

2012

№ 41

Еженедельный

6+

КЛАССНЫЙ

ЖУРНАЛ

ДОМИК



ПОД ЗЕМЛЁЙ

НАКЛЕЙКИ

ТАЙНЫ



ЛАБИРИНТОВ



НАСТОЛЬНАЯ ИГРА



Disney

РАЛЬФ

www.classmag.ru

ISSN 1562-3335

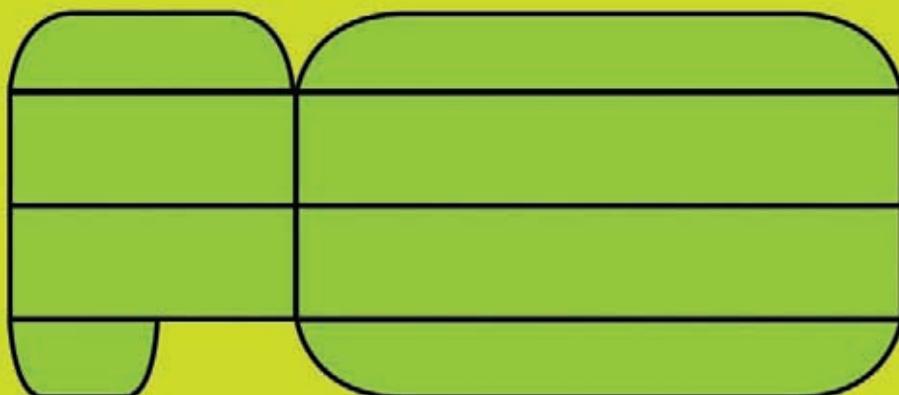
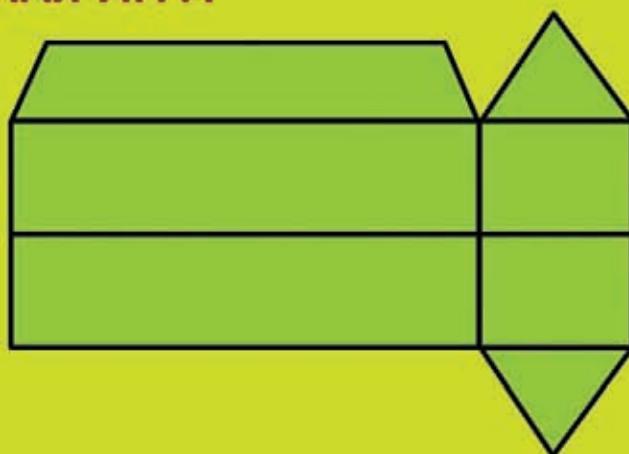
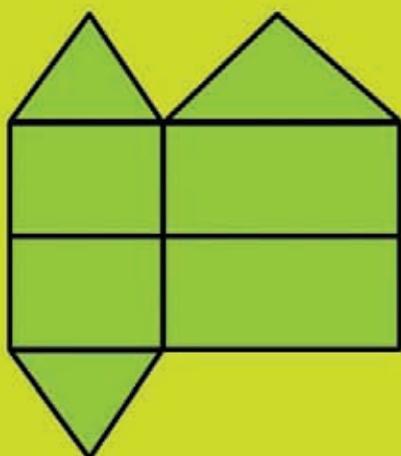


9 771562 333011

12041

ЛАБИРИНТ

ВЕСЁЛАЯ ИГРА

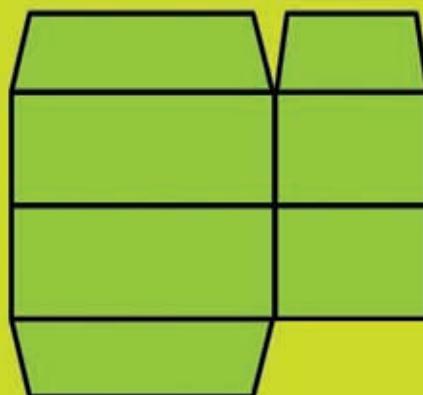
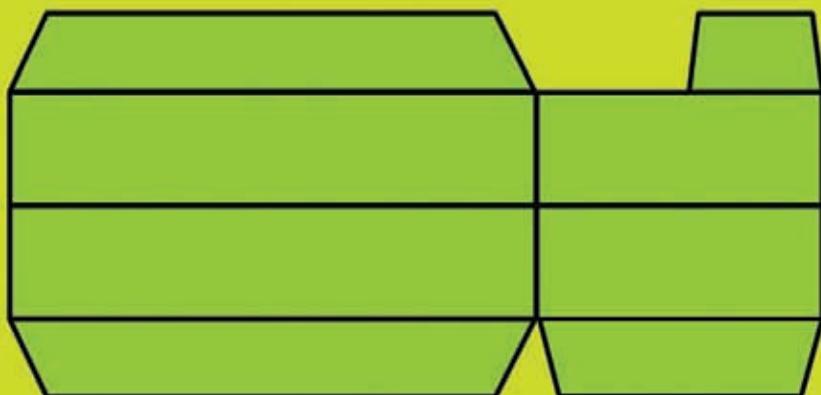


Подписные индексы
в каталогах:

«Почта России» –
99142

«Пресса России» –
27225

На правах рекламы



ОСТАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ И ПРАВИЛА ИГРЫ –
В КОНЦЕ ЖУРНАЛА

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Пантукль

Жукабра

– Жукабра...

– Если хочешь поговорить со мной, пройди через этот лабиринт!

▶▶
ПОСЛЕДНИЕ
НОВОСТИ
стр. 2

▶▶
ЧТО ПОСМОТРЕТЬ?
стр. 5

▶▶
ГАРФИЛД
стр. 10

?
СКАНВОРД
стр. 8

★ ★ ★
СТРАННЫЕ
КАРТИНЫ
стр. 18

▶▶
ГОЛОВОЛОМКИ
стр. 20

✍
НЕБЫЛИЦА
стр. 21

😊
АНЕКДОТЫ
стр. 9

🏆
ВЫИГРАЙ ПРИЗ!
стр. 29

▶▶
КЕЛЬВИН
И ХОБС
стр. 22

▶▶
КАК ПОБЕДИТЬ
МИНОТАВРА
стр. 24



НОВОСТИ

Как выглядит музыка?

