпорации «Роскосмос» — увеличение к 2025 году отечественной орбитальной группировки космических аппаратов (КА) ДЗЗ. Сейчас на орбите работает 8 спутников различного назначения, и в ближайшие 8–9 лет их количество планируется увеличить до 23. Один из лидеров в создании космической техники — НПО корпорации «Космические системы мониторинга, информационно-управляющие и электромеханические комплексы» им. Иосифьяна (ВНИИЭМ). Специалисты ВНИИЭМ рассказали «МК» о работах, которые ведут в рамках Федеральной космической программы России по заказу Роскосмоса.

Первый спутник РС-1, запущенный на орбиту в 1957 году с Байконура, выглядел как шар с четырьмя трехметровыми антеннами диаметром 58 сантиметров и весил 83 килограмма. На 315-й секунде после старта он выдал первые позывные, проработав на орбите всего 92 дня. А его радиопередатчик действовал в течение двух недель. Этот искусственный спутник сообщил миру о начале новой космической эры, и с его помощью удалось изучить поверхность слою ионосферы.

Сейчас группировка российских спутников, решающих социально-экономические задачи, состоит из 8 единиц: два гидрометеорологических геостационарных спутника «Экспресс-Л» на геостационарной орбите в 36 тысячах километрах от Земли и три аппарата ДЗЗ «Ресурс-П», которые были выведены на орбиту в июне 2013, декабре 2014 и в марте 2016 года. Специалисты называют их «тяжелыми машинами», потому что их вес с

научной аппаратурой составляет более 6 тонн. По качеству передаваемой полезной информации «Ресурс-П» сопоставим с американскими Ikonos-2 и двумя французскими Pleiades.

Спутники «Ресурс-П» работают для обновления карт, обеспечения хозяйственной деятельности Минприроды, МЧС, Росрыболовства, Росгидромета и других потребителей, а также доставляют информацию в области контроля и охраны окружающей среды. А для картографирования и мониторинга ЧС на орбите работает более легкий аппарат, который весит около 500 килограммов, — «Канопус-В» (назван по имени ярчайшей звезды созвездия Киля). В настоящее время в России в штатной эксплуатации один такой аппарат, который был запущен с Байконура 22 июля 2012 года. «Канопус-В» №1 — это первый в России космический аппарат высокоточного ДЗЗ нового поколения, созданный на основе маломассогабаритных технологий с использованием модульного принципа построения.

Работы по разработке следующих аппаратов серии «Канопус-В» также ведет ВНИИЭМ. Его специалисты отмечают, что заказ Роскосмоса предусматривает создание пяти аппаратов «Канопус-В» и уникального «Канопус-В-ИК», работающего в инфракрасном диапазоне и позволяющего выявлять малоразмерные очаги пожаров площадью 5х5 метров.

«Все аппараты серии «Канопус-В» предназначены для мониторинга техногенных и природных чрезвычайных ситуаций, в том числе стихийных гидрометеорологических явлений; обнаружения очагов лесных пожаров, крупных выбросов загрязняющих веществ в природную среду; сельскохозяйственного мониторинга, природных (в том числе водных и прибрежных) ресурсов; землепользования; оперативного



Подготовка к пуску.

наблюдения заданных районов земной поверхности и картографирования. Таким образом, Роскосмос формирует российскую орбитальную группировку на базе малых космических аппаратов типа «Канопус-В» для решения максимально широкого спектра задач ДЗЗ и создания топографической карты по всей поверхности Земли», — рассказал «МК» Генеральный директор АО «Корпорация «ВНИИЭМ» Леонид Макриденко.

Также на орбите работают спутники гидрометеорологического обеспечения серии «Метеор». КА «Метеор-М» №1 был успешно запущен 17 сентября 2009 года с Байконура и в 2014 году отработал свой срок активного существования (5 лет), при этом до сих пор работает на орбите. Второй аппарат этой серии «Метеор-М» №2 был запущен 8 июля 2014 года и продолжает использоваться по целевому назначению.

Сейчас ВНИИЭМ по заказу Роскосмоса разрабатывает космический комплекс гидрометеорологического и океанографического обеспечения «Метеор-3М» с космическими аппаратами «Метеор-М». Они предназначены для оперативного получения глобальной гидрометеорологической информации в целях прогноза погоды, контроля озонового слоя и радиационной обстановки в околоземном космическом пространстве, для

мониторинга морской поверхности, в том числе ледовой обстановки в полярных районах.

Всего в рамках Федеральной космической программы планируется создание еще 5 гидрометеорологических КА серии «Метеор-М» и океанографического аппарата «Метеор-М» №3. Океанографический спутник в качестве полезной нагрузки будет иметь не только традиционную метеорологическую аппаратуру, но и радар на основе активной фазированной решетки высокогорного пространственного разрешения и оптические сканеры для определения цветности воды и контроля состояния биосферы океана, скатерометр и др.

Параллельно с работами по космическому комплексу «Метеор-3М» ведется создание нового поколения метеоспутников, на базе которых планируется гидрометеорологическая космическая система четвертого поколения «Метеор-МП», что позволит существенно улучшить качество метеорологических прогнозов.

Так что Роскосмос работает и на обеспечение России современными космическими аппаратами. А это улучшает нашу с вами жизнь на Земле. И не только в будущем, главное — уже здесь и сейчас.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

# ПУТЬ К СВЕРХТЯЖЕЛОЙ РАКЕТЕ



Пусковая кампания: РН «Протон-М» и спутники «Луч-5В» и «КазСат-3».

## Россия готовит ответ конкурентам — новые ракеты-носители

Роскосмос и предприятия госкорпорации расширяют линейку ракет-носителей (РН). Так, недавно Центр Хруничева объявил о появлении «средней» и «легкой» версий «Протон-М» с разгонным блоком «Бриз-М». Первые их пуски планируются уже совсем скоро по «космическим» меркам — в 2018 и 2019 годах. А другое предприятие Роскосмоса, РКЦ «Прогресс», разрабатывает ракету средней грузоподъемности, опытно-конструкторская работа по которой называется «Феникс». Ее летные испытания начнутся позже. Почему возникла необходимость в новых российских носителях, корреспонденту «МК» рассказали на предприятиях Роскосмоса.

## Легкого старта «легкому» «Протону»

Одна из целей Роскосмоса — сохранение места России на международном рынке пусковых услуг. Еще совсем недавно у существующего «Протона-М» если и был конкурент, то только один, французская ArianeSpace, стоимость выведения полезной нагрузки при помощи которой была примерно на 50% выше, чем у «Протона», — в районе 130 млн долларов. Конечно, заказчики стремились в Центр Хруничева.

Со времени создания «Протона» в 1965 году по настоящее время состоялось 412 (!) пусков всех модификаций этой ракеты в рамках федеральной космической программы и в интересах международных коммерческих заказчиков. За годы эксплуатации эти РН прошли несколько этапов модернизации, и их грузоподъемность возросла до 6,3 тонны при выведении полезной нагрузки на типовую геопереходную орбиту.

Но время не стоит на месте — появляются новые технологии и конкуренты, которые стремятся снизить цену запусков. Например, американская компания SpaceX с самого появления на рынке установила «тариф» в районе 62-63 млн. И как рассказали «МК» в Центре Хруничева, «Протон-М» и Falcon 9 относятся к разным классам. Falcon 9 — это средний класс грузоподъемности, а «Протон-М» — тяжелая ракета, она требует больше затрат на запуск. Американцы запускают РН с экватора, это облегчает и удешевляет вывод на орбиту. И Россия встала перед необходимостью: если хотим сохранить за собой достойное место на рынке пусковых услуг, надо как можно быстрее найти и реализовать новую идею. В итоге было предложено сразу два варианта новой ракеты-носителя.

Существующая сегодня единственная модификация «Протона» — «Протон-М» — имеет три ступени. И в Центре Хруничева решили «оптимизировать» «тяжелый» «Протон», убрав вторую ступень, а третью «опустив» на первую. Такой вариант, как пояснил «МК» генеральный конструктор средств выведения космических аппаратов на орбиту с соответствующей наземной космической инфраструктурой Александр Медведев, становится весьма конкурентоспособным в сравнении с Falcon, взлетающим с экватора. Первый запуск двухступенчатой «средней» версии «Протона» намечен на 2018 год. На ней будет использоваться головной обтекатель диаметром 4 метра, какой устанавливается сейчас и на «Протон-М». А в 2019 году планируется пуск также и «легкой» версии «Протона» — четыре двигателя на первой ступени и такой же головной обтекатель. В обеих версиях будет использоваться разгонный блок «Бриз-М».

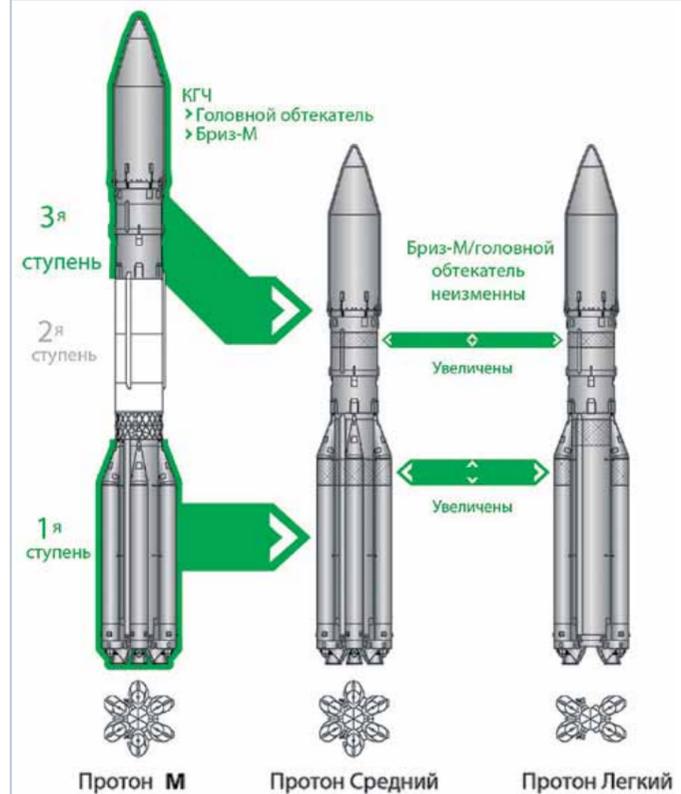
Как пояснили «МК» в Центре Хруничева, разные модификации смогут выводить на орбиту космические аппараты различной массы: «Протон-С» — до 5 тонн, а «Протон-Л» — до 3,6 тонны. Менять в сборочном цехе для создания «новых» «Протонов» ничего не понадобится, ведь отличия в производстве незначительны, что очень важно в современных условиях жесткой конкуренции.