Немецкий художник прославился своими фотографиями... музыки. Нет, не музыкальных инструментов, а именно самих мелодий. Для этого он использует краску, которую с помощью очень громких звуков заставляет «плясать». Под каждую новую мелодию разноцветные капельки исполняют новый танец.



2

Космичес

Австрийский парашютист совершил необыкновенный прыжок из стратосферы – с высоты 40 километров. Это гораздо выше, чем может подняться обычный самолёт. Спортсмен провёл в прыжке 10 минут и попал в Книгу рекордов Гиннеса.

Зима на Марсе



Быстрее всех

Самую быструю в мире машину изобрели в Великобритании. Если она хорошенько разгонится, то помчится быстрее скорости звука!



кий прыжок



Рыбы художества

На дне Тихого океана обнаружены странные рисунки. Оказалось, что их авторы – рыбы фугу. Чтобы привлечь внимание подружек, рыбки высекают из песка целые картины.



Оказывается, на Марсе тоже идёт снег. Но снежинки там совсем не похожи на наши. Они состоят не из воды, а из углекислого газа. Поэтому марсианский снегопад больше напоминает туман.

На скорости

3



В Польше прошёл чемпионат мира по сборке кубика Рубика. Победителем стал россиянин, который смог собрать кубик меньше чем за 9 секунд. Вот это скорость!

Disney



ЛЮБИМЧИКИ

РАЛЬФ

Смотри
в кинотеатрах
с 1 ноября!

Ральф – персонаж компьютерной игры. Его задача – ломать и крушить, то есть быть по-настоящему плохим парнем. Но однажды Ральф понимает, что ему надоела такая жизнь, и решает отправиться в путешествие по разным играм, чтобы доказать, что он умеет не только разрушать и тоже может быть настоящим героем.



4



КОНКУРС!

Нарисуй героя своей любимой компьютерной игры и пришли рисунок по адресу: **127254, а/я 42, «Классный журнал», с пометкой «Ральф».**

Не забудь разборчиво написать фамилию и обратный адрес! Итоги конкурса будут подведены в 1-м номере журнала. Письма принимаются до 30 ноября 2012 года.

Будет разыграно 15 призов от компании Disney! Победители получат призы по почте в течение 1 месяца после окончания акции и уточнения адресных данных. Розыгрыш проводится на территории РФ в соответствии с настоящими Условиями и действующим законодательством РФ.



На правах рекламы

СМОТРИМ



**МУЛЬТСЕРИАЛ
«СМЕШАРИКИ.
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»**

Любимые герои – Ёжик, Крош, Лосяш, Нюша и другие – наконец-то возвращаются. Они готовы к новым интересным приключениям, а в их дружной компании появился новый персонаж. Кто это? Посмотри – и узнаешь!



**ПЕРВЫЙ КАНАЛ
ПО СУББОТАМ В 08:50**

**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ФИЛЬМ
«ГИГАНТСКИЕ МОНСТРЫ»**

Хочешь встретиться с глазу на глаз с самыми гигантскими животными, когда-либо жившими на земле? Узнай, почему динозавры были такими огромными и что стало с их потомками в современном мире!



**РОССИЯ-КУЛЬТУРА
ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ В 13:50**

**МУЛЬТФИЛЬМ
«АНАСТАСИЯ»**

Принцесса Анастасия – дочь российского императора Николая Второго. Чудом спасшись от рук злодеев, она сбегает в Париж, где её ждут неожиданные встречи, приключения и разгадка тайны прошлого.

**КАНАЛ DISNEY
3 НОЯБРЯ В 18:00
4 НОЯБРЯ В 11:45**



**100%
КЛАССНЫЙ
ХИТ
НЕДЕЛИ**



Производство: США, 2002 г.

5

© 20th Century Fox Film Corporation



Барсук важно пошевелил усами и сказал:

- Итак, друзья, мы решили наградить хозяина самой лучшей норки.
- А чего тут думать! Меня надо наградить, – сказал хомяк. – Моя норка самая лучшая!

– Там всегда чисто, уютно. Я делаю летнюю квартирку и зимнюю, – продолжил хомяк. – В каждой есть спальня, кладовая и уборная. В зимней квартирке у меня коридоров побольше, ну и кладовая огромная. Люблю хорошо покушать! Вход в зимний домик я землёй засыпаю. И ещё делаю коридорчики, которые почти доходят до поверхности. Весной я их прорываю и оказываюсь наверху. Так что вот! Я не то что какой-нибудь заяц, у которого всегда только одна комнатка. Или вон тушканчик. Он каждый раз себе новую норку роет. Спит там весь день, а ночью навсегда из неё уходит.



В НОРКЕ ЖИВЁТ



– Нет, хомяк, ты не прав, – заметил азиатский дикобраз. – Я у вас тут в лесу гость и у многих дома побывал. У мышкিপолёвки, например. Так у неё и комнаток больше, чем у тебя, и коридоры запутаннее. А ещё я на севере был, в гостях у песца. У него там не норка, а целый лабиринт! Одних только спален – три штуки. Есть выходы с первого этажа, выходы со второго... Мои норки, кстати, тоже хороши. Я делаю длинные. Даже 10 метров могу прорыть. И матрасик себе из травы всегда приношу.

– Вот удивил! – сказала ондатра. – У меня тоже норка не меньше 10 метров. И вход у неё, заметьте, под водой, а сама комнатка – наверху! Если вода в реке то поднимается, то опускается, я делаю несколько этажей. Меня начнёт затапливать, а я переберусь повыше.

– Ну, если смотреть, у кого самые большие норы, так это, конечно, у нас, у барсуков, – снова заговорил барсук. – Мы строим многоэтажные подземные города. Живём в них огромными семьями и очень долго. Одному нашему городу – уже целая тысяча лет!

– Ух ты! – поразились звери. И тут же загалдели наперебой: – А вот я!.. А я!.. И спорят они до сих пор. Сходите в лес, послушайте.



ХА-ХА-ХА!

АНЕКДОТЫ



ИЗ ИНТЕРНЕТА:



- Ну, как поживает твоя собака?
- Хорошо. Она меня прекрасно понимает: когда я прихожу из школы, она сразу же лезет в мой портфель, достаёт из него дневник и прячет под кровать!

Рано утром на берегу Вовочка ловит рыбу. К нему подходит Коля, который хочет поплавать:

- Как водичка?
- Замечательная! А рыба вообще из неё не хочет вылезать!

Ученики пишут диктант.

Учительница диктует:

- «Я люблю наблюдать за полётом птиц...»

Олег спрашивает:

- А если я не люблю наблюдать за полётом птиц, мне тоже писать?

- Петров, почему ты так плохо учишь английский язык?
- А зачем?
- Как зачем? Ведь на этом языке говорит половина земного шара!
- И разве этого мало?

Если вы хотите, чтобы ваши дети дышали свежим воздухом, просто перенесите компьютер на улицу или на балкон.

В кабинете врача:

- Доктор, у меня голова кружится!
- Сам вижу!

Вовочка приходит к соседке и говорит:

- Тётя Клава, у меня мама заболела, и нужно малиновое варенье!
- Конечно, деточка! Куда тебе налить?
- Да никуда, я здесь съем!

**Анекдоты прислала
Полина Каримова**

ХА-ХА!

9

Учитель спрашивает ученика:

- Почему за тебя уроки делает папа?
- Просто у мамы нет времени.
- Мама, а ты в школу ходила?
- Ходила.
- А с кем я тогда дома оставалась?
- Официант, почему пельмени холодные?
- Так ведь они сибирские!

Учитель:

- Вовочка, сколько лет тебе было в твой прошлый день рождения?
- Восемь.
- А сколько будет в следующий?
- Десять.
- Давай дневник! Два!
- Не дам! У меня сегодня день рождения!

**Анекдоты прислала
Настя Прапорова**



**Настя и Полина получают
по почте магнитики!**



КОМИКС!!!

ГАРФИЛДА



Простите, вы не видели моего дядю?

Может, и видел...



Какой он на вкус?

JIM DAVIS 5-18

10



Одного стула нам двоим явно мало.



Оди...



Он даже не заметил, что упал.

JIM DAVIS 5-19



Я – одинокий человек, Гарфилд.



Одинокий, одинокий, одинокий, одинокий...



...одинокий, одинокий, одинокий...

JIM DAVIS 5-20





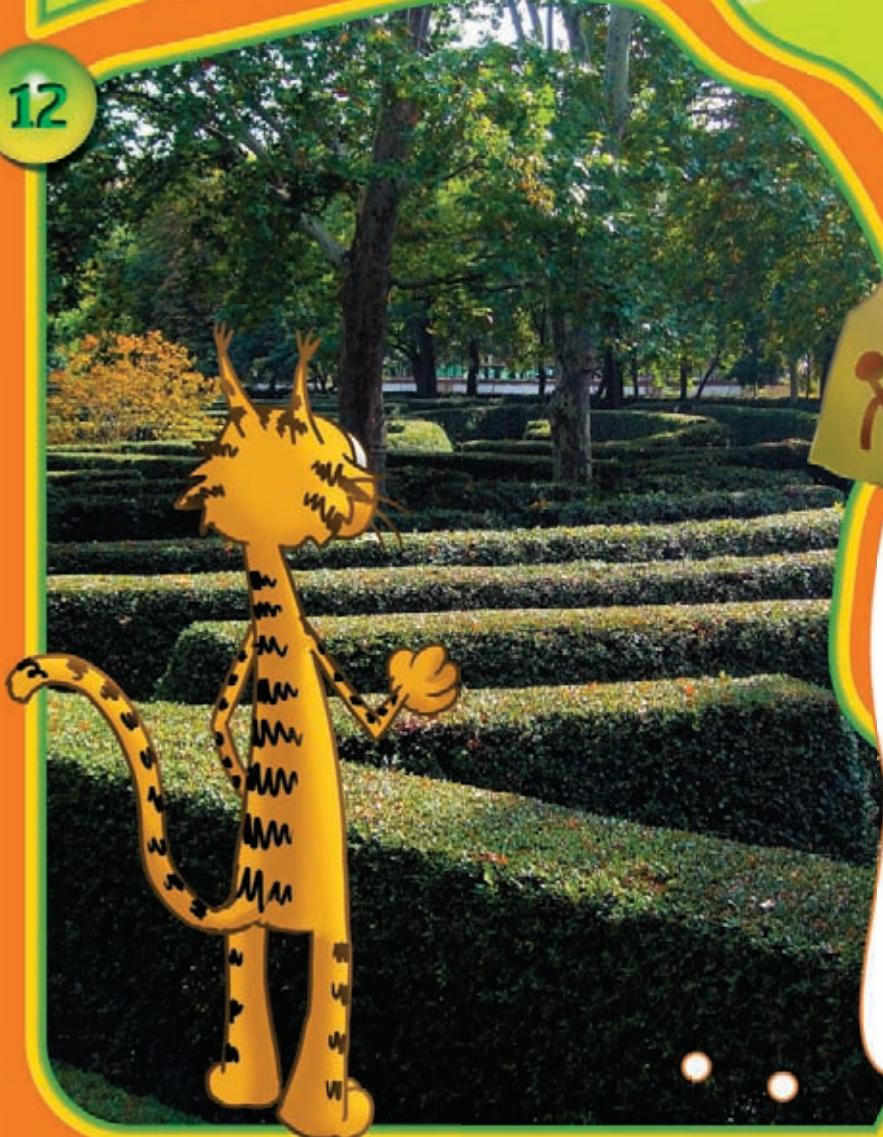
ЛАБИ

Как-то вечером Жукабра с Пантуклем решили погулять. И сами не заметили, как из привычных дворов вышли на незнакомые улицы с одинаковыми высокими домами. За одной улицей начиналась другая, и все они были ужасно похожи друг на друга.