Ввод в эксплуатацию «легкого» и «среднего» «Протонов» позволит обеспечить более эффективное выведение на геостационарную орбиту космических аппаратов легкого и среднего класса. «Предложение Центра Хруничева в случае реализации проекта охватит те сегменты рынка, где потенциально есть большие доходы и которые сегодня российским средствам выведения недоступны. Конечно, при создании этого ряда РН нужно будет еще пройти непростой путь и преодолеть немало технических, организационных и экономических вопросов, которые мы рассмотрим в ноябре 2016 года на президиуме научно-технического совета Роскосмоса на основании заключений головных институтов», — прокомментировал Александр Медведев.

Руководство Центра Хруничева планирует за счет вывода на рынок новых модификаций РН «Протон-С» и «Протон-Л» снизить их себестоимость процентов на 20 по сравнению с «Протоном-М», что тоже поможет в итоге успешно конкурировать с западными поставщиками пусковых услуг.

## Когда взлетит «Феникс»

Еще один проект российских конструкторов — ракета-носитель, которая станет и составляющей первой ступени к будущему «супертяжу». Научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы с кодовым названием «Феникс» ведет уже несколько лет РКЦ «Прогресс». РН под кодовым названием «Феникс»



Сравнительная грузоподъемность модификаций «Протона» при выходе на геопереходную орбиту со скоростью 1500 м/с: РН тяжелого класса «Протон-М» — 6300 кг РН среднего класса «Протон Средний» — 5000 кг РН легкого класса «Протон Легкий» — 3600 кг

планируется значительно мощнее прототипа. По плану конструкторов, диаметр корпуса вырастет с 3900 до 4100 мм. С увеличением массы РН возрастет и ее грузоподъемность, значит, понадобится новый, более мощный двигатель — РД-175. Этот двигатель, кстати, в некоторой степени является модификацией двигателя РД-171, который использовался на блоках первой ступени самой мощной ракеты в истории РН «Энергия». Все это, по замыслу Роскосмоса, позволит в будущем подойти к созданию сверхтяжелой ракеты грузоподъемностью до 80 тонн на низкую околоземную орбиту не после 2030 года, как планировалось, а быстрее, во второй половине 2020-х. Предполагается, что «супертяж» станет РН с пятью универсальными ракетными модулями, и в роли каждого выступит «Феникс». «Феникс» же пригодится и для выведения на орбиту не столь тяжелых грузов,

как, к примеру, лунный корабль. Первые летные испытания планируются в 2023–2025 гг.

Роскосмос уже к 2019 году планирует перейти на новый тип топлива — нафтил — линейку РН «Союз-2» на космодроме Восточный, что даст возможность выводить большую полезную нагрузку на все типы околоземных орбит. Нафтил будет использоваться в РН «Союз-2.1а» и «Союз-2.1б» вместо пары «кислород-керосин», которую заливают сегодня. По словам разработчиков, это более экологично и безопасно. В основе нафтила также «кислород-керосин», но к ним добавлены полимерные присадки. Новое топливо уже положительно себя зарекомендовало — оно используется в РН семейства «Ангара» и в третьей ступени РН «Союз-2».

Степан ДЕЕВ.

# ГАГАРИН ЗОВЕТ В КОСМОС



Флешмоб в рамках акции «Подними голову!» в Нижнем Новгороде.

## Акция «Подними голову!», приуроченная к юбилею полета Юрия Гагарина, возродила интерес к космосу

Роскосмос объявил 2016 год Годом Гагарина, ведь именно 55 лет назад первый из землян поднялся к звездам. Под девизом «Подними голову!» состоял с и первый пуск первого гражданского космодрома России, Восточного, в апреле 2016-го.

«Астрономия заставляет душу смотреть вверх и ведет нас из этого мира в другой» Платон



детские сады — Роскосмос вовлек в «гагаринскую орбиту», пожалуй, всю страну. На адрес Gaгарin55@roskosmos.ru были присланы тысячи видео- и аудиороликов, рисунков, плакатов, статей, мультфильмов. Многие работы были опубликованы и продолжают размещаться на специальной странице в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте Роскосмоса. Реализованы десятки совместных проектов, многие из которых уже получили самые престижные российские и международные премии. Вся страна с удовольствием вспоминала прошлое и мечтала о будущем. И Роскосмос благодарит каждого, кто поверил в нашу идею и присоединился к нам, всех, кто любит космос так же, как мы».

Количество акций «Подними голову!» в 2016 году, пожалуй, беспрецедентно. Вот только самые яркие из них, получившие огромный резонанс. На Байконуре 12 апреля финишировал автопробег Роскосмоса и холдинга ВГТРК: звезды радио- и телеэфира Станислав Вахидов и победители юбилейного шоу «Поехали!» радиостанции «Маяк», проехав по маршруту Москва-Байконур, встретились с горожанами и сотрудниками космодрома. На главной странице «Яндекса» целый день 12 апреля была размещена реконструкция 108 минут полета Гагарина с аудиорасшифровкой и анимационной инфографией того, что происходило во время полета. Совместные проекты Роскосмоса и радиостанций до сих пор приглашают на гостевые эфиры специалистов госкорпорации и проводят сеансы связи с космонавтами. Роскосмос запустил с Московским метрополитеном и Музеем космонавтики по «фиолетовой» ветке «космический» поезд об истории, успехах и достижениях России в космосе. Все, кто побывал с апреля по июнь на станции «Выставочная», увидели фотовыставку «От Байконура до Восточного».

Партнером этого флешмоба выступила ВГТРК, а Первый канал организовал мобильную студию на ВДНХ и сделал космический выпуск «Вечернего Урганта», НТВ выпустило серию репортажей о космосе в нашей жизни. Роскосмос и LifeNews провели масштабный конкурс «#ТАКИХберуткосмонавты», для участия в котором надо было снять видеоподтверждение своих суперспособностей и доказать, почему именно ты мог бы стать первым российским космонавтом, который полетит на Луну. Победители в прямом эфире LifeNews объявили космонавты российского сегмента МКС.

В день первого пуска с первого гражданского космодрома России, с Восточного, с уникальной мобильной башни обслуживания ульбался Юрий Гагарин, предлагая нам всем: «Подними голову!». Это стало ярким символом преемственности российской космонавтики. Роскосмос и Московский мультимедиа арт-музей (ММАМ) с мая по сентябрь показывали уникальную выставку «Русский космос», которую посетили 100 тысяч человек. В последний день заглянул и Антонио Бандерас, который с удовольствием «зачекинулся» и сделал селфи со спускаемым аппаратом Гагарина, получив в своем «Инстаграме» тысячи «лайков».

И это далеко не все, ведь Год Гагарина продолжается. Будут и новые идеи, и новые проекты, и мы еще не раз скажем друг другу с улыбкой: «Подними голову!».

Федор МИХАЙЛОВ.

## В Роскосмосе рассказали, чем живут современные покорители небес и что их ждет в будущем



Церемония поднятия флага экспедиции 49/50 на МКС на Байконуре.

# КОСМОНАВТЫ ОСВОЯТ ЛУННУЮ ПОХОДКУ



Первая тренировка дублирующей экипажной экспедиции 49/50 на Байконуре.

На Луне главное — ноги

К 2030 году российские космонавты должны будут осуществить облет Луны, а затем ступить на ее поверхность. Между тем тренировки уже идут. «Если сейчас, выходя в открытый космос, космонавты в основном работают руками, то на Луне вся нагрузка будет приходиться на ноги, поэтому и скафандр в нижней части должен быть еще более гибким», — поясняет Котов.

Кроме скафандров «Энергия», флагманское предприятие Роскосмоса по пилотируемой космонавтике, испытывает и комплекс «Селен» для имитации лунной гравитации, которая отличается от земной, поэтому обычные скафандры будут весить там меньше. Принцип действия тренажера следующий: чтобы во время испытаний космонавты не носили на себе лишней груз, им его немного облегчают, для чего система, оснащенная специальным подъемным механизмом, приподнимает испытателей над землей во время проведения ими необходимых манипуляций.

А в плане физической подготовки у будущих покорителей Луны, по словам начальника Центра пилотируемых программ ЦНИИмаш, сложностей нет: «Мы живем на Земле и нам это удобнее, чем летать на МКС. А невесомость переносится тяжелее, чем полет на Луну».

Получается, что космонавты Роскосмоса готовы к полету на Луну. Осталось дожидаться старта «Федерации», и все говорит о том, что это случится в срок.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

Что сегодня из себя представляет российский отряд космонавтов? Как изменились условия работы в невесомости по сравнению с первыми запусками людей в космос? Как готовятся к полету на Луну? Все это «МК» рассказали в Роскосмосе.

## «Главное для космонавта — обучаемость»

Сегодня в российском отряде 35 космонавтов. Это люди совершенно разных профессий. Например, среди тех шести, кто пришел по результатам открытого набора в 2012 году, — биологи, сотрудники МЧС и инженеры. Но большинство — военные летчики или специалисты, пришедшие в отряд с предприятий космической отрасли.

— Базовое образование не является определяющим при отборе в отряд, — поясняет начальник Центра пилотируемых программ ЦНИИмаш (входит в Роскосмос), Герой России Олег Котов. — Важный фактор — это обучаемость. Ни один вуз не обучает тому, к чему готовят космонавтов. Эти функции выполняет ЦПК (Центр подготовки космонавтов им. Ю.А.Гагарина), обучая будущих космонавтов общей космической подготовке, теории, практическим навыкам. В итоге люди разных профессий начинают ощущать себя единым целым, прилагая свои знания и опыт для решения общих задач на орбите Земли.

При этом сейчас в отряде космонавтов Роскосмоса всего одна женщина — Анна Кикина, пришедшая в 2012 году. Количество женщин в отряде, как говорят их коллеги-мужчины, прямо пропорционально количеству претендентов во время отбора — их всегда намного меньше, чем мужчин.

## Когда члены экипажа «боятся» даже маленьких детей

На каждом этапе подготовки — свои задачи. Когда экипаж вылетает на космодром за две недели до старта, космонавты занимаются предстартовой подготовкой, знакомятся с кораблем, с укладкой груза, с последними изменениями (если таковые есть) в программе полета. Надо успеть и отдохнуть, ведь впереди — минимум полгода тяжелой работы, хочется отоспаться, привести мысли в порядок...

Космонавты Роскосмоса во время подготовки к запуску практически не общаются с «окужающим миром» — только оперативная группа (40 инструкторов и врачей, и повара) и самые близкие люди, прошедшие предварительное осмотр у врача. Да и то, с последними разрешается общаться только на свежем воздухе, во избежание заражения инфекционными заболеваниями, которые, может быть, не были выявлены при первичном осмотре. А дети младше 12 лет вообще не допускаются, только на расстоянии. Потому что малыши чаще, чем взрослые, являются носителями инфекционных заболеваний. Порой они переносят их на ногах, легко, но если этот же вирус атакует взрослого, то просто свалит с ног.

Почему вообще космонавты живут две недели на космодроме? Это — обязательное условие observationalного режима. Условия на Байконуре, по словам Олега Котова, прекрасные, каждый живет в больших двухкомнатных апартаментах.