– Как неудобно у вас на земле всё устроено! – проворчала Жукабра. – Вот как в этих лабиринтах найти дорогу домой?



12



– Это ты ещё настоящих лабиринтов не видела! – сказал Пантукль.

– А ты, можно подумать, видел!

– Я читал! – важно ответил Пантукль.

– Ну, тогда расскажи, что ты там читал. У нас как раз есть время, пока мы обратную дорогу ищем.

– Ты знаешь, что лабиринты – одна из самых больших загадок на земле? Их рисовали древние люди на каменных стенах. А первые настоящие лабиринты построили египтяне.

РИНТЫ

– Я думала, они пирамиды строили...
– Пирамиды тоже, но не только. Говорят, что они соорудили по-настоящему огромный лабиринт, который был даже больше пирамид! Без проводника из него невозможно было выбраться!
– А зачем это им понадобились такие гигантские лабиринты? – поинтересовалась Жукабра.

– Точно теперь уже никто не скажет. Скорее всего, для каких-нибудь древних обычаев... На берегу Белого моря тоже есть очень странные лабиринты – круглые, из камней. По сравнению с египетскими, они совсем небольшие, там невозможно потеряться, но они тоже очень древние. Люди, которые их строили, считали, что в центре такого вот лабиринта находится вход в мир духов и привидений.
– Ух ты! – обрадовалась Жукабра. – Всегда мечтала с привидениями познакомиться! Интересно, эти входы ещё работают? Надо будет проверить... Кстати, я и не знала, что у лабиринтов может быть какой-то смысл. Думала, что они просто так, для развлечения...



ЛАБИ

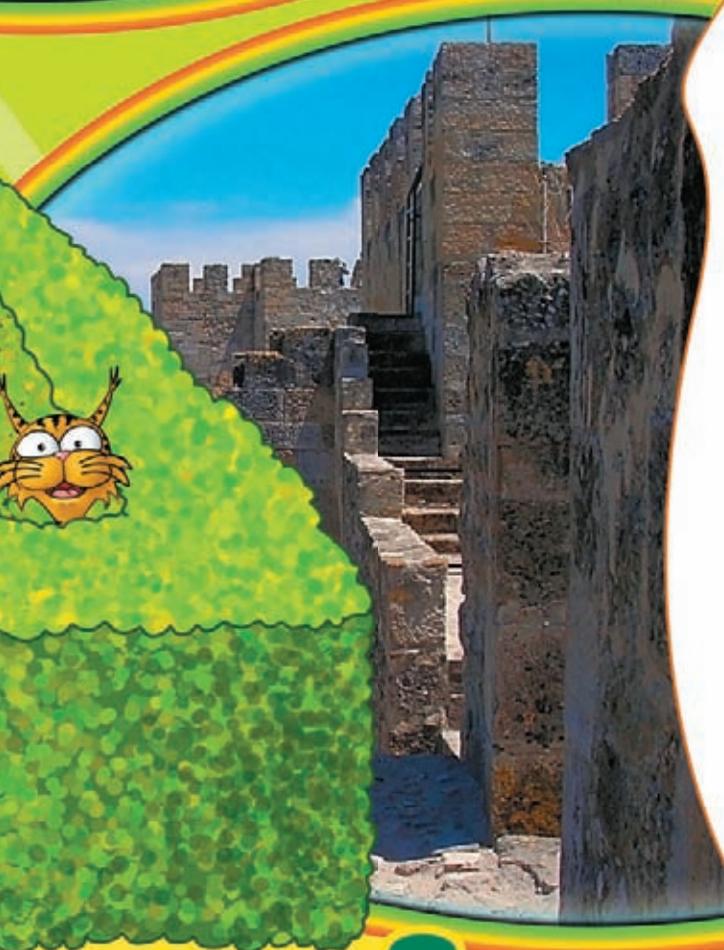
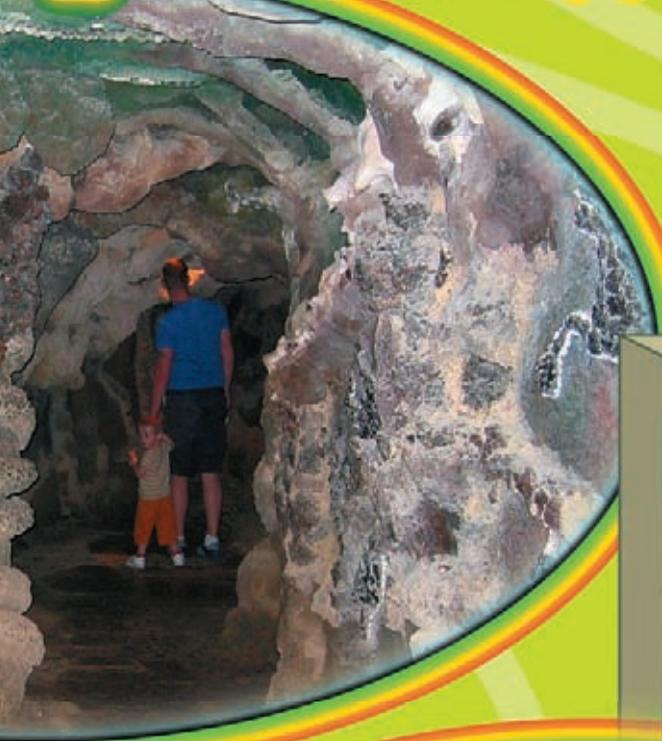
– Ну, и для развлечения тоже. В разных странах по приказу королей в дворцовых садах сооружали лабиринты, по которым придворные могли гулять просто для удовольствия или устраивать там разные игры. Такие лабиринты чаще всего выстригали из зарослей кустарника. Кстати, эта традиция до сих пор сохраняется. Например, в Версале очень много «живых» лабиринтов, по которым можно долго путешествовать! Но всё же строить такие запутанные ходы придумали совсем не люди.

– А кто? Инопланетяне? – с надеждой спросила Жукабра.

– Нет. Просто лабиринты очень часто встречаются в природе. Обычно в пещерах. Например, на Украине есть пещера, которая называется Золушка. Так вот, подземные ходы там выстроились в целых три этажа! И найти оттуда выход не проще, чем из какого-нибудь древнего египетского лабиринта.



РИНТЫ



15

– Я тоже построю у себя в комнате лабиринт! – сказала Жукабра. – Спрячусь в нём, и никто меня не найдёт и не заставит идти в школу!

– Ты говоришь, прямо как граф Дракула!

– Да ну?! Он тоже прятался в лабиринте?

– Весь его замок был как огромный запутанный лабиринт! Если бы кто-нибудь решил поиграть там в прятки, это заняло бы несколько лет. Кстати, многие до сих пор думают, что лабиринты могут защищать от опасности. Например, в китайских домах часто делают коридор в виде лабиринта, чтобы злые духи не могли пробраться в жилые комнаты. А в Скандинавии рыбаки верят, что если пройдут через лабиринт перед рыбалкой, то у них будет отличный улов... А самое главное – знаешь что?

– Что? – шёпотом спросила Жукабра.

– Если пройти по лабиринту и загадать желание – оно обязательно сбудется!

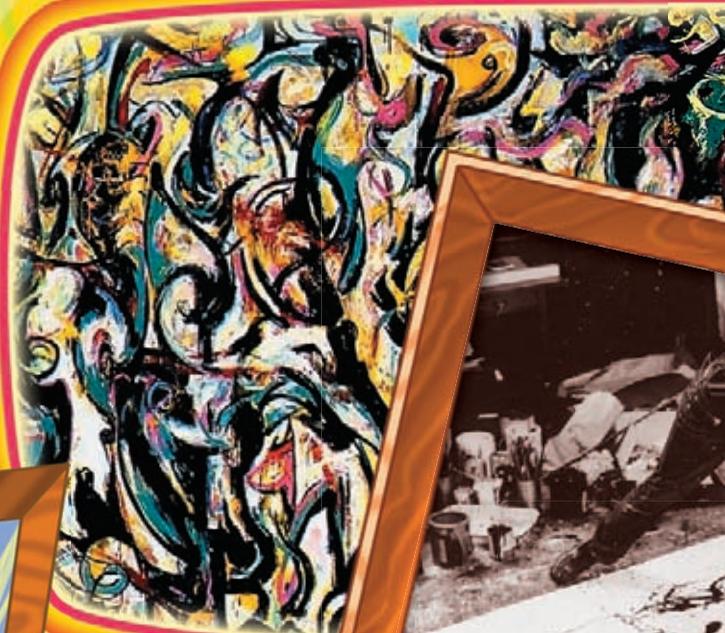
– Ой, а мы, оказывается, уже до дома добрались! Жаль, что я не успела загадать желание!





Сила

Осенью Серёжа начал ходить в художественную школу, и родители подарили ему большой альбом с картинами известных художников. Серёжа весь вечер рассматривал красивые морские пейзажи, животных и рыцарей – и мечтал когда-нибудь научиться так же здорово рисовать. Он уже почти досмотрел альбом, когда на одной из последних страниц увидел какие-то непонятные линии и загогулины.



– Это что, тоже картина? – удивился Серёжа. – Здесь же ничего не понятно!

– А это как раз самое главное! – раздался тихий голос прямо из книги.

Серёжа увидел, что с ним говорит лысый дяденька с фотографии рядом со странной картиной. Под фотографией была подпись «Художник Джексон Поллок».

– Глядя на мою картину, ты можешь вообразить всё, что захочешь, – хоть бездонную пропасть, хоть цветущую полянку. Но твоё удивление мне знакомо! Я к этому привык. Когда я только начал рисовать, мало кто понимал меня. Все смеялись над моими картинами и даже прозвали меня Джеком Разбрызгивателем.

– Это ещё почему?



ОН ПЛОТТОК



– Потому что я очень не любил рисовать кистью. Мне больше нравилось просто разбрызгивать краску. Обычно я расстилал холст на полу, как ковёр, и лил краску прямо из банок. А если нужно было её размазать, делал это ножом или даже пальцами! Иногда, чтобы картина выглядела более объёмной, я смешивал краску, например, с песком.

– Вот это да! Никогда о таком не слышал! – воскликнул Серёжка.

– А ты попробуй! – посоветовал художник. – Не бойся рисовать так, как тебе хочется. Мои картины тоже сначала никому не нравились, а теперь, видишь, их в альбомах печатают и в музеях вешают.

Художник ободряюще кивнул Серёже и снова превратился в неподвижную фотографию.





ГОЛОВОЛОМКИ

Кто с каким клубком играет?



20

Найди верный путь через Лабиринт Минотавра.



РЕШЕНИЕ
РЕБУСОВ
ИЗ № 40

ТАРАКАН

ПОЛНОЛУНИЕ

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

СТРАШИЛКА

ПРИЗРАК



Хорошо, что это сон...



Мышка кошек учит в школе.
Зайцы скачут по воде.
Рыбы пляшут на танцполе.
Солнце спит в сковороде.

Одеяла и подушки
Собрались лететь на юг.
Громко квакают кукушки.
Посинел на ёлке лук.

Речка сохнет на заборе.
Муха воет на луну.
Бегемот висит на шторе.
Вошь стащила ветчину.