Стали известны имена всех участников, прошедших первые два круга на рейтинговом турнире в Китае, который дает старт нескольким месяцам, в ходе которых до нового года болельщиков ждет большое количество серьезных турниров. Путь в Китай неблизкий, да и в оптимальной форме к первому турниру редко кто подходит, так что успехи пробившихся в основную сетку турнира через квалификацию игроков большим сюрпризом не стали. Впрочем, практически на каждом турнире по снукеру находится место сенсационным результатам, которые уже давно можно в стиле барона Мюнхгаузена приравнять к запланированным подвигам.

Первой потерей представителей топ-16 стал Рикки Уолден, в упорной борьбе уступивший Майклу Уайту. А за соседним столом в том же решающем девятом фрейме Марко Фу проиграл Дэвиду Гилберту.

Лихой порыв квалифаев едва не подхватил Скотт Дональдсон, для победы над которым Цзюньху Дину пришлось продемонстрировать перед боготворящей его публикой и мастерство и характер. Китаец, совсем недавно ставший таким чемпионом мира (правда, в дисциплине с 6 красными), проигрывал по ходу встречи, но в решающем фрейме сломил сопротивление соперника.

Случившись в первый игровой день проблемы у Джона Хиггинса, который и вовсе, как казалось, безвольно отдал два первых фрейма Мэтью Селту, но в итоге склонил чашу весов в свою сторону. На второй день дерзости у младших по рангу не поубавилось. Кайрен Уилсон с видимой легкостью отдал путевку в следующий раунд Майклу Холту, а Ян Вэньбо заставил здорово повернуться Ронни О'Салливана и его поклонников. Ракета уступал по ходу матча 1:4, но взял 4 фрейма кряду и избежал позора.

Первыми из топ-ов, кто полноценно подтвердил свой статус, стали два Марка — Селби и Аллен. Первый разгромил Юань Сыцяоуна, второй — Энтони МакГилла.

И в третьей игровой день между старшими и младшими наблюдался примерный паритет. Барри Хокинс, Стюарт Бинхэм и Али Картер разошлись в пух и прах соответственно Роберта Милкинса, Джейми Джонса и Курта Маффина. Особенно заметным было превосходство Бинхэма над валлийцем с пиратским именем Джейми Джонс — экс-чемпион мира сделал в этом матче два брейка за сотню (124 и 112), а своему сопернику позволил набрать в пяти фреймах жалкие 36 очков.

Нил Робертсон, по сути, без вариантов уступил Райану Дью. Валлиец после матча сказал, что во многом его победе способствовала хорошая игра соперника. «Я начал хорошо, но настрой и стремление победить Марка не позволили мне расслабиться. Рад, что довелось сыграть такой матч на самом старте основной сетки турнира. Этот опыт пригодится на следующих стадиях», — сказал Райан.

Поможет ли этот опыт Дью — узнаем совсем скоро, но стоит признать, что его матч с Робертсоном стал пока самым скучным и незрелищным на турнире. Судите сами: ни победитель, ни проигравший за все 7 фреймов ни разу не сподобились хотя бы на одну серию за 50 очков, что довольно ярко передает характер игры.

Самым увлекательным матчем последней игровой сессии стала встреча двух извечных соперников — Шона Мерфи и Стивена Магуайра. Третий номер мирового рейтинга находится на психологическом подъеме после недавнего рождения сына. А Стивен явно пребывает в отменной форме, что подтвердил максимальный срез в 147 очков в квалификации. Начало матча показало, что форма важнее эмоций и титулов — 5 фреймов кряду взял Магуайр у заклятого соперника. При этом Стивен 4 из 5 фреймов выиграл сериями, что подразумевает отсутствие тех каких-либо шансов у соперника навязать борьбу.



Стивен Магуайр.

# РОННИ – ВЕСЕЛИТ, МАГУАЙР – ВОСХИЩАЕТ

### На «Шанхай Мастерс» определились все участники 1/4 финала

Не стал откладывать дело в долгий ящик и Трамп, не оставив по счету шансов Бену Вуллестону. А по игре они были, ведь Джадд 2 фрейма украл у соперника на черном шарке. Так что поклонникам агрессивной игры Трампа не стоит расчехлять свои амбиции раньше времени.

А вот Джо Перри два первых фрейма Стюарту Каррингтону проиграл, но затем собрался и отыграл сначала один, затем сравнял счет, вырвался вперед... Но уступил в решающем фрейме.

В матче между Марком Уильямсом и Мэй Сивэнэе тоже завязалась упорная борьба. Марк повел 2:1, затем Сивэнь сравнял — 2:2, а потом равнул вперед — 4:2. Публика, конечно, была на стороне земляка-квалифа, но в снукере не самые опытные игроки очень часто испытывают проблемы именно с последним шогом. Когда до победы над именитым соперником остается один фрейм, он может даваться намного сложнее всего предыдущего матча. Уильямса хватило на один фрейм, но затем напор и молодость взяли свое — 3:5.

Довольно увлекательный первый круг «Шанхай Мастерс» позволял надеяться, что и дальше игроки продолжат радовать зрителей интересной игрой. Особые надежды возлагались на героя 1/16 финала Стивена Магуайра. Ждала китайская публика успехов и от своих ребят.

Утренняя по московскому времени игровая сессия своими результатами дала понять, что шутки в Шанхае закончились. На кону стояли путевки в четвертьфинал, за попадание в который участники турнира получат по 12 000 фунтов. Сухих разгромов зафиксировано не было, но и до решающего фрейма дело ни в одной партии не дошло.

Лидер мирового рейтинга Марк Селби, конечно же, являлся безоговорочным фаворитом в матче с Каррингтоном, что и подтвердил игрой. Тягаться со столь высокостатусным соперником, в игре которого, как любит повторять постоянный эксперт «МК» Владимир Синицын, вовсе нет слабых мест, Стюарту изначально было сложно. А если вспомнить, сколько сил и эмоций он оставил в первом круге, в котором в решающем фрейме обыграл сыночка Перри, то становится понятно, что математические шансы на победу стремились к нулю. Так и вышло — Селби выиграл с небольшим запасом, но 3 фрейма остались за Каррингтоном,

1/3 финала: Бинхэм—Гилберт—5:2, Дэй—Сивэнь—5:2, Селби—Каррингтон—5:3, Магуайр—Хокинс—5:3, Картер—Хиггинс—5:2, Дин—Аллен—5:2, Трамп—Уайт—3:5, О'Салливан—Холт—2:5

В 1/4 финала встречаются: Дэй—Селби, Бинхэм—Картер, Магуайр—Уайт, Дин—Холт

Подарком судьбы назвал выступление на Олимпиаде в Рио россиянки Марии Верченовой глава Ассоциации гольфа России, известный политик Виктор Христенко. По его словам, если бы не Маша, само возвращение вида спорта в олимпийскую семью могло бы остаться у нас в стране незавершенным. Чествование спортсменки, установившей за 18 лунок уникальный рекорд «минус 9», состоялось в клубе «Пестово» в решающий день Кубка президента АГР среди юниоров. Своими впечатлениями Мария поделилась с «МК» в эксклюзивном интервью.

— Маша, рекорд по имени «минус 9» изменил вашу жизнь?

— Не то чтобы сильно изменил. Просто поступает больше приглашений, поездок, и жизнь стала загруженней. И так времени не хватало, а теперь все сложнее раза в два. Но меня ничто не поменяло. Как была Маша, так и осталась. Конечно, ждала более спокойного конца сезона, но мне предстоит играть еще много турниров и две квалификации в американский профессиональный тур. Не могу расслабиться. Придется выступать в двух полушариях — доиграть европейский тур.

— После 1904 года гольф снова вошел в программу летних Игр. Выступать мне, что ваш вид спорта, равно как футбол и теннис, немного дистанцируется от олимпийской действительности...

— Мне кажется, что он великолепно влился в программу Олимпиады. Он должен там остаться. Ощущения совершенно иные, чем от обычного турнира. Мы видели, как выступали на решающем этапе мальчишки, как их награждали... Их ощущения передались нам, и мы играли в заключительный день с особыми эмоциями. Конечно, выступать за свою страну — это не сравнимое ощущение. Тем более, я одна боролась в своем виде спорта. Не так давно хотела уходить, а теперь рассчитываю выступить на Олимпиаде в Токио-2020.

— За Токио мы все спокойны: организуют по высшему разряду, учитывая любовь японцев к гольфу. А как вам Бразилия? Веселые, привлекательные люди — хорошо, но это, как говорится, не профессия! А гольф организуют непростое.

— Поле оказалось великолепным. Очень хороший дизайн, при этом оно открытое, как в Австралии или Британии. Линкс, то есть на пересечении местности, при этом много ветра с океана. И очень жесткое. И, несмотря на тренировки мужчин за неделю до турнира, трава была в идеальном состоянии. Я тоже сомневалась, что бразильцы справятся, когда читала сообщения: тянут с постройкой поля, да и со всем остальным.

— Что же касается околоспортивных моментов, то не раз слышала, как сравнивали Рио с Сочи-2014. Говорили: сейчас в 200 раз хуже. И когда я увидела своими глазами комнату, где буду жить, попробовала еду, которой мне предстоит питаться, поняла, что разговоры небесоснованы. То же питание — это важнейшая составляющая

### СОБЫТИЕ ДНЯ

В четверг, 22 сентября, в Олимпийском комитете России (ОКР) состоялась торжественная церемония награждения памятным плакетками, приуроченная к заседанию исполкома ОКР.

Отмечены были тренеры и руководители федераций по видам спорта, чьи подопечные особенно отличились в ходе Олимпийских игр-2016 в Рио-де-Жанейро. Так, награду удостоился президент Федерации гандбола России Сергей Шишкарев и главный тренер наших гандболисток Евгений Трефилов, глава Федерации бокса России Борис Иванюженков и главный тренер Александр



# «ХОЧУ ВЫСТУПИТЬ НА ИГРАХ В ТОКИО»

### Сильнейшая российская гольфистка рассказала «МК» о рекорде на Олимпиаде в Бразилии

подготовки спортсмена высших достижений, а когда понимаешь, что кусок в горло не лезет... Уж не знаю, ошибки в организации или недостаток финансирования, но когда мы покидали поле, где все было идеально, и возвращались в Олимпийскую деревню, сразу вспоминали, что находимся в Бразилии!

— Так вернемся к полю и непосредственно к турниру!

— Я и кедди в первые дни ошибались в тактике, а это помимо психологического настроя — самое важное. Но в последний день все сложилось как надо. Я особенно не следила за счетом, но когда после 5 лунок узнала, что иду «минус 4», поняла, что игра пошла! Потом сообщили о «-8» по рации, а итог узнала на финише.

— А вот тот олимпийский дух, о котором принято говорить, но нельзя «потрогать», вы почувствовали?

— Приз турнира журналистов по гольфу в клубе «Пестово», приуроченного к Кубку президента АГР, достался корреспонденту «МК» Дмитрию ЛЮБИМОВУ. Наш коллега победил в номинации «За самое оригинальное исполнение удара».