Слон грызёт орех на ветке.
Носорог уснул в дупле.
Лысый ёж сучает в клетке
И кричит сердито: «Ме-е-е-е».

Снёс яйцо на завтрак чайник.
Чашка прыгнула на стол.
Испекла лисичка манник,
А он взял да в лес ушёл.

Муравьи играли в прятки,
Подняли такой трезвон.
Вдруг проснулась... Всё в порядке.
Хорошо, что это сон.

КОНКУРС!

Ты любишь фантазировать?
Пришли нам свои небылицы!
127254, г. Москва, а/я 42,
«Классный журнал», с пометкой
«Небылицы». Не забудь вложить
свою фотографию!
Самые невероятные истории будут
напечатаны в «Классном журнале».
А их авторы получают по почте
подарки от редакции!

Агата получает
по почте магнитик!





КОМИКС!!!



КЕЛЬВИН И ХОББС





Ты что, битой камнями дробил?

Почему?



Смотри, она вся искромсана! Аккуратнее надо!

Это мяч её погрыз!



Я же тебе говорил! Этот мяч – настоящий хищник!



И я же ещё виноват?!



Эээ...



Чи.... чи...



Дай мне ч-чипсы...

Нет.



И встань с пола.

AAA!!!



Обожаю всё новое!



Оно никогда не бывает скучным!



Не можешь дать ничего нового – заверни старое в новую обёртку!



Но древние истины не продаются.

Ну да, кто их купит, без обёртки-то?!



УААА



УААА



УААА УААА



Зевота и вправду заразна.

XPPP...



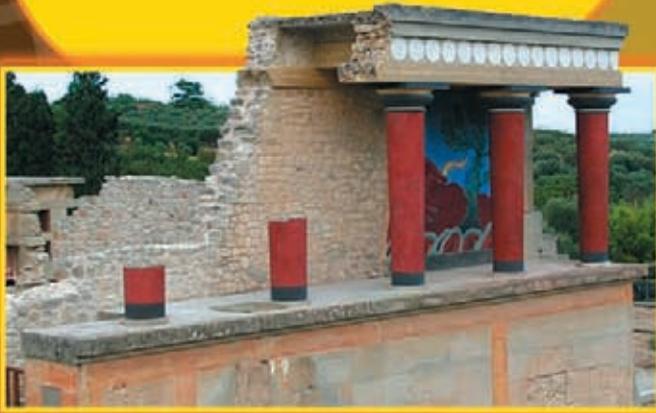
БР-Р-Р!

ЛАБ МИН

Давным-давно жил на острове Крит царь Минос. Все его боялись, потому что он был очень жестоким. Чтобы вселять больше ужаса в своих подданных, царь завёл себе страшного монстра – Минотавра. Это было чудовище с телом человека и головой быка. Специально для него лучший мастер построил огромный Лабиринт с тысячью ходов и потайных комнат. Целыми днями бродил Минотавр по Лабиринту и страшно рычал. А чтобы он не вырвался на свободу и не разрушил города и деревни, каждые семь лет ему отдавали на съедение самых красивых девушек и самых смелых юношей.



24



Это были страшные времена! И вот настала пора принести Минотавру новые жертвы. Весь день на острове слышался только плач, никто не хотел оказаться в лапах чудовища. И только Тесей был спокоен.

– Не плачьте! – сказал он. – Сегодня никто не будет съеден. Я сам отправлюсь в Лабиринт и сражусь с Минотавром!



ИРИНТ ОТДВРА

– Ты что! – стали отговаривать его друзья, – даже если ты победишь свирепого Минотавра, то никогда не найдёшь обратной дороги! Ты разве не знаешь, сколько храбрецов вошло в этот Лабиринт? И ни один не вернулся обратно! Задумался Тесей. Он не сомневался, что сможет победить Минотавра в бою, но как найти выход из Лабиринта? Долго он думал, а люди вокруг плакали всё сильнее.



Вдруг подошла к нему девушка, красивее которой Тесей не видел никогда в жизни. Девушку звали Ариадна.

– Я помогу тебе, – сказала она и дала Тесею клубок ниток. – Привяжи конец нитки у самого входа в Лабиринт, а клубок держи крепко и ни за что не потеряй! По этой нити ты найдёшь дорогу обратно!

Тесей храбро вошёл в Лабиринт. Несколько дней длился страшный бой с Минотавром. Смелость и выносливость Тесея помогли ему одержать победу. А когда он вышел из Лабиринта, его встречал весь город и прекрасная Ариадна.

КРАСНОЯРСК, МВДЦ "СИБИРЬ"



КРАСНОЯРСКАЯ
ЯРМАРКА
КНИЖНОЙ
КУЛЬТУРЫ

31 - 4
октября ноября

2012

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА + КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

КНИГА КАК ПРОДУКТ:

цикл мероприятий для профессионального книжного сообщества

КНИГА КАК ИСКУССТВО:

выставки, музыкальные и видеопрограммы, инсталляции, перформансы, мастер-классы

КНИГА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ:

дискуссии и круглые столы о состоянии современной литературы

ЦЕЛИ ПРОЕКТА: ПРОПАГАНДА КНИГИ И ЧТЕНИЯ КАК КУЛЬТУРНОГО ДОСУГА;
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ ИЗДАТЕЛЕЙ И СТИМУЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КНИГИ В СИБИРИ;
ИНТЕГРАЦИЯ ФРАГМЕНТИРОВАННОГО КУЛЬТУРНОГО СООБЩЕСТВА СИБИРИ, УРАЛА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА;
РАСШИРЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ И ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА ПИСЬМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.

официальная страница ярмарки: www.prohorovfund.ru/projects/bookfair



КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА КРАСНОЯРСКА



Фонд
Михаила
Прохорова



сибирь
международный
Выставочно-диалоговый центр
имени Карена Мурадяна



В КОНКУРСЕ «ЭТО – Я!» ПОБЕДИЛИ:

ИТОГИ



Диана Анисимова,
г. Санкт-Петербург

Марина Сидоренко,
г. Белгород

Кристина Иванова,
г. Екатеринбург

Аня Саймуллова,
г. Балаково

Марина Михайлова,
г. Новокуйбышевск

Инна Летягина,
г. Волгоград

Маша Сиднева,
г. Челябинск

София Голованова,
г. Ярославль

Настя Шубина,
с. Красногорск

Диана Барсукова,
г. Ялуторовск

Они получают по почте
призы от компании
FMC Group!



26 октября – 10 ноября
450 фильмов в 12 кинотеатрах

Министерство культуры Российской Федерации



При поддержке
Правительства Москвы



Фонд
Михаила
Прохорова
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ

СВЯЗЬ ИНВЕСТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ

Космос
ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ

WWW.MULTIFEST.RU

26 октября – 11 ноября

**Выставка
«Герои анимации»**

ARTPLAY

Москва,
Н. Сыромятинская,
д. 10, стр. 3

3,4,5 ноября
**ФАБРИКА
МУЛЬТФИЛЬМОВ**

ПРОЕКТ ФАБРИКА
Москва,
Переведеновский пер.,
д. 18

[WWW.FACEBOOK.COM/
BIGCARTOONFESTIVAL](http://WWW.FACEBOOK.COM/BIGCARTOONFESTIVAL)

РЕКЛАМА

БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Весело и просто учиться с помощью забавных рисунков!



Заказать книги серии «Пониматика» можно на сайте www.ponimatika.ru
 Доставка в регионы – почтой и курьером

На правах рекламы

Большая переменная

международный фестиваль театра для детей

В ФОКУСЕ: ФРАНЦИЯ

Совместно с Французским институтом в России



6+

1 ноября чт, 15:00, 18:00
 Центр им. Вс. Мейерхольда
 г. Москва

ЭХО
 Компания Arcosm

3 ноября сб, 12:00, 15:00
 Центр им. Вс. Мейерхольда
 г. Москва

СКРЮЧЕННЫЙ КОРОЛЬ
 Национальный хореографический центр
 Рубэ Нор-Па-де-Кале

4 ноября вс, 15:00, 19:00
 Центр им. Вс. Мейерхольда
 г. Москва

ВООБРАЖАРИУМ (КИНЕМАТИКА)
 Компания Adrien M / Claire B

Специальная программа: читки современной французской драматургии для детей, встреча с драматургом Мари Делпешен

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ / ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

билеты (495) 544 55 45 / www.bigbreakfest.ru / ПРАКТИКА ТЕАТРА ТЕАТР ИМ. МАЙСТЕРСКОЯ ФОНД ЕВЫЩИНА ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000 BigBite KASSIR 800 730-730-0 Ticketland 8377737

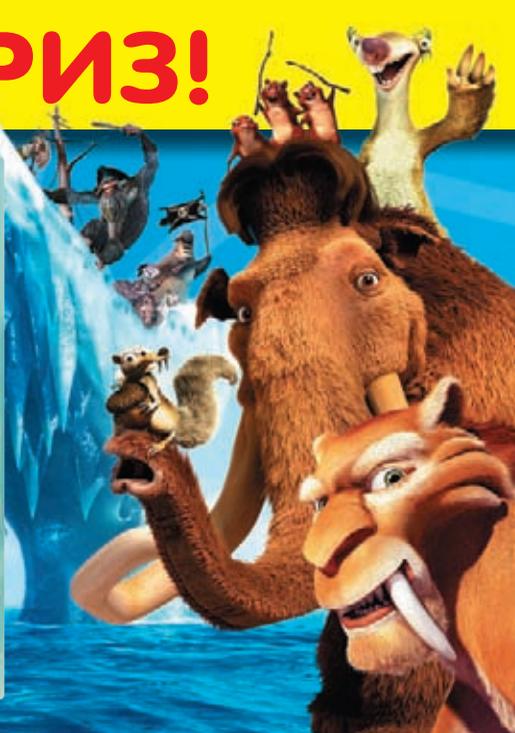
РЕКЛАМА

ПОЛУЧИТЕ ПРИЗ!



– DVD с мультфильмом «Ледниковый период 4»!

* Условия акции – на стр. 32.



Подпишитесь на полгода в ноябре и участвуйте в розыгрыше призов!

Произведите оплату квитанции любым удобным способом:

- в банке;
- на почте;
- через электронную систему платежей на сайте www.osp.ru/subscription

Извещение

Форма № ПД-4

ЗАО "Издательство "Открытые системы"
ИНН 7706128372
(получатель платежа)

Р/С 40702810438170101424 в Московском банке ОАО «Сбербанк России» г. Москва
К/С 30101810400000000225, БИК 044525225, КПП 771001001
(наименование банка, другие банковские реквизиты)

Оплата подписки «Классный журнал» – Подписчик ноября
(наименование платежа)

Кассир

(ФИО, адрес плательщика, фамилия и имя ребёнка)

Сумма платежа 1452 руб. 00 коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 _____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен

Подпись плательщика _____

КЖ № 41

Квитанция
Кассир

ЗАО "Издательство "Открытые системы"
ИНН 7706128372
(получатель платежа)

Р/С 40702810438170101424 в Московском банке ОАО «Сбербанк России» г. Москва
К/С 30101810400000000225, БИК 044525225, КПП 771001001
(наименование банка, другие банковские реквизиты)

Оплата подписки «Классный журнал» – Подписчик ноября
(наименование платежа)

(ФИО, адрес плательщика, фамилия и имя ребёнка)

Сумма платежа 1452 руб. 00 коп.

Итого _____ руб. _____ коп. « _____ » _____ 20 _____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен

Подпись плательщика _____

КЖ № 41

Спасательный модуль улетал всё дальше в чёрную бездну космоса...



Запаса энергии в батареях оставалось на несколько часов...



Мы не умеем управлять этой штукой! И на помощь позвать не можем!