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

# НАГРАДЫ НАШЛИ ГЕРОЕВ РИО

### В числе награжденных — Ирина Винер, Александр Лебзяк и Сергей Шишкарев

Лебзяк, президент Федерации велосипедного спорта России Игорь Макаров и главный тренер российских гимнасток Ирина Винер, президент Федерации водного поло России Евгений Шаронов и руководящий женской сборной Александр

— Конечно. И ради этого я мечтала жить именно в Олимпийской деревне. Просто побыть рядом с нашей командой. Я увидела, кто и как переживает, кто и как готовится, как ведут себя тренеры... В отеле этого не почувствуешь. И это чувство останется у меня на всю жизнь.

— С кем познакомились?

— С Ритой Манун общались и раньше — после одной фотосессии. Да со многими... Я гольфистка, и коллеги по сборной не понимали, почему я прихожу к соревнованию позже всех и что я вообще там делаю (смеется). А ведь после дня на поле нужно было сохранять энергию. Укодила в комнату и оставалась там одна.

— В канун Рио со сборной России играли в интересную игру «допускает» — не допускать? А вы, Мария, когда вы узнали о позитивном решении?

— За три дня. А до этого постоянно приезжали и брали кровь. Очень неприятно: сколько можно по одному и тому же месту долбить? Но сохраняла спокойствие: тренируюсь все равно не зря, если не Игры — турниры все равно предстоят. Но при этом в Рио раньше времени не поехала, чтобы не впитывать весь негатив. А по прибытии поняла, что тренироваться смогу не сразу: перелет меня на два дня из процесса выключил. Но помогли сон, правильное питание и медитация. Со мной работает французский специалист, который разработал методику, которая мне подходит. Своя система дыхания, например. Это как с тренером по гольфу: искать подходящего тебе приходится очень долго.

— В предыдущем разговоре в апреле вы дали прекрасный прогноз насчет успеха корейки. Отвечая такой подьем? В прошлом воскресенье во Франции рекорд поставила Чун, которая в призы Олимпиады не попала...

— Не попала. Но конкурентоспособных кореек столько, что хватит на три олимпийских состава. И в итоге три заняли пьедестал. Да, под флагом Новой Зеландии, но она же все равно корейской остается! Отбор идет из нескольких миллионов девочек, потом остаются десятки, потом уже сильнейшие. Я не знаю, насколько это хорошо или плохо, но тотальная гегемония снижает рейтинг и организаторов женского гольфа. Это факт. Значит, что организаторы французского Evian Championship, где этот самый рекорд поставила Чун, несколько лет мечтают о победе европейки или хотя бы американки! Но который год этого не происходит.

— Мы находимся на турнире юниоров, и вы внимательно изучили выступление подрастающего поколения...

— Я вспоминаю себя. Свой последний чемпионат России играла именно здесь, хорошо помню поле. Само по себе тяжелое, а в холод играть вообще невероятно трудно. Но юниоры много чему учатся. Я с некоторыми из них год назад общалась и была, если честно, шокирована. Девочка живет в Москве, все время в школе, на поля выбирается редко. Но при этом у нее прекрасно поставлена техника! Да, возможно, нужен импульс, возможно, помог бы иностранный специалист. Но наши тренеры тоже достигли высокой квалификации!

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

# ДОКТОР

## АКТУАЛЬНО

На эти и другие «простудные» вопросы отвечает наш постоянный консультант, д.м.н., профессор, фитотерапевт Сергей ТУРИЩЕВ.

### «Если не лечиться, можно довести себя до инвалидности»

— Сергей Николаевич, что делать, если уже защекало в носу, потекли «сезонные» слезы, запершило в горле?

— Действительно, ОРЗ (острое респираторное заболевание) — одна из самых частых осенних инфекций в холодное время года. И, заметьте, «острое!» В первую очередь поражаются ЛОР-органы (верхние дыхательные пути). В лечебной практике чаще всего приходится сталкиваться с инфекционно-воспалительными процессами, которые локализуются в верхних отделах воздухоносных путей. И большинство заболеваний ЛОР-органов, ротовой полости у пациентов — именно острые и часто переходят в хронические воспалительные процессы. В этом — главная опасность ОРЗ, если не лечиться. Вылечить хроничку уже значительно сложнее.

— То есть ОРЗ, к названию которого люди так привыкли и не воспринимают его всерьез (часто переносят на ногах), нельзя так легко относиться?

— Безусловно. Даже опасно. Одно то, что недолеченные и нелеченные ОРЗ дают 15–20% всех случаев временной нетрудоспособности, говорит о многом. Ведь во время болезни не только поражаются слизистая носа, глотки, трахеи и бронхов, но часто идут осложнения: пневмония, бронхит, синусит, тонзиллит, отит. Ведь ОРЗ — это общее название ряда клинически сходных острых инфекционных заболеваний, возбудители которых (вирусы, бактерии и др.) проникают в организм через дыхательные пути. И группированы, если можно так сказать, преимущественно в клетках слизистых оболочек респираторной системы, повреждая их. Все это характеризуется синдромом общей инфекционной интоксикации организма.

Если не лечиться, можно довести себя и до инвалидности: бронхиальной астмы, ревматизма и других заболеваний.

По данным ВОЗ, инфекционными болезнями в мире ежегодно заболевают 40 млн человек, из них 90% приходится на грипп и ОРЗ. Не лучше ситуация и в России. Каждый взрослый в течение года в среднем 2 раза болеет ОРЗ, школьник — 3 раза, ребенок дошкольного возраста — 6 раз. В целом в течение года ОРЗ могут поразить до 20% населения страны.

— И как уберечься от жутких последствий такой инфекции? Ведь не подхватить ОРЗ человеку, работающему в мегаполисе, практически невозможно.

— Лучшая профилактика — своевременное и адекватное лечение острых процессов. Сегодня для лечения инфекционно-воспалительных заболеваний ЛОР-органов и сопутствующих им бронхолегочных патологий есть достаточно не только лекарств, но и растительных средств: жаропонижающих, отхаркивающих, противовоспалительных, бактерицидных, общеукрепляющих... Назовите наиболее активные растения и когда их лучше применять? Не секрет: в России очень распространено самолечение.

Кашель, насморк, бронхит, тонзиллит, отит, фарингит — вечные спутники поздней осени. На дворе конец сентября — сырость, холод, ветер. И как по команде все вокруг чихают, кашляют, трут носы... Особенно это неприятно в метро, где скученность пассажиров в часы пик катастрофическая: люди стоят плотно прижавшись друг к другу. И не дышать они не могут по определению. А от очага инфекции надо стоять на расстоянии хотя бы вытянутой руки, что нереально. Как уберечься от простудной инфекции? Врачи иногда говорят: «Это банальное ОРЗ». Но так ли оно безобидно?



# СЕЗОН ИНФЕКЦИЙ В РАЗГАРЕ

### Не надейтесь: ОРЗ само не пройдет

Вызываем врача в крайнем случае, а вначале пытаемся вылечить «домашними средствами»...

— К сожалению, это так. В начальной стадии неосложненные случаи ОРЗ проявляются умеренной интоксикацией — насморк, кашель, небольшое повышение температуры. И вроде нет повода для беспокойства, поэтому многие вообще ничего не предпринимают, надеясь, что само пройдет. Но, увы, никакая инфекция сама не пройдет. Поэтому даже при легкой степени тяжести болезни надо срочно начать лечение: хотя бы этими «домашними средствами». Думаю, они многим известны: полоскание горла настоями ромашки, календулы, водкой с содой. В качестве противовоспалительных средств могут подойти сборы цветков липы и шалфея. Чай, ягодные морсы с добавлением меда, фруктовые соки. И побольше жидкости — не менее 1,5–2 литров в сутки. Показана также преимущественно молочнорастительная диета.

Я бы рекомендовал также использовать растения, обладающие наибольшей иммуноотропной активностью.

### «От инфекционных агентов поможет защититься иммуноотропная терапия»

— Что это за растения, которые обладают иммуноотропной активностью? И насколько они доступны россиянам?

— Вполне доступны и россиянам известны. Наибольшую иммуноотропную активность обладают шиповник, алтей, календула, зверобой, листья березы, земляники, солодка, тысячелистник, череда, крапива. Многолетнее применение их в лечебной практике действительно доказывает их огромный потенциал. Все они есть в аптеках, а у многих и дома. В этот же ряд можно поставить сабельник, репешок, хвощ, хвощ, элутерококк. Эти растения наши люди не так часто используют, а зря. Все они не только лечат, но и обладают иммуномодулирующим действием. — А если болезнь запущена, то эти травы как мертвому припарка — так говорят в народе...

клизмы — эти способы сопоставимы и часто даже превосходят по эффективности традиционные методы.

Главное — уловить начало болезни, не дать ей «разыграться». Но если упустили момент, то и на этот случай есть множество антибактериальных средств, применяемых при запущенных случаях ОРЗ: таблетки, капли в нос, спреи и др. Наконец, антибиотики (при развитии осложнений), но назначить их должен только врач. Хотя лучше не доводить себя до этого.

### «С бронхитами к врачам чаще обращаются алкоголики и курильщики»

— Сергей Николаевич, специалисты говорят, что недолеченная простуда чревата затяжными бронхитами. Это так? Есть ли способы избавиться от бронхита в домашних условиях?

— Действительно, бронхит — одно из самых распространенных заболеваний. С таким диагнозом к докторам обращается до 40% тех, кто простудился и недолечился. Заболевают им люди в период колебания температур, чаще поздней осенью, когда сыро и холодно. Кстати, бронхитами чаще болеют хронические алкоголики, а также те, кто много курит, питается кое-как и часто испытывает стресс. У таких людей снижены защитные функции организма.

И есть множество способов избавиться от бронхита (даже острого) в домашних условиях.

### Советы от профессора Турищева

При I стадии острого бронхита. Первые и третьи сутки заболевания, когда гершист в горле, общее недомогание, боль за грудиной, подойдут простейшие способы.

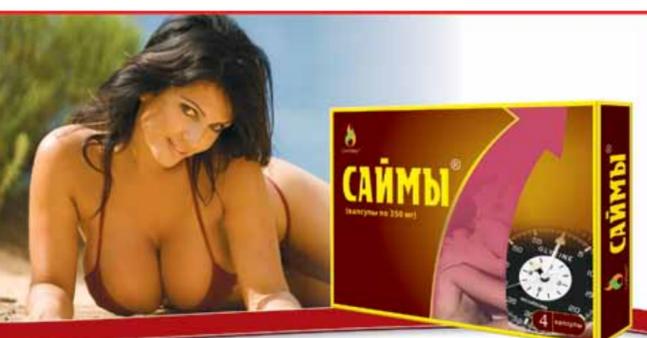
Ингаляция. Рецепт 1: настои трав зверобоя (или мяты), цветков ромашки, листьев мелиссы — они оказывают смягчающее и анестезирующее действие. Не менее 8–10 процедур. Настои можно принимать и внутрь по 1/2 стакана в теплом виде 3 раза в день. Рецепт 2: отвары соновых почек, листьев эвкалипта, шалфея, чабреца, почеч березы (можно в смеси и отдельно). 3 ст. л. сырья залить 0,5 л кипятка, кипятить 3–4 минуты. Вдыхать через нос и рот. Настой можно принимать внутрь по 1/2 стакана 3 раза в день.