Всё будет хорошо. Тверки наверняка ищут нас.

Холодный!

Лхати, мне страшно! Мы замёрзнем здесь!

Помнишь, как нас учили? Нельзя разговаривать, надо экономить воздух.

В это время внизу, на планете.

Не понимаю!

Как двое учеников могли пропасть? Куда?

Мы проверили все окрестности – их нигде нет.

К вам посетитель!



Лхати вынуждена бежать из лесного племени. Вместе с Ёнта и другими новичками она поступает в школу Тверков. Девочка старается скрывать от других свои магические способности.



Реоподы находят вождя племени Тако. Они обещают сделать его непобедимым воином. Взамен Тако похищает для них Лхати и её подругу Эну.



На орбите Спики.



Лхати и Эна оказываются в плену на корабле Реоподов, где Лхати заставляют с помощью магии создавать редкие цветы.



Благодаря магическим силам Лхати, девочкам удаётся освободиться. Корабль взрывается. Лхати и Эна успевают забраться в спасательный модуль.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

ШПИОНЫ

Откуда
у хамелеона
РОГА?

ПЕРЕПИСКА

Стань
настоящим
ШПИОНОМ

СУПЕРТЕСТ

ФОТОПРИКОЛ

РЕБУСЫ

КЛАССНЫЙ

ЖУРНАЛ

НОВЫЙ
МУЛЬТИК!



© 2012 Издательство «Открытые системы». Все права защищены.



ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ

Open Systems Publications

«Классный журнал» № 41 (637).
Октябрь 2012.

Развлекательно-развивающий журнал
для детей среднего школьного возраста.

Учредитель и издатель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»
Адрес: 123056, Москва,
Электрический пер., д. 8, стр. 3

Адрес для писем:
127254, Москва, а/я 42,
«Классный журнал»
E-mail: class@osp.ru
Телефон: (499) 253-75-72
Факс: (499) 253-92-04

www.classmag.ru

Генеральный директор
Галина Герасина
Президент
Михаил Борисов
Главный редактор
Татьяна Харьковская
Зам. главного редактора
Юлия Маркелова
Редакторы
Наталья Нехлебова
Мария Третьякова
Главный художник
Дмитрий Александров
Ответственный секретарь
Валерия Меркулова
Дизайн, вёрстка
Дмитрий Войтов
Сергей Малюта
**Литературный редактор,
корректор**
Ирина Масалкина
Коммерческий директор
Татьяна Филина
Директор по маркетингу
Полина Коротун
Менеджер по маркетингу
Елена Филина

Журнал зарегистрирован
Государственным комитетом РФ по печати.
Свидетельство № 018798 от 14.05.1999.

Издаётся с мая 1999 года.
Периодичность: один раз в неделю.
Подписано в печать 23.10.2012

Бумага мелованная, 60×84, 1/8.
Печать офсетная.
Гарнитура шрифта основного текста:
KJFuturaRoundC.
Объём издания: 4 печатных листа.
Тираж: 95 000 экз. Заказ № 918.

Отпечатано в ООО «Богородский
полиграфический комбинат».
Адрес: 142400, Московская обл.,
г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40Б.
тел. (495) 783-93-66, (49651) 7-31-79

Размещение рекламы:
ООО «Рекламное агентство «Чемпион»
Лидия Агниашвили, т. (495) 956-33-06

Распространение:
ООО «ОСП-Курьер»
т. (495) 725-47-85

Редакция не несёт ответственности
за содержание рекламных материалов.
Редакция не возвращает письма.

Цена свободная.

© 2012 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS
RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters
are registered and unregistered trademarks of
Paws, Incorporated

© 2012 Universal Uclick

Иллюстрация на обложке: WDSSPR

* Условия конкурса «Подписчик ноября».

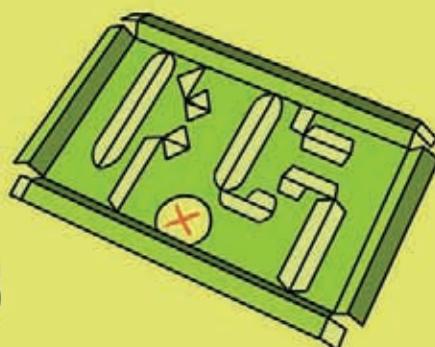
Копию квитанции об оплате пришлите
до 30 ноября 2012 года по адресу:
127254, г. Москва, а/я 42, «Классный журнал»,
с пометкой «Подписчик ноября». Не забудьте
указать обратный адрес! Итоги акции
будут подведены в 48-м номере «Классного
журнала» и на сайте www.classmag.ru.
Первые 10 подписчиков получат призы по
почте в течение 1 месяца после окончания
акции и уточнения адресных данных. Будут
разыграны DVD с мультфильмом «Ледниковый
период 4». Акция проводится на территории
РФ в соответствии с настоящими Условиями
и действующим законодательством РФ.

Справки по телефону: (495) 725-47-80 доб. 112
или по электронной почте: gomzina@osp.ru

→ ЛАБИРИНТ ←

ВЕСЁЛАЯ ИГРА

Аккуратно вырежи детали.
Согни их по линиям. Бортики
игрового поля скрепи
прозрачным скотчем.

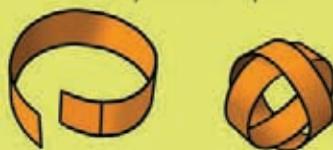


Приклей стенки
лабиринта.

Для прочности
приклей
к полю картон.



Склей два колечка.
Соедини их, чтобы
получился шарик.



Вместо бумажного шарика
можно использовать любой
другой подходящего размера –
например, шарик из смятой
фольги или просто бусину.



Помоги хомячку пробежать через лесной лабиринт
к своей норке и не попасть в коварную яму-ловушку!
Размести шарик в начале лабиринта. Наклоняя поле в
разные стороны, прокати шарик по тропинке до норки
хомячка. Можно соревноваться с друзьями на время!