# НЕОТЛОЖКА

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА Сеть сурдологических центров	Мы снижаем цены на СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ! Высокое качество, разборчивость речи, бесплатная консультация, выезд специалиста на дом	Ст.м. «Сухаревская», «Парк культуры», «Белорусская», «Тульская», «Третьяковская», (495) 411-90-16, 664-47-98
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Эксимер	Отличное зрение в любом возрасте — это возможно! Помощь при катаракте и глаукоме. Экспериментальная хирургия. Детская офтальмология	Ул. Марксистская, д. 5, (495) 620-35-53, www.excimerclic.ru. Лицензия № ЛО-77-01-004624 Департамент 30 от 13.02.2012 г.

Перед приемом лекарственных средств, обращаемся за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалиста.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40



# ВСПОМНИ РАДОСТИ СЕКСА

с 12 сентября АКЦИЯ! по 2 октября

## Одна капсула «САЙМЫ» для мужчин в ПОДАРОК!

\* при покупке упаковки из 4-х капсул «САЙМЫ» СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ

Адреса аптек, участвующих в акции, можно узнать по тел.: (495) 220-26-80, 226-54-60

Информацию об организаторе акции, сроках проведения, количестве подарков, сроках, месте, порядке получения подарков, можно узнать по телефону БЕСПЛАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: 8-800-555-00-96/69

# МАШКОВ СТАЛ БОГОМ ЛЖИ

## Алексей Мизгирев пробивал «Дуэлянта» 30 секунд



Алексей Мизгирев и Владимир Машков на московской премьере фильма.

После премьеры на Международном кинофестивале в Торонто картина Алексея Мизгирева «Дуэлянт» показана в Москве. Ее продюсером стал Александр Роднянский, прошедший с «Левифаном» Андрея Звягинцева сложный путь к оscarовской номинации.

42-летний Алексей Мизгирев — ученик Вадима Абдрашитова, он в отличие от многих своих коллег, хорошо владеет профессией. В 2007 году ярко дебютировал с картиной «Кремль», получил «Серебряного леопарда» за режиссерскую работу на фестивале в Локарно за фильм «Бубен, барабан», снимал исключительно жесткие и очень мужские картины, не оставлявшие никаких надежд на светлую жизнь. «Дуэлянт» — неожиданный для него ход, слишком красивая и отчасти гламурная картина для режиссера, от которого привыкли ждать неприимимых высказываний на современную тему.

«Вопрос чести — очень важное и вневременное понятие, связанное с пониманием самого себя, — говорит Алексей Мизгирев. — Люди больше думают об успехе и в меньшей степени о том, как он достигается, но это еще не говорит о том, что ощущение чести потеряно. Размер банковского счета и квартиры — это и есть твоё личное достоинство сегодня». Мизгирев снимал картину не про XIX век, а про то, как должен себя чувствовать человек, у которого отобрано самое главное — его собственную личность. Это история киллера, расправляющегося за убийство.

Картина красивая и масштабная, но в ней нет широты размаха, поскольку авторы скованы границами современного города, небольшой декорацией. Мы видим улицы острого Петербурга, какими увидели бы улицы других городов, скажем, у Мартина Скорсезе или у кого-то еще из голливудских режиссеров. В них есть что-то настоящее и театральное, хотя на экране — только подлинные вещи. 95 процентов исторического реквизита, карет, пистолетов приобретено за пределами родины. У нас ничего этого нет. Лишь в исключительных случаях авторы «Дуэлянта» пришлось что-то воссоздавать. Снимая историю прошлых лет, они стремились рассказать о живых людях, похожих на нас. Не всегда это считывается, и прошлое не становится настоящим. Оружие тоже использовалось подлинное, правда, зарпечено холостыми патронами. Прочувствовал его поэтику и магическую силу, кажется, впервые в нашем кино после «Макарова» Владимира Хотиненко, когда оно захлило самостоятельную жизнь и стало управлять человеком.

Ходили разговоры, что фильм снимут на английском языке. Однако Александр Роднянский уточнил, что такого намерения на экране, просто рассматривали разные варианты, понимая, что на больших экранах сегодня доминирует визуальный аттракцион, создаваемый Голливудом. А для того чтобы привлечь иностранного зрителя к российской картине, нужно соответствовать неким стандартам. Но ясно понимали, что в случае англоязычного пути фильм потеряет отечественную аутентичность. «Мне кажется, эта картина так глубоко пронизана национальным кодом, что английский язык его бы уничтожил», — говорит Роднянский. Голливуд создает мифы. Мы тоже можем что-то предложить миру, например, золотой век русской истории, то есть 19-е столетие, и Санкт-Петербург как один из красивейших городов. Роднянский верит, что это пространство в дальнейшем можно будет насытить разными персонажами. Хотя ясно, что «романтический период» закончился, и даже Джеймс Бонд превратился в потного персонажа.

Спродюсером картины стал бизнесмен Глеб Фетисов, входящий в список Forbes. Это уже не первый его кинопроект. В 2014 году он участвовал в производстве фильма «В спорте только девушки». Что касается «Дуэлянта», то эта история его сразу заинтересовала: «Она чрезвычайно близка мне по духу. Вопросы защиты чести и достоинства для меня не пустой звук. Мне часто и самым серьезным образом приходилось отстаивать свою репутацию. Больше 30 лет я постоянно живу в форс-мажорных обстоятельствах. Множество раз оказывался в ситуации дуэли, когда казалось, нет такого человеческого

закона, который поможет разрешить конфликт. И сейчас мне приходится защищаться от сфабрикованных обвинений. Пример главного героя Яковлева убеждает в том, что ты всего можешь добиться, если силен духом. Фильм заряжает уверенностью в силе правды и неотвратимости установления справедливости. Поэтому для меня не стоял вопрос, быть или не быть со продюсером. Фильм мощный, своевременный, точно артикулирующий крайне чувствительные нравственные проблемы».

Главные роли сыграли Петр Федоров, который невероятно красив на экране, так что даже дамы меркнут рядом с ним, и Владимир Машков, напомнивший Пушкина в зрелом возрасте. Петр Федоров преисполнен гордости от самого факта появления такой картины в России. Он сыграл настоящего героя — бесстрашного, сексуального и даже благородного. Владимир Машков превратился в злодея, а это, по моему мнению, — самые искренние люди: «Это было увлекательное путешествие в другой мир. Мой герой должен крушить свое злодейство, чтобы все было уверено в его правоте. Самое сложное — найти такую искренность. Мой герой — бог лжи». Ляйт ли он, как иногда это кажется, или все только игра? «Любовь» — такое непознанное чувство, из-за которого человек может забыть про честь, и, наоборот, она его может воодушевить бороться за честь», — говорит Машков. Каждый из актеров серьезно размышлял на тему дуэли. Петр Федоров и сам стоял под дулом пистолета, запомнил, как улетучиваются все ненужные из головы в час пик. «Дуэль», — считает Машков, — это не смерть воплочки. В тот момент, когда человек стоит против своего противника, он может проявить свои самые лучшие качества. У меня дуэль никогда не прекращается, прежде всего с самим собой. Иногда хочется самого себя вызвать на дуэль. Мне вспоминается медицинский термин «зеркальные нейроны». Я старался уловить их в режиссуре, это же его материал. Мои партнеры тоже были преобразены. Мы совершили путешествие на американских горках внутри себя».

«Дуэлянт» снимали прекрасные немецкие актеры: Франциска Петри, знакомая нашему зрителю по «Измене» Кирилла Серебренникова, и уникальный театральный актер Мартин Вуттке, приезжавший в Москву на гастроли с «Берлинер ансамблем». Франциска не устала повторять, что встречена с Владимиром Машковым — подарок судьбы. Она увлечена Тарковским и счастлива работать в России. Вуттке много знал про Петербург благодаря книгам и путеводителю, но его мистическую составляющую открыл, только когда встал в этот город. «Я понимаю, почему пригласили именно меня», — говорит он. — Немцы играли важную роль в жизни Петербурга. А для многих русских путешественников в Германию было обязательным».

Чем станет этот Петербург для нашего зрителя, трудно даже предположить. Непривычный для восприятия, головокружительный и слегка голливудский, он требует от зрителя некоторого преодоления и выхода на дуэль.

Светлана ХОХРЯКОВА.



# «Я СИЛЬНАЯ, НО БЕССИЛЬНА Я»

## Оперная певица хлопнула дверью Думы на высокой эстрадной ноте

— высокая, не высокая — вообще бессмысленна. Бывает эстрада очень высокая. А классика бывает такая, что стыдно за нее.

■ **То есть туманы от своего хулука Гергиева получить не боитесь?**  
■ Ой, Валерий Абисолович простил мне уже депутатство, поэтому при его великодушии, думаю, я вправе рассчитывать на снисхождение и во втором случае (эстрадного альбома. — Прим. авт.).

■ **Теперь, когда депутатство закончилось, он, наверное, вздохнул легко и... поздравил?**  
■ Мы сейчас открываем сезон. Поеду через несколько дней. Надеюсь, что получу репертуар на следующий год. В принципе, моя жизнь всегда была подчинена репертуару театра. И то, что я возвращаюсь в прежний график, событие для меня крайне приятное. Приоритет в жизни как был, так и остается у меня один.

■ **Это так убежденно поняла после провала на праймериз?**  
■ Этим праймериз, зная, я просто решила поставить жирную точку, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы. В жизни все можно довести до абсурда. Я убеждена, что и была лучше многих, и резонировала с большой частью аудитории — избирателей, граждан. Поэтому и не было это мимолетной или малозначимой фазой моего развития. Судьба дала возможность. Я должна была на личном опыте убедиться, что в этой стране нет вери...  
■ **Считаешь, что обошлась с этим депутатством?**  
■ У меня есть один огромный плюс, ради которого стоило бы пойти не только в Государственную думу, но и в места пострашнее. Я там встретила свою судьбу (супруга Дениса Вороненкова, депутата-коммуниста, тоже «пропаленного» на последних выборах. — Прим. авт.). Это полностью изменило всю мою жизнь! Когда человек впервые выходит замуж в 37 лет, да еще за такого умника, красавца, который ТАК но мне относиться! Поэтому я и вправе говорить, что о чем-либо жалую — хотя бы по этой причине. У меня родился претрасаживый сын. Все выглядит просто как в сказке про Золушку...  
■ **Хотя карета и превратилась в тыкву, но принц напел...**  
■ Ха-ха-ха... Ну а если говорить о другом, то и там были хорошие моменты. Много интересных людей, интересного общения. Интересно было работать и с нашим спикером Сергеем Нарышкиным, и в комитете (по культуре); было приятно видеть на заседаниях Говорухина, Кобзона, Драпеку, Борто. В нашем комитете был создан какой-то особый мир, с уютным, очень близким. Я росла в такой атмосфере. Это была атмосфера моего дома!

■ **Есть, конечно, примеры киноактеров Рейгана и Шварценегера во власти, но, кажется, ни в одном парламенте мира нет такого количества всяких артистов, спортсменов, агитпроповцев, называющих себя «журналистами», и прочих лицеев — публики совершенно непрофильной для государственной и политической деятельности. А сейчас их стало еще больше! Что вы там все ищете? Это такая российская специфика?**  
■ Плохо не то, что сами они харизматичны, популярны, известны. Плохо то, что в нашем парламенте, при той степени забюрократизированности в целом государственного аппарата, человеку без юридического образования адекват почти ничего. Просто первые пять лет он только потратит на повышение своей квалификации, прежде чем поймет, что это за дорога — от законопроекта, который он, например, написал, до подписи президента... Если, конечно, такой человек действительно стремится быть полезным в своей работе, а не просто позерствовать в политической тусовке.

■ **Вот я и говорю: чего там все вы ищете? Ладно у тебя было еще и юридическое образование помимо оперного, закон о мещанстве написала и проблема...**  
■ Все зависит от того, для чего создается парламент — для видимости или для качества? Нажимая на кнопки — искусство, в общем, не слишком большое. Как в Верховном Совете СССР еще кто-то задал вопрос: «Я вижу кнопку «против» и кнопку «три А». А куда нажимать, если ты «ЗА»?.. Плохо, когда создается атмосфера «незадавания» неуловимых вопросов. А чтобы их задавать, нужно пройти определенный путь развития, а это развитие, как раз и уви, видимо, не поощряется.

■ **Твои коллеги по Думе отреагировали на «Сильную и гордую» песенку?**  
■ Да, очень позитивно! Те, с кем я дружу, депутаты... Моя подруга Елена Николаева, например, тоже уже не депутат, правда, но я лет за 20 занималась вопросами ЖКХ, большой профессионал в этом деле. Она тоже любит петь, выступала на наших капустниках и написала мне очень много всего приятного. И лично сказала. Многим другим нравится.

■ **А твой партнер по новгородным думам на ваших капустниках в Думе — председатель Нарышкин — отреагировал?**  
■ Пока еще мы не общались... Но когда выйдет альбом целиком, я, безусловно, ему подарю.

Артур ГАСПАРЯН.

■ **Это был опыт! В любом случае. Я всегда понимала, что такое калиф на час. Поэтому я никогда не действовала в ущерб творческой карьере и ничего в этом смысле не прекращала и не потеряла. Здесь никаких негативных последствий (от депутатства) для меня не было. А так — очень интересно было. Почему не побывать?! И как бы там ни было, шестой созыв (Д), на мой взгляд, войдет в историю не самым худшим созывом...  
■ **То есть обиды нет?**  
■ Вообще-то песня существовала сама по себе. А визуализация в клипе — это просто наше дополнение на тему некоторой злободневности... Песня насыщена драматизмом, и текст, и музыка — достаточно надрывные. Изначально героиня там разговаривает вообще-то со своим возлюбленным, а не с большим и инертным государственным аппаратом. Песня-то о любви! Но постановочный ход оказался актуальным, причем настолько, что мы по числу просмотров оказались в пятерке клипов Интернета в первые же дни.  
■ **И когда созрела мысль: сделать этот «ход комедом»?**  
■ У меня эта мысль созрела после (проигранных) праймериз (г-жа Максакова обвиняла их в фальсификации. — Прим. авт.). Было понятно, что пора подводить финальную черту. И я выразила некоторые ощущения, которые, на мой взгляд, созвучны многим людям на сегодняшний день.  
■ **Музыкальный мир пребывал в сладостном предвкушении нового оперного альбома, а ты огорчила всех эстрадным шлагером...**  
■ Есть старая шутка: мол ли физик заниматься**

бизнесом? Мол, открыть какой-нибудь ресторан физик сможет, а вот бизнесмен открыть новый элемент — вряд ли... И тут почти так же. В одну-то сторону — хорошо. В другую — сложнее. Технические особенности, конечно, присутствуют. Но сказать, что у меня бы хотелось распелеть эстрадной программой, а вечером пойти и «жахнуть» Эбоми (принцесса в опере «Дон Карлос»), было бы преувеличением. Но в рамках карзона, если это происходит не в один день и голос отключается, то можно, в общем, и совмещать.

■ **Разовый эксперимент?**  
■ Первый клип. Я выпустила целый эстрадный альбом! Пять синглов, несколько каверов. Как-то так. Эстрадный, попсовый — не знаю, как это правильно сказать...  
■ **Ну вот выпустить — и будем разбираться...**  
■ Я никогда не пробовала что-либо петь в откровенно эстрадной манере.  
■ **Не боитесь навариться в своей академической среде на критику и сарказм? Там ведь не очень поощряются такие «совмещения», к эстраде относятся с высокопобым снобизмом...**  
■ Все зависит от того, чего достиг человек на своем поприще. Опера — действительно элитарное искусство. Такой снобизм, в принципе, оправдан, если у человека нет серьезных достижений на оперной сцене, а он ударился, скажем, в эстраду, да еще и финансирует неким оперным бэкграундом, которого, по сути, нет. А если ты уже состоялся, то любой эксперимент — это только весело и забавно. В моем случае, как мне кажется, эти разговоры бессмысленны. Я уже столько всего сделала, чего можно и нельзя, на оперной сцене... Самоочевидно, что, расширяя диапазон своих возможностей, я не собираюсь что-либо кардинально менять. Опера — мое любимое призвание и любимая профессия, я обожаю свою работу. Ее даже работой назвать нельзя. Просто — счастье, которое я получаю от соприкосновения с великой музыкой. Я этому отдавала всю жизнь, начав с трех лет заниматься музыкой... А работать в Мариинском театре всегда было предельно моих мечтаний. И в 2009 году, когда я дебютировала на этой сцене, мечта сбылась. Я благодарна судьбе за это великое счастье.

■ **В конце концов, Сергей Лемешев тоже был оперной звездой, который блистал одновременно и на эстраде...**  
■ Классическая музыка тоже ведь крайне разная. Есть барочная музыка, которая требует особого исполнения. Есть Россини, Верди и Вагнер... Внутри каждого — это практически отдельный жанр. И голосовые приемы совершенно разные: тут допустимы, там недопустимы... Четкие грани в музыке очень размыты, главное, чтобы каждая музыка была адресной, чтобы это интересно было хотя бы кому-нибудь. А грациозия

■ **Итак, Мария, «Сильная и гордая». Понятно, что это — не просто песня, а плевков в уходящее политическое прошлое...**  
■ Скорее, это — резюме. Моей деятельности последних лет.  
■ **И каково оно — грусть, досада, злость? По тексту и визуально там все достаточно полутонально, кроме фразы: «Мы украсили пепел стразами»... Не радость — это точно.**

■ **В клипе Мария Максакова преобразилась в дородную краснощеку «дойцефрау» с плакатов 30-х годов.**

■ **Итак, Мария, «Сильная и гордая». Понятно, что это — не просто песня, а плевков в уходящее политическое прошлое...**

■ **И каково оно — грусть, досада, злость? По тексту и визуально там все достаточно полутонально, кроме фразы: «Мы украсили пепел стразами»... Не радость — это точно.**

■ **В клипе Мария Максакова преобразилась в дородную краснощеку «дойцефрау» с плакатов 30-х годов.**

■ **Итак, Мария, «Сильная и гордая». Понятно, что это — не просто песня, а плевков в уходящее политическое прошлое...**

Премьера клипа «Сильная и гордая» не случайно, конечно, выпала на понедельник — следующий после выборов день, когда подсчитывались, объявлялись и комментировались результаты голосования в Думу. Мария Максакова, оперная певица, солистка Мариинского театра и теперь уже бывший депутат, подчеркнуто высказала свое музыкальное «фа» (в смысле «фи») по поводу происходящего. «Под дурачку» не косила. Встала и ушла, выразительно показав на выходе средний палец (в фигуральном смысле)...

Песенка, в принципе, достаточно банальная, если не считать, кем, как и в каких обстоятельствах обнародованная. Такую могла бы спеть, скажем, Лолита. И Лолиты интонации и надрывном пении оперной дивы там даже прослушиваются («Я сильная и гордая, иду одна по городу... Мы разные... Прости, бессильна я...» и т.д.). Надрыв и страдания происходят на фоне «говорящего» антуража: героиня выходит из дверей Госдумы в костюме деловой женщины, идет-идет, разбрасывая по ходу какие-то бумажки из папки (наверное, секретные думские документы) на свежуюлеженную собянинскую плитку, и, преобразившись в цветастом платьишке прямо-таки в дородную краснощеку «дойцефрау» с плакатов 30-х годов, доходит вдруг (пешком!) аж до входа в Мариинский театр в Петербурге. И там уже расцветает на сцене форменной дивой... Авторы — композитор Бажана (фамилия неизвестна) и молодой режиссер Ivan Kit (русское написание его имени также неизвестно) — вошли в историю уже тем, что привередавывая г-жа Максакова впервые сменила оперное амплуа на эстрадное.

Демарш приурочен к исходу шумной депутатки из Госдумы, и впервые в жизни г-же Максаковой удалось в первый же день собрать почти 100 тысяч просмотров в Интернете, а к моменту записи данного текста на «3d» количество кликов приблизилось к миллиону! Такого успеха именно пением оперная дива не достигала никогда. Но как думская скандалистка — уже бывало. Заметки о ее демаршах, опубликованные в том числе в «МК», собирали, например, и по полмиллиона просмотров. Как депутат уже прошлого созыва она периодически устраивала «праздник непослушания» в рядах собственной же правящей фракции — Е-Ротос. То воздерживалась от единогогласного одобрения т.н. «закона подделоч», лишившего детей-сирот перспектив заграничного усыновления, то громко предлагала отменить закон о запрете гей-пропаганды, объясняя в изумительном розовом костюмчике с трибуны важного собрания его маркобесную сущность...

В общем, сделала все для того, чтобы провалить т.н. праймериз, когда еще весной правящая партия отсеивала от будущей думской кампании таких вот изищие строптивых и нежелательных кандидатов из своих рядов. Так что времени для продуманного демарша у Марии было предостаточно.

О том, как она заранее все «подстроила» певица честно рассказала «МК» — объяснив также, почему не жалует о думских годах и не боится быть овантанной коллегам-оперникам за «шаши» с «измененной» эстрадой...

■ **Итак, Мария, «Сильная и гордая». Понятно, что это — не просто песня, а плевков в уходящее политическое прошлое...**

■ **И каково оно — грусть, досада, злость? По тексту и визуально там все достаточно полутонально, кроме фразы: «Мы украсили пепел стразами»... Не радость — это точно.**

■ **В клипе Мария Максакова преобразилась в дородную краснощеку «дойцефрау» с плакатов 30-х годов.**

■ **Итак, Мария, «Сильная и гордая». Понятно, что это — не просто песня, а плевков в уходящее политическое прошлое...**

■ **И каково оно — грусть, досада, злость? По тексту и визуально там все достаточно полутонально, кроме фразы: «Мы украсили пепел стразами»... Не радость — это точно.**

■ **В клипе Мария Максакова преобразилась в дородную краснощеку «дойцефрау» с плакатов 30-х годов.**

■ **Итак, Мария, «Сильная и гордая». Понятно, что это — не просто песня, а плевков в уходящее политическое прошлое...**

■ **И каково оно — грусть, досада, злость? По тексту и визуально там все достаточно полутонально, кроме фразы: «Мы украсили пепел стразами»... Не радость — это точно.**

■ **В клипе Мария Максакова преобразилась в дородную краснощеку «дойцефрау» с плакатов 30-х годов.**

■ **Итак, Мария, «Сильная и гордая». Понятно, что это — не просто песня, а плевков в уходящее политическое прошлое...**

■ **И каково оно — грусть, досада, злость? По тексту и визуально там все достаточно полутонально, кроме фразы: «Мы украсили пепел стразами»... Не радость — это точно.**

# Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

### ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:  
получатель ЗАО Рекламная информационная агентство "ОКей"  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719017310, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с: 407028103438170010110  
К/с: 3010181040000000225  
ОКАТО 4526358000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

### Автосалон

куплю

- автомобилей дорожке т. 8(903)126-76-81
- автомобилей. Максимально! т. 8-916-043-44-44

### АВТОВЫКУП

АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ ПО ВАШЕЙ ЦЕНЕ

Быстро. Порядочность 100%

8(495)995-06-07, 8(963)782-06-07

### Антиквариат

куплю

- КНИГИ т. 8(495)720-68-36
- магазин купит военный антиквариат т. 8-916-809-01-04
- часы, иконы т. 8-965-397-31-37

### Барашка

куплю

- КНИГИ БУ. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36

### Медицина

Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

предлагаю

- запой. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 956-01-07
- запой. Алкоголизм. Круглосуточно т. (495) 225-24-92
- запой. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20
- купирую запоев т. (495) 995-22-50

### «НАРКОМЕД»

ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ АЛКОГОЛИЗМ

(495) 924-55-04, 509-68-09

www.narkomed.ru

### Бракные предложения

предлагаю

- сваха! Недорого т. 8-(495)772-19-81

### Битовые Бусиды

предлагаю

- ремонт стиральных машин т. 8-915-401-93-20

### Зоомагазин

предлагаю

- ремонт стиральных машин т. 8-915-401-93-20

### БЕБЭИ

8(499)128-82-95

КРУГЛОСУТОЧНО

www.bombiret.ru

### БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ

усиление, вывоз. Мовсетслужба т. 8-495-979-58-12

### Металлы и Оборудование

куплю

- материнские платы, микросхемы, 500, 800, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91, (495) 945-71-91
- микрохемы, 155, КМ, разъемы т. 8(499)126-02-60

### Обучение

предлагаю

- уроки фортепиано т. 8-916-212-14-50
- французский язык т. 8-495-303-02-49

### Работа

приглашаю

- массажисток т. 8-915-472-26-64
- массажисток т. 8-985-235-78-57

### Недвижимость

продаю

- ИП Бурдин С.С. Новая Москва Фаворит Киевское шоссе, 38 км т. 8(495)181-21-22

### ЮЖНАЯ ДОЛИНА

активная торговля

акция «ОСЕННИЙ АУКЦИОН» до 30.11.16

— от 1,6 млн руб. — КВАРТИРЫ СОТДЕЛКА

585 2222 RDI.

Застрахованная ООО «Южная горня Провинция декларация условия акции: http://yug.aprigorod.ru

### БАРКЛИ медовая долина

КВАРТИРЫ

2 ОПЕРЕДЬ ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ

216-70-70

Новая Москва Косино

Застрахованная ООО «ЛОГИТЕК» Проектная декларация: barkli-md.ru

### 70 лет

предлагаю

- адвокат www.все-виды-юридических-услуг.рф т. 8-495-649-69-40

### Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн руб.

(495) 135-22-23

borisoglebskoe-new.ru

### Южная долина

активная торговля

акция «ОСЕННИЙ АУКЦИОН» до 30.11.16

— от 1,6 млн руб. — КВАРТИРЫ СОТДЕЛКА

585 2222 RDI.

Застрахованная ООО «Южная горня Провинция декларация условия акции: http://yug.aprigorod.ru

### БАРКЛИ медовая долина

КВАРТИРЫ

2 ОПЕРЕДЬ ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ

216-70-70

Новая Москва Косино

Застрахованная ООО «ЛОГИТЕК» Проектная декларация: barkli-md.ru

### Органические концерты в Английском собрании

www.grigorianconcert.ru

### Торговый ряд

куплю

- сниму комнату т. 8(495)514-59-87

### 70 лет

предлагаю

- адвокат www.все-виды-юридических-услуг.рф т. 8-495-649-69-40

### КУПЛЮ СОВЕТСКИЙ КОНЬЯК

с 1917 по 1960 цена договорная. с 1960 по 1970 от 5000р. до 65000р. с 1970 по 1980 от 3000р. до 35000р. с 1980 по 1991 от 1000р. до 15000р. +79252987627

### Мобильные услуги

предлагаю

- перевезды т. 8(495)517-44-72
- «Газель» на дачу т. 8-499-394-57-63
- автогрузоперевозки т. 8-495-144-14-37

### Деловой и Реинвестиционный

предлагаю

- Замки ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00

### Оккупационные услуги

предлагаю

- МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ GERMAN

### Оккупационные услуги

предлагаю

- МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ ИЛЬЯ GERMAN

### Торговый ряд

куплю

- сниму комнату т. 8(495)514-59-87

### КУПЛЮ СОВЕТСКИЙ КОНЬЯК

с 1917 по 1960 цена договорная. с 1960 по 1970 от 5000р. до 65000р. с 1970 по 1980 от 3000р. до 35000р. с 1980 по 1991 от 1000р. до 15000р. +79252987627

### КУПЛЮ СОВЕТСКИЙ КОНЬЯК

с 1917 по 1960 цена договорная. с 1960 по 1970 от 5000р. до 65000р. с 1970 по 1980 от 3000р. до 35000р. с 1980 по 1991 от 1000р. до 15000р. +79252987627

### МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАСТСТОЯНИИ

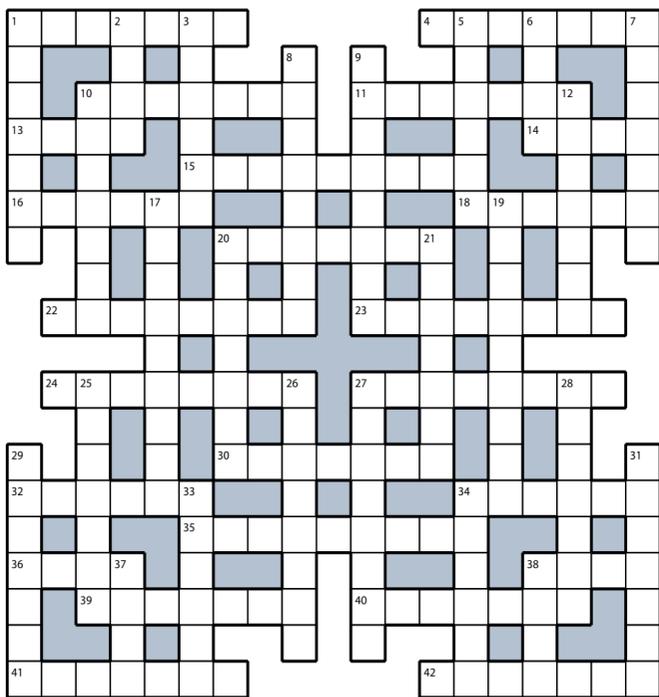
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

8-905-542-07-61

### Спортивный и Красоты

предлагаю

- отдых по всем районам т. 8-965-180-34-65
- отдых! Любая станция метро т. 8-964-509-38-09
- отдых по Москве! т. (495) 645-17-45
- ОТДЫХ! т. 8-968-431-90-50
- ОТДЫХ! т. 8-916-842-28-56
- ОТДЫХ т. 8-967-176-56-65
- РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31
- отдых по Москве т. 8-495-648-83-02
- отдых по Москве т. 8-925-189-47-11
- отдых т. 8-903-003-91-42. Круглосуточно.
- отдых т. 8-916-917-70-56
- отдых т. 8-926-866-66-02</



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Нейтральная полоса» в коммунальной квартире. 4. Контрора, скупающая золото по цене лома. 10. Поддержка или выбор в произвольной программе фигуристов-парников. 11. Профессионал в шоу, где готовят еду. 13. Бабочка, поселившаяся в гардеробе. 14. Рогатая тетка Маша в фильме «Мама». 15. Важнейшая характеристика алмаза. 16. Сок, выделяемый цветковыми растениями для привлечения опылителей. 18. Разбитая чашка по сравнению с разбитой жизнью. 20. Ребенок, из которого вырастет сибарит. 22. Официальный письменный документ спортивного соревнования, отражающий его ход и результаты. 23. «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ» повесть Андрея Платонова. 24. Предостерегающий крик на корабле. 27. Бумажное «драже» из хлоплушки. 30. Словесный концентрат мудрости. 32. Кухонная утварь с чудесами. 34. Запас, откуда черпают новые силы, ресурсы. 35. Смена для переставшего светить фонарика. 36. «Сальтис» сыщик. 38. Белый цветок, прославивший Юру Шатунова. 39. Единственная в мире птица, способная летать назад. 40. Остаток сверхнормы. 41. Одиночная камера в старой крепости. 42. След падения на коленке.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Детский «интернат» имени Дзержинского, где работал Макаренко. 2. Месяц, названный в честь великого Цезаря. 3. Визуальное знакомство с местом преступления. 5. Обязательный салат на новогоднем столе россиянина. 6. Законный союз, в котором дети рождаются. 7. Факультетская «управа». 8. Дед, который помнит, как строился город. 9. Сосед, который всегда найдет мелкую причину для большого скандала. 10. Волшебный напиток вечной молодости в представлении средневековых алхимиков. 12. Товар, продаваемый поштучно или небольшими количествами. 17. Бескорытный человек, который всегда готов помочь. 19. Лыстиевое угодничество в стиле холлопов. 20. Мантилья на голове испанки. 21. Слово с противоположным значением. 25. Другое название лещины. 26. Отклонение от общей закономерности. 27. Мерило оценки, суждения. 28. Золотой детеныш в названии романа Ильфа и Петрова. 29. Чревоугодник, который никогда не попадет в рай. 31. Четвероногий друг пограничника. 33. Первобытная «коммуна». 34. «Я» в формуле площади круга. 37. Тонизирующий напиток в турке. 38. Водное пространство у морского берега, удобное для стоянки судов.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 СЕНТЯБРЯ**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Дикость. 4. Обстрел. 10. Околица. 11. Оболтус. 13. Кино. 14. Софа. 15. Отопление. 16. Значок. 18. Снаряд. 20. Правнук. 22. Раковина. 23. Кровосос. 24. Арбитраж. 27. Сталевар. 30. Кадриль. 32. Взгляд. 34. Секрет. 35. Отговорка. 36. Сбор. 38. Пари. 39. Меценат. 40. Антураж. 41. Кассета. 42. Разлука.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Джакузи. 2. Очко. 3. Толчок. 5. Балбес. 6. Трус. 7. Лаванда. 8. Зарплата. 9. Мошенник. 10. Ондатра. 12. Сопрано. 17. Оппозиция. 19. Недоверие. 20. Призрак. 21. Кровать. 25. Разгром. 26. Жидкость. 27. Свинопас. 28. Абордаж. 29. Свисток. 31. Стрижка. 33. Доцент. 34. Сакура. 37. Рейс. 38. Пазл.

**КУРС ВАЛЮТ**

По курсу ЦБ на 23.09.2016  
1 USD — 63,7942; 1 EURO — 71,6728.

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

**Роберт Бош** (1861–1942), инженер придумавший свечу зажигания и магнето, основатель фирмы «Bosch»  
**Юрий Гамалей** (1921–2015), дирижер Мариинского театра  
**Сергей Гурзо** (1926–1974), киноактер («Смелые люди», «Молодая гвардия») — «Молодая гвардия»  
**Джон Колтрейн** (1926–1967), джазовый музыкант  
**Анна Тимофеева-Егорова** (1916–2009), летчица-штурмовик, Герой Советского Союза  
**Эдвард Радзинский** (1936), писатель, драматург, сценарист и телеведущий  
**Паоло Ресси** (1956), футболист  
**Николай Трубин** (1931), Генеральный прокурор СССР с 1990 по 1992 г.

**ПОД ГРАДУСОМ**

По информации Гидрометцентра России,

сегодня температура **ночью** в Москве 6...8°, **днем** в Москве 8...10°. Облачно, днем дождь, ветер ночью южный, 5–10 м/с, днем южный, 7–12 м/с. Восход Солнца — 6.14, заход Солнца — 18.29, долгота дня — 12.14. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**

**День осеннего равноденствия. День гастрономии во Франции.**  
**1846 г.** — немецкий астроном Иоганн Готтфрид Галле, руководствуясь указаниями математика У.Лeverье, отыскал планету, получившую позже название Нептун.  
**1976 г.** — в Хельсинки открылась Всемирная конференция за прекращение гонимости, за разоружение и разрядку.  
**1986 г.** — начал свою голодовку у Белого дома американский ученый-астрофизик Чарльз Хайдер.  
**1991 г.** — Загорск переименован в Сергиев Посад.

**ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»**

**1** Комариха, укусившая алкоголика, потом еще битых два часа рассказывала ему про своего бывшего.  
**2** Говорят, что рыба полезна для мозга. Не знаю... Я уже и селудкой лоб натирала, и ершей к затылку прикладывала.  
**3** Васину тещу сбил метеорит. Это был первый случай, когда падающая звезда лично исполнила чье-то желание.  
**4** — Милая, нам нужно серьезно поговорить.  
— Наконец-то повзрослел! Давай!

— Как ты думаешь, кто сильнее, акула или медведь?..  
**5** В самолете пассажиру становится плохо, он теряет сознание. Стюардесса спрашивает у салона, есть ли в самолете врач. Один из пассажиров подходит к больному и говорит:  
— Я врач, но я стоматолог.  
— Все равно посмотрите больного. Он долго осматривает тело без признаков жизни. Стюардесса спрашивает:  
— Доктор, что с ним?  
— Ну что я могу сказать: два кариеса и один пульпит.

**ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ СООБЩЕНИЮ О РЕАБИЛИТАЦИИ**

16 февраля 2010 года в «МК» в рубрике «Срочно в номер» была опубликована заметка «Миллионер расправился чужими авто-позвоными», в которой сообщалось о привлечении к уголовной ответственности и осуждении 1-го заместителя начальника ОВД по Мещанскому району Яскина Романа Анатольевича по уголовному делу, возбужденному 9 августа 2008 года.  
1 марта 2010 года приговор в отношении Яскина Р.А. был отменен кассационной инстанцией Московского городского суда. Яскин освобожден из-под стражи, а дело возвратили Мещанскому межрайонному прокурору г. Москвы для устранения препятствий его рассмотрения судом и составления обвинительного заключения в соответствии с требованиями уголовного процессуального законодательства.  
Многочисленные предвзятые следствия по уголовному делу неоднократно

продлевались, производство по делу неоднократно прекращалось, но вновь возобновлялось после отмены Мещанской прокуратурой постановлений о его прекращении.  
**25 декабря 2013 года уголовное дело в отношении Яскина Р.А. вновь было прекращено за отсутствием в его действиях состава преступления, и за ним признано право на реабилитацию** и возмещение вреда, связанного с уголовным преследованием. Но спустя полтора года, 19 мая 2015 года, Мещанская м/р прокуратура снова отменила постановление от 25.12.2013, а спустя еще несколько месяцев, **17 сентября 2015 года**, теперь уже отменила свое собственное постановление от 19 мая 2015 года.  
3 июня 2016 года Мещанский районный суд г. Москвы рассмотрел и удовлетворил требования Яскина Р.А. о возмещении вреда реабилитированному.

**КРУПНЕЙШАЯ СЕТЬ АПТЕК В РОССИИ**



**НАСТАИВАЕТ: НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!**

**ВНИМАНИЕ! НАШИ ЦЕНЫ!**

**ТОЛЬКО ДО 9 ОКТЯБРЯ!**

**Более 1000 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вами! Выберите ближайшую на сайте www.GORZDRAV.rf или по телефону: 8 (499) 653-62-77**

**КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА**

**ТАНЦПОЛ**

**В преддверии выхода нового альбома солисты группы Роман Черницын и Максим Постельный вспомнили, с какими амбициями начинали свой творческий путь, рассказали об идее создания клипа на песню «Tame your ghosts» и поделились планами на будущее.**  
— Какие ставили перед собой цели в начале своей карьеры в конце 90-х? Планировали совершить революцию в российской поп-музыке?  
— Мы искренне верили, что за нами пойдут миллионы измученных цензурой артистов! Мы были уверены в том, что исполнение песен на международном языке поп- и рок-музыки станет в нашей стране совершенно обыденным явлением и будет тепло воспринято цензурой и медиа. Увы... Чужда не случилось. Есть, конечно, кое-где и отдельно взятые, но... Впрочем, на волне возрождения патриотизма, вероятно, этого и не нужно. Исполнять песни на языке «наших партнеров» не есть верная политика. Но мы не измучены в своем творчестве, несмотря на то, что патриоты.  
— Что изменилось за почти 20 лет в российском шоу-бизнесе?  
— Появились новые лица. Новые способы оплаты песен. Немного изменились технологии записи. В медиасреде появились жесточайшие форматы. Интернет предоставил колоссальные возможности для пиара. Все это, безусловно, сказалось на качестве артистов. Не всегда в лучшую сторону, но зачастую положительным образом. Поднялось качество публичного исполнения — это факт. В общем и целом, изменения положительные, хотя... Несмотря на наличие Интернета, нам кажется, что свободы лет 15–20 назад у артиста было больше: медиа не было столь жестко отформатированы.  
— У вас есть песни на русском языке?  
— Есть только один-единственный удачный эксперимент в рамках проекта PLAZMA & Алена Водонаева. Песня называется

**ГРУППА PLAZMA: «МЫ ВЕРНЫ СВОИМ ТРАДИЦИЯМ»**

**Русские парни о любви поют на английском**  
«Бумажное небо». Она весьма тепло была воспринята критиками и публикой, но медиа ее не поддержали. Впрочем, не об этом. В рамках PLAZMA русскоязычные песни не существуют. Мы верны своим традициям.  
— Этой зимой вы сняли немного нехарактерный для вашей группы клип, даже жестокий, на песню «Tame your ghosts». Расскажите подробнее о нем. Чья была идея создать именно такой сюжет и почему?  
— Идея Романа. Мы ее долго совместно обсуждали и все-таки решили пойти на реализацию. Нам хотелось снять что-то необычное, со смыслом, ибо немного поднадоели бесконечные гламурные видео. Решили, что можем себе позволить нечто нестандартное и триллерообразное. И позволили-таки!  
— Были ли другие идеи для создания клипа?  
— Конечно. Нам многие режиссеры предлагали красивые съемки в Норвегии. Фьорды. Девушка. Красиво развевающееся красное платье. Но мы настояли на своем и получили то, что получили. В принципе, идея видео донесена верно (спасибо съемочной группе и лично Валерию Варданяну). Дальше все только зависит от публики.  
— Часто ли у вас случаются разногласия в группе? Как вы достигаете компромисса?



— Время от времени случаются. Как-то достигаем компромисса. Мы не злые люди.  
— Что вы считаете самой большой удачей в вашей жизни?  
— Нам все же удалось доказать в свое время, что русские парни, поющие только на английском, в России не консенс, а вполне себе востребованная реальность. Многим это открыло простор для творчества и раздвинуло рамки цензуры.  
— Последние время стало модно записывать совместные треки с разными популярными исполнителями. Не планируете подобного проекта?  
— Пока планов нет, но все может быть.  
— Расскажите о ваших планах. Вы уже начали собирать песни для нового альбома?  
— Уже собрали! И дописали новые. Альбом получится разноплановый и весьма интересный. В нем будут представлены в хронологическом порядке все неизданные и разнокспериментные произведения.  
**Мария ШИТЕНКОВА.**

**ПРАЗДНИК**

**С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СЕРПУХОВ!**

Газета «Московский комсомолец» продолжает выезды в Московскую область для встреч с нашими читателями.  
Старинный город с древнейшими церквями и монастырями, уникальными памятниками культуры — подмосковный Серпухов — в эти выходные отметит 677-летие!  
Праздничные мероприятия пройдут по всему украшенному городу, на стадионе, в парках, но главной площадкой массовых гуляний, как и в прошлом году, станет площадь имени Ленина. Горожан ждут концерты, выступления, шоу, развлекательные программы, рок-фестиваль, праздничная торговля. Для любителей спорта проведут турнир по баскетболу, соревнование по футболу, зрелищный чемпионат по мотоманеврированию и многое другое.  
«Московский комсомолец» приготовил для гостей музыкальный подарок. В 13.30 в парке имени Олега Степанова выступит талантливый исполнитель Сергей Вертинский и очаровательная певица Ирина Влади: «Я очень рада, что смогу поздравить жителей Серпухова второй год подряд, это становится доброй традицией!»  
В субботу, 24 сентября, оформить льготную подписку на газету можно будет с 10 до 15.00 в Серпухове, Климовске и Подольске, каждый подписавшийся обязательно получит сувенир от «МК» (более подробная информация на 1-й странице).